簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica

presbyopia　老視

一種屈光不正，晶狀體彈性降低而使眼失去對近距離目標敏銳聚焦的能力。眼的調節能力依靠晶狀體的彈性與睫狀肌的活動。睫狀肌鬆弛時，睫狀肌環擴大而離開晶狀體，拉緊懸韌帶，使晶狀體變平，適於觀察遠距離目標，而睫狀肌收縮時，懸韌帶放鬆，因晶狀體具彈性故其表面曲度增大(尤其是前表面)，從而適於觀察近距離目標。晶狀體的彈性隨年齡增大而逐漸減低，故調節能力亦隨年齡增長而逐漸喪失，尤其在 40～50 歲時最爲迅速。爲進行閱讀及其他近距離工作需戴矯正眼鏡。睫狀肌麻痹亦可引起暫時性調節不能，這種情況可見於受毒素作用後，如白喉毒素使睫狀肌不能收縮，晶狀體的表面曲度因此不能增加。

presbyter　長老職

早期基督教會中介於主教與助祭之間的職稱(參閱長老〔elder〕、司鐸〔priest〕各條)，又指現代長老制教會中的教徒領袖；本條專論第一種長老。在 1 世紀的最後 25 年中，教會內的長者雖然可能不擔任職位或主教、助祭等具體職務，但由於年事和資歷，對青年和資歷較淺的信徒進行照料和指引。到了 2 世紀，教會中的長者出面承擔管理工作，長老遂成爲確定的神職品級。教會職務的下一發展階段產生主教一職；主教、助祭與介乎兩者之間的長老共同組成主教會議。後來長老也同主教一樣掌握特殊權力和職責。教區主教一職出現後，長老的地位遂更加重要。基層教會都由長老負責，長老逐漸取得原由各地主教行使的職權。到了 5、6 世紀，已經出現大致與現代司鐸制相近的組織機構。

Presbyter John　傳說中信奉基督教的東方統治者。詳祭司王約翰(Prester John)條。

presbyterian　長老制

基督教教會行政制度之一，16 世紀宗教改革運動中由瑞士和萊茵蘭的宗教改革家創始，世界各地歸正宗和長老派教會略加改動而採用。根據喀爾文關於教會行政的理論，教會的唯一首腦是基督，在基督之下教友一律平等。教牧工作是全教會的工作，由衆多工作人員分擔。執掌職務的人一律由他們所代表的教友推舉。在全體教友中具有代表性的職司人員、牧師和長老組成堂議會，對教會實行管理和指導。英美傳統的長老宗教會有四級行政機構。堂一級有堂議會、執事及理事，其下堂會由諸長老和一名牧師組成而由牧師任主席。執事也受牧師領導，負責關懷貧苦教友並辦理堂議會所委託的其他世俗事務。理事受主任理事領導，負責堂的財產、財務及法律事務。教務評議會(即區會)由若干堂的牧師或某一地區的全體牧師加上各堂長老一人或多人組成，負責按立、任命、撤換或調動牧師。區會在教務、財務及法律方面對各堂行使管轄權。大會由若干區會組成。總會由各區會(不是大會)按其教友人數比例選舉委員、牧師及長老組成。

Presbyterian Church (U.S.A)　美國長老會

由美國聯合長老會(總會設於紐約市)和美國聯邦長老會(總部設在喬治亞州亞特蘭大市)合併改組而成的教會，成立於 1983 年 6 月 10 日。合併後消除了自美國內戰以來南北長老會教友的分裂。該會溯源於美殖民時期最早的教會。在 17 世紀由偏向長老會而捨棄新英格蘭公理會的清教徒創立。同時蘇格蘭-愛爾蘭人、英國人和其他移民在馬里蘭州、德拉瓦州及賓夕法尼亞州也成立長老會。1706 年部分教會聯合成略有組織的長老團體，1716 年許多長老團體又擴大爲教務評議會的宗教會議。

由於教會組成分子是來自新英格蘭、蘇格蘭-愛爾蘭、威爾斯和其他各地的移民，所以對教義各執異議。蘇格蘭-愛爾蘭教友認爲教義爲教會根基，並力爭「威斯敏斯特信綱」的絕對信守。而新英格蘭清教徒則以教友生活爲教會根基，接納教令爲教會信仰的表示，及主張最高教會法庭應只有有限的權力。於 18 世紀宗教信仰復興時，該教會自 1741 至 1758 年形成分裂的局面。新英格蘭(贊成復興)派，叫做新派，在分裂期人數增加 3 倍，而蘇格蘭-愛爾蘭(反復興)派，叫做舊派，逐漸式微。1758 年兩派重新聯合，旋因 1760 年後成萬的蘇格蘭-愛爾蘭移民來到殖民地，其中許多人都加入該會而使教會又成長茁壯。該會教友在美國革命時期扮演積極參與的角色。戰後教會更向西發展。因迫切需要更嚴謹的組織而於 1789 年在費城召開第一屆教友大會。

1837 年因教會內部對公理宗、黑奴問題和神學詮釋方面的聯合計畫(1801 起草)各持異議，導致又一次分裂。雙方仍自稱美國長老會，但北方加稱「新會」，南方則加稱「舊會」，而各自成長。但內戰時，舊會脫離而自組美南邦聯長老會。內戰後雙方亦無法重合。此時亦不再沿用新舊會而改成協會，南方的稱爲合衆國長老會，北方的稱爲美國長老會。19 世紀末及 20 世紀初，雙方儘管仍因聖經批評問題和因一羣稱爲基本主義者保守派活動的問題而有爭論，但教會依然成長。北教會有兩小教會加入：1906 年坎伯蘭長老會的主支和 1920 年威爾斯喀爾文美以美教會。

此外，一些在 18 世紀才移民美國的蘇格蘭及蘇格蘭-愛爾蘭人所組成的長老會組織，長久以來一直與主會分離而反映出蘇格蘭教會的分歧。但因某些觀點在美國的新環境中已不再值得爭論，形成更多重合的局面。1782 年歸正宗長老宗和部分有關連的長老會聯合，1858 年他們又與其他分裂支會組成北美聯合長老會。在教

義及宗教儀式方面，他們主張保守，但漸漸亦有改革。對於反奴隸及其他改革運動皆積極參與。1958 年，此北美聯合長老會與美國長老會合併，改稱美國聯合長老會，並積極參與團結基督教友的活動。他們採用新信綱，名爲「1967 年信綱」，與其他長老會沿用的信綱共同收錄在該會出版的『信綱書』內。在南方這一派稱爲合衆國長老會，他們一直主張地方自決和限制中央團體的權力。由於南方拒絕統一，所以合衆國長老會和美國長老會的合併在 50 年代宣告失敗。然而新的合併運動在 70 年代末開始，終於在 1983 年正式完成。

Presbyterian Church in Ireland　愛爾蘭長老會

愛爾蘭基督教會。1840 年成立，由自聖公會分化出來的長老會與北愛爾蘭長老會年會合併而成。1854 年芒斯特(Munster)長老會年會也併入該會。愛爾蘭的長老宗教會除零散的清教徒小組外，都創立於 1610 年英格蘭國王詹姆斯一世在北愛爾蘭興建移民點之時。愛爾蘭長老會內部在 18、19 世紀發生嚴重的教義爭論，一位論派紛紛脫離。此後愛爾蘭長老會在神學理論上傾向保守。20 世紀中該會重新評估其嚴格立場，並開始關注國內和國際問題。1921 年愛爾蘭分爲北愛爾蘭和愛爾蘭共和國，此時愛爾蘭長老會並未遭受嚴重困難，因爲長老宗信徒集中在北愛爾蘭。

Presbyterian Church of England　英格蘭長老會

英國基督教會，1876 年成立，由聯合長老會和英格蘭境內一批英格蘭人長老會和蘇格蘭人長老派教會合併而成；聯合長老會則是 1847 年由英格蘭境內一些蘇格蘭人和英格蘭人長老派教會聯合組成。在英格蘭，長老宗同公理宗一樣，起源於聖公會內部的清教運動。主張實行長老制的清教徒要求實行會督制的聖公會在行政組織上改行長老制，在 16、17 世紀女王伊利莎白和國王詹姆斯一世統治時期，他們的主張難得實現。查理一世統治時期(1625～1649)英格蘭發生內戰(1642～1651)，此時這些清教派的勢力達到極盛時期。1648 年克倫威爾軍隊將主張長老制的全部議員 140 人一律驅逐出議會，容許信奉公理會的獨立派議員約 60 名繼續留在其中。這個「殘缺議會」審判並處決國王查理一世，建立克倫威爾的軍事獨裁統治，廢除長老制，賦予一切宗教組織以自由，而予公理會以特權。克倫威爾死(1658)後，國會重開，長老制一度恢復。國王查理二世(1660～1685 在位)復辟王政後，聖公會恢復會督制。主張長老制的牧師多數屈服，接受會督任命，約有 2,000 名牧師抗命而被撤職。1689 年威廉和瑪麗登位，基督教各會派均受到寬容。長老宗各教會固然存在，但組織渙散。許多教牧人員轉而加入公理會、上帝一位論派或聖公會。18 世紀起有蘇格蘭人遷居英格蘭，建立自己的教會，於是長老會在英格蘭得以復興。經過多次聯合，成立英格蘭長老會，1972 年又併入英格蘭及威爾斯聯合歸正會。

Presbyterian Church of Wales　威爾斯長老會

亦稱喀爾文美以美教會(CALVINISTIC METHODIST CHURCH)。英國基督教會。產生於 18 世紀威爾斯的循道宗奮興運動。早期領袖有哈利斯(Howel Harris)和羅蘭茲(Daniel Rowlands)，哈利斯原是普通信徒，1735 年經受認罪悔改得救的經驗，遂巡迴傳教；羅蘭茲原是卡迪根郡(Cardiganshire)聖公會副牧師，也有過同樣感受。與英格蘭的循道宗不同，威爾斯的循道宗反對阿明尼烏主義(Arminianism)而擁護喀爾文主義。因此經過奮興運動，未能形成循道會，反而產生了長老會。

Presbyterian churches　長老宗。詳歸正宗和長老宗(Reformed and Presbyterian churches)條。

presbytery　教務評議會

基督教教務管理機構。由牧師多人和管理長老組成，負責管理特定區域的各教會。在長老會、歸正宗和實行長老制的其他會派，教務評議會(又譯區會)是主要的裁決機構，其職權相當於天主教中兼管幾個教區的主教。教務評議會成員有居住在本區的經過本會派正式任命的牧師(不論是否在職)，還有分別代表本區各個教會之牧師(不分職務)的在職長老。參閱長老制(presbyterian)條。

presbytery　司祭席

西方主教座堂裏唱詩班席與祭壇之間的位置。一般在聖壇之西，唱詩班席之東，只有在祭壇上司祭的神職人員才能入內。常比祭壇高幾步或以其他方式與祭壇分隔，如英國溫徹斯特大教堂或索爾斯堡(Salisbury)大教堂中的形式；也可以與祭壇合併，如英國林肯大教堂和約克大教堂中的形式。

preschool education　學前教育

指兒童從幼兒到 5～7 歲入小學前這一時期的教育。學前教育一般不是强制性的，但許多國家有各種不同的公、私學前學校。學前教育同日間托兒所和遊戲中心之區別在於後者只是監護性的，對那些女職工的兒童負有照看和保持健康與安全的責任；而學前教育的目的則在於促進兒童體格、情感、道德與智育的全面發展。

19 世紀初期，德國教育家、幼稚園創始人福祿培爾(Friedrich Froebel, 參閱該條)首先系統地提出了早期兒童教育的理論。他反對把兒童的學前教育視爲一種社會

福利事業，或把它僅視爲小學的預備階段。他認爲兒童通過遊戲自然地表露其內心世界，遊戲的過程正是兒童發現與認識事物的過程。兒童最好的學習途徑是遊戲與模仿，而不是理喻與系統的說教。在他逝世後的 25 年內，奧地利、比利時、加拿大、德國、英國、匈牙利、日本、荷蘭、瑞士與美國的主要城市都先後建立了幼稚園(kindergarten, 參閱該條)。與此同時，義大利的蒙特梭利(Maria Montessori, 參閱該條)、比利時的德克羅利(Ovide Decroly)、英國的歐文(Grace Owen)和麥米倫(Margaret McMillan)都對學前兒童教育的內容和方法作出了卓越貢獻。

20 世紀以來，托兒所及其他類型的學前教育機構迅速發展，這是因爲：1. 人們從心理、醫學、教育的角度認識到關心早期兒童成長的重要性；2. 由此認識到兒童指導和家庭教育的重要性；3. 個人與機關團體對爲女職工的兒童所設立的日間托兒所進行教育改革的努力。此外，安娜・弗洛伊德的心理分析學說和皮亞傑(Jean Piaget)的發展心理學都對學前兒童的心理狀態和智育發展有所論述，因而對學前教育的改進有所貢獻。

學前教育主要關切的是如何使兒童，特別是家庭條件不好的兒童的語言得到健康發展。2～6 歲這一階段是兒童學習語言，即用語言來表達自己的思想和透過語言理解別人的思想的重要時期。4 歲兒童可以初步掌握語言的基本規律；6 歲兒童一般可以學會約 2,500 個單詞。兒童掌握語法規律和學會單詞的情況因其所處環境、與成人接觸的情況，以及語言本身難易之不同而有所差異。

近年來，人們發現營養是影響兒童成長的重要因素之一。各國科研資料表明，營養不良，特別是缺乏蛋白質與鐵，不僅影響兒童的體格發育，而且妨礙兒童的智力成長。對週歲以內兒童這種影響尤其嚴重。兒童時期的營養不良往往造成其終生遲鈍。資料還表明早期兒童的營養不良還易導致心理變化。例如，身體衰弱的兒童一般缺少活力，感情冷漠，缺乏主動性。這種心理變異有時甚至持續一生。現在，早期兒童教育不僅注意新生嬰兒的健康成長，而且注意嬰兒出生前的發育條件。

早期兒童教育的主要目標經常受社會的政治傾向、哲學思想和宗教信仰的制約。在不同的國家、不同的社會和不同的時代中，學前教育的形式、目標以及教學方法各不相同。但世界各國一致認爲學前教育是兒童教育的重要起步，它能有助於兒童後來入學時取得良好成績。

Prescott 普雷斯科特

加拿大安大略省東南部格倫維爾(Grenville)縣城鎮。瀕臨聖羅倫斯河，與美國紐約州的奧格登斯堡(Ogdensburg)隔河相望，並有橋樑相通。很早發展成爲港口和轉運中心。1959 年聖羅倫斯水壩竣工後，使整條河流能通航。早期有釀酒業，現發展起金屬加工、木工、絲織業，生產帽子、工具、紙張、體育用品、電子通訊系統等。靠近麥克唐納-卡蒂埃(Macdonald-Cartier)高速公路處有俯瞰全城的威靈頓堡國家歷史公園，原爲 1812 年戰爭時期一座軍事要塞，現爲軍事博物館。1834 年建村，1851 年設鎮。人口 4,670(1981)。

Prescott 蒲萊斯考特

美國亞利桑那州中西部城市，亞瓦派(Yavapai)縣縣城。位於海拔 1,600 公尺的盆地中。四面環山，礦藏豐富。1863 年後，採金、農業、畜牧相繼發展。1864 年始建爲城鎮。1881 年建市。1889 年前(1867～1877 除外)爲亞利桑那准州首府。經濟以畜牧、採礦業爲主，另有小型工業。爲蒲萊斯考特國家森林管理處所在地，有遊樂設施。設有亞瓦派學院(1969)、蒲萊斯考特中心學院(1975)。人口 20,055(1980)。

Prescott, William H(ickling) 蒲萊斯考特(1796. 5. 4～1859. 1. 28)

美國歷史學家。生於麻薩諸塞州賽倫(Salem)一個最早到達新英格蘭的家庭。1811 年入哈佛大學學習，取得優異的成績，1814 年從哈佛畢業，到歐洲旅行觀光。回波士頓後開始研究歷史。1821 年在『北美評論』(*North American Review*)上發表一些評論和隨筆。1834 年『布朗傳』(Life of Charles Brockden Brown)問世，顯示出他具有非凡的寫作才能。在友人蒂克納(George Ticknor)的勸告下他決定畢生研究西班牙。他以近十年的心血寫

蒲萊斯考特
＊美國國會圖書館供圖

成『天主教徒費迪南德與伊莎貝拉統治史』(*History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic*, 3 卷；1838)，此後又寫成『西班牙國王腓力二世統治史』(*A History of the Reign of Philip the Second, King of Spain*, 3 卷；1855～1858)。蒲萊斯考特對西班牙的軍事、外交和政治的歷史作了精彩的敘述，堪稱當代無雙。他還著有『墨西哥征服史』(*History of the Conquest of Mexico*, 3 卷

；1843)和『秘魯征服史』(*History of the Conquest of Peru*, 2卷；1847)。他批判地運用史料，因此可以稱爲美國第一位科學歷史學家。『墨西哥征服史』已譯成10種語言，再版達200次；『秘魯征服史』已譯成11種語言，再版達160次以上。蒲萊斯考特使讀者對南美的山川風物、戰爭、西班牙文明對野蠻世界的征服留下了深刻的印象。

prescription　法定期限

在國內法和國際法中，是指時間的流逝對設定和取消權利的影響。法定期限或是取得性的，即在過了一段特定的時間以後，個人就被允許取得權利；或者是取消性的，即在一段時間裏阻止某種法律訴訟(參閱訴訟時效法規〔limitation, statutes of〕條)。法定期限的概念可以追溯到羅馬帝國的早期。當時需要有一個制度，從而不是靠民事權占有，也不是靠十二木表法中的時效(繼續占有兩年以上時間)取得的省轄土地，可以在占有較長一段時間(10～20年)以後仍然被「持有」。最初長期的法定期限僅僅是使持有者可以對索取土地的起訴進行辯護。隨後法定期限變成取得性的了，而所要求的全部條件就是善意和持有權益(即便是從非所有者那裏取得的)。在法蘭克時期，法定期限仍繼續實行，但它的形式並沒有確定。在16世紀的法國，10～20年期限出自善意和持有權益的占有就可以賦與所有權。如果兩者都不具備，那麼就需要30年。

在近代法國這些規定繼續有效，但對取消性的法定期限30年的規定有許多例外。在西德，要求有10年時間和出自善意。在美國，非法占有(adverse possession, 參閱該條)這一術語較之法定期限更加通用，即便是占有者占取了他知道不是他的土地，但如果他連續占用該地達20年之久，產權就會轉到他的手裏。近代認爲法定期限的正當理由是出於這幾種考慮：希望避免提供證據的困難，這種困難是長期對所有權的繼續不過問所引起的；由於權利和使用通常連在一起的，長期的繼續使用就允許推定使用者有所有權。國際法也有法定期限的概念：它承認一個國家的權利要求通過長期繼續維護就可以取得法律上的效力，政府的權力出於它繼續不斷的執政就成爲合法的。法定期限這個術語也被用於某些哲學著作，以描繪法律哲學家所稱的習慣，即長期繼續的慣例和習慣作爲法律的淵源之一。柏克(Edmund Burke)曾把法定期限或習慣作爲法律的基礎，用以反駁法國革命的支持者的主張，後者認爲目前這一代才是法律的淵源。

Preseli　普雷塞利

英國威爾斯西南部達費德(Dyfed)郡的區。1974年設立。面積1,044平方公里(403平方哩)，位於南威爾斯半島的最西端。區內聖大衛茲(St. David's)城自中世紀以來一直是朝聖地。聖農(St. Non)灣北面的聖農教堂中的一口聖井吸引了許多希望依靠神力醫病的人，是威爾斯最古老的基督教名勝之一。據傳說，該井是大衛降生之夜突然出現的。哈弗福韋斯特(Haverfordwest)在一城堡(1120？)周圍發展起來，後建爲自治城市，現爲集市城鎮，也是該區首府。米爾福德港(Milford Haven)坐落在該區南部一天然深水港的北岸，1793年建港口，現爲該區主要港口；1960年當地建起3家大煉油廠，成爲歐洲最重要的油港之一。該區其他主要經濟活動有農業(主要是乳牛飼養業)及旅遊業。幾乎所有沿海地區都劃入潘布魯克郡(Pembrokeshire)海岸國家公園內。菲什加德(Fishguard)和古德維克(Goodwick)位於普雷塞利北部的菲什加德海灣，均爲著名旅遊勝地。公路與鐵路自米爾福德港向北延伸，經過哈弗福韋斯特與菲什加德。哈弗福韋斯特附近有民用機場。人口約70,200(1983)。

Presence, bread of the　猶太教用語。詳陳設餅(shewbread)條。

presentation　先露

娩出時胎兒的姿勢。先露部指產科醫生指診時，通過子宮口能觸到的胎兒部分，多爲頭頂，3或4%爲臀，面先露及橫位先露少見。頂先露時胎頭多面向右側並微向後，如此胎兒正適合子宮的形狀，所以這種胎位最爲常見。臀先露時胎兒臀部或腿首先通過骨盆，雙足與臀並排，或小腿伸直，雙足抵於面部。因頭部最後娩出可能壓迫臍帶，胎兒可有窒息的危險。面先露若爲頦後位，則分娩前有必要轉胎位。橫位先露只在數百例分娩中出現一次，需於分娩前將胎兒倒轉或作剖腹產術。

Presentation of the Lord　亦稱PRESENTATION OF CHRIST IN THE TEMPLE。基督教節日。詳聖母行潔淨禮日(Candlemas)條。

Prešeren, France　普列舍倫(1800. 12. 3～1849. 2. 8)

傑出的斯洛文尼亞浪漫主義詩人。曾在維也納攻讀法律，在該地得以熟悉歐洲思想和文學表現的主流，這一主流又通過他使斯洛文尼亞文學復甦。他的一生是奮鬥和失望的一生，1835年他的密友喬普(Matija Čop)的猝逝和他自己的一次失戀使他瀕於自殺邊緣。雖然他不是一位多產作家，但他的作品卻給斯洛文尼亞注入了新的活力。他的詩歌主題和韻律結構，爲斯洛文尼亞作家提供了新的規範。『十四行詩選』(*Sonetni venec*, 1834)及後來的抒情詩表明，他力圖喚起他的同胞的民族意識。

爲紀念亡友喬普而作的敍事詩『薩維茨的十字章』(*Krst pri Savici*, 1836)描寫異教徒與早期轉變爲基督徒的斯洛文尼亞人之間的矛盾衝突，說明了普列舍倫愛國、悲觀和聽天由命的情緒。

preservative　防腐劑

各種可防止或延遲食物因化學變化如氧化或長黴而腐敗的化學添加劑。與乳化劑(emulsifier, 參閱該條)、穩定劑同時使用，有助於保持食品原有的外觀與組織。防腐劑種類很多，有適於某種產品的，有能抗某種化學變化的。抗黴劑如鈉與鈣的丙酸鹽、山梨酸可阻止果汁、乳酪、麵包和乾果黴變。抗氧劑 BHT 能延遲人造奶油、起酥油及各種含脂肪食物因氧化而引起的酸敗。抗菌素如四環素可抑制禽、魚及罐頭食品生長細菌。保濕劑吸收潮氣，有利於保持碎椰仁等食品的含水量。焙烤食品爲了保濕保軟，使用防乾化劑，例如硬脂酸單甘油脂，可防止澱粉失水。除了延遲腐敗，某些防腐劑還有美化作用，如用於抑制肉毒菌的硝酸鈉或亞硝酸鈉可使肉類製品呈紅色，但近來被認爲有致癌作用。添加劑的反對者認爲，現代的衛生與冷凍技術已無需化學防腐劑了。參閱食品保藏(food preservation)條。

President Vargas diamond　瓦加斯總統鑽石

巴西的寶石，粗料重約 727 克拉。它是在米納斯吉拉斯(Minas Gerais)的聖安東尼奧(Santo Antônio)河被發現的，根據巴西總統瓦加斯(Getúlio Vargas)的名字命名。這顆金剛石在紐約被琢磨加工成 29 塊寶石，每塊重量大約從 5 到 48 克拉。

Presidente Hayes　海斯總統省

巴拉圭中西部一省。西南鄰阿根廷。面積 72,907 平方公里(28,150 平方哩)。主要爲長有灌木叢的沼澤平原。臨巴拉圭河。近亞松森的沖積平原區出產甘蔗、玉米及棉花。經濟以養牛業爲主。北部產木材。連接亞松森和埃赫尼奧加拉上校堡(Fortín Coronel Eugenio Garay)的廈谷公路由東南至西北縱貫該省。北部地區通平卡索港(Puerto Pincaso)鐵路。有幾座供飛機起降的簡易機場。人口約 72,907(1982)。

Presidente Prudente　普魯登特總統城

巴西聖保羅州西部城市。鄰近聖阿納斯塔西烏(Santo Anastácio)河。經濟以加工農產品(棉花、咖啡、玉米、稻穀和豆類)爲主。也有伐木業和家具製造業。通鐵路、公路和航空線。人口 127,903(1980)。

Preslav　普雷斯拉夫

保加利亞舒門(Shumen)州城鎮。位於普雷斯拉夫山麓。8 世紀建立，10 世紀曾爲保加利亞首都。現爲農業中心。人口 11,293(1975)。

Presley, Elvis (Aron)　普里斯萊(1935. 1. 8～1977. 8. 16)

美國搖滾樂歌唱家，他的巨大成就改變了美國人民大衆的文化面貌。兒時喜唱教堂歌曲，也愛聽黑人的搖擺舞曲(藍調)。1954 年第一次錄製 15 首歌曲時所表現的音樂天分並不引人注目。但他那超凡的魅力，性感的臀部搖擺、鴨尾似的髮式以及永恆的嘲弄姿態結合脆弱的神情使得年輕人特別是女性，對他狂慕不已。1956 年發行『心碎旅社』，爲銷售均達百萬張以上的 45 張中

普里斯萊，1968。
＊美國大英百科全書公司供圖

的第一張。同年又拍了 33 部影片中的第一部『鐵漢柔情』，並且還在全國電視節目上露面。1958 年應征入伍，1960 年退役，重返歌唱表演事業。早期那種粗野的搖擺風格隨著歲月流逝略有收斂。1968 年重返電視螢幕。以普里斯萊爲名的商品變成有利可圖的行業。他生前在孟菲斯(Memphis)的格雷斯蘭(Graceland)建造了一座華麗的大廈，他死後，成千上萬的「普里斯萊迷」在其間吊唁他。這座大廈至今仍是其狂慕者的朝拜聖地。死後 5 天中其唱片銷售量曾達 800 萬張。他在世時的唱片銷售總數爲 5 億張。

Prešov　普雷紹夫

匈牙利語作 EPERJES。捷克斯洛伐克東斯洛伐克州城鎮。瀕臨托里薩(Torysa)河。1247 年首見記載。1374 年成爲皇家自治鎮。有很多古老建築物。現爲文化中心，有劇院、博物館和師範學院。鐵路和公路樞紐。第二次世界大戰後發展迅速。人口約 75,756(1983)。

Prespa, Lake　普雷斯帕湖

塞爾維亞-克羅地亞語作 PRESPANSKO JEZERO。南斯拉夫、阿爾巴尼亞、希臘三國交界處的湖泊。面積 274 平方公里(106 平方哩)。湖水由地下河補給，有地下河道與奧赫里德(Ohrid)湖相通。湖的大部分在南斯拉夫境內。20 世紀 70 年代已成爲旅遊和捕魚中心。

Presque Isle　普雷斯克艾爾

美國緬因州東北部城市。瀕臨阿魯斯圖克(Aroostook)河及其支流普雷斯克艾爾河匯流處。1828 年始有人定居。班戈-阿魯斯圖克(Bangor and Aroostook)鐵路建成(1895)後，成爲馬鈴薯及澱粉加工和裝運中心。經濟除馬鈴薯及有關工業外，輕工製造、狩獵和冬季運動設施的收益也很重要。人口 11,172(1980)。

Press, Frank　普雷斯(1924. 12. 4～　)

美國地球物理學家。以研究地殼和地函的結構以及地震的機制而著名。1965 年任麻省理工學院地球物理學教授兼地球及行星學系主任。1977 年任卡特總統科學顧問。他的著作包括區域和海底的地球物理、行星的內部及地震學等。與尤因(Maurice Ewing)合著『層狀介質中的彈性波』(*Elastic Waves in Layered Media*, 1957)及『地球』(1974)。

Press Trust of India (PTI)　印度報業托辣斯

1919 年成立的通訊社。當時英國路透社買下 3 家印度新聞社，組成印度聯合新聞社。1948 年，印度各報社加入聯合新聞社，遂改名爲印度報業托辣斯。1953 年，路透社在印度報業托辣斯中的股權宣告結束。這家用英文發稿的通訊社，是一家全國性的不以營利爲目的的企業，爲第三世界最大的採取合作形式組成的通訊社之一。雇有 1,000 多名專職撰稿人和其他專職人員，約設立 50 個分社，擁有包括報社、政府機構等在內的 200 餘家訂戶。

Pressburg　捷克斯洛伐克西斯洛伐克州首府。詳布拉迪斯拉發(Bratislava)條。

Pressburg, Treaty of　普雷斯堡條約

拿破崙在烏爾姆(Ulm)和奧斯特利茨(Austerlitz)戰勝奧地利以後，奧法兩國於 1805 年 12 月 26 日在普雷斯堡(今捷克斯洛伐克的布拉迪斯拉發)簽訂的協議。條約對奧方提出了苛刻條件。奧地利應放棄下述各領地：將根據坎波福爾米奧條約(Treaty of Campo Formio, 參閱該條)所得威尼斯領土讓給拿破崙的義大利王國；將蒂羅爾(Tirol)、福拉爾貝格(Vorarlberg)及若干小片土地讓給巴伐利亞；將哈布斯堡王朝的西部土地讓給符騰堡(Württemberg)和巴登。奧地利承認將拿破崙盟友符騰堡選侯與巴伐利亞選侯升級爲國王，並將符騰堡、巴伐利亞和巴登對名存實亡的神聖羅馬帝國的封建關係一律取消，從此奧地利人在德意志的影響大減。奧地利賠款 4,000 萬金法郎。拿破崙同意奧地利兼併薩爾斯堡(Salzburg)、貝希特斯加登(Berchtesgaden)以及條頓騎士團的領地，作爲小小的補償。法國則得到皮德蒙特(Piedmont)、帕爾馬(Parma)和皮亞琴察(Piacenza)等地，將奧地利的勢力徹底地排除出義大利。

Presse, Die　新聞報

維也納附近出版的日報。它雖非奧地利最大的卻是很主要的報紙，同時也是歐洲的著名報紙之一。創刊於 1848 年，即奧匈帝國斷斷續續地允許有新聞自由的時期。該報從創刊起就强調質量，强調不偏不倚的報導和評論。1864 年大多數主編和工作人員脫離該報，另建『新自由報』(*Neue Freie Presse*)，同樣致力於高質量的寫作和詳盡的新聞報導，因而很快建立了聲譽和影響。1939 年該報同一納粹宣傳機構合併。第二次世界大戰後該報重建爲『新聞報』，並恢復其一貫强調的穩健可靠的國內和國際新聞報導，配合經濟、財政新聞和特寫，刊登有洞察力的社論和文化評論。同時還常刊載著名權威人士撰寫的文章。現代的『新聞報』有自由派傾向：在支持自由企業方面，態度保守；在支持新聞自由方面，則富有戰鬥精神。

Presse, La　新聞報

1884 年在加拿大蒙特婁創刊，這家法語報紙一直以內容全面和報導透徹著稱。20 世紀 40 年代中期平時日銷逾 219,000 分，星期六銷 252,000 分。星期六版以文字優美和國內國際新聞報導出色而受到廣泛推崇，該版還有彩色增刊，內有連環漫畫以及旅遊、娛樂和房地產等專欄。

pressed glass　壓製玻璃

用沖頭把熔化的玻璃壓入平滑的或刻有花紋的模具內生產的玻璃品。與人工刻花玻璃的不同之處在於刻面比較粗鈍，有明顯的模具接縫(常磨光消除)和精確的、有規律的刻面。早在公元前 5 年，埃及人已能在敞開的模具裏澆鑄玻璃，但直至 19 世紀玻璃工人才掌握壓製玻璃技術。用沖頭把尚未凝固的軟稠玻璃體很快地壓進模具內，即形成經過精心設計的各種複雜造型。1825 年美國的貝克韋爾(John P. Bakewell)製造出第一臺工業玻璃壓機。這種設備迅速導致玻璃品的大規模生產，極大地降低了成本。壓製法是使玻璃器皿成爲日常生活用品的最重要因素。1827 年麻薩諸塞州波士頓的賈夫斯(Deming Jarves)和桑威奇(Sandwich)的桑威奇玻璃公司

開始生產具有花邊圖案的玻璃品。用點、圓、菱形、葉瓣、花環等組成繁多的圖案，裝飾整個玻璃品的表面。這種花邊圖案爲壓製新工藝所獨有，是傳統的刻花和雕刻工藝所達不到的。1833 年理查生(W.H.P. Richardson)在斯陶爾布里奇(Stourbridge)安裝了第一臺壓機，從此，壓製玻璃工藝逐步擴展到英國和歐洲大陸。歐洲壓製玻璃廣泛採用一種稱爲「蛇皮」的、與美國圖案近似的花邊圖案。當時採用優質燧石玻璃爲原料，19 世紀 60 年代中期才改用比較低廉的鈉-鈣玻璃。目前世界上都採用壓製法生產普通玻璃製品。

pressure　壓力

物理學術語。每單位面積上的垂直作用力，或容器中的流體內一點的應力。一個重 42 磅，底面積爲 84 平方吋的盒子，置於地板上，地板承受的壓力等於作用力除以被作用的面積，即 0.5 磅/平方吋。地球表面每單位面積所承受的大氣重量構成大氣壓。海平面上的大氣壓約 1 公斤/平方公分(約 15 磅/平方吋)。容器裏的氣體呈現的壓力，是大量氣體分子連續快速衝擊容器壁，而產生的作用力的平均結果。氣體或液體的絕對壓力是其本身表壓與大氣壓之和。絕對壓力爲零，表示完全眞空。在地球上用普通壓力計(例如輪胎壓力計)測量壓力時表示的壓力是高出於大氣壓的壓力。如輪胎壓力計指示 30 磅/平方吋的壓力是表壓。把大氣壓力考慮進去後，胎內空氣所呈現的絕對壓力應爲 45 磅/平方吋。低於大氣壓的壓力爲負表壓，表示部分眞空。容器裏的流體(液體或氣體)在其內部任一點上所呈現的各向均等的應力(壓力)，稱爲液體的靜壓。靜壓是靜止流體所呈現的唯一的應力。地殼內部周圍岩石對任一岩體所施加的應力，稱爲岩體靜壓，它與流體中的液體靜壓相類似。岩體靜壓隨地表下深度的增加而增加。

pressure and temperature, biological effects of
壓力和溫度的生物效應

生命活動依賴代謝化學反應，而反應受溫度和壓力的影響。大多數生物生活於 10～40℃之間，但有兩種藍綠藻生活在超過 85℃的熱泉中，而海中的蛤 *Yoldia arctica* 可生活在 0℃以下的冷水中。陸地生物大都生活在一個大氣壓下，而深海生物卻可在上千個大氣壓的壓力下生活。

壓力的生物效應，可從兩個水平分析。1. 對細胞的效應。深海處壓力可超過 1,000 個大氣壓，不過自深海取來的細菌在較低壓力下生活得更好，而且再回置到原高壓下卻不能存活。在實驗高壓(300～400 個大氣壓)下，細菌中可見長絲形成並伴有胞壁加厚，大腸桿菌的 DNA 含量亦降低。有時高溫可增加生物的耐壓能力。壓力可能改變細胞的化學環境及蛋白質結構。約 1889 年，瑞典化學家阿倫尼烏斯(S.A. Arrhenius)提出一種理論

：因大多數生物化學反應伴有體積增加，壓力升高便抑制反應的進行。2. 對浮游生物的效應。海水深處不僅壓力高，而且溫度低、光線少和食物短缺，故大量生物懸浮於水面下一定範圍內。這些浮游生物主要靠壓力感覺來調整自己的深度。3. 對植物的效應。水下植物常藉組織內充氣來增加浮力而維持在接近水面的位置。陸生植物也存在壓力問題。例如欲使水分在樹幹內上升 100 公尺(約 330 呎)，就需要頂部有强大負壓(至少－20 個大氣壓)來吸引。而紅樹自海水中吸收水分，也需要抵抗 60 個大氣壓的滲透壓力。4. 對動物的效應。爲了增加在水中的浮力，水生動物常藉脂肪甚或氣體來減輕比重。例如烏賊體內的內骨骼具海綿樣結構，可根據浮力需要來調整其中的氣體量。大多數魚則藉鰾來調節。某些魚上升時，鰾內氣體經食管排出；深海魚則藉聯於鰾的卵形室將氣吸入血液排走。魚下降時，鰾內的氣腺可將溶於血中的氣體逆著高壓力分泌入鰾內。人潛水時肺內空氣壓入體液內，大量氮氣溶於組織便可致氮痲醉，若從深海回升至水面速度過快則組織內溶解的氮氣快速逸出，造成大量微氣栓，致成潛水夫病。但抹香鯨可下潛 1,000～2,000 公尺(3,300～6,600 呎)，一個多小時後迅速上升而毫無影響。原因是鯨下潛前先呼氣以減少肺中存氣，同時減少心輸出量，優先供應心和腦。

溫度的生物效應如下：1. 對細胞的效應。在生理範圍內溫度每增加 10℃一般生命活動的速率便增加爲 2倍(溫度係數 $Q_{10}=2$)。高溫(45℃以上)使細胞死亡的原因是酶蛋白或膜結構遭破壞；低溫(5℃以下)使細胞死亡的原因是代謝率過低、冰晶損傷以及因凍冰而致缺水。耐高溫物種的酶蛋白及膜結構亦能耐高溫。緩慢冷凍可導致超冷狀態並不出現冰晶。有的生物體內存在抗凍物質，可降低細胞成分的冰點。休眠也是抵禦極端溫度的有效方法，如形成孢子或包囊。2. 對植物的效應。植物不能產生獨立於環境的體溫，每日氣溫變化(溫週期)可影響植物生長，大多數植物在夜溫低於日溫時生長最好。對許多樹種，經受一段時間的低溫可促進來春葉的萌發。有些作物需要預先低溫處理(春化)才能順利發育。植物在入冬前要經過逐漸的生理順應過程。耐旱沙漠植物具儲水結構，皮厚且覆蠟質以防失水。有些植物在乾季時落葉以減少失水。植物種子也是防禦極端溫度的一種結構。3. 對動物的效應。可按保持體溫的能力將動物分爲冷血動物(所有無脊椎動物、魚類、兩生類、爬蟲類，其體溫與環境相同)及熱血動物(鳥類及哺乳類，體溫恆定)。冷血動物大多侷限於氣溫 10～40℃的地區內。但動物可在高溫或低溫地區尋找小範圍適溫環境，如沙漠爬蟲類只在較冷的清晨在外曬太陽，天熱後退至地下洞穴中。熱血動物可以保持恆定體溫。當氣溫降至某一範圍以下時，代謝率增加產生更多熱量。在寒帶，皮

毛和肥厚的脂肪層有助保溫。肢端則藉逆流交換方式(中心動脈的熱量在途中便由外圍靜脈帶回)避免熱量損失。有的獸類冬眠，而鳥類多遷徙到暖處。另一方面，當氣溫升到一定限度時，動物常藉水分蒸發來散熱。人藉出汗，鳥類及貓狗則藉喘氣排溫。很多小動物將唾液塗於體表藉蒸發降溫。駱駝則仗其龐大身體在日曬下儲熱，體溫亦因而有所升高；至夜間身體散熱，體溫亦相應降低。

pressure cooker 壓力鍋

產生蒸汽熱快速烹調食品的密封鍋。最早於 1679 年問世，當時叫「帕潘煮鍋」(Papin's Digester)，以其發明者、法國物理學家帕潘(Denis Papin)的名字命名。壓力鍋可將水加熱成很熱的蒸汽，使鍋內溫度高達 130℃(266℉)，高於普通煮鍋所能達到的最高溫度。溫度越高，滲透到食物中的速度越快，從而縮短了烹調時間，同時，不損耗維生素和礦物質的含量。在高海拔地區更有用處，可減輕由於大氣壓低而造成的沸點降低的困難。現代壓力鍋有安全閥、壓力調節器、移動式煮鍋及低壓煎鍋等部分。

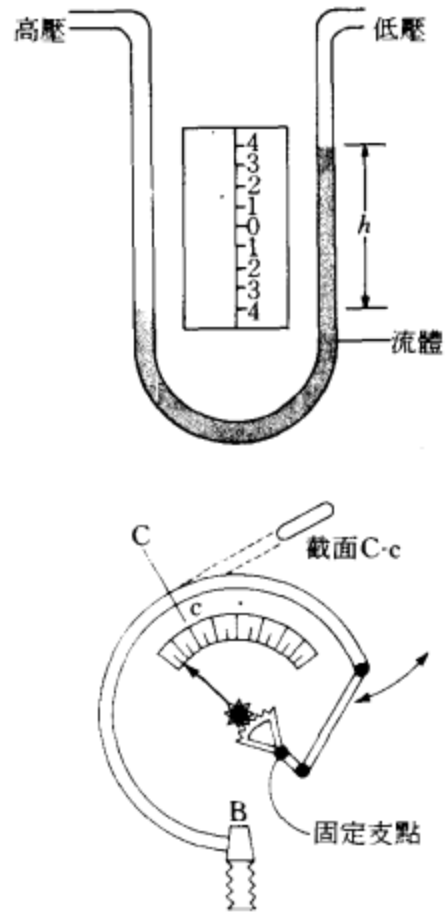
pressure drum 奈及利亞西南部約魯巴族用的沙漏形雙面膜鼓。詳登登壓腰鼓(dùndún pressure drum)條。

pressure flow 植物學術語。詳集體流動(mass flow)條。

pressure gauge 壓力計

測量流體狀況的儀器，它用靜止狀態下流體單位面積上所受的力來標示，其標度爲牛頓/平方公分(磅/平方吋)。計示讀數爲兩個壓力之差被看作是計示壓力。如果壓力低於大氣壓，則總壓力或絕對壓力就是計示壓力與大氣壓之和。圖中上部所示是一種最簡單的測量靜壓力的儀器，其量程約達 62 牛頓/平方公分(90 磅/平方吋)，它是 U 型管流體壓力計。差示壓力是兩邊液面的高度差 h 乘以液體的密度 d，它通過兩管中的液面差來顯示。流體壓力計用得最多的液體是水銀、油、酒精和水。1850 年前後發明的玻爾登(Bourdon)管壓力計至今仍是用得最廣的一種壓力計，它用於測量一切液體和氣體的壓力，包括壓力高達 70,000 牛頓/平方公分(100,000 磅/平方吋)的蒸汽、水和空氣。圖中下部所示爲一種扁圓管壓力計，盤成圓弧形，一端焊接於滑塊上並通向待測壓力的流體，另一端焊接於指針軸上。如果管內壓力大於外部壓力，管子就會打開，從而轉動指針，壓力由刻度盤讀出。

金屬膜盒和膜片也用作壓敏元件。由於小的壓力變化能引起大的撓曲，膜盒壓力表特別運用於測量低於大氣壓的壓强(參閱高度表〔altimeter〕條)。這些儀器都使用了機械連桿。最初對於測量靜壓力或變化很緩慢的壓力很有用。對於變化很快的壓力，用一種把壓力轉換成電信號的壓力傳感器更合適。



壓力計
(上)流體壓力計；(下)玻爾登管式壓力計。

pressure sore 詳褥瘡(bedsore)條。

Prestea 普雷斯特阿

迦納西部地區城鎮。位於安科布拉(Ankobra)河西岸，距海岸角西北約 100 公里(60 哩)。與塔夸(Tarkwa)和塞康第-塔科拉迪(Sekondi-Takoradi)通鐵路。爲周圍農業區的貿易中心，工業生產飲料、肥皂、火柴、食鹽、紡織品、植物油、可可製品、玻璃、木材和木製品等，亦有金、錳、鐵、礬土礦開採業。人口約 17,832(1982)。

Prester John 祭司王約翰

亦稱 PRESBYTER JOHN 或 JOHN THE ELDER。傳說中信奉基督教的東方統治者。據說他是聶斯托留派(Nestorians)信徒，是國王兼祭司，統治「波斯與亞美尼亞以東的遠東」。有關祭司王約翰的傳聞首先出現在十字軍東征時期(11 世紀末至 13 世紀)，最早的記載見於弗賴辛(Freising, 在今西德)主教奧托(Otto)1145 年所著『通史』(*Chronicon*)。據載，約翰「既是祭司又是國王」，富有而權勢隆盛，是在當年基督降生時朝拜基督的博士的嫡系

後裔。他擊敗波斯境內的穆斯林列王，攻占他們的京城埃克巴塔納(Ecbatana)，準備向耶路撒冷進軍，但因難以渡過底格里斯河而受挫。此處所提到的戰役當是 1141 年發生在波斯境內卡特萬(Qatwan)之戰，當時中亞西遼(哈喇契丹)帝國的締造人耶律大石擊敗塞爾柱國蘇丹桑賈爾(Sanjar)。耶律大石本人信奉佛教，但重臣中不乏聶斯托留派信徒。據 1235 年方濟會傳教士勒伊斯布魯克的威廉(Willem van Ruysbroeck)記載，西遼最後一代皇帝之女、中亞乃蠻國王屈出律之妻信奉基督教。屈出律之父漢文名太陽罕，可能即是「約翰」，他於 1218 年爲蒙古統治者成吉思汗所敗。1221 年巴勒斯坦境內阿卡(Acre)主教雅克・德維特里(Jacques de Vitry)和隨十字軍前往埃及境內達米埃塔(Damietta)的樞機主教貝拉基(Pelagius)向羅馬報告，祭司王約翰之子或孫、印度國王大衞擊敗穆斯林軍，這個大衞很可能就是成吉思汗。13 世紀史家阿爾貝里克・德特羅瓦-芳丹(Alberic de Trois-Fontaines)記載，1165 年祭司王約翰有書信致拜占庭皇帝曼努埃爾一世(Manuel I Comnenus)、神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世等歐洲君主，此信雖是寫給拜占庭即希臘皇帝，據了解卻無希臘文本。不稱拜占庭「皇帝」，僅稱「羅馬人的統治者」，可見對拜占庭的偏見。信中稱祭司王約翰的領地包括「三部印度」，物產豐富、洋洋大觀、國泰民安、秉公行義，由大主教、教士、諸王共同當朝治理。既然祭司王約翰派使者來朝，教皇亞歷山大三世乃於 1177 年寫信給約翰，此信下落不明，但知其內容可能是要求約翰支持亞歷山大以對抗神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世。在 13、14 世紀，卡皮尼(Giovanni da Pian del Carpini)、孟德高維諾(Giovanni da Montecorvino)、馬可波羅等傳教士和世俗旅行家都曾探索祭司王約翰之國，從而在西方與蒙古之間建立聯繫。14 世紀中葉以後探索祭司王約翰之國的活動集中在衣索比亞境內，有人認爲他就是信奉基督教的這個非洲國家的某代皇帝。

prestidigitation 藝術表演形式之一。詳戲法(Conjuring)條。

Preston 普雷斯頓

英格蘭蘭開夏一區(自治市)。瀕臨愛爾蘭海，里布爾(Ribble)河口灣。面積 142 平方公里(55 平方哩)。最初沿沃爾頓-勒-戴爾(Walton-le-Dale)的羅馬要塞四周發展起來。因地處南北交通要道，中世紀時是貿易中心。約 1179 年獲准建制。都鐸王朝時爲交通樞紐和地區間貿易重鎮。內戰時期爲本郡五軍總部。1777 年始有棉紡工業。1843 年後增建港口設施，並經營煤、棉織品和原料貿易。現有多種經濟部門。因位於倫敦至蘇格蘭的鐵路幹線上並靠近伯明罕至卡萊爾(Carlisle)的高速公路，促進了當地機械、汽車和飛機等新工業的興起。市內有英格蘭最大人造絲工廠。城市爲本郡首府和發展中的服務中心。也是法爾德(Fylde)農業區農產品市場，每三週舉辦牛市。亦爲規劃中的蘭開夏中心城市區的主要城市之一。人口約 125,200(1983)。

Prestwick 普雷斯蒂克

蘇格蘭西部斯特拉斯克萊德(Strathclyde)大區凱爾-卡里克(Kyle and Carrick)區自治市。瀕臨克萊德灣，南與艾爾(Ayr)城相連。普雷斯蒂克國際機場(1935 開放)是蘇格蘭最重要的機場。是打高爾夫球和度假的勝地。有採煤、飛機製造和小型機械製造等行業。人口 13,600(1981)。

Pretiglian Glacial Stage 前提格里冰期

亦稱 BRÜGGEN STAGE。荷蘭更新世最早的重要年代和地層單元。位於提格倫(Tegelen, 提格里)間冰期之前。

Pretoria 普勒多利亞

南非共和國行政首都和特蘭斯瓦省省會。大普勒多利亞市跨阿皮斯(Apies)河兩岸，面積 592 平方公里(229 平方哩)。建於 1855 年。城市布局整齊，街道兩旁植有成行的藍花楹樹。教堂街東西長 20 公里(12 哩)。第二次世界大戰後，教堂廣場四周興建一組摩天大樓

普勒多利亞市內的荷蘭殖民者紀念像
＊美國大英百科全書公司供圖

。市內有克魯格(Paul Kruger)故居、國家文史館與露天博物館等 6 座博物館。多公園和花園，著名的有共和國大廈梯形花園、韋寧(Venning)公園中低於地面的花園、5 所市立自然保護區和國家動物園。有英國聖公會和天主教教堂，普勒多利亞大學、南非大學、工學院和師範學院。城郊有昂德斯特波奧特(Onderstepoort)獸醫研究院和科技研究委員會。普勒多利亞主要是政府機構所

在地，大多數居民在服務部門工作。爲重要的鐵路中心，工業以南非鋼鐵公司爲基礎，並有機械製造、食品加工和金鋼石開採等部門。人口約528,407(1980)。

Pretoria, University of　普勒多利亞大學

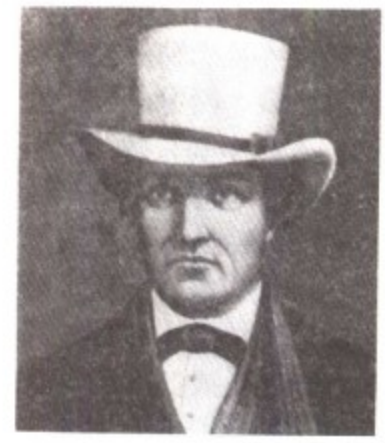
阿非利堪斯語作 UNIVERSITEIT VAN PRETORIA。設於南非普勒多利亞的一所公立男女同校的高等學府。該校建於1908年。最初與設在約翰尼斯堡的特蘭斯瓦大學學院是姐妹學校。1910年這兩所大學分離，設在約翰尼斯堡的部分重新組建爲南非礦業和技術學校，而在普勒多利亞的部分則保留了特蘭斯瓦大學學院的校名。該校最初開設的課程有文科、理科和法律，後來增加農學系(1917)、神學系(1918)、經濟與政治學系(1919)、獸醫系(1920)和音樂系(1923)。1930年採用現在校名，隨後又成立教育、醫學、牙醫和工程等系。

Pretoria Zoo　普勒多利亞動物園

正式名稱南非國立動物園(NATIONAL ZOOLOGICAL GARDENS OF SOUTH AFRICA)。一所以推行野生動物保護工作著稱的動物園。由南非共和國國家博物館創建，位於普勒多利亞市的阿皮斯河畔，1899年開放。1913年脫離博物館，改名特蘭斯瓦動物園，1916年改用現名，1933年由國家接辦。近年來逐漸擴展，現已占有阿皮斯河兩岸約32公頃(80畝)的地面。擁有羚羊數量之多在世界上數一數二。20幾種南非羚羊在工作人員的護養下已能繁殖。1974年又在利赫滕堡(Lichtenburg)附近開辦了一處面積達4,047公頃(10,000畝)的野生動物繁殖中心，成功地繁殖了瀕危的白長角羚和爪哇野牛。另外又擁有一處40.5公頃(100畝)的獵豹繁殖基地，也是世界上第一個繁殖土狼的動物園。

Pretorius, Andries (Wilhelmus Jacobus)　比勒陀利烏斯(1798. 11. 27～1853. 7. 23)

南非布爾人「大遷徙」中的著名領袖。他的開普殖民地參加數次邊界戰爭後，於1837年出發作探險性的遷徙，次年在納塔爾定居。當祖魯人國王丁岡(Dingane)殺害「大遷徙」領袖雷蒂夫(Piet Retief)並威脅移往納塔爾的居民安全的時候，比勒陀利烏斯招募500名突擊隊，在血河打敗10,000名祖魯人，殺死3,000名，而自己幾乎未損一兵一卒。他支持丁岡的兄弟姆潘德(Mpande)發動叛亂，兩人合兵擊潰丁岡，使姆潘德登上祖魯的王位(1840)。同年，特蘭斯瓦的布爾人各居留地與納塔爾結成聯邦。1842年英國占領納塔爾的德班，比勒陀利烏斯未能驅逐英軍，辭去總指揮職。1847年比勒陀利烏斯又發動一次向特蘭斯瓦遷徙的運動。1848年英國吞併「橘河主權國」，比勒陀利烏斯進行武裝抵抗，失敗後逃往特蘭斯瓦。他作爲特蘭斯瓦4個總指揮之一，在同英方的談判中起主導作用。1852年簽定桑德(Sand)河公約，英國承認特蘭斯瓦(南非共和國)獨立。比勒陀利烏斯還要求英國人承認「橘河主權國」中的布爾人的獨立。



比勒陀利烏斯
*南非新聞處供圖

Pretorius, Marthinus Wessel　比勒陀利烏斯(1819. 9. 17～1901. 5. 19)

南非布爾人政治家、軍人，「大遷徙」領袖安德里斯·比勒陀利烏斯的長子。南非共和國第一任總統。他在「大遷徙」中隨父移居納塔爾，曾同祖魯人作戰。後又隨父北上特蘭斯瓦。他曾參加建立南非共和國(特蘭斯瓦)，1857年當選總統。兩年後又當選橘自由邦總統，但未能使兩國合併。1863年辭去自由邦總統職，努力調解特蘭斯瓦各派之間的分歧。翌年5月再次當選爲南非共和國總統，使共和國得到各國的承認。他力圖擴展邊界，但遭到葡萄牙人和英國人的反對。1869年他第3次任總統。由於處理下瓦爾(Vaal)河金剛石礦領土問題不善，1871年辭職。1877年英國兼併特蘭斯瓦以後，比勒陀利烏斯成爲消極抵抗的領袖。1880年底布爾人發動叛亂，他被任爲3執政之一。1881年參加簽訂普勒多利亞協定。1883年克魯格(Paul Kruger)當選總統後，比勒陀利烏斯不再有所活動。

Pretty Polly　漂亮的波莉

英國純種牝馬賽馬，4個賽季24次比賽勝22次，獲獎金13萬美元。1901年產，兩齡時參加不列顛自治領杯賽，旗開得勝，以10馬身距離遙遙領先而奪魁。1903年賽季8戰8捷，1904年賽季8戰7勝。1905年在4場比賽中全部獲勝。最後一年(1906)兩次奪魁。

pretzel　椒鹽卷餅

一種鬆脆光滑略帶鹹味的脆餅，源出德國或亞爾薩斯地區。將生麵條擰成鬆散的結，稍煮，外加蛋汁和鹽再行烘焙製成。習慣上作爲小吃和啤酒共食。軟椒鹽卷餅在許多大城市由推車小販隨做隨賣，佐以芥末熱食；

硬椒鹽卷餅在美國和其他地方則由食品工廠生產，包裝批發。

Preuss, Hugo 普羅伊斯(1860. 10. 28～1925. 10. 9)

德國政治理論家、法學家，曾隨德國政治理論家祈克(Otto von Gierke)學習團體法學說。在德意志帝國時代他爲自由主義政治家，曾參加進步人民黨，爲自由派刊物撰稿。1918 年 11 月受威瑪共和國政府委託起草國家憲法。憲法强調中央集權的行政制度，並將自由主義與社會主義的政治與經濟原則融合一體。1919 年 2～6 月，普羅伊斯任威瑪共和國內政部長。1919 年加入德國民主黨。重要著作有『德國市政之發展』(*Die Entwicklung des deutschen Städtewesens*, 1906)。

Preussen 詳普魯士(Prussia)條。

preventive detention 預防性拘留

指審判前監禁被告人的一種做法。所根據的假定是釋放這類被告人並不符合社會的最大利益——具體地說，如果將這類人釋放出去，他們就很可能再犯新罪，或者足以妨礙國家對案件的偵查。這種程序主要爲民法法系國家所採用，雖然有某些民法法系國家，特別是法國和比利時，曾做出種種努力，以便在嚴格保護審判前的被扣押人員的各項權利方面得到更多的保證。法國於 1970 年已將預防性拘留全部交給法院去處理。比利時每月一次逐個對以這種方式拘留的人員進行復議，以確定釋放他們是否仍然會對社會構成威脅。在權力高度集中的國家裏，預防性拘留的使用範圍很廣。在蘇聯，特別是在那些政府感到被告人員對政府在政治上或安全上構成威脅的案件中，就可以看到預防性拘留的情況。凡是在那些對個人權利保護缺乏經常關注的國家裏，預防性拘留幾乎完全由警察和檢察當局一手處理。凡是對個人權利比較關注的國家，則賦予法院以這方面的監督權力。在美國法院監督下的預防性拘留於 1970 年經聯邦政府採用，適用於哥倫比亞特區，但遭到許多人的反對，他們說，這種措施構成不經正當程序而將人關入監獄，也等於是僅僅爲了可能發生的行爲而剝奪個人的各種權利。這種程序一直很少使用，其合憲性也尚未得到法院的完全認可。參閱被告人權利(accused, rights of)、正當程序(due process)各條。

preventive medicine 預防醫學

旨在預防疾病的理論及措施，包括針對整個社會的(其中一個重要部分廣義地稱爲公共衛生)及針對個人的兩部分。希波克拉底(Hippocrates)將病因分爲 4 類：時令、氣候、外界環境及個人因素(如飲食不節、運動失調及不良習慣等)。整個中世紀，雖然痲瘋、鼠疫多次流行，預防醫學的原則仍被忽視。隨著文藝復興積累了新的知識，使整個醫學發生了革命性的變化。醫生們開始注意到季節、環境條件及人們之間的接觸與發病的關係。隨著醫學知識的增長，人們陸續根據經驗採取了一些切實可行的預防措施。例如，1388 年英國通過了世界上第一個旨在清除污物的環境衛生法案；1443 年出現第一個鼠疫法令，規定檢疫及疫源地清掃制度。1518 年首次試行傳染病報告及病人隔離制度。17 世紀，英國開始進行死亡率統計。17 世紀中葉建立了流行病學。1700 年義大利發表了一篇關於職業病的論文。18 世紀前半葉，一位英國醫生撰文討論了毒物、鼠疫及其預防、天花、痲疹及壞血病等。1798 年開始牛痘接種。19 世紀早、中期最引人注目的成果是發現了斑疹傷寒、霍亂、傷寒及產褥熱之類傳染病的傳播途徑。同時人們也越來越注意衛生及營養的問題。

19 世紀中葉，巴斯德發現微生物是傳染病的病原，從而揭開了預防醫學現代史的一頁。到 19 世紀末，證明了某些傳染病以昆蟲爲媒介。人們設計了多種血清學試驗，如肥達氏(Widal)反應用於診斷傷寒(1896)、瓦色曼氏(Wassermann)反應用於診斷梅毒(1906)。對免疫原理的了解逐步深入，結果研究成功對某些特異性疾病的自動免疫法。在這段期間治療學方面取得的進展也爲疾病預防開闢了另一條途徑(如抗毒素用於白喉、六〇六用於梅毒等)。1932 年磺胺藥問世，以後又出現了抗生素，爲防病治病提供了新的手段。1900 年後，除傳染病外預防醫學也取得了許多其他方面的新進展。X 射線及放射性物質用於疾病(如結核及癌等)的診治及基礎生理學研究，使許多問題能以解決。對內分泌腺功能的深入了解、多種激素精製提取物(如胰島素)的生產成功，使某些代謝性疾病有了預防措施。研究了營養對健康與發病所起的作用，許多必不可少的食物因子被提純，這都闡明了飲食對健康的重要性。20 世紀預防醫學方面的其他進展包括：對精神因素在整體健康中所起的作用有了更深入的認識、新的外科技術、痲醉的新方法、遺傳學的研究以及將統計學方法應用於醫學問題等等。

Prévert, Jacques(-Henri-Marie) 普雷韋爾(1900. 2. 4～1977. 4. 11)

法國詩人，以敍事詩表達社會人心所向及多愁善感的戀情。也名列最著名的劇作家之一，在 20 世紀 30 及 40 年代尤其著稱。1925～1929 年間與超現實主義者代斯諾斯(Robert Desnos)、唐居伊(Yves Tanguy)、亞拉岡(Louis Aragon)及勃勒東(André Breton)等交往。普雷韋爾仿他們的風格，重振口述詩的古老傳統，發展出「歌詩」(song poems)這種大受歡迎的形式。這些詩收錄在 1945 年出版的『文字』(*Paroles*)詩集中。許多詩被柯

斯馬(Josef Kosma)譜成曲子，受到廣大年輕人的喜愛，他們喜歡普雷韋爾夾雜著幽默的語調，傳達出他的反聖職、反舊習及嚮往無政府主義的調子。他痛斥愚昧、虛僞及戰爭，歌頌遊盪街頭、地下鐵的情侶、純眞的心和小孩。這些詩當中，最受歡迎的是『窺探巴黎化粧晚會』(*Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris-France*, 1931)，無情的抨擊奢侈風氣。

普雷韋爾擅長小幅素描的藝術，以其「令人感到意外的形象」吸引讀者的注意。自由的詩體、變化的詩體、偶爾的韻腳、雙關諧語及無次序、逐一列舉或對比的文字組成方式等技巧，普雷韋爾都嘗試過，並把這些技巧的效果發揮到極致，甚至超越極致。

普雷韋爾對戲劇也有興趣，曾爲一個由政治强硬派劇作家組成的團體寫劇本，並在 1933 年和他們一起訪問蘇俄。普雷韋爾寫過許多傑出的電影腳本。他爲導演卡爾內(Marcel Carné)寫的劇本中，最好的有：『怪事』(*Drôle de drame*, 1937)、『惡魔夜襲』(*Les Visiteurs du soir*, 1942)和『天堂的小孩』(*Les Enfants du paradis*, 1944)。他的詩包括『故事』(*Histories*, 1946)、『奇景』(*Spectacle*, 1951)、『盛大的春天舞會』(*Grand bal du printemps*, 1951)、『迷人的倫敦』(*Charmes de Londres*, 1952)、『這些故事和其他故事』(*Histoires et d'autres histoires*, 1963)及『這些事和其他事』(*Choses et autres*, 1972)。

Préveza　普雷韋札

希臘西部普雷韋札州首府和港口。位於阿姆夫拉基亞灣(Amvrakikós Kólpos)灣口北岸。有公路通阿爾塔(Arta)和約阿尼納(Ioánnina)。輸出橄欖、乳製品、畜皮、羊毛、蔬菜和罐裝果汁。約公元前 290 年始建。1499 年被威尼斯占領。1699 年歸屬土耳其。1913 年加入希臘王國。人口：首府 13,624；州 55,915(1981)。

Previn, André (George)　普雷文(1929. 4. 6～　)

出生於德國的美國鋼琴家、作曲家和指揮家，特別喜愛指揮法國印象派音樂、19 和 20 世紀俄羅斯音樂與 20 世紀的英國音樂。他爲百老匯音樂劇改編成的電影所寫的配樂，使他 4 次榮獲奧斯卡獎。

普雷文全家因逃避納粹迫害，於 1939 年移居洛杉磯。十幾歲時已被公認爲天才型的爵士樂鋼琴家和配器者。20 世紀 40 年代曾爲米高梅影片公司創作管絃樂曲及改寫樂曲。1952～1960 年與米高梅簽約爲其工作。然後他爲幾家電影公司的電影配樂。同時，他也是著名的古典與爵士雙料鋼琴演奏家，並且開始指揮。1967～1970 年任休士頓交響樂團首席指揮，1969～1979 年任倫敦交響樂團首席指揮。1976～1984 年任匹茲堡交響樂團首席指揮，1985～1986 年任倫敦皇家愛樂交響樂團的音樂指導，1984 年成爲洛杉磯愛樂交響樂團的音樂指導。除了爲好萊塢譜曲外，他還寫了一部交響曲、一些協奏曲、室內樂和歌曲等。1971 年出版『音樂面對面』(*Music Face to Face*)、1979 年出版『管絃樂團』(*Orchestra*)等書。

Prévost, Françoise　普雷沃(1680？～1741)

芭蕾舞女演員，因模擬表演和演戲的能力而著名。她在巴黎音樂學院(今巴黎歌劇院)初次登臺演出『阿狄士』(*Atys*)，後來繼蘇布利尼(Marie Subligny)之後成爲首席女舞蹈演員。1708 年她和巴隆(Jean Balon)在『賀拉斯』(*Les Horaces*)(據高乃依話劇『賀拉斯』改編的早期舞蹈啞劇)中的演出，據說使觀衆感動得流淚。1730 年從歌劇院退休後，主要女舞蹈演員一職由其學生卡瑪戈(Marie Camargo)和莎萊(Marie Sallé)接替。

Prevost, Sir George 1st Baronet　普雷沃斯特(1767. 5. 19～1816. 1. 5)

英國軍人。1790 年爲英國陸軍少校。1794～1796 年在西印度羣島服現役。1798 年升准將，任聖露西亞軍事長官，對當地法國人採取緩和政策。1808 年到加拿大任新斯科舍(Nova Scotia)省督。4 年後調魁北克，任下加拿大行政長官，後任上、下加拿大總督，努力滿足法裔加拿大人的要求。1812 年戰爭期間任加拿大英軍司令。1813 年攻克紐約州薩基茨(Sackets)港，不久撤退，1814 年在紐約州普拉茨堡(Plattsburg)慘遭敗北，這兩次戰役使他的英名一落千丈。1815 年被召回倫敦受軍法審判，死於受審前。

Prévost d'Exiles, Antoine-François, Abbé　普雷沃(1697. 4. 1～1763. 11. 25)

法國多產小說家。其聲譽完全得之於作品『曼儂・萊斯科』(*Manon Lescaut*, 1731；全稱爲『德・格里歐騎士和曼儂・萊斯科的故事』〔*Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*〕)。根據這部小說改編的有普契尼(Giacomo Puccini)的同名歌劇和馬斯奈(Jules Massenet)的歌劇『曼儂』。作爲 18 世紀情感小說的典範，『曼儂・萊斯科』講一個貴族青年爲一個妓女而毀了一生的故事，從而成爲後代大衆浪漫小說的前驅。作品假定愛情可以爲一切對原則的叛離開脫，把純潔和邪惡巧妙地混合在同一人物身上，以熟練的技巧將不法的，有時甚至是骯髒的關係披上了感情的彩衣，這一切都說明它爲何 200 多年來一直受到公衆的歡迎，法國當局又爲何在小說剛出版時要把它當衆焚毀。普雷沃很年輕時就開始展示出他許多作品中的主角所特有的較弱。他兩次投身軍旅，其間又兩次入耶穌會充當見習修士，1721 年被開除出會。同年入本篤會，1726 年受神職爲司鐸。1728 年逃亡英國，衆多的豔遇情史之一使他丟了家

庭教師的職業，並於 1730 年前往荷蘭。1735 年爲躲避荷蘭債主又返回英國，因僞造文件罪在倫敦入獄。在秘密回到法國後，他和天主教會和解(在流亡期間他可能曾改信新教)。

prévôt　王室地方法官

在法國法中，指 1789 年法國大革命以前的下級王室法官。他們在中世紀後期，常常充當王室產業的管理人。這一職位出現於 11 世紀，當時的卡佩王朝想要尋找一種工具能在其領域內進行審判活動，以使其臣屬服從王室的統治。王室地方法官有多種職能：爲國王徵稅和收取罰款；擔任行政區的軍事指揮官和下級法院的法官。在很長的一段時期，他們是代表卡佩王朝的唯一地方法官，擔任公共不動產的管理人，並作爲包稅人徵收稅、費。因此，他們對王室具有相當大的獨立性，隨之也出現了濫用職權的弊端。到了 13 世紀，他們受王國派駐各省代表(參閱執行官〔bailiff〕條)的管轄；1493 年以後，則由王室付給薪金成爲領薪的官員。到 17 世紀，他們的權限又進一步受到限制，喪失了除去司法權以外的一切權力。在法國南部，王室地方法官稱爲 *viguiers*。

Prêy Veng　波雷勉

柬埔寨南部省分及其省會。省會波雷勉城有一條國家公路與首都金邊和鄰省相連。城郊橡膠園中有一座高棉廟宇廢墟。乃良城('Neăk Loeăng)爲附近另一個重要城市，有橫渡湄公河的渡口。波雷勉省位於湄公河東岸，南與越南毗連。該省面積 4,883 平方公里（1,885 平方哩)，大部分爲起伏的湄公河氾濫平原。稻米、玉蜀黍、棉花爲主要作物。也種植桑椹、香蕉、馬鈴薯、芒果、甘蔗、煙草、木薯、西米、番木瓜、南瓜、椰子、黃麻。1975 年以後竣工的若干水利工程有效地提高了該省的農業生產潛力。人口：城鎮約 10,762；省約 592,000(1971)。

Preyevalsky's horse　詳普爾熱瓦爾斯基氏野馬(Przewalski's horse)條。

PRI　反教權和主張社會改革的政黨。詳義大利共和黨(Italian Republican Party)條。

PRI　壟斷墨西哥政治的唯一政黨。詳革命制度黨(Institutional Revolutionary Party)條。

Priam　普里阿摩斯

希臘神話中的特洛伊最後一位國王。他先娶阿里斯貝(Arisbe, 先知墨洛普斯〔Merops〕的女兒)，後又娶赫卡柏(Hecuba, 參閱該條)。同赫卡柏生有許多孩子，其中包括他所喜愛的赫克托耳(Hector)和帕里斯(Paris)。在荷馬的作品中，他是一個沒有能力但十分仁慈的老人，從未因個人在特洛伊戰爭中遭到的損失責怪帕里斯的妻子海倫。在戰爭的最後一年，他失去了 13 個兒子，其中希臘戰士阿喀琉斯(Achilles)在一天之內就殺死了波呂多洛斯(Polydorus)、呂卡翁(Lycaon)和赫克托耳。赫克托耳的死意味著特洛伊已無指望。國王也因此萎靡不振。父愛使他不畏阿喀琉斯的狂暴，要求贖回赫克托耳的屍體。阿喀琉斯敬佩老人的感情，並預感到他自己父親的悲痛，就歸還了屍體。特洛伊城陷落時，阿喀琉斯的兒子涅俄普托勒摩斯(Neoptolemus)在祭壇上殺死了年老的國王。

priapism　陰莖異常勃起

陰莖經常疼痛性勃起的一種疾病。可發生在任何年齡，一般不伴有性興奮和性要求。主要症狀爲勃起陰莖疼痛及壓痛，持續數小時，數天或數週。而梅毒侵犯神經系統造成的陰莖異常勃起長達數年。開始時可能有短暫的舒適感，但很快轉爲疼痛。只有 25％的病例能查出原因，一般分爲神經性疾病或機械性疾病兩類。神經性疾病可發生於脊神經或分布在生殖道的周圍神經。並非所有的病例都波及整個陰莖，有時只有陰莖海棉體充血。當尿道海棉體也勃起時，可造成嚴重的排尿困難。尿道經常被牽拉變長，功能受限可導致膀胱尿潴留，有些病例通過導尿可以緩解；如果不能緩解則尿液逆流至腎臟，引起嚴重的腎臟疾患。

陰莖異常勃起的機械性原因有陰莖內大凝血塊或腫瘤引起的梗阻。少數慢性病例可因性交時間過長及動作粗魯而造成。陰莖靜脈血栓引起異常勃起，持續數日或數週，並可導致永久性陽萎。起病初期，陰莖勃起過度觸痛明顯。數日後，張力及疼痛逐漸減輕；陰莖在完全疲軟之前可維持數週的半勃起狀態。此時陰莖的勃起組織爲無功能的疤痕纖維組織所代替，導致陽萎。這類陰莖異常勃起可用抗凝藥或粗針穿刺引流治療。兒童亦可見短時間的陰莖異常勃起。原因爲膀胱充盈、局部刺激或經常手淫。尿道炎、尿道鈣結石、前列腺炎或直腸寄生蟲等疾病也能引起這種情況。先天性梅毒、白血病或鐮狀細胞性貧血引起的異常勃起病期較長。治療一般針對病因，通常只有在發生膿腫或腫瘤時，才行陰莖切開術。

priapulid　肢吻動物

大約 15 種分類地位不確定的捕食性、海生、泥棲、無體節蠕蟲之通稱。有時被視作袋形動物門(Aschelminthes)的一綱(肢吻動物綱〔Priapulida〕)；但肢吻動物與其他動物無明確親緣關係，故或許最好將其獨立爲極

小的一門。最大者長可達 10～15 公分(4～6 吋)，棲於較冷海域；最小者則長僅數公釐，棲於較暖海域。

前體或體前部(頂端有口)可縮入軀幹，司運動及攝食。體被一層由眞皮所分泌的外皮，其下爲體壁肌圍成的廣闊體腔。外皮於幼蟲期硬變爲鎧甲，在前體處形成棘(尤其在圍口部與咽喉)，身體其他部位棘則較少；鎧甲隨幼蟲成長爲成蟲而脫落。口與肌肉質咽喉、短食道、較大的腸(有肌肉組織)、直腸(末端有肛門)相通；無循環系統；排泄系統由焰細胞(即溝細胞)構成，以小管通於體外；神經系統非常簡單，包括一個環繞口部的神經環、一條腹神經索和一些周圍神經。生殖器官則呈管狀，具後開口；並知有一種行體內受精。

已知寒武紀的一些化石種外形似現代種，故其演化上的親緣關係及動物學上的分類，取決於對體腔上皮內壁的解釋。若如部分動物學家所認爲的，該內壁爲一層上皮，則其爲體腔動物；若如其他動物學家所主張的，該核心爲肌肉組織，則其爲假體腔動物，可能屬於袋形動物門。

Priapus　普里阿普斯

希臘宗教中的牲畜和植物繁衍之神。對他的崇拜最初行之於赫勒斯滂(Hellespont)地區，主要集中在蘭薩庫斯(Lampsacus)。他的樣子十分滑稽古怪，並生有一巨大的陰莖。向他奉獻的犧牲是驢，大概因爲驢象徵好色，並同該神的性能力有關。據希臘神話，他的父親是酒神狄俄尼索斯，母親是一地方仙女或愛之女神阿佛洛狄忒(Aphrodite)。在希臘化時期，對他的崇拜遍及古代世界。城市居民把他看成是猥褻可笑的人物，而在農村他則被視爲園藝之神。他同時又是水手、漁夫和其他尋求好運的人的保護神。他的出現被認爲有消災避邪的作用。

Priazovskaya Vozvyshennost　蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國東南部丘陵區。詳亞速高地(Azov Upland)條。

Pribićević, Svetozar　普里比奇維奇(1875. 10. 26～1936. 9. 15)

南斯拉夫政治家，塞爾維亞人領袖。最初主張建立中央集權的南斯拉夫國家。曾任內政部長。1924 年創立獨立民主黨。1927 年成爲聯邦派。1929 年要求亞歷山大一世建立聯邦制度。

Pribilof Canyon　普利比洛夫峽溝

阿拉斯加州普利比洛夫羣島東南白令深海平原上隆起的長的海底峽溝。峽溝越過大陸坡，長 426 公里(265 哩)，壁高 1,829 公尺(6,000 呎)。剖面爲陡峭岩壁構成的 V 字型，溝底有沙子和礫石覆蓋。人們認爲該峽溝是阿拉斯加和西伯利亞衆河流挾帶大量沈積物傾入大陸棚坡面所形成的。

Pribilof Islands　普利比洛夫羣島

亦稱 FUR SEAL ISLANDS。美國阿拉斯加州屬島羣。由聖保羅島(91 平方公里〔35 平方哩〕)、聖喬治島(70 平方公里〔27 平方哩〕)及其他兩個小島組成。東距大陸 483 公里(300 哩)，在阿留申羣島以北 290 公里(180 哩)。1786 年由俄國人普利比洛夫(Gavril Pribylov)首先發現。1867 年俄國把該羣島與阿拉斯加一起賣給美國。每年 4～11 月海豹來此繁殖生息。多年來，獵捕海豹活動常常引起國際爭端。19 世紀 80 年代海豹因遭濫捕而數目減少。1911 年美、英、日、俄簽訂北太平洋獵捕海豹協議，禁止在北緯 30°以北海域獵捕海豹，並將該羣島所產海豹皮分配給各簽約國。1941 年該協議因日本退出而失效。1957 年美、日、加、蘇簽訂保護海豹臨時協議，成立北太平洋獵捕海豹委員會。1911 年至 20 世紀下半葉，海豹從 125,000 頭增加到 1,500,000 頭。當地現年產海豹皮 60,000 張左右。人口 600(1980)。

Příbram　普日布拉姆

捷克斯洛伐克社會主義共和國中捷克州礦業城市。位於布拉格西南 59 公里(37 哩)，地處森林覆蓋的布爾迪-赫熱貝尼(Brdy Hřebeny)山區。自 14 世紀，金、銀礦開採爲主要工業。20 世紀 60 年代開始開採和加工鉛、鋅和鈾礦。旅遊業也發達，市西南的維索卡(Vysoká)城堡是休養勝地，捷克作曲家德沃夏克(Antonín Dvořák)就在這裏譜寫了歌劇『水仙女』(*Rusalka*)。人口約 39,165(1985)。

Price　普賴斯

美國猶他州中部城市。位於普羅沃(Provo)東南 105 公里(65 哩)，瀕臨普賴斯河。1877 年由摩門教徒創建。1892 年設建制。1883 年通鐵路後發展迅速。採煤、牧業和農業爲主要經濟。設有東猶他學院。每年舉辦黑金剛石騎馬牧者競技會。市西有曼泰-拉薩爾(Manti-La-Sal)國家森林的主要風景區。人口約 9,860(1982)。

price　價格

爲取得某一產品所必須支付的款額。就人們準備支付產品的款額代表了該產品價值而言，價格也是一種價值的衡量。從上述定義可知，價格表現了一種具重大意義的經濟功能。只要不受人爲控制，價格提供的經濟機能可使財貨及勞務分配給許多欲求它們的人。價格也可做爲對不同產品需求强度的指標，因此使生產者得以因應。這就是所謂的價格機能，其所依據的原則是，唯有

允許價格自由移動，才會使任何商品的供需相當。假如供給過多，價格會居低，產量也減少；如此會引起價格上漲至供需平衡爲止。同樣地，假如供給不足，價格會居高而產量增加，反而使價格下跌至供需均衡爲止。

事實上，價格功能可析爲3種個別的功能：第一、價格決定要生產什麼商品及多少產量；第二、價格決定如何生產這些商品；第三、價格決定那些人可以得到這些商品。如此生產分配的商品可能是消費品、服務、勞力或其他可售商品。任何情況下，需求增加會使價格受到哄擡，也就誘使生產者增加供給；需求降低則產生相反的效果。價格制度提供每位消費者或生產者一種簡單的標尺來衡量競爭的需求有多少。實際上完全自由不受任何束縛的價格機能當然不存在。即使在西方已開發世界相當自由的市場經濟中，也有因專賣制度、政府干預等狀況所產生的各形各色扭曲，其結果減少了價格決定供需關係的效能。在共產世界的中央計畫經濟中，價格機能已爲中央政府以政治與社會理由而採取的控制所取代。試圖去除價格機能來運作經濟，通常造成不想要的商品過剩、欲求的產品短缺、黑市出現及緩慢不穩定的經濟成長或毫無經濟成長可言。

Price, George　普賴斯(1901. 6. 9～　)

美國連環漫畫家，作畫風趣、含蓄，標題簡潔，對雜誌連環漫畫的現代化起了促進作用。年輕時在印刷所作雜工，爲歌舞劇院畫布景。20年代活躍於廣告美術界。1926年起爲『紐約客』週刊、『柯里爾』(*Collier's*)雙週刊和『星期六晚郵報』供稿。已出版的連環漫畫集有『好脾氣的人』(1940)、『這裏由誰負責？』(1943)、『我的500位親愛的朋友』(1963)等。

Price, H(enry) H(abberley)　普賴斯(1899～1985. 11. 26)

以知覺研究及思想研究著稱的英國哲學家。普賴斯在被任命爲母校牛津大學新學院的邏輯教授(1935～1959)前，曾任教於馬格達倫學院(1922～1924)、利物浦大學(1922～1923)及三一學院(1924～1935)。他在最早出版的一部書『知覺』(1932)中，曾反對知覺的因果理論，在稍後的『思考與經驗』(1953)中則揭示知覺的重要性超過單單是符號上的詮釋。他在有關宗教、靈學以及心靈現象的著作中將傳心術及千里眼視爲對無意識的心的作用力。其餘著作有『休姆的外在世界理論』(1940)、『信仰』(1969)，以及『宗教哲學論集』(1972)。

Price, Leontyne　普賴斯(1927. 2. 10～　)

原名 MARY LEONTYNE PRICE。美國抒情女高音歌唱家。在全世界主要歌劇院演出。其祖父和外祖父都是衞理公會密西西比黑人教堂牧師。她從小在教堂唱詩班中歌唱。俄亥俄州韋爾伯佛思(Wilberforce)的州立中部學院畢業後，才開始其歌唱家的生涯。在朋友的資助和支持下，她在紐約市茱麗亞音樂學院攻讀4年，師從著名歌唱家金布爾(Florence Page Kimball)。1952年4月，在百老匯重演湯姆生(Virgil Thomson)的『三幕戲中的四位聖人』(*Four Saints in Three Acts*)一劇中首次登臺。後在歌劇『波吉與貝絲』(*Porgy and Bess*)中飾貝絲一角，該劇從1952～1954年，在紐約市及美國、歐洲連演不衰。1955年，她在電視歌劇『托斯卡』(*Tosca*)等劇中扮演主角，聲名大振。1960年，成爲國內最知名的女高音歌唱家，在維也納和米蘭也贏得聲譽。多次獲美國錄音藝術和科學學會的葛萊美獎。

Price, Richard　普賴斯(1723. 2. 23～1791. 4. 19)

英國道德哲學家、財政專家、美國革命與法國革命的熱情支持者。經常往來的友人中有富蘭克林、庇特(William Pitt)、謝爾本(Shelburne)勳爵和休姆(David Hume)。同他父親一樣，他也不信英國國教，但是他幫助過倫敦附近的長老派教徒。所著『論道德中的主要問題和困難』(1758)爲倫理的直觀主義和理性主義辯護，預示著康德的倫理學的發展。1765年因發表論或然性的著作而選爲皇家學會的會員。這一著作後來成爲有關人壽保險和養老金的科學制度的基礎(『有關恤金賠款的意見』，1771)。後一書加上『就國債問題告公衆書』(1772)使得庇特重新設立償債基金，以清償英國的國債。他的『論公民自由的性質，政府的原則和對美戰爭的正義和政策』(1776)出版後，在英美甚爲暢銷。被授予倫敦榮譽市民權(1776)，並受美國國會邀請，任財政顧問(1778)。1781年和華盛頓一起被耶魯學院授予法學博士學位。

Price, Sterling　普賴斯(1809. 9. 20～1867. 9. 29)

美國南北戰爭前密蘇里州州長，南方聯盟軍將軍。在漢普登-雪梨(Hampden-Sydney)學院畢業後繼續學法律。1831年由維吉尼亞州遷居密蘇里。1836～1838年和1840～1844年任該州衆院議員，後一任內兼任議長。1844年當選爲聯邦衆議員。後加入州步兵任上校，墨西哥戰爭中晉級准將，擔任奇瓦瓦(Chihuahua)軍事長官。戰後回密蘇里，1852年當選州長。1861年在密蘇里西南部創建一支5,000人的親南方聯盟軍，在威爾遜克里克(Wilson's Creek)戰役中打敗聯邦軍，成爲著名的司令官。1862年他的軍隊正式併入南方聯盟軍。同年夏季後他的軍隊連打敗仗，到南方聯盟投降時已退到德克薩斯平原。後逃往墨西哥，不久又回密蘇里。

Price, Thomas　普賴斯(1852. 1. 19～1909. 5. 31)

澳大利亞政治家。石匠出身。1883年從英國移居

南澳大利亞。1891～1893 年任泥瓦工聯合會秘書。曾在阿得雷德參加修建議會大廈。1893 年進入立法議會，在通過勞工保護法時起過重要作用。1901 年任南澳大利亞州工黨黨魁。1905 年任州總理兼教育部長。

Price, Sir Uvedale, 1st Baronet　普賴斯(1747～1829. 9. 14)

英國園林設計家和評論家，風景如畫運動的主要美學家之一。普賴斯是一個富有的鄉紳，1794 年風景如畫運動由其朋友和鄰居奈特(Richard Payne Knight)的一首詩『風景』，以及普賴斯的『風景如畫的嘗試』一文發起。普賴斯特別蔑視布朗(Lancelot Brown)的大衆風格，而成爲英國獨樹一幟的園林設計家之一。布朗的風格簡樸，結構均衡，喜利用小的自然景物，如叢林、池塘和細長曲折的丘陵。對比之下，普賴斯喜歡大量的細節，欣賞自然的偶然性，如枯萎的樹木，以半浸的樹枝打破池塘的平靜等。布朗的設計較平穩、正規；普賴斯的設計則是荒野的、富於戲劇性的、蓬亂的。園林設計在當時被稱爲「花園的美化」，普賴斯在其文章中認爲，風景如畫運動有兩個方面：第一具有美與崇高的美學價值，第二具有自然特性，這一點應該在實踐中去尋求，而一旦發現就要加以保護並提高其審美價值。普賴斯極端的聲明表明，花園設計能模仿風景畫，園丁的目的就如同畫家一樣，是爲了美化自然。1828 年普賴斯被授予從男爵爵位。

price discrimination　差別取價

儘管各項交易的銷售成本費相同，但一種商品仍以不同價格售給不同買者，這種做法叫差別取價。在買者中實行差別取價，可能是根據買者的收入、種族、年齡或地區等個人特徵而採取的。立法通常要制止賣者利用差別取價的辦法排擠其競爭對手。20 世紀晚期，一些美國觀察家注意到有些零售公司以高於其他地區的價格在鄰近落後地區出售商品，或以同等價格出售劣質商品。

price index　物價指數

反應物價相對變化的指標，它包括一系列排列好的數字，使兩個時期或兩個地區的價格形成對比，以說明兩個時期間物價的平均變化或兩個地區間物價的平均差異。最初是爲了衡量生活費用變動而提出的，以便決定是否需要增加工資來維持固定的生活水準。後來廣泛用於估算整個時期的物價變動，也用於衡量不同地區或國家的成本差異。參閱消費價格指數(consumer price index)及躉售物價指數(wholesale price index)各條。

資料　物價資料收集的主要問題是，如何取得能夠顯示研究中每項商品各種時價的物價樣本；抽樣是資料收集過程中幾乎不可少的。指數涵蓋的物價範圍愈大、愈繁複，其抽樣方式就愈複雜。例如一個面積廣大、地理環境複雜國家的消費價格指數，理想上應以能代表不同城市與地區、各種銷售管道或多項商品價格變動的樣本爲基礎。得以代表各型城市(或都會區)、各種銷售管道、各類商品的物價數字，應與其在該國消費支出上的相對重要性相稱。物價指數大多是根據這種抽樣設計得到的估計數字製成。

選定商品樣本後，必須計畫如何查價才能使兩個時期的價格差異反映物價變動或只反映物價。理想的方法是各在兩個時期中查定相同項目商品的價格。爲達此一目的，有時須查定規格明確商品的價格。如果所有商品都能標準化，編製物價指數就容易多了。事實上，除了以初級產品爲主的有限財貨外，我們極難詳盡描述某項產品，以使不同的查價者能在各商店中只根據描述問出同一項商品的價格。鑑於這個困難，查價機構有時候靠各個回報者(通常爲公司行號)連續定期報告同款式產品的價格；每個回報者選的款式可能不同，但只要他固定提供原先選定的同一款式價格，所得的資料就屬有效。一項產品即使保有相同的一般規格，在不同的人觀察下品質可能互異，因此通常要避免將同時期觀察到的同一商品多種價格直接平均計算。而是將各個來源的價格換算成前期同一來源相應價格的百分比，這些百分比稱爲「價比」。

加權　下一步驟是將這些價比組合，以精確描述從一時期到另一時期整體價格的變動。通常先將來自不同回報者的同一規格產品之價比平均。有時會計算出各個城市該項商品的平均價比，再將這些城市的平均數字加以組合。

綜合不同商品的價比是比較困難的步驟。當然它們必須加以不同的權數，因爲所有商品的價格或價比不會具同等重要性。例如在躉售物價指數中，小麥價格的權數應大於青椒價格的權數。問題是商品間的相對重要性會隨時間而變。當新產品上市時，某些商品甚至遭棄而不用，某些則常在材料和設計上大幅改變，以致很難說是否還是同一項商品。在這些情況下，只在已算出指數數據的某一時期內才能得到精確的權數型式。兩時期指數編製的時間相隔愈遠，其價格對比就愈無意義。因之物價指數只有衡量兩個臨近時期的物價變動，才具有相對準確性。

調整偏誤　編製物價指數時應如何表示商品品質變化，是另一個還無法完全解決的難題。在一個動態世界中，商品品質不斷改變，以致於在工業經濟國家裏，一個人購買的許多產品其材料和技術品質是否與其祖父所購者相同，令人頗爲懷疑。在解決商品品質改變的問題上，並沒有完全令人滿意的辦法。一種方法是只比較兩時期完全相同商品的價格。如果有系統地刪除品質改變的商品，所得的物價指數在平均品質改善時會偏高，在

平均品質惡化時則偏低。較好的方法是設法衡量報價變動中有多少比重代表品質的改變。例如，我們可以從汽車製造商處得知生產成本增加或減少的估計數額，其成本增減主要爲從生產某年車型換到生產另一年車型間的花費變動。因生產變動而增減的成本數額可視爲品質改變的數值；不能用這種方法解釋的報價變動則僅當作價格的改變。然而，這個方法的缺點在於它不能對無關成本增加的品質改良加以考慮。

無法充分考慮商品品質改良會不會使大部分物價指數偏高，是個受爭議的問題。1961 年，一個受命檢討美國政府物價統計的專家委員會宣布，大部分經濟學者覺得美國物價指數因爲這個緣故而出現有系統高估的情形。因爲一般認爲美國指數的編製相當不錯，這個說法似乎也能應用到其他大部分國家。美國勞工統計局的官方立場是，品質改變所產生的誤差通常很可能相互抵銷，至少就消費物價指數而言是如此。

另一個物價指數產生誤差的可能原因是，價格指數可能根據定價而非實際成交價來編製。定價的價動可能不如實際售價頻繁，它可能只代表議價的原始根據或賣方的要價，而非實際價格。在價格大部靠郵件往來查定時(蕭售物價指數通常如此)，回報者可能只報定價，以致指數在短期內會比實際情形來得穩定。一項研究指出，政府機關採購部門支付的實際價格低於物價指數所報相同產品的價格，同時上述實際價格變動較頻繁，波動幅度也較大。

price maintenance　價格維持

亦稱轉售價格維持(RESALE PRICE MAINTENANCE)。指製造廠或經銷商對其商品轉售商的轉售價格實行控制而採取的措施。僅有少數幾類商品實行價格維持，主要爲：藥品、藥材、書籍、攝影器材、烈性酒、各項家用器具以及各種特產。轉售價格維持最早於 19 世紀 80 年代興起，它體現了商標宣傳的成效及由此而導致零售商之間日益加劇的競爭。美國製造廠較世界其他各地廠商得天獨厚；據各州公平貿易法中，非簽署人條款，製造商與承銷商之間所同意的合同價格對所有轉售商均有約束力。轉售價格維持在第二次世界大戰以後已日趨衰落。在加拿大和瑞典遭到禁止，在法國受到激烈攻擊。在美國，過去實行公平貿易法(fair-trade law, 參閱該條)的有 44 個州，而 20 世紀 60 年代仍然保留該法的已不及半數。在英國，有一政府委員會强烈反對集體制裁和反對實行轉售價格維持協議。1956 年英國通過了『限制貿易法』。

Price-Mars, Jean　普里斯-馬爾斯(1876. 10. 15～1969)

海地醫師、官員、外交家、文化人類學家和歷史學家。其有關文化人類學的著作有『叔叔曾經這樣說』(*Ainsi parla l'oncle*, 1928)，此書爲論文選輯，試圖『將海地民間傳說中所列舉的榮譽重加於海地人民』；另著『海地共和國與多明尼加共和國』(*La République du Haïti et la République Dominicaine*, 1953)，記述伊斯帕尼奧拉島(Hispaniola)上這兩個國家之間的關係。普里斯-馬爾斯曾任海地駐華盛頓特區代辦(1908～1911)、全國公共教育督察(1912～1915)和駐法國公使(1915～1916)。

priceite　白硼鈣石

亦稱 PANDERMITE。白色土狀硼酸鹽礦物，含水的硼酸鈣($Ca_4B_{10}O_{19}\cdot 7H_2O$)，在美國俄勒岡州切特科(Chetco)附近的熱泉礦牀中以塊狀和結核狀產出；在加利福尼亞州死谷的頁岩中呈結核狀；在土耳其的巴勒克埃西爾(Balıkesir)省蘇蘇盧克(Susurluk)以非常巨大的塊體(重可達噸級)產於石膏和黏土層之下。

Prichard　普里查德

美國阿拉巴馬州城市，木比耳(Mobile)北郊工業區。生產船舶、人造絲、化工品、紙張和木製品。人口 39,541(1980)。

Prichard, H(arold) A(rthur)　普里查德(1871. 10. 30～1947. 12. 29)

英國哲學家、牛津道德哲學直覺主義學派領導人之一。這一學派認爲道德的價值是根本的和不能降低的，並且只有通過直覺才能加以確定。一生大部分時間在牛津大學教書。1895～1898 年任該校赫特福德(Hertford)學院研究員。1898～1924 年任三一學院研究員。1928～1937 年任懷特講座的道德哲學教授。主要著作有：『康德的認識論』(1909)、『義務和興趣』(1928)、『道德義務』(1949)和『知識和知覺』(1950)。最後二書由羅斯(W.D. Ross)爵士編訂。

Prichard, James Cowles　普里查德(1786. 2. 11～1848. 12. 23)

英國醫生和人種學家。早期曾把全體人類歸屬一個物種。還提出這樣一個論點認爲悖德精神病(變態人格)是一種獨特的疾病。早年在布里斯托大學求學，很早就通曉歐洲和東方各種語言。在倫敦的聖湯瑪斯醫院工作一段時間後，去愛丁堡大學深造，1808 年獲得醫學博士學位。1810 年定居於布里斯托，1811 年應聘爲聖彼得醫院內科醫師；1814 年在布里斯托醫院任醫師。著有『人類體質史研究』(1813)、『人類的自然史』(1843, 提出人類只屬於一個物種的論點)和『塞爾特民族的東方來源』(1831，確定塞爾特諸語言爲印歐語系的一個分支)。1827 年當選爲皇家學會會員，逝世前任人種學會主

席。

Prichard, Katherine Susannah 普里查德(1883. 12. 4～1969. 10. 2)

澳大利亞女作家，以小說『拓荒先驅者』(1915)聞名。11歲發表第一篇小說。早期在墨爾本和雪梨任報紙記者，後到倫敦從事自由投稿的新聞工作，以後埋頭創作劇本和小說。1919年回到澳大利亞。1909年在倫敦時，爲費邊社發動的反飢餓遊行所深深感動。第二次再去倫敦時目睹了民間疾苦，使她在1920年澳大利亞共產黨成立時參加該黨。她的馬克思主義傾向和社會意識，在早期劇作中尤爲明顯，並且持續存在於她的一生經歷之中。她巧妙地運用自然形象和民間口語，被認爲有助於改變盛行的對待土著居民的態度。作品包括兒童文學作品『漢的野燕麥』(*The Wild Oats of Han*, 1928)；詩集『大地的戀人』(1930)；短篇小說集『親吻及其他』(1932)；劇本『布倫比旅店』(*Brumby Innes*)和『讓我去愛』(1927)；以及小說三部曲『沸騰的九十年代』(1946)、『黃金的里程』(1948)、『有翼的種子』(1950)等。

prickleback 線鰨

鱸形目(Perciformes)線鰨科(Stichaeidae)約60種魚的統稱。均海產，大多侷限於太平洋的較冷海區，少數種見於北大西洋。體長，背鰭低而大致沿整個背部延展。大多數種類的腹鰭退化或缺，這是線鰨科所屬類羣——鰨類的典型性狀。背鰭由鰭棘組成，故英名prickleback(意爲刺背魚)。英語中，prickleback一詞亦指刺魚科(Gasterosteidae)的三刺魚(*Gasterosteus aculeatus*)。

prickly ash 植物名。詳多刺楤木(angelica tree)條。

prickly pear 仙人果

仙人掌科(Cactaceae)仙人掌屬(*Opuntia*)植物。莖扁平，帶刺的植物。原產西半球。某些種的果可食，尤其是印度無花果(*O. ficus-indica*)，在熱帶和亞熱帶的一些地區作爲主要食物。仙人果被早期的開拓者引入澳大利亞和非洲南部後，生長十分旺盛，成爲占壓倒優勢的植物種羣，甚至反倒惹人討厭了。印度無花果呈灌木或喬木狀，高5.5公尺(18呎)。花大，黃色，花徑7.5～10公分(3～4吋)。果白色、黃色或紅紫色。在溫暖地帶常作爲果樹和飼料作物廣爲種植。種子可榨油。由於莖含水分多，常作爲乾旱季節的應急飼料，尤其是一些無刺變種。某些仙人果也作爲觀賞植物栽培，易於在莖節部位進行無性繁殖。

prickly poppy 蓟罌粟

亦稱ARGEMONY。罌粟科(Papaveraceae)蓟罌粟屬(*Argemone*)植物。約30種，原產於北美和西印度羣島。一些種在南美、亞洲和非洲已歸化。莖多刺，高30～90公分(1～3呎)。植株含黃色乳汁，葉緣有齒，花通常四瓣。蓟罌粟爲庭園觀賞植物，猛長時常成爲雜草。在哥倫布發現美洲前的墨西哥，蓟罌粟是重要的藥物，至今仍被草藥醫生用來治療小恙。硬毛蓟罌粟(*A. hispida*)原產落磯山脈，皮刺密。大花蓟罌粟(*A. grandiflora*)花大，杯形，黃色或白色，植於庭園內多陽光處。闊果蓟罌粟(*A. mexicana*)花較小，黃色，葉亮綠色，葉脈白色。

硬毛蓟罌粟(*Argemone hispida*)
＊美國大英百科全書公司供圖

prickly potato 植物名。詳刺茄(buffalo bur)條。

Pride, Sir Thomas 普賴德(？～1658. 10. 23)

英國內戰時期國會軍軍官。早期生活沒沒無聞。參加國會軍後任上尉，1645年升中校。1645年在國會軍取得決定性勝利的內茲比(Naseby)戰役中任團長。以後隨克倫威爾鎮壓威爾斯的保王叛亂分子。1648年8月協助克倫威爾擊敗侵犯蘭開夏的蘇格蘭人。同年12月在下院門前逮捕或驅逐約140名長老派議員，1649年參加審訊查理一世並簽署查理一世的死刑執行令。1656年封爵士。

pride-of-India 詳樂樹(goldenrain tree)條。

Pridgett, Gertrude 詳雷尼(Rainey, Ma)條。

Pridi Phanomyong 比里·帕儂榮(1900. 5. 11～1983. 5. 2)

亦稱PRIDI BANOMYONG或LUANG PRADIST MANUDHARM。泰國政治領袖。早年留學法國，1927年在巴黎取得法學博士學位。他在巴黎深受法國社會主義的影響，曾與一些同學策劃推翻泰國的專制君主政體。回國之後，他們於1932年6月24日發動不流血政變，迫使國王巴差提樸(Prajadhipok)接受憲法。比里·帕儂榮參加憲法的起草工作。1933年他公布關於經濟政策的草案

，其中規定工商業一概收歸國有和每月發給農民工資。由於一些人給這個計畫貼上「共產主義」的標籤，比里・帕儂榮一度流亡國外。他回國後任內政部長和外交部長。1938～1941 年任財政部長。爲了反對政府親日政策，他提出辭呈。1946 年 3 月出任首相。1947 年泰國軍隊發動政變時，他逃往國外。1951 年起寓居中國大陸。1970 年前往法國，繼續抨擊泰國的軍人政權。

Pridvorov, Yefim Alekseyevich 葉菲姆・阿列克謝耶維奇・普里德沃羅夫。詳別德內(Bedny, Demyan)條。

Prie, Jeanne-Agnes Berthelot de Pleneuf, marquise de 普里侯爵夫人(1698～1727. 10. 7)

法國路易十五時代的女冒險家。15 歲時嫁給普里侯爵路易。路易在杜林任駐薩伏依宮廷大使，她隨同前往。21 歲時回到法國，不久公開成爲波旁公爵路易-亨利的情婦。路易-亨利任首相期間(1723～1725)，她在某幾個方面成了法國的眞正統治者。她最成功的事情是促成路易十五同瑪麗・萊什琴斯卡(Marie Leszczyńska)的婚姻。1725 年在設法放逐波旁公爵的對手弗勒里(Fleury)時，她的權勢告終。弗勒里被召回，波旁卻被放逐到尙蒂伊(Chantilly)，她也被放逐到庫貝平(Courbépine)。翌年在該地自殺。

prie-dieu 祈禱臺

單人祈禱用桌。在貼近地面處裝有一張祈禱時跪在上面的長凳；臺上裝有一個扶手，由一塊垂直的木板支撐，木板下面通常有一個空格，存放祈禱書等。19 世紀時很流行。

Priene 普里恩

古代愛奧尼亞城市，原在邁安德(Maeander, 大門德雷斯〔Büyükmenderes〕)河入海處，但由於淤泥沈積現已移至距愛琴海約 16 公里(10 哩)的內陸。保存下來的遺迹有波利阿斯(Polias)的雅典娜神廟。據地理學家斯特拉博(Strabo)和旅行家保薩尼阿斯(Pausanias)所述，普里恩是愛奧尼亞人和底比斯人所興建。公元前 7 世紀被里底亞的阿爾狄斯(Ardys of Lydia)洗劫一空。公元前 6 世紀又在比亞斯(Bias)的領導下恢復過來，再度欣欣向榮。約公元前 540 年被波斯國王居魯士手下的將領占領。此後普里恩屢次參加反抗波斯的起義(499～494 BC)，並派遣 12 艘船到拉德(Lade)去參加愛奧尼亞起義(494?BC)。在羅馬和拜占庭時期該城頗見興盛，但稍後即衰落下來。13 世紀淪入土耳其手中。城址現爲薩姆松卡萊(Samsun Kale)鎮。19 世紀開始的發掘發現了波利阿斯的雅典娜神廟；該廟係皮修斯(Pythius)所建，是純愛奧尼亞式建築的古典典範；皮修斯可能就是哈利卡納蘇斯的摩索拉斯陵墓(Mausoleum of Halicarnassus)的建築師。近時發掘發現普里恩是希臘城市規劃中最美的樣本之一，出土有劇場、神廟、體育館、其他公共建築和私人住宅。

priest 司鐸

基督教某些派別中的職稱，介乎主教與助祭之間。隨著基督教的廣傳和牧區的建立，牧區司鐸成爲聖餐禮的主要主持人。司鐸既然行使此種職權，又主持告解、宣布赦罪，遂逐步成爲上帝在人面前的代表，不再是人在上帝面前的代表。在 16 世紀宗教改革運動期間，新教否認天主教關於彌撒獻祭的教義和司鐸職務的觀念。英國聖公會保留司祭(司鐸)之稱。

Priest River 普里斯特里弗

美國愛達荷州西北部邦納(Bonner)縣村莊。在普里斯特河和龐多雷(Pend Oreille)河匯合點上。爲通往以普里斯特湖、上普里斯特湖以及卡尼克蘇(Kaniksu)和科達倫(Coeur d'Alene)國家森林爲中心的風景區門戶。1889 年開始有人定居，1891 年鐵路通達後有所發展。每年 2 月在普里斯特里弗飛機場舉行西北太平洋狗橇錦標賽。人口 1,639(1980)。

priesthood 祭司職分

祭司的職分是宗教史上始終存在的職分，是在人類社會的神聖生活與世俗生活之間作爲媒介以維持平衡並對社會結構和宗教團體起鞏固作用的正式職分。原始社會的祭司就是巫醫和薩滿(shaman)。巫醫自命爲半人半神，運用神力；薩滿是神的代理人，既能治病、轉述異象、預卜未來，又能主持禮拜儀式。氏族或部落的首腦往往也可能成爲神人，代表神靈行事發話，彰顯超然的洞察力與智慧。這些人可能成爲先知或宗教領袖，在社會上享有特殊地位。

在尼羅河流域，在位實行統治的人(即法老)被尊爲神的化身，稱爲聖王。據說法老集中體現神界的一切，因此他就是人與諸神之間的唯一中介。埃及法老在理論上是事奉諸神的大祭司，在一切重要儀式中他是唯一的主祭者，但在實際上他委託當地專職祭司代他奉祀。經過一段時間，國王的神權和俗權分別由祭司、朝臣和官員擔負。在美索不達米亞，在公元前 4 千紀及以後一段時間裏，權力很高的祭司職司和機構嚴整的神廟已經建立。古代中東的祭司以驅邪爲重要職責。據公元前 3 千紀左右的楔形文字史料記載，凡神廟開光、殯葬或舉行其他典禮都要驅邪。神廟學校培養驅邪師、占卜師、占星師以及醫師、文士和法官，他們對天文學、醫學和法學的研究有所促進。在公元前 2 千紀即以色列人定居於

迦南前，敍利亞北部也有類似的信仰和習俗。古希臘並沒有男女神職人員體系，但許多地方都有祭司或女祭司。他們中間有些人享有相當大的社會特權、行政權力和顯赫地位，他們分別屬於參預公私事務的某一神廟或神殿。他們雖然沒有號稱神與人之間的中介，但在某些地區他們確實起這樣的作用。

在古羅馬，當崇奉傳說中的第二代國王努馬(Numa)的農業宗教發展成爲共和制度下的國教時，它已擁有神職人員體系。原稱祭司王的職位改爲聖事之王，此職須由出身貴族者擔任，當選後終生任職，其位僅次於法師和專神祭司。羅馬廣場上的維斯太(Vesta)女神廟中有6名祠神童女，她們自幼被獻給維斯太，負責看管神廟聖火，守衛神庫。早在公元313年基督教成爲羅馬帝國國教之時，教會即已因襲猶太教的祭司制。猶太教的祭司自公元前10世紀起即駐在耶路撒冷聖殿。在聖殿建成前，猶太人稱主要神職人員爲柯亨(*kohen*)、利未(*levi*)、納維(*navi'*)或羅埃(*ro'e*)，他們分別駐在幔利(Mamre)、希伯倫(Hebron)、伯特利(Bethel)、示劍(Shechem)和耶利哥(Gilgal)。公元前7世紀以後，猶太教禮拜活動集中在首都耶路撒冷，此時祭司必須由出身於利未支派亞倫(Aaron)家族的人擔任。公元70年耶路撒冷陷落，祭司不能再履行日常職務，從此，猶太人注重在會堂及家庭禮拜上誦讀並解釋律法書。

基督教對祭司職分和獻祭贖罪等問題上有獨特的觀念。在『新約』時代和早期教會，「長老」和「主教」兩詞本來可能具有共同意義。2世紀以後，主教專指掌管堂區的人，後來各堂區形成主教、司鐸、助祭三級制度，在16世紀宗教改革運動中，歐洲大陸的改革家馬丁路德、喀爾文和茨溫利等紛紛揚棄這種形式。天主教、安立甘宗、瑞典信義會和東正教仍維持使徒統緒，突出的體現是天主教的教皇制和東正教的牧首制。

在吠陀時代的印度，擔任祭司的種姓婆羅門在印度社會中占有首要的地位。在耆那教和佛教，祭司職分不再專由某一種姓壟斷，代興的是由比丘和比丘尼組成的寺院制度。由於佛教不講神，因此也不必設立在神人之間任中介的職位，但大乘佛教和密宗也在一定程度上保留祭司職分的痕迹。大乘佛教各派的僧人並不完全擔任祭司職能，他們大多僅僅與一般教徒一樣誦經祈禱。1世紀初，中國道教作爲有組織的團體出現，道士或獨身或嫁娶，或遊方募化，或煉丹占星；也有一些人毫無任何教養。一部分道士參加主持道場和聚斂錢財。日本佛教禪宗講求嚴格修行，參禪以求徹悟，不需要依靠祭司的干預或神靈的慈恩。日本神道教的祭司稱爲祀官。

Priestley, J(ohn) B(oynton)　普里斯特利(1894. 9. 13～1984. 8. 14)

英國小說家、劇作家及散文家，以其多樣而大量的作品及其精明銳利的描述能力而知名。曾就讀於劍橋大學，後成爲一名新聞記者，並以散文集『英國喜劇角色』(1925)和『英國小說』(1927)初立聲名。1929年出版的一本描寫旅行表演者的惡漢冒險小說『好伙伴』，受到極大的歡迎。普里斯特利接著於1930年出版一本最富技巧的小說『天使鋪道』(*Angel Pavement*)，描寫倫敦一羣辦公室工作者沈鬱的生活實況。他的其他較重要小說尚有『光輝的日子』(1946)和『失去的帝國』(1965)。

普里斯特利亦爲一多產劇作家，其粗獷而富於幽默的喜劇如『金鏈花樹叢』(*Laburnum Grove*, 1933)及『當我們結婚時』(1938)使他在早期便在舞臺劇上獲得令名。受到德昂(John William Dunne)的時間理論影響，曾試寫過表現主義心理劇，如『時間與康韋家人』(*Time and the Conways*, 1937)、『我曾來過這裏』(1937)及『約翰遜渡過約旦河』(1939)。他還以打亂時間的手法爲基礎，寫了富有道德寓意的神秘劇『巡官登門』(*An Inspector Calls*, 1946)。他的許多劇作皆以家庭爲背景，用熟練的手法描寫普通的人物。普里斯特利是一名老練的無線電臺演說員，於第二次世界大戰時期所作的愛國廣播及後來的星期天晚間節目，他都擁有衆多的聽衆。他的120多本文學作品，與他以其有力而迷人的公衆個性爲他的同胞作時事評論家和文學代言人的身分，相得益彰。他謝絕了爵位與貴族身分，但於1977年接受功績勳章。70年代，普里斯特利的作品再度掀起熱潮並得到新的評價。在這十年中，除了其他作品外，他亦著有『尋得，遺失，尋得，或英國式生活』(1976)。其傳記有柯柏(Susan Cooper)所寫的傳記(1970)和伊文斯(Gareth Evans)所作之『普里斯特利——劇作家』(1964)。布雷恩(John Braine)寫的『普里斯特利』(1979)是一本追憶的評鑑。

Priestley, Joseph　普里斯特利(1733. 3. 13～1804. 2. 6)

英國教士、政論家、教育家和科學家。他大大推動了18世紀的自由思想和實驗科學。他的多方面著作對歐洲和北美的政治、宗教和科學曾產生深遠的影響。他所著的教科書、他的教學以及在課堂上示範的科學實驗都是教育工作中的重大革新。他是氧氣的發現者之一，曾用氣體進行很多首創的試驗，爲奠定現代化學的理論基礎提供了重要的數據。他一生堅信民主政治、宗教自由和運用科學必將促進人類的進步。

普里斯特利生於約克郡。幼年多病。除接受學校教育外還勤奮自學。他在大學時課餘悉心研究歷史、哲學和科學，每天還作10頁希臘文翻譯。大學畢業後從事傳教活動，但由於思想過激而受到教友的排斥。1782年著『基督教的訛傳教義史』，反對三位一體、得救預定和神啓聖經等等基督教教義，並指出其謬誤的歷史來源

。然而他畢生篤信宗教，從未發生動搖。1758 年自辦一個只有 36 名學生的學校。他親手製作氣泵和供電學試驗用的靜電發電機。他重視歷史、科學和藝術，竭力培養學生實際工作的能力。1767 年他在美國著名科學家富蘭克林的支持下總結前人的電學知識，並根據自己的實驗結果寫成『電的歷史和現狀』一書。此外他對化學的興趣更大。當時的科學家只知道空氣、二氧化碳和氫等 3 種氣體。他曾經發現氧、氧化氮、二氧化氮和氨等 10 種氣體。另外還發現植物的光合作用。由於在科學上的重大成就，他於 1766 年被選入倫敦皇家學會。他又參加伯明罕的魯納爾(Lunar)學會，成爲博物學家達爾文(Erasmus Darwin)和蒸汽機發明家瓦特的至交。

普里斯特利也是一個政治理論家。他認爲人民在政府中應該有發言權，人民對自己的行動應該有自主權。他在 1769 年發表的『論政府的首要原則以及政治、民事和宗教自由的性質』一書是 18 世紀自由思想的代表作。1794 年他因同情和聲援法國大革命而被迫移居美國。他到美國後受到知識界的熱烈歡迎，並成爲美國革命的兩位領袖——約翰·亞當斯和傑佛遜總統的好朋友。普里斯特利在美國繼續著書立說，闡述自己的宗教見解。

Priests' Charter　教士憲章(1370. 10)

德語作 PFEFFENBRIEF。瑞士各州統一司法制度的條約，主要條款有二：一是保證商人在大路上來往安全；二是不准外國教士在瑞士行使裁判權。

Prieur, Pierre-Louis　普里厄(1756. 8. 1～1827. 5. 31)

別名 PRIEUR DE LA MARNE。法國救國委員會委員。1789 年他在沙隆執律師業，當召開三級會議時，他當選爲第三等級資產階級代表，主張實行激進的民主改革。在國民公會中他與山岳派坐在一起。1793 年 3 月 26 日任總防務委員會委員。同年 7 月 10 日選入雅各賓派占優勢的救國委員會。同年 10 月奉派前往布列塔尼沿岸各地鎮壓反革命活動。他建立了一個革命法庭，曾下令處決 2,900 名旺代(Vendée)叛亂分子。他參加牧月 1 日雅各賓派的未遂起義後，仍在巴黎業律師，且擔任官職。後加入拿破崙的「百日」政府(1815. 3～6)。1816 年新復辟的君主路易十八把他放逐。

Prieur-Duvernois, Claude-Antoine　普里厄-迪韋爾努瓦(1763. 12. 2～1832. 8. 11)

別名 PRIEUR DE LA CÔTE-D'OR。法國軍事工程師，救國委員會委員。1789 年大革命爆發時任工兵中尉。1791 年 4 月任上尉，並被選入革命的立法議會及其後的國民公會。1793 年 8 月 14 日他和卡諾(Lazare Carnot)被選入救國委員會。卡諾主管作戰事宜，他則管理有關軍械的一切事務。他經常向科學家和工程師徵求意見，並領導軍火工業國有化。因此在雅各賓政權的廣泛經濟計畫工作中他曾起主要作用。1795 年 3 月他曾使革命政府採取統一度量衡制度。1811 年拿破崙政府發給他一分養老金。

Prignano, Bartolomeo　義大利籍教皇。詳 Urban 條之 Urban Ⅵ。

Prigogine, Ilya　普里戈金(1917. 1. 25～　)

出生在俄羅斯的比利時物理化學家，由於研究非平衡熱力學，特別是耗散結構理論而獲得了 1977 年諾貝爾化學獎。普里戈金幼年移居比利時，1942 年獲布魯塞爾自由大學博士學位。1947 年任布魯塞爾大學教授。1962 年任比利時國際物理和化學研究所(設在比利時境內索爾維〔Solvay〕)所長。1967 年他出任德克薩斯大學(美國奧斯汀)統計力學和熱力學中心的指導。普里戈金在這方面所進行的理論工作發展了昂薩格(Lars Onsager)的研究，用熱力學方法來了解不可逆過程以及被認爲是平衡態結果的經典可逆反應。

prijaji　傳統的爪哇社會中的一階級。詳貴紳(priyayi)條。

Prikaspiyskaya Nizmennost　蘇聯哈薩克共和國和俄羅斯聯邦的平坦低地。詳裏海沿岸低地(Caspian Depression)條。

Prilep　普里萊普

土耳其語作 PERLEPE。南斯拉夫馬其頓共和國的城鎮。該城聖尼古拉教堂(1299)內有珍貴壁畫。現有民族英雄馬爾科·克拉列維奇(Marko Kraljević)14 世紀建立的城堡。肥沃的普里萊普盆地爲果樹種植、煙草及皮革加工業中心。人口約 99,941(1981)。

Priluki　普里盧基

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國切爾尼戈夫(Chernigov)州城市。瀕臨烏代(Uday)河。1092 年初見記載，爲烏克蘭最古老的城市之一。13 世紀被蒙古人破壞。現爲石油工業中心，也有機械、紡織、服裝、食品等工業。有師範學院和醫學院。人口約 69,000(1983)。

Prim(y Prats), Juan　普里姆(-普拉茨)(1814. 12. 6～1870. 12. 30)

西班牙軍事領袖和政治顯要人物，在廢黜女王伊莎貝拉二世的 1868 年革命中起過重大作用。他在第一次卡洛斯戰爭(First Carlist War, 1833～1839)中一舉成名

，但在勝利後反對攝政埃斯帕特羅(Baldomero Espartero)的政府。他於 1843 年被選入議會。不久又參加反對埃斯帕特羅的起義。起義成功後出任馬德里的軍事長官，後改任巴塞隆納軍事長官。不久因策劃反對溫和派領袖納瓦埃斯(Ramón María Narváez)的政府被捕判刑，後得赦免。

1847 年起任波多黎各總督。曾領導附屬於在克里米亞與俄國人作戰的土耳其軍隊的西班牙委員會(1853)。1857 年他是進步黨選入議會的唯一成員。在西班牙和摩洛哥的戰爭(1859～1860)中功勳卓著。1861 年指揮英格蘭、法國和西班牙聯軍遠征墨西哥。返回西班牙後重新開始政治生涯。他是進步黨領袖之一，反對伊莎貝拉二世。1866 年企圖起義未遂，流亡國外。在廢黜女王的 1868 年革命中重返西班牙，成爲新政府中最有權勢的人物。他擁戴薩伏依的阿瑪迪斯爲國王候選人。1870 年阿瑪迪斯到達西班牙的前夕，普里姆被刺重傷，三天後去世。他的死使阿瑪迪斯失去一個堅決的支持者，給王國造成極不穩定的局面。

Primadizzi 詳普利馬蒂喬(Primaticcio, Francesco)條。

primaquine 伯氨喹啉

喹啉衍生物，重要的合成抗瘧藥。20 世紀 50 年代始用於臨牀。其磷酸鹽供口服。可殺滅血液和組織中的間日瘧原蟲(*Plasmodium vivax*)及惡性瘧原蟲(*P. falciparum*)，故能完全治癒瘧疾並控制其復發。副作用爲腹部不適。

primary education 詳初等教育及中等教育(elementary and secondary education)條。

primary election 初選

在美國，是指選出那些準備競選公職的候選人的選舉。可以秘密進行(黨派選舉)，也可以公開進行(非黨派選舉)，秘密初選又分直接初選和間接初選。直接初選起預選作用，由選民決定黨的候選人名單；目前，美國所有各州都採用某種形式的直接初選。間接初選則要求選民選出代表，由代表在一個提名會議上選出黨的候選人。許多州的總統初選是間接初選。在大多數總統初選中，選出的代表必須保證反映選民所作的選擇。直接初選雖在 1842 年已採用，但到 20 世紀才得到廣泛的施行。

primary mineral 原生礦物

指火成岩中在岩石最初凝固(結晶)期間所形成的礦物。原生礦物包括用於確定岩石分類名稱的主要礦物和含量較少的副礦物。與原生礦物形成對比的是次生礦物，後者是在較晚的時期通過風化和熱液蝕變等作用而形成的。原生礦物受岩漿凝固時的化學和物理條件控制而形成一個系列或幾個系列組。副礦物形成於結晶作用中的各個不同時期，但是它們如果以包裹體形式存在於主要礦物中，則表明它們往往形成於早期。

primary school 小學；初等學校

它與許多國家使用的 elementary school(小學)一詞是同義語。英、法等國和聯合國教科文組織都喜用這一名詞。但在美國它卻不是個同義詞，而只是指初等教育的最初幾年，尤其是指幼稚園和小學 1～3 年級而言。

primary tooth 乳牙

亦稱 MILK TOOTH，BABY TOOTH，DECIDUOUS TOOTH 或 LACTEAL TOOTH。雙套牙脊椎動物的第一套牙。乳牙較恆牙(permanent tooth, 參閱該條)小，牙尖較爲尖銳，色較白，較易磨耗，牙髓腔較大，牙根小而纖細。恆牙向口腔內生長時，乳牙因牙根被吸收而脫落。人類有 20 枚乳牙——上、下頜每側各有切牙 2 枚、犬牙 1 枚及磨牙 2 枚。乳磨牙最後爲恆前磨牙所取代。而 12 枚恆磨牙在乳牙牙列後方萌出，並不取代任何乳牙。乳牙通常於出生後約 6 個月開始萌出，2 歲半出齊。約 5 歲半至 6 歲開始脫落，到 13 歲脫完。健康情況不佳、營養不良、先天性異常均可影響出牙。

primate 首主教

某些基督教會中的神職稱號，其地位高於其他若干主教。在現代天主教會中，首主教指主持某一地區或其一國的首要教區的大主教。英國聖公會的約克大主教是英格蘭的首主教，坎特布里大主教是一切安立甘宗教會的首主教。

primate 靈長類

屬哺乳動物綱靈長目(Primates)。包括狐猴、猴、類人猿和人。共有兩大類羣：即猿猴亞目(Prosimii, 狐猴、懶猴與眼鏡猴)和類人猿亞目(Anthropoidea, 猴、類人猿與人)，前一亞目被認爲是低級靈長類，後者稱爲「高等」靈長類。1758 年林奈將狐猴、蝙蝠、猴、類人猿和人放在一起統稱爲靈長類，但這被認爲有損人類尊嚴，因此 1776 年布魯門巴赫(Blumenbach)在他的新分類系統中把人單獨列爲一目，直至 1859 年達爾文的『自然選擇與物種起源』一書發表後，人是靈長類這一觀點才開始被人們所接受。

靈長類的體型大小不一，馬達加斯加的矮狐猴(*Microcebus murinus*)頭軀長只有 13 公分(約 5 吋)；猩猩(*Gorilla gorilla*)頭軀長達 1 公尺(39 吋)。筆尾樹鼩(*Pti-*

locercus lowii)平均重 46 克(1.62 盎斯)；而猩猩重達 140～180 公斤(約 300～400 磅)。靈長類棲息於熱帶森林和稀樹草原。在森林中，動物可棲於地表或生活於樹冠層，其運動方式也多種多樣。非人靈長類廣布於非洲、印度、東南亞及南美熱帶，在北緯 25° 與南緯 30° 之間。有少數種分布於溫帶，如恆河猴(*Macaca mulatta*)、日本獼猴(*M. fuscata*)等。獼猴是最能耐寒的靈長類，溫帶猴類分布的極限因素是冬季的食物條件及與白晝短而影響取食時間。

在自然界，生殖季節與氣候有密切的關係。馬達加斯加自然環境中的環尾狐猴，一年只繁殖一次，秋季懷孕，晚冬產仔。但在北半球的動物園內變爲晚春與早夏產仔，充分表明環境因素對繁殖季節的影響。胎兒的發育期長短，一般反映靈長類的進化程度，樹鼩妊娠期爲 41～50 天，狐猴 132～134 天，獼猴 146～186 天，長臂猿 210 天。高級靈長類嬰兒出生時立即睜眼(少數例外)，體毛豐滿。幼兒必須抓住母體的覆毛以適應走動的生活。靈長類的活動方式有四大類：1. 上下攀爬與跳躍；2. 四肢行走；3. 臂行；4. 雙足行走。第一、四類主要是後肢的功能。第三類只應用前肢。第二類包括前、後肢，有些主要是用後肢。研究靈長類的行動方式，不僅因爲它是靈長類生活中的基本要素，同時表明其進化過程。可以認爲行動類型的改變是現代靈長類演化的主要里程碑。

靈長類的食性在它們擴展與適應的進化過程中是一個重要因素，關係到牙齒、顎及消化系統的發育。食性與行動方式及身體大小亦有密切的關係。食物可分爲植物性食物(果、花、葉、堅果、樹皮、木髓、種子、草、莖、根和塊莖)和動物性食物(鳥、鳥蛋、蜥蜴、小齧齒類、蝙蝠、昆蟲、蛙及甲殼動物)。一般來說靈長類是雜食性的。化石證明，古新世(約 6,500 萬年前)的早期，靈長類體形較小，是林棲動物，尚未形成樹棲特化。其體形似松鼠，臼齒冠高；有齒尖，但不似其食蟲類(insectivore, 參閱該條)的祖先那麼明顯。所有靈長類都食昆蟲；有許多幾乎是專食昆蟲的，因而臼齒尖並不太高。

體形增大是靈長類進化過程中的一個明顯的趨向，這與取得附加食源(果實)有關，因食蟲對大型動物取得營養是不夠的。體形增大食量漸增轉而影響對棲息環境的要求及行動方式。在此過程中，靈長類攀樹習性的發展與在樹上易於取食果實有關。這一習性一旦建立，自然選擇必然促進有利於攀爬、跳躍和在樹間平衡的體形發展。而雙手變得也能抓握，四肢持重減少了因體重增加而易跌落的危險。

身體大小、食性、生態、行動及解剖結構是影響靈長類進化的主要原因。靈長類結構上的非特化性，及其行爲上的高度可塑性，是靈長類成功的基礎。這兩方面的配合使靈長類在進化歷史中能以利用廣泛多樣的新的生態機會。雖然，低等靈長類中有少數特化，較高等的靈長類——類人猿在構造形態上是極端保守的，維持在進化進程的中游。在迅速變化的世界中不大特化的動物較之高度特化動物更易於生存與繁榮。

靈長類行爲的可塑性主要是腦的功能。腦子容量大和大腦皮層的複雜結構，使它們能以更有效地接受、分析與綜合外來信息，並表現出適宜的行爲反應。只有一個特徵可以把所有的靈長類與其他生物區別開來，即它們缺乏特化。靈長類主要爲樹棲動物；四肢適應在樹間攀爬、跳躍、奔跑；活躍的樹棲生活需要一根長尾和具有靈敏感覺並能對握的手與足，以利攀援並確保在高空的安全。活躍的樹棲生活還要求能更準確地判斷距離，靈長類發展出立體視感，靈長類雙眼前視便適應這一要求。林棲生活嗅覺不似地棲生活重要，因此靈長類嗅覺明顯退化，鼻變短，鼻甲骨數目及複雜性減少。靈長類屬雜食性動物，具有多種用途的牙齒：門齒切食，犬齒撕裂，臼齒磨食，適合於食蟲、食植物與食肉。適應靈長類生活的一個基本變化是軀幹可以直立。由樹鼩以上，軀幹能夠直立是靈長類的普遍特徵。古生物學證據表明，靈長類這一特點可追溯至早始新世，約在 5,400 萬年以前。但靈長類最主要的進化趨勢是大腦的發展。在許多哺乳動物中，舊皮層(嗅腦)占優勢，但樹棲的靈長類卻要求更靈敏的視覺，再加以樹上運動的需要，新皮層得到高度發展。

Primaticcio, Francesco 普利馬蒂喬(1504. 4. 30～1570)

亦稱 BOLOGNA，LE PRIMATICE 或 PRIMADIZZI。義大利風格主義畫家，建築師和第一楓丹白露畫派的領導者。曾隨羅馬諾(Guilio Romano)學習，並協助裝飾丁字宮，當法國國王法蘭西斯一世決定把楓丹白露宮作行宮時，羅馬諾推薦他代替自己，於是普利馬蒂喬即在楓丹白露任首席畫師。在王后室中，他把羅馬諾的風格融匯在石粉壁飾和壁畫中，使浮雕更高、更豐富。1540 年前作的王后室壁爐上的裝飾和王宮的一些線描是其這段時間僅存的作品。曾到羅馬兩年爲國王購置藝術品，回來後從事國王住室的裝飾。這些畫不注重準確的透視，而以人物爲主。作品中的人物形像大都是誇張而拉長的，以體現情緒和裝飾效果。這對 16 世紀後期法國畫派影響極大。1543 年完成埃唐普公爵夫人(Duchesse d'Étampes)室的裝飾，風格有了顯著的變化，厚實的男性形像變得柔美，同時在變態中尋求特殊效果。在楓丹白露，普利馬蒂喬完成了許多繪畫，囊括了所有風格主義的特點。

1540 年，他再到羅馬，翻製著名的雕像，同時帶回一些紀念章、雕刻石材、書籍和金飾工藝品。這段時

期還創作了一些繪畫。受阿巴特(Niccolò dell' Abbate)的影響，他在以後的作品中較多地運用了透視關係和對象的裝飾處理。1557 年他應吉斯(François de Guise)公爵的聘請，設計巴黎吉斯府邸中的禮拜堂。其中帶風格主義因素的天頂裝飾使其名聲大振。他最後的藝術活動是爲卡特琳(Catherine de Médicis)畫像，並同雕刻家皮隆(Germain Pilon)合作巴黎附近聖丹尼斯(St. Denis)大教堂中亨利二世的陵墓。

primavera　白桃花心木

中美洲出產的一種樹木，花色鮮黃。學名爲 *Cybistax donnelsmithii*。與桃花心木並非同科，有光澤又不易翹曲，易於加工，與桃花心木相似。初鋸開時呈微黃色，經日曬通風後成微黃的玫瑰色，帶有紅橙和棕色的條形紋理。常以薄片或膠合板面層的形式用於細木工或鑲板以取得特殊效果。

prime　質數

又譯素數。任何一個大於 1 且只能被本身和 1 整除的正整數，例如：2、3、5、7、11、13、17、19、23……。每個大於 1 的正整數可以單一一組質數的乘積來表示。至少早在公元前 300 年，質數已爲世人所認識，當時歐幾里得和厄拉多塞(Eratosthenes)等希臘數學家曾加以研究，然而時至今日，仍有一些相關的問題未獲解答。參閱數論(number theory)條。

prime minister　首相

亦稱總理(PREMIER)。議會制國家政府行政機構的首長。除少數國家由元首承擔首相職能外，首相均在國家元首之下服務(即使該國元首僅具有名義上的或儀式上的權力亦復如此)。雖然此頭銜源於 17 世紀的法國，其樞機主教黎塞留於 1624 年被認可爲「首席長官」，但首相確切成爲議會政治政府的行政首長，卻是在英國發展的結果。

英國　18 世紀以前，强有力且顯要的人士均可能在任何一個部會中位居要職，但主要的行政權通常由君王與內閣各閣員所分享。當喬治一世 1717 年起停止出席內閣會議後，其空出的席位必須由某一個人來塡補，這個主持會議的官員遂發展成爲首相。華爾波爾(Robert Walpole)爵士通常被視爲第一位首相，在其長久的在職期間(1721～1742)曾發展出許多首相職權。他是內閣的首長，堅持同僚必須認同黨的主張，將反對者撤職，分配皇室的恩惠，而且在一定程度上他可說是控制了下院的多數。然而隨著華爾波爾於 1742 年去職，首相職權便未能作進一步的發展。小庇特(William Pitt the Younger)曾鞏固華爾波爾的成就，並在長期任內(1783～1801，1804～1806)使全國對首相之職習以爲常。庇特將首相塑造成監督與協調各部門職掌的人，也是取得國王首要信任的人。19 世紀，在庇特諸繼任者的努力下，首相一職的功能與特色遂在英國建立以迄於今，其他許多議會制民主國家亦效法之。

現在英國的首相雖仍由君主任命，但君主在挑選過程中無寧說是名義上的參與。既然最能使法案在國會中通過的人是理想的首相人選，因此目前由公認能在下院控制多數席次的政黨黨魁出任首相。首相握有任免大權，單獨擁有任命數百名部會與外交官員之權，此外也有權對他核選過的人士授予英國國教神職或各種爵位、勳章。政府的政策由首相作最後定奪，內閣會議決定的所有措施均須獲其批准。最後，當首相的立法議案在下院遭到決定性失敗時，必須採行的一個步驟是由他向君主提出建議解散國會，以備舉行一次大選。唐寧街 10 號是分配給首相使用的官邸，他同時還可以使用坐落於白金漢郡一所名爲契克斯(Chequers)的鄉間宅邸。

大英國協國家　英國首相已成爲大英國協各會員國首相(總理)的典範，在這些國家中首相(總理)職位的演變類似英國發展的路線。因此，加拿大總理之職亦隨責任政府的逐漸發展而形成；儘管麥克納布(Allan Napier McNab)爵士常被視爲第一任總理(1854～1856)，但這個職位一直要到聯邦政府成立，並由約翰・亞歷山大・麥克唐納就任總理(1867～1873)後才告確立。澳大利亞總理職位於 1900 年聯邦政府成立時發展完備，1901 年由巴頓(Edmund Barton)出任新成立的澳大利亞聯邦第一任總理。印度於 1937 年依據 1935 年的印度政府法案舉行選舉，造成 11 個省分行政首長主持的內閣政府之建立；1947 年完全自治獲認可後，尼赫魯成爲印度第一位總理，利亞格特・阿里汗(Liaquat Ali Khan)則就任巴基斯坦首任總理。大英國協其他地區獲致自治時，總理之職都曾有過類似的發展。

歐洲大陸　首相(總理)之職傳入世界其他具有不同傳統的行政首長之國家後，曾經歷過各種修改。諸如斯堪的那維亞國家與低地國等仍爲君主立憲制度的國家，其首相職能與英國標準最近似。法國據不同階段的憲政制度，多次改變其「總理大臣」的職權。從第三共和(1870～1940)開始，總理之職首次在法國具有重要意義；在當時體制下，總統充任立憲君主的角色，總理則執行類似英國首相所具有的職能。實際上，除了如喬治・克里蒙梭等少數顯著的例外，這些法國總理都是軟弱無力的行政官員，他們在職短暫(第三共和 70 年間曾有過 50 多位總理)，任期不定。第四共和(1946～1958)雖亦曾稍加强化總理的角色，但對於通常採聯合型態的政府之穩定性毫無助益。第五共和(自 1958 起)大幅度加强總統權，以致削弱了議會並將總理置於從屬地位。總理變成要負責政府日常行政，而其行政權與決策權大部轉移至總統手中。總統與總理屬於同一個政黨時，這種安排

尚能順利運作。然而當屬於某一政黨的總統因反對勢力在國會中握有多數投票權，而被迫從後者政黨中擇其總理人選(1986 年大選後發生如此的狀況)時，則必須在這兩位行政首長之間作分權的安排。

在義大利，加富爾成爲第一任的總理；但在他之前，已有阿澤利奧(Marchese D'Azeglio)在皮埃蒙特依據 1848 年的皮埃蒙特憲法出任第一任總理。實際上，該國政治派系林立，而國會中黨派流動頻繁，使得總理對於皇室的支持較其他任何單一因素更爲依賴，而其任期也總是爲時不久。1860 年以迄 1922 年法西斯黨當政期間，義大利曾產生 38 位總理；不過 1947 年的新憲法採行了一種制度，使得部會更趨穩定，總理的權力亦隨之按比例增强。

德國賦予其首相以「總理」(chancellor)之頭銜。帝國時期(1871～1918)，首相與其他各個部長相比，顯然被賦與較大的權力，但他卻始終從屬於德皇之下。威瑪共和時期(1919～1933)，總理的權力遭到大幅削減；內閣依多數票決做決策，總理必須按照組成聯合政府的各黨指示來分配其閣員職務。1949 年德意志聯邦共和國的憲法明確地防範這種缺失，加上首任總理艾德諾(Konrad Adenauer, 1949～1963 年在職)的强勢作風，遂給予此項職位一個積極的肇始。艾德諾後歷任繼承者主政時，總理始終是內政與外交事務的行政首長。

日本　日本情形與西德現行制度類似。依據憲法，日本首相對整個行政機構「實施控制與監督」，所有的法律及內閣的命令均必須由其副署。因此基本上，內閣各部大臣僅爲其權力之延伸。天皇據推薦的名單，自國會下院議員中挑選首相。自第二次世界大戰後，被選任的首相均爲多數黨的黨魁。

Primerica Corporation　普利梅利加公司

舊稱美國製罐公司(AMERICAN CAN COMPANY，1901～1987)。美國多角化企業，業務包括健康與人壽保險、抵押貸款、共同基金管理等金融服務以及消費品直接郵售、視聽軟體與設備的分銷等特種零售業務。綜觀其大部歷史，該公司以生產下列產品著稱：食品與飲料的金屬罐頭，其他金屬、紙類和塑膠等包裝材料，用後易處置的杯、容器、手巾和衛生紙之類的消費品。總公司位於康乃狄克州格林威治。

美國製罐公司於 1901 年經由數家主要供應食品罐頭業的金屬罐頭製造廠合併而成立。該年，美國製罐公司壟斷了全國 90%的製罐產能；至 1913 年降到 30%左右，1916 年美國政府想要拆散該公司的反托辣斯訴訟敗訴。1950 年另一項反托辣斯判決則限制了該公司的銷售和租借作業程序。

美國製罐公司以其在鍍錫、容器消毒及採用鋁製罐方面的先驅研究著稱。1981 年該公司開始由製造廠轉變成金融服務集團，過程結束於 1986 年將剩餘的包裝生產業務售予三角工業公司，後者並得以沿用美國製罐公司之名。1987 年，華裔企業家蔡至勇買下前美國製罐公司，將其改名爲普利梅利加公司。後蔡至勇因買下史密斯，巴尼證券公司(Smith Barney Co.)而消耗了普利梅利加公司大半實力，終於 1988 年 8 月宣布，將普利梅利加公司併於威爾(Sanford I. Weil)的商業信用集團(Commercial Credit Group)。

Primi　普米族

中國少數民族。分布在雲南蘭坪、麗江、維西、永勝、寧蒗等縣。人口約 24,000(1982)。語言屬漢藏語系藏緬語族。使用過藏文字母的拼音文字。舊稱「西番」、「巴苴」。先世在甘、青、川接壤地區遊牧。7 世紀時南遷至四川西昌一帶。產良馬。13 世紀中葉又南下至現居住地區，開始發展山區農業。寧蒗、永勝等地還有氏族制殘餘，同氏族家族聚爲村寨，過年祭「鍋莊」時念各家三代祖先之名。火葬者骨灰罐置於本氏族專用岩洞。兒童 13 歲左右行成丁禮。青年在端午節時相約至岩洞點燈聚餐，在山泉瀑布中沐浴。有姑舅表婚、妻兄弟婚(轉房)的習俗。1956 年後農牧業均有發展。

普米族婦女
＊CEB 供圖

Primi language　普米語

中國普米族語言。屬漢藏語系藏緬語族藏語支。分布在中國雲南省蘭坪、寧蒗、維西等縣；使用人口約 24,000 人。分南北兩種方言。普米語(蘭坪)語音特點：有 43 個單輔音聲母：12 個塞音(p、p'、b、t、t'、d、k、k'、g、q、q'、G)，12 個塞擦音(ts、ts'、dz、tʂ、tʂ、dʐ、tʃ、tʃ'、dʒ、tɕ、tɕ'、dʑ)，12 個擦音(f、v、s、z、ɬ、ʂ、ʐ、ʃ、ʒ、ɕ、x、ɣ)，6 個鼻音(m、n、ɲ、ŋ、m̥、n̥)，一個邊音(l)；22 個複輔音聲母(如 pʐ、bʐ、pʒ、bʒ、sp、sb、sk、sg 等)；有 19 個單元音韻母：13 個口元音(i、e、y、ø、ɛ、a、ə、ɐ、ɑ、o、ɤ、u、ɯ)，6 個鼻元音(ĩ、ə̃、ɛ̃、ã、ɑ̃、õ)；38 個複元音韻母：34 個二合複元音(如 ie、ia、io、ui、uɛ、ua、ye、yɑ、ɑi、ɑu、ei 等)，4 個三合複元音(iəu、iɑu、iɯu、iɑu)；有兩個聲調：˥55、˩˧13。語法特點：動詞有人稱

、數、時(將來時、現在時、過去時)、趨向(從下往上、從上往下、面對外方、面對裏方、從裏往外、從外往裏)、態(使動態、交互態)、式(命令式、祈使式)；句子主語在謂語前；賓語在主語後，動詞之前；形容詞和數詞修飾語在中心詞後；狀語在中心詞之前。

Primitive Baptists　本初浸禮派

亦稱 HARD-SHELL BAPTISTS。美國基督教浸禮宗中的一派。該派傾向保守，堅持地方教會獨立，反對組織任何形式的集中機構或傳教協會。堅持嚴格的喀爾文主義，認爲只有被神選定的人才能得救。本初浸禮派的教會集中在美國南部各州，其他州也有。

primitive culture　原始文化

早期人類學者的詞典中，原始文化係指無書面語言、相對孤立、人口少、社會組織和技術比較簡單以及一般說來社會文化變革進展緩慢的民族的文化而言。這類文化的歷史和神話憑藉口頭世代相傳，這項任務很可能由受過特殊訓練的某個人或某一羣人擔任。「原始」一詞在 20 世紀日益被用來同人類社會及其組織和產品相聯繫，並被人們認爲是殖民精神的殘餘，由此產生了人類學。曾有人認爲「原始的」一詞，連同其近義語：野蠻、文字史前期、城鎮史前期等均意味著：同「高級的」文化相比，這種原始狀態的文化處於文化發展前期。當代的人類學者則認爲這種假設過於簡單化，而不願採納。此外，早期的作家們常常使用這類詞來暗示這些民族在智力方面和道德方面都處於低級狀態。某些學者採用「無閱讀和寫作能力的」一詞以避免否定評價的涵義。然而，由於一種文化在論述另一種文化時所表現的固有的侷限性，所有這類用詞是否恰當，均尚無定論。評價一部人類學詞彙是否客觀，其尺度應當如何，至今仍屬爭論不休之事。

primitive law　原始法律

指沒有文字的民族的法律。人類學和法學都表明一切社會都有其法律制度，而且都是以社會需要爲基礎，並隨著文化的發展而發展。

文化、習慣和法律　法律是文化的一部分。文化規定了個人的標準行爲規範，這種規範一般稱爲習慣。遵守或違反習慣，要受到獎勵或懲處。因而習慣限制著人類的行爲。法律是社會控制系統的一個特殊部分，但絕不是整個部分。因此討論它就不能忽視法律以外的其他因素。當社會成員中間就權利、義務關係發生爭執或是一些人忽視另一些人的權利時，法律就開始發生作用。法律和習慣的區別是，如果一個人逾越了法律所允許的範圍，他就要受到經濟或人身方面的懲罰。這些被實施的規則一般說來就是實體法。關於程序和合法性的規則則構成正當程序和權力分配的規則。這種合法性的原則又是區分法律力量和單純暴力的標準。

實體法與程序法　各個原始社會的實體法是各不相同的。但殺人和通姦一般被認爲是犯罪。然而必須指出的是，有那些條件構成非法殺人，而通姦在不同的民族中也有所不同。比如在愛斯基摩人中，由親屬或親朋殺死其嬰兒、老人和殘廢人，被認爲是合法的。通姦在一定條件下也不構成犯罪。盜竊在原始社會的法律中尤其不是重點。這因爲經濟資源和生產工具都是公有的緣故。但巫術卻是法律控制的目標。在農業和畜牧業有一定發展的社會裏，財產法和繼承法就萌芽了。隨之借貸、購買和盜用有了可能，訂立契約成爲常事。非法侵占(盜竊、盜用、詐騙等)和負債就成爲訴訟的原因。原始法律比較强調改善破裂了的關係，不强調報復和懲罰。監禁在原始社會是沒有的。殺人、巫術以及其他若干非常「危險」的行爲如亂倫，則常被處死刑。通姦也有被處死的情況。但大多數訴訟都以重申規範和義務而告結束，並通過經濟賠償作爲這種義務的重新確認。諸如處罰賠牛、豬、馬等。因此，一般的制裁都是私法上的經濟賠償和公法上的罰款。

權力的分配　在原始法律制度中，一般是把提出並進行訴訟的權力授予受害者，並由其親屬集團加以支持。這種辦法是私法的原始形態。作爲一種極端形式，它在若干狩獵和採集部落中是一個沒有中間人介入的「自助」過程，但按一般的情況是，通過作爲提出解決爭議辦法的調解人、仲裁人或法官的「第三者」來運用的。拒絕達成公正的協議可能導致强制執行。在原始社會中，一般地說，法官的職務不言而喻就在酋長身上，酋長常常被賦與代表社會整體的標誌。因此，對酋長的侵犯就構成對整個社會的犯罪。

犯罪日益被視爲是對治安的破壞。這種集中化的趨勢是，司法權力集中於諸如高級僧侶、酋長和一個由宗教團體所組成的高級僧侶會議之手。這些法律制度是部落自行決定的，可以稱爲「固有的」法律。但是在被征服的部落裏，它的法律就不是自行制定的，而是外力强加的。這種法律一般被稱爲「專橫的」法律。在原始的法律制度中雖然發展了正當程序的概念，但在私法領域中並沒有很好地運用。私法涉及各持己見的雙方當事人的直接談判，而被告方必須同意某種形式的賠償或懲罰，否則就得不到解決。如果被告方否定原告要求的合法性，就可能引起世仇。世仇是一個社會內部兩個親屬集團間的以非法屠殺和反屠殺爲標誌的衝突。這種世仇極富破壞性和危險性。老百姓對於這種作爲恢復榮譽的方法常懷恐懼。而這種恐懼心理可能是維護原始法律制度的原因之一。

法律的演變　從最原始的社會到最文明的社會，法律發展的主要趨勢是起訴權和懲罰權的轉移。即由受害

的個人及其親屬集團轉移到代表整個社會的官員們的手中。這個趨勢在古代地中海沿岸城市中最爲明顯。所有法律都具有維護社會及其文化的四項職能：1. 決定社會成員之間的義務關係，說明那些行爲是允許的或不允許的；2. 確定權力分配，規定誰對違法者有起訴權和懲罰權；3. 處理發生麻煩的案件以保持社會的和諧一致；4. 隨著生活條件的變化不斷地調整社會成員間的關係。原始法律制度一直受到近代法律制度的有力影響。各國執行的法律在政策上和運用上各不相同，但一般都趨於在一定範圍內保存本地人民的風俗習慣，同時摻入一些近代的法律概念，如保障人權等。

Primitive Methodist Church 始初循道會

興起於英格蘭的基督教保守派教會。成立於 1811 年。1829 年派遣傳教士到美國，其後成立美國始初循道會。1932 年英格蘭始初循道會併入英格蘭衛理公會。美國始初循道會於 1840 年脫離英格蘭始初循道會而成爲聖潔宗教會之一。

primitive society 原始社會

文化人類學理論上的一種社會組織類型，以親族關係爲基礎，人口很少，經濟生活採取平均主義分配辦法。對社會的控制則靠傳統和家長來維繫，而無習慣法和政府權力。在典型的原始社會裏，沒有專職的領袖。年齡與性別相同的人具有同等社會地位。如有爭執就按照傳統準則進行調停，人們普遍遵守這些準則。世界各地都有原始社會，形式多樣。有些以狩獵和採集經濟爲主，有些則以漁業爲主，或者以簡單的自然農業爲主，部落組織是某些原始社會的特徵，但是並非所有的原始社會都有這一特徵。根據文化進化論者的學說，有些原始社會保持著平均主義的性質，但另一些則已經逐步變成等級制度的社會，並進而發展成爲酋長領地，其組織形式更爲複雜。

primitive state 原始國家

文化人類學理論上的人類社會組織類型，其特徵是社會已出現階層和分化，有中央集權政府，疆界以領土而不是按親屬關係劃定。文化進化論者認爲原始國家是一種原型社會制度，在組織上比酋長領地更爲先進，可以說是從後者發展而來的。兩者的區別在於，國家作爲種機構來說，擁有權力並以合法武力維護此權力，而防止來自內部和外部的挑戰。原始國家制訂法律和推行超家族的裁決制度以統治其臣民，必需時，還能强徵臣民服兵役。國家可以向臣民徵稅，也能夠徵募臣民爲公共事務服勞役。原始國家的幅員大小和政令所及取決於它有效控制的地理範圍。凡是出生或者生活在一個原始國家所統治的區域以內的人，即取得其國籍。典型的原始國家，其臣民人數要比酋長領地多。數千年來世界各地

有過原始國家這種類型的社會：史前原始國家曾存在於美索不達米亞、埃及、中美洲、秘魯、印度河流域以及中國古老文明社會，現代和有史時期一些原始國家則出現於阿善提人、切羅基人(Cherokee)、夏威夷人、大溪地人、東加人以及西徐亞人(Scythian)的社會。

primitive weevil 三錐象甲

鞘翅目(Coleoptera)三錐象甲科(Brenthidae)，約 2,000 種。世界性分布，但熱帶最多。多數體長 7～30 公釐(⅓～1⅓吋)。體色多深，鞘翅上具橙色斑紋。雌蟲用長而直的喙在樹上鑽孔以產卵。雄蟲喙粗短。成蟲生活於樹皮下，取食眞菌、樹液和其他昆蟲。幼蟲鑽木，可對樹木帶來嚴重損害。

primitivism 原始主義

對人類事務的一種觀點。它把歷史看作往昔美好狀態的衰落(年代原始主義)，或者認爲只有回到簡樸的生活才能使人類得救(文化原始主義)。與此相關的一種概念是，凡是自然產生的事物就是人生價值的標準。自然可能意味著一切固有的、客觀的、正常的、健康的或絕對正確的事物。是否將自然和歷史的發展、人工製品與人爲修飾、法律與習慣及慣例、理性的心理活動相對比，決定了人們各種各樣的思想意識。歷史上，原始主義有各種表現形式。古代犬儒學派摒棄舒適生活、財產和社交禮節；希臘人嚮往質樸的黃金時代；希伯來人緬懷伊甸園；中世紀基督教世界仰慕修道生活；再浸禮會教徒對資產階級文明保持冷漠態度；浪漫主義把原始時代理想化；現代原始主義者留戀幼年的黃金時代，他們又往往將現代與古希臘和東方的黃金時代進行比較。

Primo de Rivera, José Antonio, MARQUÉS DE ESTELLA 普里莫·德里維拉(1903. 4. 24～1936. 11. 20)

西班牙獨裁者米格爾·普里莫·德里維拉將軍的長子，也是西班牙法西斯政黨長槍黨(Falange, 參閱該條)的創始人。大學畢業服完兵役後，於 1925 年開始其律師生涯。1933 年 10 月籌組西班牙長槍黨，以備萬一左派各政黨立意在該國推行其政策時，投入推翻該左傾政府的運動。他在自己發行的『西班牙長槍報』(*F.E.*, 1934)和『向上報』(*Arriba*, 1935)中闡揚其激烈卻曖昧不明的法西斯觀點，但這些文字發表受到查禁，於是他又在全國各地和國會(科特〔Cortes〕)中發表演說(早於 1933 年他就被選入國會)。1935 年左派各政黨組成人民陣線，於 1936 年 2 月選舉後掌權。此時，普里莫·德里維拉剛失去其議員席次即被逮捕。在獄中重新被選爲昆卡(Cuenca)的國會議員，但人民陣線政府宣布他的當選無效，

解散了他的政黨。西班牙內戰爆發後，仍繫於獄中的普里莫・德里維拉經草草審判後即遭政府當局處決。佛朗哥將軍的政黨把他當作烈士，將長槍黨和其他各派合併組成國家主義運動。內戰後幾年，普里莫・德里維拉的文章和演說成爲佛朗哥國家主義運動的理論。他的『作品全集』(*Obras completas*)於 1944 年出版。

Primo de Rivera (y Orbaneja), Miguel, MARQUÉS DE ESTELLA 普里莫・德里維拉(1870. 1. 8～1930. 3. 16)

西班牙將軍和政治家，1923 年 9 月至 1930 年 1 月的獨裁者。他曾建立一個民族主義的政權，企圖用「國家、宗教、君主制」口號統一國家。他採取的高壓手段曾經引起人民普遍的不滿。軍人家庭出身，1888 年畢業於軍事學院，後被派到摩洛哥、古巴和菲律賓當軍官。1915 年任加的斯軍事長官，4 年後任巴倫西亞守護，堅決鎮壓騷亂。他認爲全國各地的不安和動亂是腐敗無能的議會制度的產物。因此在 1923 年 9 月政變後他解散了議會，停止實行憲法中的各項保證。

普里莫・德里維拉
＊美國國會圖書館供圖

德里維拉當政時最大的成就是成功地結束了摩洛哥戰爭(1927)。他在解決勞資糾紛和舉辦公用事業方面也取得一些成就。但他的政府沒有得到中產階級的支持，而且由於依靠地主階級，也無法實行徹底的土地改革。德里維拉企圖建立一個忠於西班牙傳統的強大的政黨，然而他的愛國聯盟未能實現這一願望。1926 年曾經三次有人企圖以武力推翻德里維拉的政權，羣衆對這個政權的不滿不斷地增長。到 1929 年不滿情緒已經擴大到社會的各個階級。當陸軍不再支持他的時候，他不得不辭職，不久即死去。

primogeniture and ultimogeniture 長嗣繼承制和幼嗣繼承制

按照法律、習俗、慣例，繼承上的優先權給予長子及其子嗣(長嗣繼承制)，或給予幼子(幼嗣繼承制)。在特殊情況下，這種優先權可以規定給予長女一系。實行這種制度的動機通常是爲了確保死者的財產或財產的一部分完整無損。在無文字民族中，嚴格的長嗣繼承制很罕見，長子通常只承擔財產受託管理的職責，並負責審斷伴隨而來的爭端。有時，作爲一種修正形式，長子只有權力和官階的繼承權，而不享有財產繼承權。

Primorsky Kray 濱海地區

亦作 PRIMORSKIJ KRAJ，英語作 MARITIME TERRITORY。蘇聯俄羅斯聯邦的行政區。東臨日本海，西與中國接壤。建於 1938 年。面積 165,900 平方公里(64,054 平方哩)。崎嶇的錫霍特山脈(Sikhote-Alin, 老爺嶺)，呈東北-西南走向(與海岸線平行)，海拔 1,855 公尺(6,086 呎)。主要河流向北流，匯入中國與蘇聯的界河——烏蘇里江。沿海平原狹窄，河流短小、湍急。南部的彼得大帝灣爲世界最大海灣之一。首府符拉迪沃斯托克(Vladivostok, 即海參崴)坐落在金角灣(Zolotoy Rog Bay)，是蘇聯在亞洲的主要海港之一，爲西伯利亞鐵路在太平洋岸的終點。氣候受太平洋季風影響，冬季寒冷，盛行北風；夏季沿岸多東南風，氣候溫暖、濕潤。南部土地肥沃，廣種大豆、高粱和蔬菜等。乳牛飼養業亦重要。列季霍夫卡(Rettikhovka)和新沙赫京斯克(Novoshakhtinsk)有露天煤礦，還開採錫、鉛、鋅和螢石。北部的沃斯托克(Vostok)有一座鎢礦於 20 世紀 70 年代開始生產。沿海有漁業和捕鯨基地。山地有森林資源。1982 年時 75％以上居民住在城市。人口約 2,079,000(1983)。

primrose 報春花

報春花科報春花屬(*Primula*)植物。500 餘種，主要產於北半球涼爽地區或山區。多爲多年生低矮草本，少數二年生。通常高 25～50 公分(10～20 吋)，也有矮至 5 公分和高達 1.2 公尺者。葉柄短或無。具柄的葉狹長，叢生，或近圓形而聚生，葉下中肋常凸出。花具柄，單生或疏繖形簇生；花冠合生，五裂，有紅、粉紅、紫、藍、白、黃諸色。不少種是栽培花卉，如報春花(*P. malacoides*)和藏報春(*P. sinensis*)，通常栽培於溫室。黃花九輪草(*P. veris*)、高報春(*P. elatior*)和歐洲櫻草(*P. vulgaris*)等都是多花雜交種，廣泛栽種於庭園。

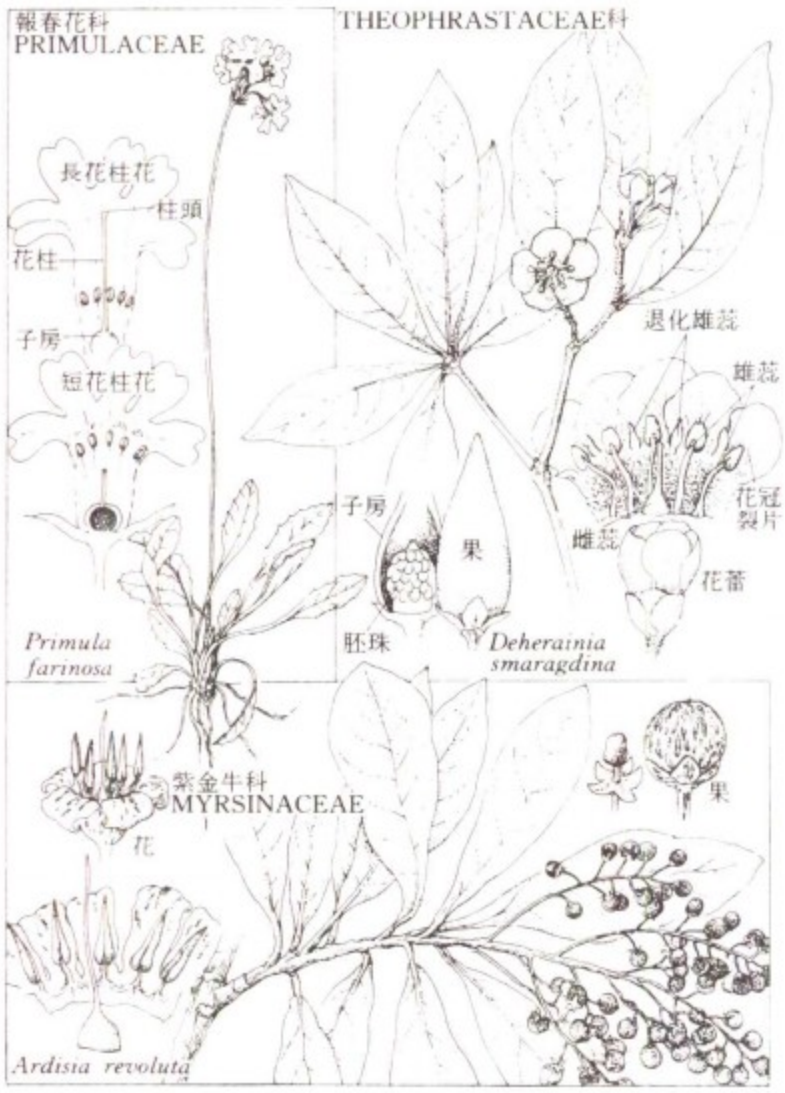
Primrose, Archibald Philip 詳羅斯伯里伯爵(第五)(Rosebery, Archibald Philip Primrose, 5th earl of)條。

Primulaceae 報春花科

報春花目的一科，28 屬，多年生草本植物。世界性分布，主要產於北半球溫帶和較寒冷地區，還有不少種生活於北極和高山。單葉，邊緣齒裂；花兩性，果爲蒴果。

Primulales 報春花目

顯花植物的一目，有3科，約64屬，近2,000種，世界性分布。Theophrastaceae科和紫金牛科(Myrsinaceae)全部爲木本，報春花科爲草本。報春花科主要生長在寒冷、土壤濕潤的酸性環境，有不少分布於北極凍原或成爲高山植物羣落的成員。其他兩科見於亞熱帶或熱帶，分布區較爲侷限。該目的經濟價值主要是供觀賞。以種子繁殖爲主。木本種花單性。報春花科以花柱異長確保異花受粉。



報春花目三科的代表植物
＊M. Pahl 繪

報春花目的主要特徵是：花的5個雄蕊與花冠裂片對生，特立中央胎座，心皮5，子房單室等。有證據表明此目的祖先有10個雄蕊，子房5室，由於外輪5個雄蕊和子房中間的隔膜消失，形成現今的花式。普遍認爲報春花目起源於草本離瓣花植物石竹科(Caryophyllaceae)。但一般認爲木本植物較草本植物原始，因此該目的兩個木本的科不可能起源於草本植物科。有人設想，木本的山茶目(Theales)可能是這兩個木本科的祖先，並主張將這兩科歸入山茶目。據化學研究，白色花色素苷存在於山茶目及紫金牛科中，也存在於報春花科和可能與之有關的白花丹科(Plumbaginaceae)中，而不存在於Theophrastaceae科和石竹科中。已在北半球發現紫金牛科的葉和花的化石，但發現處現已不存在這種植物。

報春花目植物爲喬木、灌木或草本。單葉，通常互生，無托葉。花的主要部分爲5數，少有爲4～8數，5枚花瓣癒合成輻射對稱花冠。子房上位，5個心皮癒合成1室。胚珠多或少數。Theophrastaceae科4屬60～110種，分布於美洲熱帶及夏威夷。喬木或灌木，葉片簇生枝頂。花大美觀，有一輪花瓣狀退化雄蕊與5個雄蕊及花瓣裂片互生。果爲肉質核果或漿果，種子粒大，黃色或橙紅色。紫金牛科32屬1,000種，廣布於全球熱帶或亞熱帶。常綠喬木或灌木，葉通常革質具腺點，葉和莖上有樹脂道。花萼及花冠4～6裂，無退化雄蕊。果爲肉質漿果或核果。種子小，色深。報春花科28屬800～1,000種，多屬報春花屬，主要分布於北半球溫帶地區。全部爲草本，基部葉片蓮座狀，莖生葉對生或輪生。花通常著生於無葉花葶上，花萼宿存。果爲頂裂5瓣蒴果，種子多角形。

Primus, Pearl 普賴默斯(1919.11.29～)

美國黑人女舞蹈家、編導、人類學家、舞蹈教師。1941年入新舞蹈團，並隨團首次登臺。1943年舉辦了一次獨舞演出，結果許多百老匯劇團紛紛跟她訂立合同。1944年她建立自己的舞團。她編導的第一個主要作品是『非洲的禮儀』的插舞(1944)。1946年在佩基(Ruth Page)的芝加哥歌劇團任客座舞者。1948年她得到羅森沃德(Rosenwald)聯誼會的資助，首次到非洲旅行研究。以後又去過多次。她的作品，特別是爲艾利(Alvin Ailey)的舞蹈團編導的『剛果的婚禮』(1974)，反映了多次旅行的收穫。她的其他作品均以西印度的原始舞蹈爲基礎。

prince 親王

女性稱女親王(PRINCESS)。歐洲的一種尊貴稱號，通常指享有完全或幾乎完全統治權的人，或指皇家成員，但在某些情況下也用來指較低級的貴族。

法國 15世紀正式採用親王的稱號，稱爲「親王」的皇族成員擁有特殊的權利。

德意志 10～12世紀出現了一個新的王公(即親王)階級，包括直接隸屬德意志國王和帝國的明確劃定封地的人。從12世紀80年代起形成一個王公等級，其中包括公爵、有王權的伯爵、邊境侯爵、伯爵、大主教、主教、某些修道院院長和軍事宗教團的領袖。在19～20世紀「親王」爲普魯士王國授予的單純的榮譽稱號。

西班牙和葡萄牙 在西班牙，巴塞隆納的伯爵都稱爲加泰隆尼亞親王。拉蒙·貝倫格爾四世(Ramón Berenguer Ⅳ)於1137年成爲亞拉岡女王的丈夫時，他就自稱「亞拉岡親王」而不稱國王。1388年給卡斯提爾的約

翰一世的長子(即未來的卡斯提爾國王亨利三世)設立阿斯圖里亞斯(Asturias)親王的稱號。在卡斯提爾和亞拉岡共戴一主時，「親王」成爲整個西班牙王國王儲的稱號。在葡萄牙，從愛德華國王統治時期(1433～1438)起王儲就擁有「親王」的稱號。

義大利 774年法蘭克人併吞倫巴底王國以後，貝內文托(Benevento)的倫巴底公爵成爲實際上擁有君權的王公。後來在義大利南部，王公的稱號爲數甚多：西班牙國王至少承認了西西里的120個王公，承認那不勒斯王公的數目與此大致相同。就整個義大利而言，由於教皇和神聖羅馬帝國都設立一些公國，王公的總數更大爲增加。

英國 1301年愛德華一世封其子(即未來的愛德華二世)爲威爾斯親王。從愛德華三世時代起，凡是國王的長子和繼承人通常都授予這一稱號。1917年喬治五世把親王和女親王的稱號限於授給君主的兒女和君主的兒子的兒女，唯一的例外是可以授給威爾斯親王的長子的在世的長子。1957年伊利莎白二世的丈夫菲利普(愛丁堡公爵)被封爲大不列顛和北愛爾蘭親王。

俄國和波蘭 親王的稱號授予君主的後裔或以前各王朝的後裔。

Prince, F(rank) T(empleton) 普林斯(1912. 9. 13～)

南非詩人。先後在慶伯利基督教弟兄會學院、牛津大學巴利奧爾(Balliol)學院和普林斯頓大學求學。1946年任英國南安普敦大學英國文學講師，1957～1974年成爲英語教授。1975～1978年任牙買加西印度大學英語教授。出生於南非，早年詩作即以南非爲題材，但歐洲文明的傳統(特別是義大利文藝復興)對他發生了更爲深刻的影響。最著名的作品是『沐浴的兵士及其他詩篇』(1954)。他對自己要求極嚴，許多詩作都棄之一旁，只滿意『石門』(*The Doors of Stone: Poems, 1938-1962*；1963)一本詩集，這是他1938～1962年的詩選，僅收50餘首。其他著作有『維護英語』(1959)、『莎士比亞：詩集』(1963)、『密爾頓詩中的義大利因素』(1954)。1970年出版韻文『牛津回憶錄』。1975年出版了『哈席丁銅版畫』(*Drypoints of the Hasidim*)。

Prince, Morton (Henry) 普林斯(1854. 12. 21～1929. 8. 31)

美國心理學家、醫師，倡導變態心理學的研究並提出神經圖(即心理行爲的神經誌)的概念，以及一個平行的、可能是對立的、組織良好的、有意識的覺知系統的概念，以同一般熟悉的意識系統相比較。他是一位臨牀醫生，曾在哈佛醫學院、麻薩諸塞麥德福特(Medford)的塔夫茨(Tufts)學院醫學院教授神經病學。也最先採用催眠術探索精神病理學和心理治療，認識到情緒衝突的致病作用。1906年創辦『變態心理學雜誌』，任主編直到1929年。這期間著『人格分裂』及『無意識』(1913)。他長期致力於用一套概念把經院心理學和臨牀心理學結合起來。1927年創辦了哈佛心理診所。他最後的著作是『人格的臨牀和實驗研究』(1929)。

Prince Albert 艾伯特王子城

加拿大城市。在薩斯喀徹溫省中部。初建於1866年，20世紀初期發展成爲木材業中心。1904年設市。現有煉油、木工、紙漿、造紙、製革和食品加工等行業。地當艾伯特王子國家公園門戶，爲旅遊地。有省教養所和社區學院。人口：城市31,380；都會區33,331(1981)。

Prince Albert National Park 艾伯特王子國家公園

在加拿大薩斯喀徹溫省中部。1927年建立。面積3,875平方公里(1,496平方哩)，主要爲森林和湖泊區，分布著河流和天然小徑，棲息著鳥類、麋、馴鹿和熊等動物。東緣有野生動物陳列館。

Prince Edward Island 愛德華王子島

加拿大最小的省。位於聖羅倫斯灣南岸，北緯46°～47°，西經62°～64°之間。呈新月形。由東至西長225公里(140哩)，寬從6.4公里至64公里(4～40哩)不等。面積5,660平方公里(2,185平方哩)。由島上自然變窄的地段將它劃分爲3個縣，中央爲昆斯(Queens)縣，西部爲普林斯(Prince)縣，東部爲金斯(Kings)縣。島上地勢起伏不大，昆斯縣境內爲丘陵地帶，普林斯縣境內地勢平坦，島上最高點海拔152公尺(500呎)。沿海有許多溪流、海灣和感潮河口，使海岸線參差不齊。北部海灣多沙丘，但東部和南部有許多天然良港。沿1,770公里(1,100哩)長的粉紅色沙灘上，矗立著高6.1公尺(約20呎)，有時超過15.2公尺(50呎)的紅色沙岩峭壁。氣候溫和，年平均溫度爲6℃(42℉)，平均降水量爲1,016公釐(40吋)。土壤爲灰壤和紅色沙質沃土，適宜苜蓿類植物生長。原始森林以落葉林爲主，主要樹種有樺、楓樹、松、雲杉及美洲椴、歐洲七葉樹、黑胡桃和歐洲山梣。

海島上最早是米克馬克印第安人(Micmac Indian)打漁狩獵和在溫暖季節裏種植作物的地方，稱之爲「托在波浪上的地方」。1534年6月法國探險家卡蒂埃(Jacques Cartier)抵達本島。1603年法屬加拿大第一任總督山普倫(Samuel de Champlain)宣布該島爲法國轄地，並改稱聖尚島(Île Saint-Jean)。1720年聖皮埃爾(Saint-Pierre)伯爵在今天的省會夏洛特敦(Charlottetown)港口

入口處修建了拉如瓦港(Port la Joie)。1758 年該島被英軍占領。1763 年正式割讓給英國，6 年後脫離布雷頓(Breton)角管轄，設第一任總督。1799 年以當時英軍駐北美指揮官肯特公爵的名字重新命名爲愛德華島。1851 年成立代議制政府。1864 年在此召開了探討濱海 3 省聯合的會議，爲同年召開魁北克會議奠定基礎，故本島有「聯邦的搖籃」之稱。1873 年財政困難迫使該島加入加拿大聯邦。

愛德華王子島雖有適合農業生產的氣候和土壤，又有適宜龍蝦和底棲魚類生長的地理環境，但全省經濟在生產力、就業和平均每人所得諸方面均明顯落後於全國平均水準，經濟活動以農、林、漁和旅遊業爲主。省會夏洛特敦。居民多爲英國人後裔。宗教信仰以天主教和加拿大聯合教會派爲主。人口約 126,646(1986)。

Prince Edward Island　愛德華王子島

印度洋南部島嶼。距南非開普敦 1,900 公里(1,200 哩)。面積 47 平方公里(18 平方哩)。是一個火山島。西北和西南沿海有險峻的懸崖，中部隆起，海拔 722 公尺(2,370 呎)。氣候涼爽，盛行西風，雨雪充沛(一年中平均有 300 個雨日)，多風暴。年平均溫度爲 4.4℃(40℉)，年平均降水量爲 2,500 公釐(100 吋)。植物稀少，凱爾蓋朗(Kerguelen)甘藍是本地區特有植物。島上無居民，偶有科學研究人員前來考察生物。

Prince Edward Island National Park　愛德華王子島國家公園

在加拿大愛德華王子島北岸夏洛特敦西北 32 公里(20 哩)處。1937 年建立。沿聖羅倫斯灣延伸近 40 公里(25 哩)，面積 18 平方公里(7 平方哩)。園內羅斯蒂科(Rustico)島爲蒼鷺及其他鳥類的天然棲息處。

Prince George　喬治王子城

加拿大不列顛哥倫比亞省中部城市。位溫哥華北方 784 公里(487 哩)處，尼查科(Nechako)河和弗雷澤(Fraser)河匯流處。1915 年建市。現爲該省中部和北部交通樞紐以及地區行政中心。經濟與內地的林業、礦產、石油天然氣和水電開發相關。爲卡里布(Cariboo)區旅遊和體育運動的基地。1962 年開辦喬治王子學院。人口 67,559(1981)。

Prince of Wales Island　威爾斯王子島

澳大利亞昆士蘭州島嶼。位於約克角半島西北 16 公里(10 哩)，爲托列斯(Torres)海峽羣島中最大島嶼。面積 180 平方公里(70 平方哩)。地勢崎嶇，有林木覆蓋，沃地甚少，無淡水源，船隻無法靠岸。出口珍珠貝。人口 90(1971)。

Prince of Wales Museum of Western India　西印度威爾斯親王博物館

在孟買。博物館創建於 1905 年，設在一所印度-回教風格的圓頂建築物中。收藏館包括西藏藝術、中國瓷器、蒙兀兒和拉傑普特(Rajput)的袖珍畫，以及 1952 年完成的查罕傑(Jehangir)藝術陳列館。雕塑品包括象島的斷片和一個著名的帕雷爾(parel)石碑模型。寶石飾品和玻璃器物也很有名。博物館的自然史部分是以孟買博物學學會的收藏館作爲基礎的。歷史部分有實景模型，還藏有馬拉塔(Marātha)時期(17～18 世紀)的陳列品。

Prince of Wales Strait　威爾斯王子海峽

北冰洋中的海峽。位於加拿大班克斯(Banks)島和維多利亞島之間。從阿蒙森(Amundsen)灣向東北延伸 275 公里(170 哩)到梅爾維爾海峽構成西北航道的一部分，該航道穿行於大西洋與太平洋間的加拿大北極羣島間。威爾斯王子海峽在 1850 年爲英國探險家麥克盧爾(Robert McClure)所發現，先取名爲愛德華海峽，後又改今名。1969 年，美國破冰船「曼哈頓號」，在阿拉斯加油田與北美東部之間開闢商業航路時，利用了該海峽。

Prince O's tallies　鄂君啓節

中國古青銅器。戰國(403～221 BC)楚懷王發給鄂君啓的免稅通行憑證。1957 年在安徽壽縣出土。共出土 4 件。狀如青竹。器面鏤刻有錯金篆書。其中 3 件原爲 1 組，皆長 29.6 公分、寬 7.3 公分、厚 0.7 公分、高 1.7 公分，弧長 8 公分，各有銘文 150 字，載車乘由鄂至郢沿途所經城邑。另 1 件長 31 公分、寬 7.3 公分、厚 0.7 公分、高 1.8 公分，弧長 8 公分，有銘文 165 字，內容也記由鄂至郢乘舟經過的川澤和都邑。從節弧計算，每組應爲 5 節。已發現的車舟 2 節都不是全器。節銘云

鄂君啓節
*CEB 供圖

：「大司馬昭陽敗晉於襄陲之戲(歲)」，即指楚懷王六年「使柱國昭陽將兵攻魏，破之於襄陵」事，證明此節製於公元前323年。是研究古代交通符節制度的珍貴史料。

Prince Rupert　魯珀特王子港

位於加拿大不列顛哥倫比亞省西部城市，瀕臨查塔姆(Chatham)灣。有不凍港，爲該省北部的礦區和農業區服務，也供阿拉斯加海上渡輪和不列顛哥倫比亞輪渡系統使用。鮭魚和大比目魚捕撈與加工在經濟中占重要地位。城內有多處龐大的冷藏庫及紙漿廠。附近的迪格比(Digby)島上有飛機場。第二次世界大戰期間爲阿留申羣島和中太平洋同盟國部隊的結集點和給養基地。人口16,197(1981)。

Prince Rupert's Land　加拿大北部和西部的一個歷史地區。詳魯珀特蘭德(Rupert's Land)條。

Prince William Sound　威廉王子灣

美國阿拉斯加灣伸入大陸、海岸曲折的海灣。寬145～160公里(90～100哩)。位在基奈(Kenai)半島東面，入口處有欣欽布魯克(Hinchinbrook)以及孟塔古(Montague)兩島。灣區劃入楚加奇(Chugach)國家森林區，有捕魚、採礦和林業。灣岸的瓦爾迪茲(Valdez)及哥多華爲造船業中心，瓦爾迪茲且是縱貫阿拉斯加輸油管的南部終端。

princeps　元首

古羅馬皇帝的非正式稱號。所謂元首政治，即專制政治的代詞。

Princes Islands　土耳其馬爾馬拉海中的9個島嶼。詳克孜勒羣島(Kızıl Adalar)條。

princess　女親王。詳親王(prince)條。

Princess Charlotte Bay　沙羅特公主灣

澳大利亞昆士蘭州東北部珊瑚海海灣。東爲梅爾維爾角，西抵克萊爾蒙特(Claremont)角，長61公里(38哩)，寬24公里(15哩)。有諾曼比(Normanby)河注入。灣畔生長紅樹林。東側有夫林德斯(Flinders)羣島。

princess style　公主款式

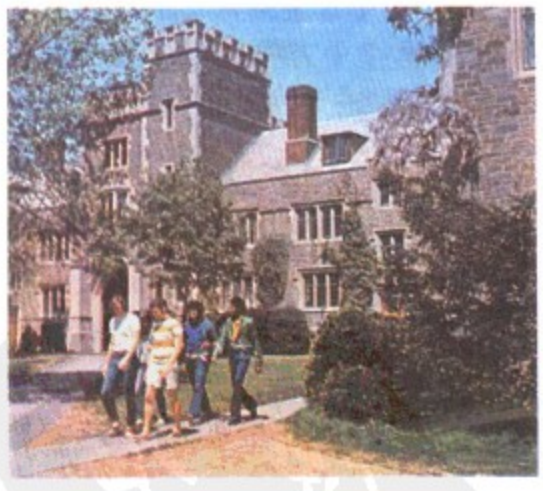
一種女裝設計式樣。腰線緊包腰圍，腰部用細滾條加固以防開裂。19世紀60年代才流行。長裙由幾塊緊身裁片縫製，裏加襯裙，使下擺張開。20世紀，隨時尚變化，有時流行，有時不流行。

Princeton　普林斯頓

美國新澤西州西部自治鎮和鄉。位於特稜頓(Trenton)東北18公里(11哩)，米爾斯通(Millstone)河畔。自治鎮(1813設)面積4.79平方公里(1.85平方哩)，位於普林斯頓鄉境內。該鄉面積44.81平方公里(17.3平方哩)。1838年設立。1696年始有居民。因地處費城-紐約公共馬車公路上，又因新澤西學院(現爲普林斯頓大學)的遷入，自治鎮發展爲文化和立法中心。1783年6～11月大陸會議在此召開。教育機構還有普林斯頓高級研究院(愛因斯坦在這裏度過晚年)、普林斯頓神學院(1812)、威斯敏斯特唱詩班學院及哥倫布少年唱詩班學校。設有教育測驗服務中心的總部。50多個全國性的和國際性的公司在此設有研究機構。斯多克東(Stockton)家族的住宅莫文樓(Morven, 1701)，現爲新澤西歷屆州長的官邸。費爾斯通(Firestone)圖書館收藏許多手稿原件。班布里奇(William Bainbridge)的故居現是普林斯頓歷史學會所在地。普林斯頓墓地埋葬著伯爾總統、克利夫蘭總統、殖民會議和大陸會議的部分成員。附近有州立羅京安(Rockingham)歷史遺址。人口：自治鎮12,035；鄉13,683(1980)。

Princeton University　普林斯頓大學

位於美國普林斯頓的一所私立男女合校高等學府。原稱新澤西學院(1746)，在美國歷史悠久的大學中名列第四。現在該校是全國聲望最高的大學之一。麥迪遜和威爾遜兩位美國總統都是普林斯頓畢業生。約有80名美國參議員曾在這裏得到學位。該校最有名的畢業生可能是小說家費茲傑羅，他極力宣傳普林斯頓的形象是



普林斯頓大學校園一角
＊美國大英百科全書公司供圖

上等階層男子諂上欺下的堡壘。現在情況已經發生了變化；1969年以來，該校已招收女生。該校的威爾遜公共事務和國際事務學院仍在繼續保持其長期以來培養政府官員的傳統。特別出色的系有歷史系、哲學系、英文系、數學系和物理系(物理系有三名教授是諾貝爾獎得主)。近年來，除通常的學術科目外，該校越來越重視環境研究、城市事務、創造性的藝術和由學生自己組織

的研討會。

Princip, Gavrilo 普林西普(1894. 7. 25～1918. 4. 28)

南斯拉夫(South Slav)民族主義者。1914 年 6 月 28 日在塞拉耶佛刺殺奧匈帝國皇儲斐迪南大公夫婦，迅即引起第一次世界大戰的烽火。南斯拉夫人把他當作民族英雄。農民家庭出身，接受過塞爾維亞秘密團體黑手社的訓練。他採取恐怖手段的目的是推翻奧匈帝國在巴爾幹的統治，將南斯拉夫人統一於一個聯邦國家。1914 年 10 月在塞拉耶佛受審，被判處 20 年徒刑。入獄後因骨結核症動手術死亡。

Príncipe 普林西比。西非島嶼。詳聖多美和普林西比(São Tomé and Príncipe)條。

Prineville 普賴恩維爾

美國俄勒岡州中部城市，克魯克(Crook)縣首府。位於克魯克德(Crooked)河畔。1868 年始有人定居。1870 年設計建市。現爲飼養牲畜和伐木區的中心。設有奧喬科(Ochoco)國家森林管理處。附近還有普賴恩維爾水庫州立公園。奧喬科山區盛產瑪瑙、黑曜岩、矽化木及各種石料。人口 5,276(1980)。

Pringle, Sir John, 1st Baronet 普林格爾(1707. 4. 10～1782. 1. 18)

英國醫師。最早說明一般腐化過程對疾病發生的重要影響。他將這一原則應用於醫院和兵營的管理，因而被認爲是現代軍事醫學的創始人。曾在萊頓大學就學，師從布爾哈夫(Hermann Boerhaave)及阿爾比努斯(Bernard Albinus)，1730 年獲醫學博士學位。1752 年發表『對軍隊疾病的觀察』(*Observations on the Diseases of the Army*)一書，公布其軍事醫學計畫的大部分，主張訂出營地衛生條例(包括適當排水、修造足夠的廁所、避開沼澤地等)以改善醫院通風和營地衛生。他認識到各種形式的痢疾都是一種疾病，認爲醫院熱與監獄熱是同一種疾病(斑疹傷寒)，創流行性感冒一詞。他認爲交戰雙方應共同保護野戰醫院的安全，這主張最後導致紅十字會的創立(1864)。

Pringle, Thomas 普林格爾(1789. 1. 5～1834. 12. 5)

出生於蘇格蘭的南非詩人，被稱爲南非詩歌之父。曾在愛丁堡大學求學，與司各脫(Walter Scott)結交爲友，1820 年移居南非。在開普敦辦了一分報紙和一分雜誌，因提倡改革，兩刊物均被取締。1826 年回倫敦，餘生從事廢奴運動。所著兩部詩集『蜉蝣』(*Ephemerides*, 1828)、『非洲素描』(1834)中有許多歌詠非洲人民和自然風光的傑出詩作。『僑居南非紀實』(*Narrative of a Residence in South Africa*, 1835)是他的一部傳記。

Pringsheim, Nathanael 普林斯海姆(1823. 11. 30～1894. 10. 6)

德國植物學家，生於西里西亞，曾在多所大學學習，1848 年獲柏林大學博士學位。短期在耶拿大學及柏林大學任教後，在柏林的私人實驗室中從事研究。藻類學的奠基人之一。他最重要的研究工作與藻類的繁殖問題有關。1855 年，在觀察淡水產的無隔藻屬(*Vaucheria*)的受精情況時，他證實這類植物性別的出現。他的觀察和結論發表在他於 1858 年創辦並終生編輯的『科學植物學年刊』(*Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik*)創刊號上。1860 年他證明淡水藻的生活史與苔類相似。9 年後研究羣體生活的實球藻屬(*Pandorina*)，發現游動孢子的接合現象，認爲這是植物有性繁殖的最原始方式。觀察了植物細胞的形成，支持施萊登(Matthias Jakob Schleiden)所反對的觀點——細胞僅由原存的細胞分裂而產生。1868 年他和植物學家薩克斯(Julius von Sachs)首次描述了細胞質內的質體。他還首次證明無孢子形成(亦稱無融合生殖)在原植體植物門(Thallophyta, 如藻及眞菌)中的存在。到 1875 年，他把注意力完全轉向了植物生理學，4 年後著文討論光線對葉綠素的作用。然而，由於他以形態學家著稱，他的許多生理學觀點沒有得到其他植物學家的接受和認可。

prinia 鷦莺

鷦莺是東半球莺科(Sylviidae)的一個大屬鷦莺屬(*Prinia*)的統稱。有長而像鷦鷯那樣翹的凸尾，故亦稱長尾莺。體長 10～15 公分(4～6 吋)，較大多數莺科種類更引人注意。編織美麗的袋狀巢，懸於樹枝下或附在高的草稈上，往往縫在葉上。褐頭鷦莺(*P. subflava*)多分布於非洲南撒哈拉的大部分地區，以及孟加拉到印度支那等地。非洲南部的黑胸鷦莺(*P. flavicans*)也是著名的。灰鷦莺(*P. socialis*)爲一印度最習見鳥。

Prinsep, James 普林塞普(1799. 8. 20～1840. 4. 22)

古物收藏家和印度殖民地行政官，譯解古印度阿育王法敕的第一位歐洲學者。1819 年在加爾各答造幣廠任職，但不久離開該廠，在貝拿勒斯(Benares, 即瓦拉納西)造幣廠任化驗師(1820～1830)。1832 年回加爾各答造幣廠任化驗師，1838 年因病回英國。1832 年起他擔任孟加拉亞洲協會秘書，得以接觸和研究大量收藏的印度錢幣。早年學習建築，主要在貝拿勒斯負責建築規劃。在加爾各答時他推行了劃一的硬幣，改革了印度的度量

衡，加爾各答胡格利(Hooghly)河岸上的普林塞普拱門，就是爲紀念他而建築的。他的著作已編集出版的主要有『印度古迹、古史、古錢、古文字論文集』(2卷，1858；湯瑪斯〔E. Thomas〕編)。

printed circuit 印製電路

印製電路是利用某種刻圖工藝方法，在絕緣材料板上做出一定圖案的導電材料薄層組件和連接線而形成的電器裝置。第二次世界大戰以後，在收音機、電視機、控制設備，以及機載電子系統和導彈電子系統等許多電子設備中，普通的連接導線均被印製電路所代替。與以前依靠手工焊接所做成的電路相比，印製電路大大地減少了設備的體積和重量，而且還提高了可靠性和均一性。在印製電路的各種製造方法中，最常用的是光刻法和網印蝕刻法。利用照相法或絲網漏印法，可以在絕緣板上所澱積的銅箔上面覆蓋一層保護薄膜，薄膜的圖案與電路所需的布線圖形相同。接著把板放入酸槽中(對照相形成的薄膜而言)或利用蝕刻法(對絲網形成的薄膜而言)去掉未被保護的銅。留下來的銅層正好就是電路的布線圖形。20世紀70年代開始，更加小巧得多的積體電路(integrated circuit, 參閱該條)逐漸代替了印製電路。

printing 印刷

印刷歷來的定義爲在壓力的作用下，使一定量的色料轉移到特定表面上而形成圖文的技術。由於圖文複製方法在不斷發展，印刷可不需壓力或色料，因此其廣義的定義可以說是以單色或彩色的形式在耐久性好的表面上按所需數量複製出同一圖文的技術。印刷是信息傳播和儲存的方法之一。雖然其複製信息所需的時間較長，但它能長久保留，也不必藉助其他儀器就能使人類接受其複製的信息，因此5個世紀以來，印刷在信息的傳送和儲存上一直占有主要的地位。印刷不僅包括書籍、報刊等印刷，還包括在紡織品、金屬板、包裝物及其他材料上的印刷，甚至還用於微型電子電路的製作。印刷開始是用來傳播宗教材料的，後來參與並推動了知識的增長和累積，也參與了思想的傳播。通過書籍、小册子和報刊，將各種信息送到社會的各階層，從而促進了社會的發展。

印刷技術的歷史 印刷的發明是時代的產物，它可追溯至2世紀末中國的拓印，這是用紙和墨從石碑上拓下圖文的複製方法。約6世紀開始用木料雕刻印版，已知最早的印刷品是日本約764～770年刻印的百萬經咒、中國的『金剛經』(868)和宰相馮道主持刻印的130卷的九經(始於932)。1041～1048年，中國的畢昇發明了用膠泥製成的活字，而第一個用木活字印書的是中國的王禎(1313？)，他刻寫了60,000個木活字。朝鮮在1403年也由李太宗下令鑄了100,000個銅活字。12世紀，造紙術從中國經中亞傳至歐洲，印刷的基本方法也慢慢地傳至西歐，雕版印刷術風行一時，並在15世紀初出現了木活字。

約1450年，德國葛登堡(Johannes Gutenberg)在當時已出現的用模子澆鑄金屬活字的基礎上，用銅模鑄出了以鉛、錫、銻合金爲材料的活字，並形成了由揀字、組版、塡空、齊行和印刷、還字等步驟組成的活版印刷工藝。當時已使用靠螺旋在印版上加壓力的葛登堡印刷機，這種印刷機在這以後的350年裏得到不斷地改進。印刷從1790年開始使用鉛版，1811年德國的柯尼希(Friedrich Koenig)和鮑爾(Andreas Bauer)設計了第一臺間歇滾筒印刷機，採用蒸汽機驅動後，時速達1,100張。1844年美國人何歐(Richard M. Hoe)設計了輪轉印刷機，時速提高到8,000多張。1865年美國人布洛克(William Bullock)製造了第一臺捲筒紙輪轉印刷機，每小時可印12,000張報紙。排字機械化起步較晚，但從1822年丘奇(William Church)在波士頓提出排字機專利後，到19世紀80年代在美國發明的萊諾鑄排機(Linotype, 參閱該條)和莫諾鑄排機(Monotype, 參閱該條)已使排字機械化達到很高的程度。

圖文的複製最初採用木刻凸印版，15世紀末有了在金屬板上雕刻圖文的印刷方法，這種雕刻凹印版自1860年在法國用於紙張印刷後，逐漸完善，成爲第二種主要的印刷方法。第三種印刷方法是平版印刷(一稱膠印〔offset printing, 參閱該條〕)，它是根據油水不相溶的原理發展起來的，1796年布拉格的塞尼費爾德(Aloys Senefelder)在石板上用油墨作畫，用水潤濕後就只有原來有圖文的部位能夠著墨，將紙張覆於石板上就能印刷。後來他又發現金屬(如鋅)也具有這種性質。1904年，美國的魯貝爾(Ira W. Rubel)發現偶然印在壓印滾筒橡皮布上的圖像也能用來印刷，而且印出的效果更好，這就出現了第一臺三滾筒膠印機。與平、凸、凹3種印刷方法發展的同時，其他各種印刷技術也得到了發展，並在印刷業中占有一定的地位，如絲網印刷、珂瓏版印刷、撓曲版印刷、立體印刷、靜電印刷等。

現代印刷技術 現代的印刷術主要由排版和印刷兩部分組成。排版最初都是手工排字，由排字工人從字架上選出活字，根據活字的缺刻按順序排列。後來發展起來的裝有可動字模的萊諾鑄排機和英特鑄排機(Intertype)一次能夠鑄出整行的文字，而莫諾鑄排機可鑄出單個字符，並能加進鉛塊以達到齊行的目的。用電傳鑄字系統，可以在兩地用穿孔紙帶控制鑄排機進行排字操作。將人工打出的沒有分行的連續紙帶用電子計算機進行處理(參閱電子計算機排字〔computerized typesetting〕條)，轉換成帶分行指令的第二條紙帶，可消除排字時人爲估計行長所可能產生的錯誤，自動進行鑄排。現在採

用的照相排字是通過對透明的陰文字模版進行曝光，在感光材料上得到圖文的排字方法。手動照相排字機根據機型不同，有改變字體字號的大小、齊行等功能，有的還能控制行距。第二代照相排字機的設計目的主要是減少機械部件的慣性力與摩擦力，除有第一代照相排字機的功能外，還能使字體變斜及改變行長等。第三代照相排字機用電子束代替光束，在電子計算機的控制下，每秒鐘能排 3,000～10,000 個字符。排完字後，單個或成行的鉛字還需拼成適合印刷的版式，用照相排字的方法在軟片上排成的圖文經拼版後，常常要翻片以製成另一張軟片，即排成的圖文可以轉換成陰或陽、正或反的圖像。最後製成印版進行印刷。

印刷術的第二個組成部分是印刷，即將油墨或其他色料轉移到紙或其他材料上。彩色印刷基於藍、紅、綠 3 原色能組成光譜中所有顏色的原理，採用濾色片分別選擇原稿上某部分顏色製成 3 塊印版，然後用分別吸收綠、藍、紅色光的洋紅、黃、青 3 原色墨進行精確套印來複製各種顏色。通常還加上第四塊印版印上黑墨，以强調圖像的輪廓和立體感。凸版印刷(letterpress printing, 參閱該條)是將印版直接壓在紙上，從而把印版上的薄墨層轉移到紙張表面的過程。它必須具備兩個條件：1. 表面凸出的印版，2. 施加壓力。凸版印刷機可分爲平版平壓、圓版平壓、圓版圓壓 3 大類，根據型號不同，有的還有自動輸紙、多色印刷自動套準、防蹭臟、折頁等功能。印版的材料有鉛合金、銅、鎂、鋅、塑膠、感光樹脂等，可做成平的或圓的，或是能捲成圓形的薄版。凸版印刷的特點是圖文清晰、剛勁有力，但需使用絲網才能複製連續的圖文，彩色印刷的色數如超過 4 色則難於避免出現龜紋。

凹版印刷是將印版滾筒上凹坑中的液狀油墨轉移到紙上的印刷方法，圖文的深淺取決於凹坑的深度及其盛有油墨的數量。它具備兩個特徵：1. 有印版滾筒和壓印滾筒；2. 紙張從兩滾筒中穿過。印版滾筒的下半部浸在墨斗中，用刮墨刀將非印刷部位的油墨刮去，然後在上部與紙張接觸印刷。凹版油墨具有流動性，因此凹印印品印刷後需進行乾燥。印版滾筒的圖文從不加網的圖文製得，先將塗有感光層的炭素紙浸於重鉻酸鉀溶液中增感，再分別對刻有透明網格的玻璃板及圖文曝光，使感光層的明膠受光硬化，將炭素紙黏貼在金屬滾筒上，剝去紙基，用熱水溶去未硬化的明膠，經酸液腐蝕，從而獲得深淺不同的凹坑。凹印的優點是印數大、墨色濃重，但不適合於印細小的文字。

平版印刷的特點是：1. 印刷表面和非印刷表面的區別只在於印刷表面親油斥水而非印刷表面親水斥油；2. 油墨先從印版表面轉移到橡皮布上，再轉印到紙張上。膠印機有印版滾筒、橡皮滾筒和壓印滾筒，並有輸墨和輸水兩套裝置。印版由鋅或鋁等金屬製成，表面經處理後具有許多細小的微孔，塗布上感光液，用加網陰圖曝光，受光部位硬化，這就成了印刷的圖文，洗去非印刷部位的感光層，露出的金屬就是要用水潤濕的非圖文部分。印版有預塗感光版、平凹版、多層金屬版等多種形式。製版方法也不盡相同。除非用特製的紙進行印刷，平印的文字不如凸印清晰有力，圖像的複製質量也取決於紙張的質量。

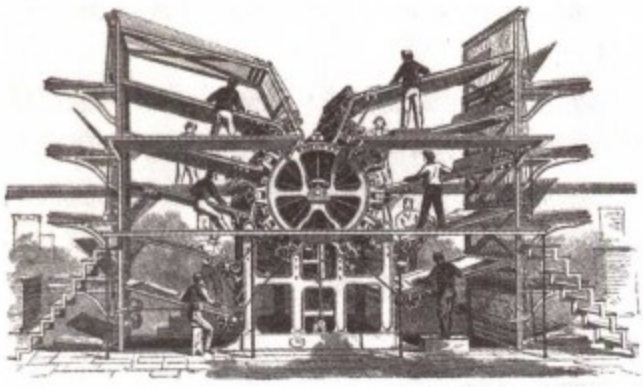
其他印刷方法還有凸版膠印，又稱乾膠印，是用橡皮布將凸版上的圖文傳遞到紙張上的印刷方法，在沒有潤版裝置的三滾筒膠印機上印刷。絲網印刷是用刮板迫使油墨透過繃在框架上的絲網網孔印到承印物表面上的，非印刷部位是靠模版或堵塞網孔獲得的。印版可由手工或照相製版的方法製得。絲網印刷可對多種形狀、多種材料進行印刷。珂羅版印刷，用塗有感光層的玻璃板對陰圖曝光，使受光部位硬化而失去水溶性，從而製得印版，其印刷也是基於水墨相斥的原理，但油墨的厚度是不均勻的。珂羅版印刷是唯一不用加網就能複製攝影原稿的印刷方法，但印版壽命很低，一塊版只能印 2,000～5,000 張，因此適用於印數很少但要求逼眞和複製攝影原稿的場合。撓曲版印刷，又稱苯胺印刷，與凸印的原理相同，但壓印滾筒由橡皮布包襯著，使用流動性大的油墨，可在粗糙的表面上印出質量低劣或一般的印刷品。靜電印刷是沒有接觸、沒有印版、沒有油墨的印刷，靠從原稿投射來的光線消除原先帶有的靜電，剩餘的電荷吸附色粉，經加熱熔固在紙張上形成圖文。

印刷的發展趨勢是鉛排逐漸被淘汰，照相排版逐步取代；凸版印刷吸收平印的優點，向金屬或塑料薄捲筒凸版印刷發展，或向凸版膠印發展；平印的優點比較多，正逐漸取代照相凹印。靜電印刷的發展，使印刷家庭化成爲可能，正像當年葛登堡建立印刷車間一樣，印刷家庭化也是時代的需要和產物。

printing press 印刷機

用油墨把圖畫、文字印在紙張上的機器。記載中最早的印刷機是 1439 年葛登堡等在斯特拉斯堡製造的印刷機。它用長柄轉動笨重的木螺桿，朝下向平放在木製版臺上的活字版上面的紙張施加壓力。木製印刷機流行了 300 多年，每小時能單面印 250 張左右。金屬製的印刷機於 18 世紀晚期問世，當時已開始發現滾筒壓印的優點，並研究利用蒸汽動力。19 世紀中葉，紐約的何歐製成有動力的輪轉印刷機(rotary press, 參閱該條)，中央有一個巨大的印版滾筒，連續在 4 個壓印滾筒的紙張上印刷，每小時印版滾筒旋轉 2,000 轉，可印刷 8,000 張。輪轉印刷機從此成爲新聞界最主要的印刷設備，但平臺印刷機(flatbed press, 參閱該條)仍被用來印刷零星印件。19 世紀晚期一項重要的革新是膠印印刷機，這種印刷機特別適用於套色印刷，一次能印 6 種顏色。1900

年以來，印刷機的設計除了採用電力以外，還在機件上作了許多局部改進，以提高操作速度。其中包括：改進續紙裝置，改善印版和紙張，採用捲筒紙自動續紙和光電控制套色裝置。



早期印刷機
＊伍德-何歐公司供圖

printing technique　印刷術

中國古代四大發明(與紙、指南針、火藥並稱)之一。分雕版印刷、活字印刷兩種。雕版印刷約發明於 6 世紀末～7 世紀初。方法是在木板上反刻陽文文字，塗墨後放上紙張，用刷子刷印。活字印刷由畢昇(生卒年不詳)在 1041～1048 年間發明，方法是用膠泥製成泥塊，刻字後燒硬。每字一印，在鐵板上排版印刷。使用時兩塊鐵板，一塊排字，一塊印刷。13 世紀末王禎改泥活字爲木活字，並發明轉輪排字法，即把木活字按音韻排列在兩個可轉動的大木輪上，排字工坐在兩輪中間，轉動木輪拾字排版。後又有銅、錫、鉛等金屬活字。中國還最早採用雕版印刷圖案，至遲在 10 世紀末即掌握套色印刷技術。

printmaking　版畫製作

指利用各種多元性技術來製作圖像的藝術形式，由藝術家直接監製或親手製作，通常印製在紙上，偶爾也利用紡織品、羊皮紙、塑膠或其他素材。這些被通稱爲版畫成品即使是以複製品的狀態存在，仍被視爲藝術原作。

版畫製作者並不把他們所製作的圖像視爲素描或繪畫，而是將其當作版畫印製技術所呈現的成品。他們首先將圖像以反像的形式畫或刻在金屬板、木板或石板這類東西上。因此版畫原作跟素描或繪畫有所不同，後者以商業複製過程傳印成複數成品。藝術版畫製作者參與版畫製作過程的每一步驟，包括從作品的構思，籌製金屬版、木版或石版實際印刷的過程，乃至於完工精修。各種版畫製作過程均擁有本身的特色，藝術版畫製作者會挑選最適合其創造意欲效果的技術來製作。每批版畫作品當中可能略有差異，有時在大量印製時，最初的版畫成品品質較好，這是因爲印製用版到後來可能會磨損或變質。上墨、濕度及紙張的品質，印版的擦拭程度和其他變數也會導致整批版畫作品間的些微差異。

目前藝術家和出版商經常會預先限定每批版畫的印製數量，每件版畫作品通常標示出其批號和印刷總數，兩數之間經常畫上一斜線以資識別(如 $\frac{4}{50}$ 即表限印 50 張中的第4 張成品)。藝術家也會在每張版畫上簽名。一旦預定的製量完成後，藝術家通常銷去原版(在金屬版、木版或石版上敲擊或畫線)或將之徹底毀棄。古代的一些圖版，尤其是 17、18 世紀的若干圖版，曾經發生過後代「再印」的情形；這些疑作究竟是出自藝術家之手，或在其監印下產生或者是原版的後代再印品，迄今難以確定。

版畫製作技術大致可分三種，而每一種技術內又有許多不同的類別。這三種主要技術分別爲：凸版，其背景被鑿去而留下浮凸的圖像；凹版，其圖像乃直接鑿刻在版面上；平版，包括石版和孔版等，前者係在石版上塗繪圖像，後者則將設計之圖案挖去，而後藉著朝孔版噴灑塗料或用滾筒上墨將圖案印出。

凸版印刷之常用材料爲木料和油氈，不過金屬、紙板和其他材料也可利用。凸版印刷技術適宜表達較粗獷的圖案，在印製大塊面的明暗部位時尤擅勝場。印製時先將木版和油氈上墨，但背景部分保持乾淨，再將紙張覆上，施壓或擦拭即得。凹版印刷最爲人所知的方式當屬雕版和蝕刻。兩者都使用金屬板，前者以一種稱爲雕線刀的特殊工具將圖像直接刻在金屬板上；後者則先在金屬板上塗滿稱爲防蝕劑的蠟質抗酸物質，再用尖銳的金屬針把圖案刻畫在防蝕劑層上，接著將整塊金屬板浸入酸液中，這些刻線露出的金屬層因酸液的侵蝕即產生蝕刻的圖像。凹版技法還包括乾刻法、美柔汀法和飛塵蝕刻法。其印製法依次爲：上墨、擦版、將金屬版版面朝上置於滾筒機上、覆上浸濕過的紙，再轉動滾筒壓印。石版印刷是最出名的平版印製法，首先用油性蠟筆將圖案畫在石版上，接著以水濕潤版面，後滾上油墨時油墨僅僅黏附在油蠟圖案部分，上過油墨的圖像才可付印。孔版印製法中以絹印最爲人知，它也常被用來製作彩色版畫。

版畫製作的歷史可謂與美術史並駕齊驅，它也是最古老的一種美術形式。雖然 15 世紀以前即有一些版畫製作者，但是 15 世紀德國的施恩告爾(Martin Schongauer)仍爲第一位重要的雕版畫家。16 世紀的杜勒(Albrecht Dürer)創作了一些高品質的版畫，17 世紀時林布蘭特則作過十分精緻的蝕刻版畫。日本的版畫製作起源於 17 世紀的木刻版畫浮世繪。該流派的版畫直到 19 世紀中葉方告式微，對西方美術和設計史具有相當的影響。其著名藝術家包括最出名的木刻家葛飾北齋和浮世繪凋零前的最後一位版畫大師廣重。不過，20 世紀日本的木刻版畫曾經一度復興，先後出現了恩地孝四郎和棟方

志功等大師。18 世紀西方製作版畫的重要藝術家包括霍迦斯(William Hogarth)、哥雅以及皮拉內西(Giambattista Piranesi)。19 世紀版畫家的作品則以杜米埃(Honoré Daumier)和許多法國印象派畫家的作品最負盛名。

20 世紀的版畫製作因受照相製版技術發展的影響而使其原先的複製功能日益衰微，一度被廣泛用來複製大宗雜誌、書報、廣告海報等插圖的版畫製作技術，如今已重爲具原創性的藝術家所採用。各種新風格和新方向的實驗如雨後春筍般出現，法國仍執牛耳，但德國、英國及美國已急起直追。20 世紀後期版畫製作的風格和技術都呈現極大的差異，既有近乎照相般的寫實主義，也有以完全抽象的手法來表現主題。

Printz, Johan Björnsson　普林斯(1592. 7. 20～1663. 5. 3)

瑞典軍官，德拉瓦河上新瑞典殖民地總督。基督教信義會牧師之子。1618 年去德意志研究神學。約 1620 年在德意志被强迫服兵役，三十年戰爭期間他成爲奧地利、丹麥一方的雇傭軍。1625 年參加瑞典軍隊，13 年後晉升爲陸軍中校。1642 年任北美洲新瑞典殖民地總督。他與當地的印第安人能和睦相處，並與英國的北美移民保持良好關係，又與新尼德蘭的荷蘭人通商，並在新瑞典建立或主持幾家商行。1653 年離職回瑞典。

Prío Socarrás, Carlos　普里奧・索卡拉斯(1903. 7. 14～1977. 4. 5)

古巴總統(1948～1952)。在哈瓦那大學學法律時已積極參加政治活動，曾因反對政府被監禁兩年。後參加 1933 年廢黜馬查多(Gerardo Machado)獨裁者的政變，幫助建立古巴革命黨。該黨被取締後出亡美國。1939 年回國，被選入全國代表大會。1940 年任古巴革命黨領導人，同年當選爲參議員，1944 年再次當選。1945～1947 年任總理。1947～1948 年任勞工部長。1948 年當選總統後實行土改計畫，建設低價住房，成立國家銀行、行政機構和勞工法庭。他曾大力發展外貿和恢復公共秩序，但未能解決古巴經濟問題。1949 年試圖組織實施民主政治的拉丁美洲國家集團，以對抗國內外的反民主分子。1952 年被巴蒂斯塔(Fulgencio Batista)廢黜，流亡美國。1959 年返回古巴，支持卡斯楚。1961 年回邁阿密，成爲古巴流亡團體的代言人。後自殺身亡。

prion　鋸鷸

亦稱鯨鳥(WHALEBIRD)。鷸形目(Procellariiformes)鷸科(Procellariidae)鋸鷸屬(*Pachyptila*)的幾種小型南極海鳥。上體均呈藍灰色，下體淡白色。闊嘴種類的嘴扁平，上顎邊緣具濾器(薄板狀)。好像鴨的上顎。嘴的薄底部可以膨脹，形成一個鵜鶘式的小囊。覓食時像「水上飛機」一樣，平展雙翅用腳推進掠過水面，將嘴浸入

水中捕捉烏賊和甲殼類等小型無脊椎動物。四種鋸鷸中最小的是仙鋸鷸(*P. turtur*)，長約 20 公分(8 吋)，最大的是闊嘴鋸鷸(*P. forsteri*)，長約 27 公分(10.5 吋)。大多數鋸鷸繁殖於南極和次南極島嶼的洞穴中。闊嘴鋸鷸分布區稍北，繁殖於南緯 35 度到 60 度地區的島嶼上。有一個親緣種短尾剪水鷸(*Puffinus tenuirostris*)，在阿拉斯加又名鯨鳥(參閱剪水鷸〔shearwater〕條)。

prion　普利翁

一種體積小成分單一的傳染媒體。他幾乎只由蛋白質構成而缺乏核酸型式的遺傳物質。普利翁是所知最小的傳染媒體，呈桿狀，除電子顯微鏡外，任何其他的光學儀器皆無法辨認出來。它們已被證實是幾種嚴重神經疾病慢性感染的致病因子，通常這些病症潛伏期長達數年，而症狀是漸進的，患者幾乎要到死亡時才能免於其苦。被確定或推測由普利翁引起的疾病有：痒病(scrapie, 一種羊的神經疾病)、克雷伊茨菲爾德-雅各布(Creutzfeldt-Jakob)病以及庫魯(kuru)病，後二者皆發生於人類。普利翁也可能是阿爾茲海默病(Alzheimer's disease, 早老性癡呆症)的病因。核酸是所有生命型式的基本繁殖物質，普利翁的缺少核酸令科學家感到困惑，期望進一步的研究能說明普利翁的繁殖方式及物質。

Prionopidae　盔鵙科。雀形目的一科。詳盔鵙(helmet-shrike)條。

Pripet Marshes　普里佩特沼澤地

俄語作PRIPET POLESYE，波蘭語作 POLESIE。分布在蘇聯的東歐平原西部，爲一遼闊、潮濕、河川交錯而森林茂密的地區，是歐洲最大的沼澤地。由於地表大範圍內曾經受過冰川作用，構成了獨特的天然羽毛狀水系，具有重要科學意義，引起科學家們濃厚的興趣。該沼澤地位於白俄羅斯的南部及烏克蘭的北部，自然地理上屬於普里皮亞季(Pripyat)河及聶伯河流域，北起白俄羅斯山地，南抵沃利亞(Volya)、波多利斯克(Podolsk)和聶伯丘陵。其自然地理特徵是含沙窪地多、河網稠密，植被以松林爲主，土地難以利用。地質構造爲古老的東歐地臺。

氣候溫暖，1 月平均氣溫西南部爲－4.5℃(24℉)，東部爲－7℃(19.4℉)；7 月平均氣溫大部爲 18～19℃(約 65℉)。年降水量(550～650 公釐〔22～26 吋〕)大於蒸發量，因而有些地區非常潮濕，地下水位高(接近地表)，地面沼澤化。有著名的廣闊河網，普里皮亞季河的支流(斯托霍德〔Stokhod〕、斯特爾〔Styr〕、戈倫〔Goryn〕、烏博爾特〔Ubort〕、亞謝利達〔Yaselda〕和普季奇〔Ptich〕河)及聶伯河的支流(索日〔Sozh〕、捷捷列夫

〔Teterev〕、伊爾片〔Irpen〕河)從周圍高地攜帶豐沛的水量，注入沼澤區。每當春季融雪時，河水淹沒低處河岸，土地受澇。土壤主要爲泥炭土，必須改良後才能種植農作物。

森林占土地面積的⅓左右，優勢樹種是松、白樺、赤楊、橡樹、白楊、白雲杉等。有些地方可以發展多種木材加工業。這裏已種植黑麥、大麥、小麥、亞麻、大麻、馬鈴薯、各種蔬菜和飼草。20 世紀 70 年代至 80 年代初，進行了一項艱巨的改良土地的綜合性工程，包括排水、在河道上修築水庫、航道管理、造林等。

Pripyat River　普里皮亞季河

亦作 PRIPIAT 或 PRIP'AT'，亦稱 PRIPET，PRIPETS 或 STRUMEN。蘇聯烏克蘭與白俄羅斯境內河流，聶伯河右岸支流。全長 775 公里(480 哩)，流域面積 114,300 平方公里(44,150 平方哩)。發源於波蘭邊境附近，在布列斯特(Brest)以南，向東流經平坦多森林的沼澤盆地，過莫濟里(Mozyr)後折向東南，在基輔水庫與聶伯河匯合。航運可達平斯克(Pinsk)，由此接聶伯-布格運河，溝通維斯瓦河支流布格河。流域許多沼澤已開墾，但人口仍然稀少。

Priscian　普里西安(活動時期約公元 500 年)

拉丁語全名爲 PRISCIANUS CAESARIENSIS。古代羅馬最負盛名的拉丁語語法學家，所著『語法基礎』(*Institutiones grammaticae*)一書對拉丁語教學產生過深遠影響，對於歐洲普遍的語法教學影響亦深。出生在茅利塔尼亞(今阿爾及利亞)，執教於君士坦丁堡，其篇幅較小的著作包括：爲學校語法教學編寫的『論名詞、代詞及動詞』(*De nomine, pronomine et verbo*)；一篇關於度量衡的論文；一篇關於泰倫斯(Terence)詩律的論文；爲拉丁語讀者改編的希臘語法修辭練習『修辭手鑑』(*Praeexercitamina*)；一首獻給皇帝阿納斯塔修斯一世(Anastasius Ⅰ)的頌詩；狄奧尼修斯的詩作『環球誌』(*Periegesis*)的拉丁語詩體譯文。『語法基礎』則對拉丁語語法作了系統闡述。他以亞浦隆尼(Apollonius Dyscolus, 又譯阿波羅尼奧斯)希臘語語法理論爲指導，引用許多拉丁語著述家的文章作爲例證，因而使許多佚文得以保存下來。現存約 1,000 篇手稿中，大部分收入第 1～16 卷(『普里西安甲集』〔*Priscianus major*〕)，少數手稿收入第 17～18 卷(『普里西安乙集』〔*Priscianus minor*〕)和一些短篇著作中，其餘的少數手稿均收入『語法基礎』18 卷之中。

Priscillian　普里西利安(340?～385)

西班牙人。早期基督教主教。因異端罪而被處死的第一人。375 年左右開始在西班牙境內梅里達(Mérida)一帶宣傳類似諾斯替教(Gnosticism, 參閱該條)和摩尼教(Manichaeism, 參閱該條)的二元教義，宣稱物質邪惡、精神善良；認爲天使和人的靈魂是由上帝本身發射出來的，肉體則是魔鬼所創造，靈與肉的結合是人犯罪以後所受到的懲罰。這種信仰的邏輯結果是否認基督的眞正人性。普里西利安率領門徒組成半秘密性團體，苦行修煉，禁絕聲色，獨身不娶，戒絕酒肉。普里西利安派傳到西班牙西部和南部以及高盧南部，引起西班牙教會的反對。380 年在西班牙境內薩拉戈薩(Saragossa)舉行的一次會議，譴責普里西利安的思想，但仍選他爲阿維拉(Ávila)主教。羅馬皇帝格拉提安(Gratian)把他和主要門徒放逐到義大利。384 年在法國波爾多舉行的宗教會議認定普里西利安有罪，不久他在特里爾以巫術和道德敗壞罪被處決。563 年葡萄牙布拉加(Braga)會議重申普里西利安有罪，此後普里西利安派作爲有組織的教派不復存在。

prism　稜鏡

用透明材料磨製的有精密角度和平面的光學器件，對於分光和反射光很有用。普通的三角稜鏡可以把白光分散成彩虹，即所謂光譜。組成白光的每種顏色或波長遭到不同的彎折或折射；較短的波長被彎折得多，而較長的波長被彎折得少。這類稜鏡用在分光鏡中以分析光，並確定吸收和發射光的材料的結構和本性。稜鏡可以通過內反射改變光的方向，就這一點而言，稜鏡對雙目望遠鏡(binocular, 參閱該條)很有用。稜鏡可以按其用途製成不同的樣式和形狀。比如帕羅稜鏡(Porro prism)就由兩個稜鏡排列而成，使它既能倒像又能反轉像，它用於多種光學觀測儀器如潛望鏡、雙目望遠鏡和單目望遠鏡。尼科耳稜鏡(Nicol prism)由兩個特製的方解石稜鏡用加拿大膠黏在一起而成。這種稜鏡用於傳播只沿一個方向振動的波，因此它可以由尋常光產生面偏振光束。

prison　監獄

囚禁重刑犯的機構。在 19 及 20 世紀，監禁取代了體罰、死刑及流放，成爲懲罰重罪犯的主要手段。

監獄制度的發展　12 世紀時，英國廣泛使用牢獄拘禁尚待國王法庭審理的被告。1166 年，亨利二世下令，每一郡都應設立這種機構。監獄漸漸變成懲罰已定罪犯人的手段，而不僅止於收押待審人犯的設施。16 世紀期間，英國和歐洲大陸都興建了一些感化院，以作爲改造輕罪犯的處所。在這些感化院裏，罪犯很少依性別、年齡或其他條件之不同而分開囚禁，其所强調的重點是嚴格的紀律和辛勤的勞役。1711 年英國通過一項法案，規定拘禁的期限不得超過 3 年。

倫敦的布里德威爾(Bridewell)和根特感化院是最有名的兩所感化院(監獄的直接前身)，分別建於 1553 和 1775 年。美洲殖民地建立沒多久也出現了類似的機構

。感化院的目的雖然是要使犯人改過遷善，但因爲它未能提供囚犯衞生的環境和足夠的食物，很快地廣泛引起要求進一步改革處理罪犯方法的聲浪。18 世紀時，單獨囚禁罪犯的方式成爲了理性主義改革者的一項理想。他們相信，孤獨幫助罪犯懺悔，而懺悔會導致改過自新。然而，這種有助於罪犯改過的監獄卻出現得很晚。

美國建國初期，罰鍰和監禁幾乎成爲懲罰各種輕重罪犯的主要方式。1794 年前後，費城的胡桃街監獄被改成第一所州立監獄；囚犯按其性別及罪行輕重分開囚禁，辛勤的勞役被强調爲感化的手段。1829 年東部州立監獄在費城的櫻桃崗啓用時，單獨囚禁罪犯的方式獲得極大的注重。監獄中每個囚犯的活動範圍不離自己的囚室或鄰接的工作場，單獨從事編織、木工或製鞋等勞動，除了獄中工作人員和偶來的訪客外，他看不到其他的人。這種稱爲「隔離制度」的監獄管理方法，漸爲美國其他數州和世界各地採用，而成爲監獄機構的典範。19 世紀大部時期，隔離制度在歐洲大部地區一直是最具影響力的監獄管理哲學。

然而，人們對長期孤立囚犯的方式也早已發出强烈的反對，尤以美國爲最。甚至在東部州立監獄啓用以前，批判它的人已經成功地建立一套可與之相抗衡的監獄管理哲學，稱爲「禁聲制度」。它和隔離制度主要不同之處在於，它允許犯人們在白天一起工作，然而在任何時間，他們都被嚴禁講話，到了晚上則分別囚禁在單獨的囚室內。大約 1850 年以前，隔離制度和禁聲制度常常有激烈的競爭，但該年以後，禁聲制度在美國大多數州中獲得勝利。與此同時，歐洲及其他地方監獄制度的新發展開始給這兩個美國制度帶來了一些基本的修正。

1840 年左右，諾福克島(位於澳大利亞東部的英國流放地)的麥克諾基(Alexander Maconochie)上校發展出「記分制度」。囚犯不是服固定的刑期，而是被要求按罪行輕重的比例去爭取分數。囚犯可以通過良好的表現、努力的工作及學習來累積分數，怠惰或行爲不良者不獲分或被扣分。當一名囚犯所獲分數到達規定的數目，便有資格獲釋。記分制度象徵「罪懲相當」的改造理論之沒落，並預示不定刑期、個別處理和假釋的出現。它特別强調以訓練和表現而非孤立，作爲感化囚犯的主要機制。

19 世紀中葉，記分制度在愛爾蘭典獄官克羅夫頓(Walter Crofton)爵士手下獲得進一步的改良。愛爾蘭的囚犯在獲釋以前要經歷三個囚禁階段：第一部分的刑期被單獨囚禁，然後被允許和不同工役的其他囚犯一起工作；最後，在獲釋前 6 個月或更早，被移送至「中介監獄」，在此由沒有武裝的警衞監管，並獲得充分的自由與責任，讓他們可以證明自己確有資格獲釋。罪犯持續的良好行爲也是獲釋的條件，如有必要，他們可能被送回監獄去。

感化院運動　愛爾蘭制度許多特色都被美國 19 世紀晚期的少年感化院採納，用以處理年輕或初犯的罪犯。感化院運動的領袖之一是布羅克韋(Zebulon Brockway)，是 1876 年開設的紐約州埃爾邁拉(Elmira)感化院之首任監督。布羅克韋和其同僚提倡：對不同類型囚犯加以分類和隔離、强調給予職業訓練與工業雇用的個別處理、刑期視表現而定並獎賞良好的行爲、實施假釋或條件性的釋放。這種感化哲學漸漸滲入整個美國監獄制度。在 19 與 20 世紀之交，孤立或單獨囚禁主要用以懲罰不服從紀律的囚犯之手段，不再被視爲感化和誘使懺悔的方法。

愛爾蘭制度和美國的革新對歐洲的感化實踐具有重大影響。例如英國著名的博斯托爾(Borstal)制度，就是英國典獄官魯格爾斯-布賴斯(Evelyn Ruggles-Brise)在研究過一些美國感化院後，於 1908 年建立的。

現代的趨勢　幾乎世界各地的監禁方案都顯示出一種專門化、多樣化和實驗化的重要趨勢。例如，都相當著力於使犯人改過和減少囚犯數目。少數罪犯有時候被允以分期付款的罰鍰方式來代替監禁，或被允許只在晚上或週末服刑。擴大使用緩刑或假釋作爲使犯人改過自新的程序，也是減少監獄囚犯數目的手段。另一個重要趨勢則是以個別處理來取代早先罪懲相當的原則。

監獄行政的第三個重要趨勢是嘗試減少監獄囚犯和社會的隔閡。利用囚犯自己組織的社團來改革囚犯的嘗試也與日俱增。更重要趨勢是監獄職務的專業化。

監獄組織　大多數監獄都在一種軍隊式的權威和溝通制度下運作。階層系統的每名人員都各有其專門的職務與責任，他們透過一連串的命令和既定的溝通管道與上司或下屬連繫。雖則這種權威和溝通制度的邏輯很清楚，但它卻可能具有一些嚴重的缺失。其中一個問題是，許多決策都由那些與囚犯沒有直接或日常接觸的行政人員決定，而這種接觸可能是最可以發現更有價值的方案政策之所在。這種獄政組織也可能會因爲上下級傳達間傳達報告不精確或不完全，而產生一些問題。對很多較低階的人員來說，監獄團體內部謠言或小道消息的私下交換，可能要比對獄政政策的忠誠重要。低層人員的疏離和漠不關心，會導致他們背離獄政政策、批評高層權威及跟犯人串通或勾結。這樣的勾結一旦發生，監獄經驗將使犯人有機會用各種方法來欺詐與不服從。

改造犯人所遭遇的困難並不能只由與獄政政策有關的問題來負責。犯人也有自己的一種行爲規範，很多時候，這種規範導致了與官方規則直接對立的行爲。但囚犯逸出規範的情形也跟他們符合規範的情形一樣多；結果是，無論是行政系統或是囚犯自己的社團，都無法在監獄團體中長久保持優勢。雖則兩個系統在表面上會維持整合性，但管理人員和人犯之間的共生關係不免發展出如此一種情況：幾乎任何場合中的行爲方式，皆由兩

個系統的重疊勢力所決定，實質上兩個系統都無法單獨作用。

用來增進人犯參與監獄日常管理事務的團體治療法和其他措施，正是爲了減少囚犯社團和獄政政策指令的隔閡而設計的。爲達到與此相同的一般性目的，還增加採用小型監獄，減低監視的程度，實行囚犯休假和家庭探訪，由社會雇用囚犯工作，以及當人犯獲釋後加强假釋監察。也許更重要的作法是，透過諮詢會議和其他公民參與獄政的方式來減少大衆規範與監獄行爲之間的差距。

prison bars 一種古老的兒童遊戲。詳抓俘虜(prisoner's base)條。

prisoner of war(POW；PW) 戰俘

在戰爭期間被交戰國俘虜或拘禁的任何人。依最嚴格的意義，戰俘一詞僅適用於正規組織的武裝部隊成員；但在較廣的定義裏，則包括游擊隊員、持武器公開抵抗敵人的平民，以及與軍事部隊同夥的非戰鬥人員。

在早期的戰史上並無戰俘的地位承認問題，因爲戰敗的敵人迅即被殲滅在戰場上。敗戰部落或國家的老弱婦孺有時會淪爲戰勝者的奴隸，但他們通常是被處以極刑。被俘者無論是否爲現役交戰團體的一員，任憑虜獲者處置，如果戰俘得以自戰場上倖存下來，其生存端賴食物的取得及虜獲者對其利用價值等各項因素而定。有時征服者會屠殺戰俘以使敵人畏懼或滿足其一時的虐待狂。若戰俘能繼續生存，他僅被視爲是虜獲者的一項動產或奴隸。在宗教戰爭期間，一般認爲將無信仰的人處死是一種善行，但在凱撒征戰時期於某種情況下，戰俘在羅馬帝國內可獲得自由。

隨著戰爭形態的改變，對待俘虜和戰敗國或部落成員的方式也有變化，中世紀時在歐洲，奴役敵方士兵的情形已不多見，但直到 17 世紀，向敵方索取贖金再釋放戰俘的情況卻相當普遍。俘虜敗戰團體人民的做法較爲罕見，因爲俘虜有時會是勝利者的負累，再則一般平民並非戰鬥人員，予以囚獲既不公平也無必要。僱用傭兵從事戰爭，對於形成被俘者有較爲寬容待遇的情況亦有幫助，因爲某場戰爭的勝利者也明白，在另一場戰爭中他可能是階下囚。

在 16 世紀和 17 世紀早期，有些歐洲的政治和法律學家每每泛論其對於戰時法的觀念，偶亦論及戰俘被虜獲後處置的改善問題。最著名的是格勞秀斯在其所著『戰爭與和平法』(*De Jure Belli ac Pacis*, 1625)中說道，勝利者有權剝奪敵人的自由，但他主張以交換戰俘和償付贖金的方式替代之。這種觀念通常認爲除決定勝負所必要者外，於戰爭中不得毀滅生命和財產。1648 年的西伐利亞條約中關於釋放戰俘不索取贖金的規定，一般認爲是標示著普遍奴役戰俘時代的結束。

18 世紀各國法律和國際法中所蘊含的一種新道德理念，對於戰俘問題具有深遠的影響。法國政治哲學家孟德斯鳩在『論法的精神』(*L'Esprit des lois*, 1748)中寫道，在戰爭中虜獲者對待戰俘的唯一權利就是防止其造成傷害。被俘者不再是任憑勝利者處置的一件財物，虜獲者僅可將其移離戰場。其他學者如盧騷和瓦泰勒(Emerich de Vattel)將該項立論加以闡述，而演變成所謂戰俘處理的「隔離理論」。從此，對戰俘的處理大致獲得改善。

到了 19 世紀中葉，西方各國顯已接受處理戰俘的一套明確原則。但在美國南北戰爭及普法戰爭中，對於該原則的遵守卻有待加强。19 世紀後半期曾有許多試圖改善受傷士兵及無論受傷與否所有被俘者命運的努力。1874 年在布魯塞爾召開的會議中，曾提出有關戰俘的一項宣言，但未獲通過。在 1899 及 1907 年的海牙國際會議上亦曾草擬戰俘的處理規則，於國際法上獲得某種程度的認可。第一次世界大戰期間戰俘人數多達數百萬，交戰雙方均多次提出指控對方未確切遵守戰俘處理原則。戰爭結束後不久，世界各國於日內瓦集會擬訂 1929 年公約，在第二次世界大戰爆發前除日本和蘇聯外，法、德、英、美及其他許多國家均承認該項公約。

第二次世界大戰期間數以百萬計的人在各種不同的情況下被囚，所經歷的遭遇，從極其友善到野蠻殘暴不一而足。1942 年初，日軍在菲律賓對美軍戰俘所施加的聲名狼藉的巴丹半島死亡行軍即是一例。另一方面，在歐洲和北非除了有些聳人聽聞的虐待事件(尤其是納粹所爲)外，對戰俘的處置大致都遵照日內瓦公約(Geneva conventions, 參閱該條)。在各戰區，透過紅十字會的努力，對戰俘發送其親友所提供的食物包裹和醫療補給品。戰後，依據凡行爲違反戰爭法基本原則者以戰犯論處的觀念，在德國和日本舉行戰犯審判。

第二次世界大戰結束後不久，修訂 1929 年的日內瓦公約，並宣布將之納入 1949 年的日內瓦公約；該公約仍採取早期所提出的戰俘應移離戰區並待之以人道、保留其公民資格和法律地位的觀念。1949 年的日內瓦公約將戰俘一詞擴大解釋，不僅包括戰敗的正規武裝部隊成員，還包括民兵、志願軍、非正規部隊和反抗運動組織裏武裝部隊的成員，以及與武裝部隊一同但非其眞正組員的人，例如戰地記者、民用補給承包商、勞役隊員等。依據日內瓦公約，戰俘在整個被俘期間均應受到的各項保護條款，虜獲者不得予以剝奪，被俘者亦不得自行放棄。在戰爭期間，可將戰俘遣返或交與中立國家監護。戰爭結束後，所有戰俘除留待審判或依判決服刑者外，均得釋放並遣送回國，不得延誤。

prisoner's base 抓俘虜

亦稱 BASE，BARS 或 PRISON BARS。古老的兒童遊戲

。參加者分成兩隊，劃地爲界，相互追捕對方越界人員。14 世紀法蘭西書籍中曾提到這種遊戲，在中世紀似曾風行歐洲各地。20 世紀已很少見。

Priština　普里什蒂納

南斯拉夫塞爾維亞共和國科索沃自治省省會和行政中心。有公路和鐵路通斯科普里(Skopje)，經克拉列沃(Kraljevo)可達貝爾格勒，有一機場。附近科帕奧尼克(Kopaonik)山脈開採鉛、銀及鋅。普里什蒂納在 1389 年以前原是塞爾維亞王國都城。1389 年突厥人對巴爾幹基督徒之戰即發生在普里什蒂納以北之科索沃平原，基督徒戰敗。自 1945 年以來，普里什蒂納市內新建築不斷增加，但該城仍保留了其東方面貌。設有科索沃-梅托希亞(Kosovo-Metohija)博物館，館內設有古物陳列部、塞爾維亞中世紀藝術品陳列部及人種誌陳列部。普里什蒂納設有大學(1970)；在城內設有普里什蒂納學會，它成爲該自治省阿爾巴尼亞人的文化中心。當地有阿爾巴尼亞語報紙和廣播節目。現爲一集鎮，有多種工業，包括木材加工、紡織、食品加工、金屬製品及製藥。人口 210,040(1981)。

Pritchett, V.S.　普里切特(1900. 12. 16～　)

原名 SIR VICTOR SAWDON PRITCHETT。英國小說家、短篇小說作家及評論家，以譏諷的風格與對中產階級生活的生動描述著稱。曾在倫敦當地的學校就讀，1922 年成爲專任新聞記者，其後數年，因被派至海外採訪而旅行多地。30 年代，他出版了幾本小說，以及一些短篇小說和評論文章。1928～1965 年爲『新政治家』寫文評，偶爾也爲『基督教科學箴言報』寫遊記。這兩個職業對他非常有益；他所從事的新聞業亦增强了他的觀察力。最後，普里切特觀察入微的評論文章就如同其銳利而技巧純熟的短篇小說一樣出名。他的小說一般認爲較不成功。其短篇小說已出版數册，包括『掌握自我』(1938)、『故事集』(1956)、『盲目的愛情和其他故事』(1969)、『故事續編』(*More Collected Stories*, 1983)。西班牙、倫敦與紐約都成爲其筆下的題材，納入他的四部遊記中。其回憶錄『午夜的油』於 1971 年出版。他的評論文集包括『神話製造者』(1979)和『文人』(*A Man of Letters*, 1985)。普里切特於 1968 年被封爲三等爵士，並於 1975 年受封爵位。

Prithvi Nārāyaṇ Shah　布里特維・納拉延・沙(1720～1775)

尼泊爾廓爾喀公國統治者家族成員。1769 年征服馬勒(Malla)三王國加德滿都、帕坦(Pātan)和巴哈境(Bhādgaon)，並將之合併爲現代的尼泊爾國，首都設在加德滿都。1742 年布里特維・納拉延・沙成爲廓爾喀國王。他是位野心勃勃的統治者，很快就征服了四周好爭鬥而不合作的公國以擴展版圖。然而，其最初欲於馬勒三王國建立霸權的企圖失敗；1767 年加德滿都王公在東印度公司的支援下擊退布里特維・納拉延・沙的入侵。2 年後東印度公司的軍隊撤退，加德滿都旋即被攻占。布里特維・納拉延・沙得以將其領土合併成一個統一、强大而獨立的新國家「尼泊爾王國」。後他又吞併印度北部的達賴(Tarai)、古芒(Kumāon)、格爾瓦(Garhwāl)、西姆拉和錫金，也霸占西藏高原和內喜馬拉雅山山谷的大部分地區。布里特維・納拉延・沙在攻占馬克旺甫(Makwānpur)後，受到東印度公司和孟加拉納瓦布(Nawab)的聯軍反擊，他們成功地將該地奪回。當時尼泊爾的疆域從旁遮普延伸到錫金，面積幾乎是現今的 2 倍。布里特維・納拉延・沙封閉邊界維持和平，但拒絕和英國貿易而與英國的關係疏遠。他在有效地組織起其新國家的政府前便去世了。其子普拉泰普・辛格・沙(Pratāp Singh Shah)繼承其位。

Pritzker FAMILY　普里茲克家族

20 世紀晚期在商業及慈善事業方面引人注目的美國家族。此家族的財富始於亞伯拉罕・尼古拉・普里茲克(1896. 1. 6～1986. 2. 8)，他是 1881 年從基輔來到芝加哥的一名蘇聯猶太移民之子。1920 年亞伯拉罕畢業於哈佛大學，獲法律學位，隨後在其父所創的法律公司工作。他和弟弟傑克・尼古拉・普里茲克(1904. 1. 6～1979. 10. 30)於 1936 年離開公司，嘗試做生意，特別是從事房地產業。1957 年，他們在洛杉磯買下海亞特(Hyatt)旅館其後數年，在美國國內及海外逐漸建立海亞特旅館的連鎖企業，現已超過 150 家。亞伯拉罕同時也成爲一位大手筆的慈善家，幫助芝加哥大學創立普里茲克醫學院，每年捐出數百萬美金作其他用途。

普里茲克的事業王國在其兩位依然健在的兒子傑伊・亞瑟・普里茲克(1922. 8. 26 生)和羅伯特・亞倫・普里茲克(1926. 6. 30 生)領導下繼續成長。亞伯拉罕 1981 年把家族事業的控制權放手給他們。到了 80 年代中期，普里茲克家族約擁有 260 家公司及附屬公司，包括海亞特公司、布蘭尼夫(Braniff)航空公司以及『麥寇爾』(*McCall*)雜誌，然而他們最大的事業是數十家公司組合的馬孟(Marmon)集團，產出一系列製品，從閘輪到鐵路貨車車廂都有。傑伊與羅伯特擅長購買財務陷於困難的公司，把它們變成充滿活力的賺錢企業。1986 年亞伯拉罕去世時，普里茲克家族的財產據估計爲 15 億美元。

privacy, rights of　隱私權

在美國法律上，指體現在聯邦憲法中或由法院或立法機構予以承認的若干原則的綜合，均涉及最高法院大法官布蘭戴斯(Louis Brandeis)於 1890 年所說的「不受打

擾的權利」。隱私權是民事侵權行爲法和美國憲法上的一個法律概念。民事侵權行爲法上的概念起源於 19 世紀。在遵守公共利益準則的條件下，它堅持人們有權因私生活受到出於獲利、好奇或惡意的動機進行的不合理的侵犯而獲得損害賠償或規定的救濟。對於政府官員和其他由法律規定的「公職人員」，根據法律規定，提供保護的範圍較窄。

在美國憲法上不受政府當局侵犯的隱私權被認爲是由憲法條文(特別是第一條、第四條和第五條修正案)創立的。第四條修正案禁止不合理的搜查和扣押；第一條和第五條修正案包含有對隱私的保護，因爲它們的重點不是放在政府可以做些什麼，而是放在個人有自行支配的自由。隱私權最初被解釋爲只包括禁止可以造成察覺到的傷害的有形侵犯。但是，1890 年在『哈佛法律評論』上發表了布蘭戴斯大法官和華倫(Samuel Warren)合寫的有影響的論文——『隱私權』之後，聯邦法院開始研究各個憲法原則，這些原則今天被認爲是隱私權這一憲法權利的構成因素。1965 年，最高法院認爲聯邦憲法包含有一種默示的隱私權。在「格里斯沃爾德訴康乃狄克州案」(*Griswold* v. *Connecticut*)中，最高法院宣布一項禁止人們(甚至包括已婚者在內)使用避孕工具的法律無效。道格拉斯(William O. Douglas)大法官爲法院所寫的聲明說，包括第一條、第四條和第五條修正案在內的基本憲法保障，創立了一個「蔭蔽範圍」，在這個範圍內有一個「隱私區」。

「不受打擾的權利」也已擴大到使個人至少能在某種程度上控制有關他本身的材料，這些材料包括由學校、雇主、信貸局和政府機構保存的檔案。1974 年的美國隱私法，保障個人可以接觸政府掌握的許多有關他們的檔案資料，並且禁止那些保管這些檔案資料的政府機構將個人的資料洩漏出去，除非根據法院的命令和在存在某些特定的情況。產生電子竊聽(electronic eavesdropping, 參閱該條)的現代技術以及竊取產業情報(industrial espionage, 參閱該條)的做法，使得在民事侵權行爲法和憲法上維護隱私權的問題更加複雜了。

private　二等兵

大多數國家軍隊裏級別最低的士兵。二等兵上面是一等兵，一等兵的上面是下士。

private international law　國際私法

用以解決世界上多種不同的法院組織體系和衆多不同的私法系統間所引起問題的法律。參閱衝突法(laws, conflict of)條。

privateer　武裝民船

爲交戰國徵用以攻擊敵方船隻——通常是商船——的私有武裝船隻。自有歷史以來，所有國家在 19 世紀之前都曾利用武裝民船進行私掠行動。船員工資不由徵用國政府支付，但他們有權爲謀求自身利益而出航，以獲取部分掠奪自原始擁有者的任何貨物或船隻。想將武裝民船的行動限制在當初徵用他們時所訂定的法律範圍內是不太可能的，因此經常很難分清武裝民船的私掠者和各種海盜，如 pirate, corsair(北非騷擾歐洲各國船隻者)和 buccaneer(劫掠美洲西班牙殖民地的海盜)，他們其中許多人並未取得眞正的任命即出海航行。

16 世紀後期，諸如霍金斯(John Hawkins)爵士及德雷克(Francis Drake)爵士等英國武裝民船主，依據當時的政治狀況，有時受到鼓勵，有時受到約束。然而隨著一支正規海軍的成長發展，英國海軍部開始遏阻武裝民船的私掠行動，因爲在水手中，它遠較於海軍服役要受歡迎。在同一時期，荷蘭的「海上乞丐」及法國的胡格諾武裝民船都很活躍。17 世紀，在西印度羣島的英國海盜，如摩爾根(Henry Morgan)爵士，有時是以眞正的武裝民船私掠者身分航行於海上。自 1690 年起，來自敦克爾克和聖馬洛(Saint-Malo)的法國武裝民船，對於英國商船的攻擊特別帶勁。美國獨立革命時期，美洲的殖民地人士發現難以組成一支新海軍，因爲已經徵用授權逾 1,000 艘的私掠武裝民船。私掠行動在 18 世紀時持續進行。1812 年戰爭期間，美國雙桅帆船「洋基號」就單獨劫掠或摧毀了價值 5,000,000 美元的英國財產。在此同時，法國私掠行動的展望，則由於快速帆船及船隊護航效率的提升而告幻滅。

1856 年巴黎宣言發表後，英國和歐洲主要國家(西班牙除外)都宣布武裝民船之私掠行動爲非法。美國政府則拒絕同意，所持理由爲該國海軍規模較小，在戰爭時期需依賴武裝民船的私掠。19 世紀末，由於美國海軍日漸强大及美國理解到武裝民船的私掠行動是屬於一種較古老的戰爭型態，美國才承認取消武裝民船的必要性。西班牙則在 1908 年同意禁止武裝民船。

1907 年海牙和平會議明文規定武裝商船必須視同軍艦。儘管「武裝」一詞曾有過各種解釋，這個規定自此成爲國際法的一部分。私掠武裝民船曖昧不明的身分因此不復存在。國家現在對於所有被徵用而投入軍事作戰行動中的船隻，負有完全的責任。

privet　女貞

木犀科(Oleaceae)女貞屬(*Ligustrum*)植物。約 40～50 種，灌木或小喬木，廣泛栽作綠籬並供觀賞。原產於歐洲、亞洲、澳大利亞和地中海地區。常綠或落葉，葉對生，通常廣橢圓形，葉緣光滑。花簇生於枝端，密集，乳白色，通常芳香。核果黑色，種子 1～4 枚。普通女貞(*L.vulgare*)耐寒，原產於東北歐和英國，在北美東北部歸化，株高約 4.5 公尺(15 呎)，廣泛種作綠籬

。光澤女貞(*L. lucidum*, 即女貞)原產於東亞，在溫暖地區高達 9 公尺，夏季開花，花序長 25 公分(10 吋)。日本女貞(*L. japonicum*)高約 4.7 公尺，葉極光澤，不甚耐寒。加利福尼亞女貞(*L. ovalifolium*)原產於日本，葉較小，通常種作綠籬，亦要求溫暖的氣候。上述 4 種均有多樣化株型。

普通女貞(*Ligustrum vulgare*)
＊美國大英百科全書公司供圖

privileged communication　特許保密通訊

在法律上，指特許若干負有特定忠誠和保密義務的人彼此進行保密通訊。律師與當事人之間的保密通訊是特許的，即使在未來與此有關的訴訟中也無需洩露。丈夫和妻子之間享有的法律上特許保密通訊的權利，表現爲他們無義務作不利於對方的證明。在很多司法制度下，這種特許也存在於醫生(特別是精神病醫生)和病人之間，因爲法院已開始承認，醫生-病人中間的關係的基礎是信任，如果迫使醫生在法庭上洩露有關病人的特許保密通訊，那麼就會使這種信任歸於無效。儘管有許多牧師堅持要有同樣的權利，並拒絕在法庭上作證，但他們有時卻因拒絕洩露據說是私人秘密而被定爲犯有蔑視法庭罪。然而，一般說來法官採取這種措施時一直是猶豫不定的。新聞記者也要求過這種法律上特許保密通訊的權利，並且曾拒絕洩露他們的消息來源。但在 1972 年，美國最高法院在「布蘭茲伯格訴海斯案」(*Branzburg v. Hayes*)中，駁回了一位新聞記者提出的保守秘密的要求。

Privy Council　樞密院

在歷史上，指英國國王的私人顧問委員會。它一度權力很大，但是自從 17 世紀中葉開始喪失它的司法、政治職能以後，就不再是一個有活力的機構。這種衰退主要是因爲國王停止對政治決定負責，即使遇到某些問題與他有關，他也寧願同政治上有權威的內閣進行非正式的商討。現代的樞密院只有爲了作正式決議才舉行會議。

樞密院是從由國王的佃戶總管、宮廷官員和國王選定的其他人組成的王國法院演變而來。該法院分成小組履行政府的各種職能，它的小型會議變成爲國王的御前

會議，兩個大的則演變成爲大議會和國會。在亨利七世統治時期，御前會議變成了國王的工具。它由樞密院、大法官法院、星法院、高等宗教事務法院以及它們的附屬機構組成。在國王能夠知人善任並親自實行領導時，這種御前會議制度是可以工作得很好的。可是斯圖亞特王朝做不到這一點，而且國會議員和普通律師中間又滋長著對御前會議的政治活動的忌妒和憤怒。所以在 17 世紀中葉宗教和憲法的論戰中，取消了御前會議制度。不過，樞密院卻從來沒有被正式廢止過。在查理二世時，樞密院有所復興，但從此以後，國王越來越多地依靠內閣。1701 年通過的確立英國王位由漢諾威家族繼承的法律曾企圖恢復樞密院的權力，但是沒有得到什麼結果。

從喬治一世繼位時起，樞密院成爲一個純屬禮儀性的機構，偶爾開會也僅爲處理一些純粹禮儀性的事務。到 1960 年，它的成員超過 300 人，大多是當時或以前在政治、司法或宗教界身居高位的顯貴，間或也有幾位科學文化界的知名人士。此外還有一個由議長負責主持的樞密院辦公廳。該辦公廳負責草擬樞密院的命令，並且具有主要由國王在樞密院內可向市自治機關以及從事教育、研究及贊助文學、科學、藝術事業的慈善團體頒發王室特許狀的權力演變而來的各種廣泛的職能。樞密院還通過科學和工業研究室擔負重要的研究責任。它通常是通過自己的各種委員會發揮作用，其中最著名的是樞密院司法委員會(Judicial Committee of the Privy Council, 參閱該條)。該委員會是根據制定法設立的，它負責審理教會法院、捕獲法院、殖民地法院和大英國協某些獨立成員國法院的上訴案件。

Prix de l'Arc de Triomphe　凱旋門大獎賽

重要國際馬賽之一。自 1920 年起每年在巴黎隆尚(Longchamp)賽馬場的 2,400 公尺(約 1.5 哩)跑道上舉行。由三齡以上馬參加，通常在 10 月舉行。

Prix du Jockey Club　賽馬總會獎賽

法國跑馬賽，創始於 1836 年，規定由三齡公、母馬參加，地點在巴黎附近尚蒂伊(Chantilly)鎮跑馬場，賽程 2,400 公尺(約 1.5 哩)。與英國德貝馬賽相似，故又稱爲法國德貝馬賽。每年 6 月舉行。

priyayi　貴紳

亦作 PRIJAJI。在傳統的爪哇社會中，一個包括與羣衆或「小民」相反的少數菁英的階級。直到 18 世紀，貴紳在王室之下統治爪哇諸國。貴紳像中世紀歐洲的騎士和日本的武士一樣忠於他們的主子，有一種榮譽感，隨時準備在戰場上犧牲。自從 18 世紀荷蘭人占領爪哇的

馬打藍(Mataram)王國並實行間接統治以後，他們使用貴紳當行政官員。從此以後，貴紳逐漸形成職業的文官。在第二次世界大戰以前，印度尼西亞民族主義運動的領袖主要是貴紳出身。爪哇第一個民族主義組織至善社(Budi Utomo)也是由貴紳人士建立的。

prize cases　船隻捕獲案(1863)

美國歷史上的司法爭端。最高法院支持林肯總統在1861年7月國會正式宣戰以前所採取的捕捉偷越海上封鎖的船隻的行動。1861年4月19日和27日林肯下令封鎖南部同盟的港口，但國會直到7月13日才宣布進入戰爭狀態。在這兩個多月期間，聯邦海軍捕獲了一批商船。有人就此向法院提出控訴，理由是林肯超越了憲法規定的權限。最高法院法官以5比4的多數判決總統的行動符合憲法。

prize court　捕獲法庭

指有權判定在海上捕獲的商品和船隻是否合法以及有關問題的國內法庭。在戰爭期間，敵國的私人船隻和運載禁製品的中立國商船都是拿捕的對象。這種船隻及其所載貨物的所有權，根據國際法，必須交由拿捕國的捕獲法庭加以裁決。敵國的戰艦和公有船隻(如戰俘船)，以及參加交戰活動的中立國的船隻，都是拿捕的對象。其所有權可立即轉給拿捕國，無須交由捕獲法庭宣告沒收。雖然捕獲法庭是國內法庭，但適用習慣國際法和協定國際法。交戰國在戰爭爆發時，通過立法程序制定捕獲法，其由來已久。這種法規理應是國際法的陳述，但在任何情況下，對捕獲法庭具有約束力。20世紀，由於包括摧毀商船在內的無限制海軍作戰，捕獲法庭的作用已經降低。參閱非常徵用(angary)、禁運品(contraband)各條。

Prizren　普里茲倫

南斯拉夫塞爾維亞共和國科索沃自治省城鎮。14世紀曾爲重要文化和貿易中心。城內博戈羅迪察列維什卡(Bogorodica Ljeviška)教堂(1306～1307)有大幅優美的壁畫。錫南帕夏清眞寺(Sinan Paša Mosque, 1615)利用14世紀聖使修道院的大理石建成。主要工業有紡織、人造纖維、木材加工、製鞋及食品加工。該城也是手工藝品生產中心，尤以金、銀絲細工飾品著稱。人口134,526(1981)。

Prizren, League of　詳阿爾巴尼亞同盟(Albanian League)條。

probabilism　或然論

決疑法上的一種行動原則。其前提爲：當一個人不知道某一行動是有罪的還是可以容許的時，他可以憑藉「或然的意見」來決定其爲可以容許的，儘管一個或然性更大的意見認爲這一行動是有罪的。當一個意見得到充分的邏輯證明時(即具有內在的或然性)，或者得到公認的權威的支持時(即具有外在的或然性)，這個意見就被認爲是或然的。或然論是薩拉曼卡(Salamanca)的多米尼克會教士梅迪納(Bartolomé de Medina)於1577年提出的，由耶穌會教士予以發揮。詹森派認爲在碰上難以決定的良心問題時，應該按較穩妥的觀點行事。他們還抨擊耶穌會懺悔神父的寬容，認爲這會導致道德敗壞。1666和1667年教皇亞歷山大七世曾下詔申斥或然論的弊端；1679年教皇英諾森十一世的譴責則更爲嚴厲。或然論主張依據具有較大或然性的意見，它在18世紀時倫理神學家利古奧里(Alfonso Maria de' Liguori)提出等或然論之前曾經相當流行(等或然論主張可以依據兩個相等或然論意見中的一個)。柏拉圖學園(活躍於公元前2世紀)的領袖之一卡涅阿德斯(Carneades)也曾遭其希臘同胞的抨擊，他們認爲他所提倡的知識上的懷疑論只能使人無所作爲。卡涅阿德斯的回答是：「或然性」(即「認可性」)就足以充當日常生活實際的指導。

probability theory　概率論

分析隨機現象的一個數學分支。其基本概念是隨機試驗的概念，這種試驗具有下述特徵，試驗之前不能事先決定試驗的結果，但可以知道是幾種可能結果之一。實際的結果被認爲是偶然決定的。全部可能的試驗結果叫做樣本空間，並賦予該空間中每個結果一個概率，它是表示在單次隨機試驗中實際結果正好就是某個特定的結果的可能性的一個數。這些概率類似於比例(數)：它們是非負的，並且總和等於1。隨機試驗的簡單例子是擲硬幣，這裏樣本空間有兩個結果，正面和反面；通常認爲它們出現的可能性是相等的，所以賦予每個結果以相等的概率½。是否擲硬幣的結果應認爲是由像「偶然性」那樣含糊不清的東西決定的呢？假如擲硬幣的一切物理條件都已知，就能通過物理公式確定無疑地預報實際的結果，這是一種決定性的方法。概率論是摒棄這種方法的。首先，從實際來看，不可能充分確切地知道支配擲硬幣的條件以致能預測其結果。其次，涉及擲硬幣遊戲的問題一般都包含很多次的投擲，而且已經證明由概率論提供的回答是滿意的。

機會的遊戲是頭一個得到分析的隨機試驗。爲了回答著名的賭徒問題，法國數學家巴斯噶和費馬(Pierre de Fermat)開創了特殊類型的遊戲的數學研究。他們感興趣的一個典型問題是「賭徒的破產」。兩個賭徒(傳統上叫做彼得和保羅)觀察逐次擲硬幣的結果，每次若出現正面則保羅付給彼得一元錢，若是反面則彼得付給保羅一元錢。破產問題就是：如果一開始彼得有a元而保羅

有 b 元，彼得輸光的概率是多少，即由於彼得首先失去賭本而把全部財產輸給了保羅的概率爲幾？結果證明問題的解是簡單的，即概率等於 b/(a+b)，即保羅的本錢數和兩人本錢的總數之比。這個問題與其他的問題有關：在兩個賭徒中有一個輸光之前能估計賭博進行多長時間？如果硬幣出現正面和反面的概率不相等，結果會有什麼變化？早期的理論家們還考查了撲克牌、骰子遊戲和輪盤賭遊戲。

隨著 18、19 世紀科學的發展，人們注意到在某些生物、物理和社會現象與機會的遊戲之間有一種相似。例如政府關於新生兒的性別的記錄表明生男生女的結果具有隨機的性質，這是同擲硬幣出正面和反面的結果相似的。還發現由父母的遺傳特性決定後代的生理特徵具有隨機性質，和從一副撲克牌中隨機地抽取一張牌有關的機會遊戲的隨機性質相似。作爲這些發現的結果，概率論成了現代遺傳學的基本工具。

在近代物理中，特別是在擴散理論中，概率論起了決定性的影響。分子、質點、熱和光的量子，看來都是隨機地運動的，因此數學上把它們作爲像機會遊戲的結果那樣來處理。例如，分析從煙囪流向大氣的廢氣的擴散。廢氣包括許多小的粒子，當風穩定時，它們沿著風向平行於地面流動，同時還或上或下地運動。因此在規定的一段時間後質點在地面上的高度是由類似於遊戲的規律來支配的。物理學家感興趣的不一定是單個質點的運動而是一組質點的狀態，諸如估計在給定時刻落在指定高度以下的質點數的比例問題可參考相應的機會遊戲問題的數學解法求解答。概率論在經濟和工程問題中也有重要的應用。它構成了保險機構及其制度的合理的基礎。保險公司可以比作把一系列賭注壓在健康、生命、特定個人的福利或財產上的賭徒(打賭者)。利用了過去的紀錄去估計樣本空間中諸結果的概率，承保人利用概率論的理論事先導出遊戲中會出現的概率。電話工程是第一個應用概率論的工程領域。在給定的時間區間內通到交換臺的電話呼喚次數遵從某些已建立的隨機模式。通過應用概率論的公式，工程師能設計一種電話系統使得它能有效而且經濟地處理各種電話呼喚。

17 世紀巴斯噶和費馬的工作由白努利和棣美弗(Abraham de Moivre)通過發展更一般的數學理論繼承下來了。19 世紀和 20 世紀物理學家及其他有關的科學家對與他們的工作有關的概率論問題的數學解法作出了巨大貢獻。由於獨創性以及在把概率論發展爲近代數學的一個分支中所起的巨大作用而特別出衆的是法國數學家萊維(Paul Lévy)和蘇聯數學家柯爾莫哥洛夫(A.N. Kolmogorov)。

概率論可以如下的方式和幾何學相對照：它是基於一組公理基礎上的一大堆定義和定理，其中公理是以一種與「現實」世界無關的方式確定的。然而理論的應用卻與現實世界密切相關，而且理論的價值可以用它符合觀

察到的現象的程度來檢驗。例如，儘管歐氏幾何是建立在抽象的公理和定義的基礎之上，它卻作出了空間關係的非常準確的描述。類似地，儘管概率論是建立在抽象公理的基礎上，但卻給予一大類隨機現象以極其可靠的描述。

概率論的數學理論中的兩個主要結果是大數定律和中心極限定理。考慮一個具有一組給定結果的隨機試驗，而且把注意力集中於其中一個指定的結果。假定試驗在相同的條件下重覆了多次，而且記錄下該指定試驗結果的實際發生次數。大數定律的內容是，在充分多次的試驗中，指定結果的試驗次數所占的比例大致等於原先賦予該指定結果的概率。由此得到重要的推論：儘管賦予的概率一般說是未知的或是部分未知的，仍然可以通過在一長串試驗中觀察到的該結果出現的相對頻率來估計這個概率。大數定律是把抽象理論和它在現實世界中聯繫起來的紐帶。中心極限定理是與衆所周知的鐘形「正態」曲線有關的，在許多類型的統計數據中出現這種曲線。該定理蘊含著觀測到的一個特定結果的相對頻率與該結果的基本概率之間的可能偏差的有關信息。該定理說這種偏差是由一個普遍的定律支配的，而該定律是通過正態曲線數學地表述出來的。中心極限定理是整個數學中最出色的定理之一：它提供了爲什麼在許多類型的統計數據中會出現正態曲線的理論說明，也爲在數據分析中應用統計方法提供了依據。

probate　遺囑檢驗

指確定一個據稱爲死者最後遺囑的文件是否死者合法的最後遺囑的司法程序。一個看起來似乎是合法的遺囑可能並非如此：它可能是僞造的，不是按法律要求的方式訂立而是在立遺囑人精神上不健全或受到威脅時簽署的，或者是後來被他撤銷了的。如果文件被認爲是眞實的和合法的，它就可以通過遺囑檢驗，否則不能通過。在通過這種檢驗之前，它不能爲任何法律上的目的而使用；特別是被指定爲遺囑執行人的人不能執行任務，法院必須任命一個財產管理人。

關於應由特別的程序來調查和確定遺囑的眞實性和合法性這一概念，是由英格蘭的教會法院發展起來的，這種法院在中世紀時已經獲得了對動產繼承的管轄權。對不動產的繼承有管轄權的世俗法院沒有產生這種概念。在美洲，建立了世俗法院來處理遺囑檢驗事務，在 19 世紀時，它們的管轄權擴大到包括有關不動產的遺囑是否有效的問題。在 1857 年管轄權從教會法院移交到世俗法院以後，1897 年在英國採取了同樣的步驟。

英國的模式也是大英國協其他普通法國家的模式，而且基本上也是美國的模式。在美國大多數州裏流行的模式中，被稱爲遺囑的文件要在一個通常叫做遺囑檢驗

法院的特別法院裏進行檢驗。在訴訟中很少需要加以證實的事項，但有時容許對有限的反對意見做出裁決。然而，任何有利害關係的一方如果在遺囑爭議中獲勝，可以要求撤銷遺囑檢驗；這通常必須在法令規定的一個很短的期限內向遺囑檢驗法院的上級法院提出。在大多數州裏，處理遺囑檢驗事務的法院也對遺囑執行人或財產管理人在管理和分配死者的財產上進行監督；此外，這些法院還對兒童的監護與精神不健全的人的財產的保管有管轄權。

probation　緩刑

一種懲治罪犯的方法。它允許對某些犯人的判決暫停執行，條件是犯人必須遵守規矩，接受監督並且服從特殊的要求。緩刑與假釋有區別。後者是指犯人在已經服刑一段時間之後，有條件從監禁中釋放出來。成年人的緩刑，自犯罪之後，判刑之前的審查算起。法令通常對武裝搶劫或謀殺的罪犯及有前科者不予考慮緩刑。法庭宣布緩刑後，犯人就要在法庭專門規定的條件下，受負責緩刑的官員或法庭委派人員的監督，因表現良好而得到法庭提前開釋是常有的事。如果服緩刑者違反規定，或者重犯新罪，犯人就要被拘捕到庭，以便對緩刑原判進行修改或撤銷。若干國家的研究證明，70～80％的緩刑犯，圓滿地達到了規定的要求而被開釋。有限的證據說明，緩刑犯因再次犯罪而定罪的，比例是不大的，可能低於3/10。

probe rocket　詳探測火箭(sounding rocket)條。

probenecid　丙磺舒

抑制腎小管對有機酸的轉運的藥物。最初用以減少青黴素從尿排泄的數量，從而使其作用時間延長。大劑量時可增加尿酸的排泄，痛風性關節炎患者連續用藥可減輕關節腫脹，恢復關節活動性。

problem novel　問題小說

一類小說形式，在其中普遍存在的社會問題諸如性的雙重標準、種族、階級的偏見，通過書中人物所受到的影響而戲劇化了。這類小說始於19世紀中葉的改革年代。早期的實例爲蓋斯凱爾(Elizabeth Cleghorn Gaskell)夫人的『露絲』(*Ruth*, 1853)，它對維多利亞時代所謂「墮落婦女」——通常發展成爲社會渣滓和娼妓——描繪了一條人道的出路。若是作品非常側重對讀者施加影響使之在某個社會問題上站在作者一邊，如斯陀(Harriet Beecher Stowe)的反對奴隸制的小說『湯姆叔叔的小屋』(1852)那樣，那麼稱它爲宣傳小說更爲合適。一般說來，一本問題小說只限於揭露一個問題。小說中的人物可能得出一個個人的解決辦法，可是作者並不堅持說它放之四海而皆準，也並不認爲這是唯一的答案。大多數問題小說以新穎和適合時勢吸引讀者。

problem play　問題劇

19世紀發展起來的一種戲劇，以現實主義的方法處理有爭議的社會問題，暴露社會弊病，促使觀衆進行思考和議論。這種戲劇以法國劇作家小仲馬和奧日埃(Émile Augier)的作品爲開端，他們修改了當時流行的斯克里布(Eugène Scribe)「佳構劇」(well-made play, 參閱該條)的固定形式，使之適合於嚴肅的題材，創作一些過分簡單化的、說教論題的劇本，以諸如妓女、商業道德、私生子和女性解放等爲題材。問題劇在挪威劇作家易卜生的作品中趨於成熟，其作品不僅主題貼切，而且藝術上也具有特色。易卜生的影響對鼓勵整個歐洲問題劇的創作很有裨益。斯堪的那維亞的其他劇作家，包括斯特林堡(August Strindberg)，從自由與保守兩種觀點出發，討論了性的作用和婦女解放問題。白里歐(Eugène Brieux)在其劇本『紅袍』(*La Robe rouge*)中攻擊了法國的司法制度。在英國，蕭伯納用其劇本及其長而機智的前言將問題劇帶向智慧的頂峯。

Probolinggo　龐越

亦作 PRABALINGGA 或 PEROBOLINGGO。又譯普羅博林戈。印度尼西亞東爪哇省城市和縣分。位於馬都拉海峽南側，有一良港。漁業占重要地位。家庭工業有製作陶器和莎籠。周圍各縣出產稻穀、玉米、蔗糖、橡膠、咖啡和芒果。城鎮位於鐵路和公路線上。人口：城市100,296；縣866,318(1980)。

proboscidean　長鼻類

哺乳綱(Mammalia)長鼻目(Proboscidea)3個亞目，約300種陸生哺乳動物的通稱，但除了亞洲象(*Elephas maximus*)和非洲象(*Loxodonta africana*)外，均已絕滅。特徵是體碩大、腿柱狀、具長鼻、睪丸位於體內。象鼻無骨，由上唇、齶及延長的鼻所構成，功能似手。上頜第二切牙特化成長牙。已絕滅的巨象亞目(Deinotherioidea)，無此長牙。犬牙消失，頰牙，咀嚼面有構造複雜的嵴。前面的磨牙磨損後，後面的磨牙向前做水平移動，將其取代。原始象的頭骨長，而較晚類型的頭骨短，且體高而粗碩。眼眶上方仍敞開，無完整骨環，鼻孔頂部高於眼窩，頸短。象牙爲名貴特種工藝原料。象可供役用，但馴養下難於自行繁殖，故役象多靠捕捉野象補充，由於捕獵過度，象的種族今已瀕危。

雄象求偶時要格鬥，勝者自羣中選雌交配。妊娠期20～22個月。馴養的雄象約11～12歲性成熟，雌象8～9歲性成熟。每隔4年左右產仔一次，可連續產仔到60～70歲。幼象長約1公尺(3呎)，重約90公斤(200

磅)。25 歲左右方停止發育。野象壽命平均約 80 歲，生活在最適宜的條件下可達 120 歲。象依年齡和性別分羣。亞洲象以 10～15 頭雌象和小象爲羣，由 1 頭體形碩大的雌象爲首，構成母系羣。以植物爲食，以鼻飲水，成體每天所吃食物淨重 250～350 公斤(550～770 磅)。亞洲象僅雄體有象牙，平均長約 1.5 公尺(4.9 呎)，一對象牙重約 32 公斤(70 磅)，最大的長 2.7 公尺(8.9 呎)，一對重 68 公斤(150 磅)。白化的亞洲象(白象)偶見，尤其見於泰國和緬甸。非洲象雌、雄體均有象牙，平均長 1.8 公尺(5.9 呎)，一對重 36～55 公斤(79～121 磅)，最長達 3.5 公尺(11.5 呎)，牙基徑寬 46 公分(18 吋)。有一對重 133 公斤的象牙，現藏大英博物館中。

長鼻類的祖先不明，原始象比豬略大。在 3 個亞目中，僅象亞目(Elephantoidea)中有兩個現存種(亞洲象和非洲象)。象亞目出現於中新世，在歐亞大陸、印度東部及北美均有分布，共 6 個屬，現僅存亞洲象屬(*Elephas*)和非洲象屬(*Loxodonta*)。目前，亞洲象見於印度、中南半島、印度尼西亞、婆羅洲、蘇門答臘、馬來西亞、斯里蘭卡、尼泊爾、緬甸和中國南部。非洲象產於撒哈拉沙漠以南的非洲大陸。澳大利亞自古無象。猛獁象屬(*Mammuthus*)有象亞目中個體最大的種類，肩高達 4.2 公尺(13.8 呎)。其中披毛猛獁象(*M. primigenius*)棲息於歐亞大陸北極區，又通過白令海峽進入北美，1 萬年前已絕滅，但在西伯利亞還保存有兩具完整的屍體。巨象亞目僅 1 屬——巨象屬(*Deinotherium*)，中新世至更新世發現於歐、亞、非三洲。上頜無象牙，下頜有象牙，朝下彎曲，肩高約 3 公尺(10 呎)。乳齒象亞目(Mastodontoidea)有兩個科：楔獸科(Gomphotheriidae)由漸新世至近代才絕滅，曾分布於歐亞大陸及南北美洲，約 15 個屬，肩高 1～3 公尺(3～10 呎)，頭與頸均長；乳齒象科(Mastodontidae)由中新世至漸新世曾經在歐亞大陸、非洲和北美洲分布，僅乳象屬(*Mastodon*)1 個屬。上頜具象牙，長度超過 2 公尺(6.6 呎)；下頜無象牙，磨牙隆起，但無嵴。

proboscis monkey 長鼻猴

猴科(Cercopithecidae)一種棲息在婆羅洲森林、沼澤地帶的長尾樹棲猴，學名爲 *Nasalis larvatus*。體色大體紅褐，腹部灰白。雄性的鼻長而懸垂，雌性的較小，幼猴的鼻子朝上翹。雄性體長 56～72 公分(22～28 吋)，尾長 66～75 公分，體重 12～24 公斤(26～53 磅)；雌猴較小而輕。約 20 隻成一羣，晝行性，食植物。妊娠期約 166 天，全年都能生育，一胎一仔，幼仔臉部藍色。其棲息地紅樹林受破壞，數量正在減少。

proboscis worm 吻蟲。詳紐形動物(ribbonworm)條。

Probus, Marcus Aurelius 普羅布斯(？～282)

羅馬皇帝(276～282 在位)。軍官之子。他本人立有軍功，被部下擁立爲皇帝。在位期間不斷發生邊界戰爭。他對農業很有興趣，曾提倡在高盧、西班牙和不列顛栽培葡萄。後來被不滿屯墾的部隊殺死。

procaine hydrochloride 鹽酸普魯卡因

合成的有機化合物，用作局部痲醉藥；1905 年以奴佛卡因(Novocaine)的商品名開始採用，當即成爲古柯鹼的代用品。一般用其 1～10%的生理鹽水溶液注射作浸潤痲醉(如牙科痲醉)、神經阻滯痲醉、脊髓痲醉及脊尾痲醉等。它不同於古柯鹼，無毒性、成癮性及刺激性。現被化學結構類似的藥物如利多卡因(lidocaine)和梅皮瓦卡因(mepivacaine)等所代替，這些代用品可產生更迅速、更强大、更持久的痲醉力。

procaryote 原核生物

細胞內缺少內膜的生物。細菌和藍綠藻爲典型的原核生物，沒有核膜，沒有明確的染色體和眞核細胞的大部組成部分。有證據說明原核生物的細胞膜向內翻折並執行許多與眞核細胞的細胞器有關的功能。參閱眞核生物(eucaryote)條。

procedural law 訴訟法

亦稱程序法(ADJECTIVE LAW)。規範法院機關的法律，以及國家與個人(後者包括無論是否已登記設立之組織)在不同的法院行使其權利的方法。它規定了權利的行使和錯誤的補正辦法，以及有關管轄權、答辯程序、證據、上訴、判決的執行、律師聲明、費用、權利財產的移轉和登記等規則。訴訟法與實體法不同，實體法是由許多法律所構成，用以說明和規範法律權責(參閱證據〔evidence〕條)。訴訟法是一套成形的用於審判和規範事前事後事件處理方式的法則。它的主旨是公平而有效的實施實體法。例如，刑法實體法大略說明了何謂犯罪及其將如何處罰的規定，刑事訴訟法則載明了如何保護被告的權利。

最典型的就是，根據在手中案件某法庭所掌管的法律範圍的權責性、被告的權力，和最適合被告的審判地點(犯罪地)來選擇法院的「管轄權」，這是普通法的訴訟程序首先要解決的問題。訴訟當事人如果是一羣大衆時，可以自其中選一些在審訊程序中代表全體人士，即所謂的共同訴訟；但有權提起法律訴訟的當事人，通常僅限於就該案件涉及的權利能提出正當請求或審判結果對其有利之人(即眞正當事人)。其他被稱之爲「法庭之友」(*amicus curiae*)的支持辯論一方的證人，以及任何與案件有利害關係而加入之人亦可參與訴訟。

由於審訊工作通常會持續一段時間，所以在訴訟程序眞正開始之前，法院有時會採取扣押和臨時命令等措施，以免訟爭的權利或財產在審判開始之前或訴訟進行期間受到侵害或處分。在審判的第一階段起訴時，訟爭的當事人見面，以載有事件的簡要說明、範圍及有關其合法性裁定的簡明正式書面文件，相互告知各自的要求。英美的訴訟法，審判的第二階段是向陪審團呈遞案件，而歐洲大陸的體制則是提交文書證據予一羣法官。

審判時，原告與被告陳述案情並傳喚證人作證，證人可由雙方交互詰問。法官指揮訴訟程序的進行，於有人提出異議時裁定證據的可採納性，最後提交與案件有關的法律指示予陪審團。陪審團研商後作出判決。如果請求重審未獲准許，則訴訟的最後階段是執行或上訴；依據一事不再理原則及附隨的禁止反證推翻規定，被告不能以相同原因或基於確定的相同事實上的不同原因，請求重審。金錢或行爲的給付判決應立即執行，如不執行可能會導致藐視法庭的額外處罰。訴訟中敗訴的一方通常必須負擔他方的訴訟費用。在英美法制度下，接受上訴的高等法院通常僅在確認原審裁判是否正確無誤。

procellariiform 鰾形類

鰾形目(Procellariiformes, 亦稱管鼻目〔TUBINARES〕)海洋鳥類，有 36 個化石種和 87 個現代種。包括 4 科：信天翁科(Diomedeidae)、鰾科(Procellariidae)、海燕科(Hydrobatidae)和鵜燕科(Pelecanoididae)。管鼻明顯，在嘴峯上面突起。腳具蹼，後趾退化或缺如。所有種由於胃油的分泌而有强烈的麝香氣。受驚時由嘴中吐出油，以爲防衛。鰾形類繁殖在南半球，有些種橫越赤道向北遷徙，在北部夏季海洋越冬。在那裏換羽、取食、休息並準備在南部的春季返回。在北半球繁殖的種也於過夏後遷徙向南，在南部夏季越冬。有些種幾乎是定居的，如小海燕在熱帶和亞熱帶繁殖。所有常年不凍海洋都有分布，但有少數生活在平靜的赤道地區，那裏風小，多種海鳥所需的大洋甲殼類食物也很少。南極的南緯 40°～60° 富有大量磷蝦，吸引著於水面取食的管鼻類和潛水企鵝、鵜燕等。沿著南極冰山邊緣，有 4 種管鼻類在其海岸繁殖。信天翁科的鳥類中，僅有 2 個中途島種和短尾信天翁在赤道無風帶北部築巢，有 9 種信天翁分布在南半球。一種波浪信天翁僅在加拉帕戈斯(Galápagos)繁殖，在胡德(Hood)島可能不超過 3,000 對。鰾科鳥類也繁殖在安地斯山、西印度羣島、馬德拉(Madeira)羣島和紐西蘭的內陸岩岩洞。有 4 種較小的種在亞南極島嶼繁殖。海燕科分布在兩半球，但在太平洋數量最多。鵜燕科的鵜燕屬(*Pelecanoides*)有 4 種，體小，定居，棲於涼爽的南部島嶼，包括特里斯坦-達庫尼亞羣島(Tristan da Cunha)、福克蘭羣島和紐西蘭以及澳大利亞東南部。

由於進化和處於海洋環境，所有管鼻類生活週期都長。它們大多數時間在海洋度過，在陸地上活動十分笨拙。長翅的管鼻類在無風時需要平滑跑道起飛，如地面不平坦，就將嘴彎成鈎狀，爬到岩石或樹上到達一個高度，或跳到最近的峭壁邊緣，然後飛起。從翅的結構看

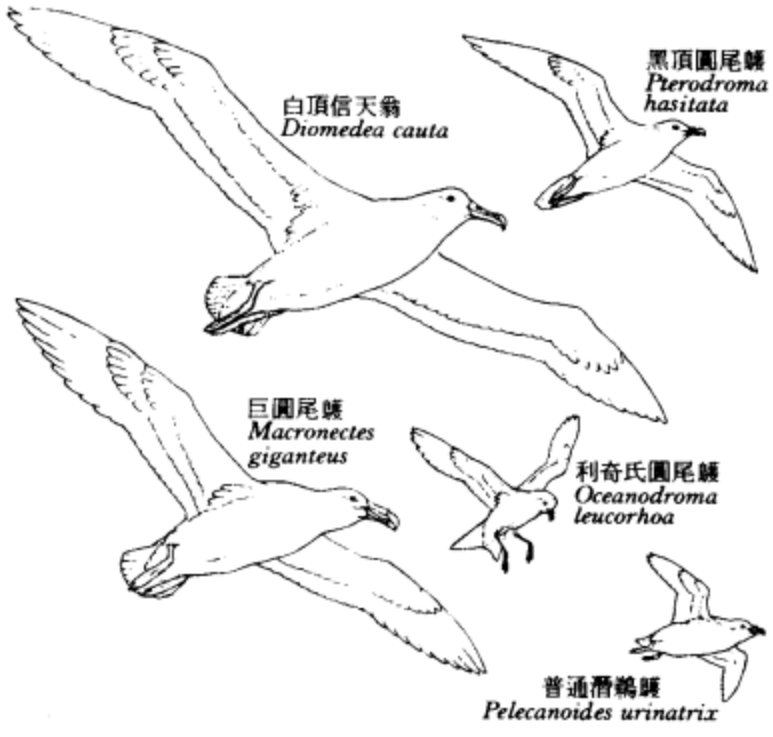


圖 1 鰾形目鳥類的飛翔
*R. Keane 繪

，它們是善於飛行的。大的信天翁能趕上海面上的船隻，能長距離滑翔，很少拍翅。飛翔型包括：1. 從較大高度開始，迅速向下滑翔，風速高而給鳥以一定衝量時降低高度，達最大速度時轉向側風；2. 掠過波浪，轉向頂風；3. 通過低速空氣，保持高度進行長而水平狀態滑翔，並喪失速度，空氣速度很低時，即急遽側風升降；4. 完成橢圓形飛翔，和開始時同一高度，占頂風位置。中形大小的管鼻類(如鰾)和信天翁有相似的飛翔型，但在較短的滑翔時間，短翅常常有規則地拍動。鰾、海燕、鵜燕在水面取食小魚和甲殼動物，必要時也可短時間潛水。許多大的鰾形鳥類吃大量烏賊。於水面取食，停在水面上。在產卵前，回到巢地。大的羣體常爭巢區。每年回到原巢址，終生配對。有些信天翁於非繁殖季節也在海洋上成對生活，建成各種巢。信天翁挖淺窪或用土和植物建土丘爲巢；海燕常在軟土挖洞，也用自然裂縫作巢。孵卵時間長，信天翁大約 80 天，鰾 52 天，小海燕 40 天。帶絨羽的雛鳥於孵化後第一週或更多時間，需親鳥體熱才能存活。成鳥食道吐出半消化的海洋有機物油質液體，用以育雛。管鼻類在海洋食物鏈中占中間地位。如果人們對海洋過度捕撈，並減少或除掉競爭者，例如食磷蝦的鯨，或從食物鏈中去掉魚，都會影響管鼻類的數量。

鰾形目的分類：信天翁科，始新世至今， 2 屬 13 種；鰾科，漸新世至今， 12 屬 50 種；海燕科，中新世

至今，8屬20種；鵜燕科，更新世至今，1屬4種。

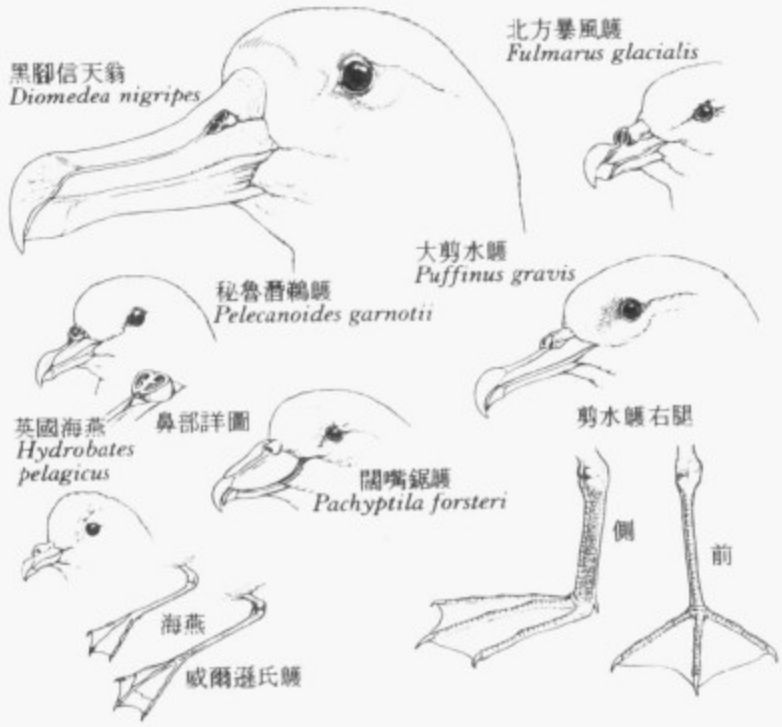


圖2　鷸形目鳥類的頭和足
*R. Keane 繪

process philosophy　過程哲學

20世紀西方哲學的一個學派。它强調經驗現實中的生成、變化和新奇事物等要素，反對傳統西方哲學對存在、永久性和一致性的重視。根據這個觀點，現實(包括自然世界和人類世界)實質上是歷史的，來自(或產生於)過去，並前進到新的未來。因此，用舊觀點的靜止的空間概念無法了解它。舊觀點不懂得人所經驗的宇宙中的時間和新穎兩方面。

porcession　列隊行進

基督教禮儀。指信徒肅穆而秩序井然地列隊行進。中世紀列隊行進的習俗甚多，其中有一部分重要者仍見於現代天主教會。普通列隊行進禮包括全教會在節日舉行的和地方教會根據當地習俗舉行的；特殊列隊行進禮是爲了祈求降雨或豐收或其他目的而舉行。4月25日大祈禱節列隊行進是爲了表示悔罪，祈求上帝祝福莊稼，它可能是沿用羅馬非基督教習俗而來。小祈禱節列隊行進舉行於基督升天節前三天，這種習俗從5世紀開始。2月2日聖燭節的列隊行進也可能是沿用非基督教習俗。聖枝主日列隊行進以紀念基督勝利進入耶路撒冷的習俗也由來已久。東正教會在舉行聖體禮時，誦讀福音書前舉行「小列隊行進」，分聖體祈禱前舉行「大列隊行進」。新教歸正宗取消列隊行進。某些地區的路德宗教會尚保留降靈節前一週或5月間舉行祈禱列隊行進的舊俗。英國聖公會保留喪禮列隊行進、禮拜列隊行進以及教牧人員和唱詩班列隊進堂等習俗。

processionary caterpillar　帶蛾毛蟲

鱗翅目(Lepidoptera)帶蛾科(Thaumetopoeidae, 有時列爲天社蛾科〔Notodontidae〕中一亞科)的幼蟲。多毛，結網羣居，列隊前去尋食。每條幼蟲運動時吐絲一根。成蟲翅褐色、大形，喙退化，腹有毛簇，用覆卵塊。

Procida, Island of　普羅奇達島

義大利語作 ISOLA DI PROCIDA，拉丁語作 PROCHYTA。義大利島嶼。位於那不勒斯灣口西北。面積3.75平方公里(1.45平方哩)。火山島，最高點海拔76公尺(250呎)。東北端有該島唯一城鎮普羅奇達。鎮城堡現爲監獄。島上土壤肥沃，出產葡萄和柑橘屬水果。居民也從事漁業。人口約10,585(1987)。

Proclus　普羅克洛斯(410？～485)

最後一位主要的希臘哲學家。他極力促使新柏拉圖主義思想在整個拜占庭、伊斯蘭和羅馬世界廣泛傳播。曾在亞歷山大里亞的老奧林匹奧多羅斯(Olympiodorus the Elder)指導下學習哲學。又在雅典師事希臘哲學家普盧塔克(Plutarch)和敍利亞諾斯(Syrianus)。繼敍利亞諾斯之後擔任學園主持人(學園約在公元前387年由柏拉圖創辦)，從此終生留在學園。他將3世紀希臘哲學家揚布利科斯(Iamblichus, 他的學派强調認眞的抽象的思索)的新柏拉圖主義的觀點加以精練，並使之系統化。和揚布利科斯一樣，他反對基督教，而熱情地保衞異教徒的信仰。作爲新柏拉圖唯心主義者，他强調思想包含實在，而具體的「事物」則僅是現象。根本的實在即「一」，既是上帝又是善，並將他的倫理體系和神學體系統一起來。他的看法對東方和西方後來的基督教神學都具有深遠影響。儘管人們偏重於把他看成是一位前人學說的整理者和注釋者，而不是一位有特色的思想家，但他卻寫了許多非哲學的著作，其中包括天文學、數學和語法等著作。曾寫過7首聖歌和2首諷刺短詩。

proconsul　總督

拉丁語作 PRO CONSULE 或 PROCONSUL。古羅馬共和國執政官，一年任期終了後，經人民票決繼續執行公務，這時稱爲總督。各行省首腦也稱總督。在近代，歐美各國的殖民地長官稱爲總督。

Procopius　普羅科匹厄斯(490？～507？)

拜占庭歷史學家。他的著作分三部分：『戰爭』(*Polemon*, 8卷)、『建築』(*Peri Ktismaton*, 6卷)和『秘史』(*Anecdota*)。『戰爭』包括記波斯戰爭2卷，記汪達爾戰爭2卷，記哥德戰爭3卷，第8卷爲大事記(迄553)。『建築』記述查士丁尼王朝進行的主要公共工程。『秘史』是『戰爭』的補充。

Procopius the Great 詳普羅科普(Prokop the Bald)條。

Procrustes 普洛克路斯忒斯

亦稱 POLYPEMON 或 DAMASTES。希臘傳說中住在埃勒夫西斯(Eleusis)附近的一個强盜。後來英雄忒修斯(Theseus)把他殺死。他設有一張鐵牀(一說是兩張)，强迫被捉到的人躺在牀上，把身材矮小的拉長，把身材高大的截短，使他們的身材和鐵牀的長短相等。

Procter, William Cooper 普羅克特(1862. 8. 25～1934. 5. 2)

美國製造商，在美國首創雇用人員分享利潤的制度。1837 年其祖父威廉・普羅克特(蠟燭製造者)與愛爾蘭肥皂製造商甘布爾(James Gamble)在辛辛那提合辦寶鹼公司，製造肥皂。1879 年上市的象牙肥皂銷售成功，加上在乃父威廉・亞歷山大・普羅克特的主持下，其他產品陸續問世，公司也穩定地擴展。1883 年普羅克特開始在公司工作，在工廠各部門服務過後，1890 年升任總經理。1907～1930 年任董事長期間，銷售額從 2 千萬美元提升到 2 億美元以上。1930 年起至 1934 年逝世時一直擔任董事會主席。在寶鹼工作期間，公司在美國 5 個州、加拿大以及英國皆建有工廠；擁有自己的棉籽油製造廠；提供了克利斯可(Crisco)酥油、佳美香皂、艾克斯德(Oxydol)香皂等新產品的生產線。在他的經營下，該公司成爲開展勞工關係的先驅。1887 年根據他的建議，寶鹼率先實行星期六工作半天的制度；同年首創利潤分享的計畫。1920 年他改變公司的零售作業，以保證工人每曆年全年工作 48 週。其他的改革措施還包括傷殘撫恤金、人壽保險以及雇員代表出席董事會等措施。普羅克特領導紅十字會辛辛那提分會 20 年。他參與的慈善活動包括對辛辛那提兒童醫院和普林斯頓大學兩者的大筆捐贈。

Procter & Gamble Company 寶鹼公司

美國生產肥皂、清潔劑及其他家庭用品的大製造商。總公司設在俄亥俄州辛辛那提。1837 年，英國蠟燭製造商威廉・普羅克特與愛爾蘭肥皂製造商詹姆斯・甘布爾合併生意，在辛辛那提市成立寶鹼公司。兩項產品的主要成分都是辛辛那提豬隻屠宰中心供應充裕的動物脂肪。美國內戰期間，該公司曾供給聯邦軍肥皂及蠟燭，內戰結束後甚至向民衆售出更多的產品。早期產品有象牙肥皂、1911 年推出的克利斯可酥油及第二次世界大戰後隨即推出的衣服洗潔劑汰漬(Tide)洗衣粉。1932 年寶鹼向收音機聽衆推出第一齣肥皂劇「泥坑家庭」，之所以稱爲肥皂劇是因贊助廠商生產肥皂的緣故。以後幾年該公司還獲得一些生產咖啡、茶及烤糕餅混合料等公司。現代寶鹼公司銷售產品的主要範圍有：肥皂、洗滌劑及清潔劑等洗衣及清潔用品；牙膏、防臭劑、洗髮精及紙製品等個人保養品；酥油、糕餅混合料及咖啡等食品，另外一些各式各樣產品有纖維紙漿、化學產品及動物飼料成分等。清潔劑、織物軟化劑及洗滌劑占寶鹼公司營業額的最大比例，個人保養品居第二。該公司是美國長久以來主要的廣告提供廠商，也是免費樣品及折扣券的主要使用者之一。

proctitis 直腸炎

肛門和直腸的急性炎症性感染，主要發生於男同性戀者。直腸炎是由性行爲傳播的疾病，通常是在肛交時直接把病原體送進直腸而引起。淋病是最常造成直腸炎的原因，也可由披衣菌感染、疱疹或梅毒所引起。一般病徵有肛門直腸痛、含膿血的排泄物、便秘和直腸壁發炎等。疱疹感染典型常有發熱和直腸潰瘍。此病的治療因不同微生物的感染而異，其診斷與治療因病人常併有其他由性行爲傳遞的感染而顯得複雜。如果感染擴及直腸以外而達到乙狀結腸就叫作直腸結腸炎，此時病人還會添加腹瀉、腹絞痛和發熱等症狀。

proctor 代訴人

在英國法中指過去在教會法庭或海事法庭上的執業律師，他所執行的任務與普通法庭上的初級律師相同。1873 年的司法組織法公布以後，在這個意義上的代訴人的名稱便過時了，初級律師(solicitor, 參閱該條)一詞擴大到包括代訴人在內。在美國，現在有時還使用這個名詞，指的是在遺囑檢驗法庭或海事法庭上的執業律師；在英國，仍然存在女王代訴人，在離婚案件中其爲英國王室的代表。

proctoscope 直腸鏡

醫師用來檢視直腸和下部結腸的有照明設備的管子。這種工具包含一條 25 公分(10 吋)長的金屬或塑膠管和强光照明。現代的直腸鏡在插入端利用光纖維投射亮光，老式的則在靠近檢查者眼睛的部位裝設外來光源。直腸鏡照亮整個直腸壁，讓醫師檢視是否有病。只要施輕微壓力即可把直腸鏡插入肛門，然後在病人感到舒適的情況下逐漸深入直腸，以便醫師檢視直腸各部。直腸鏡檢查或直腸結腸鏡檢查(連下部結腸即乙狀結腸也可看到)是老年人身體檢查的一部分。原本較硬的直腸鏡現在已漸被柔軟而使用光纖維的直腸鏡所取代。光纖維可從外部傳入亮光並傳遞腸內影像。這些柔軟而可彎曲的直腸鏡可使病人的不適減少並可供醫師作更廣泛的觀察。

procuracy 檢察機關

俄語作 PROKURATURA。蘇聯政府機構。檢察總長負責監督政府各部及其下屬機構、官員以及公民守法情況，由最高蘇維埃任命，任期7年。從加盟共和國到地區、城鎮各級的檢察長由總檢察長任命。

procurator　財務長官

複數作 PROCURATORS 或 PROCURATORES。古羅馬政府財政官員，主管財政、糧食、造幣、採礦等。4 世紀改稱審計官。

Procyon　南河三

亦稱小犬座 α (ALPHA CANIS MINORIS)，北天星座小犬座中最亮的恆星，也是全天最亮的恆星之一。絕對星等爲 0.34 等，距地球約 11 光年。南河三是目視雙星：一顆黃白色的亞巨星帶著一顆暗弱的伴星——一顆星等約爲 11 等的白矮星。

procyonid　浣熊類

哺乳綱(Mammalia)食肉目(Carnivora)浣熊科(Procyonidae)動物，包括浣熊及其同源種。除東亞的熊貓外，現存種棲息在北美和中美洲。浣熊與熊(熊科〔Ursidae〕)和犬(犬科〔Canidae〕)近緣。除熊形的大熊貓(有時列入熊科)外，都是小動物。尾通常多毛，帶有黑色條紋。雜食性，有 7 或 8 個現存屬，有幾個滅絕屬。爲了解浣熊的種和羣，參閱蓬尾浣熊(cacomistle)、南美浣熊(coati)、捲尾浣熊(kinkajou)、尖吻浣熊(olingo)、熊貓(panda)、浣熊(raccoon)各條。

prodigy　奇才

才華出衆的人中的罕見類型，尤其是指那些年齡很小時就表現出在某一方面或多方面具有異常天賦能力的兒童。如那些對數字有驚人記憶力，有生動的視、聽表象的算術奇才、國際象棋奇才及「閃電式計算器」，但他們在其他方面卻表現平平。著名的實例如音樂奇才莫札特、舒伯特和孟德爾頌，12 歲以前就都開始作曲；胡麥爾(Johann Hummel)、蕭邦和曼紐因(Yehudi Menuhin)11 歲就舉辦個人音樂會；布拉姆斯、德沃夏克(Antonín Dvořák)和理查·史特勞斯也都是早年即對音樂有濃厚興趣。在表演、寫作、美術、繪畫方面，這樣早熟的天才則很少見。如著名 19 世紀兒童演員貝蒂(William Betty)，被譽爲「小羅西烏斯(Roscius)」。奇才應與下列兩種人相區別：1. 經過過度訓練，但天資一般。靠勤奮取得傑出成就。2. 低能特才。他們的成就領域非常狹窄，而且因其智力水平一般或較低，故對自己的成就也缺乏理解。他們能熟記貝多芬的全部作品標題，但此外便無任何個人的音樂才能可言；除記憶力强外其他能力與常人無異。

奇才既是天生的又是後天造成的。所以說「天生」，是指其記憶力極强，善於說明和總結經驗；所以說「後天造成」，是指他們有機會從事學習、工作和訓練並取得成績。有的奇才的成就來之不易，他們不僅得不到幫助，而且還必須在困苦中掙扎。如數學家巴斯噶 11 歲時父親不許他讀數學書，但他秘密從事研究，終於在幾何學領域作出貢獻。歷史上有記載的奇才幾乎均辜負人們在其幼時對之寄託的期望。據說德國的奇才克里斯蒂安·海內肯(Christian Heinecken, 1721～1725)不到 3 歲就學會說拉丁語及法語，並能公開表演其歷史、地理及聖經的知識；但 4 歲即夭折。但音樂奇才卻很少日後才華減退的。這樣看來，後來成就卓著的天才人物，本來在幼年時就可能被認出。

Prodromus, Theodore　普羅德羅姆斯(？～1166？)

亦稱 PTOCHOPRODROMUS。拜占庭著作家，詩文都聞名，有些作品用通俗語言寫成。曾接受皇帝曼努埃爾一世(Manuel Ⅰ)的俸金，當修士終身。他的詩文往往是寫於重大事件之際，難免有歌功頌德和應時遵禮之詞，但爲後世史學家提供大量歷史資料。他的著作含有强烈的諷刺意味，富幽默感，立論精闢，言簡意賅。

producer gas　發生爐煤氣

含碳物質，通常爲煤炭，在空氣和水蒸汽存在下不完全燃燒而得的可燃性氣體(主要是一氧化碳和氫)和非可燃性氣體(主要是氮和二氧化碳)的混合物。其熱值較其他氣體燃料低，但是可用相當簡單的設備生產。主要用作大型工業爐的燃料。

producer goods　生產者貨物

亦稱中間貨物(INTERMEDIATE GOODS)。在經濟學中，指爲進一步加工、製造或轉售所製造和使用的貨物。生產者貨物在生產過程中或變成最終產品的一部分，或喪失本身的特性。一國的國民生產毛額，只能計入最終產品的價值，不能計入生產者貨物的價值；若計入生產者貨物的價值，則計算重複而導致國民生產毛額浮誇增大。

production, theory of　生產理論

經濟學中的生產理論是要闡明這樣一些原則依據：爲什麼一家廠商要決定生產這麼多它所出售的某種商品(產出或產品)，生產該產品爲什麼需要使用這麼多勞動力、原料、固定資本貨物等投入或生產要素。生產理論包含有經濟學中一些最基礎的原理，涉及到商品價格與所用生產要素價格(或工資或租金)之間關係，還涉及到商品和生產要素的價格與所產商品和所用生產要素的數

量之間的關係。

任何廠商總是力求生產出廉價的產品。如產品的質量和生產要素的價格一定，廠商的任務就是從生產要素的各種不同組合中找出最經濟的組合以生產所需要的產品。生產函數就是體現產品數量和所需生產要素數量關係的等式，即 $y=f(x_1, x_2,\cdots, x_n; k_1, k_2,\cdots, k_m)$。其中，$y$ 爲產出數量，$x_1 \cdots x_n$ 代表 n 種可變的生產要素的數量，$k_1 \cdots k_m$ 代表 m 種固定的生產要素的數量。生產成本就是各項要素成本之和：$C=p_1x_1+\cdots+p_nx_n+r_1k_1+\cdots+r_nk_n$，其中 $p_1 \cdots p_n$ 代表可變生產要素的單價，$r_1 \cdots r_n$ 代表固定生產要素的年度的折舊費和維持費。生產一定量產品，所需兩種可變生產要素的不同組合若用座標圖表示則構成一條曲線，稱之爲等量曲線。等量曲線的斜率表示兩種生產要素在特定點上的邊際替代率。由於邊際替代率是遞減的，所以等量曲線常是從左至右向下傾斜並凸向原點。這說明，一種要素使用得越多時，再用這種要素來代替另一種要素就越困難。設生產要素的價格不變，則用一定量貨幣可能買到不同組合的兩種生產要素，這些不同組合構成一條直線，稱之爲等值線或等成本線，其斜率就是這兩種要素價格的比率。值得注意的是，任何產量的生產，其成本最低的生產要素的組合就是等成本直線與相應的等量曲線相切的一點。因此，任何廠商要用盡可能經濟的方式生產，就得購買或租賃適量的生產要素，使其邊際替代率等於兩種要素價格的比率。總生產成本除以產量等於單位產品的平均成本。每增加一單位的產品，需用可變成本的增加量爲邊際成本。如果邊際成本低於銷售價格，則每增加一單位的產品就會增加利潤，這時就必然會增加生產；反之，如果邊際成本大於銷售價格，則每增加一單位的產品就會帶來虧損，這時就必然會減少生產才能增加利潤。因此，只有邊際成本等於銷售價格時的產量才會提供最大限度的利潤額。這種生產理論遭到了很多批判。其一，認爲生產函數這個概念不是從觀察和實踐中得到的，即使是非常有經驗的廠商，也不清楚它們的基本原始投資同最後產品產量之間的直接函數關係。其二，認爲這種理論過於簡單，忽視生產技術的變化及企業在決策上的風險和不確定因素。

production and consumption, government's role in　政府在生產與消費中的作用

20 世紀人們都明確認識到政府在經濟活動中的重要性，認爲各級政府必須是現代經濟中決定生產和消費的重要參加者。經濟資源(資本、勞力、物資)在公私兩部門間如何配置才有相對的功效，這需要不斷衡量和比較二者的損益和利弊。如何使資源最適當地配置於公私部門，乃是現代社會最爲關心的問題之一。徵稅，加上向國民舉債，是政府用以從私營部門取得資源供公營部門支配的通常手段。一國國民收入和開支的增長必然自動帶來政府稅收的增長。但在公衆對公營部門的產品及服務需求劇增的時代，這種自動增長的稅收往往顯得不敷使用，可是提高稅率卻又不易實現。

在國家的財經計畫中，體現著究竟如何在公私部門之間分配資源，體現著公營經濟的生產及服務的規模及其資源如何籌措。一個人口成分單純的小國，比起成分複雜的大國來，因爲公衆意見不致於分歧太甚，擬訂國家財經計畫往往順利一些。

關於資源在公私部門之間的分配怎樣才算均衡適當以及是否不均衡就不可取，輿論上還存在分歧。19 世紀德國經濟學家華格納(Adolph Wagner)認爲，不但國家的活動範圍不可避免要不斷擴展，因而在國民生產中所占的分額也就隨之增加，而且這也是社會的客觀需要。較爲普遍的觀點是，公營部門的過分擴展會損害私營部門。政府所應從事的主要應是私營部門不能有效完成的項目；至於公私部門均可完成的項目則應比較效率來考慮。在缺乏正式中央計畫的情況下，在公私比重既已初步擬定之後，私營經濟部門還會通過向銀行舉債之類的手段，力圖支配相當數量的資源。這時物價就會上漲，政府的貨幣撥款所能支配的實際資源就會縮減。政府如果爲了避免通貨膨脹而削減其支出計畫，則公私部門間的資源分配失去平衡而有利於私營部門。到現在爲止投資性支出與消費性支出之間尚未有明顯的區分界限。就投資性支出而言，公私部門間的作用大小決定於投資對經濟增長的貢獻大小。至於公私的部門間消費性支出的比重，則是由政府的立法和行政部門協調各個政治集團的壓力而決定的。在戰時，情況就不同了，軍事支出爲了達到國家的目的雖有其必要，但對生產資本的積累沒有什麼貢獻，因此，就必須視爲一種公共消費的支出。

暫不考慮通貨膨脹的因素，19 世紀中葉以來許多國家公共支出持續增長的主要原因是：戰爭及備戰的耗費、退伍軍人年金支出的增加、政府行政費用由於人口(特別是城市人口)的擴張而劇增和一般民衆對公用事業需求的顯著提高。愛爾蘭經濟學家巴斯特伯(Charles Bastable)在 1890 年就指出：「幾乎所有現代國家的支出都在持續增長」，「早期的節約、儉省的原理已無人提及了」。然而 20 世紀的新自由主義者繼承 19 世紀放任主義者的衣鉢，痛斥政府通過給商行甚至個人提供補貼和稅收減讓的方式干預自由市場的機制。他們强調，政府干預的社會代價主要是：1. 市場機制作爲有效配置資源的手段所應有的效能因之降低；2. 由中央政府僭取了權力。現在還不能預測集權與分權的爭議如何；但值得注意的是，各國制定各項國家計畫都日益注視到從權力分散中可能取得提高效率的好處。

production function　生產函數

經濟學中用以表明所耗用生產要素(如勞動和資本)的數量和所得到的產量之間相互關係的方程式。它說明假設運用最有效的生產方法，就能利用生產函數求得生產要素各種組合所生產的產量。因此，生產函數能回答各種問題。例如它能測出一定的生產要素的邊際生產率，也能用以決定既定生產量的各生產要素最經濟的組合。

production management　生產管理

亦稱作業管理(OPERATIONS MANAGEMENT)。爲了使工業生產過程能以規定水準順利進行而作的計畫與控制，其技巧同時被運用在服務業和製造業。生產管理的職責常歸類爲 5M：人(men)、機器(machines)、方法(methods)、物料(materials)及金錢(money)。「人」是指作業系統中的人力因素。既然製造部門大部分以人力從事貨品的實際生產，「人的管理」便是生產經理最重要的職責之一。生產經理也必須擇取公司的機器與方針；首先挑選出產品或勞務製造中所運用的設備與工業技術，然後計畫與控制運用的方法和程序。所以在生產管理的這個階段，生產過程的彈性與工人配合設備和進度的能力都是重要課題。生產經理對物料的職責包括物質(原料)與資訊(文書業務)兩方面的流程管理，資源運轉與資料流動順利與否，大都取決於產品設計與製程運用時的基本選擇。包括庫存、工廠產能及顧客服務等範圍的金錢管理是一項主要職責，它能決定整個作業的競爭力。如經理讓庫存堆積太多，或爲了達到適當生產與穩定作業而犧牲良好的顧客服務與準時交貨，就可能造成超額投資或經常成本過高，從而產生了抹滅可能已獲得的短暫競爭優勢之風險。

雖然 5M 抓住了生產管理工作的精髓，控制卻概括了最重要的一項課題。生產經理必須計畫和控制生產過程，使之在規定的產出水準下順利運作，同時符合成本與品質目標。製程控制有兩個目的：首先確定作業按計畫進行，其次不斷偵測及評估生產計畫並加以修改，以便更能適切達到成本、品質、出貨、彈性等目標。庫存控制是生產管理的另一個重要階段。庫存包括原料、組件、正在加工品、成品、包裝與綑紮材料及一般現貨等。成功的庫存管理涉及了在不同的地點庫存那些項目的問題，它也是公司有無競爭力的關鍵。庫存缺少某種物品，可能會延誤獲取必需的零件或現貨，但如將每項物品都包括在各地庫存內，可能凍結巨額資金並造成過時無用的存貨堆積。經理通常依賴工業工程師及作業研究專家發展出來的數學模式及電腦系統來處理庫存控制的問題。生產經理爲了控制勞力成本，首先必須計算生產一項產品所需的工作量及工作型態，然後指定設計良好的有效方法來完成必要的生產工作。泰勒和吉爾布雷思夫婦提出工作測量及時間研究的觀念，以及激勵和獎賞勞工高水準產出的鼓勵制度，都是這個管理範圍的重要工具。預見人力資源需要並化爲召募和訓練方案，使生產機器和設備就緒後即有訓練適當的核心作業人力是很重要的，在新的生產作業中尤其如此。此外，也必須雇用和訓練一羣負責支援生產活動(如設備維持、工廠服務與制定生產進度、生產控制等活動)的專門人員，並配以適當的裝備。這種審愼的人力計畫不僅減少了昂貴資本設備停頓不用的機會，也降低了作業開始和正常生產期間浪費事功、時間及物料的可能。

productivity　生產力

經濟學中，生產力指生產成品與生產該產品所需投入物之間的比率。一般這種比率是某一類產品的總產量除以投入物(如人工和原材料)的總和所得的百分數。原則上任何投入物都可以用作生產比率的分母，如土地、勞力、資本等，而勞動力則是測算生產力最普通的要素。其原因：一是勞動成本在產品價值中占的比重比較大；二是在製造產品的投入物中，勞動力比較容易測算。土地生產力現在雖不如勞動生產力那樣受重視，但過去很注意它的重要性。在古時及工業化以前，土地生產力是決定人民生活水準的主要組成部分。現在世界上仍有許多地區的人民由於土地生產力低而貧困。時至今日，一個國家不但可透過應用近代農業生產技術提高土地的生產潛力，也可透過工業化減低對農業的依賴性。資本(如工廠、設備、工具及其他輔助材料)的生產力是經濟學家長期注意的課題。

近來，特別在第二次世界大戰以後，各工業先進國家由於統計方法的改進和統計數據容易獲取，已努力系統地測定資本生產力。勞動生產力是衡量一種工業或一個國家經濟增長的靈敏指標。一國勞動生產力上升，意味著每一工人能較以往生產更多產品或提供更多勞務，從而有潛力使每個工人的實際工資收入較以前增加。實際工資高的國家，其勞動生產力必然高；反之，工資低的國家，勞動生產力必然低。生產力還可用來測算經濟效率，這不但有助於制訂經濟計畫和進行經濟預測，也可估計資源需用。生產力又是決定價格及工資的要素，如勞動生產力不提高，而貨幣工資持續增加，則物價不可能穩定；勞動生產力或其他生產要素的生產力增長時，成本就會降低，總是導致物價下降或工資上升，或兩者同時發生。產品銷售不甚受價格影響的工業中，勞動生產力增長會減少雇工人數，也會降低工資。

在個別工廠或工業中，工資增長將促使投入更多資本或其他生產要素以取代人力勞動，而提高生產力，這就是美國工農業高度機械化的原因。勞動生產力的提高意味著產品數量的增長和人民生活水準的提高。但如何測定生產力卻是一件複雜的工作。因爲生產力是投入物數量與產品數量兩者之比，而產品項目千千萬萬，價格

又時有變化，幾乎無從找出權數加以衡量計算。就勞動力一項而論，它包括勞動者的熟練程度、技術專長、教育水準、勞動强度等因素。資本的投入量包括廠房及機器設備，兩者隨使用年限而逐漸損耗。現行有幾種折舊計算法，但不能確定那一種方法最好。而且機械化的進步日新月異，一部機器在生產上所發生的作用，隨時間的變化而變化。至於服務性的生產，更無計算標準可依。所以說如何計算生產力並非易事。

Proell, Annemarie 滑雪運動員。詳莫澤-普羅爾(Moser-Proell, Annemarie)條。

proenzyme 詳酶原(zymogen)條。

Proetus 普洛托斯

希臘神話中的阿戈斯(Argos)國王達那俄斯(Danaus)的孫子。他同兄弟阿克里西俄斯(Acrisius)發生爭吵，分割了國土，他取得梯林斯(Tiryns)，並爲之設防。他的女兒們因侮辱了赫拉女神，或因不接受狄俄尼索斯(Dionysus)神的新祭儀而被逼瘋。她們把自己想像爲母牛，最後才由先知墨蘭普斯(Melampus)把她們治好，但必須把國土的⅓奉送給他，另外的⅓給他的兄弟比亞斯(Bias)。參閱柏勒洛豐(Bellerophon)條。

Professional Golfers' Association of America (PGA) 美國職業高爾夫球協會

美國體育組織。1916年由費城實業家沃納梅克(Rodman Wanamaker)倡議成立。1980年有專業運動員和教練員共8,000多人。協會所組織的一年一度的全國錦標賽爲世界重要高爾夫球賽之一。與英國合作舉辦賴德(Ryder)杯國際團體賽；每年參與主辦美國巡迴系列聯賽。總部設在佛羅里達州的萊克帕克(Lake Park)市。

profit 利潤

按一般企業用法，是指在一定時期內總收入超過總成本的餘額。經濟學中，利潤是指超過資本、土地和勞動三項收益(即利息、地租和工資)的餘額。按照理論，產生利潤的原因有：第一，創新者採用新技術，使生產成本低於市價，從而爲企業家賺得利潤；第二，消費者愛好的改變，可能使一些廠商收入增加，引起常說的暴利；第三種是壟斷利潤，它是在廠商限制產量防止價格低於成本的情況之下所產生的。

profit sharing 利潤分享

企業按預定方案，將利潤的一部分分給雇員的制度。這種紅利可因工資高低而不同，但與正常工資不同，係工資外的附加部分。紅利可即期分配，可延期分配，也可用兩者結合的形式分配。即期分配是立即用現款或公司股票將紅利分配給雇員；有時持有紅利股票的雇員可參與企業管理。延期分配的紅利可支付給信託基金，以後雇員逐年支取年金。

progeria 早老

以過早出現許多老化徵象爲特點的罕見疾病。患者皮膚呈羊皮樣，毛髮過早脫落或變白，年齡尚輕時即易患某些與老年有關的疾病。最初早老被認爲是一種正常的老化形式，但後來發現並不如此，因爲並非所有的器官均出現老化，例如，中樞神經系統就沒有老化的表現。早老主要有兩型：1. 胡欽生-吉爾福(Hutchinson-Gilford)二氏症候羣，即幼兒早老。約於出生後一年發病。患兒10歲時，其外貌如60歲老人，但體型大小卻很少超過5歲正常兒童，禿頂、皮膚變薄、頭皮血管突出，出現血管疾病，性器官呈幼稚型而不發育。一些患兒可有智力發育遲緩，但大多數智力正常，甚至早熟。至10歲時，患兒已有廣泛的動脈硬化和心臟病，多死於30歲前。曾懷疑本型的發病基礎爲遺傳，但無任何證據，因此病因仍是個謎。2. 維納氏(Werner)症候羣，即成人早老，極少見。症狀出現在青年期或青春期結束之前(較不常見)。由於老化的變化較不顯著，所以患者外貌比實際年齡大約30歲左右。患者不表現有侏儒症，因爲在疾病出現以前，其生長已完成。但身高稍低於平均水準。患者表現有性成熟，但第二性徵發育差。老化的徵象有：頭髮過早變白或早禿、白內障、皮膚潰瘍、骨質疏鬆等。心臟病、糖尿病、癌症的發生率亦增高，平均壽命僅爲47歲。本型爲隱性遺傳病。赫勒曼-斯特雷夫-弗朗索瓦(Hallerman-Streiff-François)三氏症候羣以身材矮小爲突出特點，伴有小眼，有時也視爲早衰的一型。

progesterone 孕酮

卵巢中黃體、胎盤、腎上腺分泌的激素。主要功能爲調節子宮內膜的變化，使之爲受精卵著牀、發育成胚胎作好準備，抑制子宮肌肉的收縮，以免將附著於子宮內膜的受精卵排出。孕酮對其他女性器官亦有影響。常與雌激素共同起作用，兩種激素均能促使排卵，若卵子受精則抑制再次排卵直至妊娠終止。這種雙重作用又防止兩個或多個卵同時排出或同時受精，從而多少限制了人類生育的數量。偶爾(如異卵雙胎時)上述機制不能充分發揮作用，或孕酮水平過低也不能有效地發揮作用。許多口服避孕藥的合成結構與孕激素相似，功能爲抑制卵的生長及排卵，從而避免受精。卵一旦從輸卵管通過，孕激素即可抑制輸卵管的肌肉收縮。妊娠期間孕激素可刺激乳腺的發育，爲哺乳作準備。

program music　標題音樂

具有某些文學概念、寓言、風景描繪或個人趣事等情節或情景等超音樂意義的器樂音樂。它和所謂的絕對音樂或抽象音樂差別懸殊，後者的藝術趣味被認爲只侷限於聲音的抽象結構之中。標題音樂本身並不是一種音樂類型，它不同程度地出現在各種類型的音樂作品中。只有在所謂的浪漫主義，即從貝多芬起至理查・史特勞斯這一期間，標題才成爲一種重要的音樂構思概念，即使在這裏，也有很多被認爲是「純粹」或「絕對」音樂的痕迹。從某種意義上說，絕對的抽象音樂是不存在的。音樂總要表現某種內容。貝多芬認爲他的『第六(田園)交響曲』是「感情的表現多於描繪」。除了幾處直接的「音響描繪」(如第二樂章中的鳥叫)外，『田園交響曲』刻劃出人們在自然環境或其他環境中所感受到的情緒。音樂作品發展到帶有普遍的標題性內容，則和「標題音樂」這個名稱一樣，是 19 世紀獨特的產物，是從貝多芬開始的，因爲他把一首交響曲或奏鳴曲的各樂章在心理上結合成爲一個整體。

作曲家喜愛把兩種對比性的音樂運用在作品之中，如 19 世紀兩種很有特色的體裁：簡短小品組成的組曲(舒曼的『狂歡節』)和交響詩(貝多芬的『萊奧諾拉第三序曲』〔*Leonore No. 3*〕和孟德爾頌的『赫布里底』)。這些作品通常用一個基本主題來統一全曲(參閱套曲形式〔cyclic form〕條)，但曲式結構和巴哈、海頓、莫札特等人的作品比較，則顯得鬆散。隨著韋伯的『小協奏曲』(1821)和白遼士的『幻想交響曲』(1830)的出現，標題音樂很快發展成熟。此二人都曾在音樂會上散發過介紹作品「情節」的印刷品。李斯特可以說是最著名的標題音樂作曲家，但他的『浮士德交響曲』、『塔索』現在已很少演出。李斯特之後，標題音樂迅速衰退。從表面上來看，它是繁榮的。例如表現在理查・史特勞斯的管弦樂作品對詳細情節的描繪中。這些作品的情節已開始對音樂控制得過分：史特勞斯在『唐吉訶德』(1897)中使用的模仿羊叫的聲響，就是個突出的例子；這個由故事情節引出來的一段插曲，如無文字說明是無法使人聽懂的。當時其他的一些作曲家開始懷疑用文字解釋音樂是否有價值。所以布魯克納和馬勒都撤銷了他們自己印行的關於他們的交響曲的描述。雖然從 1900 年以後某些作品還反映出標題性的創作思想，如荀白克的『淨化之夜』(*Verklärte Nacht*)及許多蘇聯作品，如蕭斯塔科維奇的『第七(列寧格勒)交響曲』，但總的來說，20 世紀的音樂已遠離標題音樂這種器樂構思。參閱交響詩(symphonic poem)條。

programmed learning　利用題解教科書的自學

亦稱編序自學法。一種教育方法，其特點是學生自定學習進度，自行支配，並按邏輯順序編述教學內容，而不怕概念多次重複。20 世紀 50 年代中期，美國行爲派心理學家斯金納(B.F. Skinner)所做的研究工作給這種自學以很大的推動力。這種自學的理論基礎是：在許多領域中採取不斷地逐步增加教學分量的措施，及時對學生予以獎勵，可以取得最好的效果。這種教學方法可以通過課本和所謂的教學機械及計算機輔助教學予以實施。無論是那種媒介，都要使用兩種爲自學者配習題和題解的基本方法：直線方法和支線方法。直線方法就是即時增强學生朝向學習目標的反應。對不能引向學習目標的反應則不予增强。每一小部分學習內容都呈現在一個「框架」之中，作出正確反應的學生，便學習第二個框架中的內容。所有學生均按照同樣順序學習，出現少量錯誤是必要的，可藉以保證對正確反應繼續積極增强。

支線或內在程序是隨著訓練軍事人員使用的電子訓練裝置發展起來的。這種方法向學生提供一分信息，提供需要進行多種選擇或認知反應的情景，根據作出的選擇，指示學生進入下一個框架。這個框架告訴學生所作的選擇是否正確，如果選擇是錯的，錯在何處，作出錯誤選擇的學生既可回到原來的框架，也可進入附加程序來補習那些錯誤選擇表示出的不足之處。作出正確反應的學生，進到該程序的下一個框架繼續學習。這個過程在全部課程的每一步驟上都重複進行，而學生則可根據所犯錯誤的情況接觸到不同數量的材料。如果使用課本，常常要用到紙板遮蓋物，學生在選擇答案之前要用它遮住正確答案。有些供低年級使用的自學課本編寫得很成功，但是大部分這種課本是供高年級或大學水準用的科目，如統計學、經濟學和外國語文。

Progreso　普羅格雷索

墨西哥猶加敦州北部的城市和港口。瀕臨墨西哥灣。是猶加敦半島的主要港口和猶加敦州的第二大城市。港灣有 2 公里(1 哩)長的防波堤。輸出瓊麻、優質木材、糖膠樹膠、蜂蜜、鹽、乾椰肉和皮革。有美麗的白沙海灘和清澈平靜的海水，爲遊覽勝地。人口 17,518(1970)。

Progressive Bloc　進步同盟

俄語作 PROGRESSIVNYI BLOK。俄國第四屆杜馬(Duma, 經選舉產生的立法機構)中溫和保守派和自由派的聯盟，其勉力壓迫帝國政府採行一連串的改革，以激起公衆對政府的信心及改善第一次世界大戰中俄國力量之支配。該同盟於 1915 年 8 月在米留可夫(Pavel N. Milyukov)的領導下成立。9 月 7 日其成員提出一項方案，請求俄皇尼古拉二世任命受人民信任並能與立法機構合作的人爲各部大臣。它敦促政府早日廢除歧視少數民族與少數宗教團體的措施，促使政府與爲助作戰而成立的私人組織合作。此外，它也要求赦免政治犯、嚴格遵守法治及軍事當局減少干涉民間事務。參加同盟的議員約占

杜馬半數，他們受到國務會議(立法機構的上院)若干政治派系的支持，也獲得代表地方政府的一些大臣和組織之支持。但俄皇於 1915 年 9 月 16 日停止開議中的杜馬會期(8 月 1 日開始舉行會議)，作爲他的因應之道。1916 這年，進步同盟對政府逐漸不滿；1916 年 11 月，米留可夫在杜馬對政府提出嚴苛的批評。二月革命爆發時，同盟部分成員和杜馬兩派左翼議員組成杜馬臨時委員會(1917. 3. 12)。臨時委員會任命的第一個臨時政府，接著在 1917 年 3 月 15 日執掌政權。

Progressive Conservative Party of Canada　加拿大進步保守黨

別名 CONSERVATIVE PARTY，法語作 PARTI PROGRESSISTE-CONSERVATEUR DU CANADA。加拿大主要政黨之一。其歷史可追溯到加拿大政黨制度初期政府支持者的非正式集團，或稱托利黨。到 1854 年，托利黨和改良黨的反對派集團是分裂的和不穩定的，但是，那一年，改良黨政府由於內部分裂而倒臺。有紀律的新政黨紛紛成立，這些政黨從此統治加拿大的政治生活。舊托利黨人和其他保守人士(包括保守的法裔加拿大人與溫和的自由主義人士)一起組成自由保守黨。1942 年後改稱進步保守黨。第一次世界大戰期間，有一大批自由黨人支持保守黨政府(1917)，他們暫時使用聯合黨名稱。1921 年以全國自由保守黨的名義參加選舉，失敗。迪芬貝克(John G. Diefenbaker)在 1957 年 6 月組成少數派政府之前，進步保守黨只有兩次執政，但在 1958 年的選舉中取得大勝，執政到 1963 年。1967 年，斯坦菲爾德(Robert L. Stanfield)擔任領導人，1968 年選舉中慘敗。除 1979～1980 年 9 個月的克拉克(Joe Clark)政府外，進步保守黨沒有執政。1983 年穆羅尼(Brian Mulroney)取代克拉克任該黨黨魁。1984 年選舉中進步保守黨獲勝。

progressive education　循序漸進的教育

19 世紀後期在歐洲和美國形成的一種教育運動，它反對傳統教育的狹隘性和形式主義。它的主要目的之一是教育出「全面發展的兒童」，即不但注意他們智力的發展，也注意他們身體和感情的發展。學校被當作是對兒童積極進行教育活動的實驗室，即通過實踐來學習。它的理論是，兒童通過實際從事同學習有聯繫的工作可學得更好。創造性的技藝和手工工藝在課程中占重要地位，鼓勵兒童參加實驗和獨立思考。主張循序漸進教育理論的最偉大理論家、美國哲學家杜威認爲教室是微觀世界的民主。循序漸進的教育在早期就引起各種批評家的尖銳而持久的反對。人文主義者和唯心主義者有力地批評它的自然主義的傾向性，批評它盧騷式地强調兒童的興趣和自由，以及它忽視古典文學和古典文字的學習。

Progressive Federal Party　進步聯邦黨

阿非利堪斯語作 PROGRESSIEWE FEDERALE PARTY(PFP)。南非自由主義政黨。1977 年建立，由進步改革黨和統一黨的背叛者合併組成(參閱新共和黨〔New Republic Party〕條)。其黨史可追溯到 1959 年，當時統一黨的自由主義背叛者組織了進步黨。1974 年進步黨贏得了 7 個席位，翌年 7 月 25 日與改革黨合併爲進步改革黨；此外，又從統一黨吸收黨員，1977 年 9 月 5 日成爲進步聯邦黨。1981 年在議會贏得了 27 個席位。該黨力求實現一部南非新憲法，使所有南非人不分種族或信仰，均享有平等權利；實行「沒有多數統治的比例代表制」。

Progressive National Baptist Convention, Inc.　全國進步浸禮聯會

美國基督教組織，1961 年由一部分黑人浸禮會在俄亥俄州辛辛那提市聯合組成，其成員原屬合衆國全國浸禮聯會。1967 年統計該聯會有信徒 521,692 人。

Progressive Party　日本政黨。詳改進黨(Kaishintō)條。

Progressive Party　朝鮮政黨。詳開化黨(Kaehwadang)條。

Progressive Party　進步黨。美國的一個政治派別。詳公麋黨(Bull Moose Party)條。

Progressive Party　進步黨(1924)

美國曇花一現的獨立政黨，由一些對民主黨人和共和黨人的態度和綱領不滿的力量爲參加 1924 年總統選舉而組成，其中包括自由派、土地均分派、共和黨進步派、社會黨人和工人代表，提名參議員拉福萊特(Robert M. La Follette)爲總統候選人。進步黨人提出的政綱爲：對行政部門進行「大清掃」，由國家控制自然資源，鐵路收歸國有和減少賦稅。該黨在選舉中影響很小，次年拉福萊特死後即解散。

Progressive Party　進步黨(1948)

1947 年美國的華萊士(Henry A. Wallace)在與杜魯門的民主黨政府決裂之後建立的反對黨，特別鼓吹對蘇聯實行比較和解的政策。在 1948 年的大選中，該黨獲 100 多萬張選票。

Progressive Society　共進會

中國同盟會員爲聯絡會黨而建立的革命團體。1907 年 8 月焦達峯、張百祥、鄧文輝、吳永珊、劉公、孫武等成立於東京。推張百祥爲總理。宣言反對滿族貴族統治，挽救民族危機。將同盟會綱領中的「平均地權」改爲

「平均人權」。1908 年共進會成員分別歸國。1909 年 4 月焦達峯與孫武設總機關於漢口。8 月焦達峯又在長沙設立機關，從事會黨和新軍工作。1911 年 10 月與文學社聯合發動武昌起義。

progressive tax　累進稅

指稅率隨應課稅的數額遞增而遞增所徵收的稅。累進稅基於「支付能力」原則，向富人徵收較多的稅。累進方法可有：徵稅基數的起徵額免稅；徵稅基數愈大依次稅率愈高；或按分級稅率表計徵，表內列明總徵稅基數超過前一等級徵稅基數的各個超過部分按較高的(即累進的)稅率計徵。累進稅在通貨膨脹或經濟衰退時期都是一項穩定力量，因爲稅收額的變化，按比例要大於人們收入增減的變化。在通貨膨脹的經濟中，儘管物價上漲和收入增加，而減稅和捐稅優惠的實際幣值均保持不變。有些納稅的個人，卻由於收入增加而進入較高的納稅等級，其收入中較大的百分數就成爲稅收。因此，在通貨膨脹期間實行累進稅，收入等級低的納稅人最吃虧。與此同時，政府稅收卻有所增長。就稅收應與政府支出費用大致相等這一基本前提而言，稅收機關必須決定如何使用這項增加的收入。這就大大加强政府在整個經濟活動中的作用。政府靠降低稅率或增加支出，就能刺激或約束民間需求。通貨膨脹對累進稅的這些副作用——把捐稅負擔轉嫁給收入少的人和增加政府控制經濟的權力，均與累進所得稅的目的相反。如何最恰當處理這一問題，稅務理論家和經濟學家意見分歧。最常見的解決辦法是：指數化(indexation, 參閱該條)。有些國家在通貨膨脹時期，每年按照消費物價指數調整稅率。

prohibition　禁酒令

在法律上，指防止酒精飲料的釀製、銷售或運輸。目的在於通過法律手段以取得部分或全部戒酒。試圖以禁令禁酒早就存在，如在阿茲特克人(墨西哥印第安人)社會、古代中國、封建時代的日本、玻里尼西亞羣島、冰島、芬蘭、挪威、瑞典、俄國、加拿大以及印度，但只有少數國家實行全國禁令。例如芬蘭於 1919 年正式通過全國禁酒令，1931 年撤銷；美國於 1919 年正式通過全國禁酒令，1933 年撤銷。

在美國，基督教新教徒有著一種禁欲苦行的傾向，很注重自制、勤奮、節儉和道德行爲，這種傾向和氣質被解釋爲支持禁酒令的一種激發力量；另一方面，在北歐幾個國家，對酒的管理還反映了關心防止酒精中毒。芬蘭的禁酒令從法律上禁止銷售烈性酒，指望人們改飲酒精含量較低的啤酒。瑞典則試行一種酒類定量分配登記簿的制度，目的在限制個人對酒類的飲用。各種不同的文化傳統，對於飲酒的看法以及它們的管理制度有著很大的不同。例如在日本人中，對於銜杯漱醪，沈醉酒鄉，視爲高雅；只是防止酒後醉漢自傷或傷人。其他的一些文化傳統中，正常的適度飲酒是作爲一種社會習慣而受歡迎的。至於管理方面，如瑞典致力於管理醉漢，美國則致力於管理銷售商。

第一次世界大戰期間，美國通過一項臨時性的戰時禁酒法案，以節約穀物作爲食糧。到 1920 年 1 月，已有占全國總人口 63%的 33 個州實行禁酒。1919 年 1 月 29 日，美國國會批准禁酒修正案，1920 年 1 月 29 日開始生效。1919 年 10 月 28 日頒布全國禁酒法案，通稱沃爾斯泰德法案(因倡議者衆議員沃爾斯泰德〔Andrew J. Volstead〕得名)，1933 年廢除。此後雖有少數州實行禁酒，但至 1966 年已完全解禁。

Prohibition Party　禁酒黨

歷史悠久的美國小政黨，建於 1869 年。它爲制定禁止釀造和銷售烈性酒的法律而從事競選，在聯邦的幾乎每一個州裏，它都經常提出候選人以競選州和地方的公職。農村和小城鎮的福音派新教教會的選民爲禁酒黨提供了最大的支持。禁酒黨的力量在 1888 和 1892 年的大選中達到了頂峯，在這兩次選舉中，禁酒黨的總統候選人都贏得選民總票數的 2.2%。1900 年以後，禁酒黨的力量主要侷限於地方和縣的範圍。

projection　地圖投影

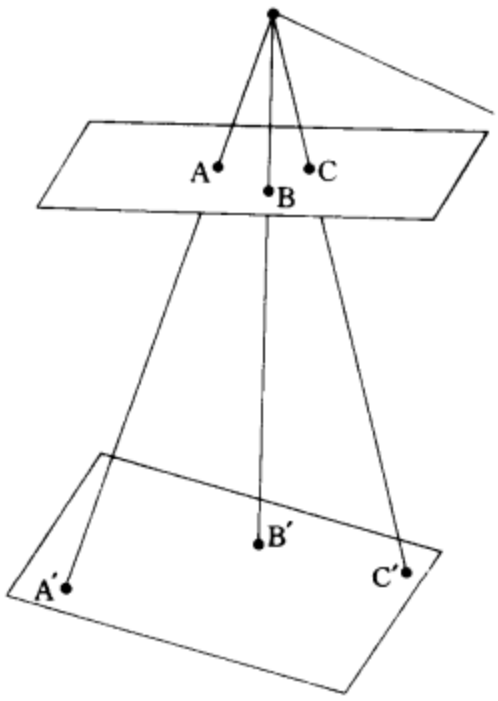
將曲面(如地球)上的特徵系統地畫在平面上。麥卡托創造了最簡單的，但從他要達到的目的來說又是最好的解決方法。他將地球投影到一個圓筒上，圓筒在兩極的兩端開口，然後將圓筒割開，變成一個平面。這種投影的東西方向和南北方向都能保眞，但其面積的失眞在兩極地區十分嚴重，例如它使格陵蘭大得不成比例。麥卡托投影現仍廣泛使用，特別是南北方向的尺寸是主要的時候。此外，還有很多其他的投影法，例如圓錐投影以及把地球表面的各個部分表現爲橢圓形的投影法。所有的投影方法都存在某種程度的失眞，表示整個地球的投影，其失眞的程度就更大。

projection　射影

一個圖形的點和一張曲面(或一條曲線)的點之間的一種對應。在平面射影中，一個平面上的一串點可以投影到另一個平面上，爲此只要選取任意一個焦點或原點，並從這個點作經過第一個平面上的點的直線，它與第二個平面的交點就是該點的對應點(見圖)。這種類型的映射稱爲中心射影。通過中心射影互相對應的圖形，說是互爲透視的；並且稱一個圖形爲另一個圖形的射影。如果用平行直線代替從原點出發的射線，就叫做平行射影。如果射影垂直於原圖形所要投影到它上面的那個平面，就稱爲正射影。如果這兩個平面平行，則點的構形

將是全等的；在其他情況下對應的構形不是全等的。

射影的第二種常用的類型稱爲球極平面射影。實現這種射影的一個方法，是任取經過球心的一個平面，過球心作一射線與此平面垂直，它與球面有一個交點 N，N 與球面上的任一點的連線同這個平面的交點，就是該點在平面上的射影。從數學上講，它指的是把球面上的



中心射影

點映射到平面上；如果存在點之間的一一對應，則這個映射是保角的。射影幾何(projective geometry, 參閱該條)是研究射影和射影構形的性質的學科，它要確定什麼樣的幾何關係經過射影後是保持不變的。射影常用於透視作圖法和地圖的繪製中。

projection printer 詳放大機(enlarger)條。

projection screen 銀幕

顯現光學幻燈投來的像的屏。有很多材料都可用來作銀幕，它主要的要求就是要有高的反射率。三類最通用的銀幕是：無光澤的白幕、玻璃珠幕及凹凸式幕。無光澤的白幕可以在無光澤的白面上刷上一層白色塗料製成，它可以使在很寬的視角上所投射出的像得到均勻的亮度。所以它適於在大戲院和禮堂裏放映。反之，玻璃珠幕和凹凸式幕有著高的方向性，也就是這些銀幕把最亮處反射回光源(放映機)，而把低亮度反射向幕的兩側(使視角加大)。這兩種銀幕特別適於在小屋子裏即家庭放電影用。玻璃珠幕用許多細小的玻璃珠縫製在帆布襯底上而成，而細小的凹凸式幕間隔均勻，形成柱面透鏡。反向放映系統是一種特殊的銀幕，在這種銀幕上像透過半透明幕傳送給銀幕另一側的觀衆。

projective geometry 射影幾何

一種幾何理論，其對象稱爲點和直線，並具有一種關聯關係，它是諸如像「點 X 在直線 x 上」或「直線 x 經過點 X」這樣的用語的基礎，在這裏直線應當理解爲無限延伸的，不僅是線段。

設 X 是定直線 o 上的一個動點，而 x 是經過定點 O 的一條動直線，點 O 不在直線 o 上。如果 X 總在 x 上，則說有一個初等對應使 X 與 x 相聯繫，並記作 $X\barwedge x$。類似地，有一個逆對應 $x\barwedge X$。這種對應可以通過不同的中心 O 和軸 o 接連施行，如圖 1，則有：

$$X\barwedge x\barwedge X'\barwedge x'\barwedge X''\barwedge\cdots\barwedge X^{(n)}\barwedge x^{(n)}。$$

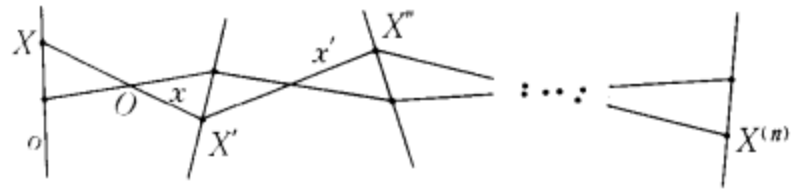


圖 1 射影 $X\barwedge X^{(n)}$

彭賽列(Jean-Victor Poncelet, 1788～1867)把初等對應的這種乘積稱爲射影。施陶特(Karl George Christian von Staudt, 1798～1867)對所有四種類型：

$X\barwedge x^{(n)}, x\barwedge x^{(n)}, x\barwedge X^{(n)}, X\barwedge X^{(n)}$，

使用同一個記號 $\barwedge$。實際上，最常用的射影是只有兩個初等對應的乘積 $X\barwedge x\barwedge X'$，它把一條直線上的點 X 投影到另一直線上的點 X'；這種特殊的射影稱爲透視，記作 $X\overline{\barwedge}X'$。用兩條橫線的記號是由威卜蘭(Oswald Veblen)提出來的；而施陶特的記號 $\barwedge$ 則用於任意多個初等對應的乘積。如 $A,B,\cdots$ 是 X 的某些位置，而 A'、B'、$\cdots$ 是 X' 的對應位置，則可以寫成 $AB\barwedge\cdots\barwedge A'B'\barwedge\cdots$ 或 $BA\barwedge\cdots\barwedge B'A'\barwedge\cdots$。這樣，透視 $AB\overline{\barwedge}\cdots\overline{\barwedge}A'B'\overline{\barwedge}\cdots$ 表明直線 AA'、BB'、$\cdots$ 全部經過同一點(即「透視中心」)但一般的射影 $AB\barwedge\cdots\barwedge A'B'\barwedge\cdots$ 卻沒有這種含意。

威卜蘭公理 帕普斯(Pappus of Alexandria)射影平面由下列四條公理定義：

Ⅰ 存在四個點，其中沒有三個點共線。

Ⅱ 任意兩個不同的點在唯一的直線上。

Ⅲ 任意兩條直線至少有一個交點。

Ⅳ 若 ABB' 是一個三角形，且 $ABCD\barwedge AB'C'D'$，則三條直線 BB'、CC'、DD' 都經過同一點。

從公理 Ⅱ 和 Ⅲ 可以推出，任意兩條直線 a 和 b 只有一個交點 $a\cdot b$。公理Ⅳ說的是，從關係 $ABCD\barwedge AB'C'D'$(A 是重複的)可以推出 $ABCD\barwedge ABCD$。讀者可以有理由抱怨這不像字典中所說的那樣是一個「自明的眞理」。這裏的根據在於它的富有威力的(並且一致的)結果。關於公理Ⅲ，已經有某種不平常的內容，它表面上不允許兩條直線「平行」。這個同歐幾里得幾何的矛盾可以通過下列方式解決：把射影平面解釋爲添加了虛擬的無窮遠直線的通常平面。這無窮遠直線上的點在沿所有不同方向的各族平行直線的集合上；即，所有平行

直線與無窮遠直線交於同一個點，不平行的直線與無窮遠直線交於不同的點，而無窮遠直線上的任一點總在一族平行直線上。在這種擴充了的平面上，「無窮遠點」同任何其他的點一樣對待。

兩個「富有威力的結果」是帕普斯(公元 4 世紀)的定理和德札爾格(Girard Desargues, 1591～1661)的定理。這兩個定理現在可以很容易地得到證明。

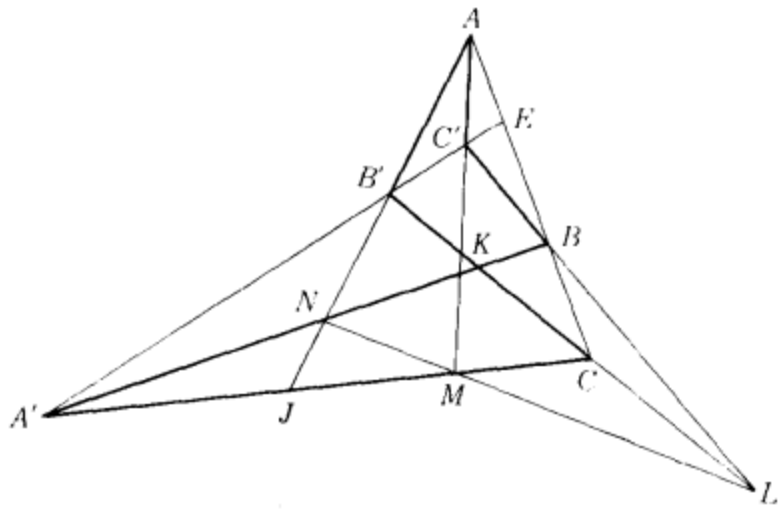


圖 2　帕普斯定理

帕普斯定理　如果一個六角形的六個頂點交替地在兩條直線上，則三對對邊交於三個共線的點。設 $AB'CA'BC'$ 是這樣一個六角形，它的頂點交替地在兩條直線 AE 和 $A'E$ 上，如圖 2。記交點爲：

$J=AB'\cdot CA'$，$K=AC'\cdot CB'$，$L=BC'\cdot CB'$，$M=CA'\cdot AC'$，$N=AB'\cdot BA'$。

以 A' 和 C' 爲中心作透視給出：

$AB'NJ \barwedge AEBC \barwedge KB'LC$，

由此 $B'ANJ \barwedge B'KLC$。由公理 Ⅳ，三條直線 AK、NL、JC，都經過同一點 M(AK 和 JC 的交點)。

因此 L、M、N 共線，這就是所要證明的。

德札爾格定理　如果兩個三角形的對應頂點的連線共點，則對應邊的交點共線。設 PQR 和 $P'Q'R'$ 是「透視的」三角形，即直線 PP'、QQ'、RR' 交於一點 O，如圖 3。記交點 $D=QR\cdot Q'R'$，$E=RP\cdot R'P'$，$F=PQ\cdot P'Q'$，$X=OP\cdot DE$，$Y=OQ\cdot DE$，$Z=OR\cdot DE$。

以 E 和 D 爲中心作透視，得到：$OPP'X \barwedge ORR'Z \barwedge OQQ'Y$，由此 $OPP'X \barwedge OQQ'Y$。根據公理Ⅳ，PQ、$P'Q'$ 和 XY 這三條直線都要經過同一點 F(PQ 和 $P'Q'$ 的交點)。因此直線 DE(即 XY)經過 F，這就是所要證明的。

對偶原理　J.D. 熱爾崗(1771～1859)發現，關於射影平面上的點和直線的每個論斷都可以用關於直線和點的「對偶的」論斷來代替(隨之其他的詞也要作相應的替換：「在上」代以「通過」等等)。例如，德札爾格定理的對偶就是它的逆，也是成立的，因爲圖 3 中所示的兩個三角形 EPP' 和 DQQ'，它們的對應邊的交點是 O、R'、R，連接對應頂點的直線是 ED、PQ、$P'Q'$，而已經證明這些直線是共點的。

爲了完全證明對偶原理，只需要簡單地證明：從這些公理可以推出它們自身的對偶。給出了一個定理和它們的證明，我們立刻可以斷定它的對偶定理成立；因爲後者的證明可以通過原定理證明中的每一步對偶化而機械地寫出來。

在圖 2 中的九個點 A、B、C、A'、B'、C'、L、M、N，顯然是三個一組地分列在九條直線上，且經過其中的每個點有三條這樣的直線；從而這些點和直線構成一個自對偶的帕普斯構形 9_3。類似地，圖 3 中的十個點 O、P、Q、R、P'、Q'、R'、D、E、F 三個一組地分列在十條直線上，也構成一個自對偶的德札爾格構形 10_3。

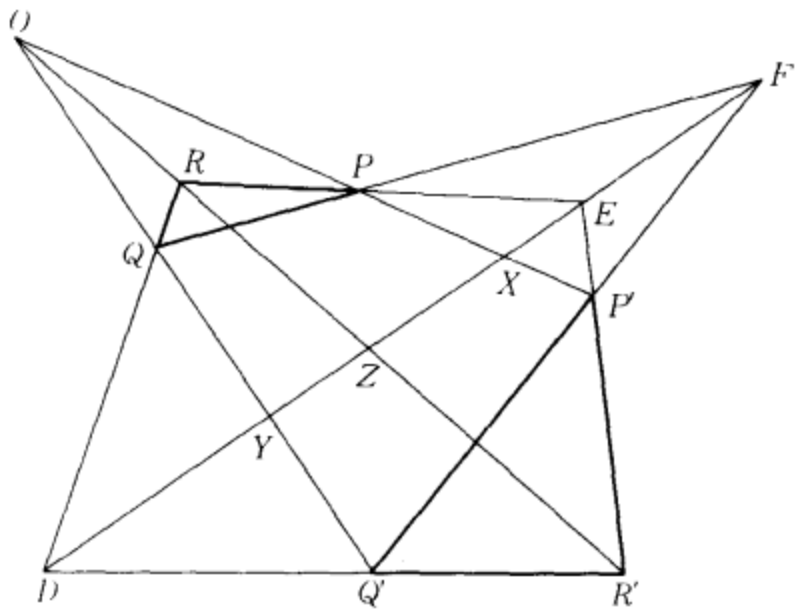


圖3　德札爾格定理

圓錐曲線　聯繫兩條定直線上動點 X 和 Y 的一般的射影 $X \barwedge Y$，總是對偶於聯繫經過兩個定點(設爲 P、Q)的動直線 x 和 y 的射影 $x \barwedge y$。在透視 $X \barwedge Y$ 這種特殊情況下(意味著這兩條定直線不相同，且動直線 XY 經過一個定點)，對偶的透視是 $x \barwedge y$，P 和 Q 不同，且動點 $x\cdot y$ 的軌迹是一直線。但是，如果 $x\cdot y$ 有三個位置不共線，射影 $x \barwedge y$ 就不是一個透視，而且 $x\cdot y$ 的軌迹是經過 P 和 Q 的一條圓錐曲線(注意當 x 是 PQ 時，$x\cdot y$ 是 Q)。

圓錐曲線的這個定義是由施泰納(Jakob Steiner, 1796～1863)提出來的；他證明了，當 P 和 Q 代以同一圓錐曲線上的任意兩個不同點時，如上得到的是同一圓錐曲線，事實上，任意五個點 P、Q、R、S、T，只要其中任意三點都不共線，就唯一地確定經過它們的圓錐曲線。爲說明這一點，只要考慮射影 $x \barwedge y$，其中 x 的三個位置 PR、PS、PT 對應於 y 的三個位置 QR、QS、QT。

由 W. 布雷肯里奇(1700～1759)和馬克勞林(Colin

Maclaurin, 1698～1746)獨立地發現的下面的作圖法，可以用連桿和樞軸機械化：

布雷肯里奇-馬克勞林作圖法 如果可變三角形的邊經過不共線的三個定點 P、Q、O，而兩個頂點在不跟 PQ 共點的定直線 a 和 b 上，則第三個頂點畫出一條圓錐曲線。設 R、S、T 分別是直線 a 和 b、a 和 PO、b 和 QO 的交點，XYZ 是可變三角形，X(對著 x)在 $a=RS$ 上，而 Y(對著 y)在 $b=RT$ 上，如圖 4。當直線 $z=XY$ 繞 O 旋轉時，相應的透視夾在兩個初等對應中間：

$$x \barwedge Y \barwedge X \barwedge y。$$

因此 $x \barwedge y$，並且點 $Z=x \cdot y$ 的軌迹是一圓錐曲線。直線 z 的某些特殊位置表明這條圓錐曲線依次經過點 P、Q、R、S、T。

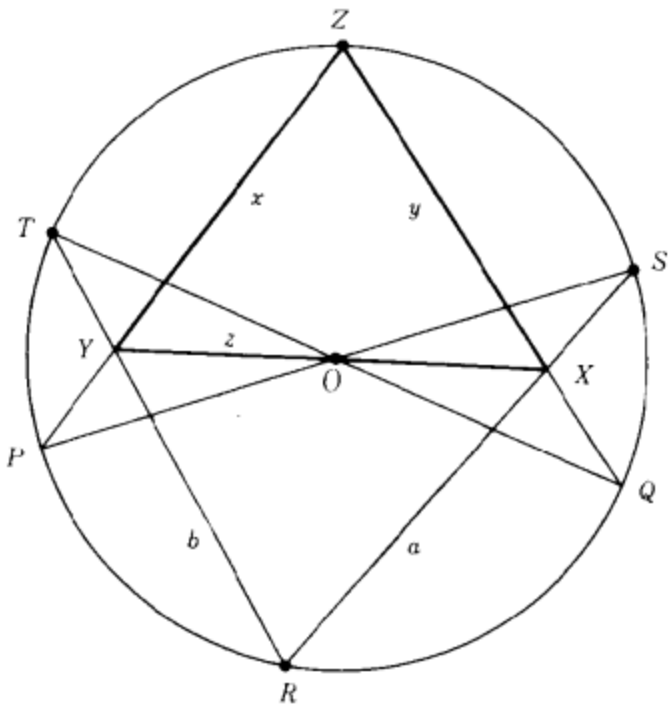


圖 4 圓錐曲線的布雷肯里奇-馬克勞林作圖法

進一步的發展 適當定義點的加法和乘法，可以使得直線(或圓錐曲線)上的點對應於一個域中的元素。如此可以得到各類射影幾何：實的、複的、有限的，等等。以較弱的假設代替公理Ⅳ，就導致許多推廣，總稱爲非德札爾格幾何。還有三維或更高維的射影空間。

從歷史上看，這門學科起源於義大利藝術家阿爾貝蒂(Leon Battista Alberti, 1404～1472)對三維空間中透視幾何的研究。在不同平面上的兩個圖形稱爲有(中心)投影的關係，如果對應點的連線經過同一個點(可以想像爲藝術家的眼睛)。假如這兩個平面平行，則原來的圖形跟經過投影所得到的圖形相似(圓投影成圓，直線投影成直線，並且所有的距離按照同一個比例縮小或放大)。假如這兩個平面不平行，則直線仍變成直線，但圓則投影成圓錐曲線，正方形變成四邊形；而且距離之比(一般)也是要變的，但在同一直線上的兩個這種比的比——即所謂四點的交比——卻保持不變。如果四個共線的點 A、B、C、D 投影成 A'、B'、C'、D'，則交比的這種不變性：

$$\frac{AC/CB}{AD/DB}=\frac{A'C'/C'B'}{A'D'/D'B'}$$

跟上面定義的射影 $ABCD \barwedge A'B'C'D'$ 有相同的重要性。

projective space 射影空間

射影幾何賴以展開的背景。在二維的情形稱爲射影平面，是由彭賽列在 19 世紀早期通過對歐幾里得平面進行修改所首先得到的，其辦法是添加由無窮遠點組成的一條直線，對每一族平行直線添加其中的一個無窮遠點。在三維射影空間的情形，每個平面有一條無窮遠直線，這些無窮遠直線構成一個無窮遠平面。他的這種思想部分是由於研究透視作圖的啓發。在那裏像公路的兩條邊那樣的平行線畫成在地平線上一個遠方的點處相交。用數學的話來說，透視作圖法表示從一個平面(地球「平面」，忽略其彎曲)到一個想像中的平面的映射，然而，在後一平面上，地平線以及平行直線的交點並不是原平面上任何東西的像，而是用遠望或投影原平面的方式所產生的。用添加無窮遠直線的辦法所得到的這種射影平面可以消除這個困難，並在兩個平面的直線以及點之間可以建立理想的對應，使得幾何學家在研究射影時能夠更加有效地使用映射。

projective test 投射測驗

一種心理測驗技術。運用模稜兩可的刺激物，如墨迹(羅爾沙赫氏測驗〔Rorschach Test〕)和謎樣畫片(主題統覺測驗)，讓被試者將內在態度、特性和行爲方式投射出來，以揭示其人格特徵的某些方面。投射測驗有時也用於研究學習過程。附加的投射測驗有：讓被試者擺積木、完成不全例句、用手指繪畫和以手寫筆迹，也可以用詞作爲刺激物做各種聯想測驗。

projector 幻燈

把照片和別的像放大並轉移到視屏上的裝置。所有各類幻燈都要用一個光源和透鏡系統。簡單的靜片幻燈或滑片幻燈要映出幻燈片，需用兩組透鏡，光源和幻燈片之間的一組透鏡用來聚光，在幻燈片前的一組透鏡用以把畫片聚焦到屏幕上形成放大的像。另一類型的靜片幻燈光源放置在畫片前，通過由畫片反射的光而成像；這就產生一個不亮的像，這是爲顯示不透明畫片即印在書籍、雜誌上的照片和插圖所必需的。電影放映機是複雜得多的裝置，雖然它用的仍是光源和透鏡系統的基本組合。光閥使每一幀連續畫面都在銀幕上閃光(通常以每秒 16 幀的速率)，而電動機則驅動電影膠片通過透鏡系統。在電影院用兩架同步放映機以使膠片盤平穩連續地運行，當一個膠片運轉完後，另一個就自動接上去放映。

Prokhorov, Aleksandr Mikhaylovich 普羅霍羅夫(1916. 7. 11～)

蘇聯物理學家，因對量子電子學的基本研究，導致微波激射器和雷射器的發展，與巴索夫(Nikolay Gennadiyevich Basov)以及美國的湯斯(Charles H. Townes)共獲 1964 年諾貝爾物理學獎。1946 年入莫斯科列別捷夫(P. N. Lebedev)物理學研究所任高級研究員，和巴索夫共同提出放大並發射同相位、同波長的平行電磁波的微波激射器原理。1954 年，任該研究所振盪實驗室主任，後又任莫斯科國立羅蒙諾索夫(M. V. Lomonosov)大學教授。1959 年獲列寧獎章，後又獲兩座列寧勳章及各式獎章，1971 年當選爲美國藝術暨科學學院準會員。有紅外線和可見光雷射器構造及非線性透鏡的基本論著多種。

Prokofiev, Sergey (Sergeyevich) 普羅高菲夫(1891. 4. 23～1953. 3. 5)

蘇聯作曲家。其 135 多部作品形式廣泛，從兒歌到神劇各種類型齊全，極大地豐富了 20 世紀前半葉西方音樂的結構形式與表現力，尤其對歌劇、芭蕾舞曲、交響樂、鋼琴曲等的發展作出了重要的貢獻。這些作品不僅反映了 19 世紀俄羅斯音樂大師們的傳統與 20 世紀音樂革新者的成果，還反映了經歷革命與兩次世界大戰的半個世紀的社會動盪。父爲農藝師，母爲優秀鋼琴家也是他的第一位音樂教師。幼年的鄉間生活和民歌給他留下難忘的印象。5 歲開始作曲，由母親記譜，後來還試寫歌劇。得作曲家塔涅耶夫(Sergey Taneyev)賞識，促成作曲家葛黎亞(Reinhold Glier)兩度去松錯夫卡(Sontsovka)村輔導他音樂理論和作曲。

1904 年入聖彼得堡音樂學院，師從林姆斯基-高沙可夫、李亞道夫(Anatoly Lyadov)、柴利普寧(Nikolay Tcherepnin)等。1914 年以演奏自己的『降 D 大調第一鋼琴協奏曲』獲魯賓斯坦獎而畢業。在學院期間打下了堅實的音樂理論基礎，並積極研究當代音樂革新者，如法國的德布西、拉威爾，德國的理查・史特勞斯、雷格(Max Reger)以及蘇聯作曲家史克里亞賓和史特拉汶斯基等人的作品。與蘇聯現代派詩人、畫家、戲劇家的交往，對其發展也起了重要作用。1914 年結識芭蕾舞劇團經理人佳吉列夫，與之交往 15 年，受其影響亦深。革命前的作品力求創新，和聲思維與內容構思日趨複雜，使學院派與美學家們不安，卻得到高爾基和馬雅可夫斯基等人的支持。所作芭蕾舞劇『小丑』(*The Tale of the Buffoon Who Outjested Seven Buffoons*, 1915)促使他對復興俄羅斯音樂進行探索試驗。1915～1916 年根據杜思妥也夫斯基的小說『賭徒』所創作的歌劇，巧妙地把抒情、諷刺、敘事與戲劇效果相結合，繼承了穆梭斯基的歌劇傳統。1917 年二月革命推翻了沙皇使他歡欣鼓舞，作了不少奏鳴曲、交響曲等，成爲他最多產的一年。同年他亦醞釀了歌劇『三個橘子的愛情』(1919 年寫成，1921 年首演)。

1918～1932 年僑居國外，在日本、美國、法國和德國等國家進行巡迴演出和創作。1932 年回國。此後 20 年，其作品的現實主義與史詩般的風格更爲明確。並進一步把傳統的調性、旋律手法與 20 世紀的音樂相結合。同時與蘇聯各著名文藝家，如電影製片人愛森斯坦(

普羅高菲夫
＊美國大英百科全書公司供圖

Sergey Eisenstein)、舞蹈家烏蘭諾娃(Galina Ulanova)、鋼琴家李赫特(Svyatoslav Richter)、作家愛倫堡(Ilya Ehrenburg)和托爾斯泰(Aleksey Tolstoy)等廣泛聯繫與合作，寫出很多重要作品。第二次世界大戰前創作了一些重要的經典性作品如『G 小調第二小提琴協奏曲』(1935)、芭蕾舞劇『羅密歐與茱麗葉』(1935～1936)、交響童話『彼得與狼』(1936)等。戰爭期間與戰後重要作品有根據列夫・托爾斯泰小說改編的大型歌劇『戰爭與和平』(1941～1952)、芭蕾舞劇『寶石花』(1948～1950)等。40 年代末遭報刊批判，10 年後由蘇共中央正式撤銷這些指控。1957 年因其『升 C 小調第七交響曲』(1951～1952)而被追授最高榮譽的列寧獎。

Prokop THE BALD 普羅科普(1380？～1434. 5. 30)

亦稱 PROKOP(或 PROCOPIUS)，THE GREAT，捷克語作 PROKOP HOLÝ(或 VELIKÝ)。波希米亞基督教胡斯派(Hussites)武裝力量的領袖。他原屬該派保守派別餅酒同領派，先後於 1426、1427 和 1431 年抵禦羅馬教會十字軍，保衛波希米亞卓有成效，並率衆攻入西里西亞、薩克森、圖林根(Thuringia)和匈牙利等地。1434 年接受胡斯運動中更爲堅決的工農派別塔波爾派(Taborites)的主張。同年，餅酒同領派與羅馬教會的軍隊聯合作戰，從布拉格舊城攻占激進派所據新城，他奮力反攻，陣亡於利帕尼(Lipany)戰役。

Prokopovich, Feofan 普羅科波維奇(1681. 6. 18

～1736. 9. 19)

俄羅斯正教神學家、普斯科夫(Pskov)大主教。善於管理，有辯才而擅長寫作，協助彼得大帝對俄國進行西方化，推行中央集權。按照基督教路德宗的楷模在俄羅斯正教會內推行改革，並建立維持兩世紀之久的政教合一制。任主教公會第一任副主席，改變俄國教會的立法體制，使教會與俗界並屬沙皇管轄，這種體制一直維持至 1917 年俄國革命時。在神學方面，普羅科波維奇主張，教理神學脫離道德理論和苦修學說而獨立。他主要依據基督教開明教義提出具有明顯路德宗傾向的教義體系。所寫的悼念彼得大帝的悼詞，表明一片忠誠，通稱俄文演說詞的典範。參與組織籌辦科學院以促進彼得大帝在文化界方面所發動的重大改革。著有訓誨詩和訓誨劇，歌頌新俄羅斯。

Prokopyevsk　普羅科皮耶夫斯克

亦作 PROKOPJEVSK 或 PROKOPEVSK。蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國克麥羅沃(Kemerovo)州城市。位於阿巴(Aba)河畔。18 世紀初是小村莊。20 世紀 20 年代迅速發展爲庫斯內次煤田最大的採煤中心。現在煤產量日益下降。有大型選煤廠、礦燈廠和煤炭研究所。人口約 270,000(1983)。

prolactin　催乳激素

亦稱促黃體激素(LUTEOTROPIC HORMONE〔LTH〕或 LUTEOTROPIN)。腦下垂體產生的一種蛋白質激素。與其他激素一起，作用於哺乳動物的乳腺，促使乳汁開始分泌。亦能維持卵巢的黃體。在雄性個體內功能不明。人類的催乳激素與生長激素化學結構相似。

prolamin　醇溶穀蛋白

某些種子中所含的蛋白質，有多種。屬球蛋白，不溶於水，但溶於水-醇混合物。醇溶穀蛋白含大量脯氨酸及穀氨醯胺，但只含少量精氨酸、離氨酸及組氨酸。麥粒的麥醇溶蛋白含有 14%的脯氨酸、45%的穀氨醯胺和很少量的離氨酸。大麥醇溶蛋白來自大麥；玉米醇溶蛋白來自玉米。「穀蛋白」一詞用於某些不溶於水、但溶於酸性或鹼性溶液的種子球蛋白。醇溶穀蛋白及穀蛋白均爲數種相似蛋白質的混合物。

proletariat　無產階級

由通過出賣勞動取得全部收入的產業工人組成的經濟的和社會的階級。廣義地說，無產階級是一切不占有資本或占有少量資本而依靠自己的勞動爲生者，包括農業勞動者在內。這個詞來自拉丁文 *proletarii*，在古羅馬是指貧窮無地的自由民。按照馬克思主義理論，無產者經過困苦生活和鬥爭的教育，將認識到把他們同他們的雇主分開的對抗性差異。這種認識最終會使他們組織起來，改造社會，消滅一切經濟階級，從而改善自己的命運。

Proletkult　無產階級文化協會

全名 PROLETARSKAYA KULTURA。1917 年在蘇聯建立的旨在發展純粹無產階級藝術的組織。該組織的主要理論家是鮑格丹諾夫(Aleksandr Bogdanov)。無產階級文化協會在全國各地設立創作講習所，教工人讀書識字和鼓勵他們寫作。1923 年解散，但很快又出現了其他一些鼓吹無產階級藝術的組織。其中最有影響的是「十月」小組；他們出版雜誌『在崗位上』(*Na postu*)，被稱爲「崗位派」。他們要求加强黨對文學的控制，主張把「同路人」當做敵人對待。經過 10 年論戰以後，崗位派於 1929 年掌權，並且成立一個新的組織「拉普」(RAPP，參閱該條)。

proline　脯氨酸

將蛋白質水解而製得的一種氨基酸。膠原中含約 15%。其分子內含一個二級氨基(>NH)而無許多氨基酸特有的一級氨基($>NH_2$)。1901 年由酪蛋白中首次分離出。脯氨酸與其他氨基酸不同，易溶於醇。是非必需氨基酸，動物可從穀氨酸合成而無需從食物中攝取。

prologue and epilogue　序幕和尾聲

一部文學作品(特別是詩劇)的引言和補充部分。古希臘的 *prologos* 一詞的含義比現代的序幕的含義要廣泛，它有效地取代了解釋性的第一幕。一個角色，往往是一個神，出現在空蕩蕩的舞臺上，解釋劇情展開之前的事件。早期英國戲劇家接受了古人的傳統。神秘劇和奇蹟劇開頭都有一大篇說教。莎士比亞在『亨利四世』(下篇)裏，開頭就有「傳聞」這個角色把劇情先作了交代，『亨利五世』的序幕則是一個合唱。在 17 世紀的法國，莫里哀和拉辛都恢復了序幕。尾聲在最好的情況下，也只是一段機智的言詞，意在使觀衆聽了之後高高興興地回去。在英國戲劇中，本瓊森在『辛西亞的歡宴』(*Cynthia's Revels*, 1600？)中確定了它的形式。王政復辟時期是英國戲劇中的序幕和尾聲的全盛時期。從 1660 年起到安妮女王治下的戲劇衰落時期，倫敦幾乎沒有一齣戲沒有序幕和尾聲。劇作家要求友人爲他們撰寫這種詩篇。知名作家寫的這種詩可以提高新作家作品的聲譽。雖然 18 世紀以後人們很少再寫尾聲，但 20 世紀的作家仍有效地利用序幕。

Prome　下緬甸城市。詳卑謬(Pyè)條。

promenade　散步場所

供人們在閑暇時間散步或鍛鍊、遊憩的場所。可設在旅遊城市或公園中。有林蔭道、步行道或登高俯瞰風景的地區。英格蘭阿文(Avon)郡的巴茲(Bath)地方的皇家新月區，是18世紀典型的散步場所之一。美國新澤西州大西洋城的博德沃爾克(Boardwalk)，則是新型散步場所的代表。

promethazine　異丙嗪

亦稱10-(2-二甲氨基丙基)吩噻嗪〔10-(2-DIMETHYL-AMINOPROPYL)PH ENOT HIAZINE〕。合成的抗組織胺藥，用於對抗變態反應時的組胺反應。20世紀40年代以其鹽酸鹽用於臨牀，製成片劑和糖漿劑供口服。水溶液供肌肉注射，能有效地控制枯草熱症狀、急性皮膚反應和接觸性皮炎，亦用作止吐藥(防治暈動病引起的噁心)。常見的副作用爲嗜睡。

Prometheus　普羅米修斯

希臘宗教中的提坦之一，是善用詐術的神和火神。他的名字意爲「先知」。人們通常認爲他後來成了一位能工巧匠；在這一點上，他就同火和造人有了聯繫。赫西奧德(Hesiod)有關於他的兩個主要傳說。一個傳說是主神宙斯受他欺騙，收下犧牲的骨頭和脂肪而沒有收淨肉，因而把火種藏起來，拒不給人類使用。普羅米修斯卻盜取天火，把它送還人間。作爲火的代價和對人類的懲

普羅米修斯像
*CEB供圖

罰，宙斯創造了女人潘朵拉，並把她送給厄庇墨修斯(Epimetheus, 綽號事後聰明)。厄庇墨修斯不聽普羅米修斯的警告，收下潘朵拉爲妻。她打開帶來的盒子，於是惡難、艱苦的勞作、疾病從中飛出，只有希望留在裏面。從此人間充滿各種災禍。另一傳說是作爲對普羅米修斯的報復，宙斯派神把他鎖起來，讓一隻惡鷹啄食他的肝臟，他的肝臟一面被啄食，一面又不斷地重新長好，最後終於被赫拉克勒斯(Heracles)解救。他被鎖住的形象被埃斯庫羅斯(Aeschylus)寫入他的『被縛的普羅米修斯』，作者不僅把他描寫成把天火與文明帶給人類的人，而且是人類的保護者，把各種生存手段以及各種技藝與科學帶給人類。

promethium　鉕(Pm)

化學元素，週期表Ⅲb族過渡稀土金屬中唯一未能在自然界檢測到的稀土金屬。鉕是最後發現的稀土金屬元素，其存在的決定性化學證明是由馬林斯基(J.A. Marinsky)、格倫丁寧(L.E. Glendenin)和科里爾(C.D. Coryell)於1947年獲得的，他們在美國田納西州橡樹嶺研究基地，從鈾裂變產物中分離出放射性同位素鉕-147(半衰期2.7年)。並用光譜法進一步確證了鉕的存在。一些早期研究者曾認爲他們已從天然存在的稀土中發現了原子序數爲61的元素，並過早地稱其爲鈮或Ft。用離子交換法可將鉕-147與其他一些稀土裂變產物分離。將鉕夾於半導體矽晶片間，構成小型電池則其軟β-輻射可轉變成電能。這類電池可在極端溫度下工作5年。用慢中子轟擊同位素釹-146得到的同位素釹-147再經發射電子衰變爲鉕-147。1963年用鋰還原氟化物PmF_3首次製備出鉕金屬。

鉕的所有同位素都不穩定，鉕-145壽命最長(半衰期18年)。因爲鉕同位素的半衰期短，鈾礦中由鈾自發裂變產生的鉕的濃度極低。鉕具有典型稀土元素的物理性質和化學性質。鉕在其化合物和溶液中均呈3價，大多爲粉紅或玫瑰色。鉕原子序數：61。最穩定同位素：(145)。熔點：1,080℃。沸點：2,460℃。化合價：3。電子組態：2, 8, 18, 23, 8, 2或(Xe)$4f^5 5d^0 6s^2$。

prominent moth　舟蛾

鱗翅目(Lepidoptera)舟蛾科(Notodontidae)昆蟲。分布廣泛。特徵爲成蟲前翅後緣有束狀毛，幼蟲體背有瘤。蛾體粗壯，有毛，前翅稍窄，夜間活動。多數爲暗淡的灰、黃或褐色，停在樹皮或枝條上時難以辨認。幼蟲食葉爲生，受驚時，頭尾高舉似舟，振動腹足威嚇敵人，並射出一種液體達數吋之遠。體色鮮豔足使天敵記住其味道不佳。在地下化蛹。

promissory note　期票

一種短期信用票據。由出票人書面承諾即期或在某一將來日期向持票人支付一定金額。期票一般可以轉讓，並可附抵押品擔保。

promoter　助催化劑

化學術語，加到固體催化劑中，改善其在化學反應中的催化性能的物質。助催化劑本身幾乎或完全沒有催

化效應。某些助催化劑與催化劑的活性組分相互作用，可以改變固體活性組分的電子或晶體結構，從而改變催化劑對反應物的化學效應。一般常用的助催化劑是摻入到金屬或金屬氧化物催化劑中的金屬離子。還原性或氧化性氣體或液體，以及在反應過程中或在使用前加入到催化劑中的酸或鹼。

Promoters Revolution　促進派革命(1932. 6. 24)

亦稱 REVOLUTION OF 1932。泰國歷史上一次推翻國王的不流血政變，由「促進派」集團領導，其中有社會名流，著名知識分子，幾個在歐洲留過學的人，一些心懷不滿的軍官。主要人物爲比里・帕儂榮(Pridi Phanomyong)和披耶・帕鳳(Phya Phahon Phonphayuhasena)。這次革命的結果是先制訂一部臨時憲法，把國王的權力在名義上歸於人民，實際上是歸於自稱爲「人民黨」的促進派。1932 年 12 月開始施行「永久憲法」，雖然國王的權力有名無實，但是恢復了若干君主的特權和尊嚴。

prompt neutron　迅發中子

在核裂變反應中，裂變核瞬時發射出的中子。它與在裂變發生相當時間間隔(幾毫秒以至於幾分)後，由裂變產物的受激核發射出來的緩發中子相對應。裂變反應中釋放出的大多數中子是迅發的，例如，在鈾-235 裂變中，僅有 0.7％左右的中子是緩發的。

pronephros　前腎

脊椎動物三種腎類型中最原始的一種，見於某些低等魚類(包括七鰓鰻、盲鰻)的成體、較進化的魚類的胚胎及兩生動物的幼體中。成對，由一系列腎單位組成，腎單位用以過濾經腎口來的心包腔液和經腎小球來的血流。腎單位小管的細胞能把含氮廢物排入尿中，並重吸收水分和營養物質。尿由腎單位通過體腔兩側的長管(沃爾夫氏管〔Wolffian duct〕)，進入膀胱狀的尿生殖竇。在較高等的脊椎動物，原腎只出現於胚胎時期，一般沒有功能，不久(在人類於三週半後)即爲中腎所替代。

pronghorn　叉角羚

北美有蹄類動物，偶蹄目(Artiodactyla)叉角羚科(Antilocapridae)唯一的現存種。學名爲 *Antilocapra americana*。肩高約 80～100 公分(2.5～3.25 呎)。淺褐紅色，生有深褐色的短鬃毛。腹部爲白色，喉部有兩條白色帶條，臀部有一圓形大白斑。臀部的白毛能豎立，可眩人眼目，這顯然是種警告信號，人類在 3～4 公里(2～2.5 哩)外即可看到。兩性都有直立的角，角尖分爲兩叉，較長的角尖向後彎曲，較短的角尖向前方。棲息在開闊平原和半沙漠地區，夏天獨棲或成小羣，冬季組成大羣。夏末一隻雄羚周圍可聚集一羣雌羚，雌羚懷孕約 8 個月，每產 1～2 仔。行動輕捷，奔馳迅速，每小時能跑 70 公里，躍起可達 6 公尺(20 呎)高。曾經分布於艾伯塔到墨西哥北部一帶，但現在數量和分布區都已縮小；有些亞種已面臨滅絕的危險。現正嚴格保護，控制狩獵。

pronoia system　賜地制

拜占庭的封建制度，始於 11 世紀。如果地方士紳參加兵役和提供軍隊，政府則贈給土地作爲報償。他們的後代可以繼承，但必須繼續服兵役。

Prontosil　百浪多息

磺醯氨基鹼性菊橙(SULFAMIDOCHRYSOIDINE)的商品名。紅色的偶氮染料，最早的磺胺藥。第一個用以治療人體普通細菌感染的合成藥物。20 世紀 30 年代始用於臨牀，用以治療細菌性感染。這標誌著化學治療的轉折點。多馬克(Gerhard Domagk)在指導偶氮染料的抗菌作用研究時證明，百浪多息可治療小鼠的鏈球菌感染，也能有效地控制家兔的葡萄球菌感染，但對肺炎雙球菌及其他實驗性感染無效。這些研究工作引起英、法和美國對化學治療的研究興趣。不久證明百浪多息不僅對動物的實驗性感染有效，對人體鏈球菌性疾病(包括腦膜炎和產後膿毒症)療效亦佳。後來發現百浪多息分子在組織中斷裂，形成對氨基苯磺醯胺(即磺胺)。百浪多息口服給藥，今已爲新的磺胺藥如磺胺、磺胺噻唑等所代替。

proof　證明

一種確定命題正確性的邏輯論證。儘管證明也可以基於歸納邏輯，但這個術語一般意味著嚴格演繹。在邏輯和數學的形式公理系統中，一個證明是合式公式(按照公認的形成規則生成)的一個有限序列，其中：1. 每個公式是一個公理或者是從前面一個或若干公式通過正確推理導出的公式；2. 最後一個公式是待證明的公式。

proof　標準酒精强度

在蒸餾製酒中，酒精與水混合的蒸餾酒中絕對酒精含量的標準。酒精含量係藉酒類之比重而獲致，亦即以酒類單位容積之重量與水相比而獲得。測量酒精含量所用術語各國不同，計有：比重酒精容量百分比、酒精重量百分比、標準量酒精容量百分比，或某種比例表上的品質分級。標準量法是在指標溫度下進行，因爲比重會隨著氣溫變動。英國根據 1952 年公布的海關與消費稅法案，稱標準量酒精(100 純度)係酒精重量等於在 11℃(51℉)同容積蒸餾水重量的12/13。因此，標準量酒精的酒精按重量占 48.24％，或按容量占 57.06％。其他酒類的强度較標準强度數值稍高或較低，其百分比率的變異均

有規定。在美國，標準量酒精(100 純度)的酒精按容量占 50%。

proof spirit　標準量酒精

含有標準酒精比率的酒精飲料及酒精與水的混合液。參閱蒸餾酒(distilled liquor)條。

proofreading　校對

出版物付印之前，在校樣上或樣本上所進行的校讀核對、改正差錯的工作。校對工作在印刷術創始時期就有了，在 1499 年的一分合同上規定作者負責改正校樣上的差錯。校樣是通過長形的活版盤(盛放一欄的活版)在打樣機上印出的，故稱之爲「長條校樣」；這個術語也用於照相排字以及其他排版的第一次校樣。校對人員在長條校樣和以後拼成版面的校樣上面標出與原稿不相一致的差錯，還要提出原稿本身有可能發生的問題。印刷廠與作者之間的訴訟案件、勘誤表、作者的道歉聲明及其在出版之前沒有看到校樣的抗議等事，在 15～18 世紀已經司空見慣，甚至在現代出版界中也並非絕無僅有。

propaganda　宣傳

宣傳是一種藉助於符號(文字、標語、紀念碑、音樂、服飾、徽章、髮式、郵票及硬幣圖像等等)以求左右他人的信仰、態度或行動的有系統的活動。宣傳均有明確的目的。爲了達到目的，宣傳家都以自己認爲最有效的方式列舉事實、陳述道理、施加影響。爲了求得最大效果，宣傳家可能抹殺中肯的事實或促使宣傳對象只注意他的宣傳而不理會其他的一切。「宣傳」一字顯然源自於 1622 年創立的「傳播信仰會衆」(Congregatio de Propaganda Fide, 爲天主教擔任傳教的樞機主教組成)之名。當代宣傳使用的宣傳工具，不勝枚舉，大致可概括爲文字宣傳工具(如書報雜誌、傳單、海報、廣告、街頭標語等)、視聽宣傳工具(如電視、廣播、電影、戲劇、展覽等)以及組織宣傳工具。

宣傳古已有之。希臘、羅馬、中國和印度的古代哲人均有關於宣傳的論述。現代對於宣傳的系統研究起於工業革命之後。20 世紀初，即有專家研究不同類型顧客的心理以及他們對於各種推銷技術和廣告的反應。在主要資本主義國家，對於各種消費者的需要和習慣作了深入的研究。社會主義國家也開始作類似的研究。這樣做一方面是爲了提高經濟效益，一方面也是爲了防止政治動亂。在許多國家，對於選民的心理和習慣也在作精心的調查。這種大量資料由電腦儲存和處理。各種全國性和國際性的宣傳運動，每年耗資均以 10 億美元計。對宣傳的研究也日益走上科學化的道路。論述宣傳的心理、技術和效果等的學術專著已有數百種之多。近幾十年來，各先進國家的政府、政黨、社會運動和大商行幾乎

都發展出自己的宣傳機構，由專家、宣傳家或「意見經紀人」組成。

應用行爲理論的當代宣傳家，往往至少需要考慮下述的 10 個問題：

1. 宣傳的目的是什麼(要想在什麼時候在什麼人中造成什麼變化)？如果宣傳者僅是推銷一種財貨或服務，目標當然比較容易確定。如果是宣傳一種宗教，一種新的社會制度，或號召進行戰爭或革命，目標的確定就異常複雜。在這種情況下，往往需要分階段進行，需要權衡各種利弊得失(例如聲望、心靈平和、所得、生命或整個國家的軍事安全、全人類的毀滅等)。

2. 世界社會制度的當前狀況和前景如何？

3. 世界社會制度局部(例如某一國際地區、某一國、某一地方、某一利益集團等)的當前狀況和前景如何？

4. 應當由誰來進行宣傳，是宣傳家親自出馬還是使用代理人？有時宣傳家本人退居幕後而使用有名望的表面上無私或中立的代理人或所謂掩護性的機構來加强宣傳效果。

5. 應當使用何種象徵？宣傳家須知，無論理性的論據或煽動性的口號，其本身對人們行動的影響力都十分有限。影響宣傳對象的行動至少還有另外 4 個因素，即：宣傳對象對某種象徵物的先入爲主的成見、經濟誘因(賄賂、失業威脅等)、物欲誘因(愛情、暴力等)、迫使宣傳對象聽從或拒絕某種主張的社會壓力。有經驗的宣傳家應善於提出其宣傳對象想做並且實際上能夠做到的行動。除了反覆宣傳某種思想和政策之外，聰明的宣傳家還常常利用人們崇拜父母或英雄的心理，樹立各種英雄或聖人的形象，乃至加以神化。

6. 應當使用何種宣傳工具？20 世紀的宣傳工具多不勝數，人們往往苦於每天接收過量的信息(各種互相競爭的學說、政綱、新技術、新產品的廣告等等)，而產生厭倦感。鑑於這種情況，電視、報紙等工具的宣傳效果往往不如人意，人們往往傾向於聽信少數周圍親近的人們(如家庭、球迷朋友、校友會、教堂、工會、黨支部等)的意見，宣傳家應設法影響這類團體的關鍵人物，以便建立一個能夠擴大其信息的「社會中繼」管道。

7. 宣傳的對象是什麼人？可分成 3 類：(1)本來就傾向於贊成宣傳家的意見者；(2)中立或無所謂者；(3)反對者。宣傳對第一類人自然能產生預期的效果，而對第二、第三類人則常常需要輔以非宣傳的手段(如經濟行爲或强制性行動)，當然，如過分依賴這類手段，也會事與願違，適得其反。

8. 如何衡量宣傳的效果？

9. 反對者可用何種對策來抵制或壓制己方的宣傳？

10. 如何衡量和對付反對者的行動？

限於社會科學目前的水準，宣傳家即使有充分的經費，也難以圓滿解決上述問題，但是宣傳家必須盡可能地對這些問題有所研究，才能使其宣傳運動比較合理地進行。從民主以至獨裁的各類政權，一直試圖用種種社會手段控制宣傳。理想的民主社會應允許一切人自由進行宣傳，也允許一切人自由和平地進行反宣傳。在自由競爭中，對社會最有利的思想終將獲勝。但是任何一個現存的社會能在多大程度上做到這一點，是很成問題的。獨裁政權企圖壟斷一切宣傳機會，而且不擇手段地鎮壓任何反宣傳。但是這種政策能實行到何種程度和維持多久，也取決於種種因素。例如，如果人民的文化教育程度愈高，這種政策就愈難長久維持。

propagandistic art　宣傳性藝術

一種在民衆中進行宣傳鼓動，旨在保持某種信仰或行動的藝術，一般是政府爲達到自己的某種目的而提倡的。這種藝術既有別於商業性和公衆服務性的廣告，也有別於自發感情的愛國主義藝術。這種藝術歷史悠久，曾爲埃及、美索不達米亞、波斯和古代中國帝王所提倡。希臘和羅馬帝國也曾大力創作用於宣傳的雕像、紀念碑、建築物和劇目。中世紀教會曾在用於宣傳目的的各種視覺藝術方面耗費大量資財。在文藝復興時期，這一作法達到了空前的規模，教皇利奧十世不惜巨資構築宗教建築，引起社會動盪，導致 16 世紀的宗教改革運動。隨中世紀後期民族國家在西歐的興起，世俗政府爲炫耀其權力和財富，讚頌君主，不遺餘力地發展宣傳性藝術。20 世紀，宣傳性藝術發生了重大變化。宣傳主要是通過非永久性的、相對耗資較少的新聞媒介進行，如報刊、廣播、電視和電影，而對於較爲永久性的藝術作品的利用則日益減少。30 年代蕭條時期，美國工程進度管理署委託製作的藝術作品致力於提高民族自豪感和生產率。蘇聯則鼓勵歌頌國家、進行意識型態教育的藝術。

propagation　繁殖

於植物學中指植物的有性或無性生殖，於園藝學中則特指人爲法生殖。有性繁殖須包含受精過程，該過程對於利用科學法控制雜種或純合子植物系的發育極重要；無性繁殖則使植物得以快速生殖，並獲得遺傳上的一致。無性繁殖法包括鱗莖分切、壓條、扦插和嫁接。鱗莖與其他地下根狀構造(如塊莖和球莖)成熟時可分切之，然後將切下部分置於潮濕培養基中使其長根。壓條係在大型植株的莖上作 V 字形刻痕，然後裹以泥炭苔或彎曲至地覆以濕土，待根長於泥炭苔外再自根下將莖截斷鉢植之；傷處或土壤中並常添加植物生長素(一種生長激素)，以刺激生根。扦插係指插穗在水或潮濕的沙、泥炭苔、蛭石等鉢植培養基中長根。若扦插或壓條不可行，則可將一植株的芽或小枝嫁接在根系發育完全的另一植株上。

Propagation of the Faith, Society for the　傳信會

天主教羅馬教廷所屬機構，負責募集並掌握外方傳信事業資金。該會於 1822 年 5 月在里昂成立，1922 年由法國遷羅馬，教宗庇護十一世將它改組成爲掌握天主教會全部外方傳信事業所需經費的機構。

propane　丙烷

無色、易液化的烷烴系氣態烴。可大量從天然氣、輕質油和煉廠氣中分離出來，化學式 C_3H_8。丙烷是石油化學工業的重要原料。丙烷通過熱管分解成乙烯時，也生成另一個重要產物丙烯。從丙烯可製成丙酮和丙二醇等化學產品。丙烷沸點－43.8℃(－42.1℉)，加壓易於液化，因此丙烷是以液態裝於鋼瓶或槽中進行貯運。液態丙烷單獨地或和液態丁烷混合，作爲工業和民用燃料以及內燃機燃料是非常重要的。

propanol　詳丙醇(propyl alcohol)條。

propellant　噴射劑；推進劑

通過膨脹，能把運動傳遞給別的物質或物體的氣體、液體或固體。如氧化亞氮、二氧化碳和多種鹵代烴都用作噴霧器裏的噴射劑。氧化亞氮或二氧化碳用於攪勻奶油之類的食品，而氟化烴前不久則用於分散如化妝品、殺蟲劑、塗料、藥品之類的非食品。由於鹵代噴射劑造成對地球臭氧層的威脅，除了必需的應用，如用於某些藥品、殺蟲劑、潤滑劑和電氣、電子裝置的清潔劑之外，許多國家已禁止廣泛使用氟化烴(參閱噴霧器〔aerosol container〕條)。液體和固體噴氣燃料，火藥和其他炸藥，是通過快速化學反應，而產生氣體產物的物質。黑色火藥直到 20 世紀爲止一直用於火箭噴氣燃料。第一次世界大戰時，高大德(Robert H. Goddard)研製了雙料藥(40％的硝化甘油、60％的硝化纖維素)用作固體火箭噴氣燃料，它是濃縮過氧化氫，或是液氧與液氫的組合物。其他火箭噴氣燃料包括肼和硝酸、煤油和液氧組合物，以及固體合成橡膠噴氣燃料，如聚硫橡膠。

propeller　螺旋槳

有中央槳轂和輻射形槳葉的裝置，每一槳葉都組成螺旋面的一部分。當它在水中或空氣中旋轉時，就產生拉(推)力，使船或飛機作前進運動。螺旋槳的拉(推)力與它作用的水或空氣的質量和加速度的乘積成正比。要取得最有效的推進，質量應大而加速度應小。

proper motion　自行

天文學名詞，指恆星在天球上垂直於觀測者視線的視運動；任何徑向運動(不論是朝地球或背地球)都不包括在內。自行通常用角秒/年表示；已知自行最大的星是蛇夫座巴納(Barnard)星，每年約 10″。1718 年哈雷(Edmond Halley)第一個發現了畢宿五、大角和天狼等星的自行。自行用希臘字母 μ 表示。

Propertius, Sextus 普洛佩提烏斯(公元前 55-43～前 16 以後)

羅馬哀歌詩人。生平不詳。僅知他生在義大利翁布里亞(Umbria)的阿西西(Assisi)或其附近，幼年喪父，靠母親的照顧受到良好教育。後隨母親到羅馬，結識詩人巴蘇斯(Bassus)、奧維德(Ovid)。寫有 4 卷哀歌，其中第一卷發表於公元前 29 年，主要記述他同書中女主角肯提亞(Cynthia)的愛情。據 2 世紀作家阿普列烏斯(Apuleius)的說法，肯提亞確有其人，原名賀斯提亞(Hostia)，是妓女，但據原詩她似乎出自名門，是個美貌、易激動和任性的女人。作者後來雖然同她斷絕往來，卻始終未能忘懷。哀歌第一卷似乎立即引起人們的重視，因爲當時文藝界的重要保護人梅塞納斯(Maecenas)曾把他請到家中，使他有機會同維吉爾、賀拉斯等詩人接觸。他對維吉爾表示欽佩，雖沒有提到過賀拉斯，但從哀歌第三卷來看，賀拉斯對他的影響也是顯而易見的。在文學創作方面，他認爲自己有義務支持藝術家過他自己的生活的權利，揭示了藝術創作過程的深刻意義，强調指出創造性藝術家的重要性。一般認爲他的作品不易讀懂，在中世紀實際上已被人遺忘，文藝復興以來，除專業學者外，一般人很少研究他的作品。

property, law of 財產法

指規定對物的直接的和排他的權利的法律。

1. 財產權的取得

財產權的取得可以分爲原始取得和繼受取得。原始取得產生新的權利，不依賴於他人對同一物的既有權利。繼受取得則是將既有的權利從一個人手中轉給另一個人。原始取得財產的主要方式：(1)先占(對無主物如野生動物及被拋棄的財產)；(2)發現(遺失物和埋藏物)；(3)添附(土地的產物和繁殖的牲畜)；(4)時效(以據爲己有的意思占有他人之物，經過一定時間即取得所有權)；(5)徵用(因公用事業的需要有償或無償地徵用財產)；(6)官方賦予的特權(授予公有土地所有權和礦藏、水力開發權，授予專利權、商標權、著作權等知識產權)。繼受取得財產權的主要方式：(1)買賣(一方爲了取得價金而將財產轉讓他人)；(2)贈與和遺贈(後者通常包含在遺囑之內並在贈與人死亡後生效)；(3)法院判決拍賣(以償還破產人欠債、繳納稅款、分割共有物以及由遺產管理人或監護人出售繼承的財產或未成年人的財產)；(4)無遺囑繼承(可繼承的財產範圍、繼承的順序和繼承的

分額，因文化和社會結構不同而有差異)。

2. 財產權的類型

(1)**所有權** 在大陸法系國家，所有權是指個人、集體或其他實體(如公司、國家)獨占地擁有財物的權利。動產和不動產的法律區分：將物分爲動產和不動產，古已有之。對於動產和不動產，各個法系有不同的概念。法國法系原則上以物理屬性和一些固有特性區分動產和不動產；凡是能在空間移動的物爲動產，凡是在空間有固定位置的物爲不動產。同時將生長中的作物等視作動產，又將附屬於農莊的農具和牲畜等視作不動產。附著於不動產的權利也被當作不動產。在德國法系，只有土地及土地的重要組成部分是不動產，其他的財產都是動產。這個法系將物限定爲有體物，因此，權利既不是動產也不是不動產。不過，與不動產緊密相連的某些權利可以由有關不動產的法規來規定。英國在 1925 年以前，劃分人的財產與物的財產，以後這種區別逐漸消失，與民法系國家劃分動產和不動產接近了。在美國和其他普通法管轄區，不動產已經簡化並僅適用於土地，但土地和動產的區分仍繼續保留。將財物區分爲動產和不動產的意義，主要在於對不動產須適用財產法的某些特別法規。這一方面是爲了將個人對不動產的所有權限制在較窄的範圍內，另方面也是爲了加强對不動產所有權的保護。有形財產和無形財產的法律區分：大陸法系國家大都遵循古羅馬的傳統，將財產權的客體區分爲有體物和無體物。凡能感觸到的物是有體物，凡無形體但有金錢價值的各種權利爲無體物。只有德國法系認爲只能對有體物享有所有權和其他物權，所以無體物不受財產法的支配。普通法系將財產分爲有形財產與無形財產。有形財產包括土地和某些可以作爲所有物占有的有體財產。無形財產大體分爲兩類：①訴訟物，這是一種只有通過訴訟才能主張和執行的財產權，如銀行存款、債權、股票以及專利、商標、商號、著作權等知識產權；②無形的繼承財產，即可繼承的權利，如與土地、房屋、礦藏、樹木有聯繫的權利，屬於土地一部分或附著於土地的權利，以及地役權、土地收益權和租金。

(2)**所有權的暫時分割** 所有權的分割是指將所有權分屬於對同一財物享有權益的共有人。對所有權的分割首先而且主要適用於土地。①普通法中的地產權：所謂地產權是指在一定期間享有由土地產生的利益。對於地產權可以有 3 種分類法：a. 分爲占有中的地產權和期待中的地產權；b. 將期待中的地產權又分爲殘留權和復歸權；c. 分爲完全保有地產權和租借保有地產權。完全保有地產權又可分爲 3 種，即不限定繼承人的地產權，限嗣繼承地產權和終身地產權。租借保有權是有期限的地產權，其中最重要、最常見的是定期租借地產權。19 世紀以來，在普通法系的各個管轄區通過制定法對地產

權作了重大修改。英國 1925 年的財產法只保留了兩種地產權，即絕對占有的不限定繼承人的地產權和無限期占有的地產權，而把其他各種地產權用信託辦法來處理。大多數美國管轄區實際上已經廢除了限嗣繼承地產權，土地可以自由擁有和繼承。②大陸法中的用益權：大陸法系的所有權制度沒有所有權的暫時分割，但是可以將使用、收益權全部或部分地歸他人享有，而所有人則僅保留處分權。這種用益權是在一定期限內享用他人之物的一種物權，用益權人有權從用益物取得它所產生的一切收益，但在期限屆滿時應將原物完好無損地歸還物主或其繼承人。

(3)**爲他人謀利益的所有權——信託** 信託是一種法律關係，即受託人爲了受益人的利益而負責處理由信託人交給他控制的財產(信託財產)。這種管理和受益相分離的情況，在大陸法系國家，只有在一個人由於未成年、失踪或精神失常不能管理自己的事務時才能發生。但普通法系則認爲，受託人和受益人雙方是以不同的方式擁有信託財產。受託人享有法定產權，他可以如同所有人一樣進行商業活動並擁有出賣信託財產的廣泛權力；受益人則享有衡平權利，即由信託財產受益的權利，並可在受託人不履行信託義務時，向衡平法院起訴。

3. 對財產所有權的限制

爲了維護社會的利益，各種法律體系對於財產所有權的範圍和內容都給予一定的限制。概括起來，一種是對財產權客體的範圍有所限制；另一種是對財產的使用加以限制。

(1)**對財產權客體的限制** 首先，人本身不能成爲財產權的客體，但是允許對本人身體的一部分或器官作適當處理(如捐血或遺贈眼球等)。其次，大氣、水流、公海等也不能成爲財產權的客體，因爲它們在物質形態上不能爲人們所擁有，或者法律規定不得爲人們所擁有。第三，國家可以而且常常將許多財產宣布爲國有，不准許個人私有。例如海岸、大陸棚、內河航道與河牀屬於公共財產，歸國家掌管。有些國家還將礦藏、無主土地、水力、無線電波、水流和野生動物等自然資源宣布爲國有。在社會主義國家，絕大部分財產都是屬於國有財產或集體所有，個人財產在種類上和數量上都受到限制。

(2)**對財產使用權的限制** 主要是爲了公用事業和公共利益而對個人的土地使用權作了很多限制。例如，①根據公法規定，爲了舉辦公用事業或根據城市規劃的需要而徵用個人所有的土地；②爲了保護毗鄰所有人的利益或者爲了防止污染損害，根據私法規定禁止排放過量的煙霧、臭氣、噪音和振動。

property tax 財產稅

指對土地、房屋等固定財產所徵收的稅。財產稅原爲土地稅，按土地面積徵收，後逐漸改按土地總產量徵收，後又以所謂個人「償付能力」爲標準徵收。因此課稅對象由土地發展到其他形式的財產，如房屋、機器設備和存貨，有時還包括汽車、珠寶、家具，甚至表示所有權的債券，抵押契約、股票等無形財產。但房地產稅在財產稅中仍占主要地位，例如 1966 年在美國普查表明房地產稅在財產稅中占 85%。財產稅在大多數國家中爲地方政府(省、州、市、縣)收入。1970 年美國地方政府收入約有 55% 來源於財產稅。1969 年比利時、丹麥、法國和西德的財產淨值和房地產稅占地方政府收入的 20～30%。1968～1970 年日本財產稅收入占地方政府收入的 15.6%。

財產稅的管理包括：鑑定和估價應稅財產，規定適當的稅率及徵收辦法。其中困難較多的爲鑑定與估價兩項工作。財產的具體情況，如土地的位置、地形、面積，房屋的大小、建築材料、新舊程度，機器的數目、型號或存貨的項目，都需要精確的說明。估價的方法相當複雜而且必須有充足的數據。私人住宅和類似的財產可按售價、辦公室和公寓樓房可按房租收入進行估價；存貨和機器設備可根據公司的帳册估價，廠房和其他營業用房必須以重置成本減去折舊費作爲核定完稅的價值基礎。此外，估價工作需要技術嫻熟、認眞負責的專業人員，而且不受政治壓力影響。美國估價人員多爲半工半薪，報酬低而缺乏專業知識，外行、偏私、貪污混爲一體，能公正廉潔者實屬難得。一般，歐洲、亞洲國家估價標準有三：租金價值、資本價值和市場價值。各國採用的估價方法不盡相同，各有側重。徵稅的價值基礎和核定應徵稅額全由官方負責，納稅人並不參與其事；但在稅額最後確定之前，納稅人如有異議，可依法提出申訴。由於估價一般低於市價甚多，名義上的稅率不能表示眞實的負擔。

稅率由徵稅一級的政府制定，通常以應稅財產價值的百分比來表示。如政府的開支簡單而財產稅又是唯一的地方收入來源，則政府支出總額除以應稅財產總值便可確定稅率。例如支出總額爲 40 萬美元，財產總值爲 4,000 萬美元，稅率則爲 1%。免稅使財產稅的收入不斷減少。街道、學校、公園占用的土地和地方政府所有的其他財產都免徵財產稅。宗教、教育、慈善事業團體等所有的和所使用的土地一般都可免稅。在亞洲國家，各級政府用地，宗教、慈善、科研、教育機構用地，墓地，國際組織、大使館和領事館占用的土地，均可享受免稅。大多數的捐稅在一定程度內都可由納稅人轉嫁於他人。通常，稅愈高而地價愈低。只有在土地收益不少於其他投資收益時，買主始願購買土地。如一塊土地的淨收益每年爲 1,200 美元而長期投資所得爲 6%，則土地所值爲 1,200÷6%＝20,000 美元；如果土地稅增加到 200 美元，淨收益下降爲 1,000 美元，土地所值亦下降

爲 1,000÷6%＝16,667 美元。這樣增加的稅款就資本化了。土地資本化的結果，使土地購買者將增加的稅在購價中扣除，因此稅愈高而地價愈低。但如土地需要大，則買主亦可承擔一部分或全部稅款。歐洲和美國的財產稅很久以來就是穩定而充足的稅源。亞洲財產稅收入的潛力很大，有待進一步開發。財產稅在立法與管理方面存在著嚴重的缺點，稅率的結構，財產分類、免稅、管理和技術各項特別需要改革。

prophet　先知

說預言是一種宗教現象，主要見於猶太教及基督教，但古今各宗教都有關於預言的說法。先知一詞，從狹義來講，指上帝的代言人。從廣義來講，這一詞指用言詞表達某一神靈的意旨的人，神的話往往由異象、異夢或抽籤予以證實；神的意志也可能在禮拜儀式中發出。因此，人們往往把先知同祭司、薩滿(shaman)、占卜者及神秘主義者看成一類。自居先知的人首先自覺受到神的召喚，從而取得先知的資格。這種召喚由神藉異夢、異象、聲音，或另一先知之口傳達。先知往往組成團體，這種團體由一位老資格先知領導，負責培養先知，參加一個團體的先知有特殊的服裝或標記。

預言可能來自靈感，即在異象之中或聽啓之時接受，也可能來自個人努力，如學習某種技能。在很多情況下，兩種性質並存。所謂學習是指修行到出神入化狀態，從而接受啓示。可以利用音樂、舞蹈、擊鼓、劇烈動作或自傷等形式達到出神入化狀態。這時的先知據說是爲神靈附體，用神的口氣講話。有時祭司也說預言，起先知的作用。與先知有類似之處的占卜者揭示隱藏的預兆以預言未來，而這種預兆可以見於任何地方：占星術觀察星座；鳥卜術觀察飛鳥；臟卜術觀察犧牲內臟；手相學觀察手相；籤卜術審讀籤示；火占術觀察燔祭的火焰等等。神秘主義者與先知都自稱與神親近。但是前者力求與神融爲一體，從而把自己完全交託給神，先知則依舊掌握自己。在西方世界，古代以色列各先知所說預言與衆不同，他們不僅與宗教機構對抗，而且宣傳强調個人自由與責任的倫理宗教，即不受死板的儀式和律法限制的宗教。

根據靈感、活動方式和職務，先知可分爲幾種類型：預卜先知預言未來，傳達神的意志；主祭先知是宗教團體神職集團中的一員，在禮拜儀式中的適當時刻宣布神的預言；創教先知聲稱自己所獲得的啓示與衆不同，招收門徒，逐步開創新宗教，如瑣羅亞斯德、耶穌和穆罕默德；改革先知警世誨人，主張以古爲訓，淨化社會，其中最典型的例子是『舊約』時代的阿摩斯、耶利米等先知，阿拉伯世界中的穆罕默德也屬於此類。各類先知之間沒有明確界線。同一位先知可能既是預卜，又是創教先知，既可能强調出神入化，也可能强調改革社會。

Prophet, The　先知(1768. 3？～1834)

原名鄧斯克瓦塔瓦(TENSKWATAWA)。美國肖尼印第安人(Shawnee Indian)領導宗教復興運動者。與弟特庫姆塞(Tecumseh)謀建印第安人聯盟，以抵制美國人侵犯西北地區。1805 年揚言得到「生命之主」的啓示。他準確預言 1806 年的一次日蝕，在印第安人中引起轟動，被奉若神明。他力主恢復印第安人的生活方式，拒絕白人的新事物，如禁酒，並反對穿戴紡織衣物，反對個人財產所有制，反對與白人通婚。1811 年 11 月縱容肖尼印第安人與哈利生(William Henry Harrison)將軍所部開戰，蒂珀卡努(Tippecanoe)河上的敗績(11. 7)使先知之名徹底破產，印第安人聯盟亦趨崩解。

Prophet Dance　先知舞

19 世紀初北美高原印第安人的儀式，參加者通過舞蹈加速亡魂的歸來和世界的新生，尤指歐洲人殖民以前的世界的新生。

Prophets, The　希伯來文『聖經』的第二部分。詳先知書(Nevi'im)條。

Prophets, The Lives of the　先知傳

僞經之一，收有關『聖經』人物大、小先知以及『列王紀上』、『歷代志下』、『尼希米記』等卷所提到的其他先知的民間故事與傳說。從此書可見，在公元前 3～公元 3 世紀猶太教希臘化時代，宗教傳記與哲理傳記流行於地中海和近東地區。『先知傳』原本爲希伯來文，成書於 1 世紀，現存希臘文本及由該本轉譯的古敍利亞、拉丁、衣索比亞等文本。

Prophet's Mosque　先知清眞寺

在阿拉伯半島麥地那，原是先知穆罕默德所居庭院，是後世伊斯蘭建築的楷模。穆罕默德和他的家屬所居是土坯結構的簡單房屋，門前是有圍牆的庭院，當年人們就是在這個庭院裏聽先知講道。634 年穆罕默德規定禮拜面向麥加；於是沿面向麥加之牆築廊，以棗椰樹幹爲柱。又爲聖門弟子就對面之牆築廊，這就是後世清眞寺中小禮拜殿的前身。628 年在室中立講壇，於是先知之位高於衆人。穆罕默德在講壇上除主領禮拜外，還宣布他的新律法並裁決爭端。706 年，哈里發瓦利德一世(al-Walid Ⅰ)拆毀土坯建築，在原址建清眞寺。

Propontis　土耳其內海。詳馬爾馬拉海(Marmara, Sea of)條。

proportional counter　正比計數器

輻射探測器。參閱電離室(ionization chamber)條。

proportional representation　比例代表制

一種謀求建立一個反映選民各方面意見的代表機構的選舉法。贊同這種選舉法者認爲，比例代表制基本上同政府代議制一樣：選舉像是一次關於如何治理國家的意見調查，而且議會只有在充分代表國內各種不同意見之後所作出的決定，才能被認爲是國家的決定。反對這種選舉法者認爲一次選舉正是國家進行一項決定，一種選擇；而選舉制的任務就是爲了取得一致意見，而不是調查意見。

比例代表制的關鍵是建立有多方面代表的選區。這個原則是在19世紀中葉由丹麥的安德雷(C.C.G. Andrae)和英國的黑爾(Thomas Hare)和穆勒(John Stuart Mill)系統地提出的。從此產生了幾種應用這一原則的方法，最有名的是「單一的(可轉移的)投票法」和「按名單選舉制」。根據「單一的(可轉移的)投票法」，投票人在選票上按他所選擇的先後次序排列候選人的姓名。計算當選票數時，以有效選票的總數除以應選的席位數加一，然後以所得商數加一。例如投票總數爲200,000，應選9個席位，當選票數等於200,000除以10，然後加1，即20,001。獲勝的候選人所得的超過當選票數的選票按投票人的第二選擇轉移給其他候選人，並在必要時以此類推；如果席位仍有空缺，則將得票最少的候選人除名，其所得票數全部轉移給投票人選擇的下一個候選人，並以此類推，直至所有席位爲獲得當選票數的候選人占滿爲止。這種方式產生的結果相當準確地反映了選民的選擇和他們對個人和政黨的支持。

在「按名單選舉制」的方法進行選舉時，選民不投單一的候選人的票，而是投一張候選人名單的票；每張名單通常是由一個政黨提出的。每個政黨按其所得票數的比例獲得席位。「按名單選舉制」有各種選擇規則，其中主要的有兩種，一種是最大餘數規則，另一種是最高平均數規則。根據最大餘數規則，先規定當選票數，每個政黨在能達到這個票數時每次獲得一個席位。然後將獲得席位的票數從每個政黨的得票總數中減去，當政黨的剩餘票數不足當選票數時，則剩餘的席位就以剩下的票數爲基礎進行分配。根據最高平均數規則，每次分配時，給得票總數最多的黨一個席位。分配每一個席位後，對獲得席位的政黨的得票總數進行清算：將原來的得票總數除以它已獲得的席位數加一。

採用上述兩種比例代表制的有：德國威瑪共和國(1919～1933)、法國第四共和國(1946～1958)以及比利時、丹麥、挪威、瑞典、希臘、義大利、芬蘭、愛爾蘭、盧森堡、瑞士和荷蘭。

propositional calculus　命題演算

亦稱句子演算(SENTENTIAL CALCULUS)。在邏輯學中，處理複合和複雜命題及其邏輯關係的符號系統。與謂詞演算(predicate calculus, 參閱該條)相反，命題演算取簡單的、未分析的命題，而不是取詞項和名詞表達式作爲原子單元。與函項演算相反，它僅處理不包含變項的命題。簡單的(原子的)命題用字母表示，複合的(分子的)命題用下列標準符號形成：・表示「與」，∨表示「或」，⊃表示「如果……那麼……」，～表示「並非」。作爲形式系統，命題演算關注的是確定那些公式(複合命題形式)可根據公理證明。命題之中的有效推理由可證公式反映，因爲(對任意的 A 和 B)$A \supset B$ 是可證的，只要 B 總是 A 的邏輯推論。命題演算是一致的，因爲其中不存在使得 A 和～A 都可證的公式。它在下述意義上也是完全的：當添加任意不可證公式爲新公理時，將導致矛盾。此外，對判定一給定公式在系統中是否可證，也有一能行的程序。參閱思維規律(thought, laws of)條。

propositional function　命題函項

在邏輯學中用這樣形式表示的陳述：當其中不出現一個變項 x(或幾個變項)時，它將取眞或假的眞值；如果出現變項，則只要變項沒有被列出確定的值，陳述便不確定。當表示成數學函數 $A(x)$ 或 $A(x_1, x_2, \cdots, x_n)$ 時，命題函項是命題形式(或謂詞)的一種抽象。例如「x 是小的」，「x ist klein(x 是小的)」和「x 不是大的」都是命題形式。當對 x 代入某個名詞(或值)時，它就成爲一或眞或假的具體命題，但是「x 是小的」本身沒有眞值。從這三個命題形式進行抽象，便得出一個命題函項 $A(x)$，而例如當 x 取值老鼠時，它爲眞；當 x 取值大象時，它爲假。命題函項使命題的符號邏輯得以處理，它的眞值依賴於變項成分，是偶然的命題。

proprietary colony　特許殖民地

在美國殖民史上，1660～1690年間盛行的一種定居形式。英王將在新大陸的大片土地授予寵臣管理和開發。

proprioception　本體感覺

動物對於與本身位置、姿勢、平衡或內部狀態有關的刺激的感覺。肢體運動的協調需要對每一肢體位置的連續感知。脊椎動物骨骼肌中或肌腱表面上的感受器可提供四肢位置和肌肉動作的連續信息。在節肢動物，具類似功能的器官是位於肌肉外側的張力感受器和關節中的弦音器(測量張力變化的特殊神經)。關節中的感覺毛也用以感知四肢位置和運動。

平衡覺通常與對重力的感覺有關。脊椎動物中最常見的平衡感受器是平衡器，是充滿液體的小室，室內有感覺毛，並含有一個或多個沙粒狀或石狀小顆粒(平衡

石)。平衡石可以自由運動(如多數軟體動物)，或鬆散地固著於感覺毛上(如某些甲殼動物)。許多刺胞動物和蠕蟲也具有平衡器。脊椎動物中具類似功能的器官是耳中的球囊和橢圓囊，其顆粒叫作耳石。動物體位或方向的變化通過平衡石或耳石的壓力變化傳給感覺毛。

第三類本體感受器感知身體旋轉的變化，見於所有脊椎動物和某些無脊椎動物(如頭足類、甲殼類)。甲殼類的這種感受器官是利用腔內液體的惰性(有細長的感覺毛伸入腔內)。動物旋轉時，由於液體惰性的延遲作用，感覺毛受刺激。脊椎動物的耳中有半規管，通過液體惰性的延遲作用感覺毛受刺激，從而感覺旋轉。3 個半規管形成環狀，其平面互相垂直。中樞神經系統綜合來自各半規管的信號，便能察覺不在 3 個半規管平面的旋轉。

proptosis 單側或雙側眼球異常突出的現象。詳眼球突出(exophthalmos)條。

propyl alcohol 丙醇

亦稱 PROPANOL。兩種異構醇的總稱。用作溶劑和化工中間體。正丙醇(分子式爲 $CH_3CH_2CH_2OH$)，又名 1-丙醇，是由一氧化碳和氫合成甲醇時的副產品。存在於雜醇油中，易生成酯類和醚類，其中有些在工業上有重要性，特別用於製漆。異丙醇〔$(CH_3)_2CHOH$〕，又名 2-丙醇，是硫酸處理丙烯再經水解蒸餾而製得的。異丙醇易氧化成丙酮，爲丙酮的主要工業來源。異丙醇除用作摩擦醇(醫藥上的發紅劑)、溶劑和化工中間體之外，還用作液體燃料的防凍劑和防止失速用劑。兩種丙醇異構體都是無色可燃液體，有香味，可與水以任意比例混合，低毒。

propylaeum 山門

古希臘作爲聖區入口的獨立建築，一般都有門廊，在內外兩側設有列柱。最著名的山門爲雅典衛城的入口(公元前 437 始建)，由姆奈西克里(Mnesicles)設計。此詞也指各種雄偉的紀念性大門，如慕尼黑大門(1862)和柏林的勃蘭登堡大門(1784)。

propylene 丙烯

一稱 PROPENE。從石油中獲得的無色可燃性氣態烴，分子式爲 C_3H_6，大量用於製取樹脂、纖維、彈性體(參閱聚烯烴〔polyolefin〕條)以及許多其他化學產品。參閱甘醇(glycol)、丙醇(propyl alcohol)各條。

prosbul 法庭代索

猶太教律法用語。指由猶太教律法學家大希勒爾(Hillel the Elder)倡議而成立的一種司法程序。其目的是打消債權人的顧慮，使他們樂於貸款給貧乏者而不怕在每 7 年一度的安息年末喪失債權。『申命記』第 15 章第 2 節載：「凡債主要把所借給鄰舍的豁免了，不可向鄰舍和兄弟追討，因爲雅赫維的豁免年已經宣告了。」根據這項程序，法庭有代索債款的義務。這樣，從技術上講，上述條文在私人關係上的意義就不存在了。

proscenium 臺口

現代劇院中將舞臺與觀衆席分開的框架或拱形結構，觀衆通過它來觀看演出。現代意義的臺口於 1618～1619 年首次裝置在建造於義大利帕爾馬的永久性劇場法爾內塞(Farnese)劇院內。直到 18 世紀它才普遍用了舞臺大幕，作爲換景時將舞臺與觀衆隔開的工具。臺口及其裝置的開啓對 19 世紀一些現實主義劇作家如易卜生等特別重要。對他們來說，臺口及其幕布可形成一個「畫框」的裝置或一面想像中的第四堵牆；對觀衆來說，通過這一畫框好像覺得舞臺上的人物並未受到觀衆的注視而很自如地在行動著。20 世紀，這種具有臺口的劇院不如以前流行。由於普遍要求演員與觀衆之間有更充分的交流，一些與觀衆更爲親密的劇場形式重新復活，諸如凸入觀衆席的舞臺和圓形劇場等。

proscription 公敵榜

拉丁語作 PROSCRIPTIO，複數爲 PROSCRIPTIONES。古代羅馬張貼的宣布非法公民名單的布告。凡是殺死或者揭發布告上所列的公敵者一律有賞，凡是窩藏公敵者嚴懲不貸。蘇拉(Sulla)首先採用這一措施。公元前 87～前 82 年間，被他公開宣布爲敵人的約有 4,700 名。前 49 年凱撒恢復了這些公敵的子孫的公民權利。在安東尼、屋大維和雷比達的三頭執政時期(43 BC)，又一次大規模地用公布非法公民名單的方法來整肅反對他們的 300 來名元老和 2,000 名羅馬騎士，包括西塞羅在內。有一些在榜上有名的人逃亡異地，也有少數人後來恢復了特權。

prose poem 散文詩

短篇作品，可以具有抒情詩的各種屬性，但形式上卻是散文。把這種文體引入法國文學的是貝特朗(Jacques Bertrand)，雖然他的詩作當時很少引起人們注意，但是他對 19 世紀末象徵派作家的影響，卻爲波德萊爾(Charles Baudelaire)所承認。在世紀交替之際寫散文詩的作家還有梵樂希(Paul Valéry)、福爾(Paul Fort)和克洛岱爾(Paul Claudel)。19 世紀初期，德語詩人賀德齡(Friedrich Hölderlin)和諾瓦利斯(Novalis)，同世紀末的里爾克(Rainer Maria Rilke)也寫散文詩。到 20 世紀，人們對這種體裁又重新發生興趣。

prosecutor 公訴人

指負責以國家名義將刑事被告人提交法庭審判的政府官員。儘管公訴人的職責各國不盡相同，但是他們都對刑事訴訟的各個階段負責，從警察局偵查，法庭審判，一直到各級上訴。有許多公訴人在民事訴訟中承擔保護國家的利益的職責。有些國家，例如法國和蘇聯，公訴由單獨的檢察機關執行，在全國各級法院中有其代表（參閱檢察院〔ministère public〕條）。在日本，檢察機關也與單一的法院系統平行設立。但是在美國，州和縣都有自己的公訴人。只有在聯邦一級才是單獨的系統，聯邦各個地區的地方檢察官由聯邦總檢察長辦公廳任命（參閱總檢察長〔attorney general〕條）。

在有些國家，包括法國、日本和西德在內，公訴人是專職的文官。他們由司法部任免，而且一般也歸司法部管理。但在日本，只有因健康原因或受到紀律處分才能免職。在蘇聯，總檢察長由蘇聯最高蘇維埃選舉產生，任期7年；地區和地方的檢察官由地區蘇維埃選舉產生，任期5年。儘管從理論上說，檢察機關是獨立的國家機構，但在實際上，它是受中央嚴格控制的，對政治案件尤其如此。在美國大部分州和地方司法管轄中，公訴人都是選舉產生的。在聯邦一級，實際上地方檢察官是政府行政機構的成員；他們通常隨著新舊政府的交替而更換。無論是經選舉的還是任命的公訴人經常都要受到政治壓力的影響。在日本和西德，爲了使這一職務與政治壓力絕緣，曾作出很大的努力。

在有些國家，公訴人負責對發生的犯罪進行偵查。在美國和蘇聯，公訴人對警察局的偵查要負很大責任；在偵查中必須保證做到，被告人受到保障的權利應得到維護。在英國，從理論上說，有很多起訴仍屬於私人性質，大部分案件則由警察局起訴，檢察機關只負責最嚴重的案件。在美國，公訴人在大陪審團（grand jury, 參閱該條）審訊時提供證據，大陪審團可以決定它是否退回起訴書。但是大多數民法法系國家，由專門進行調查的地方行政官員負責預審。一般地說，公訴人在這個訴訟階段是很少參與的，只是有時在該訴訟程序結束時提出自己對案件的看法。而在蘇聯，則由檢察機關派出的代表負責預審，並由檢察長對偵查工作進行監督，如果檢察長認爲還可以找更多的證據，他可以命令繼續進行偵查；如果認爲偵查結果缺乏事實根據，他也可以把它推翻。有些國家，法官負責訊問證人，公訴人只限於提供證據和發表判決前的辯論總結發言。在美國和英國，公訴人在訊問證人中起著積極作用。在大多數國家，向上一級法院上訴時，公訴人提供訴訟摘要，並爲國家所參與的案件進行辯護。

Proserpina 亦作 PROSERPINE。普洛塞耳皮那。希臘宗教女神。詳珀耳塞福涅（Persephone）條。

Proskurov 普羅斯基羅夫。烏克蘭蘇維埃社會主義共和國城市。詳赫梅利尼茨基（Khmelnitsky）條。

prosobranch 前鰓類

腹足綱（Gastropoda）前鰓亞綱（Prosobranchia）動物。多數海產，少數生活在陸上或淡水中。呼吸多通過心前方的鰓來完成；有的在外套膜有一特殊的呼吸構造，陸生種類有一簡單的肺腔。心耳在心室的前方。幼體內臟團發生扭轉，使其神經索終生呈8字形排列。多數種類足上有厣，當螺體縮入殼內後，厣封閉螺口。雌雄異體。

prosodic feature 節律特徵。詳超音段成分（suprasegmental）條。

prosody 韻律學

韻律學過去指研究格律及其在抒情詩、敘事詩和戲劇韻文中的應用。但它的研究範圍一直在擴大，現在已經包括所有有助於產生聽覺效果和節奏效果的語言成分，主要指詩歌，但也包括散文。下面主要討論英語的韻律學。

韻律學的構成

格律分析 格律分析用下列符號：′爲重讀音節，˘爲非重讀音節，｜用來劃分音步，‖表示詩行中間的停頓，∧代表一個格律上要求有、但實際並不出現的音節。狄更斯的『荒涼山莊』的第一段，由於韻律和聲音的安排得當，顯得生動活潑，堪作分析散文格律的範例，不過散文的節奏和聲音即使與最簡單的韻文相比，其格律結構也會顯得雜亂無章和考慮不周。韻律研究的絕大部分涉及格律的種類、押韻的性質和作用，以及詩行分成詩節的方式、方法。韻律的基本單位是音步、詩行和詩節。相同音步在同一詩行裏的重複形式決定詩的格律。

含義、速度和聲音 格律分析揭示詩的基本格律布局，但並不說明該詩韻律的全部。韻律還包括其他成分，如主題含義、速度以及聲音效果，如頭韻、母韻和韻腳。例如：

˘ ′ ˘ ′ ′ ˘ ˘ ′
Sweet rose, | whose hue | an grie | and brave

第三音步用揚抑格代抑揚格，特別突出 angry 一詞，使打破格律與加强語義相結合而產生洶湧澎湃的感覺。因此，這樣的格律富有表現力。詩行的速度受元音長度的控制。元音的長度叫作音量。音量在英詩中不能單獨形成格律，總的來說，它是英詩的節奏特點而不是格律特點。它只能意會，不能精確規定。Sweet rose 中的元音可隨意增長或縮短。頭韻指輔音的重複和分布，母韻指元音的長度和分布，押韻通常發生在詩行末尾。

格律的種類 音節的重讀大約已在喬叟的詩歌中確

立，但以後卻被忽視或誤用。至 16 世紀末，抑揚格、揚抑格、揚抑抑格和抑抑揚格才成爲英詩的傳統韻律。由重讀音節與非重讀音節組成音步，再由一定數目的音步決定詩行的韻律。以下說明重讀音節格律以及音步劃分：

五音步抑揚格 Then say | not Man's | im per | fect, ||
Heaven | in fault

二音步揚抑格 Could I | catch that

四音步揚抑抑格 Af ter the | pangs of a | des per ate | Lover

四音步抑抑揚格 When the blue | wave rolls night | ly on
deep | Ga li lee

重讀格律的前身是古英語詩歌和中世紀英詩的重讀格律，但直至 20 世紀仍經久不衰。它的每行詩有一中間停頓，前後各有兩個押頭韻的重讀音節，非重讀音節的數量變化很大。例如：

In a somer sesun || whon softe was the sonne

音節格律 音節數決定法國、義大利和西班牙詩歌的格律。它不限定詩行的重音和停頓，卻固定每行詩的音節數。

音量格律 決定希臘和拉丁詩歌的格律。它的特點是格律複雜，根據音節的音量來組成各種詩行，決定音節長度的規則既多又繁，決定於具體的語法和語音慣例。

詩體的風格

詩人的詩體實踐由於歷史時期、詩的類型及個人風格的不同而變化極大。

個人因素和時代及體裁的影響 詩人選擇韻律明顯地取決於他的語言和傳統。他的詩體風格形成於個人對韻律的改造，當批評家講到一個詩人的「聲音」時，指的也就是他的韻律風格。

韻律理論

古代評論家，如亞里斯多德和賀拉斯堅信，某些韻腳對於特定詩體是天然合適的，在史詩中應使用英雄格律，因爲這一格律最有效地表現或限制某些品質，如偉大、尊貴和崇高的激情。

中世紀 沒有出現什麼重要的韻律理論，但完成了從音量格律到重讀音節格律的轉變，對後來的理論家產生巨大的影響。

文藝復興時期 儘管它的理論對文學批評或詩歌技巧沒有產生眞正有價值的東西，但卻提出了不少重要問題。諸如：使英詩格律富有生氣的結構原則是什麼？韻律學的美學本質和格律的作用是什麼？詩歌與音樂的聯繫是什麼？

18 世紀 摹仿說和種種對韻律的規律性的限制相結合，表現了這一時期的理性主義。

19 世紀 對想像的本質、表現說及視詩歌爲有機形式的概念的思索，深刻地影響了韻律理論，而華茲華斯和柯爾雷基(Samuel Taylor Coleridge)對格律的本質和

作用的討論則闡明了從新古典主義理論到現代理論的關鍵性轉變。

20 世紀 自 20 世紀起始，詩體學研究成了文學研究的重要組成部分。現代韻律學理論家可分爲 4 組：語言學家把詩律當作語音結構的一個功能來研究；美學家考察韻律的心理效應、形式特性和現象學；音樂考察者試圖把音樂記譜法程序運用於韻律分析；以及傳統派，他們依靠音節和重音的圖解說明來揭示韻律的變化。只有傳統派專門研究韻律形式。

非西方的韻律理論 古印度的詩歌格律以音量爲基礎，以長、短音節來決定複雜的格律形式的種類。中國的詩歌格律以漢語的複雜聲調爲基礎，聲調、停頓和韻腳決定漢詩的格律形式。日本詩歌不押韻，也沒有顯著的格律結構，它純粹是由音節數來決定的。音節詩的兩大形式爲俳句和短句。

Prospect Island 太平洋中西部的珊瑚環礁。詳特拉伊納島(Teraina Atoll)條。

prospecting 勘探

尋找經濟上有開採價值的礦牀。20 世紀以前，人們在有希望發現礦藏的地區靠步行進行勘探，用肉眼辨認金、鐵、鉛或其他有價值的礦石。某些類型的礦牀與一定類型的岩石和地貌相關聯。例如，銅、鉛、鋅一般出現在地表或接近地表處熔融礦物冷卻時形成的火成岩中。地質學家有時可以通過繪製露頭圖來推斷礦牀的範圍，然後用鑽井法確定礦牀儲量。

在 20 世紀，由於物理學的高度發展及尋找地下礦物的需要，各種較複雜的技術應運而生。某些有價值的礦物(如鐵)是有磁性的，起先使用羅盤，後來使用更靈敏的磁强計勘探鐵礦。重力計是一種能測出地球重力場內微小變化的儀器，可用來探測與周圍岩層有不同密度的某些礦物。有些硫化物礦牀經受局部氧化，形成化學成分的不均勻性，因而產生電勢，導致電流在周圍土壤中流動，用電壓表即可發現。另一種電測法是將電極插入土壤內，再用檢流計探測電極間的電流。地震勘探法利用天然的(地震)和人工的震擊波在不同地下物體傳導中所獲得的信息。在系統地震勘探中，先行鑽孔，孔內裝炸藥，爆炸後產生的地震波傳播到不同岩層的界面並從各界面反射回來。記錄地震波傳播時間，就可以推斷出岩石的類型。鈾和釷的礦石具有輻射性，可用適當的儀器(如蓋革計數器)將其測出。地質化學勘探法是對土壤、植物、溪水或淤泥中的痕量金屬進行化學分析。勘探石油和天然氣的方法和勘探礦物的方法類似。

Prosper of Aquitaine, Saint 聖普羅斯珀(亞

奎丹的)(390？～463？)

拉丁語作 PROSPER TIRO。基督教教義論辯家。他在上帝的恩惠、得救預定、人的自由意志等問題上的理論成爲天主教的標準教義。普羅斯珀於 428 年以前到馬賽爲修士。半貝拉基主義(Semi-Pelagianism)興起，他於 428 年寫信向聖奧古斯丁求援，奧古斯丁乃撰寫『論聖徒之預定』(*De praedestinatione sanctorum*)和『論堅信不渝的好處』(*De dono perseverantiae*)。半貝拉基派繼續攻擊奧古斯丁，普羅斯珀不顧勢孤，挺身捍衛奧古斯丁。430 年奧古斯丁死，次年普羅斯珀到羅馬，請求教皇切萊斯廷一世(Celestine Ⅰ)支援。切萊斯廷乃寫信讚譽奧古斯丁。普羅斯珀返回法蘭西不久，435 年又到羅馬任教皇利奧一世的秘書。晚年將奧古斯丁學說的要點編集成册，題爲『聖奧古斯丁名言集』(*Liber sententiarum Sancti Augustini*)，529 年第二次奧朗日(Orange)會議決議採納該書中的論點。

Prospero 普羅斯帕羅號

英國的 4 顆 X-3 衛星中的第一顆，用英國造的黑箭式運載火箭於 1971 年 10 月 28 日從澳大利亞的武默拉(Woomera)火箭發射場發射。重 66 公斤(145 磅)，主要任務是試驗各種技術新發明，例如試驗一種新的遙測系統和太陽能電池組。它還攜帶微流星探測器，用以測量地球上層大氣中這種宇宙塵高速粒子的密度。

Prosser, Gabriel 詳加布里埃爾(Gabriel)條。

Prossnitz 捷克斯洛伐克南摩拉維亞州城鎮。詳普羅斯捷約夫(Prostějov)條。

prostaglandin 前列腺素

動物身上具有多種類似激素作用的一羣生理活性物質。就化學結構而言，前列腺素爲一類含五碳環的二十碳脂肪酸衍生物。1935 年由瑞典生理學家奧伊勒(Ulf von Euler)在人類精液中發現，他以爲它們是前列腺分泌的，故稱之爲前列腺素。現在知道它們在動物組織中廣泛存在，由多聚不飽和脂肪酸生成，代謝迅速。前列腺素活性很强：部分種類在濃度低至每克體重含 0.1 微克時，對人類血壓仍有影響。它們的作用各不相同，按類型來分包括：刺激平滑肌收縮、降低血壓(在某些動物中可提高血壓)、降低和增加血凝能力、增進離子穿過某些膜的運輸、促進炎症反應、抑制脂肪組織的脂解作用等。一種特定的前列腺素，在不同的組織中可以產生不同的甚至相反的效果。前列腺素正受到很大重視，部分原因是它們潛在的治療價值，其中包括控制心血管疾病和病毒感染；並有可能用於人類和牲畜的避孕和流產。抑制前列腺素合成的物質，在止痛、止喘、控制過敏性休克和降低血凝能力等方面可能有效。

prostate gland 前列腺

栗形而緊貼膀胱下方的雄性生殖器官，射精(ejaculation, 參閱該條)時分泌液體參與精液的組成。腺體圍繞尿道，頂部成圓形，尖部向前下方。最大直徑約爲 4 公分(1.6 吋)。輸送精子及精囊(seminal vesicle, 參閱該條)分泌液的兩條射精管在前列腺中心部會聚變窄，並與尿道相連。尿道從上到下穿過前列腺，於近尖部處穿出。前列腺由 30～50 根管狀或囊狀腺體組成，其分泌液進入尿道及射精管。腺泡和導管的內壁覆以潮濕而有皺褶的黏膜，分泌液貯積時可以擴張。黏膜下是由彈性纖維網及血管組成的結締組織。腺泡和導管的周圍爲支持腺體的間質組織，內有肌肉、彈性纖維及膠原纖維，因此組織質地較硬。前列腺的包膜亦是間質組織。人的精液中 15～30％爲前列腺液。前列腺液清亮，弱酸性，含有幾種蛋白分解酶、溶纖維素(一種能分解血液纖維和組織纖維的酶)、可增加液體酸度的枸櫞酸和磷酸酶及鈉、鋅、鈣、鉀等。正常時，在青春期(10～14 歲間)前列腺達到其正常成熟的大小，50 歲左右萎縮，分泌量下降。雄激素分泌不足的人可通過注射雄激素來維持前列腺的正常功能。參閱尿道球腺(bulbourethral gland)條。

prostatic disorder 前列腺疾病

前列腺的各種病理變化。前列腺的生長及發育依賴於睾丸分泌的激素。雄激素分泌減少則前列腺退化。青春期前被閹割的男孩，其前列腺停止發育且無功能。在正常男性，前列腺隨年齡的增長而逐漸發生變化。在 40～60 歲之間平滑肌開始萎縮，而纖維性瘢痕組織、膠原纖維及淋巴細胞數目增加。60 歲以後前列腺大部分由纖維組織替代。男性超過 60 歲以後，前列腺增生肥大較爲常見。雖可發生感染及血管破裂，但多數病例不致引起症狀。前列腺肥大可壓迫尿道引起進行性尿路梗阻，排尿不盡或不能排尿，也可表現爲不斷的點滴性排尿。膀胱不能完全排空，剩餘尿極易感染，並可導致膀胱結石。爲克服梗阻，膀胱肌層增厚。如果尿液返流至腎臟，則可發生腎臟進行性損害，導致腎功能衰竭及尿毒症。

前列腺癌是最常見的惡性腫瘤之一。可表現爲 3 種形式：1. 癌腫直接引起前列腺症狀；2. 隱性發展，不引起前列腺症狀，但癌細胞擴散至身體其他部位；3. 潛伏性癌，生長緩慢，常在屍解時發現，40 歲以上的男性中發生率爲 25％。癌變的前列腺常變得堅硬、乾燥，整個器官均有黃色癌細胞小島分布。癌可由前列腺擴散至膀胱底及所有通向前列腺的生殖道。早期的癌轉移部位爲盆腔和脊柱的淋巴結以及盆骨。血流轉移可至肝、肺或

骨；骨轉移的發生率約70%。前列腺感染常見，通常由糞便中的細菌引起。淋病亦可累及前列腺。前列腺炎常用抗生素治療。

Prostějov　普羅斯捷約夫

德語作 PROSSNITZ。捷克斯洛伐克南摩拉維亞州城鎮。在奧洛莫烏茨(Olomouc)西南。12世紀建立，16世紀開始成爲捷克語和希伯來語書籍出版中心。工業產品有農機、紙張和服裝。人口約50,891(1983)。

prosthesis　假體

身體缺失部分的人造代替物，最常提到的是假手和假腿，但人造骨、動脈、瓣膜等亦非罕見。假眼和假牙也叫假體(參閱人工器官〔artificial organ〕條)。有時假體一詞還包括眼鏡片、助聽器等。醫學中研究假體的學科稱爲修復學。16世紀創始於帕雷(Ambroise Paré)。以後有人發明了包括金屬手的上肢假肢。16～17世紀的實心金屬手後來基本不用，而代之以接在前臂上面的單鈎，或包有皮革以皮製或木製的套固定於前臂的無功能的假手。假肢設計的改進及其廣泛使用同大規模的戰爭相伴而發生。新的輕便材料和優良的機械關節就是在第一次和第二次世界大戰以後採用的。有一種膝下假肢用塑料製成，並與膝下殘肢全面接觸。藉助於橫過髕骨上方的繫帶，或藉助附著於皮裹腿上的金屬鉸鏈保持固定。假肢通過髕骨韌帶加壓來承重。亦常使用實心的足和踝製件，在其腳跟中加墊幾層橡皮用以減震。膝上假肢主要有二型：1. 有懸吊裝置的，分盆帶式及肩帶式。2. 無懸吊裝置的，藉吸引作用與殘肢相接。有一種複雜的假肢，用於經髖關節或半側骨盆截肢者，包括一個塑料承窩(實際上患者坐在其中)；一個金屬製的機械髖關節；一個皮革、塑料或木製的大腿部件，帶有機械膝關節、小腿部和有如上述的足部。

第二次世界大戰之後，在製作有功能的上肢假體方面取得了很大進展。假臂開始由塑料製作，並常用玻璃纖維加固。肘下假肢包括一個塑料套筒和一個金屬腕關節，連著一個末端裝置(鈎或假手)。固定肩帶上伸出鋼絲與末端裝置相連。聳肩時鋼絲拉緊，使末端裝置開合。在某些情況下通過運動成形術可將肱二頭肌連接於假肢上。術後不用固定肩帶並能對末端裝置實行較精細的控制。肘上假肢除前臂套筒外，還有一個上臂塑料套筒和一個可以鎖定在某一位置的機械肘關節。由於必須有一根鋼絲控制末端裝置，另一根鋼絲控制肘關節的開和鎖，所以使用起來就比較複雜。最複雜的是用於經肩部截肢的上肢假肢，它包括一個包繞胸背部的塑料製肩盔。通常肩部不能轉動，但機械肘和末端裝置的功能與其他上臂假肢者相同。像兩個手指一樣開合的金屬鈎是最常用、最有效的末端裝置。第二次世界大戰以後美國發明了一種 APRL(美軍假肢研究實驗室)假手。這是一種金屬製的機械手，上面覆有與健側手顏色相似的橡皮手套。人們曾多次嘗試利用電能作爲控制鈎和假手的動力。先是給假臂裝上電極，該電極爲使用者自己的肌肉收縮運動所觸發，產生的電流則由電器部件和電池放大來控制末端裝置。這種裝置稱爲肌電控制系統。

prosthodontics　修復牙科學

亦稱 PROSTHODONTIA。口腔醫學的一個學科，其內容爲用修復體來恢復及保持口腔的功能、外觀及舒適。修復牙齒的口腔修復體爲可摘性的全口假牙或部分假牙，或爲連接於存留牙齒或植入牙槽骨的固定修復體。此外，還有牙冠修復體，用以代替牙的外面部分而保護遺留的結構。修復牙科也製作矯正口腔畸形(如齶裂)的修復體，以及取代牙槽骨而作爲假牙基礎的修復體。頜面修復牙科學是修復牙科學的一個分支，內容爲用修復體矯正面及頭部畸形，恢復正常功能。這些畸形可爲先天性，可爲獲得性(由外傷或外科手術——如癌手術引起)，還可爲發育性(導源於其他疾病)。外科手術修復之前，亦可用修復體暫時矯正缺損畸形。

prostitution　賣淫

賣淫指用性活動換取金錢或值錢物品的行爲。娼妓指爲了得到直接支付的金錢及值錢物品而與任何人從事性活動的人。在充分技術化和城市化而值得貼上「文明」標籤的社會中，通常要求娼妓穿奇異的服裝，在一定的地區活動。從古以色列、希臘、羅馬和中國的唐朝，經過中世紀，直到現代，都存在政府對娼妓的控制。其動機一方面是經濟的(賦稅、執照費、賄賂)，一方面是道德的(辨認並孤立邪惡的人)。西方在19世紀把著重點由控制改爲有意的取締。這個變化是由一些社會發展進程導致的：婦女解放、社會生活中的人道主義運動、樂觀地推斷社會問題可由適當的成文法予以解決。這些法令包括禁止淫業、封閉妓院、處罰拉皮條的人等，在一定程度上起到將賣淫驅入地下的效果。這樣，使它比允許半公開地存在對社會的破壞性更大。隨著上述取締措施，出現了酒吧女郎和應召女郎。

蘇聯在20世紀30、40年代大膽地宣稱賣淫和妓院均已不存在，所公布的法律和政令說明國家對待這問題是很嚴肅的。據稱在蘇聯賣淫的消逝對俄羅斯和蘇維埃社會文化模式的變化具有肯定的影響。中國大陸在1949年以後取締賣淫、關閉妓院、宣布對娼妓進行再教育。緬甸、斯里蘭卡、印度、印度尼西亞、日本和菲律賓在1960年以前，都曾通過取締或禁止賣淫的法律。但在這些國家裏，賣淫基本上仍舊是一種城市現象。主要原因顯然是經濟狀況。難民流入某些地區，流傳已久嚴格執行的階級間通婚限制，婦女被排斥於社會生活之外

，都是助長賣淫的重要因素。西方國家賣淫有三種形式：第一，娼妓住在妓院，由一年紀較大的婦女管理，她得到大量錢財，並與社會多方接觸以維持其妓院。第二，應召女郎住在本人的居處，由經營淫業的人員通知她會見顧客的地點，她須向經營者按比率交納收入；這類娼妓的地位比一般娼妓爲高。第三，單獨營業的妓女，不向任何人交納收入，只付錢給旅館的雇工、出租汽車司機、酒吧伙計和拉皮條者。這種娼妓有時兼營他種收入較低的行業。

據金賽(Alfred C. Kinsey)及其助手們統計，美國在20世紀中期，⅓受過高等教育的人和¾文化水平較低的白人，都與娼妓發生過性關係。20世紀下半葉中，隨著婦女的非婚性行爲受到縱容，有嫖妓經歷的男子比率減少。賣淫基本上是一種經濟現象，它注定要遵循經濟「規律」。它將根據不可能免費得到性接觸的人數多少而發展或縮減。這些人中不但包括生理上有缺陷者，也包括大量難以臨時獲得性關係的正常人，如旅行者和軍人。賣淫也與酗酒、跳舞、娛樂有關。在一個複雜的世界裏，賣淫似乎不可能根除。

protactinium　鏷(Pa)

週期表Ⅲb族錒系放射性化學元素，比鐳稀少。鏷存在於所有鈾礦石中，每百萬分鈾含0.34分鏷。1934年，格羅斯(Aristid V. Grosse)首次製得金屬鏷。1913年，法揚斯(Kasimir Fajans)和哥林(O.H. Göhring)曾發現鏷的第一個同位素鏷-234，由於它是鈾衰變系的一個短壽命核素，故命名爲鈾X_2。1917年，哈恩(Otto Hahn)和邁特納(Lise Meitner)、法揚斯和索迪(Frederick Soddy)、克朗斯通(John Cranston)、弗勒克(Alexander Fleck)各自獨立地在瀝青鈾礦中發現了長壽命的鏷-231。鏷-231衰變爲錒-227，半衰期爲32,500年。鏷的同位素多達12個以上，都是放射性的，其中以人工合成的鏷-233最重要，因爲它在從釷生產核燃料過程中是可裂變同位素鈾-233的起始核素。鏷在其大多數化合物中呈現+5氧化態(和鉭相似)，但也有+4氧化態的鏷。鏷化合物在水中易水解而形成膠體，但可通過形成錯離子(如與氫氟酸中的氟離子)而溶解。鏷原子序數：91。最穩定同位素質量數：231。化合價：4, 5。電子組態：2, 8, 18, 32, 20, 9, 2或(Rn)$5f^2 6d^1 7s^2$。

protactinium-231-thorium-230 dating　鏷-231釷-230測年法

利用海洋沈積物中某種鏷和釷的同位素含量測定年齡的方法。鏷和釷的化學性質很相似，而且在海洋沈積物中可以看作是以同一速度沈澱的。鏷-231和釷-230這兩種同位素都是放射性的，半衰期分別爲32,500年和80,000年。這兩種放射性同位素的比值構成的放射性地質記時器，比其中任何一種單獨構成的都要好，因爲這兩種同位素不需要自始至終都具有均勻一致的沈積速度，而只需要按同一比例沈澱下來；這個條件很可能會保持不變，即使沈積速度可能改變。用這種方法可以測定產生在175,000年以內的沉積物的年代。

protagonist　主角

古希臘戲劇中的主角或第一演員。在早期希臘戲劇中，詩人們親自選擇，並常常訓練他們自己的演員。在公元前449年，每齣戲的主要演員都由雅典的主要地方官——執政官挑選。然後，這些主角再負責挑選自己的配角，即第二演員和第三演員。第一演員還要爭奪表演獎，這是最佳悲劇獎爭奪之外的一個大獎。此後，「主角」一詞即開始用於小說、故事或戲劇中的主要人物。

Protagoras　普羅塔哥拉(485？~410？BC)

希臘思想家和教師、希臘第一個最有名的詭辯學家。一生絕大部分時間住在雅典，對當時道德和政治問題方面的思想甚有影響。柏拉圖的一篇對話以他的名字命名。他以詭辯學家的資格執教達40餘年。主張要在日常生活的行爲中教導人們應當有「道德」。其著名格言是：「人是一切事物的尺度」，對於個人來說，此言可能是要表示一切感覺的相對性；而根據某些人的說法，還有一切判斷的相對性。他因教學而致富並成名，因而被任命爲在義大利的雅典殖民地圖里(Thurii)之制定法典者。儘管他接受傳統道德觀念，但在『論諸神』(*Concerning the Gods*)中對信神一事表示了不可知論的態度。他被控以不信神之罪，著作被焚，他本人於公元前415年前後被逐出雅典，在外地度其餘生。

protamine　魚精蛋白

一種簡單的鹼性蛋白質，常與核酸結合而成核蛋白。19世紀70年代米舍爾(Johann Friedrich Miescher)於鮭魚精子中發現一種魚精蛋白——鮭精蛋白。其他典型的魚精蛋白有鱘魚精子的鱘精蛋白及鯡魚精子的鯡精蛋白。硫酸魚精蛋白由各種魚的精液製成，醫藥上用作肝素的解毒劑。

Proteales　山龍眼目

雙子葉植物的一目。包括山龍眼科(Proteaceae)1科，62屬，灌木或喬木，主要分布於南半球，大部分在澳大利亞(750種)、南非和馬達加斯加(350種)。馬來西亞、東南亞、一些太平洋島嶼、中美和南美等地也有生長。花小單生，常密集成束而甚美觀。花被4，深裂雄蕊4，與花被裂片對生，有時無花絲。葉全緣或分裂，典型者螺旋排列，表面覆蓋厚茸毛或厚的角質層，以避免水分的損失。這些植物適宜生長在旱季較長的地區。

主要的屬爲銀樺屬(*Grevillea*, 190 種)、*Protea* 屬(130 種)、*Hakea* 屬(100 種)、山龍眼屬(*Helicia*, 90 種)、銀葉樹屬(*Leucodendron*, 70 種)、*Persoonia* 屬(60 種)。熱帶地區有些種作爲觀賞植物，如樹葉覆蓋絲狀細茸毛的銀葉樹(*Leucodendron argenteum*)，及有華麗密集穗狀花序的 *Banksia* 屬澳大利亞忍冬。銀樺(*Grevillea robusta*)原產澳大利亞，在熱帶廣泛栽培作行道樹和材用樹。澳洲堅果(*Macadamia integrifolia*)種子可食。

銀樺(*Grevillea robusta*)

protectionism　保護主義

指利用關稅、補貼或進口配額以保護國內工業免受外國競爭的政策。儘管自由貿易一般使世界經濟受益，但仍有許多國家奉行保護主義政策。一國發生經濟衰退或不景氣時，往往採用保護關稅來刺激本國工業生產。保護主義對開發中國家的新建工業特別有利，它常用作促進國防工業自給自足的一種手段。進口配額規定某些商品能夠輸入的最高限制額，進口配額雖然和保護關稅的理由相同，卻往往具有更大效果。因爲貨物可在保護關稅存在的情況下繼續進口，卻不能超過配額。19 世紀初，英國厭惡保護主義，贊成自由貿易，導致了 1846 年廢除法定的保護關稅『穀物法』。20 世紀 30 年代大蕭條期間，英國重新採取保護主義。它在 1973 年加入歐洲經濟共同體以前，仍是高度保護主義的國家。美國一向是個保護主義國家。世界各地紛紛採取高度的保護關稅。這導致 23 國在 1947 年簽署互惠貿易協定——『關稅及貿易總協定』，到 1975 年已有 70 個國家參加該協定。但互惠只能限制保護主義；一旦一種工業受到外國競爭的危害，就仍會聽到要求保護主義立法的呼聲。

Protector, the　詳 Somerset, earls and dukes of 條之 Somerset, Edward Seymour, 1st duke of。

protectorate　保護關係

在國際關係中，一國對另一國實行某些決定性控制的關係。採用保護關係這個術語始於 19 世紀，但此種關係古已有之。羅馬在對待附屬國時所用術語就曾寓有臣屬關係之意；努米底亞、馬其頓、敍利亞和帕加馬等王國就是被保護國的例子，這些國家的統治權被稱作「臣民之治」。在中世紀歐洲，保護關係已存在，但一國對另一國的隸屬關係則一律用封建法律固定下來，一國爲另一國附庸，附庸國君必須表示臣服。現代絕大多數保護關係都以條約形式建立，條款規定弱國將其全部重要的對外關係管理權讓出，有些則是以武力强迫對方交出的(如：1914 年英國關於英國-埃及關係的單方聲明)。條約規定被保護國在國際社會中的地位，特別對有關其締約權及其派出外交人員的權限，有所規定。保護國干涉被保護國全部對外事務的這種權利，就構成了被保護國喪失某些主權的狀態，而根據正統學說，主權是完整的，不可分割的，那麼，這種狀態就必然意味著弱國全部主權的喪失。同樣清楚的是，保護關係一經建立，弱國就失掉了聯合國會員國的資格。

protein　蛋白質

存在於一切生物體中的高度複雜物質，具有極重要的生物學功能，酶、激素、血紅蛋白和維持、保護機體結構的物質都是蛋白質。蛋白質還有很大的營養價值和工業用途。蛋白質是由許多氨基酸通過相鄰的氨基和羧基構成肽鏈而連結成的念珠狀長鏈分子。所有氨基酸都是極性分子，它們之間的差異在於側鏈基團的不同，即有酸性或鹼性，有芳香基或巯基等等。氨基酸溶於水不溶於有機溶劑，有緩衝作用，在不同 pH 的電場中能遷移，在電場中不遷移時的 pH 稱爲等電點。除甘氨酸外，氨基酸的 α-碳原子都是不對稱的，因此有不同的構型(L-型或 D-型)，其溶液有旋光性(左旋 *l*-或右旋 *d*-)。除細菌的極少數氨基酸外，天然存在的都爲 L-型。自然界有一百多種氨基酸，但天然蛋白質只由約 20 種氨基酸組成，它們都爲生命所必需。植物能自己合成各種氨基酸，動物則還需從食物中攝取。一般蛋白質含 16% 的氮，故測定氮可測定蛋白質的含量，但植物汁液和昆蟲、甲殼動物的組織中有大量非蛋白氮，需將蛋白質分離後才能測定。將蛋白質水解可測定其氨基酸的組成和順序。理論上 20 種氨基酸在一百肽中有 10^{100} 種排列方式，可見蛋白質分子的多樣性。氨基酸組成和順序的不同決定了蛋白質的種屬專一性和器官專一性，功能相似的蛋白質有相似的氨基酸組成和順序。構成蛋白質的肽鏈有的是一條，有的是相同的或不相同的多條，這些肽鏈稱爲亞基，它們通過二硫鍵、氨鍵或疏水基團而結合。蛋白質肽鏈有兩種結構排列，一爲 α-螺旋，即肽鏈

螺旋般地沿一直軸盤繞，分右手和左手螺旋兩類；另一種爲β-折疊，即兩肽鏈或同一肽鏈的肽段間形成反平行的排列。前者在球狀蛋白中出現，後者則多見於纖維狀蛋白中。兩種結構都由氫鍵維持。蛋白質本身有不同水平的結構，一級結構指氨基酸排列順序，二級結構是主肽鏈的空間排列，三級結構爲主肽鏈的側鏈及其他鄰近肽段的空間構型，四級結構是多亞基蛋白質中亞基的立體排布。

蛋白質對酸、鹼、熱、化學溶劑和射線敏感，故不能按一般化學方法分離純化，其溶液中的小分子物質和鹽類可用透析或凝膠過濾除去，各種蛋白質可用鹽析法在不同濃度硫酸銨或硫酸鈉中分別沈澱，然後用冰凍乾燥法製得水溶性蛋白質。也可用凝膠過濾法進行分級分離。已有許多蛋白質製成結晶，可溶性蛋白質的純度需經過超離心、電泳和氨基酸分析才能確定。純蛋白質由稱重或紫外吸收定量，雙縮脲法的敏感性較差。蛋白質分子量一般用超速離心法測定，只含一個某金屬原子或某氨基酸的蛋白質能由此估計最小分子量。蛋白質有水合作用，能迅速結合多達其重量 10～20%的水。完全脫水引起蛋白質晶體瓦解和生物活性消失。加入的少量鹽使不溶於水的優球蛋白溶解的現象稱爲鹽溶作用。纖維狀蛋白溶液的黏度較大並有强的流動雙折射。蛋白質在電場中的行爲與氨基酸相似，可用其電位滴定曲線測出分子中各種基團的數目。其旋光性、分光光度行爲和化學反應性等均可用來研究其分子結構。蛋白質溶液被加熱，或在酸、鹼、氧化劑還原劑及有機溶劑中均會發生變性，其二級結構和天然構型被破壞，但一級結構不改變。變性使蛋白質失活、易受酶攻擊和呈更强的顯色反應。變性作用有些是可逆的，有些則不可逆。蛋白質中親水和疏水基團的存在使它傾向於移動在水-空氣或水-疏水液體的界面上，並伸展成單分子層薄膜，蛋白質分子膜能降低表面張力，這一性質可用於分子量測定。有些不穩定的蛋白質，如卵清的蛋白，會在空氣-水界面上變性。

蛋白質種類繁多，分類甚爲困難。最初按溶解性，現在則趨於按功能和結構分類，據此可分爲結構蛋白、可溶蛋白、結合蛋白、催化蛋白、蛋白質激素和免疫球蛋白-抗體等類。

1. 結構蛋白與機體的堅硬性、柔軟性有關，包括硬蛋白、肌肉蛋白和血纖維蛋白等。硬蛋白有膠原和角蛋白，膠原是骨、腱、韌帶和皮膚的結構蛋白，含有大量脯氨酸和羥脯氨酸，但沒有胱氨酸和色氨酸。角蛋白是皮膚最外層上皮細胞的結構蛋白，可從毛髮、指(趾)甲、蹄和羽毛中分離。完全不溶於水，不被酶作用。角蛋白所含大量胱氨酸的二硫鍵以及分子中幾乎等量的平行和反平行折疊使其結構十分穩定。其他硬蛋白有蠶絲心蛋白、海綿硬蛋白和動物細胞膜蛋白。肌肉蛋白在哺乳動物包括人的蛋白質中占很大比重，成人的肌肉蛋白約占體重的 8%，其中肌漿蛋白由各種酶，如磷酸化酶、醛縮酶等組成，似乎與肌肉收縮無關，而肌球蛋白和肌動蛋白則與收縮有關。凝血過程中血漿的纖維蛋白原變成不溶性的纖維蛋白。

2. 可溶蛋白主要有白蛋白和球蛋白。人血漿中的白蛋白是許多生物物質的載體，並起到穩定其他蛋白質的保護性膠體的作用，球蛋白有α-、β-和γ-三類，都是不同蛋白質的混合物，如α-球蛋白中有α-脂蛋白和兩個黏蛋白；β-球蛋白中除脂蛋白和黏蛋白外還有兩種金屬蛋白——轉鐵蛋白和血漿銅藍蛋白(血中鐵和銅的載體)；γ-球蛋白是最不均一的球蛋白，是抗體的成分。乳中有白蛋白(α-乳白蛋白)、球蛋白(β-乳球蛋白)及有酪蛋白(一種磷蛋白)。卵蛋白質中 50%是卵白蛋白，其餘是伴白蛋白、溶菌酶、卵球蛋白、卵類黏蛋白和抗生物素蛋白。卵黃中有卵黃蛋白、脂蛋白和卵黃高磷蛋白。魚精蛋白和組蛋白是鹼性可溶蛋白，爲核蛋白成分。植物蛋白質大部分是球蛋白，不溶於水但可用 2～10%氯化鈉溶液抽出。另一類植物蛋白質溶於醇水溶液，稱醇溶穀蛋白，其組成缺乏離氨酸。

3. 結合蛋白由蛋白質與輔基，如醣、脂質、核酸和血色素等以共價鍵或非共價鍵結合而組成。醣蛋白和黏蛋白中的醣基多爲 4～12 個糖的寡聚醣。黏蛋白的含醣量在 3%以上，大量存在於軟骨、關節液和蛋清中，唾液、胃液和動物分泌物中也有。脂蛋白在血液、腦等組織。核蛋白包括核精蛋白和核組蛋白，是重要的生命物質。血紅蛋白爲含血色素的極重要的結合蛋白，是動物呼吸的氧載體，稱呼吸蛋白。豆科(Fabaceae)植物的豆血紅蛋白似與固氮有關。海洋無脊椎動物 *Spirographis* 屬的呼吸蛋白有血綠蛋白，星蟲含蚯蚓血紅蛋白。甲殼類的血藍蛋白是含銅呼吸蛋白。以金屬爲輔基的結合蛋白除前已提到的外，還有植物和細菌的鐵氧化還原蛋白及一些含鋅等金屬的酶。

4. 催化蛋白即酶。按作用類型分爲氧化還原酶、轉移酶、水解酶、裂合酶、異構酶和連接酶。許多酶是結合蛋白。酶催化生物體的一切代謝反應，沒有酶就沒有生命。

5. 蛋白質激素由內分泌腺分泌。每種激素都有自己的靶器官，環腺苷酸與其作用有關。甲狀腺球蛋白能促進代謝，降血鈣素可降低血鈣，甲狀旁腺素則維持血鈣。胰島素降低血糖，胰高血糖素則相反。垂體分泌多種重要激素：其中生長激素促進核糖核酸合成和加速生長；還有促甲狀腺激素、催乳激素、黃體化激素和促卵泡成熟激素；促黑素細胞激素促進色素細胞生長；催產素引起妊娠子宮收縮；加壓素能使血壓升高。另外有一些小肽具有類似激素的作用，如血中的血管緊張素增加血壓，緩激肽刺激平滑肌，促胃液素刺激胃酸和胃蛋白酶

的分泌，腸促胰液素刺激胰液分泌。

6. 免疫球蛋白-抗體是機體爲抵抗外來物質(抗原)而產生的特異性蛋白質，血清的γ-球蛋白與抗體有關，故又稱免疫球蛋白(Ig)。用葡聚醣凝膠過濾分級分離γ-球蛋白溶液可以得到 IgM, IgG, IgA, IgD, IgE 等組分。

protein-bound iodine test　蛋白結合碘試驗

亦稱 PBI 試驗(PBI TEST)。通過測定循環血液中甲狀腺激素的濃度以判斷甲狀腺功能的一種實驗檢查方法。含碘的甲狀腺激素在血流中通常與載體蛋白結合。本試驗是使載體蛋白沈澱，然後測定與其結合的碘的量。在某些異常的情況下，蛋白結合碘可部分來自非甲狀腺激素的碘化物。可用丁醇提取碘試驗將甲狀腺激素與血中其他碘化物區分開來。參閱甲狀腺功能試驗(thyroid function test)條。

protein concentrate　蛋白質製品

人類和動物的營養物。從蔬菜或肉類中提取或製作。最普遍的是葉蛋白(LPC)和魚蛋白(FPC)製品。將植物的嫩葉磨成漿，用過濾或離心法分離出含有蛋白質的液體，即獲得葉蛋白。草本植物和豆科植物，如苜蓿和紫苜蓿所含蛋白質比多年生草類高；有些葉蛋白的質量接近蛋白質含量最高的油料作物——大豆。所有的葉蛋白都需要補强，因其缺少兩種基本的氨基酸——離氨酸和甲硫氨酸。魚蛋白製品直接用魚加工製成，與穀物或麵粉混合製成食品，作爲離氨酸的來源。魚蛋白麵粉用磨碎的魚加入異丙醇溶劑使液體與固體分離，再用離心機使固體物乾燥，然後磨碎製成。

protein malnutrition　蛋白質營養不良。詳夸希奧科(kwashiorkor)條。

proteinase　蛋白酶。詳蛋白水解酶(proteolytic enzyme)條。

proteinuria　蛋白尿

亦稱白蛋白尿(ALBUMINURIA)。含有蛋白質(通常爲白蛋白)的尿液。健康人尿內不含蛋白質。但青年及孕婦在站立位排尿時亦可出現無害的蛋白尿，即所謂直立性蛋白尿。輕度蛋白尿見於腎臟感染及充血性心力衰竭等疾病，嚴重的蛋白尿(每日尿內排出蛋白質 4 克以上)表明存在有嚴重的腎臟疾病。

proteolytic enzyme　蛋白水解酶

亦稱蛋白酶(PROTEINASE)。把蛋白質的長鏈狀分子分解成肽乃至氨基酸的酶。見於細菌和植物，但動物體內最多。蛋白質在胃內先受到胃蛋白酶的作用而部分消化。然後進入小腸，進一步受到胰臟分泌的蛋白水解酶的作用。這些蛋白水解酶由胰臟腺泡細胞產生的無活性前體——胰蛋白酶原、胰凝乳蛋白酶原、彈性蛋白酶原和羧肽酶原轉變而成。胰臟的酶在小腸中活化後，即將蛋白質轉變成氨基酸。胰蛋白酶原被小腸壁分泌的腸激酶轉變成胰蛋白酶，然後胰蛋白酶激活胰凝乳蛋白酶、彈性蛋白酶和羧肽酶的前體。胰臟又產生一種能抑制胃蛋白酶的蛋白質，據認爲胰臟以這種方式保護自己不受自我消化。未受蛋白水解酶充分水解的蛋白質片段常被小腸黏膜內的酶所消化。

proteomyxid　膠絲蟲

輻足綱(Actinopodea)膠絲亞綱(Proteomyxidia)原生動物。大多寄生在淡水和鹹水藻類或其他植物。其僞足往往融合起來。膠絲蟲具有放射狀僞足(如吮噬蟲屬〔*Vampyrella*〕)類似於另一原生動物類羣太陽蟲。許多種類的生活史尚不完全清楚，但膠絲蟲可能包括鞭毛期及阿米巴期。膠絲蟲弄破藻類的細胞壁，插入僞足，消化其細胞。有時巨囊網絡蟲(*Labyrinthula macrocystis*)寄生在大葉藻(*Zostera marina*)中，結果鴨和海扇因失去它們的食物供給而致死。網絡蟲屬(*Labyrinthula*)的分類地位未定。

Proterozoic　元古代

先寒武紀兩個地層和年代劃分單元中較晚的一個。最初認爲與太古代岩層有一個重要的間斷分開，但由於發現更多的資料，使劃分兩代的界線模糊不清，同時，試圖在全球範圍運用這種區別也有困難，因而不能再用。北美元古代地層分爲兩個系：下部是休倫系(Huronian System)，上部是奇韋諾系(Keweenawan System)。

Protesilaus　普洛忒西拉俄斯

希臘神話中的英雄。雖然他知道神諭曾預言希臘軍隊中第一個在特洛伊登陸者注定要戰死，他仍然率先登陸最先陣亡。他的新娘拉俄達彌亞(Laodameia)極爲悲痛，祈求諸神賜恩使他復活三小時。時限到時，她遂自殺，陪同丈夫共入冥界。

Protestant Episcopal Church　美國聖公會

亦稱 EPISCOPAL CHURCH。基督教安立甘宗在美國的自主教會。其前身爲美洲殖民地聖公會。1789 年成立於費城。該會沿襲英國聖公會的教義、禮儀及體制，並與英國聖公會保持組織關係。在 19 世紀 40 年代，英國聖公會內部强調天主教傳統的牛津運動(高教會派)，在美國聖公會中很有勢力。因此禮儀和教規趨於繁複。這一運動引起激烈爭論，許多教牧人員主張强化改革宗傳

統，這一派人稱爲低教會派。後來由於提倡開明派神學、聖經評注、社會福音以及普世教會運動，高教會與低教會兩派之間的關係緩和。美國聖公會繼承英國聖公會的教義聲明，但不以之爲硬性的信綱。美國聖公會承認『使徒信經』和『尼西亞信經』；以本教會的『祈禱書』爲教義概要。英國聖公會的『三十九條信綱』(Thirty-nine Articles, 參閱該條)經過根據美國情況稍加修訂，列入『祈禱書』，作爲正式教義文獻，但牧教人員和信徒不必從形式上接受它。美國聖公會總部設在紐約市。

Protestant ethic　新教倫理學

有關個人在世上勤奮工作、節儉和講究效率的價值觀，尤其從喀爾文宗的觀點來看，這是個人自認爲得到上帝的選擇並永遠得救的朕兆。德國社會學家韋伯(Max Weber)『新教倫理學和資本主義精神』(1904～1905)一書的論點提出，這種倫理學是歐洲資本主義早期新教徒集團在經濟上成功的重要因素，因爲在世上的成功被解釋爲得到上帝選擇的朕兆，所以人們拚命地追求在世上的成功。喀爾文宗厭惡崇拜肉欲，强調有效地利用上帝賦予的、供人人使用的資源是教徒的天職，强調生活方式要井然有序，合乎規律——這一切也被韋伯認爲是新教倫理在經濟上具有重要意義的方面。韋伯的理論曾受到各種著作家的批評，特別是英國經濟史學家托尼(Richard Henry Tawney, 參閱該條)，他在『宗教與資本主義的興起』(1926)一書中說道，政治的和社會的壓力，以自助和節儉爲倫理觀的個人主義精神，是比喀爾文宗的神學更重要的資本主義發展因素。

Protestant Orthodoxy　基督教正統主義

又稱基督教經院哲學(PROTESTANT SCHOLASTICISM)。16世紀歐洲宗教改革運動以後基督教信義宗和歸正宗神學都曾經歷的過程。信義宗和歸正宗都與歐洲大部分地區的天主教會產生於大致相同的政治、文化、社會與思想環境，因此這兩宗有許多共同點。路德死後，信義會內部發生分裂，1560年前後，許多人力圖借助神學理論以恢復信義會的統一，於是正統主義出現。正統主義的黃金時代於1700年左右結束，但遲至1800年它在歐洲仍不失爲潛在勢力。19世紀遷入美國的信義會信徒所信奉的神學，基本上可以說是正統主義的復興。歸正宗的正統主義發起於1564年喀爾文死後不久，1700年左右結束，不久這個名詞專指既反對阿明尼烏主義(Arminianism)和索齊尼主義(Socinianism)又反對天主教義和信義宗的特殊嚴格的喀爾文主義。瑞士和荷蘭是歸正宗正統主義的據點。英格蘭長老會和早期美國清教主義基本上宗奉正統主義。信義、歸正兩宗的基督教正統主義在18世紀虔誠主義、科學和哲學的影響下有所轉變。

Protestant Union　新教聯盟

亦稱 EVANGELICAL UNION 或 UNION OF AUHAUSEN；德語作 PROTESTANTISCHE UNION, EVANGELISCHE UNION 或 UNION VON AUHAUSEN。德意志基督教新教各邦組成的軍事聯盟。1608年巴伐利亞公爵天主教派馬克西米連一世奪取路德派的多瑙沃特(Donauwörth)城。新教諸邦的君主在奧豪森(Auhausen)聚會，5月14日組成一個軍事聯盟，以巴拉丁選侯腓特烈四世爲名義上的盟主。實際盟主是德意志北部安哈爾特(Anhalt)小邦的克里斯蒂安一世。參加聯盟的有巴拉丁、安哈爾特、諾伊貝格(Neuberg)、沃滕堡(Worthemburg)、巴登、勃蘭登堡、烏爾姆、斯特拉斯堡和紐倫堡。1620年解散。

Protestantism　新教

基督教新教，或稱抗羅宗，在中國又通稱基督教。以因信稱義，推崇『聖經』權威，認爲信徒皆可直接與上帝相通爲其特點。與天主教、東正教共爲基督教三大分支。

新教的早期歷史　抗羅宗(反抗羅馬的宗派)一詞最早見於1529年神聖羅馬帝國議會施派爾(Speyer)會議的文件。其後凡不隸屬於天主教的西方教會通稱抗羅宗。但反抗羅馬教會的運動在施派爾會議以前即已存在。中世紀後期天主教內部的若干改革派，如波希米亞的胡斯派、英格蘭的威克利夫派(Wycliffites)和羅拉德派(Lollards)以及義大利薩伏那洛拉(Girolamo Savonarola)派，都可以認爲是新教的先驅。16世紀20年代，修士路德對救恩問題有所徹悟，宣傳他的新教義，掀起背棄天主教的運動；此時，上述各派所倡導的改革思想遂在歐洲大陸中部獲得鞏固和發展。幾乎同時，新教也興起於瑞士，領導人先是茨溫利(Huldrych Zwingli)等人，後是喀爾文，他們的教義從瑞士傳到低地國家和蘇格蘭。英格蘭於國王亨利八世在位期間擺脫教皇控制，由國王任教會首腦的改革在坎特布里大主教克蘭麥(Thomas Cranmer)等人的指導下出現。由於這些人和其他許多人的努力，新教傳到西北歐和中歐，一個世紀後又傳到北美洲。

中世紀天主教制度所根據的教義是，人與上帝重歸於好，一方面是靠自身的品行和努力，另一方面要靠神長的代求。最初出現的保守的宗教改革派雖反對中世紀天主教制度，但設法贏得羅馬教廷的理解，不願別立門戶。其中若干派別，如安立甘宗，保留使徒傳承的主教(會督)制；信義宗(路德宗)一般也保留主教制，或稱主教爲監督，但不一定强調監督是繼承使徒職權，不認爲監督制必不可少；喀爾文宗則根據『聖經』中所載的先例實行長老制。新教的其他各派如再洗禮派等激進派別則認爲，必須由各地信徒自行管理教會。他們認爲，天主

教會已徹底背離正道，無法挽救，必須恢復原始的、『新約』時代的基督教。新教後來經歷不同的發展過程，但是在四個半世紀之內，各派之間有不少一致性。在宗教改革運動時期，新教各派都在進行各種改革和實驗。各派先是小心謹慎地、然後則是激烈大膽地反對天主教會，進而尋求相互合作。但是不久，在信義宗與歸正宗之間，歐洲大陸與英格蘭之間以及其他方面都發生了紛爭，合作未能實現。此時論爭頻仍，不時發生暴烈行動，文物遭到破壞，聖像被焚，1524～1525 年日耳曼農民革命甫起而即遭失敗，各派對宗教改革的主張見仁見智，有的態度保守，僅將禮拜儀式略加更動，有的則宣稱受到上帝特殊啓示，新的救世主彌賽亞已經出現等。

新教各派的鞏固　到了 16 世紀中葉，出現了謀求以政治手段解決宗教問題的局面。在歐洲宗教改革運動取得勝利的各地，新教的主要教派(信義宗、安立甘宗、歸正宗)較早取得鞏固的地位，但仍須經過一些小規模宗教戰爭與締和(例如 1555 年的奧格斯堡和約或 1559 年的伊利莎白協議)，局面才趨於穩定。從 16 世紀末到 17 世紀前半期，新教各派紛紛制訂教義。即使激進反對鑽研教理知識的宗教改革家也不得不把自己的信仰加以闡明。到了 17 世紀末，新教占優勢的地區，差不多都出現了宗教改革所引起的反作用。在英格蘭，宗教改革運動中的教義探討發展到清教徒運動的近乎神秘主義的虔修。在歸正宗和信義宗占優勢的地區也出現了虔敬派。繼虔敬主義而起、與之分庭抗禮的新教理性派也在各地興起。18 世紀後期，新教的思想開始普及到一般信徒。其後發生了廣泛的羣衆性的福音運動，它是對理性主義的攀高求深和啓蒙運動以及正統派的偏重知識風氣的一種反應。

福音主義和普世教會運動　福音主義在神學問題上基本上持保守態度，它强調耶穌基督的位格和行爲，特別是他爲了使人蒙受救恩而犧牲自己，强調他關於基督徒生活的教導。福音主義吸收虔敬主義的思想，積極進行人道主義活動、慈善事業和宣教工作。這一時期的重要人物是倡導循道宗的原英國聖公會信徒衞斯理。

在 20 世紀，基督教新教內部發起了普世教會運動，後來擴大範圍而及於一切基督教會。普世教會運動的起因之一是新教人士不滿於各教派的相互排擠。這一運動的產物是世界基督教協進會以及一些國家的全國基督教協進會。安立甘宗、浸禮宗、公理宗、信義宗等一些教派在合一運動中解決了自身內部的問題。

新教的思想界 450 年來一直在研究如何對待世俗事務。有人認爲，注重世俗事務的態度是與新教同時起始的，也有人認爲它是由宗教改革運動所引起的。新教要把世界從玄妙與神秘之中解脫出來，以便人可以在上帝的指引下支配世界，而使之有利於人類。

因信稱義　最初的新教領袖共同認爲，他們與天主教的分歧在於：他們相信人是憑著信心蒙恩得以稱義。在天主教義影響下，人經常擔心自己是否已有足夠的善功，是否蒙上帝的代表教會喜愛，而新教的教義則使人可以坦然無懼地站在上帝面前，一方面擺脫對罪、死亡與魔鬼的恐怖，另一方面也擺脫由於相信自己得救完全或基本上是由於自己有功而產生的驕傲與故步自封。根據中世紀教會的聖禮體系和教階體系，神職人員實際上一手控制上帝與人類之間的一切關係。新教的因信稱義教義推翻了這種體系，新教的領導人宣傳，信徒人人都有權傳播上帝救恩之道，並分享上帝赦罪的恩德。新教反對神職人員階層的特權，强調「一切信徒都有教牧的職權」。

關於『聖經』　新教各派都注重『聖經』的教導，於是興起將『聖經』譯成各國語言並廣泛發行『聖經』的熱潮。活字印刷術幾乎與宗教改革運動同時出現，在這方面也起了促進作用。新教各派雖然都同意上帝之道是信仰的準則，『聖經』是在聖靈感動之下寫成的，因而不同於其他經籍，但他們對『聖經』的解釋並不一致，對『聖經』的權威也沒有統一的認識。新教各派都反對天主教變體論，不承認聖餐中的餅和酒的本體變爲基督的肉和血；但是他們各自提出的說法又互不一致。這一問題與其他一些神學問題一樣，引起新教內部分裂。新教各派對政府的態度也各有不同。路德所提出的「兩個國度」學說，可能是最徹底的政教分離論。這種學說可以概括爲：「上帝的福音統治教會，上帝的律法統治世俗社會」。然而信義宗實際上盡量與政府保持密切聯繫。在德國和斯堪的那維亞各國，信義宗都是國教。

新教的信綱和儀式　新教各派經常舉行會議以制訂「信仰聲明」或信綱，其中包括 1530 年信義宗的『奧格斯堡信綱』；1566 年歸正宗的『第二赫爾維蒂信綱』(Second Helvetic Confession)和 1646 年的『威斯敏斯特信綱』；1563 年安立甘宗的『三十九條信綱』以及 1632 年再洗禮派的『烏得勒支信綱』等。新教的崇拜儀式沒有天主教儀式那樣繁複，但幾乎各派都有比較隆重的崇拜儀式，主要特點在於突出講經的重要性。他們認爲：講經是廣布上帝恩澤，是勸說人們悔改並因信仰基督而蒙上帝的救恩，同時也是指引社會的風尚，教導信徒了解人生意義和正確地處世爲人。新教是歐洲西北部英格蘭和美洲英語地區的主要宗教，經過 19 世紀的傳教運動，已傳遍世界各地，在亞洲和非洲，與天主教一起是少數人民的宗教，在天主教占優勢的拉丁美洲也已建立立足點。北大西洋地區各國的歷史和新教都有密切關係，它今天仍是那些國家的主要宗教。參閱宗教改革運動(Reformation)條。

Proteus　普洛透斯

在希臘神話中，他是海中能占卜未來的老人和海畜

(即海豹)的牧人。海神波塞冬的下屬。他的住所在尼羅河口的法羅斯島(Pharos)，或克里特和羅得島之間的卡爾帕索斯島(Carpathus)。他知道過去、現在和未來的一切，但從不願告訴任何人。那些想向他求教的人必須在他午睡時出其不意地把他捆綁起來。但即使被捉住，他也能千變萬化，試圖逃跑。如果捉住他的人死死不放，他最後只得變回原形，告訴人們想得到的答案，然後跳入大海。由於他可以隨心所欲地變化，所以有些人把他看成是創造世界的一種原始物質的象徵。

Protevangelium of James 雅各第一福音

外典之一，約成書於2世紀中葉。該書宗旨在於提高耶穌之母瑪利亞在基督教聖傳中的地位。書中所載瑪利亞童年故事與『新約聖經』各卷迥然不同，關於她曾在耶路撒冷聖殿居住9年之說更與猶太教習俗不合。書中說瑪利亞的父母業已高齡而蒙上帝行神蹟得以生她。並說產婆證明瑪利亞生耶穌後仍爲童貞。作者自稱雅各，其眞實身分不詳。此書現存30餘種拉丁文本及科普特、古敍利亞和亞美尼亞文本。

prothallium 原葉體

蕨類的一種綠色心形結構(小配子體)，既產生雄配子也產生雌配子。原葉體從一個孢子形成。受精後，形成一個幼小的孢子體；由初生根、初生葉、莖原莖和一個稱爲莖足的器官組成。莖足能從配子體吸取養料。一些蕨類植物和針葉植物的小孢子的一個原葉體細胞相當於雌配子體的營養體。參閱藏卵器(archegonium)、藏精器(antheridium)各條。

prothoracotropin 促前胸腺素。詳促胸腺激素(thoracotropic hormone)條。

prothrombin 凝血酶原

血漿中的一種糖蛋白。它是凝血機制中的一種重要成分，在凝血致活酶(或稱凝血酶原酶)的作用下可轉變成凝血酶，凝血酶又使血漿中的纖維蛋白原變成纖維蛋白(fibrin, 參閱該條)。正常情況下僅於組織或循環系統單獨或共同受損時，凝血酶原才能變成凝血酶，因此除非出血否則不形成纖維蛋白和凝血塊。

Protić, Stojan 普羅蒂奇(1857. 1. 28～1923. 10. 28)

塞爾維亞-克羅地亞-斯洛文尼亞王國第一任首相。曾在貝爾格勒學歷史和語言學。後在政治部門工作。不久改入新聞界，主編塞爾維亞激進黨的『自治報』(*Samouprava*)。曾因違禁短期入獄。1884年主編『回聲報』(*Odjek*)，竭力鼓吹修改憲法。1887年選入議會，任憲法起草委員會秘書。1894年創辦『行動』(*Delo*)月刊。1899年7月鎭壓激進黨時他被判處20年徒刑。1900年出獄，1901年重新選入議會。1903年成爲激進黨領袖，參加政府。1903～1918年間曾四任內政大臣，兩任財政大臣。第一次世界大戰後任塞爾維亞-克羅地亞-斯洛文尼亞王國首相。1919年8月16日辭職，1920年2～5月再度爲首相。後創辦『激進報』(*Radikal*)。1923年以獨立激進黨人身分競選失敗。

protist 原生生物

屬於生物第三界(與動物界和植物界並列的原生生物界)的生物。該詞爲海克爾(Ernst Haeckel)於1866年首先提出。開始時是爲了包容動植物間的中間類型，主要是單細胞動物(原生動物)和植物樣生物(藻類)。Protoctista與Protista兩詞多少同義，但在應用上有些不同，結果造成意義含混。因爲有關這一分類建議的語義上的困難及基本哲學見解的分歧，反對這種概念的意見一直存在。不管爭論如何，修訂傳統分類學體系的興趣卻越來越大，有人主張建立三界、四界甚至五界。許多微生物與植物和動物兩者都有親緣關係，結果把它們有些任意地歸入植物界或動物界(如把細菌、藻類和眞菌放進植物界；把原生動物放進動物界)。這種安排固然方便，但不能令人滿意，因爲個人解釋的不同會造成分類上的差異。

protium 氕

原子量約爲1的氫(hydrogen, 參閱該條)的同位素，其核只含一個質子。普通氫幾乎全部由氕構成。

Proto-Chimú 南美洲早中間期文化。詳莫奇卡文化(Mochica)條。

Proto-Corinthian style 原科林斯風格

東方文明時期(725？～600？BC)盛行於希臘科林斯地區的希臘陶器風格。原科林斯陶器大部分爲小型器皿，並最早採用黑花繪畫裝飾技術。主題多爲人物和動物，有時也有神話故事，這些繪畫反映了近東風格。最常見的製品是香水瓶和香油瓶。

Proto-Geometric style 原幾何風格

在古希臘的視覺藝術中，這種風格標誌著希臘文化，特別是陶瓷製作技術的新發展。原幾何風格的裝飾僅限於圓形、弧形、三角形和波浪形。所有這些形狀都源自希臘描繪水生動植物生活的米諾-邁錫尼文化。圖案各部使用各種規尺和畫筆，呈水平帶狀精細地描繪在花瓶的主要部位，如凸部和凹部。花瓶造型優美，比例恰當。瓶子下部常不裝飾，或飾以青銅時代藝術家使用的

黑色固體有光澤的顏料。不僅花瓶，其餘倖存下來的藝術品，如青銅飾針以及泥塑人像等，都清楚地顯示了米諾文化的影響，而這些花瓶則顯示了在被破壞的文明的廢墟上新藝術的誕生，以及人們訓練用手、眼去發展幾何風格的新能力。

Proto-Sinaitic inscriptions 原始西奈銘刻。詳西奈銘文(Sinaitic inscriptions)條。

protobiont 假想地球上最早的生物類型。詳原生物(eobiont)條。

Protoceratops 原角龍屬

原始恐龍類的絕滅屬。化石見於蒙古戈壁沙漠的上白堊統。是人們熟知的角龍類的祖先，在演化上，是晚期主要恐龍類的最基本的成員。很可能由兩足行走的小動物演化而來，但已用全部四肢行走，後肢比前肢强壯，背部成拱形。雖然對於角龍類恐龍來說是小型的，但該屬仍然較大。成體長約2公尺(7呎)，體重約400公斤(900磅)。頭骨很長，約占全身長的⅓。頭骨上向後長有中間穿孔的飾邊，很可能是附着咀嚼肌及控制頭部活動的肌肉用的，保護易受傷的頸區免受捕食者的襲擊。頜像鳥嘴，上頜有一些齒。沒有顯著的骨質角，但在化石標本口鼻部頂上的一個皺紋區可能有角狀構造。尾很發達，具有長椎棘，表明至少是部分水棲習性。已發現全部生長階段的80多個單體化石，其中包括剛孵出的幼仔、完整和破裂的蛋，有些蛋內帶有胚胎化石。蛋長約15公分(6吋)，橢圓形，排成圓圈。根據完整的化石，能算出其生長的速率和方式，以研究該屬的變異範圍。

protochordate 原索動物

脊索動物門(Chordata)尾索動物亞門(Urochordata, 如海鞘、樽海鞘〔sea squirt, salp; 參閱各該條〕)和頭索動物亞門(Cephalochordata, 如文昌魚〔amphioxus, 參閱該條〕)動物。原索動物與脊索動物的另一個亞門(脊椎動物亞門〔Vertebrata〕)相似，有一中空的背神經索、鰓裂以及脊索(一條質硬的支持身體縱軸的棒狀結構，脊柱的前身)。與脊椎動物的主要區別是沒有脊柱骨。現生的原索動物與脊椎動物由同一祖先演化而來。關於脊椎動物如何演化，普遍接受的理論主要有兩種。一種理論推測其祖先營固著生活，可能像羽鰓類(pterobranch, 參閱該條)，但幼體不特化，適於在大洋中浮游而達到性成熟；由此演化出的類型喪失隨後的固著階段，脊椎動物即由這一自由游泳的動物演化而來。另一種相近的理論出現較晚，假設脊索動物由一小類化石種類 *Mitrata* 屬演化而來。

Protococcus 原球藻屬。綠藻的一屬。詳肋球藻屬(Pleurococcus)條。

protocol sentence 基本句子

在邏輯實證主義哲學中，指描述直接經驗或知覺的命題。這類命題被認爲是知識的基礎。這類命題，又稱爲原子命題、觀察命題、知覺判斷或基礎命題。特別是基本句子一詞是和20世紀科學與語言哲學家卡納普(Rudolf Carnap)的著作相關聯的。一個基本句子描述一個特殊的觀察者在一個特殊的時間的感覺。在其複雜性方面，它可以繁簡不一，例如：從「當前一藍色斑點」到「桌上有一個藍色的地球儀」。基本句子被認爲是無可辯駁的，所以可作其他較複雜的命題、特別是科學命題最後肯定的標準。假如一個科學的命題在意義上是和某一組基本句子相等，它就被認爲是眞實的；這樣，科學就牢固地建立在觀察和經驗的基礎之上。

Protocols of the Learned Elders of Zion 猶太人賢士議定書

作排猶主義藉口和理論根據的僞造文件。文件上聲稱是1897年在瑞士巴塞爾(Basel)召開的24次(其他版本說27次)會議的報告，其時正是第一次猶太復國代表會議期間。據說猶太人和共濟會員在那裏制定了計畫，要瓦解基督教文明，並建立一個在他們聯合統治下的世界國家。它說自由主義和社會主義將要成爲顚覆基督教世界的手段，顚覆一旦失敗，歐洲所有首都都將遭到破壞。議定書以簡要形式刋登在1903年俄國『旗識』(*Protocols*)月刊上，在1905年它又作爲沙俄文官尼魯斯(Serge Nilus)的宗教小册子的附錄出版。議定書被譯成德文、法文、英文和其他歐洲文字，並且很快成了排猶主義的經典文獻。議定書係僞造一事，於1921年第一次被『泰晤士報』(倫敦)的格雷夫斯(Philip Graves)揭露，他列舉了該文件與法國律師喬利(Maurice Joly)諷刺拿破崙三世的一篇文章的相像之處，文章出版於1864年，題目是『馬基維利與孟德斯鳩在地獄裏的對話』。後來的研究，尤其是俄國歷史學家布爾采夫(Vladimir Burtsev)的研究，揭露了議定書是俄國秘密警察根據喬利的諷刺文和戈德舍(Hermann Goedsche)1868年寫的一本幻想小說『比亞里茨海濱』(*Biarritz*)以及其他資料杜撰的。

protoenstatite 原頑火輝石

矽酸鹽礦物頑火輝石(enstatite, 參閱該條)的變種。只有在高溫下才是穩定的。

protogalaxy 原星系

宇宙學名詞，指收縮和凝聚能成爲星系的巨大氣體雲。在宇宙創生的大爆炸模型中，原星系出現在宇宙膨脹的初期。在穩恆態模型中，各原星系是由新生物質緩慢地但不斷地形成的。

Protogenes 普羅托格尼斯(活動時期公元前4世紀末)

希臘畫家，以精心作畫、不惜時間聞名。其畫無一傳世。據記載，『伊阿利蘇斯』(Ialysus)一畫曾花費7～10年時間。該畫在羅得島至少保存了200年後才被羅馬掠走，放在和平神廟，後毀於火災。當羅得城於公元前305～前304年期間被德米特里(Demetrius)圍困時，普羅托格尼斯正在創作『休息的森林之神』(Resting Satyr)。據傳，德米特里爲畫家的獻身精神所感動，下令保護畫家和他的作品。據記載，他還作過肖像畫和兩本論繪畫的書。

protomonad 原滴蟲

原生動物門(Protozoa)動質體目(Kinetoplastida, 前作原滴蟲目〔Protomonadida〕或原鞭毛蟲目〔Protomastigida〕)的動鞭毛。營自由生活或寄生生活。典型的具有1～2根鞭毛。通常無表膜。單獨和羣體的自由生活種類通常靠僞足或口攝食；寄生種類通過細胞壁吸取營養。生殖方式爲縱裂，但也有複分裂和出芽。有性生殖也曾有報導。原滴蟲如單獨的滴蟲屬(*Monas*)或羣體的球花蟲屬(*Anthophysis*)細胞呈卵形阿米巴狀，具1～3根鞭毛；棲於污水和糞便中，亦可在人和動物腸內發現。有時列入不同的領鞭蟲，單根鞭毛周圍具有一捕捉食物的領圈。波豆蟲屬(*Bodo*)的一些種類具2～4根鞭毛。錐體蟲屬(*Trypanosoma*, 參閱該條)細長形，爲人類和動物血液寄生蟲。脊椎動物中寄生的利什曼原蟲屬(*Leishmania*, 參閱該條)成員可致病。

proton 質子

一種穩定的亞原子粒子，帶有單位正電荷、質量比電子大1,836倍，是所有原子核的組分。維恩(W. Wien, 1898)和湯姆生(J.J. Thomson, 1910)在研究剝離掉電子的氣態原子和分子流中，鑑定出質量等於氫原子的正粒子。拉塞福(Ernest Rutherford)在1919年指出氮受到α粒子轟擊時就射出氫核，直到1920年他把氫核作爲基本粒子，並命名爲質子。任何化學元素的原子序數就是其原子核中的質子數。使氫電離而得的質子在粒子加速器中獲得很高的速度，通常用它作爲射彈以產生核反應並進行研究。質子是初級宇宙射線的主要組分，也是某些人工核反應的產物。1955年才首次人工產生並探測到負的質子(反質子)。

proton-proton cycle 質子-質子循環

亦稱質子-質子反應(PROTON-PROTON REACTION)。太陽和其他冷主序星產生主要輻射能的熱核反應(參閱碳循環〔carbon cycle〕條)。其結果是，四個氫核(質子)合成一個氦核，喪失原質量的0.7%，主要轉變成熱能，另一部分能量則以中微子(ν，一種帶有能量和動量，但沒有質量和電荷的粒子)的形式被帶走。反應開始時，兩個氫核(^1H)合成一個氘核(^2H)並釋出一個正電子(e^+)和一個中微子(ν)。接著氘核迅速俘獲另一質子，形成一個氚核(^3He)並釋出一個光子(γ)。用反應式表示是：

$$^1H+{}^1H \longrightarrow {}^2H+e^- + \nu$$

$$^2H+{}^1H \longrightarrow {}^3He+\gamma$$

由此出發，反應可沿數種途徑進行，但結果總是產生出一個氦核(^4He)和釋出兩個中微子。釋出的中微子的能量隨反應途徑的不同而異。最直接的一種途徑是，按上述方法形成的兩個氚核形成一個氦核(^4He, α粒子)並釋出兩個質子，

$$^3He+{}^3He \longrightarrow {}^4He+{}^1H+{}^1H$$

產生能量最大的中微子的途徑是，在中間階段用一個氦核作觸媒並通過鈹、硼同位素的循環。用反應式表示是：

$$^3He+{}^4He \longrightarrow {}^7Be+\gamma$$

$$^7Be+{}^1H \longrightarrow {}^8B+\gamma$$

$$^8B \longrightarrow {}^8Be+e^+ + \nu，{}^8Be \longrightarrow 2\,{}^4He$$

最後一種反應途徑只發生在溫度較高的情況下，而且由於在深礦井中的大規模實驗已檢測到這種高能中微子而引起人們的關注。用這種實驗得到的太陽中微子通量比理論預言的小，產生差異的原因迄今未明。

proton theory of acids and bases 酸鹼質子理論。詳布侖斯惕-勞里理論(Brønsted-Lowry theory)條。

protonosphere 質子層

地球高層大氣的一個區域，在質子層中以原子狀氫和質子(離子氫)爲主要成分，質子層可看作是離子層的最外延伸。在地球大氣的最下部(稱作均質大氣層，大約有100公里〔約65哩〕厚度)，湍流使大氣成分不斷混合，而在100公里以上的大氣非均質層中，各種大氣成分趨向於分離。在非均質層中，重氣體(如氮和氧)的濃度隨高度的增加而減少得比輕氣體(如氫或氦)更快，大氣最終主要被輕氣體所占據。在平均的白天條件下，在約1,000公里高度上氦及其離子成爲主要成分；而在2,500公里高度以上氫和質子成爲主要的成分。質子層的密度隨高度的增加而不斷減小，最後在地球表面上空約100,000公里處與星際介質合併。太陽紫外輻射離解水汽、甲烷和氫分子，是原子氫的主要來源。由於這些成分在金星、火星、木星、天王星和海王星上也存在，因而有人推測，這些行星也有一個相應的質子層。

protoplanet 原行星

在天文學理論中，一種存在於漩渦氣體或塵埃雲中的假想渦流。它在太陽系形成過程中收縮成爲行星。隨著系統中央天體(或原恆星)的不斷收縮和變熱，逐漸增長的輻射壓力就把原行星上的大量稀薄物質驅散，尤其是對那些比較靠近新生恆星的原行星更是如此。

protoplasm 原生質

細胞質和細胞核的總稱。該名稱在 1835 年首次定義爲生命物體的基本物質，因此爲所有生命過程所必需。提倡原生質概念的人認爲，細胞是原生質的片斷或容器。這種概念的缺陷是不能解釋細胞內結構(特別是細胞核)形成的原因。在現代生物學中，原生質一詞僅用於指細胞質和細胞核，除在描述細胞質運動中還常提到原生質流(亦稱細胞質流)外，其餘情況已很少用。

Protopopov, Aleksandr Dmitriyevich 普羅托波波夫(1866. 12. 30～1918. 1. 1)

俄國內政大臣(1916～1917)。原爲大地主兼工業家。1907 和 1912 年當選爲國家杜馬(Duma)代表。1916 年率代表團訪問英國、法國和義大利。回國途中在斯德哥爾摩與德國代表談判單獨媾和。回國後受到沙皇尼古拉二世和皇后亞歷山德拉的親切接見。同年 10 月任內政大臣，但上任後未能解決彼得格勒等城市的食品短缺問題。他下令警察嚴防羣衆鬧事，結果越發引起人民的不滿。二月革命後被囚禁在彼得-保羅要塞，十月革命後被處決。

Protopopov, Oleg Alekseyevich; and Belousova, Ludmila Yevgeniyevna 普羅托波波夫和別洛烏索娃(普羅托波波夫 1932. 7. 16～　；別洛烏索娃 1935. 11. 22～　)

蘇聯花式溜冰運動員夫婦，雙雙先後於 1964 年在奧地利、1968 年在法國冬季奧運會上獲雙人滑冰冠軍；此外，1965～1968 年連續 4 年獲世界雙人滑冰冠軍。1979 年雙雙在瑞士要求政治庇護，後參加美國「冰上凱佩滋」(*Ice Capades*)演出團。

Protostomia 原口動物羣

體腔動物的一種，包括節肢動物、軟體動物及環節動物。分類根據胚胎發育的特點。其口部來自通向胚胎腸部的第一個開口(胚孔)。體腔則由中胚層分裂形成。若存在幼蟲，則稱擔輪幼蟲。參閱後口動物羣(Deuterostomia)。

protozoan 原生動物

一類單細胞眞核生物，通常歸入動物界，其中一些種類則常被視爲植物。或將其歸入原生生物。

原生動物的形狀和功能 身體微小。形態及大小相差懸殊。巴貝斯蟲屬僅長 2 公忽(0.00008 吋)，而最大的有孔蟲直徑近 5 公分(2 吋)。阿米巴無固定形狀，放射蟲及有孔蟲具精細的外殼(有孔蟲的殼一室至多室，多爲鈣質；放射蟲的殼多爲矽質)。僅由一個細胞構成，但具有一般動物所具有的各種生活功能(如消化、呼吸、排泄、運動、生殖等)，因此是獨立的生物個體。無器官、系統，但細胞內分化出一些部分(細胞器)來完成各種生活功能)。表面覆以 2～3 層的表膜，上可有乳頭狀突起或皺。有些植鞭毛蟲體外具纖維素或果膠構成的鞘，似植物的細胞壁。有些鞭毛蟲及纖毛蟲有錐形或管狀的兜甲，兜甲互相黏附可構成羣體。鞭毛蟲具鞭毛，纖毛蟲具纖毛。鞭毛與纖毛結構相同，但纖毛較短，數目較多；外均有鞘，下連軸絲，終於生毛體(或稱動體)；軸絲有一對中央小纖維及 9 對周圍小纖維。自由生活種類的鞭毛數爲 1～4，某些寄生種類鞭毛數可多至數十。鞭毛多從體前端伸出，並伸向前方。但腰鞭毛蟲具 2 條鞭毛，從身體中段伸出，一條後伸，一條繞體。纖毛排列成環狀或螺旋狀，亦可融合成膜、小膜或棘毛。細胞質內含粒線體、內質網、戈爾吉氏(Golgi)體等細胞器。許多植鞭毛蟲有色素顆粒，眼蟲及植滴蟲有類胡蘿蔔素顆粒。眼蟲儲蓄泡(鞭毛由此伸出)中有眼點，能感受光線，藉以調整鞭毛的運動，使蟲體趨向光線的方向。許多植鞭毛蟲有載色體，內含葉綠素，故能營光合作用。原生動物的營養方式，或爲吞噬營養或爲食腐營養，某些光養種類(如赭球蟲屬〔*Ochromonas*〕)除吞噬、食腐外，又營光合作用。纖毛蟲有口溝通入胞口，下連胞咽(口腔)。吸管蟲有觸手，與獵物接觸後形成一管，用以吸食獵物的原生質。肉足蟲類捕食時形成食物杯，部分體表覆蓋層進入細胞以覆蓋小胃(吞食過程中形成的消化液泡)。原生動物食腐種類主要通過胞飲作用吞入液體物質，以吸收溶解的營養成分：液體環境中一些分子吸附於細胞表面，細胞表面凹入，並斷裂下來形成液泡進入細胞質。細胞質有各種液泡。伸縮泡用以排泄體內過多的水分。主要含氮廢物爲氨，某些纖毛蟲還產生少量氨基酸及嘌呤、嘧啶等，這些均通過體表排泄。某些纖毛蟲有所謂感覺液泡，中含某些顆粒(平衡石)，功能未明。行動工具爲僞足、纖毛或鞭毛。有的種(如吸管蟲)固著生活。原生動物對氧的需要情況各異；有的需氧；有的厭氧，僅生活於充滿腐爛物質的自然水體、伊姆霍夫氏(Imhoff)污水沈澱池、脊椎動物腸道等。典型的需氧種類的氧化途徑需細胞色素系統，某些錐蟲對氰化物敏感。多具 1 個球核，纖毛蟲具 2 核(1 大核、1 小核)。生活環包括生殖階段及散布階段(可爲包囊)。有些種的營養期可分爲多個階段，並可能包含一個有性階段。有些肉足蟲及鞭毛蟲有阿米巴階段及鞭毛蟲階

段的交替，某些鞭毛蟲有具鞭毛與無鞭毛階段的交替。球孢子蟲及瘧原蟲的生活環更爲複雜。利什曼原蟲屬的營養相即有兩個階段：在白蛉體內的細滴型及脊椎動物細胞內的利什曼型。在舌蠅體內的錐蟲有細胞色素系統，而在脊椎動物體內則具甘油醛脫氫酶系統。環境不利時，原生動物可失去水分，內儲養分，縮成圓形，體外分泌一層厚壁而形成包囊，以度過不良環境條件，並可保存多年。

原生動物的繁殖 球孢子蟲的大配子體在配子配合前可形成的卵囊，上有小孔容小配子體進入，其合子形成的孢子母細胞在卵囊內分裂成爲孢子。原生動物的生殖方式有無性生殖及有性生殖2種。無性生殖方式分爲：分裂(見於阿米巴、草履蟲、眼蟲等)、出芽(多爲自體表出芽，某些吸管蟲在孵育囊內出芽)、裂殖(見於孢子蟲，先是核分裂形成多細胞的裂殖體，然後分成多數單核的裂殖子)及原質團分割(多核個體分裂成多數新個體)。分裂生殖時可能發生廣泛的重組織現象。再生現象常見。在有性生殖時產生配子核，結合後形成結合核。配子配合發生於外形相似的配子之間(同配生殖)或外形不同的配子之間(異配生殖)。異宗配合亦發生於兩個生理特性不同的配子(＋配子、－配子)之間。羣體的植滴蟲有同宗配合品系(同一羣體產生大小兩種配子)及異宗配合品系(含兩種不同的蟲體)。草履蟲等纖毛蟲有接合生殖：兩個不同配合型的個體口溝部分互相黏合，細胞質相互連通，大核逐漸消失，小核發生複雜的分裂和再組織過程，兩個接合體並交換一個小核(相當於雄核)，換來的小核與留存的小核(相當於雌核)結合成結合核。兩個個體分離，結合核分裂3次，最後形成4個各具1大核及1小核的新個體。

原生動物的重要性 原生動物分布廣泛，只要有足夠濕度的地方均可找到，分布最廣者爲自由生活的構成浮游生物一部分的海生種類及寄生於人體的種類。自由生活者分布於土壤、淡水及海水中，寄生種類生活於體腔或組織內，有的生活於細胞中。有些鞭毛蟲生活於白蟻腸中，消化白蟻吞入的木屑，產生對自己及白蟻均有用的物質。牛瘤胃中的纖毛蟲亦起同樣作用。與珊瑚蟲共生的腰鞭毛蟲可提供生長因子，促進宿主的鈣代謝。袋狀草履蟲(*Paramecium bursaria*)體內有小球藻共生。一種短膜蟲(*Crithidia oncopelti*)體內有細菌共生，爲之合成氨基酸。寄生於腸道的鞭毛蟲、阿米巴及纖毛蟲體內可又有其他小型阿米巴、微孢子蟲或細菌寄生，這稱爲重寄生現象。生活環中有兩個宿主的種類，常使脊椎動物宿主受損害，但蘭熱爾氏錐蟲(*Trypanosoma rangeli*)則主要損害昆蟲宿主。營光合作用的鞭毛蟲在水體食物鏈中所占地位與藻類相同。大雨後富含營養成分的水流入近岸海域，腰鞭毛蟲大量孳生，形成赤潮及水華，使魚類大批死亡。貝類體內保存高濃度的腰鞭蟲毒素達數月之久，其他動物食之每致中毒。原生動物對土壤中其他微生物的影響未明，或謂可降低有益細菌的數量從而降低土壤肥力，或謂可促進土壤的固氮作用及氨化作用。許多原生動物可致人類及動物疾病，如瘧疾(瘧原蟲)、球孢子蟲病、黑熱病(利什曼原蟲)、錐蟲病、阿米巴病、弓形體病等。原生動物容易培養，故今用爲省錢省時的實驗工具以代替實驗動物，用於藥物作用、水中維生素含量等研究。寄生性原生動物組織培養的研究成功，爲控制這些有關疾病提供了方便。

原生動物的分類 古生代早期已存在原生動物。可能來自古代「植物-動物」類羣(古植鞭毛蟲類)，後分爲6個類族，各發展爲不同的現代原生動物，這就是多源發生理論。原生動物門(Protozoa)現存約3萬種，分爲4個亞門。

肉鞭亞門(Sarcomastigophora)。行動細胞器爲鞭毛或僞足，或兩者兼用。生殖方式爲分裂、出芽或原質團分裂。

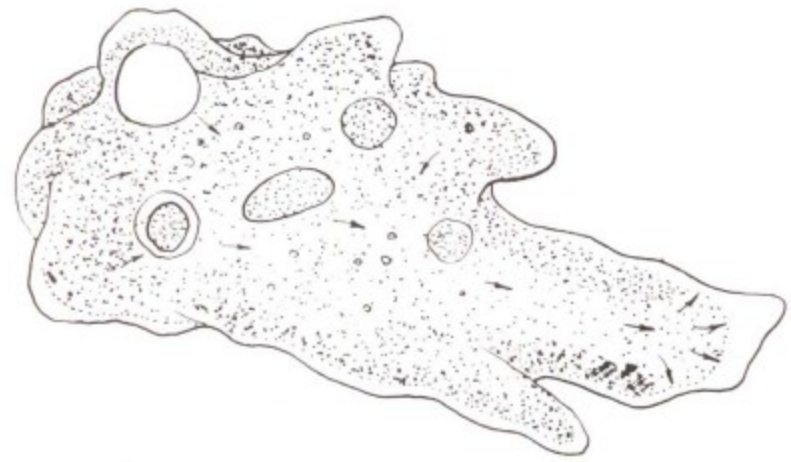
1. 鞭毛蟲超綱(Mastigophora)。除生活環的某些階段外均具鞭毛；多爲異養，但許多植鞭毛蟲具載色體；單生或成羣體。約6,000種。(1)植鞭毛蟲綱(Phytamastigophorea)。多具載色體；鞭毛1～2條；多自由生活；僅少數種類有配子配合；與藻類接近。①金黃滴蟲目(Chrysomonadida)。②矽鞭毛蟲目(Silicoflagellida)。③石灰質鞭毛蟲目(Coccolithophorida)。④異鞭藻目(Heterochlorida)。⑤隱滴蟲目(Cryptomonadida)。⑥腰鞭毛蟲目(Dinoflagellida)。多爲海生；鞭毛2，1縱1橫；常有鞘，載色體若有則數量多；有的種類吞噬營養。包括角鞭毛蟲屬(*Ceratium*)、裸甲腰鞭蟲屬(*Gymnodinium*)、膝溝藻屬(*Gonyaulax*, 即溝腰鞭蟲屬、赤潮蟲屬)、夜光蟲屬(*Noctiluca*)等。⑦Ebriida 目。⑧眼蟲目(Euglenida)。多淡水產；鞭毛1～2，自儲蓄泡伸出；載色體若有則數多，綠色；或具紅色素；表膜薄的種類能收縮變形(眼蟲運動)。如眼蟲屬(*Euglena*)。⑨綠胞藻目(Chloromonadida)。⑩團藻目(Volvocida)。多淡水生；載色體多綠色(無色者腐生)；鞭毛端生，2或4；單生或成羣體；配子配合常見。如衣藻屬(*Chlamydomonas*)、盤藻屬(*Gonium*)、團藻屬(*Volvox*)、實球藻屬(*Pandorina*)等。(2)動鞭毛蟲綱(Zoomastigophorea)。無載色體。配子配合及自核交配少見。①領鞭蟲目(Choanoflagellida)。② Bicosoecida 目。③根足鞭毛蟲目(Rhizomastigida)。兼具鞭毛及僞足。④動基體鞭毛蟲目(Kinetoplastida, 即動質蟲目)。多爲寄生；具動基體，鞭毛1～4；生活環需1個以上宿主。如錐蟲屬(*Trypanosoma*)、利什曼原蟲屬(*Leishmania*)、短膜蟲屬(*Crithidia*)等。⑤曲滴蟲目(Retortomonadida)。⑥雙滴蟲目(Diplomonadida)。多寄生；2核，兩側對稱；鞭毛4，如賈爾氏蟲屬(*Giardia*)。⑦銳滴蟲目(Oxymonadida)。⑧毛滴蟲

目(Trichomonadida)。寄生性；鞭毛3~6；具1副基體、1軸桿，核1至多數，如毛滴蟲屬(*Trichomonas*)。⑨超鞭毛蟲目(Hypermastigida)。寄生性；鞭毛數多；生活於白蟻、蟑螂等腸中。如披髮蟲屬(*Trichonympha*)。

2. 蛙片蟲超綱(Opalinata, 即蛋鉆超綱、蛋白蟲超綱)。寄生性；既似鞭毛蟲又似纖毛蟲；纖毛狀細胞器在體表排成斜列；核2至多數，無大小核之分；裂殖時爲斜裂；有配子配合。1目：蛙片蟲目(Opalinida)。約200種，如蛙片蟲屬(*Opalina*)。

3. 肉足超綱(Sarcodina)。多自由生活；有僞足；有的種於生活環某階段具鞭毛；質膜薄，可彎曲；有的具殼或內骨骼；有的具配子配合。現有11,500種。(1)根足綱(Rhizopodea)。有僞足，外殼常見。①葉狀僞足亞綱(Lobosia)。具葉狀僞足。分2目：阿米巴目(Amoebida；海生或淡水生；多爲單核；多自由生活；如阿米巴屬〔*Amoeba*〕、內阿米巴屬〔*Entamoeba*〕)及表殼蟲目(Arcellinida；具外殼；如表殼蟲屬〔*Arcella*〕)。②絲狀僞足亞綱(Filosia)。僞足絲狀，可有分枝。分2目：無殼目(Aconchulinida)及網足蟲目(Gromiida, 有鞭毛蟲階段)。③顆粒網狀僞足亞綱(Granuloreticulosia)。僞足細絲狀，分枝又癒合成網，內有移動的顆粒。分3目：無室目(Athalamida, 無殼)、有孔蟲目(Foraminiferida, 殼具1至多室，網狀僞足自殼上之孔及覆在殼上的細胞質伸出)及Xenophyophorida目(分布深海，直徑可達數公分)。④菌蟲亞綱(Mycetozoia)。生活環中有阿米巴樣階段，後融合爲團聚體或大型的變形體。可產生「孢子囊」，內有孢子，孢子發育爲阿米巴樣個體。分3目：集胞菌蟲目(Acrasida)、眞菌蟲目(Eumycetozoida, 即黏菌)及Plasmodiophorida目。⑤Labyrinthulia亞綱。寄生於大葉藻等藻類。1目：Labyrinthulida目。(2)梨漿蟲綱(Piroplasmea)。寄生於脊椎動物的紅血球；由蜱傳播；裂體生殖；1目：梨漿蟲目(Piroplasmida)。如巴貝斯蟲屬(*Babesia*)。有軸僞足；可有外殼；可有矽質或硫酸鍶質的骨骼成分；許多種有中央囊；許多屬有老少胞配合。(3)Actinopodea綱。①放射蟲亞綱(Radiolaria)。海生。有中央囊；外質多泡。分2目：Porulosida目、Oculosida目。②棘骨蟲亞綱(Acantharia)。多海生；有軸僞足；有外殼，可與從中央囊伸出的輻射桿癒合。分2目：等棘蟲目(Acanthometrida)及Acanthophractida目。③太陽蟲亞綱(Heliozoia)。多淡水生；有殼或有骨質鱗或棘；無中央囊；軸僞足或絲狀僞足。分3目：放射太陽蟲目(Actinophryida)、Centrohelida目及Desmothoracida目。④膠絲蟲亞綱(Proteomyxidia)。寄生於團藻目、絲狀藻類及高等植物細胞中；纖維的具顆粒僞足或絲狀僞足；無骨骼成分。1目：膠絲蟲目(Proteomyxida)。

孢子亞門(Sporozoa)寄生於無脊椎動物及/或脊椎動物。生活環包括無性及有性兩相，每相均能生殖。多能產生孢子。多有配子配合。滑行移動或有僞足。裂殖生殖。共3,600種。1. 晚孢子蟲綱(Telosporea)。移至新宿主前或後即行配子配合，隨後形成孢子。(1)簇蟲亞綱(Gregarinia)。寄生於無脊椎動物體腔或消化道內。滋養體大，細胞外寄生。分3目：古簇蟲目(Archigregarinida)、眞簇蟲目(Eugregarinida)及新簇蟲目(Neogregarinida)。(2)球蟲亞綱(Coccidia)。寄生於脊椎動物及無脊椎動物。滋養體形小，細胞內寄生。分2目：原球蟲目(Protococcida)及眞球蟲目(Eucoccida, 如艾默氏蟲屬〔*Eimeria*〕、瘧原蟲屬〔*Plasmodium*〕)。2. 弓形體綱(Toxoplasmea)。寄生於人及其他脊椎動物細胞內。分裂或細胞內出芽生殖。生活環於一個宿主體內完成。1目：弓形體目(Toxoplasmida)。3. 單孢子蟲綱(Haplosporea)。寄生於魚及被囊類、軟體動物、環蟲等。成熟階段爲變形體，無鞭毛。如單孢子蟲屬(*Haplosporidium*)。



幾種原生動物

絲孢子蟲亞門(Cnidospora)寄生於無脊椎動物或低等脊椎動物。具1至多條極絲及1至多個感染相(孢原質)。約1,100種。1. 黏孢子蟲綱(Myxosporidea)。孢子

壁 2～3 瓣。分 3 目：黏孢子蟲目(Myxosporida)、放射孢子蟲目(Actinomyxida)及螺旋孢子蟲目(Helicosporida)。2. 微孢子蟲綱(Microsporidia)。寄生於節肢動物及魚類。孢子小，孢子膜不分瓣。1 極絲。1 目：微孢子蟲目(Microsporida)。如微粒子蟲屬(*Nosema*)。

纖毛亞門(Ciliophora)海生或淡水生。生活環中至少有一個階段具纖毛。核有兩種類型。有性生殖爲接合生殖、無性生殖爲橫二分裂。共約 6,000 種。1 綱：纖毛綱(Ciliatea)。分 4 亞綱。1. 全毛亞綱(Holotrichia)、纖毛遍布全身，(1)裸口蟲目(Gymnostomatida)。(2)毛口蟲目(Trichostomatida)。(3)漏斗蟲目(Chonotrichida)。(4)偏口目(Apostomatida)。(5)無口蟲目(Astomatida)。(6)膜口目(Hymenostomatida)。(7)觸毛目(Thigmotrichida)。2. 緣毛亞綱(Peritrichia)。體前端有纖毛形成的小膜，逆時針方向自前端至胞口。1 目：緣毛目(Peritrichida)。3. 吸管蟲亞綱(Suctoria)。成體無纖毛，有觸手，固著生活。1 目：吸管蟲目(Suctorida)。4. 螺毛亞綱(Spirotrichia)。體毛稀，有小膜順時針方向排列至胞口。分 6 目：(1)異毛目(Heterotrichida)。(2)少毛目(Oligotrichida)。(3)沙殼蟲目(Tintinnida)。(4)內毛蟲目(Entodiniomorphida)。(5)齒口蟲目(Odontostomatida)。(6)腹纖毛蟲目(Hypotrichida)。

protozoology 原生動物學

研究原生動物的學科。開始於 17 世紀後半葉，荷蘭人列文虎克(Antonie van Leeuwenhoek)首次報告用他發明的顯微鏡觀察到原生動物。原生動物常見，對人類也很有關係，因爲它可引起一些疾病如瘧疾、阿米巴痢疾和非洲錐蟲病(睡眠病)等。某些稱爲有孔蟲的原生動物具有大量化石，地質學家常用以輔助確定含油地質層。原生動物亦爲細胞及分子生物學的實驗生物。

protractor 量角器

帶有刻度用以測量和繪製平面角度的半圓形儀器。

protruded disk 脊椎的一種疾病。詳椎間盤突出(herniated disk)條。

proturan 原尾蟲

最原始的小型昆蟲，長 0.5～2 公釐(0.02～0.08 吋)，灰白，無翅，無眼。約 150 種，生活在濕土中，以腐敗有機質爲食。世界性分布，但直到 1907 年才爲人所知。無觸角，腹部有 12 個腹節，其中三節是若蟲蛻皮時增生的。前足像觸角，用作感覺器官。頭圓錐形，口器刺吸。前三腹節的腹面各有一對突起。有些學者認爲原尾蟲並非眞正昆蟲。

Proud, Joseph 普勞德(1745. 3. 22～1826. 8. 3)

英格蘭基督教斯維登堡(Swedenborg)派牧師、讚美詩作家，善於講道。1790 年發表第一部讚美詩集，共收 300 首，1810 年出版供兒童使用的小型讚美詩集。

Proudhon, Pierre-Joseph 蒲魯東(1809. 1. 15～1865. 1. 19)

法國社會主義者，第一個自稱爲「無政府主義者」的人。巴枯寧曾說：「蒲魯東是我們所有人的大師。」他生於法國貝桑松(Besançon)。桶匠兼小旅店主之子。9 歲時在侏羅山區放牛。童年生活對他的思想畢生產生影響。早年即顯露才華，曾獲貝桑松學院獎學金。後因家庭經濟困難被迫到印刷所當學徒，但仍好學不倦，自學拉丁文、希臘文和希伯來文。他在印刷所中不僅與當時的自由主義者和社會主義者相識，還遇見了空想社會主義者傅立葉，並接受傅立葉的影響。後來他與一些青年工人一道建立自己的印刷所，但因管理不善而破產。他對寫作日益發生興趣，並且逐漸形成一種曾經得到福樓拜、聖伯夫(Sainte-Beuve)和波德萊爾等不同作家讚賞的散文體裁。1838 年他去巴黎學習，利用餘暇寫出他的第一部重要著作『什麼是財產？』(*Qu'est-ce que la propriété?*, 1840)，此書出版後曾經轟動一時。蒲魯東不僅宣布「我是無政府主義者」，且提出「財產即盜竊！」的口號。

1842 年蒲魯東發表『什麼是財產？』的續編『警告有產者』(*Avertissement aux propriétaires*)。他爲此遭到審訊，但因陪審團弄不清他的論點，從而也就無法批駁和定罪。1843 年蒲魯東去里昂工作，在那裏同秘密社團共濟會發生接觸。他不但會見了主張男女平等的社會主義者特莉斯坦(Flora Tristan)，而且在前去巴黎時與馬克思、巴枯寧和赫爾岑(Aleksandr Herzen)結識。1846 年蒲魯東就社會主義運動組織問題同馬克思發生爭論，隨即出版『經濟矛盾的體系，或貧困的哲學』(*Système des contradictions économiques, ou Philosophie de la misère*)一書。馬克思在『哲學的貧困』(*La misère de la philosophie*, 1847)中對他進行猛烈的批判。無政府主義者和馬克思主義者之間的歷史性分裂由此開始。蒲魯東死後這一分裂使第一國際走向解體。

1848 年初蒲魯東辭去在里昂的工作，前往巴黎創辦『人民代表報』(*Le Représentant du peuple*)。在 1848 年革命時期和 1849 年上半年他主編過 4 分報紙，但都被政府機關查禁。蒲魯東本人在 1848 年革命中起的作用很小，他認爲這一革命缺乏正確的理論基礎。1848 年 6 月蒲魯東當選第二共和制憲議會議員，但因批評路易-拿破崙而身陷囹圄，直至 1852 年方才獲釋。他在獄中寫成兩部重要著作『革命者自白』(*Confessions d'un révolutionnaire*, 1849)和『19 世紀革命的一般概念』(*Idée générale de la révolution au XIXe siècle*, 1851)。蒲魯東出獄後一直受到帝國警察的監視。1858 年出版 3 卷本巨著『論

革命與教會的正義』(*De la justice dans la Révolution et dans l'église*)立即被查禁。他逃往比利時，流亡到1862年。臨終前完成最後一部著作『論工人階級的政治力量』(*De la capacité politique des classes ouvrières*, 1865)。他的思想對於俄國的民粹派、19世紀60年代義大利的激進民族主義者、19世紀70年代的西班牙聯邦主義者和法國工團主義運動等都有一定影響。

蒲魯東油畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

Proust, Joseph-Louis　普魯斯特(1754. 9. 26～1826. 7. 5)

法國化學家，1808年曾證明任何一種已知的純化合物其組分元素的相對量保持不變，而與其來源無關，爲道耳吞的「定比定律」提供了關鍵性的證據。定比定律認爲任何化合物的元素間存在著固定的重量比。他開始是巴黎硝石製作所醫院主任藥劑師，後來成爲馬德里皇家實驗室主任(1799～1806)，在這裏定量測定了大量化學物質的元素組成。證明化合物組成恆定原理，使他在與法國化學家貝托萊(Claude-Louis Berthollet)的長期爭論中獲得了勝利。

Proust, Marcel　普魯斯特(1871. 7. 10～1922. 11. 18)

20世紀法國小說家。父親是位名醫。母親出身猶太富家。自幼患哮喘病，但學習成績優異。在大學讀書時，受哲學家伯格森(Henri Bergson)影響很深。他經常出入巴黎名流社交圈子，是一位敏銳的觀察者。1896年出版短篇小說集『悠遊卒歲錄』(*Les Plaisirs et les jours*)。1895～1899年期間寫作自傳體小說『尚・桑德伊』(*Jean Santeuil*)，但未能完篇。在這期間，他發現英國作家羅斯金(John Ruskin)的藝術評論，遂翻譯了他的『亞眠的聖經』和『芝麻與百合』，並寫了簡介。

普魯斯特的父母於1903、1905年相繼病故，他孑然一身，但也得到準備寫作其偉大小說『追憶逝水年華』(*À la recherche du temps perdu*)的更大自由。這部小說最早的稿本寫於1905～1906年，另一稿寫於1907年，到1908年就擱了下來。這時，他意識到他的小說缺乏哲學基礎，於是寫了『駁聖伯夫』(*Contre Sainte-Beuve*)一文，批評這位評論家把文學視爲有才華者的消遣，而他則認爲藝術家的任務在於把習慣使我們視而不見的不朽的眞實從潛藏的記憶中解放出來。1909年1月他在無意中通過一杯茶和一塊餅乾，喚起了對童年往事的回憶。後來，小說中的人物湧現在他的腦海中，於是埋頭創作『追憶逝水年華』，1912年完成第一稿。這部小說的出版經歷了艱辛的道路。第一卷『斯萬之家』(*Du côté de chez Swann*)遭到了兩家出版社以及紀德主持的『新法蘭西評論』(*La Nouvelle Revue Française*)的拒絕，最後由作者自費出版(1913)受到歡迎。

第一次世界大戰期間，普魯斯特修訂小說其餘部分，加强其感情色彩，增加對現實的諷刺成分，使篇幅擴充了三倍。在這過程中，原來的作品一變而成爲人類想像力最深刻、最完美的成就之一。1919年，小說第二卷『在花枝招展的少女們身旁』(*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*)連同第一卷的重印本同時由『新法蘭西評論』出版。同年，『在花枝招展的少女們身旁』獲龔古爾(Goncourt)獎，普魯斯特也一舉成爲名聞世界的小說家。小說的其他各卷『蓋爾芒特之家』(*Le Côté de Guermantes*)及『索多梅和戈莫勒』(*Sodome et Gomorrhe*)是在作者生前出版的；而『女囚』(*La Prisonnière*)、『逃亡者或失踪的阿爾貝蒂娜』(*Albertine disparue*)以及『過去韶光的重現』(*Le Temps retrouvé*)則是在他死後出版的。1922年病逝於巴黎時，還在伏案校訂『女囚』。

proustite　淡紅銀礦

一種含硫鹽礦物，是銀砷的硫化物(Ag_3AsS_3)，是銀的一個重要來源。有時由於具有鮮紅-朱紅色，也稱爲紅銀礦。產於大多數銀礦脈的上部，在那裏不如深紅銀礦(pyrargyrite, 參閱該條)普遍。其漂亮的六方晶系大晶體發現於智利的查納西羅(Chanarcillo)；其他著名產地是安大略的洛林、東德的弗賴貝格(Freiberg)及馬林貝格(Marienberg)。在墨西哥，作爲銀礦石開採，而在美國西部的銀礦中只發現少量的淡紅銀礦。

Prout, William　蒲勞脫(1785. 1. 15～1850. 4. 9)

英國化學家和生物化學家，以其有關消化、代謝化學和原子量的發現而聞名。佃農之子。1811年自愛丁堡大學畢業，取得醫學學位。其後成爲一名成功的醫生，專門治療泌尿和消化疾病。他也是一位實驗家和理論家，其才能是多方面的。1815～1827年，蒲勞脫出版了許多論文，這些論文有助於建立代謝化學及生理化學貧乏的研究領域。他發現動物的胃液中有鹽酸。他是第一位

自尿液中提取純尿素者，他在排泄物中發現尿酸，並於1840年出版一本大部頭而頗具權威性的關於泌尿和消化病理學的教科書。他將食物的成分化分爲水、脂肪、碳水化合物和蛋白質，此說立即爲其他生物化學家同僚接受。1815年，蒲勞脫提出更進一步的觀念，元素的原子量是氫原子量的整數倍(蒲勞脫假說)。這個理論證明對日後的原子量、原子論和元素分析之研究有很大的助益。其理論中有關相對密度和氣體重量的部分與亞佛加厥定律(1811年提出，直至50年代才被普遍接受)相符合。

Prouvé, Jean 普魯韋(1901. 4. 8～1984. 3. 23)

法國工程師兼營造師，特別以其對預製金屬建築物的工藝和技術上的貢獻而知名。早年學習金屬製造工藝，1922～1954年間，他擁有一家製造鑄鐵組件的工廠。他著重發展金屬製品的先進技術，尤其關注建築組件和家具的設計和製造。他著名的用金屬板做帷牆的早期建築物，包括位於比克(Buc)機場的俱樂部(1937～1939)及法國克利希(Clichy)的民衆大厦(1938～1939)。巴黎建築業同業公會總部大樓(1947～1951)、若干實驗性住宅和一所學校，都是他使用預製組件進行建築的範例。其他卓越的設計尚有：巴黎天文臺子午圈室(1951)、法國楠泰爾(Nanterre)展覽館(1956～1958)和法國馬札梅市(Mazamet)博納庫瑟聖心教堂(Sacré-Coeur de Bonnecousse, 1959～1960)等。普魯韋實爲使用預製組件追尋有效而價廉新建築技術的急先鋒，然而仍保持建築物的質量和特徵。普魯韋於1958～1971年間任教於國立工藝材料學院。1972年被選爲巴黎建築學會會員。

Provençal language 普羅旺斯語。詳奧克西坦語(Occitan language)條。

Provençal literature 普羅旺斯文學

法國南方奧克西坦語地區文學作品的總稱，這些地區在一段有限時間內，從屬於義大利和西班牙文化。普羅旺斯文學可分爲三個時期：第一個時期爲單一時期(11～15世紀)，這時，「古典普羅旺斯語」被普遍用於書寫，但有些地區口語並不流行；第二個時期爲擴散時期(16～18世紀)，這時，有幾個省的普羅旺斯語方言發展起來；第三個時期是局部復甦時期(19～20世紀)。

第一個時期 梵諦岡原稿中之重疊句詩歌爲現存最早的普羅旺斯詩作，可能是10世紀的作品。本期更重要的作品卻是存留在奧爾良原稿中的一些殘缺不全的教誨詩篇，以及無名氏改編的波伊提烏(Boethius)的論文『哲學的慰藉』(*On the Consolation of Philosophy*)。11世紀末的普羅旺斯文學作品則有威廉九世(亞奎丹公爵)的詩篇，11首反覆的詩節是供歌唱的。有些是情歌，主要表達作者對過去輕率行爲的追悔，以及害怕與其祖國和兒子告別的情懷。波伊提烏的詩歌和威廉九世詩節間明顯的差異，顯示在11世紀普羅旺斯的詩是向多方面發展的，其中若干情詩係自羅馬時代的流行詩演變而來。最早詩人的起源被拉丁編年史撰著者提到過，他們來自一個不爲人們尊重的社會階層，他們的職業是耍把戲、動物演藝表演或背誦和歌唱以取悅他人，因此在普羅旺斯，他們被稱爲雜耍者，而在法國被稱爲走江湖者。在他們之中掘起了抒情詩人，他們可能是雜耍者中專精於詩歌者。

普羅旺斯的情歌反映出封建制度下米迪(Midi,在法國南部)的社會情況。領地主的女兒爲政治理由而下嫁和朝臣爲了引起她們的注意而獻上情歌。由於詩人通常社會地位低於這些女士們，他們都以最謹慎的態度來書寫。因此，這種「朝臣的」或「武士風度的」愛情成爲一種習俗，但是如認爲眞正所發生的就如同詩中柏拉圖式描述一樣那就錯了。

11世紀末，社會上已把低階層的雜耍者和高階層的抒情詩人劃分開來。威廉九世即是早期的抒情試人。12世紀初，加斯科涅(Gascony)田園詩人塞爾卡門(Cercamon)及其門生馬卡布魯(Marcabrun)寫有詩作40多篇，有些與當代歷史有關。『遙遠的愛』(*amor de lonh*)的懷鄉歌者布蘭葉的魯德爾(J. Rudel of Blaye)，也同樣著名。同世紀稍後期，文塔多(B. de Ventadour)撰寫了一些高雅純樸的歌曲，其中有些可視爲道地的普羅旺斯詩篇樣本。其他抒情詩人包括複雜詩體大師丹尼爾(A. Daniel)、嚴謹詩體大師包尼爾(G. de Bornelh)、因抒情精緻優美而聞名的馬雷爾(A. de Mareuil)、土魯斯的怪癖詩人韋達(P. Vidal)和俠義詩人法奎拉(R. de Vaqueyras)、土魯斯主教馬賽(F. de Marseille)、蒙托登(Montaudon)的凶惡神父以及諷刺詩人卡爾德納爾(P. Cardenal)。

13世紀前數十年，由於阿爾比派(Albigenses)的宗教戰爭毀滅了大部分米迪的貴族，抒情詩人無錢可賺，許多詩人相繼赴對普羅旺斯詩篇尚爲尊重的西班牙和義大利度過餘生。後來，當地詩人模倣他們的作品，開始編寫普羅旺斯詩歌。但至13世紀中葉，他們逐漸揚棄外國語而採用當地方言。同時，在米迪，詩歌除少數地區外，也漸消滅。至14世紀，此類作品僅供教誨之用，抒情詩人的詩作便告沒落。

普羅旺斯文學中最重要的樣本是武功歌(韻律單一、詩節長度不定的詩)，居首位的是『魯西永的熱拉爾』(*Girart de Roussillon*)，是有10,000行的長詩，敍述鐵槌查理(Charles Martel)與其家臣魯西永的熱拉爾間的爭鬥，它由一首老詩改編，可能源自法國或勃艮地。介於神話和歷史之間的是圍攻安提阿的普羅旺斯頌歌。完全屬於歷史的則有反抗阿爾比派的宗教戰爭的頌歌，有兩首

，第一首是圖代拉(G. de Tudela)的作品；第二首則語言和風格均不同，是普羅旺斯文學作品。

普羅旺斯的冒險傳奇，僅有 3 篇留存：『若弗雷』(*Jaufré*)、『布朗定・德・科爾諾哈爾』(*Blandin de Cornoalha*)和『吉約姆・德・拉巴拉』(*Guillem de la Barra*)。與冒險傳奇有關的作品是「小說」，它們最初是記錄當時發生的事情，但有些可列入普羅旺斯文學最優良作品之林。其中兩則爲加泰隆作家韋達・貝塞羅(Ramon Vidal de Besalú)所撰：『卡斯蒂亞-吉洛斯』(*Castia-gilos*)描寫一個丈夫假裝是他妻子的情人，是一個經過優美處理的故事；另一則是愛情法律問題的故事。在卡爾卡塞(A. de Carcasses)所寫『鸚鵡的故事』(*Novas del Papagai*)中，主角是一隻鸚鵡，幫助主人完成多情的計畫。小說逐漸擴展成長篇的傳奇故事，例如『弗拉芒加』(*Flamenca*)是一首超過 8,000 行的詩歌，敍述一婦人機智的設計以逃避她那嫉妒丈夫的注意；在中世紀文學上，沒有比該書更機智、對 13 世紀上流社會的風格和用語描述得更詳盡的了。

普羅旺斯文學中屬教誨和宗教性的詩篇，較重要者爲前曾提及的波伊提烏的詩歌。更早的作品是爲教育顯貴婦女而寫。用詩體寫的聖者生平，留存者約 12 篇，包括聖菲狄斯(St. Fides)生平、馬賽的貝特朗(Bertran)寫的聖埃尼米亞(St. Enimia)生平及萊蘭(Lérins)的聖洪諾拉特斯(St. Honoratus)。後者以詩體多變和高雅著名，但幾乎全部由費朗特(R. Feraut)的拉丁文翻譯而來。

米迪的戲劇文學由神秘劇和神蹟劇組成，罕有超過 2,000 或 3,000 行者，且大都屬 15 或 16 世紀的作品。最早出現的是作於阿爾勒(Arles)的『聖阿格尼斯的神秘』(Mystery of St. Agnes)。後來又出現基督受難和聖女結婚等神秘戲劇。後者部分取材自 13 世紀法國詩歌。第一個時期的散文文學作品中著名者甚少。12 世紀，在朗格多克(Languedoc)，講道在語文方面的重要性高於其文學價值。這個時期主要的散文作品是一冊有關文法、詩和修辭學的論文，名『情詩』(*Leys d'amor*)，是以土魯斯文寫的。因政治環境而引起的普羅旺斯文學的式微，環境惡化如此之快以致散文尚未得以發展。

第二個時期 15 世紀末期，普羅旺斯文學雖趨式微，但並未完全消失。土魯斯從未完全停止提供經費給某些大學修辭學院，以維持普羅旺斯文學傳統，並對詩作引進了新的獎。1513 年，在法國，詩歌允許參加比賽。1679 年以後路易十四時，唯有詩歌才能參賽。在輝煌的中世紀時期之後的兩個世紀中，普羅旺斯作品得到了繼承，主要是訓誨性的作品，它們保存了某些文學傳統。16 世紀復有人大力推動普羅旺斯文學復興運動。著名的『田園詩』(*Eglogues*)的作者加斯科涅人加羅斯(Pey de Garros)翻譯了大衛的詩集和『加斯科涅詩集』(1567)，使加斯科涅語言上升到文學語言的地位。在加斯科涅，整個學派隨加羅斯而發展，而以撰寫歌頌亨利四世的優美詩歌的作者阿代爾(G. Ader)爲主要代表。這時期，南方詩人中最引人注目的是土魯斯的高德林(P. Goudelin)，被稱爲「奧克西坦的馬萊伯」(the Malherbe of Oc.)。其他 17 世紀的普羅旺斯作家中，值得一提的是以喜劇聞名的布魯伊斯(C. Brueys)和澤爾賓(G. Zerbin)。許多來自學院的土魯斯詩人，可以說都是高德林的門徒，而且當時著名的古典復興也大都受高德林的影響。最著名的代表人物爲蒙泰克(Montech)的瓦萊斯(J. de Valès)，他翻譯和撰寫古羅馬詩人維吉爾傑出、諷刺的文字。最佳的田園詩人是普雷德斯(Prades)的科泰特(F. de Cortète)，他的喜劇『拉蒙納特』(*Ramounet*)和『米拉穆多』(*Miramoundo*, 1684 出版)，係直實感覺的描寫，並且風格純眞，即使今日閱讀仍令人感動。

18 世紀普羅旺斯文學作品大部係出自朗格多克傳教士的手筆。修道院院長法夫爾(J.-B. Favre)所著『古希斯特的訓戒』(*Sermon de moussu Sistre*)是一傑出作品。他尚著有模擬英雄詩的詩歌『卡達盧薩之圍』(*Lou Siège de Cadaroussa*)、一本描寫鄉村習俗的小說『當代故事』(*Istoria de Jan l'an pres*)和兩本喜劇。有兩個天才詩人是蒙彼利埃(Montpellier)的里戈(Rigaud)兄弟：奧古斯特和西里爾(Cyrille)。在普羅旺斯，格羅斯(T. Gros)無庸置疑的具有影響力，他的風格和語言是令人欽佩的，但他大多把他的天才浪費在瑣屑的應景作品上。加斯科涅最值得稱頌的詩人是德波爾林(C. Despourrins)。

第三個時期 法國革命後，有些普羅旺斯學者，如雷努阿爾(F.-J. Raynouard)，從事研究中世紀的傑出文學傳統；報紙於此時問世，詩篇也編纂成册，例如有幾位抒情詩人於 1823 年出版了『普羅旺斯詩歌選粹』(*Lou Bouquet Prouvençaou*)。這些「費利布里熱協會」(Félibrige)的前驅，或多或少是屬於學術研究性的，故僅能引起少數有學養人士的興趣；面向更廣泛大衆的是這羣人中的 4 位詩人：韋爾迪(Jean-Antoine Verdié)、勒布爾(J. Reboul)、熱魯(V. Gelu)和雅斯曼(J. Jasmin)。後者是 4 人中最偉大者。

羅馬尼耶(J. Roumanille)和米斯特拉爾(F. Mistral)專寫鄉土方言詩，希望使人們重新意識到普羅旺斯文化的燦爛光輝。故而於 1854 年 5 月 21 日，羅馬尼耶、米斯特拉爾、歐巴內爾(T. Aubanel)、馬蒂厄(A. Mathieu)、布律內(J. Brunet)、塔旺(A. Tavan)和吉埃拉(P. Giéra)7 人在亞威農附近組成「費利布里熱協會」。其中以歐巴內爾的本性和氣質最佳，其歌詞最爲尖銳諷刺。米斯特拉爾的詩學理論，雖未普遍爲普羅旺斯作家接納(反對最力者爲朗格多克的富爾斯〔A. Fourès〕)，他的理論由一省傳到另一省，給予整個奧克西坦語地區莫大激勵。許多詩人事業輝煌，繼續在 20 世紀最初 10 年中發展，例如米斯特拉爾就在 1904 年獲諾貝爾文學獎。

在 20 世紀前 50 年中成名的普羅旺斯作家有：馬賽的貝爾納(V. Bernard)、安德烈(M. André)、埃斯蒂厄(P. Estieu)、佩爾波斯克(A. Perbosc)和卡梅拉特(M. Camelat)。後者的田園詩『貝拉奈』(*Beline*, 1899)，是與米斯特拉爾的『彌洛依』(*Mirèio*, 1859)相當的詩作。與他們同時的普羅旺斯作家是：隆河三角洲卡馬爾格(Camargue)地區的達博德(J. d'Arbaud)，是著名的敍事詩『瓦克雷的野獸』(*La Bestio dóu Vaccarès*)和散文『阿萊斯的羅西』(*Lou Lausié d'Arles*, 1913)的作者；貝隆塞利-亞馮(F. de Baroncelli-Javon)以及儒弗厄(M. Jouveau)。格朗尼埃(P.-L. Grenier)使利穆桑(Limousin)的古典語言復甦。謝設(J.B. Chèze)著作了優美的『托爾的一位公主』(*Una princessa dins la Tor*, 1932)。19 世紀末出生的傑出普羅旺斯作家有埃莎維爾(P. Eyssavel)、羅奎特(R. Rouquette)、德魯特爾(M. Drutel)和魯西永的龐斯(J.S Pons)。

Provence　普羅旺斯

前王國和法國舊省，位於阿爾卑斯山和隆河之間的地中海濱。它是法國東南部的文化中心，保有獨特的語言和文學傳統。公元前 6 世紀初，希臘人建立殖民地(其中有馬西拉〔Massila〕，即今馬賽)，普羅旺斯地區首先趨向地中海文明。公元前 2 世紀末成爲山外高盧省，即阿爾卑斯山外第一個羅馬行省。羅馬對普羅旺斯的影響很大。公元 5 世紀，商旅輻輳之地阿爾勒成爲高盧省省會，馬賽成了西方研究希臘的主要中心。隨著羅馬帝國崩潰，該地先後遭西哥德人、勃艮地人和東哥德人侵犯；雖則名義上約自 536 年起即歸法蘭克人管轄，但並未同北方結成一體。加洛林王朝瓦解後，普羅旺斯成爲法、德間一系列王國的一部分。10 世紀末，有一地方上的朝代曾統治該地區，並取得普羅旺斯伯爵稱號。在該朝衰微時(1113)，巴塞隆納伯爵取得該稱號，普羅旺斯由加泰隆尼亞統治一個多世紀。12 世紀，因與地中海東岸貿易而興旺起來的普羅旺斯城市建立了自治政府，稱爲 consulate。同時，該省的文化得到登峯造極的發展，使用接近拉丁文的語言，行吟詩人的詩歌以及早期羅馬式建築的楷模均屬於傑出的文化成就之列。

13 世紀初，天主教會發動討伐阿爾比派的十字軍，鎮壓法國南部的清潔派，帶來教皇和法國北部的影響。13 世紀初，教皇取得孔塔-弗內森(Comtat-Venaissin)伯爵領地(在普羅旺斯北部，瀕隆河)，1309～1377 年間居住在亞威農。北方對普羅旺斯的影響起源於幾個伯爵的安茹王朝(1246)，始創者爲國王路易九世的兄弟安茹的查理。該省初屬伯爵的義大利權益，因爲他們也是那不勒斯的國王，但在他們的統治時期，它特有的政治體制得到發展，尤其是它的等級會議。該會議有權批准徵稅，在 14世紀晚期的動亂歲月裏大大有助於統治該省。1673 年，艾克斯(Aix)財政區成立，成爲總督駐節地，而從 1639 至 1787 年，直至法國大革命快開始時，普羅旺斯等級會議均未召開。大革命期間，該省失去其全部政治建制。1790 年，劃分爲隆河口、瓦爾(Var)和下阿爾卑斯(今上普羅旺斯阿爾卑斯)省。普羅旺斯雖然不再

1789 年的普羅旺斯省

是一個政治實體，但是卻保留了一定程度的經濟和社會的一致性，其基礎爲傳統的行業，例如養羊和種橄欖，以及里維埃拉(Riviera)的旅遊業。現今普羅旺斯語言和文學的復興都證明該省的特性仍對人們有著深遠的影響。

Provence, Louis-Stanislas-Xavier, comte de　詳 Louis 條法蘭西項之 Louis XVIII。

Provence-Alpes-Côte d'Azur　普羅旺斯-阿爾卑斯-蔚藍海岸

舊稱 PROVENCE-CÔTE D'AZUR。法國規劃大區，包括法國東南部的濱海阿爾卑斯、上阿爾卑斯、上普羅旺斯阿爾卑斯、瓦爾、隆河口和沃克呂茲(Vaucluse)六省。幅員大致相當於歷史上的普羅旺斯(Provence, 參閱該條)區。首府馬賽。面積 31,436 平方公里(2,137 平方哩)。隆河口、瓦爾和濱海阿爾卑斯三省南臨地中海；濱海阿爾卑斯、上普羅旺斯阿爾卑斯和上阿爾卑斯三省的東部與義大利接壤。阿爾卑斯山南翼從該區沿海地區陡然升起。孔塔、克羅(Crau)和卡馬爾格(Camargue)三平原位於西部。隆河下游流經境內。沿海地區屬地中海型氣候。地中海沿岸和隆河下游人口稠密。80%以上的人口爲城市居民。瓦爾、沃克呂茲兩省多旱田，出產葡萄、小麥和橄欖。20 世紀 60 年代開始施工的普羅旺斯運河與韋爾東(Verdon)河相接後，可望灌溉西部幾省 60,000 公頃(150,000 畝)的土地。馬賽附近貝爾萊唐(Berre-l'Étang)和拉梅德(La Mède)的煉油廠爲一個大型石油化工聯合企業提供原料。馬里尼亞納(Marignane)附近有飛機製造廠。隆河口省的加爾達納(Gardanne)盆地開採褐

煤。旅遊是主要行業，集中於蔚藍海岸和阿爾卑斯山區。人口 3,965,209(1982)。

Provence Alps　普羅旺斯阿爾卑斯山脈

法語作 ALPES DE PROVENCE。在法國東南部，爲濱海阿爾卑斯山脈(Maritime Alps, 參閱該條)的西脈。位於地中海、多菲內阿爾卑斯山脈(Dauphiné Alps, 參閱該條)和下隆河之間。毛雷斯(Maures)和埃斯泰雷勒(Estérel)海岸斷層山爲該山的組成部分。山體被迪朗斯(Durance)、瓦爾、阿爾讓(Argens)、韋爾東河河谷切割。韋爾東峽谷是聞名的風景地。產香水的格拉斯(Grasse)鎮四周山坡上長滿薰衣草。

proverb　格言

簡潔而精闢的諺語，一般用以表達普遍持有的見解和信念。格言是每一種口頭語言的組成部分，並與口頭傳說的其他民間文學形式諸如謎語、寓言等相關聯。把世界各地的格言進行比較，可以發現在不同的語言與文化條件下，智慧的核心都是一樣的。例如，『聖經』裏的「以眼還眼，以牙還牙」，在東非的南迪人(Nandi)當中類似的說法是，「羊皮換羊皮，葫蘆換葫蘆」。這兩者均構成行爲的準則，並例證了格言的用處是傳達部族人的智慧和行動的規範。在各種不同的文字中常可發現同樣的格言。在歐洲，可能是由於中世紀時拉丁格言在國際上廣爲流傳的結果。英國著名的格言，如「雙鳥在林不如一鳥在手」就是源於中古拉丁民族的說法，在羅馬尼亞、義大利、葡萄牙、西班牙、德國以及冰島等語種中均可找到類似這樣的格言。

在同一地區的格言中也可以發現某種相類似的格調。例如，中東格言常常是誇張的，並採用色彩濃厚的形象化表達方法。埃及以格言來描繪一個幸運兒就是一個典型例子：「把他扔進尼羅河，他就會口銜魚兒上來。」古拉丁文的格言獨具一格，精闢而簡練(例如，「警告即預先防範」)。許多語種在格言中使用韻律、頭韻、雙關語，如蘇格蘭人常說"Many a mickle makes a muckle"(聚沙成塔)。民間格言一般以家常的形象化描寫來表達，如家用物件、耕畜、心愛的動物以及日常生活中的事情。

格言的出處很多，多半來自無名氏，其根源難以追溯。經常的使用有時可以從舊格言中產生新格言；例如，『聖經』的格言，「貪財乃萬惡之源」變成「金錢乃萬惡之本」。大多數文學社團對格言一直十分重視，它們爲後代著想而收集它。古埃及的格言彙編可追溯到公元前2500 年。古巴比倫的蘇美碑文就是以格言形式闡明文法規則的。格言在中國古代用來教誨倫理道德，印度的吠陀經運用它們來闡述哲學見解。『聖經』的『箴言』，實際上就包括早期所彙編的諺語。

Proverbs　箴言

『舊約聖經』中的一卷智慧書，收入猶太教正典第三類『聖錄』部分。此書共分幾個部分，其中最古老的一部分(第 25 章第 1 節～第 29 章第 27 節)形成於公元前 700 年前後；最晚近的一部分(第 1 章第 1 節～第 9 章第 18 節)形成於公元前 4 世紀，附有讚揚賢婦的無題離合體詩歌(第 31 章第 10～31 節)。第三部分(第 22 章第 17節～第 24 章第 22 節)寫成於公元前 10～前 6 世紀，與埃及的『阿門內莫普智訓』(Wisdom of Amenemope)極其相似。

Providence　普洛維頓斯

美國羅德島州城市和州首府，又是普洛維頓斯縣首府。位於納拉甘西特(Narragansett)灣上端，瀕臨普洛維頓斯河。爲港口、工商業中心和大都會區(包括坡塔克特〔Pawtucket〕、東普洛維頓斯、森特勒爾福爾斯〔Central Falls〕、克蘭斯敦〔Cranston〕和翁沙克特〔Woonsocket〕)中心。1636 年始建。1680 年建成碼頭，成爲開展三角貿易(非洲-西印度羣島-北美之間)的基地之一，經濟得以迅速發展。1776 年 5 月 4 日在此簽定羅德島獨立法案(比美國獨立宣言早兩個月)。獨立後海上貿易迅速恢復。1831 年設市。1900 年定爲州首府(此前與紐波特同爲州首府)。19 世紀後期除商業外還發展了工業，

普洛維頓斯市內的州議會大廈
*羅德島發展委員會供圖

現生產機械、機牀、紡織品、珠寶首飾及橡膠製品。爲繁忙的海港，是石油、煤炭、天然氣、水泥和木材的經銷中心。歷史建築物有第一浸禮會教堂(1775)、市場大樓(1773)、約翰・布朗大厦(1786)等。學校有布朗大學(1764)、約翰遜-威爾斯學院(1914)、羅德島學院(1854)、普洛維頓斯學院(1917)等。人口：城市 156,804；都會區 919,216(1980)。

province　行省

拉丁語作 PROVINCIA，複數作 PROVINCIAE。古羅馬

帝國的大行政區。「行省」一詞最初既指義大利境內的大行政區，也指義大利境外由羅馬官員代表羅馬國家進行統治的地區。後來則專指義大利境外那些必須向羅馬納貢的屬地。在共和時期(509？～27 BC)，每當建立行省時，都要由元老院草擬一個「行省法規」，其中規定該行省的疆界、城鎮數目、行省居民的權利與義務(特別是他們所應繳納貢賦的品種與數量)。元老院於每個行省派設一名總督、一名財務官和三名副總督。總督在行省擁有生殺予奪的全權。在帝國時期(公元前 27 以後)，行省分爲兩類：一是元老院行省，由前執政官和前行政長官擔任「省督」，任期一年；一是帝國行省，由皇帝的代表「御史」進行統治，任期不定。

Provincetown　普羅溫斯敦

美國麻薩諸塞州東部城鎮。在科德角(Cape Cod)北端，地處鈎狀港灣內的沙丘地帶中。1620 年 11 月 20 日首批清教徒在此登陸，在普羅溫斯敦港內的「五月花號」船上簽署『五月花公約』，並在船上出生了新英格蘭第一個歐洲嬰兒。鎮內建有清教徒移民紀念碑(1907～1910，高 78 公尺〔252 呎〕)和普羅溫斯敦歷史博物館以誌紀念。1700 年之前有商人和漁民到此定居。1727 年建制。19 世紀爲活躍的捕鯨港和漁港，吸引大批葡萄牙漁民；至今其後裔仍經營船隊。早年製鹽業也重要。該鎮現爲科德角國家海濱遊覽區環繞，是避暑勝地和藝術家聚居地。戲劇家歐尼爾(Eugene O'Neill)曾長期在此居住；其第一部劇作『東駛加地夫』(*Bound East for Cardiff*)1916 年在此公演。普羅溫斯敦與波士頓通渡輪和班機。人口 3,536(1980)。

Provincetown Players　普羅溫斯敦劇團

1915 年開始在麻薩諸塞州普羅溫斯敦演出的戲劇組織。它是由非戲劇作家和藝術家組成的團體，旨在上演新的和實驗性劇目。最初，成員們在自己家裏上演了第一批劇目，他們中間有沃爾斯(Mary Heaton Vorse)、科克(George Cram Cook)、格拉斯拜(Susan Glaspell)、哈普古德(Hutchins Hapgood)、斯蒂爾(Wilbur Steele)和瓊斯(Robert Edmond Jones)等人。劇團從開始到 1929 年結束，一直作爲非商業性劇團而盛行不衰。它鼓勵了許多沒沒無聞的戲劇人材的創作。

provincia　古羅馬帝國的大行政區。詳行省(province)條。

Provincias Unidas de Centroamérica　詳中美洲聯邦(United Provinces of Central America)條。

proving ground　試驗場

通常用來試驗軍事器材和裝備的場地。試驗目的在於確定某種軍事裝備的耐用性和壽命，通過抽樣(如彈藥抽樣)試驗確定是否合乎標準，發現應當糾正的弱點，確定某一裝置在嚴寒酷暑氣象條件、惡劣地形、連續使用等條件下的工作性能。火箭、飛彈試驗場通常面積較大，位於人煙稀少地區、海島或岸邊上。機動車輛試驗場擁有考核車輛耐受力等性能的各種設施，如使車體顛簸的木排跑道、陡坡、碎石路、泥濘路等危險路面，還有供車輛以最大速度行駛的寬大跑道。

Provins　普羅萬

法國中北部塞納-馬恩(Seine-et-Marne)省城鎮。在巴黎東南。舊城(上城)坐落在一個小山崗上，部分被中世紀城牆圍繞。建在羅馬要塞廢墟上的一座 12 世紀要塞高踞城鎮之上。當地 12 世紀穀倉現闢有一中世紀雕塑博物館。下城位於山谷，由 9 世紀從諾曼逃出的修士發展起來。13 世紀普羅萬是法國重要城市之一。盛行種植十字軍帶回的紅薔薇。英國亨利三世之子愛德蒙(Edmund "Crouchback")於 13 世紀做此城宗主時，將薔薇花作爲蘭開斯特王朝的標誌。普羅萬在薔薇戰爭中成爲名城。現附近地區開採高嶺土。人口 12,005(1982)。

Provo　普羅沃

美國猶他州中北部城市。瀕臨普羅沃河。1849 年創建。1851 年設建制。19 世紀 70 年代通鐵路後工業發展迅速，成爲採礦(銀、鉛、銅、金)和製造業(鋼材、罐頭、電子和紡織)中心。設有大型鋼鐵聯合企業、楊百翰大學、猶他理工學院和尤因塔(Uinta)國家森林管理處。附近有廷帕諾戈斯洞窟國家保護區(Timpanogos Cave National Monument, 參閱該條)和普羅沃峯(3,369 公尺〔11,054 呎〕)。人口 73,907(1980)。

provolone　波羅伏洛乳酪

產於義大利南部的牛奶乳酪，與莫薩里拉乳酪(mozzarella)同爲可塑性凝聚乳酪。凝乳與熱乳漿混和攪拌，待其細膩、稠軟時，以模具澆鑄成各種別致的形狀，如豬、水果、香腸等。將其棕色的油潤外殼用繩子包紮，並壓出溝紋，然後掛起使之成熟。在義大利食品店中常有銷售。乳酪內部細膩柔軟，有兩類：一種味淡而精美名道茜(*dolce*)，一種成熟期長，味濃，名皮堪第(*piccante*)。也常煙燻，使之有清淡芳香的獨特風味。

Provoost, Samuel　普羅伍斯特(1742. 3. 11～1815. 9. 6)

美國基督教聖公會教士、第一任紐約會督。1766～1771 年在紐約市聖三一教堂任職，效忠於美國革命。當時聖公會在美國人心目中不受重視，但普羅伍斯特以

愛國主義克服這種現象，在革命成功後組成美國聖公會。

proximity fuze　近發引信

亦稱變時引信(VT FUZE)或感應引信(INFLUENCE FUZE)，爲用於炸彈、砲彈、地雷的起爆點燃裝置。這種引信在目標物距離夠近而能爲武器的爆炸力所損害或摧毀時，憑感應引發爆炸。典型的感觸器是一組小的雷達組合，能送出信號並監聽由附近目標物傳回的反射脈波。這種引信爲第一次世界大戰早期英國與美國合作發展成功的。第一次使用於口袋戰役(Battle of the Bulge, 1944)，對付敵軍的地面部隊。其優點是砲手可發射砲彈，使它在部隊陣地的上方爆炸，向下方部隊發散致命的砲彈碎片，當近發引信感測到自地面折回的雷達回波而擊發爆炸藥時，砲彈仍在上空6.1～15.2公尺(20～50呎)處。這種裝置對高射砲兵而言也很適用，當高射砲彈接近來襲飛機時就引爆它，而不是像過去的要到達預定的高度才引爆。第二次世界大戰後期的地面部隊和海軍高射砲單位都曾有效地使用近發引信。它在對付德國攻擊英國的V-1飛彈，和攻擊太平洋上美國軍艦的日本飛機上最爲有效。近發引信的發展，加上電子控制的瞄準裝置設備，大大增加了高射砲火的精密度。

Prudentius　普魯登蒂烏斯(348～405以後)

全名AURELIUS CLEMENS PRUDENTIUS。出生在今西班牙境內的基督教拉丁語詩人。曾任律師和兩屆總督，蒙皇帝狄奧多西授予高位。厭惡宮廷生活，自392年從事基督教詩歌創作。405年刊行詩集，附有序言，略述生平。所著『日課頌詩』(*Cathermerinon*)由12首抒情詩組成，經常以固定事物象徵光明與黑暗，不加變換。『靈魂的奮鬥』(*Psychomachia*)寫信奉上帝之心得各種基本美德之助與偶像崇拜及其他惡事進行爭鬥的經過。此詩是歐洲最早的一篇純寓言性詩歌。普魯登蒂烏斯利用古典文學形式宣傳基督教教義，取材於早期基督教作家的著作以及『聖經』和『殉道者行傳』。現代流行的聖誕歌曲『父愛誕生歌』和主顯節歌曲『救主降生歌』就是普魯登蒂烏斯的作品，均出自『日課頌詩』。

Prudhoe Bay　普拉多灣

美國阿拉斯加州北岸，北冰洋波弗特(Beaufort)海小海灣。1968年阿拉斯加北坡發現大油田，該灣成爲採油業中心。阿拉斯加輸油管建成後，灣畔居民點迅速發展。

Prudhomme, René-François-Armand　詳蘇利・普律多姆(Sully Prudhomme)條。

Prud'hon, Pierre-Paul　普呂東(1758. 4. 4～1823. 2. 16)

法國版畫家和油畫家，其作品是從18世紀通向19世紀浪漫主義深沈個性表現的過渡橋樑。曾在法國第戎學畫，1784年在羅馬與新古典主義雕刻家卡諾瓦(Antonio Canova)相識，並受達文西和柯勒喬(Correggio)作品的啓示，把柔和的、更具有肉感的效果引進法國畫壇。其早期作品，只留下供版畫家刻版用的素描以及一些肖像畫。他被拿破崙任命爲宮廷肖像畫家和裝飾設計家。其名作『約瑟芬皇后像』(1805, 巴黎羅浮宮)受卡諾瓦和柯勒喬的影響，具有魅力的柔情和輕微的浪漫主義的神秘色彩。這些特點在他的婦女肖像畫中都有所表現。普呂東的寓意畫『復仇和正義追擊罪惡』(Crime Pursued by Vengeance and Justice, 1808)也取得很大成就。作品的典雅、優美和想像力使人想起路易十五和十六時代的藝術作風，由於他沒有熟練地掌握顏料的性能，作品變得很黑。但是他的素描仍然保存著特殊的氣質。

普呂東『約瑟芬皇后像』
*CEB供圖

prune　李乾

經日曬或烘乾機處理，以耐保存的李子。參閱李(plum)條。

pruning　修剪

一種園藝操作：除去或減少植株上對生長和產量無關緊要而且損壞株形或有礙植株健康和發育的部分。修剪是果園和葡萄園中增加開花和結實數量的一項普通措施。在家庭園藝(如玫瑰栽培)中，修剪使株形更爲美觀並可增強開花能力。剪口下的一個芽或幾個芽會立即長成新梢。枝條剪口平整，便容易癒合。不正確的修剪會引起花和果的損失，使植株衰弱並易感染病蟲害。由冰凍、大風、閃電、火災或病害引起的樹體傷害，需要進行較大的手術加以修補，否則這類傷害可導致樹的死亡。通常手術包括截去傷殘枝，縮剪影響交通、妨礙電線、有礙觀瞻或破壞樹形的大枝，疏間過密枝以利通風透

光和減少枝條擦傷，適當修剪地上部分以補償根系的損失。直徑大於 2.5 公分(1 吋)的剪口要用防水的密封劑或膠乳漆塗抹，以防止微生物侵入和樹皮下形成層的蒸發。現代的樹木手術始於俄亥俄州肯特市的戴維(John Davey)，他於 1880 年在此建立園林業。

Prunus　李屬

薔薇科(Rosaceae)的一屬，灌木或喬木，約 400 多種，包括扁桃、桃、李、櫻桃和杏(almond, peach, plum, cherry, apricot; 參閱各該條)等栽培種。或將桃、扁桃和榆葉梅劃入桃屬(*Amygdalus*)。

Prus, Bolesław　普魯斯(1847. 8. 20～1912. 5. 19)

原名 ALEKSANDER GŁOWACKI。波蘭記者、小說家，1863 年起義後波蘭文學實證主義時期的主要人物之一。雖出身貴族家庭，但對無產階級的生活條件深有體驗，畢生追求社會平等。一生大部分時間爲報紙雜誌撰寫稱爲「每週記事」的作品，顯示出他觀察細膩、描述生動的才能。這種才能使他的長、短篇小說感人至深。著有長篇小說『玩偶』(*Lalka*, 1890)和『法老』(*Faraon*, 1897)等。

Prusa　詳布爾薩(Bursa)條。

Prussia　普魯士

德語作 PREUSSEN, 波蘭語作 PRUSY。此名在歐洲史上有 3 種意義：1. 波羅的海東南沿岸的普魯士人領土，中世紀由波蘭人和日耳曼人統治；2. 自 1701 年開始由德意志霍亨索倫家族統治的王國，包括普魯士及勃蘭登堡，以柏林爲首都，18～19 世紀中攫取了德意志北部及波蘭西部大片土地，並於 1871 年作爲盟主統一了德意志；3. 1918 年霍亨索倫王朝倒臺後設置的邦，包括前普魯士王國大部地區，1947 年，德國在第二次世界大戰中戰敗後，作爲政治上重建德國的組成部分，其建制爲盟軍撤銷。

古代及中世紀的普魯士　最早的普魯士人爲印-歐人波羅的民族的一支，主要從事狩獵及畜牧。13 世紀被條頓騎士團征服，並信奉了基督教。到 14 世紀中期，普魯士的絕大部分居民都講德語，但古普魯士語到 17 世紀還未完全消亡。斯拉夫人與波羅的人對德意志人的强烈反抗，爲 14 世紀後半期東歐歷史的特點。1386 年，波蘭與立陶宛建立第一個王室同盟，15 世紀經過多次戰役，最後擊敗條頓騎士團。根據 1466 年的托倫(Toruń)條約，波蘭國王獲得騎士團在維斯圖拉(Vistula)河下游以西領地的直接主權；普魯士東部則仍歸騎士團，但以騎士團首領臣服波蘭王室爲條件。在波蘭管轄下的維斯圖拉河沿岸土地，稱爲王室普魯士；這塊波蘭語占優勢的地段，像楔子一樣，嵌入了使用德語的東普魯士與德意志帝國之間。

1786 年前的普魯士公國與普魯士王國　普魯士條頓騎士團的末代首領霍亨索倫家族的阿爾貝特，改信路德宗，1525 年宣布其采邑實行世俗統治，改爲公國，自立爲公爵。此後直至 1701 年，這片領地名爲普魯士公國。阿爾貝特之子及繼承人阿爾貝特·腓特烈於 1618 年死後無子，公國讓予其長女之夫、霍亨索倫家族的勃蘭登堡選侯西吉斯蒙德(John Sigismund)。普魯士公國與勃蘭登堡結盟，爲霍亨索倫王朝躋身歐洲列强之列奠定了基礎。約翰·西吉斯蒙德的孫子、勃蘭登堡大選侯腓特烈·威廉(1640～1688 在位)，在 1655～1660 年的瑞典-波蘭戰爭中，通過武裝干涉和外交手腕，在訂立奧利瓦(Oliva)和約時，終止了波蘭對普魯士公國的宗主權(1660)。腓特烈·威廉還在普魯士建立了一套中央集權的行政機構，並剝奪了貴族對公國經濟財政大權的控制。

大選侯之子腓特烈(1688～1713 在位)的最大成就，是登基稱王，1701 年 1 月 18 日，在柯尼斯堡(Königsberg)加冕爲普魯士國王，號腓特烈一世。之後，其餘的霍亨索倫家族領地，事實上都併入普魯士王國的疆土，不再具有獨立性。另外，腓特烈又取得了莫爾斯、林根(Lingen)及泰克倫堡三塊伯爵領地。腓特烈一世之子腓特烈·威廉一世於 1713 年踐位，不久締結的烏得勒支條約，使普魯士不僅得到默茲(Meuse)河畔所謂格爾登上區(Upper Quarter of Geldern)，而且兼併了法國、瑞士邊界上的納沙泰爾(Neuchâtel)及瓦倫金(Valengin)兩侯國。北方戰爭以後，又得到波美拉尼亞(Pomerania)的一部分。這正是腓特烈·威廉一世賦予普魯士國家軍事和官僚的特徵。他將兵力增加至 8 萬人(占全體居民的 4%)，並使全部國家機構適應軍事機器的需要。其陸軍半數爲外國雇傭兵，另一半根據「徵兵區制」，從普魯士居民中徵集。腓特烈·威廉一世爲其子及繼承人腓特烈二世留下了一支歐洲最精銳的軍隊，一筆 800 萬塔萊爾(thaler)的財政儲備，豐饒的國土，各省(特別是東普魯士)經過大規模墾殖而發展起來，還有一套克勤克儉、廉潔奉公的官僚機構。

腓特烈二世即腓特烈大帝(1740～1786 在位)使新興的普魯士國家奉行一種雄心勃勃但十分冒險的外交政策。他即位 7 個月之後，就入侵西里西亞(1740. 12)，使歐洲大爲震驚。這一大膽的舉動促成奧地利王位繼承戰爭的爆發。普-奧西里西亞之爭直到 1763 年七年戰爭結束方告止息。通過戰爭，腓特烈大帝不僅贏得了軍事天才的個人榮譽，而且使普魯士成爲公認的歐洲强國。除了富饒的西里西亞之外，腓特烈還獲得北海沿岸的東弗里斯蘭(Ostfriesland)。其後於 1772 年第一次瓜分波蘭時，又獲得西普魯士亦即波蘭王室普魯士。腓特烈對

其父建立的行政制度並未作重大改革，但在司法和教育制度方面確有較大改進。他提倡藝術和科學，並實行宗教信仰自由，這不僅是由於他對宗教的懷疑和漠視，而且是由於他有意把各種教派聯合在一起，共同爲國家利益服務。在涉及國內天主教少數對基督教新教多數和福音會的問題上，總予前者以寬容和眷顧。

法國大革命與拿破崙時期 腓特烈・威廉二世(1786～1797 在位)繼其叔父腓特烈大帝當政，但文治武功遠遜其叔。雖然他收買了安斯巴赫(Ansbach)和拜羅伊特(Bayreuth)兩侯國，並在第二次、第三次瓜分波蘭時獲得大片東部領土，但在法國革命軍隊面前接連敗北。根據巴塞爾和約(1795)，他最終同意法國兼併萊茵河以西的德意志領土。在國內，對普魯士經濟過於輕率的管理，致使財政紊亂、經濟失調。其子腓特烈・威廉三世(1797～1840 在位)，最初對法國和拿破崙奉行審愼、中立的外交政策，直到 1806 年終於決定參加反法戰爭，欲挽狂瀾，然爲時已晚。在耶拿及奧爾施泰特(Auerstädt)兩戰役中，普魯士慘敗，國勢因之一蹶不振。1807 年訂立蒂爾西特(Tilsit)條約，國王被迫向法國割讓大片土地，包括易北河西全部領地，第二次、第三次瓜分波蘭時所獲領土和第一次瓜分波蘭所得領土的南半部。因此，王國只留有勃蘭登堡、西里西亞、波美拉尼亞諸省、西普魯士北部(但澤除外)以及東普魯士等地了。

1806 年的慘敗暴露了普魯士的弱點。它在行政、社會和軍事等方面的改革，顯然落後於時代的發展。首相卡爾・施泰因(Karl, Reichspreiherr vom und zum Stein)乘機著手此項任務。其基本設想是允許公民在社會活動中發揮更積極的作用，以喚起他們同國家休戚相關的覺悟；這種設想就成爲解放農奴(1807 開始)、實行地方自治和改組中央政府的基礎。與此同時，拿破崙對歐洲的統治，激起高漲的民族感情，終於釀成 1813～1814 年的解放戰爭。普魯士軍隊由雇傭軍向眞正的國防力量的改革，是由沙恩霍斯特(Gerhard von Scharnhorst)開始的，他使這支力量發揮了其應有的作用。與此同時，文化藝術領域的浪漫主義運動，進一步刺激了愛國主義和對自由的推崇。1809 年，腓特烈・威廉大學在柏林創立，其主要發起人爲洪堡(Wilhelm von Humboldt)。哈登貝格(Karl August, Freiherr von Hardenberg)治國有方，使普魯士度過了 1812 年的難關。當時，普、奧兩國被迫與法國結盟，參加拿破崙征服俄國的戰爭。拿破崙自莫斯科敗北，成爲普魯士奮起抗法的信號。普軍在布呂歇爾(G.L. von Blücher)和格奈澤瑙(A. Neidhardt von Gneisenau)指揮下，在萊比錫戰役、1814 年法國戰役以及 1815 年滑鐵盧戰役中，都發揮了主要作用。

維也納會議(1814～1815)並未將東弗里斯蘭、林根、希爾德斯海姆(Hildesheim)、安斯巴赫或拜羅伊特劃歸普魯士；會議還允許納沙泰爾參加瑞士邦聯，脫離普魯士王國，僅作爲普魯士國王的個人領地；第三次瓜分波蘭所得土地，亦未恢復，第二次瓜分所得土地，僅但澤與少數城鎭復歸普魯士。但是，普魯士 1803 年擁有的其他領地則完全復原，並且獲得不少新的領地，包括：1. 自薩克森王國獲取的地區，該地與易北河左岸前普魯士領土合併，組成薩克森省；2. 萊茵河東、西兩岸地區，該地與前普魯士領土合併，組成萊茵省和西伐利亞省；3. 原福爾波門(Vorpommern)的瑞典部分及呂根(Rügen)島，該地與波美拉尼亞其餘部分組成波美拉尼亞省。此外，根據巴黎和約(1815)，法國割讓薩爾路易(Saarlouis)及薩爾布呂肯(Saarbrücken)，普魯士將兩地併入萊茵省。普魯士疆域自東歐延伸至德意志中部和西部，成爲德語居民占優勢的唯一强國。因此，在維也納會議產生的德意志邦聯內，它成爲與奧地利爭雄的勁敵。

1815～1918 年的王國 1815 年以後改革的浪潮逐步平息。腓特烈・威廉三世宣布 1815 年 5 月頒布憲法，但未兌現；同時軍隊士氣亦趨低落。但教育制度仍居全歐之冠，柏林大學享有無可匹敵的聲譽。行政機構的效率與廉潔，亦爲當時歐洲所僅見。1818 年簡化稅則和降低稅率，其關稅制度爲 1834 年關稅同盟奠定了基礎，到 1852 年，除奧地利及漢堡外，全德各邦均已加入該同盟。腓特烈・威廉四世(1840～1861 在位)富於幻想，立志要在普魯士恢復其所想像的中古制度。他宣告中止與天主教會的衝突；1844 年，他親自參加了歷經數世紀之久方告竣工的科隆大教堂落成典禮，成爲第一個進入天主教堂的普魯士國王。他發起籌組議會，但不久又予以廢除。1848 年 3 月，在法國二月革命的鼓舞下，德意志爆發了革命。雖然軍隊獲勝，國王卻感到膽怯，3 月 19 日將軍隊撤出柏林，在一段短暫時間內，國王自居於革命的前列，成立了自由派政府，並召開制憲會議。然而，自由運動宣告流產，軍隊重占柏林，12 月，議會亦告解散。最後，1850 年 2 月國王以敕書形式頒布了一部憲法。普魯士實行兩院議會制，上院包括大地主和大城鎭的代表，由國王提名人選，採用終身制或世襲制，1854 年改稱貴族院。下院議員由全體納稅者選舉產生，根據稅額分爲三級。國王保有任命大臣的權力，但大臣的施政方針不得與議會的意願相牴觸。

1848 年革命期間，腓特烈・威廉四世曾熱切希望領導統一德意志的運動，但因他的保守派顧問從中作梗，最終放棄了 1849 年 4 月 3 日法蘭克福議會代表團呈進給他的德意志帝國皇冠。後來力圖籌建所謂愛爾福特(Erfurt)聯盟，即不包括奧地利在內的德意志諸邦的聯合體。1850 年，奧地利向聯盟挑釁。腓特烈・威廉四世及其保守派大臣們懾於戰爭，被迫簽訂奧爾米茨(Olmütz)條約(1850. 11. 29)，放棄這一野心勃勃的計畫。1857

年，腓特烈·威廉四世患精神病，其弟於 1858 年以攝政王代行政令，1861 年，腓特烈·威廉四世去世，其弟正式踐位，號稱威廉一世。威廉一世授權天主教徒、霍亨索倫-西馬林根親王安東(Karl Anton, prince of Hohenzollern-Sigmaringen)組織自由派內閣，普魯士經歷了 4 年之久所謂的新時代，在此期間，普遍希望普魯士將以其道德典範的力量成爲全德的盟主。但不久因軍事方面的預算及稅收等問題引起了國王與議會之間的矛盾。1862 年 9 月，俾斯麥出任首相，提出一種巧妙的理論。憲法規定，預算必須取得國王與兩院的一致同意。俾斯麥爭辯說，因爲下院既不同意上院、又不同意國王的意見，如此即產生「憲法分歧」，因此，在達成協議之前，國王可以不根據預算進行開支。於是，政府獲得了必要的經費。1866 年普奧七星期戰爭時，憲法危機方告結束；俾斯麥對非法開支表示歉意；9 月，兩院通過一項預算開支補償法令。

1864 年的丹麥戰爭以後，奧地利與普魯士對什列斯威-好斯敦實行共管。七星期戰爭不但使普魯士兼併了什列斯威-好斯敦，而且還獲得了漢諾威、選侯黑森、拿騷及美因河畔法蘭克福，其勢力擴展到全德，擁有全德人口的⅔。1870～1871 年的普法戰爭確立了普魯士在德意志帝國內的領導地位。國王威廉一世於 1871 年 1 月 18 日踐皇帝位；普魯士陸軍合併了各邦部隊，僅巴伐利亞部隊平時可保持獨立。俾斯麥身兼帝國首相及普魯士首相，從此普魯士的歷史大部糅合在德意志帝國歷史之中。

普魯士之結局　第一次世界大戰德國戰敗，帝國解體，普魯士王國亦壽終正寢，帝國首相與普魯士首相之間的聯繫，由是終止。普魯士成爲威瑪共和國的一個州，權力縮小，對中央政府影響甚微。1933 年希特勒掌權之後，普魯士憲法被廢除，立法機關被解散，僅保留行政單位。第二次世界大戰後，德國被置於英、美、蘇、法四國共管之下。東普魯士北部併入蘇聯；奧得-尼斯線(Oder-Neisse Line)以東地區劃歸波蘭；所餘部分爲蘇、英、法三占領區分割。盟軍管制委員會下令廢除普魯士建制(1947. 3. 1)。

Prussian blue　普魯士藍

又名鐵藍(IRON BLUE)。由錯合物鐵氰化物組成，是 3 大類深藍色顏料之一。普魯士藍帶有紅色色調，幾乎只用於油漆、瓷釉和噴漆。中國藍或米洛麗藍(Milori blue)顏色很深，並帶有綠色色調，最適用於印刷油墨。調和藍顏色較暗並帶有很强的紅色色調，大量用於複寫紙。所有這些顏料在化學上是相似的，色調的差異是由於粒度不同、製造過程細節不同造成的。約在 1704 年，用 2 價鐵鹽與亞鐵氰化鉀反應首次製得普魯士藍。初始產物爲白色不溶性化合物柏林白，經氧化而成藍色顏料。普魯士藍的現代工業生產方法也與此類似，但採用的是較便宜的亞鐵氰化鈉；並採用氯酸鈉、鉻酸鈉或其他試劑作氧化劑。常將鐵藍與鉻酸鉛和鉻酸鋅等黃色顏料混合，生產綠色顏料。由鐵氰化物與 2 價鐵鹽反應生成的特巴爾藍(Turnbull's blue)，化學組成與普魯士藍相同($MFe_2[CN]_6$，式中 M 代表一個鈉、鉀或銨離子)。

Prussian Civil Code　普魯士民法典

德語作 ALLGEMEINES LANDRECHT。指普魯士各州的普通法。在腓特烈大帝統治時期(1740～1786)開始制定，但直到他的繼任者威廉二世統治時期的 1794 年才頒布。凡是當地的習慣和民法典不相牴觸的，也要付諸實施。在 19 世紀，該法典被其他德意志各國所採用，一直到 1900 年德意志帝國民法典生效才被取代而失去效力(參閱德國民法典〔German Civil Code〕條)。普魯士民法典是 18 世紀啓蒙運動的產物，其中包括許多憲法和行政法成分，所以它不僅僅是一部民法典。它試圖成爲最全面的法典，一共有 17,000 條，旨在爲各種法律情況提供一個最後的答案，從而避免由法官去作解釋。

該法典是腓特烈大帝倡導的改革運動的產物，他認爲即使是不折不扣的君主專制政體也應有一個迅速而公正的司法審判來保護臣民，以反對王公貴族的獨斷專行。但是爲了國家的利益，社會各階級之間的鴻溝不但沒有消除，反而把各種差別小心謹慎地保留了下來。法典爲產生官吏或高級官僚的貴族階層保留了莊園財產的獨占所有制。實業階層則專門從事禁止貴族涉足的貿易和工業活動。農民繳納大量直接稅並爲步兵提供兵源，從而得到了保護而免受領主的侵害。信仰和宗教自由得到了承認，但是要經過國家確定准許那些宗教存在。實行的檢查制度很嚴格，只有大學教師才可以不受檢查。政治上持不同意見的人要受到嚴厲的懲罰。納入該民法典中的刑法規定相當寬大，其目的在於防止犯罪，而不在於懲罰犯罪，因此廢除了肉刑，而且對許多犯罪取消了死刑。該法典最爲關注的是社會的安全和福利。

Prut River　普魯特河

一作 PRUTH。多瑙河支流。現爲羅馬尼亞和蘇聯的界河。1940 年以前比薩拉比亞(Bessarabia)尚未屬蘇聯時，普魯特河幾乎全部在羅馬尼亞境內。該河源於烏克蘭蘇維埃社會主義共和國西南部東喀爾巴阡山東北坡，在羅馬尼亞加拉茨(Galaţi)以東注入多瑙河。全長 850 公里(530 哩)。

Prynne, William　普林(1600～1669. 10. 24)

英格蘭清教派小册子作家。1627 年開始發表清教派論文。他在所著『演員的悲劇』(*Histrio Mastix: The Players Scourge, or, Actors tragoedie*; 1633)中證明演劇敗

壞社會道德。坎特布里大主教勞德(William Laud)將他關入監獄，並把他的左右耳各割掉一部分。儘管如此，他仍然從獄中發表匿名小册子，攻擊勞德和其他聖公會主教。結果耳朵的殘留部分也被割光。1640 年出獄後他揭發勞德大主教的罪行，使之被處決。1660 年支持王政復辟，擁立國王查理二世即王位。1661 年查理任命他爲倫敦塔檔案館長。

prytaneum　市政廳

希臘語作 PRYTANEION。希臘城邦的市政大廳，一般由首席執政官居住，是全城的公共祭壇或竈臺。外國使節、著名外國人士和有卓越貢獻的公民在此受到接待。特洛亞特(Troad)的錫吉姆(Sigeum)自公元前 6 世紀就有市政廳，庫齊庫斯(Cyzicus)、埃利色雷(Erythrae)、普里恩(Priene)、以弗所(Ephesus)、埃皮達魯斯(Epidamnus)、羅得和奧林匹亞也相率如此，但日期不同。在雅典，忒修斯(Theseus)統一阿提卡(Attica)的一個標誌是成立了一個市政廳，並成爲首席執政官的府邸。市政廳原是奉祀希臘爐竈女神赫斯提(Hestia)的。大廳內燃著一堆日夜不滅之火，但除此而外別無神聖之處。各地市政廳是按照許多極不相同的草圖興修的。據當時的史料載稱，移民們前往建立一個新的希臘移民地時，總是攜帶一塊從雅典市政廳取來的燃著的木頭，用它點燃新移民地市政廳裏的那堆不滅之火。

Przemyśl　普熱梅希爾

波蘭東南端省分。東與蘇聯接壤。面積 4,437 平方公里(1,713 平方哩)。省會普熱梅希爾(Przemyśl, 參閱該條)。1772 年由奧地利統治。1918 年歸還波蘭。1975 年設爲省。桑(San)河流經境內。有農業(小麥、燕麥和黑麥)、食品加工、紡織、化工、瓷器製造、玻璃、木材加工和農機製造業。中部和中北部有天然氣井，並鋪設 4 條輸氣管道通往內地城市。東北部有硫磺礦和一所硫磺型溫泉療養地。人口約 381,700(1982)。

Przemyśl　普熱梅希爾

波蘭東南部城市，普熱梅希爾省省會，鄰近蘇聯邊境，瀕臨桑河。現爲該地區的市場中心。經濟以金屬加工、木材和紡織工業爲主。建於 1340 年初。1389 年建鎮，獲通商特權並發展爲當地文化和商業中心。現仍保存多處精美的歷史建築。人口約 62,200(1982)。

Przewalski's horse　普爾熱瓦爾斯基氏野馬

Przewalski's 亦作 PRZHEVALSKY'S, PREJEVALSKY'S 或 PREYEVALSKY'S。20 世紀僅存的野馬亞種。學名爲 *Equus caballus przewalskii*。19 世紀 70 年代後期爲俄國探險家普爾熱瓦爾斯基(N.M. Przhevalsky)於蒙古西部發現。但 1968 年以後組織的幾次考察均未能發現，原因可能是該亞種已跟半野生的家馬雜交而失去其特徵。動物園中尚有飼養者。毛色微黃或淺紅，鬃及尾色較深，背部常有條紋。鬃短而直，無額毛。肩隆低，不明顯，背窄，臀短而陡，身高 12～14 掌(122～142 公分〔48～56 吋〕)。形似馴養的小型馬，但不及後者雅致。

普爾熱瓦爾斯基氏野馬(*Equus caballus przewalskii*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Przhevalsk　普爾熱瓦爾斯克

亦作 PRŽEVAL'SK，舊稱卡拉科爾(KARAKOL)。蘇聯吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國伊塞克湖州(Issyk-Kul)城市和首府。位於泰爾斯凱-阿拉套(Terskey-Alatau)山脈北麓，海拔 1,770 公尺(5,807 呎)，瀕臨卡拉科爾河。1869 年始建，爲俄國軍事和行政前哨。現有食品工業和其他輕工業，並有師範學院、劇院、博物館。附近有各種療養勝地和休養所。人口約 56,000(1983)。

Przhevalsky, Nikolay Mikhaylovich　普爾熱瓦爾斯基(1839. 4. 6～1888. 11. 1)

俄國旅行家。大約在 1869 年去西伯利亞中部的伊爾庫次克，1870 年從貝加爾湖附近地區出發，經過庫倫(今烏蘭巴托)，橫穿戈壁(沙漠)到達張家口。他的第二次旅行於 1876 年從中國新疆的庫爾加開始，向東南穿過天山和阿爾金山麓的塔克拉瑪干沙漠。第三次旅行時，他距目的地西藏的拉薩 273 公里(170 哩)時被禁止進入該地區。第四次、即最後一次旅行於 1883 年從庫倫開始，穿過戈壁，進入俄國的土耳其斯坦，觀察了世界上最大的山間湖泊之一伊塞克湖。死於湖岸的卡拉科爾，該地後來改名爲普爾熱瓦爾斯克。他在自然史方面發現了野駝和野馬。後者稱爲普爾熱瓦爾斯基氏野馬(Przewalski's horse, 參閱該條)。他的前兩次旅行的報告『神秘之地蒙古和荒涼之地藏北』(1876)和『從庫爾加穿越天山到羅布泊』(1879)均已譯成英文。

Przybyszewski, Stanisław　普日貝謝夫斯基(1868. 5. 7～1927. 11. 23)

波蘭作家、詩人。在托倫(Toruń)一所德國學校完成中等教育後，於 1889 年赴柏林攻讀建築學，後改學精神病學。最初用德語寫作，不久成爲柏林德國-斯堪的那維亞藝術家協會會友。該會領導人之一、瑞典最偉大的戲劇家斯特林堡稱譽他爲天才。1893 年與一個挪威姑娘達格尼・朱艾爾(Dagny Juel)結婚。5 年後定居克拉科夫(Kraków)，並接任『生活』(*Życie*)雜誌的編輯工作。他出版過 4 本詩集，主題爲狂戀和禱告相結合。他的哲學著作和劇本曾獲好評。許多文學評論家著文爭論，認爲普日貝謝夫斯基作品的思想性流於膚淺。他的傳記作品『我的同時代人』(*Moi współcześni*, 2 卷；1926～1930)被認爲不大可信。

Przysucha, Jacob Isaac ben Asher 普爾濟蘇哈 (1776～1814)

亦稱 JACOB ISAAC OF PRZYSUCHA，Przysucha 亦作 PSHISHKHAH，別名 HA-YEHUDI 或 HA-YEHUDI HA-KADOSH。波蘭猶太教哈西德派(Hasideans)領袖，提倡結合學術研究和虔修從理性方面探討哈西德派教義。拉比家族出身，曾在號稱先知的盧布林的雅各・以撒・霍羅維茨(Jacob Isaac Horowitz of Lublin)門下受教；後來逐漸由哈西德主義中創立普希什哈・哈西德主義(Pshishkhah Ḥasidism)，鼓吹誠心遵守猶太教教義較之行神迹更爲重要。他及他的追隨者不按時祈禱，因而與霍羅維茨所領導的哈西德派其他支派發生矛盾。

Psaila, Carmelo 馬爾他民族詩人。詳卡姆(Karm, Dun)條。

psalm tone 唱詩調

旋律性的朗誦慣用語句，用於『聖經』中的『詩篇』和『雅歌』的歌唱之中，出現在禮拜儀式或每日祈禱時詠唱的『榮耀屬於聖父』之前。在格列高利聖詠的全部曲目裏有 8 種唱詩調，都由兩段體(又稱二部曲式)構成，因爲每一詩篇的詩句都分成兩部分。第一部分包括：伊尼蒂尤姆(*initium*)，即起首的曲調片段；泰內(*tenor*)，即中心音；弗萊克薩(*flexa*)，即下行變化音(僅用於前半段詩是長音節時)；梅迪阿蒂奧(*mediatio*)，即中部收束。第二部分是泰內，它唱到特爾米納蒂奧(*terminatio*)，即最後收束爲止。

psalmody 唱聖詩歌

指做禮拜時的聖詩歌唱。在『聖經』時代猶太宗教禮拜式由專職歌手詠唱聖詩。獨唱與合唱的交替唱稱爲應答的唱聖詩歌(參閱應答聖詠〔responsory〕條)。另外一種是把合唱分成兩部分，用以輪換唱聖詩歌中的一行或半行，稱爲交替式的聖詩歌(參閱對唱曲〔antiphon〕條)。聖詩歌也有既無副歌也無須交替歌手唱的。這些都是東方和西方早期基督教會聖詩歌曲的幾種唱法。參閱唱詩調(psalm tone)條。

Psalms 詩篇

『舊約聖經』裏的一篇，是可供吟唱的聖歌或聖詩的彙編。詩篇在希伯來文聖經裏是聖經本典「記事」(Writings, 希伯來文爲 *Ketuvim*)第三部分的首卷，也是最後一部分的開頭。原來的希伯來文經本並未將整卷定出篇名，但許多個別詩章裏都有 *mizmor* 一字，意爲用弦樂器伴唱的詩。這個字的希臘文是 *psalmos*，爲多數手稿使用 *Psalmoi* 爲其集稱的源由，英文卷名 *Psalms* 也源出此字。5 世紀的希臘文舊約手稿之中，有作 *Psaltērion* 的另一種譯法，故英文名爲 *Psalter*，這個字是詩篇的另一名稱，也可指供禮拜儀式中使用的詩篇集子。猶太神學使用的卷名 *Tehillim*(讚美之歌)是個奇特的合成字，陰性名詞卻用了陽性複數字尾。

『詩篇』現有的形態是由分爲 5 卷的 150 篇詩節組成(1～41, 42～72, 73～89, 90～106, 107～150)。前 4 卷都以結尾的讚美禱告語標示卷終。第 150 篇則是一整個 5 卷詩篇的讚美文。這樣的篇卷劃分遵循的是希伯來文聖經；其他版本則有略爲不同的編排，如各篇連接或更細的劃分。5 卷劃分的用意，可能是要模仿摩西五書(Pentateuch, 即『舊約』的前 5 篇)，顯示詩篇是因禮拜中使用才組成現有的形態。

『詩篇』的各篇有愉悅的頌揚，有肅穆的讚美，也有怨憤的抗議，隨心境與信心之表達而有不同。有時可按文體與典型分爲幾類；主要的形態有讚美詩(如 104, 135)、哀歌(如 13, 80)、信心之歌(如 46, 121)，以及感恩歌(如 9, 136)。也可以按主題事物分類，因此有些詩篇曾被稱爲「王者」詩篇(2, 18, 20, 21, 28, 44, 45, 61, 63, 72, 89, 101, 110, 132)，因爲詩中述及君王，把他寫成既是耶和華派至百姓間的代表，也是百姓對耶和華的代表。詩篇也可按功用分類；例如「錫安」("Zion")頌讚(46, 48, 76, 84, 87, 122)，都是儀典的一部分，這種儀式是要重定耶和華維持錫安爲神聖蒞臨不可褻瀆之處的偉大行爲。

追溯各個詩篇的創作年代以及各篇的作者是極爲困難的事。很顯然它是歷時幾百年寫成的，從古王朝時起，至放逐至巴比倫以後的時期，反映出以色列歷史的各個不同階段，以及以色列信仰的各種心境變化。它們是希伯來人儀式化活動之中的一個必要部分，希伯來人發展這種活動以銘記重要的公衆經歷與個人處境。雖然許多詩篇以巴比倫囚虜(公元前 6 世紀)以前的所羅門聖殿儀式活動爲背景，詩篇集變成了耶路撒冷第二聖殿的頌讚歌集，而聖殿中崇拜的程序對塑造與編組詩篇可能有重大影響。

「詩篇」對於基督教敬拜之發展也有深遠影響。路加認爲詩篇是指引力量的泉源。早期教會遵從保羅「唱詩章頌詞與靈歌」的呼籲，在敬拜儀式中吟或唱詩篇。宗教改革以後，詩篇被配以傳統的老旋律以供會衆頌唱。

psaltery 薩泰利琴

撥弦樂器，屬齊特琴(zither)族。弦用腸衣、馬尾毛或金屬製成，張在扁平的音板上。弦爲空弦，不用手指按弦。在古典時代末期源於近東，12 世紀傳入歐洲，是此琴的變種，稱加嫩琴(*qānūn*)，一直到 15 世紀左右都在歐洲流行，而且發展成幾種形狀的，其中有富於特色的「野豬頭」型，用手指或兩根羽管彈奏。它導致大鍵琴的產生。現仍在歐洲民間音樂中彈奏。中世紀的加嫩琴流傳到印度、印度尼西亞和中國。它在阿拉伯語國家的音樂中仍占重要地位。

psamma 詳沙茅草(beach grass)條。

Psamtik 薩姆提克

亦作 PSAMATIK，希臘語作 PSAMMETICHUS。埃及國王名稱，茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Psamtik Ⅰ 薩姆提克一世(？～610 BC)

埃及總督，後爲國王(公元前 664～前 610 在位)。曾將亞述人逐出埃及，重新統一全國。從而建立了第二十六王朝。據希臘歷史學家希羅多德記載，薩姆提克靠希臘雇傭軍之力成爲埃及唯一的統治者，後又被亞述國王重任爲尼羅河三角洲阿斯里比斯(Athribis)城總督。他不甘俯首稱臣，便和小亞細亞里底亞國王蓋吉茲(Gyges)結成同盟，制服了三角洲各亞述王公和諸侯(658～651 BC)，薩姆提克便在他的故鄉三角洲西部賽斯(Sais)城定都，並將勢力擴展到南、中、上埃及尼羅河沿岸。爲了與當地駐軍勢力抗衡，薩姆提克組織一支希臘雇傭軍團以擴大自己軍力。爲了遏制封建勢力，他又鼓勵富有貴族向神廟捐獻巨額財富，他還在宗教和藝術上提倡復興埃及古王國的思想觀念，抵制當時的外族控制。他成功地使埃及獲得獨立並使之繁榮興旺，給他兒子留下一個强大的王國。

・Psamtik Ⅱ 薩姆提克二世(？～589 BC)

埃及第二十六王朝國王(公元前 595～前 589 在位)。他曾率軍遠征埃及南部鄰邦庫施(Cush)王國。希臘歷史學家希羅多德扼要提到薩姆提克可能是怕庫施王國對埃及構成威脅而發動衣索比亞戰爭。同一時期的記載也證明這是一次極其重要的遠征。薩姆提克鑿掉王室雕像和浮雕上的一切名字和紋章以銷毀第二十五王朝(即庫施王朝)的遺迹。他在表面上對巴勒斯坦保持中立。庫施戰爭結束後，薩姆提克於公元前 591 年對腓尼基進行友好訪問。

・Psamtik Ⅲ 薩姆提克三世(活動時期公元前 6 世紀)

埃及第二十六王朝最後一代國王(公元前 526～前 525 在位)。據公元前 5 世紀希臘歷史學家希羅多德記載，薩姆提克即位半年後(525 BC)，波斯國王岡比西斯二世(Cambyses Ⅱ)即率軍入侵，迫使埃及人及其雇傭軍退至孟斐斯。岡比西斯攻陷這座城市並俘擄薩姆提克。薩姆提克開始時受到優待，後以密謀反對波斯人而被處死。

Psappho 希臘女詩人。詳莎孚(Sappho)條。

Psaronius 輝木屬

類似現代樹蕨的化石蕨類屬。包括在羽毛蕨門(Pterophyta, 或作羽毛蕨綱)內。該植物有雙分裂的長蕨葉，排列成複雜的螺旋型，形成樹冠。樹幹很特殊，有一層根緊密地圍繞著中央莖。從寬闊的根部到頂部急遽地變細，高約 7.5 公尺(25 呎)。

PSDI 政黨名稱。詳義大利社會民主黨(Italian Democratic Socialist Party)條。

Psellus, Michael (Constantine) 普塞洛斯(1018～1078？)

拜占庭哲學家、神學家和政治家。他爲使基督教教義理想地與柏拉圖哲學相結合所進行的辯護，促使了拜占庭古典學術的復活，而這種復活又影響了義大利的文藝復興。早年因頗具才華而受到賞識，曾於拜占庭皇帝邁克爾五世(Michael Ⅴ, 1041～1042 在位)和君士坦丁九世(1042～1055 在位)時任內閣職務。1045 年君士坦丁九世任命他爲新創辦的帝國大學哲學部負責人。1054 年，在希臘教會與羅馬教會最後分裂所引起的動亂之後，他放棄學園工作而退隱於修道院。不久又被女皇狄奧多拉(Theodora, 1055～1056 在位)召回擔任她的首相。皇帝邁克爾七世杜卡斯(Michael Ⅶ Ducas, 他先前的學生)在位期間(1071～1078)，他繼續擔任這一職務。曾極力要求皇帝拒絕同羅馬重新結合的任何建議。當拜占庭的馬其頓王朝的貴族家族與軍事家族之間的內部鬥爭以邁克爾的被廢黜和皇帝尼斯福魯斯三世(Nicephorus Ⅲ Botaneiates, 1078～1081 在位)的繼任而結束時，他被迫流亡外地。

歷史學家曾苛刻地批評他狂妄自大，政治上表裏不一，但他對拜占庭文化還是作了持久貢獻，其中包括改革大學課程，突出希臘古典著作、特別是荷馬的文獻。他用柏拉圖主義的思想，把荷馬的作品解釋爲基督教啓示的先河。無所不通的普塞洛斯以神學、哲學、語法、醫學、數學和自然科學方面的題目撰寫論文和詩歌。他的文字强勁有力，有時則流於刻毒。其作品中最重要的

是一篇論文『有關柏拉圖論靈魂起源的學說的評注』和一部『編年記事』(*Chronographia*, 記述從 976 年皇帝巴西爾二世〔Basil Ⅱ〕即位到尼斯福魯斯三世即位這段時期中間的事情)。遺著中值得注意的還有他的 500 多封信和他在君士坦丁堡牧首色路拉里烏斯(Michael Cerularius, 1054 年分裂的主要幕後力量)葬儀上的頌詞。但他最不朽的遺產卻是使人們從重視亞里斯多德的思想(這是 9 世紀的大主教佛提烏〔Photius〕所主張的)重新回到柏拉圖的傳統上去。

pseudepigrapha 偽經

在聖經經籍中，假作聖經風格並假託某一聖經人物之名而成的作品，不包含在正典之中。參閱外典(apocrypha)條。

Pseudo-Demetrius 詳偽季米特里(Dmitry, False)條。

Pseudo-Dionysius THE AREOPAGITE 偽丟尼修(活動時期約 500)

大概是一個敍利亞修士的假名。此人寫了一系列希臘文論文和書信，以期將新柏拉圖主義的哲學同基督教神學與神秘主義的經驗結合起來。這些作品在涉及一大部分中世紀基督教教義和靈性中(特別在西方拉丁教會中)，創立了明確的新柏拉圖主義的傾向。歷史的研究還不能確定這些作品的作者。他借用『新約・使徒行傳』中經使徒保羅勸化改信基督教的大法官丟尼修的名字。他可能是熟悉 5 世紀雅典作家普羅克洛斯(Proclus)的新柏拉圖主義體系的幾位基督教作家中的一位。

其作品的主要部分包括『論聖名』、『論神秘的神學』、『論上天的等級』和『論教會的等級』等論文再加上用 1 世紀原始基督教氣氛加以烘托的 10 封書信。它們的教義內容形成了一套完整的神學，從三位一體說、天使世界說到基督道成肉身、救贖乃至末世論，爲一切的存在物作出象徵性的和神秘的解釋。其理論體系主要是辯證神學或「危機」神學——就是說，對於有關上帝的任何陳述或概念中的似非而是的論點同時予以肯定和否定。上帝的超然存在，無法用一切理性和範疇知識予以理解，最終還得將神性的任何表現歸之於截然相反的對立物。因此，聖經或上帝之子在基督身上的體現就是不可表達的事物在宇宙中的表現，而「一」則據此進入了「多」的世界。再則是，人的智力可把積極的、類比的名詞或名稱，如善、統一、三位一體、美、愛、存在、智慧、智力都用之於上帝，假定這些詞只是傳達不可傳達的事物的有限形態。

『論聖名』和『論神秘的神學』論述了默禱的性質和效果。其論述的方式和範圍使這些內容對基督教神學史十分有用。他的關於等級制度的論文使現存的一切——基督教社會的形式、祈禱的階段和天使的世界都理論化，構成三合一的方式，這是永恆的三位一體的形像，它使等級制度一詞有了新的含意。9 世紀愛爾蘭人文主義哲學家艾利基納(Johannes Scotus Erigena)、12 和 13 世紀經院哲學家聖維克托的于格(Hugh of Saint-Victor, 巴黎)、大阿爾伯圖斯(Saint Albertus Magnus)和阿奎那、14 和 15 世紀萊茵地區和佛蘭芒的神秘主義者以及 16 世紀西班牙神秘主義者都曾受過僞丟尼修思想的影響。

Pseudo-Longinus 詳朗吉努斯(Longinus)條。

pseudobulbar palsy 假性球麻痹

亦稱假性延髓性麻痹。一類發生於延髓水平以上的兩側錐體束病變。表現似延髓性麻痹(參閱肌萎縮性側索硬化〔amyotrophic lateral sclerosis〕條)，能引起兩側偏癱，由於頜、齶、咽、聲帶及舌部諸肌力弱或癱瘓，又引起言語、咀嚼、吞咽困難。痙攣性笑、哭亦常見。

pseudocopulation 擬交配

一種動物行爲。某些花的結構形似雌性昆蟲的生殖器官，當雄性蜜蜂、黃蜂、蠅類同這些花交配時，便沾附上花粉塊，花粉便通過昆蟲傳給另一朵花。擬交配亦指某些種(如蛙)的雄性動物和雌性動物爲促使卵與精子的接觸，而於排卵、排精時相互緊密貼近的行爲。在貼近過程中，兩個體間並無眞正的交配行爲。

pseudocyesis 假孕。詳假妊娠(false pregnancy)條。

pseudohemophilia B 假血友病 B。詳封・維勒布蘭德氏病(von Willebrand's disease)條。

pseudohermaphroditism 假兩性畸形

一類先天性畸形，外生殖器官兼有男女兩性的特徵，但只有男性或女性的性染色體和性腺。在性別判斷上可造成困難。女性假兩性畸形者，其性腺爲卵巢而外生殖器或第二性徵類似男性，但往往在性成熟時出現女性第二性徵；若初生時即能識別爲女性，便可能當作女孩撫養，以後毋需重新適應社會生活；給予某些腎上腺皮質激素類可阻止男性化的發展，並可行手術矯正外生殖器的缺陷。

男性假兩性畸形患者有睾丸，但第二性徵及外生殖器類似女性，這是靶器官對胎兒睾丸分泌的睾酮無反應的結果，原因不明；最常見的類型爲睾丸女性化，此時雖睾丸、性染色體亦爲男性型，其外生殖器卻完全女性化，青春期也表現出女性的第二性徵，且對雄激素反應差或無反應，故患兒都按女孩來撫養，有時因在性成熟

期不來月經才發現本病。其他類型的男性假兩性畸形者，可經手術治療成「完全」的男性，這類患兒常可按男孩來撫養。

pseudohypoparathyroidism 假性甲狀旁腺功能減退。詳奧爾布賴特氏症候羣(Albright's syndrome)條。

pseudolaryngeal speech 假喉言語

由治療者教給喉切除者的一種機械言語或食道言語。在喉部或其附近出現癌瘤時，必須進行全喉切除術。術後患者學習將空氣咽進食道並有控制地將其噴出。食道的組織作用於噴出的空氣即可形成聲音，這種聲音經過口腔和鼻腔組織的加工，成爲一種可以辨認的語聲。可請作過喉切除又掌握假喉言語的患者經常和新診斷爲喉癌的患者一起工作(術前或術後)，以證明學習重新說話是可能的。許多喉癌患者經訓練後已能重操舊業。

pseudomonad 假單胞菌

假單胞菌科(Pseudomonadaceae)的細菌，約4屬，有幾百種。桿狀，常彎曲，平均直徑約1公忽，長數公忽。多數種的細胞彼此分開；許多種能運動，運動器官爲鞭毛，一至多根，通常著生於末端。某些生活在水中的種以長絲或固著器附著於水面。大多數種存在於水或土壤中；有些會引起植物病害，少數種致人類及其他動物的嚴重疾病。

假單胞菌屬(*Pseudomonas*)、黃單胞菌屬(*Xanthomonas*)最爲重要。銅綠假單胞菌(*Pseudomonas aeruginosa*, 即綠膿桿菌)最常見，分布最廣，是人類的條件致病菌，於人體抵抗力減弱時可以致病(如手術傷口、嚴重燒傷患者的院內感染)；經免疫抑制藥治療的癌症患者若感染銅綠假單胞菌則病死率甚高。引起馬、驢鼻疽的鼻疽假單胞菌(*P. mallei*)僅偶感染人類，但類鼻疽假單胞菌(*P. pseudomallei*)卻可引起人類類鼻疽(一種不常見的人類及其他哺乳類的熱帶肺病)。少數假單胞菌引起植物病害；如丁香假單胞菌(*P. syringae*)爲害丁香、柑橘、豆類和櫻桃等；青枯假單胞菌(*P. solanacearum*)爲害馬鈴薯、番茄、煙草等。黃單胞菌屬的特徵爲細胞內含有獨特的淺黃色色素。屬中桃李黃單胞菌(*X. pruni*)、泡囊黃單胞菌(*X. vescicatoria*)分別引起桃及番茄的細菌性葉斑病；葡萄黃單胞菌(*X. ampelina*)引起葡萄藤落葉病；野油菜黃單胞菌(*X. campestris*)引起油菜的多種維管束疾病。

pseudomorph 假象

由一種物質經過化學變化或結構變化而形成的，但仍保留其原來外形的礦物。雖然假象呈現出結晶的外觀，但內部一般是粒狀和蠟狀的，而且沒有規則的劈理；結晶質假象的光學性質也不同於具有這種外形的礦物所應有的光學性質。假象由置換作用、沈積作用或蝕變作用形成。由置換作用形成假象時，原來的物質被逐漸移去，而同時代之以另一種物質。這種情況常見的例子就是矽化木，其中所有的纖維甚至樹皮中的纖維，都被氧化矽替代了。假象也可以由一種礦物沈積在另一種礦物晶體的表面上而形成(參閱取向附生〔epitaxy〕條)。蝕變而成的假象可以由幾種方式形成：1. 晶體內部結構改變而化學成分不變，這種假象稱爲副象，如霰石變成方解石，板鈦礦變成金紅石；2. 原有組分中失去某種成分，如赤銅礦失去氧而成自然銅；3. 某種成分加入到原有組分中，如硬石膏中加入水分而成石膏，赤銅礦中加入二氧化碳和水分而成孔雀石；4. 成分改變，如長石失去矽酸鉀並獲得水分而成高嶺石。

pseudopodium 偽足

亦稱 PSEUDOPOD。細胞質臨時性或半永久性的向外突出部分，見於所有肉足超綱(Sarcodina)和某些鞭毛超綱(Mastigophora)原生動物，用於行動和攝食(參閱肉足蟲〔sarcodine〕條)。高等動物的某些細胞(如白血球)和阿米巴都形成偽足。阿米巴攝食時，偽足或包繞獵物將其吞沒，或將其陷於一團黏性細絲之中。原生動物的偽足有以下4種類型：葉狀偽足，爲阿米巴所特有，呈粗鈍指狀；絲狀偽足，纖細而尖端漸狹，偶爾形成簡單的分枝網絡；網狀偽足，見於有孔蟲，呈樹枝狀，爲具分枝的細絲，可互相融合以網捕食物；軸狀偽足，爲輻足蟲所特有，長且具黏性(似網狀偽足)，單根，內有一根由許多微管組成的硬桿。葉狀偽足和絲狀偽足靠壓力系統形成；網狀偽足和軸狀偽足則有賴於細胞質的兩向流動以形成。

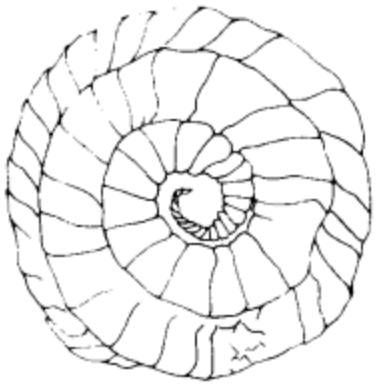
pseudopregnancy 假孕。詳假妊娠(false pregnancy)條。

pseudorabies 假狂犬病

亦稱奧耶斯基氏病(AUJESZKY'S DISEASE)或 MAD ITCH。主要見於牛和豬的病毒性疾病。病豬無食欲。驚厥發作，初次發作後未死亡者搔抓和不安。病牛在柱上摩擦和舐咬患部。瘙癢逐漸加重，患畜到處奔跑，似狂犬病樣。

Pseudoschwagerina 假希瓦格蜓屬

有孔蟲類(帶有易保存爲化石的硬殼的單細胞動物)蜓的絕滅屬。化石見於海相下二疊統。殼的特徵是：具有局部加厚成唇狀的球形殼。殼的構造由稀疏的隔壁及獨特的隔壁沈澱物組成。該屬是狼營階(Wolfcampian Stage, 二疊系的一部分)的標準化石。



假希瓦格蟷(*Pseudoschwagerina uddeni*)
*John Wiley & Sons, Inc. 供圖

pseudoscorpion 詳僞蠍(false scorpion)條。

pseudotuberculosis 假結核病

任何一種非由結核桿菌引起，但具有結核樣結節的疾病。包括人類的放線菌病、鼻疽、諾卡爾氏菌病(nocardiosis, 參閱該條)、假結核性甲狀腺炎(今名甲狀腺炎肉芽腫；參閱甲狀腺炎〔thyroiditis〕條)；綿羊及山羊的乾酪性淋巴結炎(病原爲假結核棒桿菌〔*Corynebacterium pseudotuberculosis*〕)及多種鳥獸的假結核耶爾森氏菌病(病原爲 *Yersinia pseudotuberculosis*)。

pseudotuberculous thyroiditis 亦稱 SUBACUTE THYROIDITIS，GIANT-CELL THYROIDITIS 或 DE QUERVAIN'S THYROIDITIS。詳甲狀腺炎肉芽腫(granulomatous thyroiditis)條。

pseudoxanthoma elasticum 彈性假黃瘤

亦稱 GRÖNBLAD-STRANDBERG SYNDROME。一種外露皮膚早熟衰退的遺傳病，特點爲面、頸，有時是腋窩、腹和腹股溝部皮膚出現有黃斑皮疹，皮膚增厚並形成凹線。皮膚彈性消失，鬆弛地懸掛在皮下組織上。四肢血液循環不良，下肢肌肉容易疲乏，常有組織內出血和孔道出血。心肌有許多小的鈣沈積，可喪失視覺。

Pshishkhah, Jacob Isaac ben Asher 詳普爾濟蘇哈(Przysucha, Jacob Isaac ben Asher)條。

PSI 義大利的政黨。詳義大利社會黨(Italian Socialist Party)條。

Psichari, Ernest 普西夏里(1883. 9. 27～1914. 8. 22)

法國作家。代表了 1914 年以前曾喚起法蘭西精神覺醒的所謂犧牲了的一代。他是歷史學家雷南(Ernest Renan)的外孫，希臘語學家約翰·普西夏里之子，成長於自由的智力活動氣氛之中。思想感情一度嚴重苦悶，後在法國天主教知識分子巴雷斯(Maurice Barrès)、貝璣(Charles Péguy)和馬利丹(Jacques Maritain)的鼓勵下，開始走上漫長的篤信宗教的道路。在非洲當兵期間(1906～1912)，第一次體驗到克盡嚴峻道德的滿足心情。『戰鬥的號令』(*L'Appel des armes*, 1913)是一部軍事題材小說，記錄了他的經歷，成爲第一次世界大戰前青年國家主義者的指南。1913 年皈依天主教並準備任教職。第一次世界大戰的爆發打亂了他的計畫，開戰不久即在前線陣亡。自傳體小說『百人隊隊長的歷程』(*Le Voyage du centurion*, 1916)，描述他在非洲的轉變，追溯他從懷疑主義到虔誠信奉並獻身上帝的人生歷程。

psilocin and psilocybin 脫磷酸裸蓋菇素及裸蓋菇素

某些蕈類(特別是墨西哥的墨西哥裸蓋假黑傘菌〔*Psilocybe mexicana*〕及古巴假黑傘菌〔*Stropharia cubensis*〕)中所含的致幻成分。墨西哥的阿茲特克人把致幻蕈視爲聖物，稱之爲「神之肉」，用於宗教儀式。這些成分於 20 世紀 50 年代已分離出，但現代醫學並不應用。兩者均爲吲哚類，分子中的吲哚環可阻斷腦中 5-羥色胺的作用。其致幻作用似仙人球毒鹼及 LSD，用藥後 20～30 分鐘起作用，持續約 4 小時。兩者的區別，在於裸蓋菇素有一磷酸根與分子上的氧原子相結合。

psilomelane 硬錳礦

鋇和錳的氧化物，化學式爲 $BaMnMn_8O_16(OH)_4$，一種重要的錳礦石礦物。它是在地表條件下形成的次生礦物，常由錳的碳酸鹽或矽酸鹽礦物受到蝕變而成，深灰色至黑色。可形成大規模的殘餘礦牀，也可富集於湖泊或沼澤形成的層狀礦牀和黏土中；還大量存在於鈣質或白雲石質岩石的交代產物中。產於東德、法國、比利時、蘇格蘭、瑞典、印度及美國。這種礦物表面光滑，呈葡萄狀或鐘乳狀塊體。

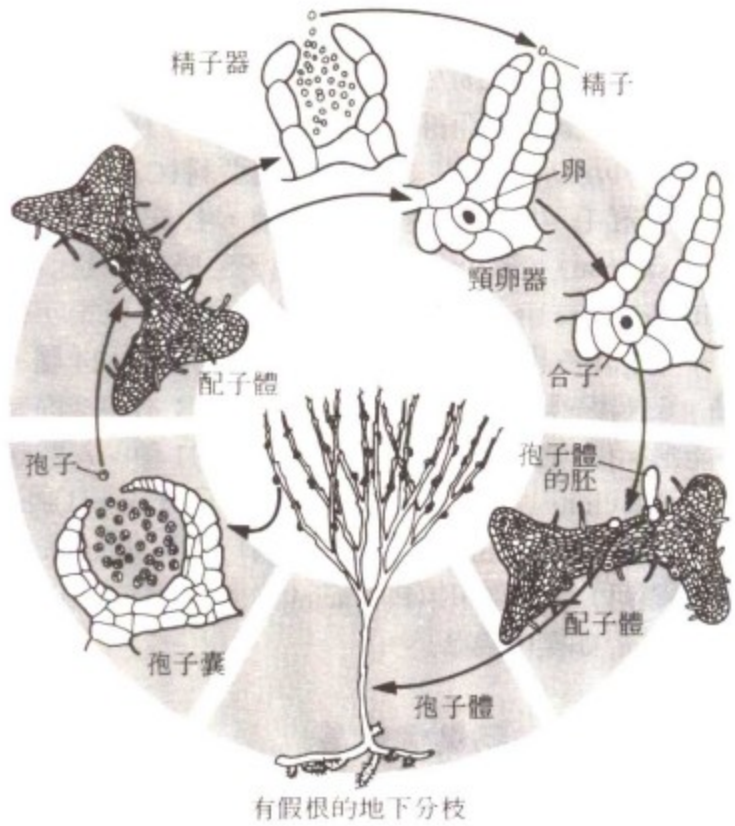
Psilophytales 裸蕨目

一羣絕滅的無根維管植物，屬裸蕨綱(Psilopsida, 或作裸蕨亞門)。包括賴尼化石(參閱賴尼植物〔Rhynie plants〕條)、裸蕨屬(*Psilophyton*, 很多早期泥盆紀化石被劃歸該屬)、頂囊蕨屬(*Cooksonia*)、傘房蕨屬(*Hedeia*)和帶蕨屬(*Taeniocrada*)。與裸蕨類有可疑親緣關係的是三枝蕨屬(*Trimerophyton*)、工蕨屬(*Zosterophyllum*)、布徹蕨屬(*Bucheria*)、亞拉蕨屬(*Yarravia*)、篦葉蕨屬(*Pectinophyton*)和小蕨屬(*Paulophyton*)等。

Psilopsida 松葉蕨綱

原始維管門(Tracheophyta)植物的一綱。無根無葉，以直立的地上莖行光合作用，以橫臥的地下莖吸收營

養素。有 2 個現存的屬和幾個生存於志留紀的絕滅種類。絕滅的裸蕨目在學術上很有意義，是現存的松葉蕨目的祖先，甚至有人認爲該目還是所有維管植物的祖先。



松葉蕨綱植物的生活環

早期的松葉蕨綱植物小的僅數公分高，大的(星木屬)可高逾 1 公尺(約 40 吋)。沒有眞正的葉，只有刺狀葉，由莖代替葉行光合作用。現存的松葉蕨屬是直立的綠色陸地植物，外觀像無葉灌木，高約 30 公分(12 吋)，分布於熱帶和亞熱帶，北至佛羅里達和夏威夷。另一個現存的梅溪蕨屬是一懸垂附生的綠色植物屬，見於澳大利亞、新喀里多尼亞、紐西蘭、菲律賓和南太平洋的其他島嶼。本綱植物的孢子體綠色，有地上莖(維管系統爲管狀中柱式，但松葉蕨屬的上部分枝的維管系統爲原生中柱式)和地下莖(具有根的功能，維管束爲原生中柱式)，均二叉分枝。莖的外層細胞含葉綠體。松葉蕨屬莖的特點是維管束外方有內皮層。內皮層是所有維管植物根的特徵，但只偶見於種子植物的莖中。有小型葉狀結構，但可能與眞蕨類及種子植物的葉無共同的演化途徑。松葉蕨屬「葉」很少，無維管組織。梅溪蕨屬「葉」大，扁平，有一條不分枝中肋。松葉蕨屬的孢子囊似腋生，但實際上是頂生。孢子同型。孢子萌發，形成微小的配子體(即原葉體)。配子體可以在樹幹上或地下發育，一回或二回分枝，無葉綠素，腐生，細胞內有眞菌共生。在配子囊出現之前配子體很難與地下根狀莖區分。頸卵器和藏精器同生於一原葉體上。頸卵器外層有 4 列不孕細胞，中心有一列細胞，其最下面一個是卵細胞。藏精器球狀，由一層不孕細胞包圍著許多精母細胞。精母細胞離開藏精器後變成多鞭毛的游動精子。受精作用在頸卵器中進行。受精卵萌發形成幼小孢子體，幼小孢子體常很早就行兩權分枝，一枝變爲綠色的氣生枝，另一枝變爲根狀莖。

松葉蕨綱分爲 2 目：1. 裸蕨目(Psilophytales)。已絕滅，在泥盆紀特別繁榮，如賴尼蕨屬(*Rhynia*)、星木蕨屬(*Asteroxylon*)以及裸蕨屬(*Psilophyton*)。2. 松葉蕨目(Psilotales)。含 2 個現存屬，即松葉蕨屬(*Psilotum*)和梅溪蕨屬(*Tmesipteris*)。這兩個目之間可能有密切的直線進化關係。

psittaciform　鸚形類

鳥綱(Aves)鸚形目(Psittaciformes)的鳥類。體長 8～100 公分(3～40 吋)。羽衣鮮豔，多爲鮮綠色，具紅、橙、黃、藍或綠斑，或主要爲後述諸色，少數爲純綠或褐色。羽衣色澤有保護隱蔽作用。多數種兩性外形相似。鳳頭鸚鵡頭上有冠。有些種具粉翮(特化的羽毛，組成界限清晰的斑塊，產生粉狀物質，用以清潔其他羽毛並有防水作用)。體强壯。喙强健鈎曲，似鷹或鴞的喙，但更爲彎曲，上喙向下彎曲，覆於尖端向上彎的下喙之上。上喙下表面與下喙對合之處常具橫形或斜形波紋，在下喙的鑿形切緣除去種子外皮之時，這些波紋與舌一起幫助固定種子。上頜活動極爲靈活。其喙尙能協助攀爬。舌短，厚，肉質；有的尖端具乳頭而呈刷狀，用以存留碾碎的花的汁液；吸蜜的種的舌呈管狀。均有蠟膜(圍繞鼻孔的皮膚柔軟的區，裸露或覆以軟羽)。頸短。翅寬，常尖。尾長短及形狀不一，鸚鵡尾長而尖，許多種的中央尾羽長度超過身長。跗骨短而粗，兩趾向前，兩趾向後(對趾型)。足善攀爬及握物。鸚鵡分布於熱帶及南溫帶，包括馬達加斯加、紐西蘭、西印度羣島。在亞洲，分布於整個印度，向北僅至喜馬拉雅地區及中國南部。歐洲無之。由於人類的殘害，從 1680 年至 20 世紀 60 年代早期至少有 16 種鸚鵡滅絕，有 14 種瀕危。

多數鸚鵡飛行迅速，但很快疲勞。鴞鸚鵡不能飛。鸚鵡羣居、喧鬧。多分布於森林中，在林緣及地面覓食。少數種棲於高原。幾乎全以植物(草籽、果實、花汁)爲食，大型種類亦挖食鱗莖、塊莖和根，同時食挖出的昆蟲(成蟲及幼蟲)。*Calyptorhynchus* 屬鳳頭鸚鵡啄穿樹皮捕食蛀木的昆蟲。有的種用管狀舌吸食花蜜，有的具刷狀舌，將花碾碎舐其汁液。侏鸚鵡食果實、眞菌及樹棲白蟻。啄羊鸚鵡食死綿羊及屍肉，也會攻擊傷、病的羊隻，但不會攻擊健康的羊隻。鳴聲響亮粗啞，小型種類的鳴聲較爲悅耳。許多鸚鵡，尤其是非洲灰鸚鵡(*Psittacus erithacus*)及幾種亞馬遜鸚鵡屬(*Amazona*)的種會模仿人聲，但並不解其中意義。鸚鵡爲單配偶制(一雌配一雄)。求偶及維持配偶紐帶的行爲包括發嗓音、喙部互相撫摩、相互整理羽毛、鞠躬、舉翅、伸尾、餵食等

。多營巢於樹洞，或添加葉、纖維、樹皮碎片等材料。啄羊鸚鵡、夜鸚鵡、穴居鸚鵡(*Cyanoliseus patagonus*)、鴞鸚鵡營巢於岩石縫隙或土穴。地鸚鵡(*Pezoporus wallicus*)產卵於地面淺凹中。鸚鵡的卵白色，近球形。大型種每年1窩，每窩2卵；小型種每年2～3窩，每窩6～9卵。孵化期16～30日。幼雛爲晚成性，由兩親吐出的食物哺育。鸚鵡早就爲人飼爲玩賞動物。其羽衣鮮豔；能模仿人言；許多鸚鵡似喜人愛撫；能長期待在架上而

一些大型鸚鵡的體制
*G. Tudor 繪

不亂飛；目光專注；能用足抓食物及攀爬；能食多種植物性飼料；常表現出具有深情，不僅對同種的個體，而且對人亦如此，尤其是情侶鸚鵡(*Agapornis* 屬)者一對配偶形影不離，若失去其中之一則另一隻也會死亡；鸚鵡糞便乾燥緊實，易於處理；鸚鵡壽命長(據說可活80～100歲)；因此鸚鵡爲人們所愛養。但鸚鵡未成爲眞正的家禽。許多豢養的鸚鵡能繁殖。古羅馬既養鸚鵡又視之爲美味。鸚鵡會患鳥病(鸚鵡熱)，用抗生素可控制之。某些鸚鵡(尤其澳大利亞的食籽種類)可危害作物。

鸚形目的化石最早見於法國的中新世地層及北美。鸚形目僅1科：鸚鵡科(Psittacidae)。共75屬，310～320種。分7個亞科。1. 啄羊鸚鵡亞科(Nestorinae)。僅啄羊鸚鵡(*Nestor notabilis*)及卡卡啄羊鸚鵡(*N. meridionalis*)2種。2. 鷲鸚鵡亞科(Psittrichasinae)。僅鷲鸚鵡(*Psittrichas fulgidus*)1種。3. 鳳頭鸚鵡亞科(Cacatuinae)。頭上有冠毛。4或5屬，約16種。4. 侏鸚鵡亞科(Micropsittinae)。形小。1屬，6種。5. 吸蜜鸚鵡亞科(Trichoglossinae)。形小；舌尖刷狀；食果、花蜜、花粉、芽，是許多喬木的主要傳粉媒介。2族，約14屬，62種。6. 鴞鸚鵡亞科(Strigopinae)。形大；有鴞樣面盤；不能飛。僅鴞鸚鵡(*Strigops habroptilus*)1種。7. 鸚鵡亞科(Psittacinae)。約52屬，234種。分5族。(1)Platycercini族。(2)Loriini族(如蠟嘴鸚鵡)。(3)Loriculini族(如蝙蝠鸚鵡)。(4)鸚鵡族(Psittacini, 如鈍尾鸚鵡)。(5)鸚鵡族(Araini, 如楔尾鸚鵡)。

Psittacosaurus　鸚鵡嘴龍屬

小型恐龍類的屬。化石見於蒙古的上白堊統。或許是角龍類的祖先或與之有關。是原始的類型並至少偶爾用兩足行走。後肢和骨盆很發達，代表鳥臀目(Ornithischia)恐龍類(具像鳥的骨盆)。雖然前肢不像後肢一樣粗壯，但是爲了進食大概能採取四足行走的姿勢。長約2公尺(6呎)。頭骨高而窄，前部很像鸚鵡的嘴，上頜彎曲在下頜之上。頜的前部無齒，頰部有齒。

psittacosis　鸚鵡熱

亦作 PARROT FEVER，亦稱鳥病(ORNITHOSIS)。遍布世界的傳染病，病原爲一種與細菌類似的微生物，由鳥類(主要是鸚鵡、長尾小鸚鵡、鴿、火雞、鴨、鵝)傳播給人。約70種鳥類對本病易感。1879年已在歐洲發現本病由鸚鵡傳染給人，但1929～1930年歐美12國因進口鸚鵡造成嚴重爆發後，方對本病進行深入研究，並發現病原體。人類的鸚鵡熱是一種急性發熱性疾病，老年患者症狀較重，常致肺炎(有時只能通過X光檢查才能發現)。病程2～3週，恢復期長。現代化療藥物問世前病死率約20%，今用青黴素、四環素類藥物治療，幾無死亡病例。

Pskov　普斯科夫

蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國西北部一州。位於洛瓦特(Lovat)河、舍隆(Shelon)河和韋利卡亞(Velikaya)河下游低地。面積55,300平方公里(21,350平方哩)。有許多泥炭地、草甸沼澤和湖泊，其餘地區土地肥沃，覆蓋著混生林。有遼闊的天然牧場，飼養牛，生產乳品。亞麻是主要農作物，爲當地麻紡織工業提供原料。

也種植飼料作物、馬鈴薯、黑麥和燕麥。首府普斯科夫市。人口約 839,000(1983)。

Pskov　普斯科夫

蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國普斯科夫州城市和行政中心。位近韋利卡亞河注入普斯科夫湖河口處。爲俄羅斯最古老的城市之一。903 年首見記載，13 世紀時達到鼎盛，18 世紀開始衰落。第二次世界大戰中遭受嚴重破壞，但許多歷史建築物倖存，包括 17 世紀建造的著名的復活主日大教堂。該城現爲重要鐵路樞紐，有大型機械製造業和亞麻加工業。人口約 185,000(1983)。

普斯科夫城堡的部分圍牆
*美國大英百科全書公司供圖

Pskov school　普斯科夫畫派

中世紀後期俄羅斯聖像畫和壁畫學派，12 世紀後期在俄羅斯城市普斯科夫興起，14～16 世紀初，特別是在聖像畫方面，達於全盛。在 13 世紀中期俄羅斯遭到入侵以後的兩個世紀裏，普斯科夫和比它大些的城市諾夫哥羅德(Novgorod)都倖免於蒙古人的統治，因而保存並改革了作爲俄羅斯藝術基礎的拜占庭藝術傳統。普斯科夫逐漸形成自己的生氣勃勃而又高度成熟的畫派。普斯科夫最早具有獨立風格的作品，是 1156 年由希臘人和當地畫家在米羅茲斯克(Mirozhsk)修道院畫的裝飾壁畫；其手法雖然生硬、拘謹、古拙，風格近於拜占庭的範例，但卻顯示出一種特別陰沈而强烈的表現主義，甚至超過了典型俄羅斯式的强調感情表現的程度。從 13 世紀到 14 世紀初，特別是在傳入聖像屏——置於祭壇之前，可以懸掛許多幅聖像畫的飾屏——之後，聖像畫的地位乃凌駕於濕壁畫之上。普斯科夫畫派確立了一種極其有力的聖像畫風格，這種風格發展的結果則是把一種驚人嫻熟的感情表現同一種稍嫌古拙乃至幼稚的描繪手法結合起來。1510 年，莫斯科在征服俄羅斯中部許多地區之後，也將普斯科夫併入正在發展中的民族國家；普斯科夫畫派遂逐漸失去其獨立的意義。參閱諾夫哥羅德畫派(Novgorod school)、莫斯科畫派(Moscow school)各條。

psocid　齧蟲

齧蟲目(Psocoptera)昆蟲，約 1,100 種。體柔軟，約 5 公釐(0.2 吋)長。觸角細長，幾與體等長。翅脈簡單，無橫脈。咀嚼口器，上顎延長，鑿狀。以眞菌(包括黴菌)、穀類、花粉和有機碎屑爲食。書蟲體灰白無翅，常見於室內舊書、舊報裏，堆滿灰塵的擱板上或穀類中。大部分齧蟲(稱樹皮蟲)有兩對膜翅，靜止時在背面呈屋脊狀；見於樹皮、葉上、石下或落葉層中。

psoriasis　銀屑病

一種慢性復發性皮膚病，特徵爲紅色、輕度隆起的斑塊或丘疹，上覆以銀白色鱗屑。多爲對稱分布，易見於肘、膝、頭皮、胸及臀部等處。皮損可較小而散在，或融合成較大形狀但不規則的斑塊，中心可有正常皮膚。指甲常受累，可變厚，呈不規則的分層狀或易碎。銀屑病的病因不明，其角質層及稍深的血管層可能均有異常。銀屑病在兩性均可發病，發病率大致相等，10～30 歲患者較多。銀屑病有遺傳傾向。多見於北溫帶，白人的發病率是 1～2%。銀屑病的發病常爲漸進性的，偶見暴發性者。誘因包括皮膚外傷、急性感染及精神創傷。皮損常於夏季減輕或消退(可由於日光作用所致)。銀屑病的嚴重併發症爲大量脫屑(可能導致廣泛的皮膚炎症)及類風濕性關節炎。通常銀屑病患者的一般情況良好。

psorosis　鱗皮病

由幾種相關的病毒引致的柑橘屬(*Citrus*)植物疾病。症狀多樣，如幼葉上形成白色至黃綠色的長形斑點、環斑或大片半透明區。葉成熟時某些症狀漸消失。果實上可形成邊緣有凹溝的環斑。在 6～12 年以上的樹上，一小部分外樹皮成鱗片狀或具不規則形的小泡，並產生樹膠狀沈積物，木材可變色。大樹杈及樹幹上出現大小不等的腔穴或狹溝。嚴重的病樹木矮化，缺乏生機，產量減少⅓乃至更多。鱗皮病病毒通過芽接傳播。種植無鱗皮病砧木，使用無病毒樹上的接穗或芽，去除嚴重的病樹，可防此病。

PSP test　PSP 試驗。一種臨牀檢查方法。詳酚紅試驗(phenolsulfonphthalein test)條。

Psyche 普緒喀

古希臘神話人物，原是貌美絕倫的公主。根據拉丁作家阿普利烏(Apuleius)記載，維納斯生性嫉妒，令其子丘比特挑逗普緒喀(希臘語原意爲靈魂)去愛世上最可鄙的男人，不料丘比特將普緒喀安置在遙遠的宮中，經

普呂東作品『普緒喀的掠奪』，巴黎羅浮宮藏。
* 美國國會圖書館供圖

常去同她幽會，告誡她不得在光明處與他相見。一夜普緒喀偷偷點燈，發現身邊所臥竟是愛神本體。丘比特因被燭油所燙猛然醒來，責備普緒喀後潛去。普緒喀各處尋找，不幸落入維納斯手中，强令她作難爲之事。丘比特感於普緒喀悔改誠心，將她救出來，並請求朱庇特使她成仙，嫁與丘比特。希臘民俗丘比特(厄洛斯)身旁有蝶翼少女侍立。

psyche 家具名稱。詳穿衣鏡(cheval glass)條。

psychedelic drug 致幻覺藥

亦稱擬精神病藥(PSYCHOTOMIMETIC DRUG)或致幻藥(HALLUCINOGEN)。任一種可使感覺和思想改變使人對外界刺激變得更敏感的藥物。通常可提高感思能力，但對所感受的控制減少，例如會對一物體的分界或對自身所處環境認識不清，然而這種經驗並非眞正幻覺，亦非眞正精神分裂或精神病症狀。最普通的藥物之一是二乙麥角醯銨(LSD)，這種藥物會引起擬精神病的反應，例如心搏增加，但不會直接引起死亡。長期使用，可能引起精神分裂、記憶障礙或幻想。此類藥物曾建議用於治療精神病、酒精中毒和精神障礙，然其療效尚未證實。

Psychiana 錄心派

美國教派。該派主張進行靈性修養，藉以治療疾病、繁榮生活，以達到肉體愉快，享受物質幸福的目的。1929 年創立於愛達荷州莫斯科市。創建人羅賓遜(Frank B. Robinson)原是藥商，曾就學於加拿大某聖經學校；後來反對任何現有教會，在新思想派影響下，轉變信仰。羅賓遜著有『錄心教程』以及『你的神力』(1943)等著作，宣傳人人可以獲得上帝的力量。他利用報刊、廣播和通信進行宣傳，因此稱爲「函授先知」。他把錄心派組織起來，自稱該派大主教。1948 年羅賓遜死去，他的兒子領導該派，但該派日漸衰落，終於結束。

psychiatric treatment, concepts of 精神病治療的概念

解除精神病症狀的方法。現代精神病學認爲，那些看來不可捉摸的疾病，是可以通過自然的方法來治療的。精神病治療的目的是解決思維、情感和行爲的紊亂。至於道德問題和宗教問題，則非它所能解決。現代精神病學已經拋棄了許多經過實踐證明無效的原始醫學方法，如顱骨鑽孔以驅鬼出洞、招魂、巫術或求神拜佛。但這些原始醫學仍在某些部落及某些人中流行，而且還有一定的效果。現代醫學中，精神障礙的治療方法有兩種：致力於轉變消極被動的患者——轉變療法；致力於與患者交往——交往療法。

轉變療法

包括能消除和治療精神障礙的各種形式的軀體療法，也就是以生物學的方法或生理學的方法進行治療。治療中根本無需依靠患者的合作，或只需患者具體而有限的理解合作和興趣。除休息、飲食等一般性軀體治療措施外，還有下列特異性的技術。

1. **化學療法或藥物療法** 所用藥物有：(1)鎭靜劑。可減輕痛苦，治療失眠。其中以巴比妥酸鹽類最爲有效，若使用得當，既安全，副作用又小。水合氯醛亦安全有效。鎭靜劑亦可用於延長睡眠時間(如每日睡 12 小時，連續 2～5 天或更長時間，但需加强護理)，以治療嚴重的焦慮和緊張、抑鬱症的急性激越相以及其他異常興奮狀態。(2)安定劑。可減輕焦慮和緊張，使患者鎭定和輕鬆；亦可減輕抑鬱症和强迫症的緊張和激越症狀。目前臨牀上應用的安定劑種類繁多，如眠而通、利眠寧及苯甲二氮䓬、酚噻嗪類化合物。後者治療重症精神病的效果尤佳。(3)興奮藥。如苯丙胺及其衍生物。可治療以强迫性睡眠爲主要表現的癲癇發作。此類藥物容易成癮，切不可交給患者自行掌握。(4)抗抑鬱藥。包括三環類抗抑鬱藥及單胺氧化酶抑制藥。用以扭轉抑鬱症狀。(5)抗興奮藥及抗幻覺藥。有氟哌啶醇及碳酸鋰等。中毒性精神錯亂和其他形式的譫妄，可用鎂化合物治療。酚噻嗪衍生物可控制興奮、定向障礙、精神錯亂和思維紊亂。(6)抗抑制藥(「精神釋放」藥)。有南美仙人掌毒鹼、印度大麻、LSD)等。能使被部分遺忘(被壓抑)的記憶釋放，使强迫性儀式動作減輕。

2. **生理學方法** 用以改變神經系統和內分泌腺的功能。(1)電驚厥治療(ECT)。電流通過腦部，在一段時間

內改變了大腦的電活動和生物化學活動，以減輕抑鬱、譫妄、木僵和精神分裂等症狀。一般電量在 200～500 毫安培之間，電壓不超過 150 伏特，通電時間不到一秒鐘，每週 2～4 次，電極板放在非優勢側大腦半球(常爲右側)。此法的副作用輕於雙側 ECT 治療。在治療時，可應用全身麻醉藥及肌肉鬆弛藥，這種驚厥便不會發生。(2)電麻醉。以電流產生人工的睡眠狀態，持續數分鐘至 20 分鐘。(3)胰島素治療。注射胰島素以降低血糖，直至患者意識喪失(昏迷)，用於治療精神分裂症。目前，這種低血糖昏迷療法已棄而不用，但適度地降低血糖，仍用來治療慢性焦慮、厭食、消瘦、嚴重緊張等，並能減輕激動不安，使患者配合治療。(4)神經外科手術。埃加斯・莫尼茲(António Egas Moniz)最先對一些久治不癒的患者施行前額葉白質切開術，切斷額葉與大腦其他部位的神經聯繫。術後雖然有些患者安靜下來，實際上妄想和幻覺依然存在，只是患者對這些症狀的態度變得淡漠遲鈍而已。

交往治療

即心理治療，是醫生通過交換意見討論、講道理、情緒應答等形式，使患者全面了解自己，對自己有新的領悟，增强信心，從而改變其不正常的行爲。又分爲精神動力學(領悟性)治療和行爲療法兩大類，而其他各種形式的心理治療均由此派生而出。

1. ***精神動力學治療*** 其理論基礎是：人類的行爲主要由情緒所支配；人類的情緒有相當大的一部分不爲人們所自知，也就是存在於人們意識水平之下；人們一旦認識到情緒衝突的眞正意義及壓抑在內心的緊張，情緒也就平穩了。典型的動力學心理治療就是通過談話讓患者領悟自己的意識生活及無意識生活，進而理解精神症狀與情緒衝突的關係，這樣，不但能治好精神疾病，還能使患者的人格更爲成熟、更爲健全。動力學心理治療的鼻祖當推弗洛伊德。他所創立的精神分析法使用了自由聯想、釋夢、移情等方法，每週談 3～5 次，整個療程需要 2～4 年，這不但要求患者有一定知識，花費的時間和金錢也很可觀。精神分析法的一些流派，如容格的分析心理治療、阿德勒(Alfred Adler)的個體心理治療等，也都存在這種弊病。後來出現了短期解釋(或領悟)療法：每週一次，每次 30～45 分鐘，整個療程 8～12 週。開始時先在醫生與患者之間建立起良好的互相信任的關係，醫生傾聽患者敍述病情，從中發現主要的症狀和問題；然後針對這些主要問題進行解釋，並且與患者的生活境遇聯繫起來，使患者對這些病狀有所認識；最後是支持和保證。支持性心理治療也是一種動力學心理治療，具體的方法有勸告、保證和鼓勵等。集體治療就是讓症狀相似的一些患者(一般 8～12 人)在醫師參加的情況下一起討論，互相啓發，以對自己的症狀有所領悟。

2. ***行爲療法*** 理論基礎是認爲許多神經症(特別是恐怖症和焦慮症)是在條件反射的基礎上學習而得的，因此可以用去條件化的方法進行再訓練以達到治療的目的。例如訓練恐怖症患者用令人愉快的感覺去應答以前害怕的事物，可用催眠或鬆弛法。又可用條件反射方法訓練患者對已建立的討人厭的行爲型式產生否定的應答，如用厭惡療法戒酒。

psychiatry 精神病學

旨在研究及處理引致各種行爲障礙的疾病的醫學專科。其研究範圍包括心境紊亂(如抑鬱狀態和焦慮)；情感應答過度或不足，或情緒失去社會控制；以思維或知覺紊亂爲特徵的一些病理情況(如恐怖症、强迫症、錯覺、幻覺)；智力活動暫時性和不可逆性的失調；以及某些表現類似器官功能障礙的軀體紊亂。精神分析(psychoanalysis, 參閱該條)既是一種關於人格發展及其功能的理論，又是一種用於精神科的特殊的心理治療方法。嚴格說，心理學是研究心理的科學，而非醫學的專科。精神病學則研究症狀、診斷、病因、治療、預防等問題。有時，患者的行爲明顯異常，人們容易覺察到他患有精神病。但有時，這些異常的心理活動只有患者自己知道。不合理性的暴力行爲、嚴重抑鬱患者的完全不吃不動，這些病理情況表現得十分明顯，但恐懼狀態、强迫思維及毫無道理的恐怖可以存在很長時間而不爲人所知，僅於患者談到自己的心理活動，或這些症狀影響了患者的日常生活時，別人才知道這些異常的存在，並疑及該人患有精神病。

現代精神病學在解釋行爲障礙的發生原因時，强調下述方面：患者的遺傳素質，解剖、生理、生物化學過程的影響，患者的生活體驗對神經系統的決定性的影響(這些體驗包括出生前的體驗、整個兒童時期在家庭生活中對環境和文化壓力的體驗)。上述因素決定了人格。每個人對生活體驗產生應答，在與人交往時一再表現的行爲型式各不相同，人格即藉此而爲人所認識。在大多數國家，想成爲精神科醫師，首先要從醫學院畢業，然後在精神病房或精神病院工作一段時間(一般是 2～6 年)，通常還要求進行心理生物學、心理病理學、神經解剖學、神經生理學、神經病理學的臨牀或教學工作。上述要求完成後，還要進行正規的考試，才能發給執照或文憑。參閱心理治療(psychotherapy)條。

psychical research 心靈研究

對傳說中的心靈現象的科學研究，心靈現象包括思想傳遞、預言未來、鬼魂纏身、物體自動和通過神媒由死者幽靈那裏收到信息等等。所有這些現象都可列入超常範圍；早期的研究範圍還包括催眠術，但現在認爲催眠術並非超常現象。1882 年，心靈研究學會在倫敦成

立，6年後美國建立了類似的學會。後來這種學會在多數歐洲國家相繼建立，目前還開展活動的特別是在荷蘭、法國、義大利、蘇聯和日本。各大學承認心靈研究爲一項重要的研究課題較晚。

在美國心靈學家萊因(J.B. Rhine)領導下的北卡羅來納州，達拉謨(Durham)的杜克(Duke)大學心靈學研究室，自20世紀30～60年代進行了許多活動，吸引了人們極大的興趣。在烏得勒支(Utrecht)大學後來又開設了一個心靈研究系。19世紀後半葉人們對心靈研究感到興趣的一個原因是唯靈論者運動的興起，唯靈論者承認心靈交往的眞實性，並以此作爲新宗教基礎。有些早期的心靈研究者也是唯靈論者，如英國唯靈論者麥爾茲(F.W.H. Myers)及英國物理學家洛吉(Oliver Lodge)爵士。其他心靈研究者(如法國生理學家里歇〔Charles Richet〕)也承認超常活動是眞實的，但不承認唯靈論者的解釋。還有另外一些人，不贊成上述任何一方的觀點。在70年代早期，儘管越來越多的人把心理的或超心理的現象視爲未被證實的可能性，而不是絕對不可能存在的事，但多數科學家仍繼續對心靈研究者的研究方法及發現持否定態度。

psychoanalysis　精神分析

一種特殊的治療精神障礙的方法或强調無意識心理過程的心理學理論，有時稱爲「深蘊心理學」。精神分析運動源出於弗洛伊德細心的臨牀觀察和洞察力，精神分析一詞即弗洛伊德所創。19世紀90年代，他在維也納與布羅伊爾(Josef Breuer)一同研究神經症患者，發現一旦處於催眠狀態的患者意識到自己的思想和衝動的根源，病情即趨好轉。弗洛伊德觀察到，他的患者大部分毋需催眠便能坦率地談話，於是創立了自由聯想技術：鼓勵患者無所顧慮地談出想到的任何事情。他注意到患者有時難以進行自由聯想，認爲有些痛苦的體驗被壓抑而不被意識所覺察。他在早期的實踐中即已注意到，對大多數患者來說被壓抑的往往是擾人的性體驗。由此而設想，焦慮是性能量(欲力)被壓抑的結果，而這種被壓抑的性能量在心理防禦機制(defense mechanism, 參閱該條)的作用下以各種症狀表現出來。後來弗洛伊德及其追隨者將恐懼感、罪惡感和羞恥感也歸於焦慮的概念之中，認爲可由此而產生進攻和敵意的幻想，又害怕跟所依戀的人分離並因此感到孤單。自由聯想技術爲弗洛伊德提供了一種手段以研究夢、失言、遺忘及日常生活中其他失誤的意義。根據這些研究，他提出了人格結構的新概念：原我、自我和超我。

1. *原我(伊德)*　儲藏著潛意識的驅力和衝動。這些驅力和衝動有遺傳性，與生命的持續及繁衍有關。

2. *自我*　在意識水平和前意識水平起作用。是與知覺、認識及執行活動有關的人格的一部分。

3. *超我*　其中包含自己積累的思想和價值及家庭和社會的慣例習俗，其功能爲監察自我的活動。

3個人格結構間的衝突被壓抑，就會引起焦慮。存在有各種心理防禦機制，可使人們免除焦慮的體驗。這些心理防禦機制是兒童在發育過程中，通過家庭生活及各種文化活動而習得的，只有當這些機制妨礙了個人對社會生活的適應，才能稱爲病態。在精神病和神經症之間，這些適應方式或防禦機制只有量的差別，而無質的不同。患者對父母或監護人的愛憎情緒潛意識地投射到分析者(移情)，影響了自己的自由聯想能力。通過客觀地處理患者的移情及抗拒，通過幫助患者分析這些情感的來源，弗洛伊德得出結論：對移情的分析及患者對分析的抗拒是精神分析的關鍵所在。嗣後，兒童精神分析的技術和理論得到發展，將精神分爲原我、自我和超我3部分的方法漸漸變得更爲詳盡；焦慮和女性性欲問題越來越引起注意；精神分析的應用範圍又被推廣到人類學、社會學、文學、藝術等領域。由於弗洛伊德過分强調生物本能的作用，同早期合作者出現了觀點分歧，容格、蘭克、阿德勒(Carl〔Gustav〕 Jung, Otto Rank, Alfred Adler; 參閱各該條)都建立了各自的心理學理論。然而，大多數的爭論均圍繞弗洛伊德理論的細節或技術，並不完全違背其基本原理。

psychobiology　心理生物學

亦稱生物心理學(BIOPSYCHOLOGY)。瑞士出生的美國精神病學家邁耶(Adolf Meyer)創建的精神病學學派，其基本前提是視人爲心理生物綜合體。他强調，要理解人類的行爲，就需要利用來自生物學、心理學和社會學各方面的知識。

psychodrama　心理劇療法

一種集體心理治療技術。患者將自己的問題編成劇演給其他患者及治療專家看(他們也可參與演劇，而演劇是多少有些自發的)。常採用舞臺布景，由治療專家擔任導演，他鼓勵患者盡可能將他們的問題投射進所扮演的角色中，偶亦改動他們的表演。戲劇的主題往往來自該組織患者共有或扮演主角的患者生活中帶有情感色彩的情境。目的是使參加者在情緒上得到宣洩、能控制由類似情境引起的焦慮，並學會在將來能以採用新的方式來對待這種情境。有時，擔任導演的治療專家讓原來扮演主角的患者跟別人互換角色，這樣他就可以像別人看他那樣觀察自己，並作出反應。演出結束後，演員和觀衆一同討論。

心理劇是20世紀20年代維也納精神病學家莫雷諾(J.L. Moreno)所倡用。他觀察到，一位在私生活中愛發脾氣的女演員在扮演一些暴戾的角色時，脾氣卻柔和多了。雖然心理劇中的情境是假裝的，但患者可由此產生

眞正的情緒和新的領悟，建立起更有效的行爲方式以應付生活中的問題。比起精神分析自由聯想法來，心理劇療法涉及的活動較多。心理劇療法還鼓勵人們對待生活問題採取靈活而主動的態度。另一種心理劇結構較爲鬆散，稱爲角色扮演或社會劇，既用於心理治療，也用於人與人之間的關係及人員訓練。參加者扮演別人或自己以新的身分出現，目的是增長處理社會問題的技巧，如怎樣演講、怎樣會見或怎樣申請工作。通過這些演出實踐，參加者採用其他觀點來觀察問題的能力提高，看自己也更客觀。

psychogalvanic reflex（PGR） **心理電反射**

亦稱皮電反應(GALVANIC SKIN RESPONSE, GSR)。一種心理-生理現象：接受有害刺激、產生情緒反應的刺激以及引起警覺反應的刺激後，身體(可能是皮膚)電特性發生變化。大部分工作以人爲對象，但在其他哺乳動物也證實有此現象。有幾種檢查心理電反射的方法，但常用者均以 1888 年法國醫師費雷(C.S. Féré)所創方法爲基礎並加以改進。用這些方法檢查時，可以測知手掌、足掌皮膚的電導率增高(即電阻下降)。檢查時以被試者的身體作爲平衡電路的一個支路。當皮膚對弱電流的電阻下降時，電路即失去平衡，電流計的指針即出現偏轉。電阻改變的程度可由計算得知。刺激(針刺皮膚或作出聲音表示要傷害受試者)開始後約 2 秒鐘即出現應答；2～10 秒後達到最高點，然後以同樣的速率消退。

心理電反射的產生係通過交感神經系統。這是全身性警覺反應的一部分，其功能是動員機體以在危急情況下作出有效反應。大腦皮質運動前區的某些部位亦可能與心理電反射的產生有關。心理電反射與交感神經節後纖維激活汗腺有關，但泌出的汗液雖爲電解導體卻並未導致實驗中見到的皮膚電阻下降。心理電反射較其他生理應答能更靈敏地反映出最輕微的情緒反應，因此廣泛應用於研究情緒及情緒學習。與詞聯想測驗或交談法聯合使用，心理電反射可用以發現情緒敏感性的情結。通過觀察，熟練的測試者即可推斷出是什麼刺激引起了情緒障礙。心理電反射的發生可說是不隨意的，因爲受試者並不能抑制它，但卻可用隨意動作(如深呼吸及運動)來誘發它。因爲通過心理電反射能查知情緒的變化，因此心理電反射常與血壓、脈博、呼吸一同用於測謊器。中性刺激(如光、聲)與輕微疼痛刺激合用後，也會引起心理電反射，從而建立條件反射。這種應答可作爲研究人類學習過程的一個實驗指標。

psychogenetics 心理遺傳學。詳行爲遺傳學(behaviour genetics)條。

psychokinesis **心靈致動**

亦稱遠距致動(TELEKINESIS)。一類心靈現象：精神集中於物體並使之移動或發生變化。在性質上與另一類心靈現象——超感官知覺適成對比。空中飄浮據說是一種心靈致動現象，在魔術表演中常見，但那是騙人的。在心靈致動測驗中，被試者試圖用思想或意志影響擲骰子的結果，但正如其他心靈現象一樣，實驗結果不足以作出結論。

psycholinguistics **心理語言學**

對語言的心理學諸因素所作的研究。按照語言學模式考察諸如短期記憶和長期記憶、感知方法以及言語感知這些問題所進行的實驗是這門學科的部分內容。心理語言學的大量研究工作是關於兒童學習語言的問題。語言極爲複雜，可是兒童學起來既快又容易。因此，對於認知和學習等課題感興趣的心理學家來說，對於兒童語言學習過程可能有助於深入理解語言結構這一問題表示關心的語言學家來說，研究兒童語言是重要的。20 世紀 60 年代和 70 年代初，運用美國語言學家喬姆斯基(Noam Chomsky)提出的轉換生成模式對兒童語言進行了大量的研究工作，目的在於揭示兒童對於他們所聽到的言語的語法是怎樣弄懂的這一過程。轉換模式也曾用於心理語言學的其他領域，即言語產生和理解過程；例如，這個領域的早期實驗認爲產生被動句比主動句需要更長的時間，因爲產生被動句需要一種特殊的語法規則。這種研究結果有很多是有爭議和無結論的，因而心理語言學日益轉向與功能有關、並面向社會的語言結構模式的研究。

psychological anthropology 詳文化與個性(culture-and-personality studies)條。

psychological development **心理發展**

人類一生中心理生理的生長和衰退的各種過程，爲發育心理學(developmental psychology, 參閱該條)的研究課題。兒童心理學過去是該學科的研究重心，但自 20 世紀中期以來，人們對成年由中年到老年的心理發展也得到不少成果。「遺傳」對於「人類發展」的影響問題是行爲遺傳學的研究對象，而生理心理學主要研究人類的軀體發展。

兒童期 兒童期按年齡一般可以分成新生兒期(出生～1 月末)，嬰兒期(出生～1 歲末)，幼兒期或學齡前期(1～6 歲)，兒童中期(6～10 歲)，青春前期(10～12 歲)，青春期(12～21 歲)。弗洛伊德首先强調了兒童的發展問題。他認爲人格早在學齡前期即已確定(現在認爲更早些)，其後的發展和變化僅僅是在已經確定的人格結構上的一些微小改動而已。對心理性欲階段的劃分在當時頗具影響。他把兒童 5 歲以前分成 3 個前性器期，

即口唇期、肛門期和生殖器期。上述分期概要說明了兒童心理發展的基本動機來源。這些期都發生於 5 歲以內，每個期都針對著一個特定的身體區域，並具有自戀的性質。8～12 歲是潛伏期。其後，自戀又轉變爲與他人進行交往。性器發育期發生在青春期向成人期過渡階段。弗洛伊德認爲，固結於任何一期，均可導致情緒障礙。弗洛伊德之後的理論，在解釋一個兒童如何從完全無能狀態最後發展到自主狀態時，不再强調心理性欲理論的觀點，但也沒有完全摒棄它。精神分析派的目標-關係論者認爲首要的是社會動機，並把嬰兒處於形成「自己」觀念這個關鍵階段的描述說成「在尋求目標」。目標-關係論者瑪赫拉仔細考察了兒童及其哺育者的社會生活。埃里克松(Erik Erikson)提出了種種心理社會衝突補充了弗氏的心理性欲理論：這些衝突按年齡順序涉及(對母親的)信賴、自理自主、首創精神、勤奮工作(事業成就)和個人身分的肯定。在現代學者中，皮亞傑極力主張認知的發展過程應包括 4 個相互連續的主要階段：感覺運動期、前運算期、具體運算期和形式運算期；其中每一期必須完備以後，才開始進入下一期。感覺運動期是 2 歲以內兒童的心理發展階段。此期兒童主要是學會把各種感知覺同軀體運動協調起來。2 歲兒童能綜合發自同一來源的各種感覺信息(比如聽到狗叫，看到狗，他就能懂得那是狗發出的叫聲)。他們能把外界看成是一個獨立於個人知覺之外的永恆場所來行事。他們已能表現出一些嘗試性或目的指向性行爲，旨在創造性地或自發地適應新情況。前運算期約自 2～7 歲，此期兒童能掌握有關種類、大小、數量和材料的概念，但一次只能處理一個問題。具體運算期大致在 7～11 歲之間，特點是能夠在某一抽象水平上進行形式推理。最後是形式運算期(或稱邏輯運算期)，其開始的標誌是：兒童不再依賴於用某種具體的現實和現存的有形物進行思維，而是能藉助抽象的和象徵性的材料進行邏輯運算，能夠有系統的提出假設或命題，而後檢驗它們並作出合理的評價。在十幾歲即青春期中發生的典型發展問題(並不限於此期)主要是在許多方面要進行調整，如在兩性關係、未來職業選擇、建立成熟的價值觀念、認眞的確定個人方向、自我傾向等，以及打破對父母的緊密情感依賴。在某種意義上說，上述事件充分反映了青春期特徵，並指出了必須作出滿意調整的幾個方面，以求他們的心理能得以進一步的發展。

成人期　直到 20 世紀中葉，成人心理學才逐漸引起人們的注意。當時埃里克松列出了人生中 8 個心理發展階段，其中 3 個都發生在後青春期：青年期，人們或合羣或離羣；成年期，人們或生氣勃勃或停滯不前；壯年期，人們或滿足或絕望。有些心理學家還在早成年期和中成年期中間又區分出幾個時期和過渡階段，在這些時期中還因爲對個人生活的重新估價以及面對新任務和目標要作出決策而引起種種危機。人到 35 歲左右時，逐漸出現人生有限的感覺，面臨一個「任命」的時期，此後有一個短暫的身體不適和心緒不穩的時期，在此後還可能再次出現一個感覺婚姻幸福、重視友誼和眷戀子女的時期。老的行爲模式或信仰可能會讓位於新的行爲方式或信仰。

中年期　中年時期是個調整階段，過去覺得前途寬闊，而如今看待未來卻限制重重。在許多男人身上可出現一種情緒上的反抗，這有時被稱爲第二青年期。許多心理學家主要從社會的角度而不是從生物的觀點看待人從青年向中年的過渡。到這個時期，人會感到人生過半，剩下的時間不多了。對失去青春、家庭、朋友感到憂慮，這常導致中年危機早期中常見的抑鬱症。婦女到中年要經歷停經期及停經期帶來的軀體和情緒上的不適。那些孩子已長大並離家的婦女常常會感到一種「空巢症候羣」——感到已無人需要自己了。人到中年後期，由於意識到疾病和死亡可能發生和早晚必然要發生，而有意無意地改變了他們的生活方式。他們已經能安於已取得的成就和現實的前途。中年人往往認可了他們的事業就到此爲止，他們或對於已取得的成就感到滿意，或感到絕望並對未能達到的目的感到焦急。

老年期　對老年期的研究包括老年醫學(一個多學科的領域，研究老化的各個方面)和老年病學(重點研究和治療老年性疾病)。老年人無論在情感上還是在體力上常常變得更加依賴於他們的孩子或其他年輕人。然而按照埃里克松的說法，老年期的關鍵任務是「求得一種完滿感——即承認自己這僅有的一生的現實」。在老化過程中，不同的人的軀體變化速度也不同。從中年起，精神運動性行爲開始變慢。反應時間，以及肺活量、記憶力和處理信息的能力都開始下降。在神經系統，神經元的數量和功能都減退。對工人及其工作能力的研究表明，工人工作的速度和精確度增長到 35～45 歲以前，然後短期維持在一個恆定的水平上，而後就開始慢慢下降。女性到中年時期，雌激素產量的急遽下降導致停經和相應的各種軀體反應。在男性則可出現血管運動性失調、代謝紊亂及性欲和性功能的衰退。但老年人卻仍然可能有美滿的性生活，不過情感上和身體上互相照顧關懷可能代替了性欲。

psychological measurement　心理測量

測量人的心理特徵和智力水平的方法和實踐，例如用種種測驗方法測量個人的人格、智力、能力(潛能)和成績等。因爲許多心理現象難以直接觀察和定量描述，所以心理測驗的關鍵在於向被試者提出標準化的問題要求他用語言回答或完成某些指定任務，然後再據以作出間接判斷。定量化常常只能做到用等距量表(零點是人爲規定的，有如攝氏溫標)或順序量表(只能按程度大致

排序，無單位可言)加以描述。由於心理測驗基本係間接推論，所以必須設計得使測試結果確能準確反映所要測量的東西，一個測驗反映客觀實際的程度稱爲這個測驗的效度。同時，測試項目(內容)應確能全面反映欲測對象，且不同測試者在不同時間測試應取得大略一致的結果，這是一個測試的信度(可靠性)的問題。已研究出種種方法來評價一個測驗的效度和信度。

百餘年來心理學家已研製出衆多測驗方法，其中心理物理量表是較早的一種。例如比較重物的重量變化與受試者的主觀「重」感之間的關係，前者可客觀精確量度，後者只能主觀粗略判斷。由此發展出的心理計量量表所測量的則全是心理現象，如測驗一個人對某個社會制度的態度。測驗與所謂調查表不同，前者有標準答案，後者沒有。至於答案可以是受限制的，即在一定範圍內選擇，也可以是隨意表述。對後一種答案，不同測試者常常給予不同評價因而影響信度。與要求完成某一動作相比較，要求文字答案較易實行，判分也易於做到客觀。還有一種投射測驗，令受試者觀察一個模糊的圖形後描述其理解，目的在於揭其內心活動。但此種測驗的結果最難客觀判斷。測驗還有測試速度與測試能力之分：前者題多但不難，觀察一定時間內受試者答對多少題；後者題難，一般學校考題常屬此類。

要研製一套理想的心理測驗相當困難：要擬定項目，試點，計算項目的難度係數，判斷測驗的效度及信度，反覆測試修改，不同項目可考慮加以不同權重，制定常模。對測驗結果最後還要進行統計分析，如採用因子分析或聚類分析法，之後才能得出比較客觀的結論。

psychological novel　心理小說

小說的一種類型，其中人物的思想、感覺和動機，與所描述的外部事件同樣，或更爲重要。心理小說中，人物的情緒或內在精神狀況，在富有意義的共生情況下，受到外在事件的影響，並從而引發一連串的事件。有許多小說的基本要件是對人物內心生活的描寫，其中莎士比亞的『哈姆雷特』是最早以戲劇形式撰寫心理小說的例子。雖然在最早的英國小說裏已可找到强調人物的主觀生活和感情生活的痕迹，諸如理查生(Samuel Richardson)以女主角觀點敍述的『帕美勒』(*Pamela*, 1740)，以及史坦恩(Laurence Sterne)的第一人稱內省小說『項狄傳』(*Tristram Shandy*, 1759～1767)等，但主觀現實小說在 20 世紀才達到充分的表現。這項發展雖然與心理學的發展，以及弗洛伊德的發現同時，但未必是後二者發展的結果。杜思妥也夫斯基和托爾斯泰作品中所特有的對心理複雜性和無意識的刺激的深入洞察力；詹姆斯(Henry James)將外部事件對個人意識的影響作詳細描述；普魯斯特(Proust)的聯想記憶；喬伊斯(James Joyce)、福克納(William Faulkner)的意識流創作技巧；以及吳爾夫(Virginia Woolf)强調個人經驗的不停流動等等小說，都各自地達到了充分的發展。

在心理小說中，情節臣屬且有賴於對人物的深入描寫。事件不一定按年代次序排列出現，而是根據人物的聯想、記憶、想像、幻想、沈思和夢想而出現。以喬伊斯的『尤里西斯』(*Ulysses*, 1922)爲例，全書描寫在都柏林 24 小時中發生的事，但一天中所發生的事使讀者將書中人物過去和現在的生活前前後後地聯想起來。卡夫卡複雜而令人費解的作品中，則將主觀的世界具體化，而似乎眞實發生的事件是由夢的主觀邏輯所主宰的。

psychological testing　心理測驗

亦稱心理測量(PSYCHOMETRICS)。爲有系統的使用各種類型的測驗，使心理行爲、能力以及問題數量化，以用來預測心理物理方面的行爲方法。測試是一種從被測試者獲得反應的方法，這種反應可以被用來預測、解釋被測試者在其他情況下的行爲。測試可以歸納爲三種一般性的類別。性向測驗(aptitude test, 參閱該條)係用以預測未來的行爲，智力商數(IQ)測驗是此種測試中的一個例子，施測者希望經由測量一個人的智商預測受測者未來將具有的學習與推理上的能力。第二種類型的測試是成就測驗，係用以評估受測者目前在學術或是智能上的成就，學校中用於測驗各個學生已經了解和融會貫通的資料的各種考試，即屬此類。人格測量爲第三種類型的測試，心理健康診療以及精神病醫院經常運用此種測驗協助診斷精神方面的病患。

心理測驗中的問題　對心理方面的測量會呈現測量物質界時不會發生的問題。舉例而言，秤可用於衡量重量，重量是可以客觀驗證的；然而心理方面的特徵與智力卻無法直接加以測量，而必須經由行爲方面的顯示來予以推斷。推論是所有心理測試的要素。

一項測試是否有價值，首先取決於它衡量測試對象的有效程度。一項測試在實驗上的，或是在預測方面的有效性，要依據此項測試的發現，與受測者在其他的環境下所測得的行爲兩相比照來加以衡量。譬如，一項學術性的性向測驗，其於實驗上的有效性，將可以根據其得分與學生的學校成績相互對照來進行判斷。一項測試也可以依據其內容的有效性，或者是其內容符合其目的的程度來加以評估。

人格測試的有效性最難評估。任何一種被認爲是構成行爲基礎的假設特徵爲構成概念(construct)；如果在一項測驗某種特徵的測試中的得分低的受試者與得分高的受試者，在類似的狀況之下表現出不同的行爲，該項測驗就顯示了構成概念的有效性。

一項測試也可以依據其一致性來加以評斷。當受試者每天進行同一測試都獲得類似得分時，則這項測試具有某種程度的一致性。一致性可以被受測者所改變，如

在作文測試中，由於受試者需要作出複雜的判斷，他的一致性就比在一項選擇性測試中低。一項測試的一致性，亦可能受到其所舉行的時間的影響，或由於內容與測試目標關聯不强而不準確。

測試的各種方法與類型 測試方法有二種：一種是讓受試者盡力而爲，另一種則要求受試者作出典型的回答，如文字或圖片引發的聯想。

自由反應測試以作文測試爲典型代表。受試者在回答此類測試中的問題時有充分的選擇餘地。其中的一種投射測驗的旨趣是對受試者所受到各種模糊的刺激後之反應加以闡釋。因此，在測試中受試者將其感受投射到測試的刺激上。另一種有限反應測試(如多重選擇測試)由於只有一個正確答案，因而被認爲是完全客觀的。至於要求在句子的空白處，塡入簡短的或者是只有一個單字的答案的測試，則兼具自由反應以及有限反應兩種測試的要素。

大部分的測試均要求純粹言辭上(文字的或者是口頭的)的反應，但是操作測試(例如幼兒時期測量其運動神經協調性的測驗)則要求受測者若干其他的動作。速度和力量(指不考慮時間因素的能力)是設計測試的兩項因素，大部分的測試設計者都折衷地考慮二者。若干智力測驗，如史丹福-比奈測試是個別實施的，因爲心理學家認爲建立受試者對施試者的信賴可以激勵受試者盡其全力以赴。

許多心理測驗利用精神測定學的計量方法，這種方法將刺激標示在直線座標上。此種座標可以標示出如態度、對品質的研判、愛好，以及品性或特徵的層次。這些座標可以用於衡量受試者本身的特質，並供他據以評估其他人的特質。在另外一種的測試之中，心理學家在被稱爲社會戲劇(sociodrama)以及心理劇療法(psychodrama, 參閱該條)的沒有劇本之戲劇中，對受試者進行觀察，藉以評斷其人格的特質。

標準化測試 標準化的測試可將受試者的反應與平均基準相比較。當每一位接受測試者的實得分數(正確答案)依順序排列妥當之後，每一個人均可以分配到一個稱之爲「生的值」(centile)或是「百分值」(percentile)的數值，以顯出他的成績較其他接受測試者優或劣之程度。舉例而言，一名學生於成就測驗中分數高於 60 生的值，這代表他比 60%的其他參與測試者爲優越。

一個人的智商，可以用另外一種方法加以計算，其基礎是他的心理年齡與其生理年齡。韋克斯勒(David Wechsler)所創的幾個更富於彈性的測試法已取代了一度曾廣泛運用來測量智能的史丹福-比奈測試法。

已有多種測試被設計來分別測量智能的各項因素(如字彙或數字能力)。英國的心理學家斯皮爾曼(Charles E. Spearman)證實了有一項智能的共同因素爲所有心智活動的基礎的說法。另一方面，吉爾福德(Joy Paul Guilford)則製作出一個假定了 120 種不同的智能因素之模型。將一個人在若干這類的測試上的得分繪成圖後，可在職業輔導和人員甄選時，用來與不同的個體或一個羣體相比較。

psychological warfare 心理戰

亦稱 PSYWAR。在必要的軍事、經濟和政治手段支持下，利用宣傳來反對敵人。這種宣傳一般是爲了瓦解敵人，使其喪失鬥志。心理戰古代就有了。居魯士大帝用它反對巴比倫，薛西斯(Xerxes)用它來反對希臘人，馬其頓的腓力二世用它來反對雅典人。成吉思汗的征服，得力於巧妙地散布關於他的軍隊裏有大批凶殘的蒙古騎兵的謠言。幾個世紀之後，在美國獨立戰爭時期，佩因(Thomas Paine)所著的『常識』一書是許多激勵殖民地人民鬥志的小册子和傳單之一。由於現代通訊設備的進步，加上對公衆輿論的分析和羣衆態度的預測，心理戰已發展成爲戰爭中重要組成部分。大多數現代軍隊中都有專門機構進行心理戰。這些機構在第二次世界大戰、韓戰和越戰期間，都是部隊的重要部分。利用洗腦影響和改變戰俘的信仰和性格也被認爲是心理戰的一種方式。心理戰分爲：戰略心理戰，指在廣大區域內或對大量聽衆進行宣傳；戰術心理戰則同作戰行動直接相關，最普通的方式是敦促敵人投降。鞏固心理戰包括在自己前進部隊的後方散發宣傳品，以保護交通線，建立軍政府並由它來做行政工作。進行心理戰最常用的宣傳工具是無線電、報紙、電影、書籍和雜誌。傳單也被非常廣泛地使用。

psychologism 心理學論

哲學中的一種觀點。這種觀點認爲認識論的問題(人類知識的確實性問題)能夠通過研究思想過程的發展獲得完滿解決。就這意義說，洛克的著作『人類理解論』(1690)可以看作是心理學論的經典著作。心理學論中較穩健的一派也認爲心理學應該成爲其他學科的基礎，特別是邏輯學的基礎。胡塞爾(Edmund Husserl)在『邏輯研究』(*Logische Untersuchungen*)這一著作中對以上兩種心理學論都進行了攻擊。但是，心理學論仍然有人信奉。20 世紀初，華德(James Ward)發展了一種發生心理學，他認爲這一學說可以解決認識論的問題；布蘭沙德(Brand Blanshard)在其不朽著作『思維的本質』(2 卷，1939)中堅決認爲，認識論的研究必須以心理學的研究爲基礎；皮亞傑則對兒童思維的產生作了大量心理學的研究，一些哲學家認爲這是對認識論的一種貢獻。

psychology 心理學

研究生物的活動及其起源的科學，或一般定義爲研究人類和動物行爲的科學。感覺-知覺、動機、情緒、

先天行爲模式、學習、思維、智力、人格、集體動力學以及行爲病理學等是心理學的基本研究課題。感覺是物理刺激作用於感受器所引起的簡單體驗。知覺是對感覺含意的解釋。動機是推動行爲的力量。情緒是機體內部機制產生的與其他行爲並存的興奮或抑制狀態。先天行爲模式是指由生物遺傳直接得來的行爲，分爲向性、反射和本能活動等。學習是指先前的經驗所引起的行爲變化。思維是認知過程中比感知覺更高一層的觀念活動。智力指通過複雜學習和思維去完成特定任務的實際或潛在能力。人格動力學涉及個人藉以適應環境急變的調節過程，人格是根據個人行爲特徵加以評價的。集體動力學研究社會集體行爲和社羣內部個人間的相互作用。行爲病理學研究反常人格以及言語、聽覺和閱讀障礙等。心理學分爲若干專業，如兒童心理學、發育心理學、生理心理學、比較心理學、社會心理學、差別心理學、工業心理學、學校心理學、軍事心理學、工程心理學、臨牀心理學等等。

研究心理學採用實驗法，至少要用觀察法，這些研究能在實驗室或在現場進行。現代心理實驗室備有各種器具，如單向觀察窗、磁帶錄音機、電影照相機、電動計時器、速示器、分光鏡、顏色量表、聲波發生器和放大器、腦電描記器、腦切除外科手術設備、隔音室和高速計算機等。在實驗室用人做實驗要受到道德和法律的限制，用其他動物做實驗則不大受限制，甚至時常犧牲動物的生命。相當多的實驗工作在實驗室外進行，以保證正常的自發狀況。如觀察路口行人的表現和社會集羣的政治活動，以及在棲息地觀察領域行爲和遷徙習慣等。僅只適合於人的有問卷法。實驗和調查研究所得數據要進行統計處理。如用方差分析、因素分析等方法處理。心理學家在研究方法或臨牀技術方面的偏好有所不同。極端的行爲主義者認爲只有可以觀察的行爲才是心理學研究的主題。其他一些心理學家則主張主觀經驗的內省言語報告也是科學心理學可研究的主題。

以學術或開業謀生的心理學家遍及全世界，許多人與精神病醫學或教育有密切聯繫。國際心理學的情報交流是通過如聯合國、國際心理科學聯合會、國際應用心理學協會這樣一些組織及出版物如『國際心理學雜誌』等實現的。許多國家心理學家的專業組織也很活躍，以美國的組織最多，在國際間影響很大。

psychology, history of　心理學史

源自遠古迷信的心理學現已發展成一門成熟的科學，具有衆多的分支。世界上第一個心理學實驗室爲馮特(Wilhelm Wundt)於 1879 年在德國萊比錫創立，兩年後他又創辦了第一分實驗心理學雜誌。而霍爾(G. Stanley Hall)建立北美第一個心理學實驗室(1883)、第一分心理學雜誌『美國心理學雜誌』(1887)，又參與創建美國心理學會(1892)。現代心理學是不同學術思潮合流的產物，這包括：東方及古希臘羅馬的哲學；中古猶太、基督教和伊斯蘭教的思潮；文藝復興及現代的哲學心理學；各時代的精神病學及生物學影響；17～19 世紀英國的物理學；19 世紀德、俄的生理學和英、美的進化論及統計學；20 世紀上半葉歐洲大陸的精神病學；近兩個世紀以來德國及北美的實驗和理論心理學。

哲學和宗教的根源　心理學有其哲學和宗教根源，最古可追溯到萬物有靈論和萬物有生論。古東方及希臘哲人重視對感覺本質的探討，如公元前 5 世紀的恩培多克勒(Empedocles)便已注意到感官的特殊性：如以手壓眼球，無需光線刺激亦可引致光感。略後，蘇格拉底提出類似今日的下意識的概念，而柏拉圖則討論了「觀念」的聯想等問題。亞里斯多德被稱爲功能心理學的創始人，並創情緒發洩的概念。中世紀基督教占統治地位，學術界充斥著有關「靈」、「魂」及「體」間相互關係的討論。文藝復興時期，歐洲大陸的唯理論者爭論「心-身」關係問題。二元論者笛卡兒用神經系統功能來解釋動物行爲，拉美特利(Julien Offrey de La Mettrie)以機器的功能來解釋人的心理活動，而心身平行論者斯賓諾莎則爲今日的整體心理學奠定了基礎。略後的英國經驗論者如洛克視「心靈」爲白紙一張，感覺即印刻其上。其同代人霍布斯强調了思想產生於感覺印象的聯想，從而開創了英國聯想心理學派。哈特利(David Hartley)廣泛採用聯想一詞，並創聯想主義。18 和 19 世紀德國唯心論者對心理學的貢獻大多屬於哲學範疇，但對後世有很大影響。叔本華和尼采的思想對弗洛伊德學說和阿德勒(Alfred Adler)學說的形成有一定貢獻，而另一部分思潮如布倫坦諾(Franz Brentano)和胡塞爾(Edmund Husserl)的動作心理學則促進了近兩世紀發達起來的現象論，海德格(Martin Heidegger)創存在主義精神病學，沙特的存在主義心理學建立在現象論傳統之上。

生物學和精神病學的根源　心理學的另一大來源則爲生物學和精神病學。主要自 19 世紀以來，一系列生理學研究爲現代心理學奠定了堅實基礎，這包括：視覺的楊-亥姆霍茲(Young-Helmholtz)二氏三原色學說、貝爾-馬尚迪(Bell-Magendie)二氏定律(神經有感覺及運動神經之分)、大腦司感覺和運動區的發現……等等。達爾文的進化論對心理學也有促進，使人們重視到以動物爲心理實驗材料。德國的費希納(Gustav Theodor Fechner)的工作開創了實驗心理學，並奠定了心理物理學的基礎。精神病學起源極早，但過去爲迷信巫術所統治。19 世紀流行用器質疾病來解釋精神症狀，這一傳統導致後來用手術方法以及用藥物或電誘發休克等方法來治療精神病。但稍後催眠療法逐漸得到承認，這又促使人們重視功能原因。1895 年弗洛伊德出版『歇斯的里研究』一書，這標誌精神分析學派的誕生，從此人們更傾向於

用心理致病因子來解釋精神病的發生。弗洛伊德後學糾正了弗洛伊德對性心理的過分重視，容格(Carl Jung)强調生存願望，並提出「內傾」和「外傾」等人格類型；阿德勒則重視自卑情結的意義。

作爲一門科學的心理學的形成 科學的心理學首先出現於德奧。馮特用內省法研究人類直接經驗的內容，區分出感覺、情感的心理元素。其弟子屈爾珀(Oswald Külpe)及鐵欽納(Edward Bradford Titchener)更進一步推廣了這一構造心理學派。艾賓豪斯(Hermann Ebbinghaus)對記憶過程的實驗促進了人們對高級心理活動的研究。19 世紀末出現了格式塔(Gestalt)心理學，韋爾特海梅爾(Max Wertheimer)、科夫卡(Kurt Koffka)以及克勒(Wolfgang Köhler)等主要由對時空知覺的研究出發强調心理現象的整體性，這適與馮特將意識分解爲諸元素的傾向相對立。19 和 20 世紀之交，心理學在歐洲得到廣泛開展。在法語國家，社會心理學受到重視，稍後人們還研究兒童心理，1908 年出現了著名的比奈-西蒙二氏智力測驗。1912 年德國心理學家斯特恩(William Stern)提出智商概念。1916 年特曼(Lewis Terman)設計了史丹福-比奈智力量表。以耶基斯(Robert M. Yerkes)爲首的一組美國心理學家作了大量智力調查。俄國心理學始於謝切諾夫(Ivan M. Sechenov)，他强調神經反射的作用。巴甫洛夫(Ivan Petrovich Pavlov)對條件反射作了深入研究，還證明神經症行爲可以通過學習獲得。盧里亞(Aleksandr Luria)努力通過嚴格的科學方法研究病理心理學。英國的貢獻主要是在心理計量學和生物計量學方面。高爾頓(Francis Galton)和皮爾遜(Karl Pearson)創心理統計及生物統計方法，幫助人們能得以精確地研究心理學中的個體差異和相關因素。美國心理學的鼻祖爲詹姆斯(William James)，所著『心理學原理』(1890)一書對後世影響極大。其弟子霍爾等以及來美的德國馮特的弟子明斯特貝爾格(Hugo Münsterberg)等奠定了美國心理學的基礎。美國下一代的「新」心理學家包括加太爾(James McKeen Cattell)、鮑爾溫(James Mark Baldwin)、賈斯特羅(Joseph Jastrow)等。20 世紀初杜威等人倡導功能學派，反對將行爲僅僅解釋爲神經反射過程。他們强調意識活動的種種功能(如思維、學習)，因而與構造學派將意識分解爲諸般元素的做法也成對立。20 世紀初華特生(John B. Watson)開創的行爲主義對後世影響也極大；他反對內省研究，强調研究對象應爲可以客觀觀察的行爲。但其觀點未得廣泛接受。其後赫爾(Clark L. Hull)及斯金納(B.F. Skinner)的「新行爲主義」較爲流行。

當前的趨勢 時至今日，心理學發展得更加寬廣，分支也更龐雜，但卻出現幾個共同趨向。這就是：不同學派的影響在減退，人們重視的是對個別理論(學習、人格等等)的實驗研究；人們越發强調定量化的重要性，近年出現了一些模擬心理過程(如學習)的數學模型；與工程科學間建立了合作，20 世紀 40 年代初人類工程學(工程心理學)用於人-機系統，而繼維納(Norbert Wiener)『控制論』一書的出版，心理學更得到工程師和計算機的幫助，出現了計算機模擬大腦的工作以及用信息加工機理來解釋行爲的學說；生物心理學在發展，以行爲遺傳學及精神藥理學的進展最爲突出；心理學人才進入各應用領域，如在工業部門參與人事管理，在學校輔導學生，在醫院提供諮詢或參與心理治療，以及介入工程、軍事、社會等各種部門。

psychometry 觸物占卜

亦稱 OBJECT READING。指接觸與某人或某物有關的物件以獲得有關此人或此物的情況或印象。常用的物體是戒指、照片等。有時某人親自在場會使術士頭腦中產生幻象，這種影像或幻象與實際情況或未來情況相符。據說下意識狀態有利於這種方術的習演。

psychomotor learning 心理運動學習

掌握心理運動技能的過程。心理運動技能又稱感覺運動技能，包括由行路、騎車直至體操、球類、舞蹈、奏樂等一切要求肢體互相協調和運動器官與感官間互相配合的動作。許多不同職業如軍事、體育、舞蹈、音樂等對各種技能有不同的要求。但爲了分析學習過程中各種因素的影響，心理學家是在實驗室裏對選定的對象進行標準化的測試。爲了精確測量技能完成的情況已研製出幾百種儀器，可以測定反應時間、運動協調情況等等。實驗表明，掌握一個技能是初始快，後逐漸減慢，表現出收穫隨訓練時間遞減的規律，但並不存在所謂學習平原(階段性的停滯)。掌握一項技能，可以加速對類似技能的學習(學習的泛化或稱技能轉移)。參閱訓練轉移(training, transfer of)條。

保持學會的技能有如記憶過程。但這與文字記憶不同，它比較穩固而難以遺忘，特別是當學習充分、干擾少、强化適當時。連續學習之間短暫休息後，有時成績反有增進。但休息後常需要一段準備活動才能恢復成績或甚至更有提高，不過這所謂準備活動的內容必須是原有的技能活動。如要求受試者連續對兩個相繼的刺激作出及時的反應，發現第二個反應較慢，這說明有不應期存在，但通過學習可縮短此不應期。通過練習，人們可掌握相繼動作的出現，人們可學會分配其注意力而能同時作出幾種反應。影響掌握心理運動技巧的因素中，重複訓練極爲重要。其次還需要心理反饋，受試者需要知道他的實際操作與要求間的差距。技能複雜與否也影響學習，但所謂複雜是指可供選擇的反應方式(而非刺激)較多。此外影響學習成績的還有訓練與休息的安排、受訓者的動機及獎勵方式、環境條件等。統計資料還表明

，掌握心理運動技能的能力有很大的個體差異。其中最重要的因素爲年齡。一般說學習能力隨機體的成熟而迅速增高，至 20 來歲達於頂峯，然後緩漸下降。男女也各有專長。種族間調查還表明，學習不同技能的能力有很大的種族差異。不過，這其中既有遺傳差異也有環境的影響；而且實驗表明，系統訓練可以改變這種差異。

psychomotor seizure　精神運動性發作

癲癇(epilepsy, 參閱該條)的一型，特徵爲發作時先有感覺、心理或情感的先兆，隨後出現神志混濁和自動症。先兆包括令人不快的氣味或味道、舊事如新症、似曾相識症、幻聽、幻視、記憶障礙等。發病時尚可出現極度恐懼感或腹部不適感，亦可感到呼吸或心跳增快。多數病例的每次發病方式完全相同。先兆出現以後患者變得對周圍環境的刺激無反應，但可作拉扯自己的衣服、細察周圍的物品、踱來踱去等動作。若有人企圖限制其活動，便可能遭到積極的抵抗。發作通常持續 1～3 分鐘，恢復後患者對發作情況除先兆外均不能回憶。頻繁的輕度精神運動性發作偶可發展爲長時期的精神錯亂，持續數小時或數日，意識呈波動狀態，並作出一些不得體的行爲。

精神運動性發作通常起源於顳葉，是腦性發作的最常見類型之一。以幻覺開始的發作多起源於顳葉的外側部；以自動症開始的發作起源於顳葉中間部，包括杏仁核及其上面的大腦皮質。精神運動性發作也可由額葉後部和外側面及腦島的損害所引起。失語性發作起源於優勢半球的顳葉或額葉。精神性發作起源於任何一側半球的顳葉或額葉。內臟性發作，如兒童的陣發性腹痛，可起源於若干腦區。

psychoneurosis　精神神經症

複數作 PSYCHONEUROSES，亦稱神經症(NEUROSIS, 複數作 NEUROSES)。引起痛苦感覺與功能不足的精神障礙。特徵爲焦慮、抑鬱，以及其他與個人生活環境不成比例的不愉快或痛苦感覺；可損害生活、人際關係或外在事物等任何領域的功能，但還不致於嚴重到喪失能力。神經症患者一般不像精神病患者那樣脫離現實。精神病醫師首於 19 世紀中葉，將所有認爲源於神經方面的症狀合稱作 neurosis；字首的 psycho- 則是經過數十年，待精神與情緒因子在這些障礙的病因學上顯得重要時才加上。目前神經症與精神神經症可互換使用，惟以神經症較通用。

理論　精神分析傳統所持的一個有影響力觀念，爲神經症起因於內心衝突(各種心靈成分中不同驅力、衝動和動機間的衝突)。精神分析理論(基於弗洛伊德的研究)著重於設想心靈有無意識的部分存在，除其他功能外，該部分還貯藏著令人不安的或其他不爲意識心靈接受的壓抑思想、感覺與記憶。這些壓抑的精神爭鬥，典型者爲性的、攻擊的衝動，以及情緒喪失、童年渴望未得滿足的痛苦記憶。當不能接受的、壓抑的驅力迫近意識時，焦慮即生。心靈的意識部分(自我)經焦慮的喚起，便利用阻遏作用、拒絕或反應構成等防禦機制，將冒出的驅力轉入壓抑的精神爭鬥意識中。神經症症狀常於原來堅强的防禦機制崩潰及禁止的驅力或衝動迫近意識時開始出現。神經症的精神分析理論在美國與西歐頗具影響力。風行於蘇聯及部分西歐的另一觀念則認爲，神經症爲對可忘卻的壓力所作經過學習的不當應答；並堅信與其說神經症是病，不如說它是承襲自條件作用的不適應習性。

類型　强迫觀念-强迫行爲症的特徵爲不想要的念頭、想法或感覺强行進入意識，或必須重複執行固守儀式的動作(患者瞭解那是不必要的或不當的)。强迫觀念或包括再發性的激烈、厭惡想法，强迫行爲則包括重複洗手、鎖門等儀式。最近證明三環系抑鬱劑 clomipramine 在治療强迫觀念-强迫行爲症上有效。

心身性神經症包含所謂的癒病性神經症(即轉化型神經症)，該症以非器質性疾病引起的盲、癱瘓或聾等身體症狀表現出來。癒病爲精神分析學家所瞭解與治療的最早期症候羣之一，他們認爲這些症狀乃肇因於固戀或個人早期精神性欲發育上的停滯。

在焦慮性神經症中，焦慮爲主要特徵，以相當短而急的焦慮侵襲或以莫名恐懼的慢性感覺表現出來。受焦慮侵襲者會有消化紊亂、過度出汗、頭痛、心悸、不安靜、失眠、食欲障礙和注意力受損等現象。恐怖症(焦慮性神經症的一型)則是受特定境遇或對象觸發的不當恐懼，開放或封閉的空間、火、高處、汚穢和細菌爲常見的恐懼對象。

非過於嚴重、過於持久的抑鬱，稱爲抑鬱神經症。患者會覺得悲傷、無望、悲觀，並可能漠不關心、易疲倦、思想與行動緩慢，且有食欲減退、不易成眠現象。

創傷後壓力神經症爲忍受天然災禍、刑求或監禁在集中營等高度創傷事件所出現的症候羣，症狀包括夢魘、擴散性焦慮以及爲他人死滅自己生還而內疚。人格解體神經症的患者則可體驗陌生、變化、虛幻、呆板的世界特質或本身特質。

治療　精神病醫師和臨牀心理學家利用各種方法治療神經症。其中精神分析法試圖發現早期生活體驗上的神經症起源——心靈無意識部分所保有的記憶。患者隨著精神分析學家的治療，漸明白這些壓抑的衝動、感覺和創傷記憶，致使症狀消失；而經由較佳、較深入地瞭解自己，並可使人格獲得成長。堅信神經症爲習得應答結果者，則藉脫敏過程使患者康復；例如令懼高病人逐步暴露在漸增的高度下數星期。許多精神病醫師還喜歡使用藥物和電痙攣(休克)等肉體療法。抗抑鬱藥經證明

在減輕抑鬱上有效，有些抗焦慮藥有助於減少焦慮；或許因爲休克改變了腦化學，故電痙攣療法有時亦可有效治療抑鬱。許多精神病醫師主張將這些方法結合起來，依病人及其所訴病況作正確治療。

psychopathology　精神病理學

亦稱變態心理學(ABNORMAL PSYCHOLOGY)。對精神障礙及異常或適應不良行爲所作的研究。了解精神障礙的發生對精神病學、心理學及社會工作等心理保健專業人員來說極爲重要。精神病理學一個可能引起爭論的問題是，如何區分官能障礙(失常)行爲與僅是特異的行爲。

psychopharmacology　精神藥理學

製造、研究和運用藥物來矯正行爲(特別是治療精神障礙)的科學。20 世紀中期在精神疾病的症狀治療方面最顯著的進展之一便是研製成一系列安定劑(氯丙嗪、利血平)及抗抑鬱藥(苯丙胺、苯丙胺替代劑、亞氨基二苯甲基族等)。許多藥物大量用於減輕激越和消除焦慮，以至許多精神病學家認爲這些藥已被濫用。20 世紀 80 年代初，美國用得最多的抗精神病藥是苯甲二氮䓬。安定劑(如苯甲二氮䓬)過量可引致急性醉酒樣狀態、反射減慢及成癮。這些安定劑與既往應用廣泛的催眠鎮靜劑明顯不同：催眠鎮靜劑可使患者意識混濁、知覺和運動能力降低；安定劑可減輕焦慮症狀和激越表現，抗抑鬱藥則使精神振奮並消除自殺衝動，但都極少引起意識障礙。這些藥物偶有毒副作用，可致黃疸、藥物依賴或類柏金森氏病(Parkinson's disease)反應。這些藥物也作用於自主神經系統，但症狀輕微。因爲這些藥物只能用於對症治療，因此不是特效藥。雖然在某些病例用藥後症狀可完全控制，但仍不應僅用藥物治療，而應聯合應用其他方法，特別是心理治療。

任何一種藥物在臨牀應用之前，都必須經過嚴格的對照實驗以決定其劑量。鋰是第一種用於控制情感性障礙和矯正行爲的藥物，可預防躁狂抑鬱症患者躁狂相及抑鬱相的復發。80 年代銷售了許多結構各異的抗精神病藥，均能阻斷多巴胺受體，如丁醯苯類、硫雜蒽類及吩噻嗪類衍生物、吲哚、克塞平等。已發現，精神分裂症症狀的減輕與多巴胺阻斷有直接的關係，精神分裂症的病因可能是多巴胺過多。由於這些藥物能明顯改變許多精神病患者(甚至最嚴重的患者)的行爲，就使精神病院發生了巨大的變化：過去那種吵鬧、髒亂、擁擠及令人不愉快的氣氛不復存在；患者不再表現破壞行爲、情感淡漠和骯髒邋遢，醫院顯得更加安靜舒適。在這種安靜的環境中，醫務人員能致力於各種治療；患者也有了更大的活動自由，並得以接受更多的康復措施。

psychophysical parallelism　身心平行論

心靈哲學中的一種理論。認爲心靈和身體本質完全不同，因而不可能互相影響和互爲因果。但是，心理現象和生理現象是兩個完全互相關聯的活動的系列；通常以兩只保持相同時間的鐘作類比。因此，對平行論來說，人想舉起手臂的心理活動就立即伴隨著手臂舉起的生理活動，但並不一定需要解釋爲直接的因果關係。平行論通常和 17 世紀德國哲學家、科學家、數學家萊布尼茲(Wilhelm Leibniz)聯繫在一起，他强調身心之間完美的相互作用是最初由造物主按「先定的調和」所保證的。身心平行論受到批評的理由是：既然身心存在相互間的聯繫，卻又認爲不必要解釋爲因果關係，這和現代科學所承認的經驗過程是相牴觸的。現代科學倡導，當兩組現象的相關係數接近於 1 時，就推論它們之間存在相互聯繫的協同因素。不過，平行論的論證與其說有賴於統計理論，不如說有賴於否定身心相互作用的可能性的各種論斷是否正確。

psychophysics　心理物理學

心理學的一個分支，研究心理事件與生理事件之間，更確切地說是研究感覺與產生感覺的刺激之間的量的關係。可用物理科學的方法(至少對於某些感覺來說)精確測量刺激的强弱。通過測定剛能引起感覺(或應答)的刺激量，可以定出各種感覺的最小可感刺激——或稱絕對刺激閾(刺激閾限)。也可測定產生最强感覺的最小刺激量，不過更爲困難些。這稱爲終末刺激閾，是指當刺激量超過這一閾值後，無論如何加强刺激生物再也不能感覺有何變化。在刺激的最大、最小極限值之間，刺激强度的變化伴隨著感覺的變化。心理物理學就是要在這些極限值的範圍之內，尋找一條刺激和感覺之間的定量關係規律。

心理物理學是德國科學家和哲學家費希納(Gustav Theodor Fechner)所創立，他創心理物理學一詞，設計了基本實驗方法，進行精確的心理物理實驗，開創了至今仍爲實驗心理學所堅持的研究方向。其經典著作『心理物理學原理』(*Elemente der Psychophysik*, 1860)不僅標誌著心理物理學的創始，也可被看作實驗心理學的開端。他受過物理學訓練，後熱衷於形而上學，並打算找出一種將心靈世界與物理世界聯繫起來的方法。他忽然想到測量感覺與刺激的關係，又偶然知悉了韋伯氏定律，即著手將它用於感覺的測量。假設 R 爲刺激(*ReIz*)，S 爲刺激產生的感覺，Δ 表示 R 或 S 强度的增加量，則對於最小可覺差的韋伯氏定律可表示爲 $\Delta R/R=$ 常數。他進一步假定，所有相等的感覺差值一定與同一比值 $\Delta R/R$ 成比例，即 $\Delta S=c\,\Delta R/R$，其中 c 是比例常數。若將此方程積分，並取 R 爲零值，即相當於絕對刺激閾，同時以常用對數表示常數 c 並改寫爲 k，則方程式變爲 $S=k\log R$。費希納稱這個公式爲韋伯氏定律，但實際上應

稱爲費希納氏定律(通常稱費希納-韋伯氏定律)。公式表示一種簡單的關係：如果感覺量以算術級數增長，則刺激量必須以幾何級數增長。費希納認爲，這意味著心靈世界與物質世界之間的關係是可表述的，因而僅有一個世界——心靈世界。但是對生理學家和許多哲學家來說，這卻意味著對感覺與刺激的關係加以測量，也就是說有可能建立科學的定量心理學。

20 世紀 50 年代，美國理論心理學家史蒂文斯(S.S. Stevens)設計了以刺激的冪函數，而非對數函數爲基礎的感覺量表，作爲費希納心理物理學基礎的資料和理論受到了挑戰。史蒂文斯的信號可察覺性學說對測定心理物理閾值的經典方法提出了質疑。現代心理物理學的另一發展方向是從實驗上否定費希納的測量學說可以精確表示刺激幅度的心理效應。心理物理學家們建議直接用實驗編製量表來測度心理數量，而不要利用根據辨別判斷得出的感覺量表來測度。當今，心理物理學方法應用於研究感覺、比較與評價某些產品(如煙草、香料、酒類)，亦用於心理及人才測驗。

psychophysiologic disorder 詳心身性疾病(psychosomatic disorder)條。

psychosis 精神病

複數作 PSYCHOSES。數種可導致妄想、幻覺、判斷與頓悟嚴重缺失、思考過程缺失及無法客觀評量現實的重大精神疾患之通稱。與一般稱作神經症的精神神經症(較不嚴重的精神障礙)甚難清楚區分，因爲神經症可能極嚴重、缺乏活力或紊亂而眞正成了精神病。一般來說，罹患公認的精神病者會表現出一種對現實的受擾感覺及人格的紊亂，而與神經症區別。精神病患雖有行爲混亂的明顯證據，卻常自認正常。他們不會照顧自己，並可能對自己或他人構成危險，故可能需要住院治療。

精神病可分爲器質性與功能性兩大類。器質性精神病由已知的身體異常(多數情況爲腦的某些器質性疾病)引起，其他則稱作功能性精神病。

功能性精神病 精神分裂症(Schizophrenia, 參閱該條)爲精神病中最常見、最有日益嚴重與失去活力的潛在可能者。其特徵爲自現實撤退、妄想、幻覺、思考過程鬆散不連貫、適當或正常情緒的感覺有所缺失；其他症狀可能還包括淡漠、驅策力與進取心大減、無法感受任何情緒、專注於傻的或古怪的幻想。典型者於 10 餘歲時或成年的早期首度發作。病程多變：有些病人急性發作一次，然後永久康復；有些病人重覆發作，兩發作期間病情和緩；另有些則轉爲慢性精神病，須永久住院治療。雖經長久研究，精神分裂症的病因仍大半未明。已知罹病有遺傳傾向，亦即本病乃由遺傳而得；因此父母罹精神分裂症的小孩，本身罹病的機會劇增。其症狀可藉氯丙嗪和其他酚噻嗪等抗精神分裂藥以及哈泊度治療，但無法治癒。心理治療與間接心理治療，在減輕痛苦及幫助病人瞭解病情上，可能有用。

情感性精神病亦稱重情感障礙，乃由極端且持續的抑鬱、極端躁狂、或抑鬱與躁狂兩種心境異常交互循環等狀態構成。抑鬱是一種悲傷、無望與悲觀的感覺，可導致漠不關心、對周遭與所愛之人及活動喪失興趣、疲倦、思維與動作緩慢、失眠、食欲減少。躁狂則是一種過度而持續的興奮狀態；可表現爲說話快速、大聲、口若懸河，狂熱、自信與樂觀的程度增强，想法與聯想快速而不連續，身體活動快速或不停，行爲衝動、愛交際和專制，易怒性增强，睡眠的需要減少。當抑鬱與躁狂交替循環，或在不同時候出現於相同病人時，即稱該病人罹患躁狂-抑鬱性精神病。躁狂抑鬱症患者亦常有妄想、幻覺或其他公開的精神病症狀，常於 30 歲左右首度發作。此爲持久病，患者可長期施以碳酸鋰治療(碳酸鋰可減少或防止躁狂與抑鬱的侵襲)。

如果足夠嚴重與無活力，單是抑鬱亦可能成爲精神病，尤其是抑鬱伴隨妄想、幻覺或偏執狂而生時。施以各種抗抑鬱藥(包括三環抗抑鬱藥與一胺氧化酶抑制劑)可有效治療，有些病例還可用電痙攣(休克)治療，心理治療與行爲療法亦可能有效。一般相信，躁狂與許多抑鬱病例乃因腦中某些神經介質(在神經衝動的傳導上扮演關鍵角色的化學物質)缺乏或過多而引起。

偏執狂爲特殊症候羣，可爲精神分裂症(偏執狂精神分裂症)和躁狂-抑鬱精神病的一個特徵，亦可單獨存在。罹偏執狂者想像或相信他人密謀或企圖以某種方式傷害、侵擾或迫害他；將日常生活中的瑣事誇大成威脅或恐嚇的情境，且無法免於懷疑和憂慮。偏執狂症候羣有時可藉抗精神分裂藥治療或緩和。

功能性精神病難治，藥物治療算是最普遍而成功的方法；使病人瞭解感情衝突眞相的精神分析及其他心理治療，甚難施於精神病患。

器質性精神病 癡呆爲漸進的進行性慢性病，患者會喪失記憶、思考、注意和覺察等智能；譫妄則爲模糊、混亂的意識狀態，通常僅爲暫時性。前者爲阿耳茲海墨氏病(Alzheimer's disease, 最常見與分布最廣的器質性精神病)的主要症候羣，稍老的患者有慢性精神混亂、記憶喪失、偏執狂或其他人格變化等症狀；記憶喪失越來越嚴重，病人則逐漸嗜眠、無活動力，繼之死去。腦動脈硬化所引起的腦供血紊亂，亦會產生類似阿耳茲海墨氏病的症狀。

此外，慢性酒精中毒常出現精神病症狀，酒精誘發的腦損傷可致記憶缺損以及智能與社交能力大減，中毒、頭部受傷、梅毒、腦瘤與神經異常(如癲癇)亦可產生各種類似精神病的症狀。

psychosomatic disorder　心身性疾病

亦稱 PSYCHOPHYSIOLOGIC DISORDER。乃是心理壓力對生理機能有不良影響乃至產生焦慮痛苦的情形。這是不自主神經系統與內分泌腺的不當作用，對身體器官造成障礙或組織上之損傷的症狀。因此，心身失調的徵候乃是隨著某種情緒狀況而生的心理狀態。例如，在盛怒之下，血壓可能升高，脈搏與呼吸速率也會加快。怒氣過後，加速了的生理作用通常會平復下來。但是，如果是持續壓抑而未能宣洩的長期怨怒，雖不曾有形諸外的行爲，但與憤怒狀況相關的心理徵候卻一直存在。時間久了，這種人會覺察自己的生理機能不良情形。通常也可能對身體上的不適徵候感到憂慮，但對於引發這些徵候的情感卻予以否認或並不知其存在。

心身性疾病幾乎對身體的任何部分都可能產生影響，但通常出現在不受意志操縱的系統中。精神病學家亞歷山大(Franz Alexander)與其在芝加哥心理分析所的同事於 20 世紀 50 與 60 年代的研究顯示，某些人格特質與某種衝突情況可能促發某些類心身性疾病。但是一般相信，病情是因個人的性格弱點而異的。一般推測，情緒上的壓力會使既有的病症加重，而且有證據指出，易於罹患某些疾病(如癌症、糖尿病)的人，可能因情緒壓迫而突然引起這些非心身性的疾病。

緊張壓力導致的心身性疾病可能是高血壓之類的心與血管方面的疾病；可能是哮喘或換氣過度等呼吸系統的病症；或是可能導致打噎、胃脹氣、肥胖、便秘、瀉腹等腸胃方面的病；偏頭痛與緊張頭痛；骨盤痛；陽萎、冷感、皮膚炎、胃或十二指腸潰瘍、潰瘍性結腸炎。許多患心身性疾病的人可同時用藥物、心理分析、行爲療法來醫治。病況較輕者可以不用藥物而練習調整緊張情緒。參閱壓力(stress)條。

psychosurgery　精神外科

用腦外科方法來治療精神病或其他精神障礙的手術。最先發展此項技術的是葡萄牙神經病學家埃加斯・莫尼茲(António Egas Moniz)，第一例手術是由他同事利馬(Almeida Lima)於 1935 年完成。這手術叫做前額葉切開術或額葉白質切斷術，以黑猩猩某些神經症狀可因切斷腦纖維而減輕之實驗研究爲基礎。埃加斯・莫尼茲最初的手術是在頭顱兩側顳顬部(太陽穴)上端各作一切口，然後將連結視丘與額葉的神經纖維切斷。參閱腦葉切開術(lobotomy)條。

一般認爲，只有在各種治療措施均無效、病患表現嚴重憂鬱或爲疾病所苦時才使用前額葉切開術。自從採用抗精神病藥物和鎮靜劑以來，只有極少數病例必須使用這種激烈的方法。20 世紀 30～50 年代，精神外科只施行於表現出慢性激越和嚴重憂傷、持續悒鬱、情感性行爲粗暴、興奮和衝動行爲的患者。手術後，患者的這些症狀常會減少，但是他們的奮進精神和主動性也被抑制，冷漠感增加；一般而言，他們對生活的眷戀程度均降低。由於這些負面的效果，現在幾乎已不採用精神外科方法。

除了抗精神病藥物以外，精神外科也有進展，這些進展包括更精確地在腦中找出小病變的位置，並使手術不影響智力或生活品質。這些技術可以使用在有强迫行爲，偶而也使用在有嚴重焦慮的病人身上。這類神經外科手術也用來處理神經系統受傷或末期癌症引起的慢性疼痛病例。

psychotherapy　心理治療

個人或集體通過影響患者的精神狀態、態度和行爲，達到減輕痛苦和病殘的一系列措施。可輔以藥物，但主要是用言語和行動來治病；患者和術者都相信這些言行有治療效果，而這些言行在治療雙方之間建立一種感情的關係。現代的個別和集體心理治療方法被用於治療各種情緒因素在其中起作用的精神障礙(參閱集體治療〔group psychotherapy〕條)，如兒童和成人的行爲障礙；遭遇困苦和生活危機時出現的情緒反應；有嚴重思維及行爲紊亂的精神病；常伴有情緒緊張所致的軀體症狀的慢性功能性疾病——神經症；癖嗜；心身性疾病(如胃、十二指腸潰瘍及某些皮膚病，其組織損害由情緒成分造成或加重)等。對所有慢性病患者及病殘者來說，之所以喪失生活及工作的能力在很大程度上是由於缺乏信心，因此在康復過程中要强調心理治療。

早期的心理治療理論和方法是建立在宗教魔力或自然主義的觀點上的。過去(從史前時期起)認爲精神病是由於魔鬼進入患者體內而引起的，巫醫通過適當的儀式將魔鬼驅走，患者也就恢復健康，並重新被他的團體所接納。自然主義者認爲精神病是一種能以科學的方法研究和治療的現象，其治療包括增强體質和安定精神。這種觀點形諸文字的最早見於公元前 5 世紀希波克拉提斯(Hippocrates)的著作中。19 世紀法國醫生皮內爾(Philippe Pinel)認爲多種精神病是過分的社會和心理壓力的結果，並試圖通過「精神治療」(包括與之密切友好地交往、親切地討論個人遇到的困難及安排有目的的活動)使患者恢復理智。由於相信可通過心理影響來治療精神病，精神治療才盛行於世。但隨著另一種理論(精神疾病主要是由神經系統器質性病變而不是生活中的壓力所造成的)的流行，用心理方法可以治療精神疾病的信念衰落了。

19 世紀中期開始，精神病院退化成爲看守所。在自然主義的習慣做法中，直至 19 世紀後半期，非住院患者的心理治療與普通的醫學治療仍密不可分。心理治療作爲一種專門的治療技術而出現，似乎可追溯到18 世紀末奧地利神秘主義者、醫師梅斯梅爾(Franz Anton Mes-

mer)的戲劇性表演——使患者處於精神恍惚狀態時，許多症狀便告消失。雖然他的理論和方法不久就被人懷疑，它卻是催眠術的前身。通過催眠術這一廣泛應用的心理治療方法，布羅伊爾(Josef Breuer)和弗洛伊德觀察到，兒童期的有害體驗與以後的精神疾病有關係。從這些發現出發，建立了精神分析(psychoanalysis, 參閱該條)的理論和實踐，從而又大大地推動了心理治療的發展。參閱行爲療法(behaviour therapy)、非直接式心理治療(nondirective psychotherapy)各條。

psychotomimetic drug 擬精神病藥。詳致幻覺藥(psychedelic drug)條。

psychrometer 乾濕溫度計

由兩支相似的溫度計組成的一種濕度計。一支溫度計的球部保持濕潤(球上包有薄的濕紗布條)，由於蒸發使濕球冷卻，故而濕球溫度計讀取的溫度較乾球溫度計爲低。當同時取得兩球的讀數時，通過查表即可確定空氣相對濕度和露點溫度。當空氣溫度降低時，乾、濕球溫度的差別增大，稱爲濕球降低。此種通過比較同一時間的乾濕球溫度計讀數，以測量大氣濕度的一門學科和科學，稱爲測濕學(psychrometry)。參閱測濕法(hygrometry)條。

psykter 涼鉢

古希臘陶瓷，爲一種高圓形、短頸、柱狀腳的器皿，用於涼酒。盛滿酒後，可放入裝滿雪的大容器中；也可在涼鉢中盛滿雪，再放入盛有酒的大容器中。

psywar 詳心理戰(psychological warfare)條。

Pszczyna 普什奇納

波蘭卡托維治(Katowice)省城鎮。瀕臨普什奇納河。是歷史古城和文化之鄉。曾是波蘭皮亞斯特(Piast)王朝王子和國王的駐地。現以編織精美花邊和收藏有各種西里西亞民族服裝著名。附近的水庫向西里西亞工業區供水。人口約38,600(1987)。

PTA 詳全國家長和教師代表大會(National Congress of Parents and Teachers)條。

Ptahhotep 普塔霍特普(活動時期公元前2400)

古埃及大臣，著有智慧書『普塔霍特普箴言』，此書主要以準備擔任高官的豪門子弟爲對象，提倡順服父親和上司爲最高美德；同時强調謙恭、盡責、忠誠和韜晦。

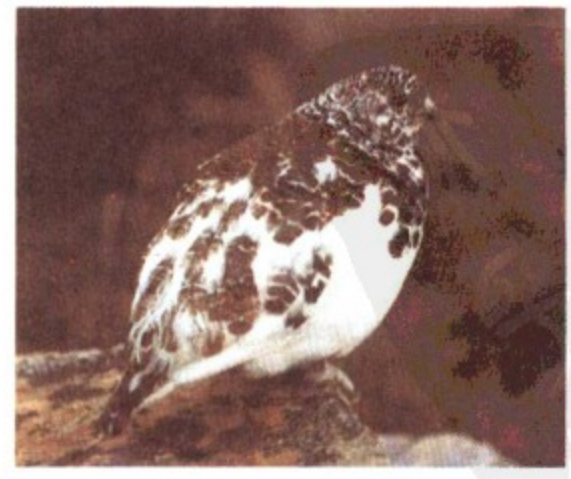
Ptah 卜塔

亦作 PHTHAH。埃及宗教所奉祀的神。祂創造宇宙萬物，保祐手工藝人特別是雕塑家。形像如常人，往往長布裹身。孟斐斯城的卜塔廟裏有聖牛阿匹斯(Apis)的位置，阿匹斯在卜塔與人之間充當媒介。

卜塔
＊紐約市立圖書館供圖

ptarmigan 雷鳥

雞形目(Galliformes)松雞科(Tetraonidae)雷鳥屬(*Lagopus*)3～4種鳥類。類似山鶉(partridge, 參閱該條)，產於寒冷地區。羽色因季節而異，而與環境一致：冬季羽毛白色，與雪地相一致；春夏則爲有橫斑的灰或褐色，以配合凍原地區的植被顏色。雷鳥與松雞科其他鳥類不同之處在於腳趾上下均有硬羽。普通雷鳥(*L. mutus*)見於不列顛羣島、歐洲和北美(在北美稱爲岩雷鳥)。柳雷鳥(*L. lagopus*)也是周極分布，但屬於更北方的低地種類。白尾雷鳥(*L. leucurus*)見於落磯山凍原，南至新墨西哥州。雷鳥在北極和高山頂上僻靜之處越冬，吃灌叢枝，剝取地衣和乾葉，並在雪堆裏睡眠。雄鳥早春成羣地進行求偶表演，發出刺耳的咯咯聲，然後分開，各在相鄰的巢區裏進行單獨求偶表演。許多地區稱雷鳥爲雪鶉，但雪鶉這一名稱最好專用於形似雷鳥的亞洲山鶉。



臨冬時的白尾雷鳥(*Lagopus leucurus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

PTC tasting PTC 味覺檢驗。一種味覺分辨力。詳苯硫脲味覺檢驗(phenylthiocarbamide tasting)條。

Pteranodon 無齒翼龍屬

絕滅的飛行爬蟲類屬。化石見於歐洲、亞洲、北美的上白堊統。是翼龍類演化頂峯的標誌。體大，翼展約7.5公尺(25呎)。沒有齒的頜部很長，類似鵜鶘。出現在頭骨後面的頂脊，可能起著一種平衡長頜的作用。與雙翼相比，身體很小，大約只和現代火雞一樣大。由於雙翼支撐的體重較輕，因而是非常勝任的滑翔動物。雙翼不一定像鳥一樣振翅，其胸部沒有龍骨突，而大多數鳥類的强有力的飛翔肌附在龍骨突上。眼睛較大，可以大量依靠視力。該屬經常見於海相地層內，表明這種動物的大部分食物是魚類，多數時間在海面上滑翔。很可能靠順著下坡奔跑，從地面起飛。似乎有築巢的行爲。參閱翼指龍(pterodactyl)、翼龍(pterosaur)各條。

Pteraspis 鎧甲魚屬

絕滅的無頜魚形脊椎動物的屬。化石見於北美和歐洲的下泥盆統。身長近16公分(6.5吋)，具有笨重圓形的骨甲覆蓋魚體的前部，其餘部位包著小鱗片。很可能是效率低但卻靈敏的游泳動物。

Pteria 普泰里亞

古安納托利亞東部「白紋利亞人」的都城。據希臘歷史學家希羅多德記載，公元前547年它被里底亞國王克羅伊斯(Croesus)攻占和摧毀。

pteridophyte 蕨類植物

亦稱維管隱花植物的孢子植物的通稱。該詞來自希臘文，意爲「羽毛狀植物」。在早期的分類學上，蕨類植物門(Pteridophyta)包括石松、木賊、蕨及各種化石種。在近代分類上，蕨類植物及種子植物均屬維管植物門(Tracheophyta)。參閱維管植物(tracheophyte)條。

pterobranch 羽鰓類

半索動物門(Hemichordata)羽鰓綱(Pterobranchia)一類小型瓶形海洋無脊椎動物。營羣體生活。主要見於南半球，但有幾種在北方。像近緣的柱頭蟲(acorn-worm, 參閱該條；腸鰓類)，體分3部分：吻爲管狀的吸著器；襟有觸手，可從水中濾食小型浮游生物；軀幹部有一「U」型消化道。有3屬：生活在一共室(羣體結構)中的桿壁蟲屬(*Rhabdopleura*)和頭盤蟲屬(*Cephalodiscus*)以及無管蟲屬(*Atubaria*, 生活在蟪體上)；三者均不常見。

pterodactyl 翼指龍

絕滅的翼指龍屬(*Pterodactylus*)所有飛行爬蟲。化石最初見於東非和歐洲的上侏羅統，並出現於歐洲的白堊系，包括幾個有關的類型或種。軀體小(有些比麻雀小)，有細長而脆弱的齒；有些類型，衆多的齒向前成一定角度，可能用齒作爲過濾裝置，很像現代鴨嘴。尾很小。大概是能滑翔的動物，但因肌系沒有充分地發育，不能像鳥那樣飛翔。很可能該屬及有關的類型與現代鳥類扮演同一生態角色。是否有築巢的行爲不詳。參閱翼龍(pterosaur)條。

pteropod 翼足類

亦稱SEA BUTTERFLY。後鰓亞綱(Opisthobranchia)的一類小型海產腹足類，有一對翼狀瓣(側足)，供游泳用。生活在海面，體長多不足1公分(0.4吋)。分2個目：裸體翼足目(Gymnosomata)的種類無殼，有複雜的取食結構，以其他小動物爲食；被殼翼足目(Thecosomata)有殼，以纖毛取食原生動物和低等藻類，如筆帽螺(*Creseis acicula*)和長吻龜螺(*Cavolina longirostris*)。

Pteropodidae 狐蝠科

大蝙蝠亞目(Megachiroptera)中舊大陸熱帶的蝙蝠科，通常包括稱爲果蝠和狐蝠的約154種吃果實和花的大眼蝙蝠。狐蝠科的蝙蝠廣泛分布於非洲到亞洲東南部和澳大拉西亞一帶。除果蝠屬(*Rousettus*)外都依靠視覺而不是依靠回音定位避開障礙。有些種獨居，有些種集羣。大多數種棲息在開闊的樹林，但有些棲息於山洞、岩石或建築物中。狐蝠中最大的也是蝙蝠中最大的種類，是狐蝠屬(*Pteropus*)的狐蝠，體長約可達40公分(16吋)，翼展1.5公尺(5呎)。本科中最小的是吃花粉和蜜的長舌果蝠屬(*Macroglossus*)，體長約6~7公分，翼展約25公分。毛色各不相同，有些爲紅色或黃色，有些具條紋或斑點。其中最有名的是狐蝠，從馬達加斯加到澳大利亞和印度尼西亞的熱帶島嶼上約有65種。因爲會危害育林，是可能具危害性的獸類，所以不得引入美國。本科的其他代表種類，包括亞洲爲數衆多的犬蝠屬(*Cynopterus*)；非洲的頸囊果蝠屬(*Epomophorus*)，雄性的肩上有束蒼白的毛；和另一種非洲的錘頭果蝠(*Hypsignathus monstrosus*)，有大的鈍形吻和下垂的嘴唇。

pteropsid 眞蕨型植物

維管束植物中的一部分，包括蕨類、已絕滅的種子蕨、裸子植物和被子植物。各種眞蕨型植物在營養和生殖方面差異極大。例如蕨類產生孢子，而裸子植物和被子植物則形成種子。眞蕨型植物的共同特點是葉片具有分枝的脈序。

Pteroptochidae 休休鳥科

拉丁美洲鳥類的一科，含休休鳥屬(*Pteroptochas*)一屬。本百科全書將其列爲竄鳥科(Rhinocryptidae, 參閱竄鳥〔tapaculo〕條)的一部分。

pterosaur　翼龍

繁盛於侏羅紀和白堊紀的飛行爬蟲類。翼龍目(Pterosauria)屬於爬蟲類的初龍亞綱(Archosauria)。恐龍類和鱷類也屬於初龍亞綱，鳥類是初龍類的後裔。三疊紀的初龍類趨向兩足步態，因此前肢自由地作其他方式的應用。鳥類和翼龍類二者同樣將前肢轉變成翼。翼龍類由皮膜形成翼面，像蝙蝠而不像鳥。蝙蝠除大拇指外，以其他指骨支撐著膜。然而翼龍的膜只附著在細長的一個指狀物(第4指)上，向後沿體側延伸到膝蓋；在頸部與「臂」之間有附加的皮膜。前面3個指骨爲爪狀的細長鈎。其膜看來已完全適應飛翔和滑翔，但不如蝙蝠的膜或鳥類的翼靈活。身體結實，後腿長而細，其構造表明不適應垂直移動或停歇，休息時靠後肢懸掛。頸部在飛行時持豎式，與頭部連成直角並向前。頭骨輕而强壯，大多數骨頭融合在一起；有細長的嘴；大眼睛，像許多鳥類那樣，眼球被一系列鞏膜環所加固。腦子大，可與鳥類相比。該類占優勢的感官是視力而不是嗅覺。大多數化石見於海相地層，因此很可能通過潛水捕魚獲取食料。但難以理解飛落後如何從地面或水中起飛。

已知有兩個主要類別。雖然在早侏羅世有早期類型，但在晚侏羅世索倫霍芬(Solenhofen)板岩中的喙嘴龍屬(*Rhamphorhynchus*, 參閱該條)是較原始的典型。該類的特徵包括急劇變尖的大齒、較短的掌骨、末梢有菱形舵的長尾。翼展大約0.6公尺(2呎)。晚期的翼龍類出現於晚侏羅紀，延續到白堊紀，典型的侏羅紀類型是翼指龍屬(*Pterodactylus*)，許多標本見於索倫霍芬板岩，翼指龍(pterodactyl, 參閱該條)是小爬蟲類，有些標本和麻雀一樣小，特徵包括一些小齒、長掌骨、短尾巴。翼指龍型的後裔延續到白堊紀，通常較大。最好的代表是堪薩斯白堊層中的無齒翼龍屬(*Pteranodon*, 參閱該條)。1975年，德克薩斯州大本德(Big Bend)國家公園內的晚白堊世非海相地層中，發現了3個非常大的翼龍類的部分骨骼，最大的標本翼展約15.5公尺(51呎)，使其成爲見聞中最大的飛行動物。這些爬蟲類的解剖及化石發現處的地形表明，其食料是腐肉而不是魚。翼龍化石不超過白堊紀，它在自然界中的地位被鳥類所取代。

Pterostyrax　白辛樹屬

野茉莉科(Styracaceae)的一屬。落葉喬木或灌木，約4種，原產東亞。白辛樹(*P. hispidus*)及小葉白辛樹(*P. corymbosus*)，在其他地區作觀賞樹栽培。該屬植物葉互生，有柄；花穗大，花白色芳香，花瓣五枚，離瓣；果肉質，種子1或2粒。白辛樹高15公尺(50呎)，葉長圓形，長17～25公分(約7～10吋)，葉緣有細齒；果多刺毛，有肋10條。

pteroylglutamic acid　蝶氨苯甲醯穀氨酸。詳葉酸(folic acid)條。

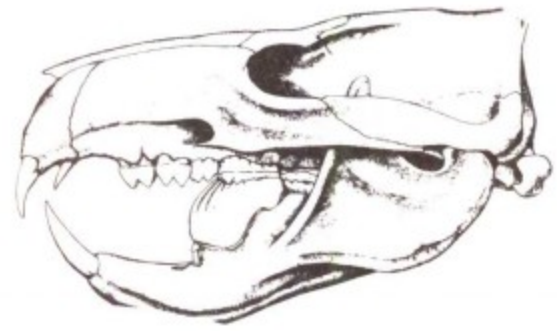
pterygium　翼狀胬肉

由眼的內眦或外眦向中心發展的翼狀異常褶膜。若侵犯瞳孔區則影響視力。膜的基底部與結膜密切相連，中部與鞏膜相連。病因爲强烈日光、風沙的刺激；治療需手術切除。

PTFE　一種堅固、耐磨、不可燃蠟狀樹脂。詳聚四氟乙烯(polytetrafluoroethylene)條。

Ptilodus　羽齒獸屬

哺乳動物的絕滅屬。化石見於北美的中、上古新統。歸於多瘤齒獸類(包括地球上占優勢的食草哺乳類，許多功能類似現代齧齒動物)。牙齒包括像齧齒動物的長門齒，帶細槽像刀的剪齒，具成排牙尖的臼齒。齶有許多空隙，强有力的咀嚼肌附著在下齶上。



山地羽齒獸(*Ptilodus montanus*)的頭骨
＊美國自然歷史博物館供圖

Ptilonorhynchidae　造園鳥科。詳造園鳥(bowerbird)條。

Ptochoprodromus　詳普羅德羅姆斯(Prodromus, Theodore)條。

Ptolemaic system　托勒密體系

描述太陽、月球和行星位置及視運動的一種宇宙理論模型，爲亞歷山大里亞天文學家和數學家托勒密於公元140年前後所提出，並載於他所著的『天文學大成』(*Almagest*)一書中。托勒密體系把地球看成是宇宙的中心。它用一些稱爲均輪和本輪的假想圓周和勻速圓周運動來解釋觀測到的天體運動。由於行星實際上沿橢圓軌道繞日公轉，行星運動軌迹被測量得愈精確，假想的勻速圓周運動結構就必然愈趨複雜，方能與實測結果符合

。托勒密體系認爲，太陽沿著一個本輪的圓周運行；而本輪的中心又均勻地沿著一個均輪運行，週期爲一年。太陽均輪的中心與地心重合，而月球和行星的均輪中心則不在地心。爲了解釋月球和行星的視運動，它們的均輪中心必須位於別處。後來爲了說明一些新觀察到的現象又要求在這一虛構的體系上附加振動和本輪。

黃道面是太陽在恆星間的周年視軌迹所在的平面，托勒密認爲行星的均輪平面同黃道面之間有一小傾角，而行星的本輪平面同均輪平面之間也有一個同樣大小的傾角，因而本輪平面總是平行黃道面。這一體系還假定，水星和金星的均輪平面在黃道面上下振動，同樣，它們的本輪平面相對於均輪平面也作上下振動。該體系認爲所有恆星固定在一個球上，球外還有一球，稱爲原動球，推動整個系統運轉的力量來自原動球，天空作周日旋轉的動因也在於此。16 世紀以後，托勒密體系逐漸爲日心體系所取代。

Ptolemais　托勒密

今稱托爾梅塔(TOLMEITA)或圖勒邁塞(TULMAYTHAH)。古昔蘭尼加(Cyrenaica, 現屬利比亞)的沿海城市。公元前 3 世紀托勒密三世將昔蘭尼加併入埃及，此城遂以他的名字命名。在希臘化時代、羅馬帝國早期，以及從 3 世紀末它成爲羅馬上利比亞行省省會時起，這個商埠十分繁榮。

Ptolemaís　托勒密

希臘北部馬其頓省中西部科札尼(Kozáni)州城鎮，位於柯曼諾山區(Stená Kománou)的隘道上。附近築有一座跨越佩爾狄卡(Perdika)河的土壩，1962 年竣工，其功用爲調節供應水源。該地有 6 座熱能發電廠，首座係於 1959 年完成。這些熱能發電廠都是利用當地出產的豐富褐煤爲燃料。因此，發電廠對托勒密發展成爲生產硫酸與硝酸鉀肥料及褐煤的工業中心有莫大助益。人口 22,109(1981)。

Ptolemy　托勒密

埃及馬其頓國王之名，茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Ptolemy Ⅰ SOTER　**托勒密一世(救星)**(367/366 或 364～283/282 BC)

亞歷山大大帝的朋友和將軍，具有傑出的軍事、外交和組織才能。他所建立的托勒密王朝比在亞歷山大帝國的土地上所建立的其他任何一個王朝統治的時間都要長。出身貴族，大概在馬其頓宮廷中受過當侍從的訓練，在那裏與亞歷山大成爲密友。公元前 336 年亞歷山大繼位後，他進入國王的侍衛隊，參加前 336～前 335 年亞歷山大的歐洲遠征。前 330 年被任命爲亞歷山大的貼身護衛；在這一職位中，他於前 329 年捉住了波斯皇帝大流士三世所派的刺客。在亞歷山大跨越波斯高原向前進軍時，他始終追隨亞歷山大，因戰功成爲馬其頓艦隊司令。前 323 年亞歷山大死後，在一連串奪取王位的鬥爭中，托勒密顯示出是一位具有非凡的外交手腕的政治家，建議由將軍們分別割據帝國的各行省。他成爲埃及總督，兼據利比亞和阿拉伯地區。在前 315～前 311 年的戰爭中，他獲得了塞浦路斯。前 305～前 304 年間稱王。前 304 年上「救星」的神聖稱號。前 290 年，他立自己的妻子貝勒奈西(Berenice)爲埃及王后，前 285 年立自己的兒子托勒密二世爲共同攝政和繼承人。這種安排使托勒密死後，王位能夠和平地過渡。托勒密死後，所有的埃及人都奉他爲神。

・Ptolemy Ⅱ PHILADELPHUS　**托勒密二世**(308～246 BC)

馬其頓在埃及的托勒密王朝的國王。托勒密一世之子。長於外交。公元前 283～前 282 年間繼父位。他爲了鞏固王權而大肆整肅宗室，甚至放逐正宮。當塞琉西王朝和安提哥那王朝陷入困境時，他將自己的版圖擴展到敍利亞、小亞細亞和愛琴海。衣索比亞和阿拉伯半島也在他的勢力範圍之內。前 274～前 270 年他與塞琉西王朝再度交戰，但未改變雙方對峙的基本局勢。他與馬其頓安提哥那二世的戰爭大大削弱了自己在愛琴海的勢力，並使其同盟者雅典和斯巴達慘遭戰禍。在前 260～前 253 年的第二次敍利亞戰爭中，他與塞琉西王朝和安提哥那王朝的聯軍作戰失利，但能用外交手段挽回敗局。前 255 年他先與安提哥那二世單獨媾和，然後將女兒嫁給塞琉西國王安條克二世，以結束對塞琉西帝國的戰爭。通過與昔蘭尼(Cyrene)國王聯姻，他加强了埃及的地位。在內政方面，托勒密二世對農業和手工業實行計畫經濟，並使首都亞歷山大里亞成爲貿易和出口中心。他利用宗教鞏固王朝的統治，竭力美化自己以及父母妻子，叫全國人民當神來膜拜。托勒密二世在位期間，亞歷山大里亞在藝術和科學方面處於領先地位。他不僅擴建圖書館，而且大力資助博物館。博物館是一個學術中心，不僅研究哲學和文學，而且研究自然科學。

・Ptolemy Ⅲ EUERGETES　**托勒密三世**(活動時期公元前 246～前 221)

馬其頓人埃及國王，托勒密二世之子。他重新使埃及和昔蘭尼加聯合起來，並在對塞琉西王國的第三次敍利亞戰爭中大獲全勝。公元前 245 年，他與昔蘭尼國王馬格斯(Magas)的女兒貝勒奈西二世結婚。因此，自前 258 年以來一直分裂的埃及和昔蘭尼加再度聯合起來。托勒密即位和完婚後不久，即開始入侵西利敍利亞(Coele Syria)，向塞琉古二世(Seleucus Ⅱ)的軍隊進擊，橫渡赫勒斯滂海峽(Hellespont)，並占領小亞細亞沿岸的一些島嶼。但約於前 245 年被阻，停止進擊。前 242

～前 241 年，托勒密被逐出美索不達米亞和北敍利亞的部分地區。翌年終於實現和平。托勒密避免捲入一直使敍利亞和馬其頓瘡痍滿目的戰爭，他的政策是維持勢力平衡，以確保自己國土的安全。他臨終前宣布其子爲王位繼承人。死時埃及在政治上達到了極盛。

· Ptolemy Ⅳ PHILOPATOR　**托勒密四世**(238？～205 BC)

馬其頓人埃及國王(公元前 221～前 205 在位)，治國無能，受寵臣左右。因此，托勒密王朝的敍利亞土地大部分喪失，土著叛亂使埃及國內開始動盪不安。據古代作家描述，托勒密荒淫無度，縱酒尋歡，完全受佞幸的包圍，其中最著者爲索西比烏斯(Sosibius)。在他們慫恿下，托勒密指使謀殺了他的母親、叔叔和兄弟。隨著托勒密最得力的一位指揮官的背叛，埃及在敍利亞-巴勒斯坦的領土西利敍利亞受到塞琉西國王安條克三世的嚴重威脅。前 219 年，塞琉西國王攻陷一些沿海城市。前 217 年春，托勒密新訓練的軍隊在巴勒斯坦南部靠近拉斐亞(Raphia)的地方獲勝，與塞琉西王朝簽訂和約，塞琉西軍隊撤出西利敍利亞。托勒密四世同南面鄰國保持友好關係。他拒絕捲入希臘各邦的戰爭。他約於前 205 年 11 月逝世。他的寵臣秘不發喪，大約一年後，他們謀殺了阿爾西諾伊(Arsinoe)王后，使年幼的繼位人任其支配。

· Ptolemy Ⅴ EPIPHANES　**托勒密五世**(210？～180 BC)

馬其頓人埃及國王(公元前 205 年起)。在他執政期間，埃及喪失了西利敍利亞及其他大部分國外屬地。5 歲即位，索西比烏斯成爲他的監護人。馬其頓國王和以敍利亞爲基地的塞琉西國王覺察到埃及的衰弱，密謀瓜分埃及在亞洲和愛琴海地區的領地。塞琉西國王安條克三世乘埃及混亂，大舉入侵西利敍利亞。托勒密發起反攻，雙方互有勝負。由於羅馬外交干預，這場戰爭才告終止。前 194/前 193 年，作爲和約的一部分，安條克三世把女兒克麗奧佩脫拉一世嫁給托勒密五世爲妻。自托勒密五世父親時開始的埃及國內叛亂一直沒有終止。國王於前 196 年頒布敕令，刻在羅塞塔(Rosetta)石碑上；該碑於 1799 年發現，爲研究古代埃及象形文字提供了線索。敕令中指明：豁免債務及賦稅、釋放囚犯、赦免已投降的反叛者、賜給寺院更多的贈款等，可見埃及土著的勢力日大。托勒密於前 180 年 5 月突然去世，遺下 2 子 1 女，由王后攝政。

· Ptolemy Ⅵ PHILOMETOR　**托勒密六世**(活動時期約公元前 180～前 145)

馬其頓人埃及國王。在其統治時期，曾試圖入侵西利敍利亞，結果卻導致塞琉西人占領埃及。在羅馬干涉及幾次與其兄弟實行共同執政後，托勒密仍能統一他的王國。托勒密六世與其母共同執政，同羅馬保持著友好關係。公元前 176 年其母去世。前 170 年其弟托勒密八世同托勒密六世及其妻克麗奧佩脫拉二世共掌國政，出兵西利敍利亞，但爲塞琉西統治者安條克四世所大敗。安條克於前 170 及前 168 年兩次侵入埃及，但在羅馬的壓力下撤出。約在前 164 年 10 月，托勒密六世被其弟逐出亞歷山大里亞，逃往羅馬求助。於是羅馬人分裂了托勒密王國：命托勒密八世往昔蘭尼加，將塞浦路斯與埃及分給托勒密六世。托勒密八世不滿足於僅有昔蘭尼加一地。托勒密六世於前 154 年擊敗其弟以武力奪取塞浦路斯的企圖，但仍將昔蘭尼加賜還其弟，並將一個女兒(即克麗奧佩脫拉三世)嫁給他，予以糧食補助。前 155 年，敍利亞的塞琉西統治者密謀奪取塞浦路斯。托勒密六世一直盡力安撫，但後來捲入一場戰爭，敍利亞覬覦王位者亞歷山大·巴拉斯(Alexander Balas)戰敗被殺。在這場戰鬥中，托勒密六世墜馬，摔裂顱骨，數日後身亡。

· Ptolemy Ⅶ NEOS PHILOPATOR　**托勒密七世**(？～144 BC)

埃及國王。托勒密六世的次子及其共同執政者，公元前 145 年繼承王位。托勒密七世於前 145 年 7～8 月末在其母克麗奧佩脫拉二世的支持下統治國家。但其父的軍隊在敍利亞被擊潰，他和母后所得到的支持有限。各反對派迎立托勒密八世即位，將托勒密七世廢黜。翌年，托勒密八世與其母結婚，而將他處死。

· Ptolemy Ⅷ EUERGETES Ⅱ　**托勒密八世**(？～116 BC)

亦稱 PHYSCON。馬其頓人埃及國王。在奪取王位上起分裂作用，使自己臣服於羅馬，並鼓勵羅馬人干預埃及事務。公元前 170～前 164 年與其兄托勒密六世共掌國政，翌年獨攬大權。前 163～前 145 年爲昔蘭尼加(今利比亞境內)國王。自前 145 年起至前 116 年逝世爲止，除短期被放逐外，一直爲埃及的唯一統治者。他引起內戰，使埃及經濟崩潰。在其統治後期(118 BC)，實行廣泛改革以復興國家。前 117 年左右，他發起一次遠征探險，經紅海及印度洋到達印度，自此埃及開始對香料貿易感到興趣。

· Ptolemy Ⅸ SOTER Ⅱ　**托勒密九世**(活動時期約公元前 2～前 1 世紀)

馬其頓人埃及國王(公元前 116～前 110、前 109～前 107、前 88～前 80 在位)。與其弟托勒密十世和其母克麗奧佩脫拉三世(即托勒密八世的遺孀)以各種聯合形式對塞浦路斯和埃及進行統治。公元前 88 年獨攬王權，設法使埃及擺脫羅馬人過多的影響，同時努力發展同東方的貿易。按照托勒密八世的遺囑，克麗奧佩脫拉三世成爲埃及與敍利亞的實際統治者。她迫於民意，選擇托勒密九世同她進行聯合統治。母子間的潛在不和終於在前 110 年 10 月爆發，克麗奧佩脫拉將他逐出埃及。托

勒密曾兩次短暫重返埃及，但又第三次逃亡。克麗奧佩脫拉逝世(101 BC)後，其弟托勒密十世成爲埃及的唯一統治者。此時，托勒密九世則固守塞浦路斯。托勒密十世不得民心，因而第二次被逐出亞歷山大里亞，死於海中。托勒密九世於前 88 年回國，重主埃及朝政。由於沒有王后，便將其弟的遺孀(即他的親生女兒)貝勒奈西三世迎回，同她聯合執政。托勒密九世死於前 80 年，由其女兒繼承王位。

· Ptolemy Ⅸ ALEXANDER Ⅰ **托勒密十世**(？～88 BC)

馬其頓人埃及國王(公元前 107～前 88 在位)，與其兄托勒密九世交替統治埃及。托勒密十世爲托勒密八世之子。其母意欲立他爲王，但遭到亞歷山大里亞人民的反對。前 114 年，他被任命爲塞浦路斯總督。其兄被逐出埃及後，他奉召從塞浦路斯返回埃及，代其兄成爲共同執政者。前 109 年其兄與母后和解，返回埃及爲國王。托勒密十世離開埃及，前往塞浦路斯島爲國王。其兄與母后再次發生衝突後，他在前 107 年又被召回埃及共同執政。但克麗奧佩脫拉三世大權獨攬，成爲實際統治者。母后與其兄分別支持塞琉西王國一派，托勒密十世也捲入了該國的內戰。前 101 年母后逝世，戰爭遂告結束。托勒密十世與其兄言歸於好。前 89 年遭到亞歷山大里亞軍隊的反對，被迫流放。他在敍利亞-巴勒斯坦招募一支雇傭軍，翌年返回埃及。但當他在亞歷山大里亞大肆劫掠亞歷山大大帝的陵墓以支付軍餉時，該城憤怒的民衆再次將他驅逐。他在小亞細亞呂西亞與塞浦路斯之間的海上被殺。埃及土著因要求更大權利，要建立埃及人的王朝，於前 88 年托勒密十世去世時發生叛亂，最後被他的繼承者托勒密九世鎮壓。

· Ptolemy Ⅺ ALEXANDER Ⅱ **托勒密十一世**(115？～80 BC)

埃及最後一位完全合法繼承王位的托勒密國王。他與托勒密九世的遺孀貝勒奈西三世結婚，成爲聯合統治者，然後將其謀害，獨攬大權。但他本人又被憤怒的亞歷山大里亞人民所殺。托勒密十一世是埃及與塞浦路斯統治者托勒密十世之子。其父於公元前 88 年逝世前後，他被安納托利亞北部本都(Pontus)國王米特拉達梯六世(Mithradates Ⅵ Eupator)所俘。逃脫後又被帶到羅馬，作爲政治上的重要人質留在那裏。前 80 年其伯父托勒密九世逝世，遺孀貝勒奈西三世獨自掌權之後，羅馬獨裁者蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)將托勒密十一世送回埃及與貝勒奈西結婚。王后堅持獨自統治，托勒密不能與她共處，在聯合執政 19 天後將她謀殺。人民熱愛王后，因而殺死托勒密爲她復仇，消滅了托勒密王朝最後一位完全合法繼承王位的成員。

· Ptolemy Ⅻ AULETES **托勒密十二世**(112？～51 BC)

全名 PTOLEMY XII THEOS PHILOPATER PHILADELPHUS NEOS DIONYSOS AULETES。馬其頓人埃及國王。其半合法王族身分迫使他完全依賴羅馬的支持。他在位時期，埃及實質上變成一個受羅馬共和國保護的王國。托勒密家族在埃及最後兩位合法成員暴卒後，亞歷山大里亞人民於公元前 80 年迎立托勒密十二世。儘管人們都知道他是托勒密九世之子，但其母的身分不詳。前 88 年，他和前王托勒密十一世爲本都國王米特拉達梯六世所俘。年輕的托勒密於前 80 年到達敍利亞。據羅馬史學家和政治家西塞羅所述，托勒密從敍利亞到達埃及，而他的弟弟則成爲塞浦路斯國王。他到達埃及不久，便與可能是他的姊妹的克麗奧佩脫拉五世結婚。前 76 年，他在亞歷山大里亞按埃及的儀式舉行加冕典禮。前 65 年，羅馬民主派提出托勒密的合法地位問題，並出示一分可疑的托勒密九世遺囑，其中聲稱將埃及遺贈給羅馬人民。而羅馬貴族則反對這一吞併。凱撒接受托勒密的賄賂，通過一項法律確認托勒密的王位。然而在第 2 年，羅馬還是奪走了塞浦路斯。該島國王未能得到在埃及的兄長支持，便自殺身亡。托勒密擔心民衆因失去塞浦路斯而起來造反，便於前 58 年赴羅馬尋求軍事援助，留下王后及長女貝勒奈西四世在埃及攝政。王后逝世後，亞歷山大里亞人民擁戴貝勒奈西四世爲唯一統治者而反對他。通過行賄，前 57 年末，羅馬元老院通過一項支持托勒密的決議。前 55 年，托勒密許給敍利亞地方長官、龐培的副將加比尼烏斯(Aulus Gabinius)一筆巨款，便帶領一支羅馬軍隊重返埃及。他復位後立即處決了女兒，因爲她是亞歷山大里亞反對派的首領。前 51 年托勒密逝世，死前不久宣布最年長的女兒克麗奧佩脫拉七世和長子爲共同監國。

· Ptolemy Ⅻ THEOS PHILOPATOR **托勒密十三世**(63～47 BC)

馬其頓人埃及國王。父王托勒密十二世死後，他與姊克麗奧佩脫拉七世共同統治埃及。他想保持父王與羅馬將軍龐培的同盟關係。一個宮廷集團挑起他和意志堅强的姊姊之間衝突，這種衝突日益加深。公元前 48 年克麗奧佩脫拉七世被國王及其集團逐出埃及後，很快集合起一支阿拉伯軍隊，圍攻埃及東北邊陲城市培琉喜阿姆(Pelusium)。雙方正準備戰爭之際，龐培被凱撒擊潰，逃至培琉喜阿姆尋求避難。當地的宮廷集團爲取悅凱撒，下令將其暗殺。不久，凱撒到達亞歷山大里亞，占領了王宮。托勒密和克麗奧佩脫拉均去謁見凱撒。凱撒使托勒密與其姊言歸於好。宮廷集團繼續製造事端，反對羅馬人及其埃及同盟者，率領埃及軍隊圍攻亞歷山大里亞。宮廷集團被消滅後，托勒密接管了埃及軍隊。但凱撒得到來自小亞細亞城市帕加馬(Pergamum)的一支援軍，挫敗了托勒密軍隊。國王被殺，也可能是在企圖逃走時溺死。

· Ptolemy XIV THEOS PHILOPATOR Ⅱ 托勒密十四世(59？～44. 7 BC)

馬其頓人埃及國王(公元前47～前44在位)。著名的克麗奧佩脫拉七世之弟及共同執政者，據傳公元前44年爲她所殺，以便爲她與凱撒所生之子托勒密十五世繼承王位掃清道路。其兄托勒密十三世死後，凱撒起用他與克麗奧佩脫拉爲共同執政。公元前46年其姊隨凱撒前去羅馬。凱撒死後，其姊由羅馬返回埃及。這時他便死去。克麗奧佩脫拉的兒子托勒密·凱撒遂成爲女王的共同統治者。

· Ptolemy XV CAESAR 托勒密十五世(47. 6～30 BC)

全名 PTOLEMY PHILOPATOR PHILOMETOR CAESAR，別名小凱撒(CAESARION)。埃及國王(公元前44～前30在位)。凱撒與克麗奧佩脫拉七世之子，與其母共同執政。當凱撒於公元前44年被暗殺後，克麗奧佩脫拉攜子返回埃及。她大概謀殺了其幼弟托勒密十四世，爲其子小凱撒登上王位鋪平道路。小凱撒於公元前34年出現在亞歷山大里亞，稱「諸王之王」，其母則自封爲「諸王之女王」。後屋大維將小凱撒從上埃及誘回亞歷山大里亞處死。

Ptolemy 托勒密(活動時期127～145)

拉丁語全名 CLAUDIUS PTOLEMAEUS。著名的天文學家、地理學家和數學家。生平不詳。從他所作的天文觀測的日期推斷，他活躍於2世紀。他的主要研究成果都是在埃及亞歷山大里亞完成的。他所發表的地心宇宙體系(托勒密體系)在天文學中占統治地位達1,300年之久，他在地理學上的影響也持續了相同的時間。他在天文學上的研究成果主要體現在他所撰寫的『天文學大成』(*Almagest*)這部鉅著之中。這部包含13卷的著作分別論及太陽系和恆星有關的天文概念，是對希臘天文學成果的綜合，也是人們了解喜帕恰斯研究成果的主要依據。在『天文學大成』的第一卷中，托勒密對地球處於宇宙中心靜止不動的理論作了許多論證。在前人的偏心圓和本輪均輪理論的基礎上，他提出了自己的天體運動的數學模式。他把均輪的圓心取在地球和偏心圓中點的正中，即地球到均輪心的距離和偏心圓中點到均輪心的距離相等而方向相反。本輪中心在均輪圓周上運動，但它的角速度對於偏心圓中點來說才是均勻的。行星則在本輪的圓周上作均勻運動。這一理論可以較好地解釋行星視運動的不均勻現象。直到15世紀，更精密的觀測使托勒密的地心體系變得過於複雜，以至它的正確性受到了懷疑並最終被哥白尼(Nicolaus Copernicus, 參閱該條)的日心體系所取代。托勒密還是一個第一流的幾何學家，在立體幾何研究上有許多創見。他還著有『光學』(*Optica*)5卷，其中論述了光的折射理論，並首次記載了對不同地平高度處蒙氣差現象的研究。由於寫成『地理學指南』(*Geōgraphikē hyphēgēsis*)一書，他也獲得地理學家的聲望。該書共分8卷，載有如何根據經緯度繪製地圖的說明以及用經緯度標明的歐、非、亞三洲某些地方的地理位置。儘管存在種種不足之處，但鑑於它對後人的重大影響，這部書也像『天文學大成』一樣，在歷史上占有很重要的地位。

Ptolemy APION 托勒密·阿皮翁(活動時期約公元前116～前96)

昔蘭尼加統治者，曾使他的國家脫離埃及，並在遺囑中將其贈送羅馬。他是埃及國王托勒密八世的庶出子。據古典文獻所載，托勒密·阿皮翁按其父遺囑領有昔蘭尼加。他臨終時將領土贈給羅馬的動機一直不明。當時，他的兩位異母兄弟仍然分治埃及與塞浦路斯，但又不能證明他們與阿皮翁有任何嫌怨。托勒密可能是身後無嗣。羅馬接受贈獻之後，對該地區未行使權力達22年之久。

Ptolemy OF MAURETANIA 托勒密(茅利塔尼亞的)(公元前19前～公元40)

北非羅馬保護地統治者(23～40在位)，曾協助羅馬軍隊鎮壓努米底亞和茅利塔尼亞的柏柏爾人的叛亂。他是埃及著名的克麗奧佩脫拉七世及托勒密王室最後爲人所知的後代。托勒密爲努米底亞(大致等於現今阿爾及利亞的一個國家)博學的國王朱巴二世(Juba Ⅱ)之子，其母爲克麗奧佩脫拉·塞萊尼(Cleopatra Selene)，乃東方羅馬三執政者之一的安東尼及埃及女王克麗奧佩脫拉七世之女。托勒密接受希臘式教育後，繼承茅利塔尼亞的王位。該地爲受羅馬保護的一個王國，羅馬人將其父從他的本土努米底亞調到這個國家來。17年，當努米底亞爆發的一場游擊戰爭蔓延至茅利塔尼亞時，羅馬非洲總督調動托勒密的軍隊前去鎮壓。托勒密以游擊戰反擊游擊戰，終於平定了這場叛亂。爲此，托勒密被確認爲國王和羅馬的盟友。但是，這引起羅馬皇帝卡利古拉(Caligula)的猜忌，命人將其暗殺。他死後，茅利塔尼亞又爆發一場新的叛亂。

ptosis 瞼下垂

一種眼科病，表現爲上瞼低垂。先天性或後天性。先天性瞼下垂常爲遺傳性，患者的提上瞼肌缺如或發育不良，並常伴有其他眼肌異常及先天性白內障。後天性瞼下垂的通常原因爲控制提上瞼肌活動的神經外傷或罹病。瞼下垂伴有瞳孔過度縮小與眼球異常下陷時，即爲霍納氏(Horner)症候羣。

p'u 樸

中國道家術語。指先天地而生的道，樸是道的代稱，也即人的心靈受到經驗影響以前的原始狀態。在「樸」的狀態中沒有是非、黑白、美醜的區別。道家希望通過摒絕知識(「絕聖棄智」)和抑制各種欲望回復到這種嬰兒狀態。道家的主旨是讓人的心靈「復歸於樸」，回復到「未雕之木」的樸素原始狀態。達到這種純素的心理狀態就可以使人和絕對的道統一起來。

P'u 濮

中國古代民族。商湯時分布於江漢一帶，曾助武王代紂。春秋戰國時楚西南(今滇、黔、川以至江漢流域以西)有許多分散部落，總稱「百濮」。無統一君長。「濮」還包括雲南最早土著居民孟-高棉語族各部落的先世。漢、晉時西南夷中的濮人大多散居在滇南、滇西南和滇東南。與哀牢、百越雜處，有閩濮、躶濮、尾濮等名稱。永昌郡周圍有稱爲文面、赤口、黑僰的三濮。諸葛亮定南中，曾將當地濮人「數千落」移徙雲南郡(今雲南大理、麗江、姚安、大姚、寧蒗、永勝等地，治所在祥雲東南雲南驛)，這部分濮人後來逐漸與當地居民融合。唐、宋時原來與僚雜居的濮進一步分化。瀾滄江、元江以西的三濮又有樸子、蒲人、望苴子等名稱。至今布朗族仍自稱濮人或蒲人。

P'u Chien 苻堅(338～385)

亦作 PU JIAN。中國十六國時前秦第三代皇帝。字永固，一名文玉。氐族人。博學多才，漢文化修養頗深。初封東海王，357 年自立爲大秦天王，改元永興(357～385)。在位期間任用漢族政治家王猛輔政，整肅吏治，重用人才；廣興學校，倡導儒學，令公卿子弟執經受學，親臨太學考第諸生。規定吏不通一經一藝者罷爲民。打擊不法貴族，加强中央集權；重視農業生產，興修關中水利，減輕賦徭，國力富强爲十六國之最。先後滅前燕、前涼、代，統一北方大部地區，還進軍西域，並取得東晉的梁、益二州，對各族首領採取綏懷政策。383 年傾全國力量發兵 90 萬攻東晉，企圖完成統一事業。淝水之戰一敗塗地，各族首領乘機反秦自立。385 年慕容垂攻入長安，苻堅出奔爲羌族首領姚萇所俘，被縊殺於新平佛寺。

P'u-chou 蒲州

亦作 PUZHOU。中國山西省中東部城市。位於黃河東岸，在中條山西部支脈的北邊。南方不遠處就是風陵渡，爲通往潼關的黃河渡口。中國古代，蒲州爲兵家的戰略要地，控制向西進軍的咽喉要道，任何從山西攻略渭河河谷的入侵行動必須由此經過。原名蒲阪，漢代(206 BC～AD 220)設河東道，蒲州爲首府所在。6 世紀北周時期，始用現名，成爲重要城鎮。538 年，在此處黃河河岸架設一座巨大浮橋；724 年改建成較永久性橋樑。通過此橋東端關卡，所有陸上商賈旅人由山西前往京都長安(今陝西省會西安)，此爲必經的橋樑。後來縣城稱爲河東，縣名蒲州，稍後亦稱河中府。北宋(960～1126)及女眞的金朝均沿用原名。由於長安不再是國都，政治權力中心由陝西東遷河南省的開封，後來又遷至北京，使蒲州的重要性漸趨式微。明代(1368～1644)易名蒲州，屬平陽府。清代(1644～1911)鑑於明朝末年累見叛軍糾衆起事於陝西與四川省，循此路徑威脅帝都北京，遂詔令建造長 3 公里(2 哩)的城牆，鞏固蒲州，兼置永濟縣爲府治所在地。但是縣城又逐漸凋零，到 1912 年復爲縣治。其後縣城殘破益甚，縣治遷往東邊的趙伊鎮，縣城本身成爲蒲州鎮。到了 20 世紀 30 年代，城牆以內的民宅多無人煙；縱然 1935 年成爲太原鐵路的南方大站，仍無力使縣城復興。鐵路的終端站位於風陵渡，經黃河鐵路鋼橋通到潼關，取代蒲州，成爲由山西進軍渭河河谷的要道。雖然日趨沒落，當地依然留存歷代古迹、廟宇及與蒲州有關的名勝多處。20 世紀 70 年代中期估計人口不足 10,000 人。

Pu-ha River 布哈河

亦作 BUHA RIVER。中國青海省內陸河流。發源於疏勒南山，東南流入青海湖。布哈河全長約有 300 多公里，流域面積達 16,000 多平方公里，是匯入青海湖的各河流中水量最大、流程最長的一條。布哈河河口在湖盆內形成長達 13 公里的三角洲。

p'u-hsüeh 樸學

亦作 PUXUE。又稱漢學，指中國清代(1644～1911)乾嘉學派的訓詁考據學。明清之際學者黃宗羲、顧炎武等强調「通經致用」，推崇漢儒樸實學風，反對宋明空疏的理學。閻若璩、胡渭是清代漢學先驅，用訓詁考據方法治經，證明古文『尚書』之僞和河圖洛書乃晚出的道士修煉書，觸動儒家經典權威，打擊了宋明理學。乾嘉間惠棟及其後學形成吳派，構築漢學的森嚴壁壘，與宋學分庭抗禮。以戴震爲代表的「皖派」是漢學高峯期。此後漢學取代宋學而支配學術界。後來漢學又出現分化，段玉裁、王念孫、王引之等把音訓考據學推上新高峯，而汪中、焦循、阮元等人則兼論「義理」。直至鴉片戰爭前夕漢學才趨衰落。漢學在博稽名物、整理古籍、辨別眞僞方面有不少貢獻，豐富了語言學、訓詁學、校勘學、考訂學、古物學的內容；但它的復古、煩瑣學風則不足取。

P'u-i 溥儀(1906. 2. 7～1967. 10. 16)

亦作 PUYI，亦稱 HENRY P'U-I。中國清朝末代皇帝，姓愛新覺羅。1908 年 12 月繼位時，僅 3 歲。年號宣

統(HSÜAN-T'UNG)，由其父醇親王載灃爲監國攝政王。1911 年辛亥武昌革命軍興，宣統帝於次年 2 月 12 日退位，成爲清朝末代皇帝。清朝自世祖(順治帝)入主中國，計 268 年，至是而亡。宣統退位後，帝號仍存不廢，暫居宮禁。1917 年 7 月 1 日，張勳與康有爲等擁其復辟

溥儀
*CEB 供圖

失敗。1924 年廢除帝號出宮，次年移居天津。1931 年九一八事變後，在日本軍閥誘導下，移居旅順。次年 3 月出任日本傀儡政權僞「滿洲國」執政。1934 年 3 月 1 日，改稱爲「滿洲帝國」皇帝，改元「康德」。1945 年 8 月 14 日日本宣布無條件投降後退位，16 日爲蘇聯攻入瀋陽之部隊所俘獲，輾轉囚於伯力俘虜收容所。1950 年，由蘇聯移交中方，1959 年 12 月獲特赦。1961 年 3 月任全國政協文史資料研究委員會專員。1964 年任中國人民政治協商會議第四屆全國委員會委員。1967 年 10 月病逝於北平(北京)。著有自傳『我的前半生』，有英、德等文字譯本。

P'u-k'ou　浦口

亦作 PUKOU。中國江蘇省南京市轄區。在南京市西北長江北岸，與下關隔江相望。爲津浦鐵路終點和長江下游南北交通要津。晉初(3 世紀中期)設宣化鎮。因位於浦子口河入江口，明代改名浦子口，後簡稱浦口。1368 年明太祖朱元璋建都南京後，在浦口築城設防拱衛京師，爲江浦縣治。1911 年津浦鐵路建成通車，闢爲商埠。1928 年劃入南京市。1936 年連結滬寧鐵路和津浦鐵路的南京長江火車輪渡建成，成爲長江北岸轉輸站。1968 年南京長江大橋建成，滬寧、津浦兩鐵路連成一體，客貨列車不再經過。現在是南京港煤炭、雜貨轉運碼頭，爲中國內河最大煤炭轉運港。人口 40,000(1982)。

P'u Sung-ling　蒲松齡(1640. 6. 5～1715. 2. 25)

亦作 PU SONGLING。中國清代的文學家。字留仙(LIU-HSIEN)，一字劍臣(CHIEN-CH'EN)，號柳泉居士。淄川(今屬山東淄博市)人。自幼勤學有文名，深受施閏章、王士禎的賞識。但屢試不第，72 歲始成貢生。中年以後，差不多年年外出遊學，或作幕賓，或作塾師。家境貧困，閱歷豐富，熟悉下層社會生活，寫了一些反映民生疾苦的作品。留意採集民間傳說逸聞，傾注數十年心血寫成短篇小說集『聊齋志異』。有『聊齋詩集』、『聊齋文集』和俚曲『磨難曲』、『牆頭記』等 14 種，戲劇 3 齣。還有日用通俗讀物多種，如『曆字文』、『日用俗字』、『農桑經』、『藥祟書』等。

蒲松齡
*CEB 供圖

P'u-t'uo, Mount　普陀山

亦作 PUTUO SHAN。中國佛教四大名山之一。又名普陀島。在浙江省舟山島東側。屬普陀縣。浙江沿海漁民早就來此捕魚，最早寺廟建於 858 年，由日僧慧鍔主持其事。現有普濟寺、法雨寺、盤陀庵、靈石庵等寺廟和潮音洞、梵音洞等名勝。

普陀山南天門
*CEB 供圖

p'u-t'ung-hua　普通話

亦作 PUTONGHUA。中國漢族的共同語。普通話以北京語音爲標準音，以北方話爲基礎方言，以典範的現代白話文著作爲語法規範。它揚棄北方話中過於特殊的成分，吸收其他方言的有用成分，因此比任何方言更豐富完善。普通話舊稱「官話」，近百年來在白話文運動和「官話」傳播中逐漸形成。1958 年 2 月 11 日中國大陸推

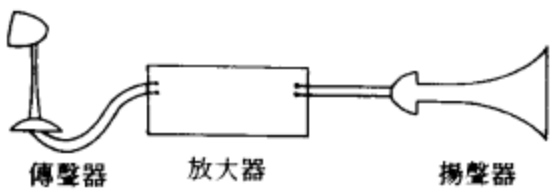
行『漢語拼音方案』後，普通話得到迅速推廣。

pubic louse　陰蝨

亦稱蟹爪蝨(CRAB LOUSE)，學名爲 *Phthirus pubis*。蝨的一種，寄生於人的腋窩、陰部和其他長毛的部位。體寬，長 1.5～2 公釐。前足小於中、後足。用放大鏡看像蟹，肉眼看上去像一片頭皮屑。卵產在毛上，2～3 週孵化。使皮膚發癢和發炎，可導致濕疹。

public-address system　擴音系統

亦稱 SOUND REINFORCEMENT SYSTEM。用來增强語言或音樂響度的設備。一般由一只傳聲器或放音裝置、一臺放大器和至少一只揚聲器組成。大型露天集會通常使用定向揚聲器，以便將聲音集中在聽衆區，從而最有效地發揮資用功率。雖然鄰近建築物的反射可減少所需的功率，但也會導致回聲，使聲音的清晰度降低。放大器通常配備兩個，當一個發生故障時，不至使系統停止工作。系統一般裝有音量和音調控制器，以調整聲級和音質。



典型擴音系統的組成部分

public administration　公共行政

涉及實踐政府政策和計畫的各種活動。現代公共行政經常包括決定政府政策的某些責任，但它主要是負責政府運作的計畫、組織、指導、協調與控制。公共行政是一種職業領域，慣見於所有的政府體系，因所有國家都需要機構來推行政策。在國家內部，公共行政由中央及地方政府實行，在聯邦體系內，也由省及州實行。現代公共行政乃是隨著歐洲封建社會的民族國家的出現而產生的。君主王朝的成長及中央集權使得專任的公共行政人員團體變得不可或缺，這些人員專精於國家活動的各種領域。行政的思想和實踐已發展出四種類型：歐洲大陸型、英國型、美國型及蘇聯型。

歐陸體系是以法律導向的官僚體系爲其特色，這種官僚體系不受政府變遷影響，提供了時空上的穩定。英國體系以具有通才教育背景的菁英官僚組成，他們向大臣提出政策性建議。美國體系的特點是平等、人選由於政治關係而變換無常及官僚高度的專業化。蘇聯體系是以高度中央集權、一黨控制所有行政機關以及日益增多的技術官僚爲特色。在這些體系中，改良公共行政也採取不同的方式。由於行政程序被認爲有改進的餘地及必要，20 世紀的中心目標之一是官僚體制的改革。例如在美國體系中，以才進身的官員人數大量增加。同時英國體系也致力於從更廣泛的候選人中遴才。其他改進公共行政的目標包括開源節流、提高效率，改良他們的形式組織結構，以及將預算作爲計畫、資源分配、連繫行政與立法、建立責任制的主要工具。

public debt　公債

指政府以長期庫券、中期庫券、短期庫券等方式舉借的債務。按規定的時間和金額償還持有人。公債主要可有下列不同的分類：

內債與外債。債券爲發行地區司法管轄範圍以內的人所持有的爲內債，如爲發行地區司法管轄範圍以外的人所持有的爲外債。美國國債幾乎全部是內債，而許多開發中國家和美國政府的附屬單位所舉借的債務大都是外債。

短期公債與長期公債。公債的期限可從無限期到一個月或幾日，長短不一。只付利息而無到期日的債券，一般叫作統一公債。政府發行的債券大部分是限期的，由 5 年至 99 年或以上不等。期限 20 和 30 年的較爲普通，稱爲長期公債或固定公債。期限在 5 年以下的稱爲短期公債或流動公債。其形式有：1 至 5 年到期的中期庫券；1 個月到 1 年到期、常拍賣銷售的短期庫券；還有到期日與短期庫券相同，但有固定利率的借債憑證。

政府直接發行的公債與半自主的政府機構發行的公債。加拿大鐵路和省級權力機關及美國的聯邦借款機構所發行的公債均屬後一種。

公開銷售的公債與非公開銷售的公債。大量的政府債券都可在市場上轉讓和自由銷售。此類債券一般都是 1,000 美元或以上的金額相當大的債券。公衆認購的債券，有的則不能在市場上銷售，所有本息按規定的日期償還，各種儲蓄債券屬於此類。

嚴格地說，政府借款專指向私人、公司和各種金融機構所舉借的債。政府從中央銀行取得的資金，是創造的貨幣而不是借款。政府借款，資金從貸款人轉移到政府，貸款人所換得的是政府債券，因而減少了貸款人的流動資金。貸給政府的資金幾乎肯定是來源於儲蓄，而支付高額稅款的資金則來源於消費，高額稅款迫使個人減少消費。購買公債完全出於自願，貸款人不會因此減少他的消費。如政府借款使市場利率提高，則可鼓勵人們將手中多餘的貨幣轉向儲蓄。政府借款對總支出、轉而對就業和國民收入所起的最後作用，要看它的實際投資，購買新資本貨物所發生的影響如何。在失業時期，儲蓄大於投資所需要的數量，政府借款既不會與私人投資競爭，也不會使利率上漲，實際上是吸收了閒散資金。在充分就業時期，銀行貸款已經達到準備金限額的界限，實際投資又吸收了全部儲蓄，在這種情況下，政府借款猶如增稅一樣限制私人開支。買賣債券爲中央銀行

提供了調節貨幣供應、實行有效的貨幣政策的一種主要手段。向國外借款可以獲得大量外匯，可用作爲經濟增長而進口的資本貨物所需要的資金。政府公債的存在尚有其本身的經濟意義。持有政府債券者視債券爲個人財產的一部分，這會使他們增加消費，因而促進就業水平。政府債券易於換成現金，持有者得以從他們累積的儲蓄中支出更多金額用於消費，這會增大通貨膨脹的壓力。政府借款必須支付利息，而利息一般來源於稅收。支付利息等於將財富從納稅人的手中轉移到公債持有人的手中。收稅、計息、付款的過程等於財富的再分配。債券持有者多爲高收入集團，這種再分配對他們有利，結果是增加儲蓄，減少消費。

政府收回公債，其作用恰與借款時相反，債券持有人換回現金後，可能用於增加消費，但更可能是用來購買其他有價證券，結果會引起證券價格上漲，貨幣資本轉向商業投資。如收回公債的資金只是創造的貨幣，消費或投資則不會受到抑制。如來源於稅收，消費將大量減少，實際投資亦將降低。關於公債的負擔有兩種說法：一種認爲政府借款要由後代償還本息，因此將負擔轉移到後代；一種認爲此種說法缺乏可靠的論證，後代連公債與償債義務一同繼承，與公債發生以前比較，既不會更富有，也不會更貧窮。不管用什麼方法籌措資金，政府活動(如戰爭或其他)的實際費用都是以減少活動時期的消費和投資以及用艱苦工作來負擔的。以上是就內債而言，如係外債就要用出口貨物來償還本息，結果是降低國內生活水平，負擔將會轉移到後代。

public defender　公設辯護人

指政府常設的專爲被控犯罪的窮人辯護的律師。最先用於美國。公設辯護人與指定辯護人(assigned counsel, 參閱該條)不同，後者是經法庭指定辦理特定案件的私人律師。參閱法律援助(legal aid)條。

public enterprise　公營企業

公營企業是指全部或部分公有的、按商業原則經營而實際由政府當局控制的企業組織。公營企業可以是新建立的，也可以是由私營企業實行國有化而成的。作爲企業，在經營管理上，應有別於一般非企業性質的政府機構，在業務活動上要求有一定的自主權，不受政府過多的干涉。建立公營企業最初的動機是增加財政收入，如有些國家將煙草、食鹽、火藥、酒類等實行國家壟斷。另有出自軍事戰略考慮如俾斯麥德國將鐵路收歸國營。迄今許多國家都由政府直接經營製造武器、軍火等國防工業生產。公用事業如運輸和電力按照傳統習慣皆歸公營，但在有些國家如美國，公用事業也多半由私人公司經營。在共產黨國家不僅公用事業，所有工業、商業和金融業都歸公營。除共產黨掌權的國家外，其他國家普遍實行公營和私營「混合」經濟，當然各國經濟中公私營所占的比重各不相同。公營企業組織有兩種形式：一是公營公司，一是合營公司。公營公司爲國家所有；合營公司是在私人投資裏加入公股，成爲「混合」企業。這類「混合」企業中的公股，常由國家設立大控股公司(如義大利工業復興公司)加以管理。有些國家合營公司之所以產生，有時是由於私人企業瀕於破產，而其存在對於國計民生甚爲重要，政府攙入公股予以挽救；有時是由於有些開發中國家私人資本家力量不足以經營大規模企業，需要政府投資合作。

在歐洲已開發國家的混合經濟中，英國、法國和義大利公營企業部門的演變實爲最有興味的典型。在第一次世界大戰後，第二次世界大戰前，英國已將廣播事業、遠距離輸電網、倫敦客運及民用航空收歸國有。這些企業連同郵政、兵工廠、海軍船塢、倫敦港以及地方國營的電力、煤氣等公司構成公營企業經濟。法國歷屆政府也建立了國營硝酸鹽公司，控制大西洋航運總公司和各鐵路公司的大部分股權。第二次世界大戰一結束，兩國都在政府的主持下，實行大規模的國有化，將煤、煤氣、電力、民航等實行了國營。在金融方面，英國將英格蘭銀行收歸國有，法國不僅將法蘭西銀行國有化，並把 4 家大儲蓄銀行、34 家保險公司以及一些其他金融機構收歸國有。義大利的情況不同，1933 年世界經濟危機强烈衝擊義大利金融和工業結構，法西斯政府不得不採取對策將 3 家商業大銀行及其在工業、農業不動產等方面擁有的股權收歸國有，並成立了義大利工業復興公司管理這些企業的國有股權。美國是高度開發的國家，公營企業極少。雖然在兩次世界大戰及 30 年代的大蕭條時期，也成立了相當多的公營企業，但以後大都解散了。但 1933 年成立的田納西河流域管理局則是世界上有名的公營企業。公營企業的效率是值得研究的問題。一種普遍的傾向是公營企業中有過細的行政干預，這與經營的積極性不相容；另一種傾向是由政府機關帶來的官僚主義組織形式。這些都不利於提高經營效率。因此公營企業必須配備一些數量上至少與私人企業相當的、受過很好訓練的、有經驗的管理人員，並裝設有最先進的管理設備。這點在低度開發國家尤應多加注意。

public health　公共衛生

公共衛生是通過組織起來的社會努力預防疾病、延長壽命、促進肉體和精神效能的科學和藝術。人是社會的動物，在社會生活中交互影響，產生對促進健康以及預防與治療疾病等社會行動的重要性的認識——這個認識就表示於公共衛生的概念中。關於公共衛生的方法和理解，每個世紀都有所變化。在原始社會，對疾病的防衛就是將患者隔絕或毀滅。在近代隨著對傳染病的病源和症狀等有關知識的增加，政府就著手控制環境因素，

如公用自來水、牛奶及其他食品、糞便、害蟲以及各種污染。到 20 世紀，社會立法更注意保障母親和兒童及年老或殘廢者的福利，也注意到住房問題及特殊的病症諸如癌、梅毒、心臟病及精神病等。衛生保健事業的全部工作範圍——提高健康水平、預防、治療疾病及恢復健康——現在已認爲是不可分割的，並研討將這些部門合併爲針對個人和社會二者的綜合系統。疾病和它的危害性因地而異，因而各國處理的方法也各有不同。最大的差距存在於低度開發的與高度度開發的國家之間。

大多數原始民族有清潔和個人衛生的習俗，往往是出於宗教原因，但願神認爲自己是純潔的。數千年來人們把瘟疫看作是神的懲罰。後來才漸漸知道它是自然的原因。希臘時期希波克拉提斯(Hippocrates)對流行病(短期感染)與地方病(風土病)已有所認識。中古時期重大疫病有 542 年的瘟疫及 1348 年的黑死病，流行病還有癲瘋病、天花、肺結核、疥、丹毒、炭疽、沙眼、多汗症及舞蹈狂，防止傳染方法主要是隔絕(設觀察站、隔離醫院、消毒)。文藝復興時期，哈維(William Harvey)已發現血液循環的現象。16～17 世紀科學大爲進步，解剖學和生理學爲醫學奠定了基礎。觀察和分類使人類更精確地認識疾病，因此有關微生物可能引起傳染病的這種概念，開始形成。

18～19 世紀工業革命時期，歐洲人口迅速增加，大量嬰兒死亡，其他死亡率也有所增加，於是醫院也開始迅速增加。在英國由私人建立了許多醫院，成爲公共衛生事業仿效的典型。這時已開始給人民灌輸有關衛生的知識。1834 年救貧法委員會成立，考察社會衛生問題並提出解決辦法。又設立衛生總局，爲地方政府提供有關衛生事項的指導和幫助。英國的進展對美國有强大影響。在美國，黃熱病、霍亂、天花、傷寒及斑疹傷寒的流行，使有效管理公共衛生成爲急需。沙特克(Shattuck)報告 1850 年公布，建議建立包括州衛生局和每個城鎮衛生局在內的公共衛生組織系統。紐約市(1866)第一次成立這樣的衛生行政管理機構。法國公共衛生運動也深受一種改革思想的影響。不過，當時只限於應用科學方法於確診、治療和控制傳染病上。德國許多公共衛生事業的發展趨向都類似英國和法國。直至普法戰爭結束，成立第二帝國後才有集中的公共衛生機關。另一發展，即以衛生學作爲一門實驗科學，進入大學講座，並進入臨牀醫療，從而進入公共衛生領域。到 20 世紀，公共衛生事業才取得重要進步，醫藥研究、醫療管理和社會改革等方面的共同努力，集中解決公共衛生事業的問題。還有其他的進步，如運用統計分析處理衛生問題。1878 年美國公共衛生署成立，同時設置全國口岸檢疫制度。

1875～1950 年的進展表現爲增加了對傳染病的認識，使許多傳染病接近消滅，或得到有效的控制。這要歸功於細菌學的研究，如早期義大利巴西(Agostino Bassi)、法國巴斯德、德國科恩(Ferdinand Julius Cohn)及科赫(Robert Koch)等。在美國發展了細菌學實驗室，是這一理論的實際應用。這曾使白喉的死亡率從 1894 年的 785/100,000 下降至 1940 年的 1.1/100,000。20 世紀最初 10 年開始注意貧民的衛生問題如營養不良、花柳病、酒精中毒等，引起了社會各界的重視。爲貧民提供醫療有兩種嘗試：一種是俄國及共產黨國家的全民醫療費用由政府資助；另一種是歐洲各國的醫療費用預付制，也是一種社會保險的形式(19 世紀末在德國首先採用)。最近，國際組織採取國際合作控制疾病的辦法。1909 年一個永久性國際衛生組織在巴黎成立。這個組織於 1948 年納入聯合國世界衛生組織中。

public house　酒店

亦稱 PUB。在英國及其影響所及的地區供應酒精飲料的商店。早期英國酒店沿用撒克遜地方麥酒店的傳統習慣，人們可聚集於該處進行社交和娛樂活動。很多古老的客棧擁有花園及草地球場，並有生產啤酒的作坊。少數早期酒店與現代同行一樣有供舉辦比賽、音樂會、會議及私人聚會的設施。英國最早的私人俱樂部名美人魚酒館，由雷利(Walter Raleigh)建立，莎士比亞是其常客。英國都鐸王朝時代(1485～1603)，客棧老板的人選需經皇家法令批准，以維護社會安定。少數客棧老板，還擔任非官方驛站站長，以保證皇家郵路暢通。17 世紀中葉有的酒店甚至可發行非官方硬幣，由老板保證兌換王國貨幣。到了 19 世紀，酒店業內部進行了劃分，接待不同階層的旅客。當時一般認爲酒店、客棧、酒館要比麥酒店、啤酒店和酒肆高級些。20 世紀初，英國約有 200 個兼營運輸和郵政的酒店，其中個別的已開業 400 年以上。這些酒店組成集團，在保險公司管理下，繼續在英格蘭和威爾斯開業。雖然這些酒店一般由酒的專賣許可證持有者擁有和經營，但也有不少已爲少數幾家啤酒店擁有，或多少與他們有關係。

public international law　詳國際法(international law)條。

public opinion　輿論

輿論是社會上值得注意的相當數量的人對一個特定問題表示的個人意見、態度和信念的彙集。輿論一詞到 18 世紀才被使用。但在古代埃及、巴比倫、亞述、希臘、羅馬以及中世紀西歐都有類似輿論現象的歷史記載。13 世紀末的教育普及、人文主義在義大利的興起、15 世紀活字印刷術的發明、16 世紀歐洲的基督教改革運動，都使有能力控制輿論的人增多了。報紙和新聞事業逐步發展，到 1500 年，歐洲許多主要城市都可買到專門

新聞印刷品。近代早期眞正的新聞中心是金融證券交易所。近代第一個推廣輿論這個名詞的是法國大革命前夕路易十六的財政大臣內克(Jacques Necker)。在法國大革命期間形成了一種擴展到超出中產階級以外的、包括城市羣衆在內的輿論。它似乎能夠掃蕩在當時已牢固地樹立起來的封建制度：君主政體、教會機構和封建制度。18 世紀末和19 世紀初的思想家們提出過種種關於輿論的定義，但直到現在，分歧仍然存在。政治學家和歷史學家們傾向於强調輿論在施政過程中的作用，特別是它對政府政策的影響。社會學家則常常强調輿論是社會的互相交往和交換意見的產物。沒有對某一問題意見的交換，就沒有輿論，他們提出，在同一個時間在某一個問題上可以有多種不同的輿論存在，有占統治地位的，有反映在政府政策之中的，也有其他的。個人的見解，只有在公共場合發表出來，才有可能被吸收到公共意見中去。但幾乎所有的學者和公衆意見的操縱者，都同意輿論的含義至少包括 4 個因素：1. 必須有一個問題；2. 必須有多數人對這個問題發表意見；3. 在這些意見中至少要有某種一致性；4. 這種一致的意見會直接或間接地產生影響。

許多早期的思想家，如 18 世紀法國哲學家盧騷、英國倫理學家邊沁等，都把輿論看作是一種强大的力量，統治者必須懂得怎樣去控制它。不論他們認爲輿論是民主國家中的建設力量，還是有害力量，幾乎所有的政治家都不否認政府應當傾聽公衆意見。輿論和政府政策之間的關係有兩個方面：政策影響輿論和輿論影響政策。民意測驗是估量輿論的一種有價值的工具，幾乎對任何問題在一定人口之中的意見分布狀態，都能夠提供相當準確的分析，而且能夠反映出：對某些問題持有某些意見的强烈程度、理由以及是否跟其他人討論過這些問題等情況。民意測驗在預測選舉結果方面，幾乎每次都是成功的，而它更大量地是在其他社會問題方面進行。民意測驗的主要步驟是：規定調查的「總體」，選擇樣本，製定調查表，訪問樣本範圍內的人，把結果製成表格，分析或闡明結果。判斷一個調查的綜合可靠程度，至少應當要仔細檢查 8 個因素：1. 主辦者的身分和關於進行這個測驗組織的可靠程度的歷史紀錄；2. 所用的問題的文字的準確程度；3. 確定典型調查對象的仔細程度；4. 典型調查樣本的規模及其選樣的方法；5. 實際回答問題的典型調查樣本的「完成率」或比例；6. 特定結果是基於全部樣本，還是基於其中的一小部分；7. 進行調查訪問的方法；8. 進行調查的時間。

public relations　公共關係

別稱 PR。指尋求或容易受到社會注意的實體同對該實體感興趣或可能感興趣的公衆之間的情況交流。該實體可能是政治家、演員、作家、企業、政府部門、慈善組織、宗教團體或其他個人或組織。公衆的範圍可廣、可窄，可指某一政黨的 35～50 歲之間的女性選民；也可指某國的全國人口或整個世界的人們。公共關係公司是中間人，可在稱爲顧客的實體和有關公衆之間起作用。使顧客了解公衆對其看法是公共關係的要素之一；向公衆傳遞顧客的信息時，要用壓縮、擴充等辦法以影響公衆對顧客的理解，加强宣傳的效果，這也是公共關係的要素之一。公共關係這一名詞是在 20 世紀創造使用的，而公共關係的歷史卻和人類相互交往一樣悠久。在近代，公共關係常被批評家當作欺騙和坑人的詭計。19 世紀初，美國報紙流行在消息欄內刊登友好的評介以酬謝登廣告的客戶。這種「免費宣傳」的陋習，使設計這類評介文字的「編輯部」大量產生。到 20 世紀初，紐約及其他大城市中宣傳代理人充斥；他們大都是「免費宣傳」的新聞記者，知道寫動人消息的要素，隨心所欲地發揮想像力。

後來英、美政府機構開始雇用宣傳人員。在美國每個國會議員至少可有一名領工資的新聞秘書。1924 年英國帝國交易局開始利用大規模宣傳以促進貿易。該局辦到 1933 年，一直被稱爲「政府公共關係部的原型」。如同美國一樣，第二次世界大戰期間英國政府各部都任命有公共關係局長。戰後大大重視公共關係，10 年之間，幾乎所有政府機構都建起公共關係班底；更重要的是，公共關係已被公認爲企業管理不可缺少的工具，甚至已成爲那些受到或可能受到報紙、廣播之類宣傳工具重視的任何組織的主要組成部分。但是公共關係的技巧(或技藝、訣竅、藝術)過去和現在都沒有可一致接受的簡單的定義。宣傳工具的形式繁多而複雜化就是原因之一。宣傳工具有：報紙、雜誌、廣播、電視，還有各類團體和各種宣傳節目發行人的出版物，各式直接郵寄的目錄單等等。一家經營能力强的公共關係企業是要製造和維持有利氣氛，以推銷顧客的產品或勞務。這包括同商人和銷售者保持良好關係，把產品宣傳送交合適的、可用的宣傳工具辦理。這也包括利用容易閱讀的文章，向有關的貿易或工業團體傳播信息。金融上公共關係包括有同本公司股東的關係和同一般投資人的關係。

在很大程度上，公共關係工作是充分利用好消息並阻止和防備壞消息。但當災難落到顧客頭上時——如飛機失事、礦場爆炸等，公共關係顧問的任務是同法律顧問磋商，要注意估計形勢和損失、收集情況及必要的背景資料，並注意爲新聞界提供這些資料和回答問題。當顧客遭到攻擊時，公共關係的責任是組織顧客做出反應。有人認爲公共關係還應包括有：政府關係(向全國、地方各級議員遊說)、工業關係(即勞資關係)、雇員關係和顧客關係。在城鎮裏，社區關係是個重要成分。在企業管理專門化的時代裏，公司管理人員往往不是特別能幹的演說家或有才華的非商業語言作家，因此將他們

的知識翻譯成爲非專家們所能理解的演講，或外行讀者能了解的文章，也是公共關係的責任。事實上，公共關係的主要責任可概括爲闡釋——爲顧客向公衆闡釋，爲公衆向顧客闡釋。這一行業從第二次世界大戰以來一直很興盛。很早以前，廣告商同公共關係無關，現在世界上許多大廣告商都設有實力雄厚的公共關係部。許多學院和大學不僅開設公共關係課程，還設立了這項專業。波士頓大學首先在 1947 年設立公共關係學院，1964 年改名爲傳播學院。

Public Safety, Committee of　救國委員會

法語作 COMITÉ DE SALUT PUBLIC。法國大革命的政治機構，在恐怖統治時期(1793. 9～1794. 7)對法國實行眞正的獨裁統治。在大革命的一次危機中，即法國爲內、外戰爭所苦時，於 1793 年 4 月 6 日成立了救國委員會，其任務爲保衛國家免遭內外敵人的侵害，並監督現有的行政機關。委員最初 9 名，後增至 12 名，由國民公會選出，任期 1 個月，可連選連任。從 1793 年 4～7 月，救國委員會由丹敦及其追隨者主宰，他們採取溫和的和解政策，但未能適當地處理危險的軍事局勢。7 月，這些人爲更堅決和更積極保衛革命的人們所代替，其中有羅伯斯比。從 1793 年 9 月至 1794 年 7 月，救國委員會除 1 名委員上了斷頭臺外，其他沒有變換。它支配國民公會和依靠雅各賓派的支持控制了法國。在救國委員會的指導下，對革命的敵人採取了嚴厲措施，對經濟實行戰時體制，並且大批徵兵。救國委員會的決策由全體委員共同制訂，但他們又各有專責：羅伯斯比、庫東(Georges Couthon)和聖茹斯特(Louis de Sanit-Just)(稱爲「三頭統治」)負責一般政治事務，卡諾(Lazare Carnot)專管軍事，蘭代(Robert Lindet)專管供應。救國委員會的內部分歧使羅伯斯比於 1794 年 7 月垮臺。從此，這一委員會的權力就侷限於外交和軍事方面。

public school　公學

英國獨立的中等學校，由私人資助和管理，培養準備升大學的學生。公學一詞從 18 世紀開始出現。當時某些文法學校的名聲大大超過了其他文法學校，它們開始招收那些家長能爲其支付住宿費用的學生，爲區別於地方學校而稱之爲公學。公學歷來强調古典學科、公民責任和嚴格的紀律。學生經入學考試方可入學。公學由校長負責管理，招生數量有限。依照傳統，公學是只招男生的寄宿學校。開設古典課程、現代課程和專業性課程，並爲學習進度快的學生提供個別指導。公學高年級相當於其他一些國家中學畢業生的水平。向天才學生提供獎學金，第二次世界大戰後尤其如此。學生主要來自上等階級和富裕的中等階級家庭。在 9 所著名的公學中，有 4 所位於倫敦及其附近，另外 5 所設在英格蘭其他地區。這 9 所公學按其建校先後分述如下：

1. 溫徹斯特公學，位於漢普郡，於 1382 年由溫徹斯特大法官威克漢的威廉(William of Wickham)批准建立，並於 1394 年由他開辦，該校設有升入牛津大學的獎學金。

2. 伊頓公學，位於白金漢郡，1440 年由亨利六世建立，設有升入劍橋大學的獎學金。曾在該校受過教育的名人有：吉伯特(Humphrey Gilbert)爵士、雷利(Walter Raleigh)爵士和列恩(Christopher Wren)爵士。

3. 聖保羅公學，位於西倫敦的哈默史密斯(Hammersmith)，1512 年由科利特(John Colet)建立，並予以資助。密爾頓、丕普斯(Samuel Pepys)和馬爾伯勒(Marlborough)公爵都曾在該校就讀。

4. 舒茲伯利(Shrewsbury)公學，在什羅浦郡(Shropshire)，由英王愛德華六世於 1552 年建立。西德尼(Philip Sidney)爵士和達爾文都曾是該校學生。

5. 威斯敏斯特公學，亦稱聖彼得學院，位於西倫敦。起初可能是一所教會學校，由伊利莎白女王於 1559 年重建。德萊敦(John Dryden)、本瓊森、沙賽(Robert Southey)和洛克都曾在該校接受教育。

6. 默錢特・泰勒(Merchant Taylors')公學，位於倫敦，於 1560 年由倫敦默錢特・泰勒公司資助建立，並由該公司管理；1875 年遷至沙特豪斯(Charterhouse)大樓。斯賓塞(Edmund Spenser)、斯蒂爾(Richard Steele)爵士和艾迪生(Joseph Addison)曾是該校學生。該校設有牛津大學獎學金。

7. 拉格比(Rugby)公學，位於瓦立克(Warwick)郡，1567 年由倫敦富商謝里夫(Lawrence Sheriff)創辦。美國足球的前身橄欖球即始於該校(1832)。阿諾德(Matthew Arnold)、『湯姆・布朗的學生時代』的作者休斯(Thomas Hughes)、克勒夫(Arthur Hugh Clough)、布魯克(Rupert Brooke)和卡羅爾(Lewis Carroll)都曾是該校學生。拉格比公學內設有一個教堂，紀念該校在第一次世界大戰中喪生的 682 名校友。

8. 哈羅(Harrow)公學，位於倫敦西北哈羅山上，建於 1571 年。拜倫勳爵、高爾斯華綏(John Galsworthy)、脫利衞連(G.M. Trevelyan)和邱吉爾都曾在該校學習。

9. 沙特豪斯公學，在薩里(Surrey)郡的戈德爾明(Godalming)，自 1371 年起是加爾西都會(Carthusians)的修道院。1611 年，薩頓(Thomas Sutton)在此建立學校。1872 年沙特豪斯公學自倫敦遷至戈德爾明。羅德島的發現者威廉斯(Roger Williams)曾在該校就讀。在該校求學的還有薩克萊(William Makepeace Thackeray)，但他在該校的幾年中過得並不愉快。

伊頓公學和哈羅公學在第一次世界大戰後的幾十年中培養出了爲數衆多的保守黨議員和內閣成員。伊頓公

學採用選舉學生代表的方法來執行各項規章制度和紀律。許多其他學校仿效這9所著名公學辦校，如格洛斯特(Gloucester)的奇爾頓漢(Chiltenham)學院、布里斯托(Bristol)的克利夫頓(Clifton)學院等。這些學校多爲男女合校。

public transportation 詳大衆運輸(mass transit)條。

public utilities, U.S. 公用事業(美國的)

公用事業包括以下幾種：1.當地和區間的運輸，如航空、汽車、動力運貨車、天然氣及石油管線、鐵路、船隻；2.電話及電報；3.動力、熱、光；4.公共用水、衛生及灌溉等設施。幾乎所有的國家都把這類企業作爲國家企業來經營。這裏只談美國的情況。因爲美國的公用事業絕大多數是由私營企業經營而受政府節制的。政府節制的經濟依據：是因爲它們有壟斷趨向，而這種壟斷則屬於「自然壟斷」——意即政府允許這一壟斷並禁止將來對它的競爭，有助於某種公共政策的推行，更正確地說，因生產、傳遞和分布的技術不可避免地要走向對公用事業的市場壟斷，但公用事業的競爭，則比一般工業的競爭常是無效或不可取的。這種壟斷趨勢是由幾個因素產生的：如1.規模愈大，產量愈多，則單位成本愈低，競爭反而增加成本；2.公用事業的市場各個不同，顧客類別多，需要量多少在時地上變化不一。爲求得經濟效益起見，應使供給量適應最低或最高的需要量。這樣才能適應需要的伸縮程度而不使供應短缺或浪費；3.爲提供固定而高度專門化的工廠所需的大量投資，占總成本很大比重。占用場地(地下、地上、上空)需用政府的最高權力(徵用土地)；4.提供之服務是必需品(非伸縮性的)，顧主不可能拒而不用。可按不同種類的顧客，實行差別價格，以求供需適合和公平。政府對非公用事業的企業，則主張加强競爭，以免壟斷，於是有了1890年「雪曼反托辣斯法」及1914年「聯邦貿易委員會」的出現。聯邦關於企業節制是根據憲法第8條第1款的規定，賦予國會「節制各州之間商業」的權力。憲法規定，凡未賦予聯邦政府的權力，都可由各州來行使。各州稱之爲「警察權力」。這說明，按各州的憲法，公司的權益是不受政府侵犯的，但各種法令，都受司法部門的審核，所以最高法院操最後的決定權。但當私有權影響公共利益時即受節制。「公共利益」這一概念，並非公用事業的同義語，而公用事業實則包括於公共利益之中。

近代節制，多由行政性的委員會或機關來執行。最早的節制方式是司法性的，19世紀後半期，立法性的節制漸漸取代司法節制，至1898年，司法節制就只限於對立法和行政的各種法案加以審核。再後就試行用特許狀以實現立法節制，但這種方式毫無伸縮性，且特許狀每改變一次都須經過特別立法修正案，而每年議會開會時間很少，沒有時間考慮，再則每次改變特許狀的條文，都要經過兩黨批准，而且議會不可能對財政和會計方面的節制辦法、對服務項目和安全措施等方面都予以兼顧。因此，後來成立單獨的鐵路委員會(1870前成立)，1887年國會創立各州間商業委員會，來節制全國各條鐵路。1907年後，成立公用事業委員會。節制的基本目的，在於不使公用事業賺過多(壟斷的)利潤和在各顧客、商品及地方之間收取不合理(不公平)的差別價格。所以價格節制(即對價格水平和價格結構的控制)是各州間商業委員會的主要任務。要使價格控制有效還需對會計手續、財務制度、服務項目及安全措施也進行控制。價格節制的標準，則是收入合理而對資本有吸引力，即允許所定價格能夠1.包括營業費在內，2.使投資有合理水平的收入(利潤)。這可以公式表示：

$$R=O+(V-D)r,$$

其中R爲全部收入，O爲經營費用，V爲有形及無形財產的總值，D爲有形財產之折舊，r爲利潤率。$(V-D)$是財產淨值，稱爲計價基數。財產價值有兩種計算法：1.原來成本；2.再生產成本(按時價)。這方面，公用事業多主張用再生產成本(以適應物價變動)，而委員會則多主張用原來成本，這一直是個爭論不休的問題。

Public Works Administration (PWA) 公共工程署(1933～1939)

推行新政的政府機構，任務是通過修建公路和公共建築物來減少失業和增加購買力。羅斯福總統根據國家復興法(1933.6)設立。負責人爲總統內政秘書伊克斯(Harold L. Ickes)。

Public Works of Art Project (PWAP) 公共藝術事業計畫

美國20世紀30年代蕭條時期新政的第一個聯邦藝術事業計畫。1933年利用民用工程署資金在財政部組成，旨在爲失業藝術家提供有意義的工作。該計畫由金融家和畫家布魯斯(Edward Bruce)指導，强調以「美國即景」爲創作主題，共創作大約700件壁畫、約7,000幅架上畫和水彩畫、約750件雕塑、2,500多件版畫及許多美化私人建築物和公園的作品。該計畫於1934年6月結束，共聘用3,749位藝術家，花費1,312,177美元。許多作品當時沒有完成，1935年夏在聯邦緊急救濟署提供基金的國家計畫下繼續進行，有些是在公共事業振興署聯邦藝術計畫(WPA Federal Art Project, 參閱該條)頒布最初幾個月完成的。

publican 承辦

拉丁語作 PUBLICANUS，複數作 PUBLICANI。古羅馬的公共事務承包人，他們興建或維修公共建築，供應海

外軍隊，徵收什一稅和關稅。公元前3世紀便已採用承辦制度。

Publilius Syrus　普布利柳斯．西魯斯(活動時期公元前1世紀)

拉丁滑稽劇作者，與西塞羅是同時代人。令人銘記不忘的主要是一部警句詩集，該集中的詩句大約在公元1世紀時由學者們從他的滑稽劇中摘出。近代版本收有700餘詩行，按字母順序排列。原係敍利亞奴隸，後去羅馬，不久即獲自由。在公元前45年舉行的一次賽詩會上，擊敗了寫滑稽劇的拉貝里烏斯(Decimus Laberius)，後者是應凱撒之邀前往參加他自己的一部滑稽劇演出的。

publishing　出版業

指書籍、報紙、雜誌、小册子等印刷品的選稿、籌備以及行銷工作，已由與法律或宗教相關的古老、小型的行業擴展爲傳布各種資訊的龐大工業。出版業約在公元前4世紀書寫發明時即已開始。然而，就出版的現代意義而言，向一般讀者提供複印本的印刷業最早在亞歷山大大帝以後的希臘、羅馬與古代中國開其先河。公元105年中國發明造紙術後，這項技術直至11世紀才傳到西方世界，較阿拉伯人於751年從中國人處學習造紙技術已經晚了幾百年。繼造紙術之後，德國的葛登堡(Johannes Gutenberg)約於1440～1450年所發明的印刷術爲出版業的另一項重大發明。在歐陸，印刷術迅速地傳布開來，且競爭趨於激烈。法國於1539年先後創設版權圖書館與印刷者行規。英國的印刷業則成長比較緩慢，卡克斯頓(William Caxton)於1474年設立其印刷所，爲英國的印刷始祖。至1500年爲止，英國全境只有5家印刷所。此後出版業持續成長，到了19世紀時，由於廉價的紙張、蒸汽動力和排字術的先後發明，出版業因財務上的懋績和對社會的影響力而成爲一門重要行業，凸版印刷與電腦排版等新技術的發展，更促進了出版業內部的革命而裨益其成長。識字率與閒暇的不斷增加，生活的日趨複雜及隨之而來的對各種資訊的需求，促成了出版業的持續發展。

新聞的自由在現代常被視爲是理所當然的，但出版業自古以來就一向必須與檢查制度搏鬥，至今仍奮戰不已。羅馬教會在幾乎與印刷機發明的同時期間開始禁止所謂改革家的著作，而各國國王也開始了檢查制度。英國在1557年頒布特許狀使文具商公會倖免於競爭的壓力。法國於1618年也創立類似組織。但到18世紀時，由於理性觀念風靡歐陸，大多數西方國家的檢查制度逐漸趨於衰微。儘管問題依然存在，西方世界已承認社會必須有新聞自由。除檢查制度外，出版業者還經歷了許多內外的變化，包括著作權法、著者的版稅、文藝代理人的佣金、面對大衆興趣的經常變化而因應的嶄新的行銷技術、普及本紙面書背的革命、廣播媒體的興起、電腦業的成長及編輯部在刊登廣告者的壓力下保持獨立的問題。

出版品可區分爲兩大類：定期出版品大致以定期時間間隔刊行，非定期出版品則以一次刊行問世。定期出版又可進而分爲報紙與雜誌兩類。報紙通常是大張而散裝的，內容富於時效。雜誌的開數較小，多加裝訂，內容比較專門，並且受時間限制較小。

第一分報紙在1605年出現於比利時的安特衛普，不久遍及歐洲，橫越美洲，而到達日本與東方。報紙由於售價遠較書籍低廉，發行量能膨脹很大，而擁有巨大的力量。部分發行人視這種力量爲嚴肅的責任而試圖使報導正確；部分發行人如美國的赫斯特(William Randolph Hearst)則以煽情故事或罕見的頭條新聞爲號召，走黃色新聞路線。自1900年以來，報紙的發行已大幅擴張，在各個國家都可見新聞的每一階段發展和形式上的變化，有受國家控制的宣傳機器型，也有新聞自由型，版面有小張也有大張。在人口稠密國家，新聞的發行是大企業，曾歷經勞工糾紛、合併、統合成連鎖機構以及大報吞併小報等事件。

西方世界的雜誌界於1663年在德國由一位神學家兼詩人發刊其『陶冶評論月刊』(Edifying Monthly Discussions)而開其先河。早期的定期刊物走這種知識分子路線，但法國在1672年開始有一種較輕鬆的軟性刊物發行。18世紀時，雜誌的發行開始興盛。英國出現由斯蒂爾(Richard Steele)爵士與艾迪生(Joseph Addison)主編的『旁觀者』(*Spectator*)，美國費城則有富蘭克林(Benjamin Franklin)編印的『綜合雜誌』(*General Magazine*)。19世紀時，雜誌業開始以更廣大的羣衆爲供應對象，不只限於有閒階級。廣大的讀者羣使雜誌的傳布更廣，也使這些刊物成爲很好的廣告媒體。廣告的收入使雜誌的售價能像報紙一樣低於其生產成品。而雜誌的內容也在19世紀30年代起變得廣泛，舉凡專門提供婦女讀者的篇章到時事評論、學術性的論題到「如何」之類的大衆化常識性論題都可以是它的題裁。20世紀初期，美國的一般性雜誌開始以揭發腐敗貪污的文章爲主，並造就了幾項重要的社會改革，但這項運動在1912年因經濟壓力而消彌。1923年創辦的『時代』雜誌，一向秉持負責地爲大衆提供新聞的原則，以簡短而有系統地陳述世界新聞爲宗旨。這項由魯斯(Henry Luce)和海頓(Briton Hadden)所創設的宗旨後來分別爲德國的『明鏡』(*Der Spiegel*)和法國的『快報』(*L'Express*)以及其他許多國家的雜誌所仿效。

雖然一般性雜誌爲衆所矚目的焦點，然而卻有更多的定期刊物是致力於專門職業以及非職業性興趣的雜誌，其中包括同業和技術性刊物、公會會刊、政黨主辦的

雜誌及嗜好性刊物。大致而言，每當一種活動或興趣相當普及後，就會有部分的出版業者爲它提供資訊上的宣傳。自出版業的長遠歷史看來，它散播了由最高尚、最平常的各類文化素材，對文明的影響力是不勝計數的。

Pubna 孟加拉國中西部城市。詳巴布納(Pābna)條。

Pucallpa 普卡爾帕

秘魯科羅內爾波蒂洛(Coronel Portillo)省省會，烏卡亞利(Ucayali)區首府。瀕臨烏卡亞利河。建於 1534 年。1945 年通公路後開始改變閉塞狀態。現也通飛機和輪船。爲當地農產品銷售市場和工業中心。有鋸木廠、榨黃檀木油廠。有石油管道通瓦努科(Huánuco)行政區的甘索阿蘇爾(Ganso Azul)油田。人口：自治區 89,604；省約 162,726(1981)。

Pucará 普卡拉

前哥倫布時期遺址和文化，在今秘魯南部高地，地當的的喀喀湖北部湖盆，以馬蹄形神廟著稱。石雕和陶器與的的喀喀湖南部湖盆的蒂亞瓦納科(Tiahuanaco)的製作風格相似。普卡拉文化的年代可溯自南美文化早中間期的初期(200？BC～AD200)。

Pucci, Emilio, MARCHESE DI BARSENTO 普奇(1914. 11. 20～)

義大利時裝設計師，對 20 世紀中期義大利時裝的流行貢獻很大。1941 年加入義大利空軍，第二次世界大戰結束後繼續服役。1947 年『哈潑市場』(*Harper's Bazar*)雜誌的一位攝影記者注意到他新穎的滑雪裝，於是請他設計女滑雪裝。他的色彩鮮明、活動方便的運動式便裝於 1950 年首次展出，受到熱烈歡迎。他最出名的服裝設計是緊身的山東綢「普奇」筒褲，而被廣泛模仿的作品中有鮮豔的眞絲印花經編連衣裙和女襯衫。普奇也設計內衣、針織服裝、泳裝和服裝零配件。還製作陶器和香水，兼營男式時裝設計。他爲布蘭尼夫(Braniff)航空公司空中服務人員設計的制服，是此類服裝最早的設計。

Puccini, Giacomo (Antonio Domenico Michele Secondo Maria) 普契尼(1858. 12. 22～1924. 11. 29)

義大利著名歌劇作曲家，出身盧卡(Lucca)的音樂世家。5 歲喪父，後隨其父學生學管風琴，並在當地教堂任管風琴樂師。1876 年於比薩觀看威爾第的『阿依達』後使他眞正喜愛歌劇。1880 年入米蘭音樂學院，師從著名小提琴家、室內樂作曲家巴齊尼(Antonio Bazzini)和龐基耶利(Amilcare Ponchielli)。1883 年以『隨想交響曲』爲畢業作品，使米蘭音樂界注目。1893 年『曼儂・萊斯科』(*Manon Lescaut*)問世，爲其 4 部成熟歌劇的先導。這 4 部歌劇是『波希米亞人』(1896)、『托斯卡』(*Tosca*, 1900)、『蝴蝶夫人』(1904)及『西部女郎』(1910)。它們都有動人的愛情故事，以女性爲主角，並以悲劇爲結尾。音樂清晰、優雅，並與歌詞及形像密切結合，但『蝴蝶夫人』因與前幾部雷同使首演失敗。『西部女郎』於 1910 年 12 月 10 日由著名指揮家托斯卡尼尼(Arturo Toscanini)指揮演出於紐約大都會歌劇院，獲得極大成功。此後深感難以適應新世紀潮流，承認「寫歌劇是難事」。

普契尼
＊美國國會圖書館供圖

普契尼對同時代歌劇創作甚感興趣，經常研究德布西、理查・史特勞斯、荀白克和史特拉汶斯基等人的作品，由此創作了以 3 部情趣迥異的獨幕歌劇——情節誇張的『外套』、傷感的『修女安傑麗卡』(*Suor Angelica*)及喜劇『賈尼・斯基基』(*Gianni Schicchi*)組成的『三聯劇』(1918)。其最後歌劇『杜蘭多』是唯一以印象派技法寫作的義大利歌劇，惜因患喉癌，手執未完成稿而逝。該劇於 1926 年 4 月 25 日由托斯卡尼尼指揮，在史卡拉歌劇院以未完成形式首演，後又由阿爾法諾(Franco Alfano)按遺留草稿寫完最後兩場。普契尼堪稱義大利歌劇的最後一位作家和寫實主義歌劇的代表。他認爲「歌劇的基礎是題材及其處理」，因此他將劇本與音樂並重。其大部分歌劇的主題是「爲愛而生，爲愛而死」，對女主角滿懷同情但又有很强的施虐色彩，從而使他的歌劇既動人但又有侷限。他的音樂源於 19 世紀義大利歌劇傳統，其和聲與配器風格表現出同代作曲家的探索成果；樂團作用加强，但保持以歌聲爲主的傳統義大利歌劇風格。

puccoon 血草

從前某些北美印第安人從其根部提取染料的幾種紫草科(Boraginaceae)紫草屬(*Lithospermum*)植物的總稱。該詞來自阿爾岡昆語。黃血草(*L. canescens*, 即印第安顏料草)花小，黃色或橙色，根淺紅色。該種與其他少數幾種如銳裂紫草(*L. incisum*)、卡羅來納紫草(*L. carolinense*)等有時栽培於野生植物園中。可作染料的血根草

(bloodroot, 參閱該條；學名爲*Sanguinaria canadensis*)是荷包牡丹科(Fumariaceae)植物。

Pucelle, Jean (Jehan)　皮塞勒(1300？～1355？)

卓越的細密畫家、書籍裝飾家，以書籍頁邊滑稽圖和傳統插圖畫著稱。綜合了法蘭德斯畫派的自然主義和義大利畫派的空間布局與抒情特色，創造出自己的獨特風格。其最著名的作品有在『貝爾維爾日課經』(Belleville Breviary)中所作的『聖像』的摹本，和一本『祈禱書』插圖(1325？～1328)。皮塞勒善於用滑稽插圖予宗教性的作品帶上幽默色彩。

Puch'ŏn　富川

南韓西北部京畿道城市，在漢城和仁川之間。1973年建市後迅速發展成漢城的衛星城。主要工業產品有假髮、縫紉機、水泥和其他建築材料、乙烯基產品及汽車。周圍地區以產桃著稱。人口約221,475(1980)。

puck　頑皮小妖

中世紀英格蘭民間傳說中搞惡作劇的仙人或魔鬼。莎士比亞『仲夏夜之夢』的主角之一，能變化形狀，使夜行者迷路，煮溢牛奶，嚇唬少女，絆倒可尊敬的老婦人等，並以這些惡作劇而自誇。

pudding　布丁

以鬆軟和質地勻和爲共同特點的多種食品。在美國，布丁多爲具有牛奶或各種果汁味道的甜食，以玉米粉、葛粉、麵粉、木薯粉、米飯或麵包，有時還加雞蛋製成。個別開胃布丁是蔬菜泥、蛋奶酥類食品或玉米布丁、蛋奶凍等。速煮布丁是一種玉米粥。在英國，布丁是甜食的總稱。除美式甜食布丁外，還有將水果包在油炸麵殼內煮的；用發酵麵蒸的；用混有乾果或鮮果的甜生麵團或麵糊煮的各種布丁。煮製布丁以混有什錦乾果、蜜餞、香料、麵包屑、板油渣、蛋，並用白蘭地或其他種酒提味的聖誕節陳皮梅布丁爲最佳(近百年來用葡萄乾代替了陳皮梅)。開胃布丁蒸煮均可，用油炸麵殼內裹肉(牛排和腰子最常見)、野味、家禽和蔬菜製成。黑白布丁是加入穀物的香腸，以黑色豬血著色。約克郡布丁是加雞蛋的烤餅，和烤牛肉同食。

Pudovkin, Vsevolod Illarionovich　普多夫金(1893. 2. 28～1953. 6. 30)

蘇聯最偉大的電影導演和理論家之一，以善於用視覺形象表現人物內心世界聞名。第一次世界大戰中曾負傷並被俘3年。後對戲劇發生極大興趣。當看過格里菲思(D.W. Griffith)的影片『黨同伐異』(*Intolerance*, 1916)後，他志願入國立莫斯科電影學院，同電影理論家兼導演庫利紹夫(Lev Kuleshov)共同致力於從心理上研究把形象通過剪輯和並列而使之表現內在感情的可能性。第一部影片是『大腦的功能』(*Mekhanika golovnovo mozga*, 1925)，這是一部關於巴浦洛夫(Ivan Petrovich Pavlov)刺激反應學說的教學片。然後他導演據高爾基(Maksim Gorky)小說改編的『母親』(*Mat*, 1926)。這部影片顯示他如何運用對形象的巧妙剪接(蒙太奇)來表達複雜的思想，例如在一系列表現監獄騷動的場景中間插入一些河面堅冰已被打破的鏡頭。另外一些重要影片有『聖彼得堡的末日』(*Konets Sankt-Peterburga*, 1927)以及有聲片『逃兵』(*Dezertir*, 1933)、『蘇沃洛夫大元帥』(*Suvorov*, 1941)和『海軍上將那希莫夫』(*Admiral Nakhimov*, 1946～1947)等。他的早期影片常常是把英雄人物放在歷史的劇烈演變中加以表現。在他爲蘇聯電影學校寫作而最初是在國外於1929年出版的『電影導演論』(*Film Technique*, 1933)和『電影演員論』(*Film Acting*, 1935)中，他講述有關編劇、導演、表演和剪輯的原理。他强調心理狀態，對好萊塢工於懸疑緊張的導演希區考克產生了很大的影響。

Pudukkottai　布杜戈代

印度南部坦米爾納德邦布杜戈代縣縣城。有花生、芝麻榨油工業。布杜戈代縣面積4,700平方公里(1,815平方哩)。位於維拉爾(Vellār)河三角洲，臨孟加拉灣。農業爲經濟基礎，出產稻米、豆類、甘蔗、棉花和花生。工業製造紡織品、化肥、精米和鋸材。人口：城鎮87,952；縣1,156,813(1981)。

Puebla　普埃布拉

墨西哥中東部內陸州。位於阿納瓦克(Anáhuac)高原東南角，面積33,902平方公里(13,090平方哩)。海拔1,500～2,400公尺(5,000～8,000呎)。有許多肥沃谷地。居民一向稠密。無數古迹證明，在哥倫布到達美洲之前，此地印第安人已有高度發達文化。西班牙人到來後成爲經濟和宗教活動中心。19世紀起發展爲墨西哥城-韋拉克魯斯走廊中的工農業區。盛產咖啡、甘蔗、玉米、糧食等。礦藏豐富，有鎬瑪瑙、金等。有公路和鐵路經州首府普埃布拉(Puebla, 參閱該條)，橫越州境。人口3,347,685(1980)。

Puebla　普埃布拉

全名普埃布拉德薩拉戈薩(PUEBLA DE ZARAGOZA)。墨西哥中部城市，普埃布拉州首府。1532年建城。位於東馬德雷山脈山麓坦蕩平川，海拔2,162公尺(7,093呎)，地處墨西哥城(西北130公里〔80哩〕)和墨西哥灣港口韋拉克魯斯(東225公里〔140哩〕)之間的通道上，爲墨西哥軍事要地。是一座典型的西班牙式城市，建築

藝術與西班牙要塞城市托萊多相似。大教堂富麗堂皇，用許多縞瑪瑙、大理石和黃金裝飾。還有聖多明哥教堂、普林西帕爾劇院(Teatro Principal)等古建築物。市內設普埃布拉自治大學(1937)。以縞瑪瑙加工、琉璃瓦、棉毛織品、玻璃和陶器著稱。1970 年建立福斯汽車裝配廠。有鐵路、公路和航空線。1973 年 8 月墨西哥中部發生强烈地震，該城破壞嚴重。人口 771,000(1980)。

Puebla, Battle of　普埃布拉戰役

以華雷斯(Benito Juárez)爲首的墨西哥自由派政府與拿破崙三世派往墨西哥建立法國衞星國的軍隊之間在墨西哥普埃布拉進行的一次戰役，發生在 1862 年 5 月 5 日。這次戰役以墨方的勝利而告終。在墨西哥全國性節日中稱爲「五・五」(Cinco de Mayo)節加以紀念。法國侵略軍進軍首都的道路被設防城市普埃布拉所封鎖。法國將軍洛朗塞茲(Charles Latrille Laurencez)輕率地下令向瓜達盧佩山(Cerro de Guadalupe)的墨軍陣地發動正面進攻。墨軍在伊格納西奧・薩拉戈薩(Ignacio Zaragoza)將軍指揮下擊退了入侵者，使之損失達 1,000 人左右，撤退到沿岸地區。爲了紀念這位保衞者，普埃布拉正式更名爲普埃布拉德薩拉戈薩。次年 3 月法國將軍福雷(Élie-Frédéric Forey)在法國增調援軍支持下包圍了普埃布拉。岡薩雷斯・奧爾特加(Gonzáles Ortega)將軍指揮的近 30,000 守軍彈盡糧絕，被迫投降，多數作爲戰俘被押送到法國。1867 年 4 月 2 日迪亞斯(Porfirio Díaz)又克復該城，才結束了帝國主義的占領。

Pueblo　普韋布洛

美國科羅拉多州中南部城市，普韋布洛縣首府(1861)。鄰近阿肯色河和方廷(Fountain)河匯合處，海拔 1,430 公尺(4,690 呎)。1885 年建市。附近有煤礦。爲阿肯色河谷周圍農業灌溉地區的製造業、零售業和卡車運輸業中心。國家最大的鋼鐵廠之一——科羅拉多燃料和鋼鐵有限公司設在明尼夸(Minnequa)附近。普韋布洛軍火庫(1942)在市正東。普韋布洛初級學院(1933)已發展爲南科羅拉多大學。阿肯色河上建有防洪工程。距城 10 公里(6 哩)的上游有座大水庫。市西面有聖伊薩貝爾(San Isabel)國家森林總部。人口：市 101,686(1980)；都會區約 125,600(1982)。

pueblo　普韋布洛

美國西南部普韋布洛(普埃布洛)印第安人的集體居所。擁有永久性多層多家住房，係仿照其祖先的懸崖住所(cliff dwellings, 參閱該條)建成，始建於 1300 年前後。這種房屋是用曬乾的黏土大泥磚築成，泥磚一般大 20×40 公分(8×16 吋)，厚 10～15 公分(4～6 吋)。房高 5 層，環繞中心庭院構築，逐層依次縮進，使整幢建築類似一座鋸齒形金字塔，下層房頂即成上層平臺。上下層間用木梯經由天花板上的洞口出入。底層以上的大部分房間與鄰室有側門相通；底層房間沒有側門，專供貯藏之用，主要貯藏穀物。每個村落至少有兩個地下禮堂(kiva, 參閱該條)。

Pueblo Incident　普韋布洛號事件

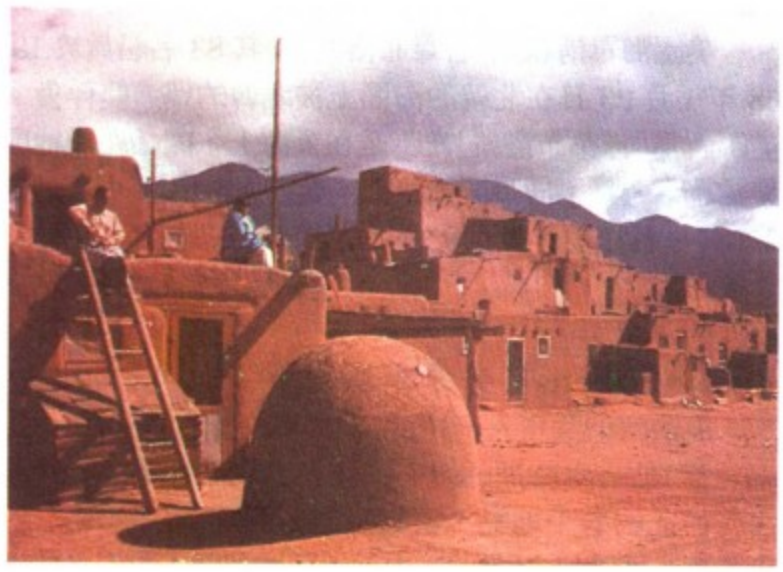
美國海軍情報船「普韋布洛號」及其 83 名船員於 1968 年 1 月 23 日在北韓的海面上被北韓的巡邏艇俘獲。美國認爲「普韋布洛號」當時是在公海上，開始在該地區集結軍事力量。同時開始談判，雙方達成協議，82 名船員(有一名在被俘期間受傷後死亡)於 1968 年 12 月 23 日獲釋。

Pueblo Indians　普韋布洛印第安人

史前阿納薩齊人(參閱阿納薩齊文化〔Anasazi culture〕條)的有史時期的後裔。住在亞利桑那東北和新墨西哥西北的若干地點，密集定居，名爲「普韋布洛」(西班牙語意爲「村」或「鎮」)。史前的阿納薩齊人有很多的地區性歧異，普韋布洛印第安人同樣彼此差異很大，不管是在文化上或是在語言上，都是如此。當代普韋布洛人分爲東西兩支。東普韋布洛人包括新墨西哥州格蘭德河沿岸的全部普韋布洛人，西普韋布洛人包括亞利桑那州北部霍皮人(Hopi)諸村落和新墨西哥州西部的祖尼人(Zuni)、阿科馬人(Acoma)及拉古納人(Laguna)諸村落的人們。普韋布洛人在語言方面歧異很大，分成 4 個語系，還有若干亞語系。東普韋布洛人分爲操特瓦語(Tewa)者與操克雷桑(Keresan)語者兩部分。特瓦語與猶他-阿茲特克語相距雖遙但有親屬關係，而克雷桑語則無任何親屬語言。在西普韋布洛人中，阿科馬人和拉古納人操克雷桑語；祖尼人操祖尼語，祖尼語與佩紐蒂語(Penutian)有關；霍皮普韋布洛人大多數操霍皮語，霍皮語屬於猶他-阿茲特克語言；只有哈諾人(Hano)的村落因是由來自格蘭德河的特瓦難民組成的，操特瓦語，是個例外。

東西普韋布洛人主要均從事農業，但其耕作方式和產權彼此不盡相同。在格蘭德河地區，玉蜀黍、棉花都種植在河牀的水澆田裏。現在，男子從事耕作，以前狩獵也是重要生活來源時，婦女多分擔農事勞動。格蘭德河普韋布洛人很多有特殊的狩獵社團，進入山區，獵捕鹿及羚羊，其中如陶斯人(Taos)和皮庫里斯人(Picuris)的獵手，有時到大草原獵捕野牛。全體普韋布洛人都集體獵捕野兔，婦女採集野生植物。西部的普韋布洛人因氣候乾旱，農作物較少，霍皮人的情況更是如此。現代普韋布洛人的社會生活以村落爲中心(村落亦爲政治單位)，不過他們基本上仍是神權政治。西普韋布洛人組成氏族和家系；氏族設有秘密會社，會社定期舉行儀式

以祈雨或求福。有一種全部落性的卡奇納(kachina)崇拜儀式是爲追念遠祖舉行的，而全部男子會社都負責保衛工作和參加豐產儀式。在格蘭德河地區，每村一分爲二，號稱「夏民」及「冬民」，分別負責村內各項活動；該地的秘密會社主要負責醫療儀式，卡奇納崇拜儀式則較他



美國新墨西哥州陶斯縣的普韋布洛人
＊美國大英百科全書公司供圖

處爲少。地方性藝術品及手工藝品的生產，在霍皮人中間尤爲活躍，紡織和編筐迄今仍很盛行，19 世紀 90 年代中，霍皮-特瓦人恢復了陶器製造。大多數村莊普遍製作銀器及綠松石飾物，但銀器製造工藝並非土著技術。

Pueblo Libre　普韋布洛利布雷

秘魯利馬-喀勞都會區西南部普韋布洛利布雷(舊稱馬格達萊納別哈〔Magdalena Vieja〕)區一社區。主要爲中等收入者的住宅區，有許多小公園。解放者玻利瓦爾(Simón Bolívar)和聖馬丁(José de San Martín)曾在此居住。有國立人類和考古學博物館和反映當地文化的博物館。人口約 82,709(1981)。

Pueblo pottery　普韋布洛陶器

美洲印第安人高度發展的藝術之一，至今依然幾乎完全按照 1050～1300 年古典普韋布洛時期的製作方式生產。普韋布洛陶罐只由部落中的婦女製作，不用陶輪而用手工。狀如「香腸」的陶土長條沿著一片陶土平底逐圈上捲到預定高度；捲完後把罐子的內壁和外壁壓平，使每圈陶土壓到一起成爲平滑的罐壁，再塗上泥釉，然後磨光、裝飾、燒製。圖案一般是角形幾何圖案和花卉鳥獸。配色是多樣的，如黑色與黑色相配，或黑色與奶油色相配。

Pueblo Rebellion　普韋布洛起義(1680)

北美普韋布洛(普埃布洛)印第安人推翻西班牙人在新墨西哥的統治長達 12 年之久的起義。1598 年新墨西哥殖民化後，愛好和平的普韋布洛族人被强迫信奉天主教，他們傳統的祭壇、面具、聖器悉被焚毀，受西班牙人法庭的審判和酷刑(絞、笞、斷肢、奴役)的折磨。繼 1645 年後幾次失敗的起義，1680 年 8 月 10 日，聖胡安村一巫醫領導了普韋布洛族所有部落幾乎全部參加的大起義。8 月 21 日西班牙人戰敗潰逃，丟下 400 具死屍，其中司鐸 21 人。印第安人洗去基督教洗禮的污漬，廢除基督教儀式的婚禮，搗毀教堂，慶賀勝利。至 1692 年，新墨西哥再次爲佩德羅・德巴爾加斯(Pedro de Vargas)總督征服。

Puelche　佩爾切人

也稱根納金人(GUENNAKIN)。已消亡的南美印第安部落。居住在內格羅(Negro)河和科羅拉多河附近牧草豐富的彭巴草原，並往北延伸，遠至拉布拉他河。佩爾切人有自己的語言，但社會和經濟特點，則與鄰近的巴塔哥尼亞人和潘帕人(Pampean)，特別是與特維爾切人(Tehuelche, 參閱該條)相似。對 18 世紀初佩爾切人引進馬以前的情況了解甚少。馬的引進使他們的社會結構發生根本的變化，引起了內戰和政治領導的更換，以及其他一些新問題。他們作戰時用長矛和球索，並穿皮衣、戴頭盔進行防護。

Puente-Genil　蓬特赫尼爾

西班牙南部安達魯西亞地區哥多華省城市。位於哥多華-馬拉加(Córdoba-Málaga)鐵路線上。城市兩部分之間通過赫尼爾河大橋連接。爲農業中心，生產橄欖油、果醬、亞麻和殺蟲劑。人口 25,615(1981)。

Puercan Stage　普埃爾科階

美國古新統最下部的年代地層單元。位於白堊系之上、德拉貢階(Dragonian Stage)之下。因新墨西哥州普埃爾科河谷中富含化石的露頭而得名。普埃爾科期的地層露頭雖然稀少，卻很重要。因爲它提供了白堊紀和恐龍絕滅以後哺乳動物羣進化的最早紀錄。普埃爾科階和白堊紀最晚期的地層常常難以區分。

puerperal fever　產褥熱

亦稱 CHILDBED FEVER。分娩或流產後女性生殖器官受感染而發生的疾病。在不衛生的環境中分娩或施行流產手術每致本病。在多數已開發國家，醫師必須將分娩或流產後 10 天體溫達到或超過 38℃(100.4℉)的病例報告有關當局，然後再盡可能澄清診斷。本病發病部位多在胎盤剝離後子宮腔內遺留的創面，亦可發生於生殖系統其他裂傷創口。病原體侵入後可致敗血症、蜂窩織炎、骨盆腹膜炎及瀰漫性腹膜炎。疾病的嚴重程度決定於

病原菌毒力、組織抵抗力及患者的健康情況。常見病原菌爲釀膿性鏈球菌(*Streptococcus pyogenes*)、葡萄球菌、厭氧鏈球菌、大腸埃希氏菌(*Escherichia coli*)、韋氏梭菌(*Clostridium welchii*)等；破傷風桿菌所致者少見，但極嚴重。20 世紀後半葉，本病在已開發國家已極少見，原因爲環境條件改善、產科技術改進、磺胺藥及抗生素的應用以及釀膿性鏈球菌毒力和侵襲力的減弱。

puerperium　產褥期

指產婦生小孩以後，其生殖系統恢復孕前正常狀態的那一段調整時期。通常這一時期持續 6～8 週，到第 1 次再排卵及正常月經出現爲止。分娩後，懷孕中胎盤所產生的雌激素和黃體素的數量快速減少，故產褥期變化幾乎在分娩後立即開始。產後第 6 週，子宮收縮到正常的大小並且回到原來的位置上，這個過程叫作子宮復舊。通常在產後第 3 週時，懷孕子宮多餘的肌肉量減少了，子宮內膜重新增生。當子宮開始恢復正常情況時，乳房也開始分泌乳汁。在產後第 2 天，乳房分泌富含蛋白質的初乳，然後乳汁的蛋白質量漸減，脂肪量漸增，在產後第 2 週中期以後，成爲正常的乳汁。

產褥期中主要的醫療問題有：因產褥期變化而引起的輕微而短暫的情緒悒鬱和因血液流動緩慢引起的凝血性疾病，後者可由早期恢復正常活動來預防；胎盤未完全排出而出現的流血現象；直到 19 世紀還是最重要的產婦死因之一的產褥熱，由於現代衛生措施進步和抗生素的使用，已使產褥熱的死亡率大幅降低。

Puerta del Sol　太陽門

西班牙首都馬德里主要廣場。有史以來一直是市內交通樞紐和文化、經濟活動的中心。每年在此舉行新年慶祝活動。

Puerto Aisén　艾森港

亦作 PUERTO AYSÉN。智利艾森區艾森省省會。臨艾森河，位一深水峽灣的灣頂頭。19 世紀始有人拓居。現爲港口和爲附近農業、採礦和伐木區服務的商業中心。旅遊業也重要。與蒙特港(Puerto Montt)通航船。與科伊艾克(Coihaique)、巴爾馬塞達(Balmaceda)通全天候公路。另有公路越安地斯山進入阿根廷。人口約 19,749(1985)。

Puerto Ayacucho　阿亞庫喬港

委內瑞拉亞馬遜聯邦區首府。瀕臨奧利諾科河。爲一廣袤產橡膠和巴拉塔樹膠(balata)地區的貿易中心。人口占本區近一半。20 世紀 70 年代通旱季公路。通國內航空線。人口約 51,636(1987)。

Puerto Barrios　巴里奧斯港

瓜地馬拉東北部城市。在 20 世紀 70 年代前爲全國主要港口。20 世紀初外國廠家建成該港至首都的鐵路(通大西洋岸深水港的全國性商業通道)。因不滿外資對設施的控制，政府在該市以南聖托馬斯-德卡斯蒂亞(Santo Tomás de Castilla, 參閱該條)建成國有港口和與鐵路平行的公路。人口 24,235(1981)。

Puerto Bello　巴拿馬中東部加勒比海岸村落。詳波特貝洛(Portobelo)條。

Puerto Berrío　貝里奧港

哥倫比亞西北部安蒂奧基亞(Antioquia)省東部城市。位於馬格達萊納河畔。附近有水泥廠和大理石開採場。安蒂奧基亞省的主要河港。運輸咖啡、紡織品和來自麥德林(Medellín)工業區的其他工業品。從哥倫比亞中部和北部油田延伸的輸油管通貝里奧港、麥德林、卡利(Cali)及波哥大。鐵路樞紐。有機場。人口 21,414(1985)。

Puerto Cabello　卡貝略港

委內瑞拉中北部卡拉沃沃(Carabobo)州北部港口城市。瀕臨加勒比海。港口水深，設備優良。爲商業城市，但也有一些小型加工企業。附近有現代化石油化工廠。有公路與鐵路通州首府巴倫西亞(Valencia, 參閱該條)。爲巴倫西亞盆地的天然口岸。人口約 86,647(1987)。

Puerto Carreño　卡雷尼奧港

哥倫比亞比查達(Vichada)特別區首府。爲哥倫比亞最東部的城市，亦是周圍平原地區出產的牛、畜產品、玉米、樹膠和松脂的集散中心。有公路通往梅塔(Meta)省省會比亞維森西奧(Villavicencio)。人口 3,324(1985)。

Puerto Castilla　卡斯蒂亞港

宏都拉斯科隆(Colón)省港口城市。在一個人工島上，北、東、西 3 面有運河與陸地相隔。捕蝦是主要經濟活動。有一座肉類加工廠。至 70 年代後期爲實現奧蘭喬(Olancho)林業工程(開發並輸出內地木材資源)改進了港口設施。阿關(Aguán)河谷鐵路延長至該港。與鐵路平行的公路也經改進。

Puerto Cortés　科爾特斯港

宏都拉斯科爾特斯省東北部港市。瀕臨宏都拉斯灣。建於 1524 年。1974 年遭「菲菲」颶風的嚴重破壞，至 70 年代末已修復。港口有中美洲最好的貨櫃裝卸設施，承擔了全國半數以上的貿易運輸量。主要出口香蕉、咖

啡、椰子、硬木、麵粉。氣候炎熱多雨。亦爲繁榮的工業中心。1977 年設立了一個工業區的自由貿易區。有公路和鐵路通其他城市。機場有國內航班。人口 63,011(1983)。

科爾特斯港一角
*CEB 供圖

Puerto de Mahón 西班牙巴利阿里省城市。詳馬翁(Mahón)條。

Puerto de San José 聖何塞港

瓜地馬拉港口城市。在埃斯昆特拉(Escuintla)省東南部。瀕臨太平洋。承卸全國約¼的進口貨。主要出口貨爲咖啡、棉花、糖、木材和蜂蜜。爲增大吞吐量 1979 年開始興建深水設施。市東的伊斯塔帕(Iztapa)爲遊覽地。人口約 23,099(1981)。

Puerto La Cruz 拉克魯斯港

委內瑞拉安索阿德吉(Anzoátegui)州東北部城市。瀕臨加勒比海。原爲一漁村，20 世紀 30 年代拉諾斯(Llanos)東部石油工業的發展(約占委內瑞拉石油產量的⅕)，已成爲人口衆多、繁忙興旺的海港城市，已規劃發展該地區的油田。安索阿德吉、瓜里科(Guárico)和莫納加斯(Monagas)三州油田，都有管道輸原油來此，該港有龐大儲油庫和煉油廠，煉油量約爲全國的⅒。人口約 81,800(1981)。

Puerto Lempira 倫皮拉港

宏都拉斯格拉西亞斯-阿迪奧斯(Gracias a Dios)省省會。漁業是該地區主要經濟活動，城內有蝦類加工廠。20 世紀 70 年代在近海水域進行了石油勘探。有一座飛機場爲通往全國各地的主要交通線。不通公路。人口約 742(1975)。

Puerto Maldonado 馬爾多納多港

秘魯馬德雷德迪奧斯(Madre de Dios)行政區首府，坦博帕塔(Tambopata)省省會。瀕臨坦博帕塔和馬德雷德迪奧斯河匯流處。爲巴西果、橡膠、稻米、甘蔗、木薯等熱帶作物產區的行政和商業中心。附近有淘金業。當地交通主要靠船隻。通公路、飛機。人口 12,693(1981)。

Puerto Montt 蒙特港

智利南部洛斯拉戈斯(Los Lagos)地區首府，延基韋(Llanquihue)省省會和港口。位於太平洋雷隆卡維(Reloncavi)灣頂端。建於 1853 年。現爲內地農牧業和近海漁業的商業中心。爲泛美公路、南北鐵路幹線以及南至蓬塔阿雷納斯(Punta Arenas)海上航線的終點。有國際機場。周圍有羣山密林環抱，且多峯巒湖峽勝景，雖有地震威脅，仍爲遊覽勝地。人口約 81,353(1982)。

Puerto Padre 帕德雷港

古巴拉斯圖納斯(Las Tunas)省東北部城市。位於大西洋帕德雷港灣岸。爲腹地富庶農業區的商業、製造業中心，也是甘蔗、煙草、水果和畜產品加工中心。附近有鹽場、瀝青礦和火力發電站。人口約 46,806(1981)。

Puerto Plata 普拉塔港

多明尼加共和國西北部省分。面積 1,881 平方公里(726 平方哩)。爲全國主要咖啡產區。盧佩龍(Luperón)附近爲全國主要玉蜀黍產區。該省也是煙草主要產區之一。其他物產有香蕉、甘蔗、乳品。省會普拉塔港爲重要港口和工業中心，城西有 1493 年哥倫布在美洲最早建立的歐式城鎮之一拉伊莎貝拉的遺址。人口 206,757(1981)。

Puerto Plata 普拉塔港

全名 SAN FELIPE DE PUERTO PLATA。多明尼加共和國普拉塔港省省會和主要港口。臨大西洋。爲富庶的錫瓦奧(Cibao)谷地對外口岸，輸出煙草、咖啡、可可、蔗糖等。加工業、製造業和漁業均重要。建有國際機場。人口 45,348(1981)。

Puerto Presidente Stroessner 史托斯納爾總統港

巴拉圭東部上巴拉那(Alto Paraná)省省會。位於巴拉那河右岸。有友誼大橋(1964；長 500 公尺〔1,600 呎〕)連接對岸巴西。當地原爲熱帶森林。1957 年初建，僅 20 年間發展成爲全國第二重要城市，主要因爲它是與巴西通商的紐帶，又是世界最大水電工程(1,260 萬瓩)伊泰普(Itaipú)大壩(位於巴拉圭-巴西)在巴拉圭境內的主要地點。經濟現以陶瓷業和日益發展的罐頭食品工業爲主；旅遊業亦重要。人口約 48,528(1982)。

Puerto Princesa 普林塞薩港

菲律賓巴拉望(Palawan)省省會和直轄市。位於翁達(Honda)灣南岸，是蘇祿海上有天然屏障的重要港口。有飛機場。外銷產品有椰乾、木材、藤條、牲畜等。附近塔格布羅斯(Tagburos)村開採朱砂礦，還產鉻鐵礦。是大型漁業中心，並有鋸木廠。設有巴拉望師範學院(1972)和巴拉望國立農業學院(1910)。市附近有獵物保護區和鳥類禁獵區。人口 60,234(1980)。

Puerto Rico　波多黎各

正式名稱爲波多黎各聯邦(COMMONWEALTH OF PUERTO RICO)。乃西印度羣島的美屬聯邦島國。位於西印度羣島中心位置，面積 8,897 平方公里(3,435 平方哩)。首都爲聖胡安。土地大致爲一矩型，東西長約 180 公里(110 哩)，南北長約 64 公里(40 哩)。位於佛羅里達東南方約 1,609 公里(1,000 哩)。人口約 3,300,000(1987)。

土地　波多黎各大致可區分爲 3 個地理區：中部山地區、北部高原區及沿海平原區。中部山地區一般稱爲中科迪勒拉山，其中蓬塔(Punta)峯高約 1,338 公尺(4,389 呎)，爲全國最高點。中部山地區東南部之坡度較陡，北部較緩且多被河流所侵蝕。北部高原區有許多小丘橫亙其上，與中部山地區交接處則多小丘及蝕溝。沿海平原之分布多不連續，尤其以島嶼之東、西兩部最顯著，許多山腳直逼海岸。全境有 50 條河流及 1,200 餘條較小河川。向北流之河川數量較多且規模較大。在海拔較低的平原上則分布著許多沼澤、濕地及湖泊。

波多黎各

波多黎各的宜人氣候主要是受到海洋及溫暖的北赤道洋流所影響。來自東方及東北方極富水汽的海風使得冬季降雨頻繁。平均年雨量由龐塞(Ponce)的 864 公釐(34 吋)至聖胡安的 1,549 公釐(61 吋)。氣溫很少低於 19℃(66°F)，最高日均溫 32℃(89°F)，最低 16℃(60°F)。埃爾楊奎(El Yunque)雨林大部分土地位於加勒比國家森林境內，其中有蘭花及巨羊齒類生長。加勒比國家森林面積約 117 平方公里(45 平方哩)，是昔日曾興盛之熱帶闊葉樹的保護區。海岸附近則有棕櫚及紅樹林生長，道路及河流兩岸則有大叢竹類分布。野生動物有無毒蛇、蜥蜴、獴及許多鳥類。全境約有¼的可耕地，近 40%的土地用來放牧牛羊。20 世紀 70 年代早期，在境內發現豐富的銅礦，但至今仍未完全開發。另外有許多較小的礦牀如鐵、錳、鋁及鋅等。

人民　波多黎各的人種由許多不同種族血統混合而成，主要是西班牙人及非洲人。20 世紀 70 年代晚期之出生率爲 23‰，死亡率爲 6‰，人口成長率爲 1.1%。80 年代早期之人口密度爲每平方公里 410 人(每平方哩 1,061 人)。由於施行家庭計畫及生育控制措施，出生率已急遽下降。

經濟　波多黎各正在發展自由市場經濟。1980 年估計之國民生產毛額爲 11,070,000,000 美元，國民平均生產毛額約爲 3,010 美元。1970 ～ 1979 年的平均成長率爲−0.3%。製造業、貿易及服務業爲國民生產毛額之主要來源。工業爲全國主要收入來源，主要有石油化學工業、食品加工業、成衣業、紡織業、電氣設備、機械及金屬製品等。貿易是全國收入之第二大來源，主要對象爲美國。約有⅞的出口運往美國，其餘則運往加勒比海地區。主要輸出品包括石油製品、食品及化學品等。主要進口國家亦爲美國，主要進口物品有食品、機械及運輸設備等。觀光亦爲重要收入來源之一。雖然目前已發現有銅礦及鎳礦，而未來亦有石油開採的可能，但一般說來波多黎各之天然資源並不豐裕。

主要作物有甘蔗、咖啡、煙草及澱粉植物等；牲畜有牛、豬及家禽。1981 年時之勞動人口有 1,015,000 人，其中有 833,000 人(82%)爲受雇者。貿易、製造業及服務業提供最多的就業機會。全國能源有⅙仰賴國外進口之石油，其餘則爲水力發電。國內及國際航空服務使得幾個主要城市的出入很便利。主要流通的貨幣爲美元。歲收大多來自所得稅及美國的經援。而政府主要的支出項目爲健康、教育及福利等。

行政及社會狀況　波多黎各爲一美國自由聯邦；其人民亦爲美國國民。根據 1952 年制定的法律，由直接選舉產生的任期 4 年的總督握有行政權力。兩院制議會由 27 席的參議院及 51 席的衆議院所組成；任期皆爲 4 年，由選舉產生。此外，波多黎各在美國國會中亦占有一席，由人民直接選舉產生 4 年任期的駐外委員擔任，但並無投票權。波多黎各的司法系統與聯邦一致，是以由 7 人組成之最高法院爲首，管理高等法院及地方法院。各級的法官及推事乃是由總督得到參議院的意見和同意後推派。美國對聯邦國家負有防禦的任務。

身爲一個聯邦國，波多黎各參與了大部分美國聯邦社會福利計畫，雖然總數約僅爲美國的一半。50 及 60 年代有人口外移的現象。而 70 年代恰相反。80 年代早期由於所參與社會福利計畫減少的隱憂及波國將近 20%

失業率的影響，使得人口外移的情形又趨嚴重。波多黎各之衛生水準與美國接近，約有¼的聯邦預算是花在健康及社會福利上。其水準反映在嬰兒死亡率上，18.5‰的嬰兒死亡率，雖仍高於美國但遠低於區域平均。平均壽命與已開發國家相似：男性 70 歲，女性 77歲。教育受到很大重視，教育經費約占預算的⅕～⅓，識字率高達 90%。初級與中等學校的入學率極高；而高等教育則約有 30 個院校分布於各地，以國立波多黎各大學系統爲首。

文化生活 雖然波多黎各的主要語言爲西班牙文，但卻深受安地列斯、非洲、西班牙及北美文化的影響。波多黎各文化局以及波多黎各協會保有前哥倫布時期的阿拉瓦克(Arawak, 或稱泰諾〔Taino〕)印第安人的古器物和傳統。文學活動興盛，題材多關於本土文化；最廣爲人知的作家爲 19～20 世紀之教師及散文家尤吉尼亞・瑪利亞・德霍斯托斯(Eugenio María de Hostos)，其作品引導了加勒比海地區的社會改革及政治獨立。音樂活動亦極興盛，世界著名的卡沙爾斯節(起始於 1956)促成了聖胡安之卡沙爾斯博物館的興建，以紀念大提琴家卡沙爾斯(Pablo Casals)。其他的表演藝術，包括戲劇及電視，亦極爲活躍。

歷史 波多黎各早期居民是由佛羅里達南方或南美洲之奧利諾科河谷遷移而來。1493 年哥倫布登陸時，島上的居民爲愛好和平的阿拉瓦克印第安人，當時正受到好戰的加勒比印第安人的威脅。1508 年，胡安龐塞・德萊昂建立了卡帕拉(Caparra)城，從事金礦開採及農業生產。16 世紀晚期因遭受英國及荷蘭的攻擊，使得西班牙人建立了堅固的防禦工事。但波多黎各大部分地方直到 18 世紀晚期仍未開發。1830 年後逐漸發展作物經濟，主要作物有甘蔗、咖啡及煙草。19 世紀晚期波多黎各極力進行黑奴解放及政治獨立運動。1897 年則從西班牙人手中取回自治權。

美西戰爭以後波多黎各因割讓給美國而爲美軍所占據。早期的美國總督企圖將波多黎各美國化，但招致許多在西班牙統治時期爭取自主權者的不滿。1917 年波多黎各獲得了部分的自治權，並成爲美國國民。30 年代由於對未來政體的意見不同而使政黨大略分爲兩派：一派支持獨立；另一派則提倡成爲美國之一部分。1946 年美國總統杜魯門任命了第一個波多黎各本土的總督，自 1948 年起政府官員改爲由人民直接選舉。1952 年正式成立波多黎各聯邦國。波多黎各獨立運動支持者在美國本土從事零星的恐怖破壞活動，甚至企圖攻擊杜魯門總統及美國國會。然而在 70 及 80 年代，主要的政治問題不是在於獨立與否，而是是否應繼續保持聯邦國的地位或是完全成爲美國的一部分。

Puerto Rico Trench 波多黎各海溝

北大西洋海底凹地。大致與波多黎各島北部海岸平行(距海岸約 120 公里〔75 哩〕)。長約 1,287 公里(800 哩)，寬約 96 公里(60 哩)。西端的密耳瓦基海淵是大西洋最深點(9,219 公尺〔30,238 呎〕)。

Puerto Suárez 蘇亞雷斯港

玻利維亞聖克魯斯(Santa Cruz)省城鎮。臨卡塞雷斯(Cáceres)湖，有塔門戈(Tamengo)運河溝通巴拉圭河。重要港口和橡膠、咖啡等當地物產的貿易中心。通鐵路和飛機。附近有鐵礦和錳礦。人口 4,243(1976)。

Puerto Vallarta 巴亞爾塔港

舊稱 LAS PEÑAS。在班德拉斯(Banderas)灣太平洋岸低地。爲墨西哥哈利斯科(Jalisco)州西部城市和主要港口。輸出香蕉、椰子油、皮革和上等木材。產豆和香蕉，飼養豬、馬和蜜蜂。以水上運動、捕鯊和狩獵成爲國際遊覽勝地。通公路和航空線。人口 24,155(1970)。

Puertollano 普埃托利亞諾

西班牙新卡斯提爾地區雷亞爾城省城市。在馬德里-雷亞爾城-梅里達(Madrid-Ciudad Real-Merida)鐵路線上。附近開採煤、鐵、鉛、錳和黃銅礦。人口 48,747(1981)。

Pufendorf, Samuel, Freiherr von 普芬道夫(1632. 1. 8～1694. 10. 13)

德國國際法專家和法理學家。對德國的自然法哲學影響頗大。1656 年去耶拿(Jena)，在那裏接觸了笛卡兒的治學方法，同時也研讀了格勞秀斯(Hugo Grotius)和霍布斯(Thomas Hobbes)的著作。1658 年在駐哥本哈根的瑞典大使家中任家庭教師。瑞典和丹麥之間爆發戰爭，他被捕，監禁 8 個月。在此期間，致力於自然法的研究。1660 年發表『法學知識要義兩卷』(*Elementorum Jurisprudentiae Universalis Libri Duo*)，書中發展了格勞秀斯和霍布斯的思想。1668 年受聘到瑞典隆德(Lund)大學講授自然法。此後 20 年是他一生中最有成果的時期。1672 年發表關於自然法和國家法的巨著『自然和族類法八卷』(*De Jure Naturae et Gentium Libri Octo*)。書中他拋棄了中世紀神學家的傳統偏見，將其學說建立在作爲社會生物的人之存在上。他的民法原理、刑法原理和憲法原理都遵循著這一原則。1677 年成爲斯德哥爾摩皇家史官。這期間，致力於編寫從古斯塔夫二世・阿道夫到查理十世・古斯塔夫時期的瑞典史。1687 年發表『論基督教在市民生活中的地位』(*De Habitu Religionis Christianae ad Vitam Civilem*)。18 世紀他的許多著作又陸續重新發表。洛克和盧騷向青年們推薦他的作品，宣傳他的思想。以後他的思想通過他的信徒在北美也得到

廣泛傳播。

puffback flycatcher 鳥名。詳眼瘤鶲(wattle-eye)條。

puffbird 膨羽鴷

美洲熱帶地區的鴷形目(Piciformes)膨羽鴷科(Bucconidae)鳥類，30 種。因常溫順地停在曠地的樹枝上、大頭和短頸上的羽毛膨起而得名。習性與其近緣鶲鴷相似，但嘴厚，羽毛素色，更像伯勞。在斜坡或平地上打洞營巢。廣布種有：領膨羽鴷(*Bucco capensis*)長 18 公分(7 吋)，分布在南美北部安地斯山脈以東；白頸(或大嘴)膨羽鴷(*Notharchus macrorhynchos*)長 24 公分，分布自墨西哥到阿根廷。膨羽鴷屬(*Malacoptila*)有 6～7 種，體中等大小，微褐色，面部多有醒目的斑點。白鬚膨羽鴷(*M. panamensis*)有一種有趣的習性，夜間用綠葉堵住巢洞的入口。矛修士鴷(*Micromonacha lanceolata*)分布於南美北部，是最小的種類。長 14 公分，性情溫和，羽衣樸素，褐色，故名。5 種小修女鴷(*Nonnula* 屬，長約 13～16 公分)和 6 種修女鴷(*Monasa* 屬，長約 20～30 公分)也都是色調暗淡、性情溫和的鳥類。

puffer 鮐

亦稱 SWELLFISH 或 BLOWFISH，或稱河豚。鮐科(Tetraodontidae)約 90 種魚的統稱。以在受到干擾後能充氣或充水而鼓脹如球而聞名。主要分布於世界暖水及溫帶海區，但有些也見於半鹹水或淡水。皮膚堅韌，常有小刺；牙癒合呈喙狀，上下頜各在中間有一縫。最大的鮐體長可達 90 公分(3 呎)，但多數較小。許多種類有毒，河鮐毒鹼是劇毒物質，特別集中在臟器中。雖然這種有毒物質可以致死，但鮐有時供食用。在日本，鮐必須經過細心清洗，由經過特殊訓練的廚師烹作。與其近緣的扁背鮐科(Canthigasteridae)扁背鮐屬(*Canthigaster*)約有 12 種，身體也能鼓脹，分布於全世界。體型小，吻較長而尖、鼻孔不像其他鮐類那樣明顯。體色鮮豔，體長不超過 20 公分。同某些鮐一樣，有時飼養於海水水族箱。

puffin 海鸚

亦稱 BOTTLENOSE 或 SEA PARROT。鴴形目(Charadriiformes)海雀科(Alcidae)3 種潛鳥。顏色鮮豔，嘴大，三角形。大羣在海邊和島嶼懸崖營巢，每窩產卵 1 枚，常產於 1 或 2 公尺(3～6 呎)深的洞穴中。孵化期約 6 週。雙親用魚養肥幼雛。餵養約 6 週後，親鳥捨棄幼雛，讓它獨自留在巢裏，直至變瘦和飛羽長成，自己飛出海。以各種海洋生物爲食。能連續捕捉多達 10 條小魚，橫叼在嘴裏攜帶回巢。北極海鸚(*Fratercula arctica*)產自北極向南至布列塔尼和緬因的大西洋海岸。體長約 30 公分(12 吋)。上體黑色，下體白色，具灰色面羽。腳橙紅色；嘴藍灰、黃和紅色，嘴周圍和眼瞼有角質皮膚。角海鸚(*F. corniculata*)是與大西洋種有親緣關係的太平洋種。簇海鸚(*Lunda cirrhata*)是分布更南的太平洋種。體呈黑色，腿和喙紅色，臉白色，眼後具有向後彎的草黃色羽毛。

角海鸚(*Fratercula corniculata*)
＊美國國家檔案館供圖

pug 哈巴狗

可能起源於中國的玩賞狗品種，由荷蘭商人於 17 世紀末帶到英國。口鼻部扁，尾捲曲很緊，體方形，肌肉豐滿，頭大，眼明亮色深，耳小而下垂。成年時體高 25.5～28 公分(10～11 吋)，體重約 6～8 公斤(13～18 磅)。被毛短而光滑，黑色或似銀色，或杏黃褐色，背部有一黑色條紋，面部黑色如面罩。性機警，對主人忠誠，是珍貴的伴侶狗。

哈巴狗
＊美國大英百科全書公司供圖

Pugachov, Yemelyan Ivanovich 普加喬夫(1742？～1775. 1. 21)

Pugachov 亦作 PUGACHEV。俄國著名農民起義領袖。頓河哥薩克人，不識字。曾在俄國軍隊中參加七年戰

爭(1756～1763)。俄土戰爭期間(1768～1774)，他在圍攻賓傑里(Bendery)後因負傷回鄉。傷癒後漫遊3年，由於在旅途中聽到1772年雅克(Yaik)河哥薩克人起義情況，就前往亞伊茨基鎮(Yaitsky Gorodok, 今烏拉爾斯克〔Uralsk〕)。他在那裏以開小差罪名被捕，監禁在喀山(Kazan)，後被判處流放西伯利亞。但他越獄潛逃。1773年6月到達窩瓦河以東的草原。他自稱是沙皇彼得三世，下令廢除農奴制度，因而得到羣衆的普遍擁護。追隨者有雅克河哥薩克人、烏拉地區的礦山工人、農民、教士和巴什噶爾人(Bashkir)。他計畫最後推翻凱薩琳，首先襲擊烏拉地區的重要工商業中心奧倫堡(Orenburg, 1773攻克)。該地區的地主害怕喪命紛紛逃往莫斯科，凱薩琳遂派比比科夫(A.I. Bibikov)將軍率兵前去鎮壓(1774. 1)。比比科夫在奧倫堡以西的塔季謝沃(Tatishchevo)村擊敗普加喬夫。普加喬夫向喀山進發，燒毀這座城市(1774. 7)。幾天後又被擊敗。他渡過窩瓦河企圖到頓河哥薩克人那裏補充隊伍。曾經攻下薩拉托夫(Saratov, 1774. 8)，圍困察里津(Tsaritsyn)。最後在那裏被蘇沃洛夫(A.V. Suvorov)將軍擊敗(1774. 9. 3)。普加喬夫在逃亡中被一批雅克河哥薩克人出賣，在莫斯科被處死。

Puget, Pierre　普傑(1620. 10. 16～1694. 12. 2)

又譯皮熱。最有特色的法國巴洛克雕刻家、畫家及建築師。年輕時曾去義大利旅行(1640～1643)，受雇於壁畫家科爾托納的彼得羅(Pietro da Cortona)，爲羅馬的巴爾貝里尼(Barberini)宮及佛羅倫斯的碧提(Pitti)宮作天花板裝飾。1643～1656年間在馬賽及土倫積極從事繪畫，也曾爲軍艦雕刻巨大的船頭雕飾。1656年爲土倫市府大廈門道作雕飾；其女像柱上的人物儘管爲羅馬巴洛克的傳統，卻顯示出類似米開朗基羅風格主義作品的緊張和痛苦的表情。這種感情在『克羅東的米洛』(Milo of Crotona, 1671？～1684)這類作品中强烈地表現出來，這一作品描繪壯士米洛的手被樹樁纏住，受到一隻獅子的襲擊。

普傑在義大利爲時達數年，以雕刻爲業，在熱那亞頗享盛名，這一時期的最佳作品有卡里尼亞諾聖瑪利亞教堂的『聖塞巴斯蒂昂』(St. Sebastian)。1669年以後主要在土倫和馬賽，從事建築設計、船艦裝飾及雕刻。『克羅東的米洛』於1683年被送往凡爾賽，另一作品『珀爾修斯和安德洛墨達』(Perseus and Andromeda)1684年在凡爾賽陳列亦頗受歡迎。但他不久便遭到對手們的陰謀陷害，致使其在宮廷之成功爲時甚短。其精緻的淺浮雕『亞歷山大與戴奧吉尼斯』(Alexander and Diogenes, 1671？～1693)，一直未能進入凡爾賽；其他原擬送往凡爾賽的作品或被拒絕接受，或被陰謀阻撓。

普傑『克羅東的米洛』
＊CEB 供圖

Puget Sound　普吉灣

美國華盛頓州西北部海灣。從阿德默勒爾蒂灣(Admiralty Inlet)和惠德比(Whidbey)島向南延伸160公里(100哩)。經胡安・德富卡(Juan de Fuca)海峽和喬治亞海峽通太平洋。胡德(Hood)水道是其西部的延長部分。是喀斯開和海岸山脈之間的考利茨-普吉(Cowlitz-Puget)地槽北端海水淹沒而成。有許多小河由東注入。灣畔有許多深水良港，包括西雅圖、他科馬(Tacoma)、艾威特(Everett)和湯森(Townsend)港。爲通往阿拉斯加的內海航道(Inside Passage, 參閱該條)的起點。有遊艇娛樂活動和鮭魚捕撈業。

Pugin, Augustus Welby Northmore　普金(1812. 3. 1～1852. 9. 14)

英國建築師、作家、理論家、文物工作者，英國天主教復興運動和哥德復興式建築風格的重要人物。1835年成爲天主教徒。他在1836年出版的『對照』(*Contrasts*)中提出貫徹終生的觀點：一個具有相應的建築能量的社會，在其質量與特性之間存在著聯繫，他認爲藝術的衰落是宗教改革造成的精神衰落的產物。1837～1840年設計了多座教堂，並因此成爲天主教復興運動的領袖。其中利物浦的聖渥斯沃爾德(St. Oswald)教堂(1839)成爲英國和海外哥德復興式教區教堂的一種定式。1840～1844年是他創作的盛期。曾設計了斯塔福郡(Staffordshire)的聖賈爾斯(St. Giles)教堂(1841～1846)、奧爾頓鐘塔(Alton Towers)修理和擴建工程。後期重要作品有他自己的住宅、聖奧古斯丁教堂、上議院的裝修以及赫特福德郡(Hertfordshire)聖愛德蒙學院的禮拜堂，均爲哥德復興式的代表作。

Puglia　普利亞

一稱阿普利亞(APULIA)。義大利東南部大區。下設福賈、巴里、塔蘭托、布林迪西、萊切(Lecce)5省。總面積19,348平方公里(7,470平方哩)。北部是普利亞臺地，中部是地勢較低的穆拉傑(Murge)高地，東部亞得里亞海濱有狹窄的海岸平原。薩倫蒂內(Salentine)半島爲萊切低地。中世紀初由哥德人、倫巴底人和拜占庭統治。後成爲腓特烈二世的寵地，城鎮繁榮，建有大教堂和宮殿。1860年歸屬義大利。許多地區缺乏地表水。1906～1939年建成全國最大阿普利亞引水渡槽，引來塞萊(Sele)河河水。經濟以農業爲主。穆拉傑高地較肥沃的地區和普利亞臺地種植小麥和燕麥。再往南多種植橄欖、葡萄、扁桃等。煙草爲萊切平原的特產。普利亞酒爲該國度數最高的酒，常用於調兌酒。港口多從事漁業。遊牧業分布廣泛，但隨耕地面積擴大，重要性已減小。加爾加諾(Gargano)有鋁土礦。小型食品加工業遍布全區。商業和工業集中在區首府巴里(Bari, 參閱該條)以及塔蘭托、布林迪西和巴列塔(Taranto, Brindisi, Barletta; 參閱各該條)。福賈(Foggia, 參閱該條)是全區主要鐵路樞紐。人口約3,908,484(1983)。

Pugno, (Stéphane) Raoul　皮尼奧(1852. 6. 23～1914. 1. 3)

法國鋼琴家、管風琴家、作曲家、教育家，特別由於和比利時小提琴家易沙意(Eugène Ysaÿe)同臺舉行音樂會而著名。1866～1869年在巴黎音樂學院師承馬賽厄斯(Georges Mathias, 鋼琴)和托馬(Ambroise Thomas, 作曲)。1872～1878年任聖歐根(St. Eugène)教堂管風琴樂師，1878～1892年任該教堂合唱指揮，1892～1896年任巴黎音樂學院和聲教授，1896～1901年爲鋼琴教授。他還以作曲聞名，作有幾部法國喜歌劇、芭蕾舞劇、歌曲、鋼琴小品等。1894年在英國首演，1897年在美國首演。1903年以後錄製了幾張唱片。他的教學比作品更有影響。

Pugwash Conference　帕格沃什會議

正式名稱爲「科學和世界事務會議」(CONFERENCE ON SCIENCE AND WORLD AFFAIRS)，是各國科學家討論核武器問題和世界安全問題的一系列會議。第一次會議是響應羅素、愛因斯坦、約里奧(Frédéric Joliot)等傑出科學家的呼籲於1957年7月在加拿大新斯科舍省帕格沃什村慈善家伊頓(Cyrus Eaton)的莊園召開的。以後的會議則是在蘇聯、英國、南斯拉夫、印度、捷克斯洛伐克、羅馬尼亞、瑞典和美國等國召開的。帕格沃什會議最關心的是使許多國家有影響的學者聚集在一起討論裁軍及緩和軍備競賽的辦法。其另一目的是討論科學家對經濟發展、人口增長和環境污染等世界問題應負的社會責任。這些活動由各國帕格沃什組織在國際常設委員會指導下主持。該委員會設秘書長一人，它的辦事處設在倫敦。自成立以來，帕格沃什運動已發表了一些關於控制軍備競賽和裁軍問題的報告，它的發言人稱讚這些活動爲簽訂限制核武器發展和試驗的國際條約鋪平了道路。

Puig, Manuel　普伊格(1932. 12. 28～　)

阿根廷小說家、電影劇本作者、翻譯者和語言教師。1957年赴羅馬學習電影導演。他的第一部小說『里塔·海華絲的叛變』(*La traición de Rita Hayworth*, 1968)記述了阿根廷外省一個典型中產階級家庭的枯燥生活。他利用不斷改變的觀點、倒敘、內心獨白以及諷刺語言，來刻畫書中人物的挫折與矛盾心理。他們只能藉空洞的電影世界和市井藝術來逃避現實。第二部小說『染紅的小嘴巴』(*Boquitas pintadas*, 1969)，是一部關於平民百姓生活的感人描述，在風格上沿用了當時流行於阿根廷的連載小說語言。『布宜諾斯艾利斯案件』(*The Buenos Aires Affair*, 1973)是一部偵探小說，描寫主角在性欲受到壓抑下的變態行爲。『蜘蛛女之吻』(*El beso de la mujer araña*, 1976)是以關押在同一牢房裏的一位中年同性戀者與一位革命青年之間的對話爲體裁的小說。爲打破單調的獄中生活，年長者復述了他們兩人都看過的電影情節。兩人因言談投機而建立了眞誠的友誼。年長者其實是安插在牢房裏監視革命者的密探，但他最後卻爲營救這位革命青年而犧牲。普伊格的近期作品『天使的恥骨』(*Pubis angelical*)發表於1979年。

pūjā　禮拜

亦作POOJA或POOJAH。特指印度教的禮拜。包括簡單家常儀禮和隆重的寺廟儀禮。禮拜的內容因教派、民族、地區、時辰、目的以及所用經籍而不同。禮拜還可以包括右旋禮(*pradakṣiṇa*, 參閱該條)。盛大禮拜可以包括空供和火祭。節日可以舉行專門禮拜，如搖神禮或時令遊戲。

Pukaki, Lake　普卡基湖

紐西蘭南島中部的冰川堰塞湖。面積83平方公里(32平方哩)。位於山谷，海拔500公尺(1,640呎)。有塔斯曼、胡克(Hooker)兩河注入。湖水南流入普卡基河。湖口有水閘控制水位，湖水供懷塔基(Waitaki)河各水電站發電。

Pukaskwa National Park　帕卡斯夸國家公園

加拿大安大略省最大的國家公園，位於蘇必略湖東北岸。建於1971年。面積1,878平方公里(725平方哩)，包括崎嶇的荒原和蘇必略湖80公里(50哩)的湖岸，沿岸有許多小島、水灣和陡崖。公園中有各種野生動物

，還有大面積森林。

puku　彎齒水羚

水羚屬(*Kobus*, 參閱該條)的一種。

Pula　普拉

義大利語作 POLA。南斯拉夫克羅地亞共和國主要港口和工業中心，科塔爾(*kotar*)區首府。有公路和鐵路與的里雅斯特(Trieste)、盧布爾雅那(Ljubljana)相通。位於普拉灣頂端，港灣寬闊，灣內有海軍基地和烏利揚尼克(Uljanik)造船廠。該鎮著名古迹爲橢圓形羅馬露天競技場，約建於 80 年，可容納 23,000 名觀衆。舊城中心的小山上有一座城堡，現爲博物館。當地製造業生產機械、紡織品、水泥和玻璃。人口約 77,278(1981)。

普拉的橢圓形羅馬露天競技場遺迹
＊美國大英百科全書公司供圖

Pułaski, Kazimierz　普瓦斯基(1747. 3. 4～1779. 10. 11？)

英語作 CASIMIR PULASKI。波蘭愛國者。1768 年波蘭反俄起義英雄，也是美國革命的英雄。在抵禦俄國入侵、保衛別爾季切夫(Berdichev, 1768)和琴斯托霍瓦(Częstochowa, 1770～1771)中戰功卓著。曾企圖綁架國王斯坦尼斯瓦夫二世(Stanisław Ⅱ)未果(1771. 10)。1772 年春普奧聯軍入侵波蘭後，他離開琴斯托霍瓦前往薩克森，後轉赴法國。1776 年 12 月他在巴黎結識美國政治家班傑明・富蘭克林，持其介紹信往見喬治・華盛頓將軍。1777 年 6 月到達美國，在華盛頓的軍隊中服役。美國國會任命他爲將軍和騎兵司令，前往日耳曼敦(Germantown)作戰，並參加 1777～1778 年冬季的戰役。1778 年他組織「普瓦斯基軍團」進行游擊戰。1779 年 5 月率兵保衛查理斯敦(Charleston)。同年 10 月 9 日在塞芬拿(Savannah)受傷，在駛往查理斯敦的「瓦斯普號」(Wasp)船上死去。

Pulcheria　普爾喀麗亞(399. 1. 19～453)

羅馬皇后。曾任狄奧多西二世(408～450)皇帝(她的弟弟)的攝政(414～416？)，她是東羅馬皇帝弗拉維烏斯・阿卡狄烏斯(Flavius Arcadius, 383～408)的女兒，414 年 7 月 4 日獲得奧古斯塔封號，開始攝政。狄奧多西去世(450)前不久，她挑選馬西安(Marcian)爲狄奧多西的繼承人，以維繫狄奧多西王朝的存在。

Pulci, Luigi　浦爾契(1432. 8. 15～1484. 11？)

義大利詩人，以文藝復興時期所著史詩『摩爾干提』(*Morgante*)而聞名。他多年在麥迪奇家族，尤其是豪華的洛倫佐(Lorenzo the Magnificent)的庇護下生活。洛倫佐先將他介紹給身邊的詩人、藝術家，當權後又委以他不同的外交使命。但由於貧窮和困苦，浦爾契約在 38 歲或 40 歲時，不得不在北方一雇傭兵首領桑塞韋里諾(Roberto Sanseverino)手下效勞直至去世。他是一位多產作家，作品均用義大利語寫成。傑作『摩爾干提』是一部 23 章的史詩，後增至 28 章，約從 1460 年開始寫作，現存最早的完整版本出版於 1483 年。全詩喜劇諷刺氣氛突出，表達了作者深沈、眞摯的感情和對生活痛苦的感受。這部作品不僅成爲義大利文學中最具有獨創性的詩歌，也是了解文藝復興時期的主要資料。1823 年拜倫將該詩前 28 章譯成英文。

浦爾契，1482～1490 年利比(Filippino Lippi)所繪壁畫細部；現藏佛羅倫斯 Sta. Maria del Carmine 的 Brancacci 教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

Pulcinella　一傀儡人物。詳龐奇(Punch)條。

puli　普利牧羊犬

由馬札爾人約於 1,000 年前帶到匈牙利的小型牧羊犬品種。聰明、健壯，被毛細長，頭和嘴鼻部被毛蓬亂；底層絨毛鬆軟，外層被毛較長，纏結如毯狀或繩索狀。多爲暗黑色，稍帶灰色或古銅色；也有純灰或純白色者。體高 41～48 公分(16～19 吋)，體重約 13.5 公斤(30 磅)。

普利牧羊犬
＊美國大英百科全書公司供圖

Pulicat Lake　布利格德湖

印度安得拉邦科羅曼德爾(Coromandel)海岸的鹹水潟湖。由內洛爾(Nellore)縣延伸至坦米爾納德(Tamil Nādu)邦的京格爾布德(Chingleput)。長約 50 公里(30 哩)，寬 5～16 公里(3～10 哩)。地處多沼澤和多沙的安得拉平原。周圍地區人煙稀少。產鹽和蝦。在過去的地質年代裏，該湖經歷過週期性的水位變化，如同古代海灘隆起部分所顯示的那樣。現在的斯里赫里戈達(Sriharikota)島是這些古老的海灘之一，並將布利格德湖和孟加拉灣隔開。該湖唯一的入海口在布利格德城以北。

Pulitzer, Joseph　普立茲(1847. 4. 10～1911. 10. 29)

美國報紙編輯和發行人、報界權威人士。曾捐款創辦哥倫比亞大學新聞學院(1912)，設立普立茲獎。自 1917 年起每年將獎金授予小說、詩歌、傳記、歷史、戲劇、音樂及各類報刊作品方面傑出的作家。幼年住在布達

普立茲
＊美國國會圖書館供圖

佩斯，1864 年移居美國，並參加南北戰爭。1868 年任德語日報『西方郵報』(*Westliche Post*)記者。1874 年買下德語報紙『國家報』(*Staats-Zeitung*)。4 年後創辦『快郵報』(*Post-Dispatch*)。1883 年購進紐約『世界報』。1869 年爲密蘇里州議會議員。1871～1872 年籌組密蘇里州自由共和黨。斯萬伯格(W.A. Swanberg)爲他寫的傳記『約瑟夫・普立茲』於 1967 年出版。

Pulitzer Prize　普立茲獎

美國一種多項的年度獎金。起初僅授予新聞界和文學界中爲公衆服務成績突出和成就卓著者，後將音樂界也包括在內。普立茲獎的金額爲 50 萬美元。捐贈人普立茲爲報業界巨頭，早先曾以黃色報刊的創始人而聞名。這一獎項極爲人們珍視，自 1917 年起，每年 5 月授獎。普立茲的捐款由哥倫比亞大學董事會掌管。在新聞領域內，共頒發 8 項獎，授獎對象爲：爲公衆服務貢獻最突出的報紙；最佳地方新聞報導；沒有時間限制的最佳地方新聞報導；最佳全國新聞報導；最出色的國際事務報導；最出色的社論；最佳漫畫，以及最佳新聞照片。美國文學方面的獎共 5 項，分別爲：最佳小說(美國主題尤佳)；最佳劇作；最優秀詩集；最出色的美國歷史著作和以熱心公益和愛國主義爲主題的最佳自傳或傳記作品。自 1943 年以來，還爲最佳音樂作曲頒發獎項。

Pulkovo Observatory　普爾科沃天文臺

蘇聯的一座天文臺，1839 年建成於聖彼得堡(今列寧格勒)附近，曾得到沙皇尼古拉一世的贊助。創建人斯特魯維(Friedrich Georg Wilhelm von Struve)任該臺首任臺長，他的後代也從事天文研究，直到 20 世紀 60 年代。普爾科沃天文臺的 38 公分(15 吋)折射望遠鏡製成於 1839 年，是當時全世界最大的。1878 年又製成 76 公分(30 吋)折射望遠鏡，在 10 年內也是全世界最大的。該臺毀於第二次世界大戰。戰後重建，1954 年重新開始工作。

pulley　滑輪

是力學上的一種裝置，由輪邊帶凹槽的小輪，加上繞其旋轉的中央銷旋轉座架，及通過凹槽的可伸縮繩索或鏈條所組成。滑輪可單獨使用以改變加諸於繩索或鏈條之一端的拉力的方向和著力點，也可以單用或以多種不同組合的方式來增加所施的力，特別是用來舉起重物。據說阿基米德在公元前 3 世紀時，曾使用複式滑輪將一艘船拉上岸。滑輪與槓桿、楔狀物、輪以及螺紋件被合稱爲五種簡單機器。參閱帶傳動(belt drive)、滑輪和滑車組(block and tackle)各條。

Pullman　普爾曼

美國華盛頓州東南部城市。位近愛達荷州界，瀕臨帕盧斯(Palouse)河南支流。地處一主要小麥產區的邊緣。1875 年創建。1888 年設建制。後發展爲北太平洋鐵路的主要車站，穀物和牲畜的轉運點。城市經濟亦獲益

於市內的州立華盛頓大學(1892)。人口約24,022(1986)。

Pullman, George Mortimer 普爾曼(1831. 3. 3～1897. 10. 19)

美國實業家，發明了普爾曼鐵路臥車。第一輛普爾曼臥車「先驅者」由普爾曼和菲爾德(Ben Field)於1865年發明。臥車內的上鋪可以折疊，座墊拉開後可作下鋪。1867年成立普爾曼豪華車廂公司，他任董事長，製造臥車，租給鐵路公司使用。爲了供他的雇員住宿，他在芝加哥市的南面建了普爾曼鎮(後來併入該市)。

普爾曼
* 美國國會圖書館供圖

Pullman Strike 普爾曼罷工事件

美國大規模的鐵路罷工，其結局引起人們對反托辣斯法可用來制裁工會活動的關注。1893年發生金融恐慌時普爾曼豪華車廂公司削減工資約25%，但因公司所在城鎮普爾曼的房租及其他費用未作相應削減，美國鐵路工會會員於1894年5月11日發起地方性罷工。在公司董事長普爾曼拒絕把爭端提交仲裁後，鐵路工會全國委員會(主席戴布茲〔Eugene V. Debs〕)號召全國聯合抵制普爾曼車廂。27個州和地區的工會分會舉行同情罷工，某些地區(以芝加哥爲中心)發生暴力行動。7月2日美國司法部長奧爾尼(Richard Olney)得到聯邦法官頒發制止妨礙郵政和州際貿易活動的指令；7月4日克利夫蘭總統採納奧爾尼的建議，命令2,500名聯邦軍開赴芝加哥。罷工於一週內被平息。戴布茲以蔑視法庭和陰謀危害州際貿易被判罪。這使勞資雙方領導人認識到，可以援用雪曼反托辣斯法制裁工會；而從勞方看來尤爲不祥的是：可以用聯邦的禁令來挫敗工會的行動。

pulmonary alveolus 肺泡

肺內位於細支氣管末端的小氣囊，約3億個。於此，二氧化碳從血中排出，氧氣進入血液。吸氣時，空氣經支氣管流入肺泡。呼氣時，含二氧化碳的空氣經同樣途徑排出。大多數肺泡形成叢集的肺泡囊，形似葡萄串，通向肺泡囊的肺泡管形似葡萄的蒂。肺泡壁薄，多毛細血管，氣體交換於此發生，氣體交換靠瀰散作用進行。氧氣溶解度低，需要較大的表面積(肺泡表面積約80平方公尺〔96平方碼〕)及非常薄的肺泡壁方易瀰散。網狀的彈性纖維和膠原纖維交織在毛細血管之間起支持作用，呼吸時使肺泡壁擴張和收縮。肺泡上皮細胞之間有成羣的顆粒肺泡細胞(Ⅱ型細胞)，能分泌一層脂質，用於降低肺泡表面張力，若無脂質層，肺泡便會萎陷，要重新擴張需花費很大力量。肺泡巨噬細胞在肺泡腔、肺泡管及細支氣管中游移，吞噬異物顆粒，如灰塵、炭末及受損的血球等。

pulmonary circulation 肺循環

形成心肺之間閉合通路的血管系統。最先見於肺魚和具有3腔心臟的兩生類。鱷類、鳥類及哺乳類的心室分爲左右兩室，亦即4腔心臟。因此肺循環是完全獨立的系統。獨立的肺循環始自右心室，去氧血被排至肺動脈；肺動脈在心臟上方分爲兩枝至左、右肺；進一步分爲更小的分枝直到肺泡毛細血管。毛細血管的血液攝取肺泡中的氧氣，放出二氧化碳，然後通過逐級增粗的血管直到肺靜脈(通常4條，每條連接一個肺葉)，最後到左心房。參閱體循環(systemic circulation)條。

pulmonary embolism 肺栓塞

肺動脈或其分枝爲栓子所阻塞的一種病理現象。原因多爲身體其他部位的血凝塊脫落後通過體循環到達肺部阻塞動脈，栓子亦可爲脂肪或空氣泡之類。

pulmonary emphysema 肺的一種病理狀態。詳肺氣腫(emphysema)條。

pulmonary function test 肺功能試驗

測定肺臟的工作能力和效率，幫助診斷肺臟疾患的檢查方法。可分爲兩大類：1. 通氣功能試驗，包括殘氣量(RV, 最大呼氣後殘留在肺內的氣量)、功能殘氣量(FRC, 平靜呼氣後殘留在肺內的氣量)、潮氣量(VT, 平靜呼吸時每次呼出或吸入的氣量)、肺活量(VC, 最大吸氣後作最大呼氣時所能排出的氣量)、肺總量(TLC, 深吸氣後肺內所含的氣量)。除殘氣量採用稀釋法測量外，其他項目均可用呼吸量計測量，同時可將呼吸動作用曲線描記在呼吸圖上。通氣試驗還包括最大通氣量(MVV, 用力呼吸12～15秒鐘後排出的最大氣量)、用力呼氣量(FEV, 單位時間內排出的最大氣量)、最大呼氣流速(MEFR, 一次呼氣的最大流速，用升/分表示)。2. 換氣功能試驗，包括血中氧和二氧化碳測定以及氧氣從肺泡進入肺毛細管速率的測定。

pulmonary heart disease　肺原性心臟病

亦稱 COR PULMONALE。一種心臟病，因肺部疾病、肺血管疾病或胸壁畸形而致右心室擴大，最後發生右心衰竭。最常見的原因是慢性支氣管炎、肺氣腫、肺不正常脹大。肺內毛細管網進行性破壞，肺動脈(自右心室攜帶血液至肺的動脈)壓增高。結果，對右心室的反壓增高，負擔增加，導致右心室肥大。若不改善，最後發生心臟衰竭。急性肺原性心臟病可能由栓塞引起，例如肺動脈內的血凝塊。肺原性心臟病患者有慢性咳嗽、活動後呼吸困難、哮喘、衰弱、易疲勞、下肢水腫、右上腹痛、消化功能紊亂、頸靜脈怒張及杵狀指等症狀。本症急性患者的治療常爲舒解肺阻斷；慢性患者的治療包括應用抗生素以對抗呼吸道感染、應用呼吸機以改善呼吸、限制鈉的攝入和服用利尿藥及洋地黃等。

pulmonary stenosis　肺動脈瓣狹窄

一種心臟病，特徵爲肺動脈瓣膜或右心室漏斗部(右心室通向動脈處的漏斗形構造)狹窄。通常爲先天性缺陷，可伴發其他先天性心血管畸形。輕者可無症狀，重者可感呼吸困難，運動後可致暈厥。聽到特徵性的雜音即可作出診斷。狹窄嚴重者右心室負荷增加，引致右心室肥厚，最後可發生右心室衰竭。治療爲手術糾正。

pulmonate　肺螺類

屬腹足綱(Gastropoda)肺螺亞綱(Pulmonata)。陸生及淡水生，少數海生。用「肺」(變態的外套腔)呼吸。有的殼退化甚至完全消失。較高等，由於逆轉而神經索多不交叉，心耳位於心室之前。雌雄同體。參閱淡水螺(freshwater snail)、蝸牛(land snail)、帽貝(limpet)、緩步蟲(slug)各條。

pulpit　佈道壇

西方教堂建築中，高起並有欄圍護的壇，禮拜時在其上佈道。約自 9 世紀開始，基督教教堂中設有兩張桌子，稱爲讀經臺(ambo, 參閱該條)，一張讀福音書用，另一張讀使徒書用。前者漸趨華麗，成爲佈道壇的前身。13 世紀時在義大利的教堂中有正式的佈道壇。在十字形平面的教堂中，佈道壇設在中堂的北面，有時附設在柱子上，有時設在一個獨立的基座或矮柱上。平面常爲六角形或八角形，以一段階梯上下。有時上面設有華蓋，作爲具有裝飾作用的回音板。英國的佈道壇常有 2、3 層，下層供執事用，中層設讀經臺，上層佈道。也有設在室外的佈道壇，自教堂內進入。修道院食堂內供僧士進餐時讀經用的高起的桌子，也稱爲佈道壇。17 世紀初時英國規定每一教區教堂必須設置佈道壇，許多留存至今。佈道壇的形式各種風格都有，所用材料亦因時因地而異，從精雕細刻的石料到形式複雜的熟鐵皆有。自從基督教新教教派開始建造教堂以來，佈道壇成爲讀經臺不可缺少的部分，位於教堂盡端中央的平臺上，面向會衆，作禮拜時牧師坐在上邊。

米蘭聖安布羅焦教堂石製佈道壇，建於 12 世紀末。
＊美國大英百科全書公司供圖

pulque　龍舌蘭酒

一名墨西哥啤酒。一種乳濁狀白色飲料，風味像酸酪乳，含酒精約 6%。用龍舌蘭汁液發酵製成。將樹齡 4～6 年的龍舌蘭樹花冠切去，留下一盆狀空穴，幾月後除去四周葉子，引出穴中汁液，不久可重新充滿，每日約可採收 15 品脫，直到枯死。汁液含糖約 10%，在桶中發酵數日即成，往往添加陳龍舌蘭酒以加速發酵過程。新鮮發酵飲料尚含有懸浮的酵母細胞，無須陳釀即可飲用。有時添加新鮮汁液調味。龍舌蘭酒是墨西哥的一種廉價的碳水化合物、氨基酸和維生素來源，在有些地區也是旱季的主要飲料。

pulsar　脈衝星

全名爲脈衝射電星(PULSATING RADIO STAR)。具有短週期脈衝輻射的天體。週期最短的爲 0.033 秒，最長的也只有 3.7 秒。脈衝本身的持續時間更短。除極少數外，脈衝星的輻射全集中在射電波段，所以要發現脈衝星只能依靠射電望遠鏡。1967 年，英國休伊什(A. Hewish)和貝爾(S.J. Bell)在作射電望遠鏡巡天觀測時發現了第一顆脈衝星。這一發現成爲天體物理學史上的一個重要里程碑。已發現的脈衝星達數百顆。

觀測特徵　脈衝星的脈衝週期極爲穩定。但精密測定發現，脈衝週期仍有隨時間緩慢增加的趨勢。典型脈衝星的週期在過 1,000 萬年後約長一倍。脈衝星的每個個別脈衝的形狀變化不一，但將脈衝星的許多脈衝進行疊加，就可得到平均脈衝的輪廓。脈衝星的脈衝強度複雜多變，有的還會逐漸增强，持續期也長短不一。大多數脈衝星的强度變化漫無規律，少數則在過一定時期(

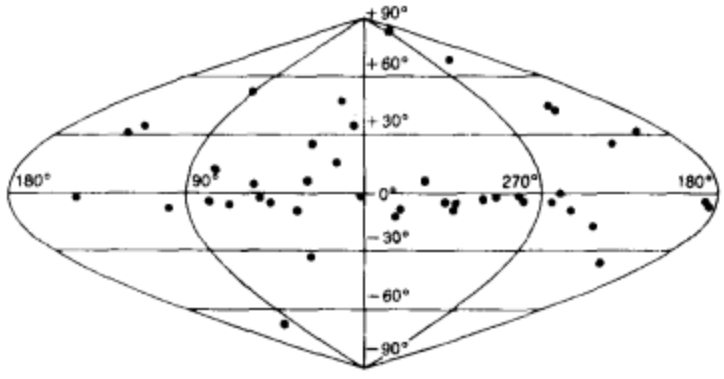


圖 1　脈衝星在銀道座標系統中的位置
*取自 *Revista del Nuovo Cimento* (1969)

相當於幾個脈衝週期)後又會出現重複。一般說，持續期不足數秒或超過一天的強度起伏是脈衝輻射體本身固有的效應，持續期介於這兩者之間的強度起伏則應歸因於星際閃爍。

物理性質　脈衝星的空間分布多少有隨機性，但也呈現向銀道面集中的趨勢。用脈衝瀰散法和用氫吸收技術得到的脈衝星平均距離約爲 3,000 光年。脈衝星體積很小，輻射功率則相當於一顆恆星。有的脈衝星位於古老的超新星(supernova, 參閱該條)處，例如脈衝星 PSR0833 靠近射電星雲船帆 X 的中心，NP0532 位於蟹狀星雲的中心。脈衝星同超新星(遺迹)的這種聯繫，對於了解脈衝星的物理本質有重大意義。

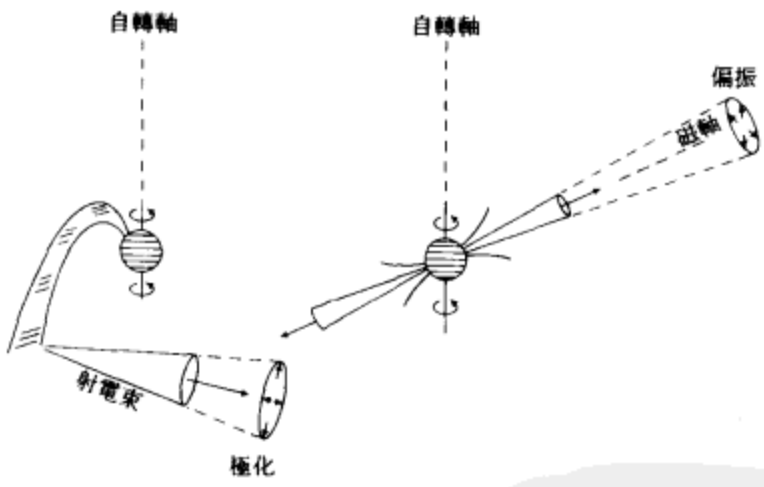


圖 2　說明脈衝星輻射的兩種中子星模型
左爲 Gold 模型，右爲 Radhakrishnan 模型。
*取自 *Annual Review of Astronomy and Astrophysics* (1970)

中子星模型　現在流行的脈衝星模型是所謂中子星模型。恆星演化到晚期坍縮成中子星時，恆星的半徑從約 100 萬公里收縮到只有 10 公里量級。在這一過程中，脈衝星一方面釋放出大量引力能，另方面自轉速度急遽增加。設想輻射只是一束狹窄的射束(典型射束的張角爲 15°)，則用中子星自轉所造成的「燈塔效應」就能說明脈衝週期。坍縮時磁化強度增加 10^{10} 倍。若磁軸與自轉軸不一致，則在空間中會產生巨大的磁場起伏，即使不是這樣，「發電機作用」在恆星表面所造成的電壓也會產生足夠大的力，把帶電粒子從恆星上拉出並使它飛到外面。這些粒子在起伏的磁場中被沿徑向加速到接近光速，從而產生輻射。用相對論可以證明，粒子輻射被限制在狹窄的射束中。上述過程可大體說明脈衝輻射，但更詳細的理論，特別是能解釋週期有突變的脈衝星(如 NP0532 和 PSR0833)的理論則尚待建立。脈衝星對於研究高密態物理學具有重要意義。它還可作爲檢驗廣義相對論的精密時鐘，並用來研究射電波在星際空間中的傳播。

pulsating radio star　脈衝射電星。詳脈衝星(pulsar)條。

pulse　脈搏

心臟主動脈瓣開閉所產生的動脈壓力波。在動脈接近皮膚表面的部位，用指尖壓在動脈上可以感受到這種波，尤其周圍肌肉鬆弛時，這種感受更爲清楚。越靠近心臟，脈搏越明顯，甚至脈波的幾個部分都能分辨出來。一般在頸部頸動脈、肘內部肱動脈、腕部橈動脈等部位可以摸到脈搏。古代埃及人已知脈搏和心臟活動有關，現代醫學也認爲脈搏可以顯示心臟功能是否良好。脈搏的速率、強度、節律和脈搏波的圖形都提供了有價值的診斷資訊，例如，強弱脈搏交替出現表示病人有危及生命的心臟衰竭。脈搏資訊也和病人的病史有關，例如，快速的脈搏表示病人可能有嚴重心臟病，也可能只是比較無害的發熱，或只是由於劇烈運動；緩慢的脈搏可能是頭部外傷的後果，但也是心臟功能特強的優良運動選手正常的情況。

Pulteney, William　詳巴茲伯爵(第一)(Bath, William Pulteney, 1st earl of)條。

pulvinated frieze　凸面檐壁

古典建築中，表面鼓起的檐壁(檐部的中間部分，在檐口之下，額枋之上)，常見於愛奧尼亞柱式(Ionic order, 參閱該條)中。表面飾以繪畫或雕刻。有時完全素白，如古羅馬的萬神廟有此例，文藝復興時期的義大利建築師也常使用。

Pulzone, Scipione　普爾佐內(1550？～1598. 2. 1)

亦作 SCIPIO POLZONE 或 SCIPIO PULZONI，亦稱 IL GAETANO。義大利文藝復興時期畫家，早期作品是 16 世紀國際風格的典型。在『聖母升天』一畫中，借鑑了前風格主義、威尼斯畫派和錫耶納畫派的技法。他畫過許多羅馬的貴族和教士。『樞機主教法爾內塞肖像』(Portrait of Cardinal Alessandro Farnese)和『一個騎士的肖像』是其代表作。生平不詳，僅知他是亞科比諾・德爾・孔特(Jacopino del Conte)的學生。

puma 美洲獅

亦稱 AMERICAN LION，COUGAR，DEER TIGER，MEXICAN LION，PANTHER，PAINTER，MOUNTAIN LION 或 CATAMOUNT。大型貓科(Felidae)動物，學名爲 *Felis concolor*，其體型在美洲貓科動物中僅次於美洲豹。棲息在不列顛哥倫比亞到巴塔戈尼亞廣大地區的山區、荒漠和叢林等處。許多地區種或亞種已被人類消滅，現只侷限於荒野地區。北美的東部美洲獅(*F.c. cougar*)和美國南部的佛羅里達美洲獅(*F.c. coryi*)已瀕於滅絕。體形優美，毛色變化很大，從淺黃到淺紅褐色。耳和尾尖深色，臀部和腹部白色。無長鬣。成年體重約 35～100 公斤以上(77～220 磅)。雄性體長可達約 3 公尺(9 呎，其中⅓是尾)，肩高 60～75 公分(24～30 吋)。雌體較小。叫聲像家貓而較宏亮。交配喚叫聲尖銳刺耳。一年中任何時候都能繁育，雌體一般每兩年生育一次，妊娠期約 90 天，每產 1～5 仔。幼仔身有斑點，好嬉戲，約 2 個月後就開始跟隨母獸捕食。2～3 年性成熟。食性廣，在北美洲嗜吃鹿。偶也捕食牲畜。因能捕食其他動物，故有利於防止它們的數量過多，從而保持大自然的平衡。無可靠的傷人的報導。人類爲獲得獎金或娛樂而用獵犬、陷阱等捕獵。

pumhart 一種雙簧片管樂器。詳邦巴管(bombard)條。

pumice 浮岩

一種氣孔極多的泡沫狀火山玻璃，長期作爲磨料用於清潔劑、拋光劑和擦洗劑。1945 年以後，進一步用作鐵路道碴，並在石工預製件、澆注的混凝土、保溫隔音磚以及灰漿裏，用作輕質骨料。浮岩是火成碎屑岩，在噴發的一瞬間幾乎全部是流體，但因冷卻得太快，來不及結晶。固結時，溶解在其中的蒸氣突然得到釋放，使整個熔岩塊膨脹起來成爲泡沫，並立即凝固。如果熔岩塊是在較大的壓力下冷卻的話，就形成固體玻璃，即黑曜岩，如果將黑曜岩的碎塊放在坩堝裏加熱直到熔化，當它們溶解的瓦斯被釋放時，就轉變成浮岩。任何類型的熔岩，如果條件有利時，都可以呈現浮岩狀態，但玄武岩和安山岩不如粗面岩和流紋岩那樣常呈這種狀態產出。

許多種浮岩裏有各種各樣礦物的小晶體出現，最常見的是長石、普通輝石、普通角閃石和鋯石。浮岩的孔穴(氣泡)有時是圓形的，也可是長條形的或平板狀的，這取決於凝固中熔岩的流動情況。產於古老火山岩當中的浮岩，其氣孔一般都被滲透水帶入的次生礦物塡充了。玻璃本身形成線條、纖維和氣泡之間的薄的隔壁。流紋岩質和粗面岩質的浮岩是白色的，安山岩質浮岩常常是黃色或褐色的，浮岩狀的玄武岩是漆黑色的。由酸性(富含二氧化矽的)火成岩生成的浮岩數量最多，發育最典型；因此，浮岩常與黑曜岩伴生。優質浮岩產於冰島、匈牙利、加那利羣島、紐西蘭、西德和希臘。美國開採浮岩的地點有落磯山各州、太平洋沿岸各州及夏威夷。浮岩以微小的碎屑極其廣泛地分布在地球表面上。大量破碎極細的浮岩被噴到高空中，隨風飄開，最後降落到各大陸和各大洋。

Pumlumon 英國威爾斯中部高原上的一條山嶺。詳普林利蒙(Plynlimon)條。

pummelo 喬木名。詳柚(shaddock)條。

pump 泵

利用機械力和機械運動來提升、輸送或壓縮流體的機械。

1. 泵的分類、用途和效率。按對流體施加能量的方法，泵可分爲容積式泵、動力式泵和電磁泵 3 類。輸送或壓縮氣體的泵叫壓縮機、鼓風機或通風機。概括地說，容積式泵是高壓小流量的，動力式泵則爲低壓大流量的。抽送流體是現代工業部門極普通而又最基本的工作。家庭用它供暖和空調。汽車、飛機和車輛用它使油、水和燃料進行循環。因流體比固體更易輸送，工業部門常將固體物質溶解或熔化成液態，或把固態微粒懸浮於液體或氣體之中來進行輸送。如用管道懸浮輸送金礦砂、鮮魚、罐頭產品等。流體入泵前，必須賦予一定的壓力，這叫做汽蝕裕量。泵的安裝必須使泵的吸入口處的壓力等於或大於額定的汽蝕裕量，否則，泵內便出現汽蝕現象。汽蝕現象不僅減少泵的流量，而且加劇腐蝕，縮短壽命，甚至使泵損壞。泵的重要參數是：必需汽蝕裕量、揚程和效率。泵內流體的黏度是決定泵效率的主要因素，工業上常給黏液預熱，降低其黏度，以便更有效地抽送。

2. 主要泵型。(1)容積式泵，主要有往復泵(活塞泵、柱塞泵和隔膜泵)和回轉泵(齒輪泵、葉形轉子泵、螺桿泵、滑片泵和凸輪泵)兩類。柱塞泵和活塞泵利用柱塞或活塞在泵缸內往復運動，使工作容積交替增減。活塞泵抽送速率的變化很大，利用雙作用活塞泵和用多缸活塞泵抽送，可以減少波動。活塞可由蒸汽、壓縮空氣或壓力油直接驅動。活塞泵可抽送液體、氣體或兩者的混合體，因有阻塞可能，不宜抽送含硬粒的流體。柱塞泵常用作計量泵。

用作往復運動的韌性隔膜代替活塞泵的活塞，就是隔膜泵，它克服了活塞密封件接觸流體的不利條件。隔膜用活塞或液壓、氣動等驅動方式。橡膠和彈性塑料製成的隔膜能用半年至一年，易於迅速更換，這種泵可抽送含有固體顆粒的液體，以及貴重、有毒、腐蝕性等化

學製品。

回轉泵對石化工業和排灌系統最適用。外齧合齒輪泵是齒輪泵中最普通的一種泵型，在固定泵殼內裝有兩只同樣大小的齧合齒輪，驅動一只齒輪，另一只爲空轉輪。旋轉齒輪的脫開部分產生部分眞空，使流體吸入泵內；兩齒輪齧合則壓力增强，迫使流體排入排出管。也有內齧合齒輪泵。外齒輪泵可抽送含有蒸汽或氣體的液體，由於它靠抽入的流體來潤滑內部運動機件，不適合於單獨抽送氣體。它的缺點是，要用變速裝置改變流量，腐蝕使回流液體量增加，容易堵塞，不宜輸送含固體顆粒的液體，但可抽送黏液。

葉形轉子泵的工作原理和外齒輪泵一樣，它用轉子上的2～4片葉代替輪齒。兩個轉子單獨驅動，稍留間隙，其流量比外齧合齒輪泵大而磨損小。

螺桿泵是使螺桿在固定的殼體內轉動。螺桿越長、螺距越小則產生的壓力越大。在一定轉速下，流量穩定，壓力脈動小。缺點是改變流量要用變速裝置。它不需要止回閥，可以輸送帶蒸汽、黏性或帶顆粒的液體。

滑片泵是靠轉子旋轉產生的離心力，使滑片緊壓在固定泵殼的內表面，形成密封而進行工作。其優點是流量可隨轉子偏心度的改變而變動，有利於用在自動控制系統中。它不需要止回閥，可抽送含有蒸汽或氣體而不帶硬粒的液體。滑片易於更換，並能自行補償磨損，只要滑片不受嚴重破壞，泵的流量不受影響。

凸輪泵靠旋轉偏心凸輪來進行工作，利用偏心凸輪推動泵內柱塞或活塞作往復運動，凸輪轉動時，泵腔造成部分眞空吸入流體。它不需要止回閥，可抽送含蒸汽或氣體的液體以及低黏度液體，並有重量輕、占地面積小等優點。

(2)動力式泵，可分爲離心泵和旋渦泵兩種，它給流體以速度，把大部分速度頭轉換爲壓力頭。離心泵有徑流泵、軸流泵和混流泵，常用於排灌系統。徑流泵最通用的泵型爲蝸殼型。它構造簡單、輕便、堅固耐用，不需要止回閥，不受流蝕磨損的影響，可抽送帶固體顆粒的液體，但多含蒸汽就會喪失優點，用於黏液則減小抽送量，軸流泵的轉子爲螺旋槳，利用螺旋槳葉片旋轉時產生的升力形成壓力頭，使流體沿軸向流動。混流泵使流體沿徑向和軸向兩個方向流注蝸殼內。旋渦泵利用泵殼中葉輪的周邊轉動起抽送作用。流體不從葉梢排出而是回流到葉片的根部，藉流體的多次循環以增大壓力。葉片與泵殼之間因無間隙，它不適於抽送帶硬粒的液體，可抽送蒸汽、氣體或低黏度的液體。其使用壽命爲蝸殼形的¼。

(3)其他泵有氣體升液泵；外形像蛋，輸送酸類液體的酸蛋；泵內無運動部件，利用文丘里噴嘴(參閱文丘里管〔venturi tube〕條)抽吸液體或氣體的射流泵；利用向下流動的水流爲動能提高水位的水錘泵；利用電磁力來輸送液態金屬的電磁泵，它只抽送液態良導體，用於冷卻核反應堆。

Pumpelly, Raphael W.　龐佩利(1837. 9. 8～1923. 8. 10)

美國地質學家和科學探險家。以他在1866～1875年間對蘇必略湖地區鐵礦和銅礦的研究和勘察而著稱。畢業於薩克森弗賴貝格的皇家礦業學校。在擔任哈佛大學第一位採礦學教授(1866～1875)前，曾在中國探勘煤礦及黃土層之形成。其後，他作爲一個地質學家爲許多州、聯邦政府和北太平洋鐵路公司工作。1884～1889年擔任美國地質調查所新英格蘭區的主管，在該時期他發表了格林山脈地質的重要研究成果。1903年他帶領一支考察團前往中亞，並發表了許多篇更重要的專論。他的重要著作包括『中國、蒙古和日本的地質研究』(1867)以及『土耳其斯坦考古和自然地理勘察』(1905)。其自傳『我的回憶』於1918年出版。

pumpkin　南瓜(大果)

葫蘆科(Cucurbitaceae)*Cucurbita pepo*或*C. moschata*某些品種的果實。該兩個種的一些品種均有稱爲pumpkin與squash者，稱法並不一致，尤其是在美國。在美洲，則*C. pepo*的速生、灌木狀(或非蔓生)小果品種稱爲南瓜(小果)(squash, 參閱該條)；生長季節長且具長蔓的大果品種稱爲南瓜(大果)(pumpkin)。

南瓜(*Cucurbita moschata*)

果大型，一般重4～8公斤(9～18磅)或更多，淡黃至橘黃色，扁球形、球形至長圓形。果皮光滑，通常具淺溝或肋。果柄硬而木質化，具棱角；*C. pepo*的果柄與果實連接處不膨大。稱作冬南瓜的極大品種，果實可重34公斤(75磅)或更多。植株具極長蔓，通常在相隔約2.5～3公尺(8～10呎)的小土堆上一次植1、2或3株。果實於早秋成熟，冬南瓜置於乾燥處，可在冰點以上妥

存數月。

南瓜在北美、英國和歐洲普遍栽培供食及作牲畜飼料；食時須去果皮，果肉經過烹煮適合人類食用。南瓜在歐洲主要用作蔬菜，南瓜餡餅在美國與加拿大則是感恩節和聖誕節的餐後甜點；南瓜還可作布丁和湯，亦可與南瓜(小果)互換作成各種調理包。南瓜在美國用作萬聖節的裝飾品；掏去南瓜內部，刻成人面，在裏頭點燈，讓燈光由鏤空處透出的南瓜燈，即爲其中之一。

pumpkinseed　瓜仁太陽魚

受歡迎的食用和垂釣魚，爲太陽魚(sunfish, 參閱該條)的一種。

Puná Island　普納島

西班牙語作 ISLA PUNÁ。厄瓜多爾瓜亞斯(Guayas)省島嶼。位於瓜亞基爾(Guayaquil)灣的頂端，面積約855 平方公里(330 平方哩)。居民集中在島東北端的普納村四周，西南端的薩利納斯角(Punta Salinas)是供遊人垂釣和狩獵的旅遊地。人口約 5,566(1980)。

Punakha　普那卡

不丹中西部城鎮。位於喜馬拉雅山脈東部，海拔 1,500 公尺(5,000 呎)，幾條小溪在此匯合形成桑科希(Sankosh)河。城鎮 1577 年始建，曾爲不丹首都。人口約 1,100(1982)。

Puñal, El del　詳 Peter 條西班牙：亞拉岡項之 Peter Ⅳ。

Punch　龐奇

全名作 PUNCHINELLO，義大利語作 PULCINELLA。提線傀儡和布袋傀儡中最受歡迎的鈎鼻、駝背人物，木偶劇『龐奇和朱迪』(Punch-and-Judy)中的主角。他蠻橫、不老實，有仇必報，常與官方作對。其性格來源於羅馬小丑和滑稽的鄉下佬典型。在早期的繪畫作品中，他被描繪成拖沓、步履蹣跚、笨頭笨腦的樣子，身穿寬大的白襯衣和又肥又大的長褲。他於 17 世紀中葉在法國紮根，是義大利傀儡人物和早期法國的「駝背、傻瓜」這類傳統戲劇人物的結合。當第一批義大利傀儡戲演員於 1660 年來到英國時，也見到類似龐奇的人物。兩年以後，關於龐奇的原始資料便出現在英國人丕普斯(Samuel Pepys)的日記中。截至 1700 年，實際上英國的每一齣傀儡戲都以龐奇和他的妻子朱迪(原名瓊〔Joan〕，也是一著名傀儡人物)爲重要角色。

18 世紀 90 年代，提線傀儡在廟會上不受歡迎，可是人們對「比較謙恭」的布袋傀儡卻又發生了興趣，而傀儡劇『龐奇和朱迪』正是以這種形式獲得了成功。英國龐奇的鷹鼻、駝背以及愛揍老婆的脾性和無法無天的特點，到 19 世紀已經成了公認的「龐奇特徵」。20 世紀下半葉，在英國有 50 多位職業傀儡戲演員始終堅持這生氣勃勃的「龐奇幽默傳統」。他的影響還憑藉英國幽默雜誌『笨拙週刊』的名義而留存，該詞尚存於一些英語詞組中

傀儡戲的主角「龐奇」
* 美國國會圖書館供圖

。法國傀儡戲人物龐奇(法語作 Polichinelle)也有類似歷史，可是他的名望在 19 和 20 世紀卻下降了，並且，作爲一個滑稽人物已銷聲匿迹，龐奇一名已爲「吉尼奧爾」(Guignol)所取代。

Pūnch　本傑

亦作 POONCH。印度次大陸北方由印度控制的查謨和喀什米爾州本傑區的行政重鎮，有道路(經哈吉皮爾〔Haji Pir〕山路)與烏里(Uri)相通。本傑區面積 4,294 平方公里(1,658 平方哩)，北爲傑赫勒姆(Jhelum)河，東爲壯麗的比爾本賈爾(Pir Panjal)嶺。農產品(玉米、小麥、稻米)與礦產(石油、煤和石灰石)皆爲本區主要經濟。已發現了一個規模頗大的鐵鋁氧石礦藏。人口：鎮 14,171；區 224,197(1981)。

Punch, or the London Charivari　笨拙週刊

又名『倫敦的胡鬧音樂』，英國插圖期刊，創刊於 1841 年。以刊登諷刺性幽默、漫畫和卡通著稱。

punch press　衝牀

將壓力加到裝有金屬板材工件的模具上，以改變其大小和形狀的機器。模具的形狀和結構決定了該產品的形狀。一套模具有兩個部分：即裝在衝牀上往復運動的凸模及固定在牀身或砧座上的凹模，牀身或砧座平面與凸模的運動方向垂直。加工時，凸模壓向凹模內的工件。下料模在板材上剪切出適合於下道工序的毛坯。這些工序包括成形、彎曲以及拉延。在拉延過程中，金屬的塑性流動形成了杯形物件。衝牀通常由電動機驅動，通過曲柄、曲柄槓桿機構或凸輪機構把驅動軸的轉動變爲凸模的往復運動。由於所需的動力是斷續的，在驅動軸

上裝有一個飛輪，以便在凸模空程期間儲存能量，在衝壓加工時，再將能量傳給驅動軸，從而減小所需電動機的容量。參閱液壓機(hydraulic press)條。

punchayet 印度種姓自治政府中最重要的裁決和批准機構。詳潘查耶特(panchayat)條。

Punchinello 傀儡戲的人物。詳龐奇(Punch)條。

punch'ŏng pottery 粉青陶瓷

日語作三島(MISHIMA)。朝鮮李朝早期(14～16世紀)生產的彩繪青瓷(celadon, 參閱該條)。粉青瓷由高麗青瓷發展而成。青瓷的釉，加上表面的鑲嵌、壓印、雕刻、五彩拉毛等裝飾，以及透明釉層下面的白色泥漿層，使李朝的粉青瓷別具一格。15世紀初，高麗青瓷的鑲嵌技術已達到徒手雕刻圖形的程度。李朝的瓷器藝人繼承了這種技術，不久後，他們又開始採用印模裝飾方法，這種方法可在數分鐘內在整個器皿上壓出精細的花卉圖案。有時他們也採用五彩拉毛的裝飾手法，把圖案刻畫在灰白色的泥釉上。而到16世紀，瓷器藝人放棄了圖案設計，只是簡單地在整個器皿上或部分部位上塗上一層白色泥漿。

punctuation 標點符號

幫助人們閱讀和正確理解手稿或印刷文句的約定手段，包括運用文句中的間隔、約定性符號及某些印刷手段。從16世紀末起，有關標點符號的理論和應用可分兩派。一是朗誦學派，主張標點的作用在於標明朗讀時應停頓處；另一派是句法學派，認爲標點是句子句法結構的標記。事實上兩者趨向一致。儘管現在多數人同意標點的用途是表明文句中的語法關係，但也認爲不應忽視它對掌握口語速度和節奏的作用。

英語和其他西歐語言現在採用的標點系統，均來自古典時期的希臘文和拉丁文，並經歷過長期的演變。英語的標點符號，從17世紀以來逐漸臻於完善，所採用的各種標點及其作用如下：句號(．)用來標示語法完整的句子結束，也用於標記縮寫詞。冒號(：)表示列舉、概括、引語等的開始。分號(；)用在句法完整但意義聯繫密切的句子間，還可用在並列連詞and(和)、or(或)、but(但是)所連接的句子前面。逗號(，)表示句中的句法轉折，可用於列舉一個系列中的諸成分，也可用在不限定其先行詞的關係從句前，或用來隔開獨立插入的單詞或片語，或用於帶有並列連詞的組合結構中；但逗號常被濫用。此外，常用的還有括號、問號、感嘆號、引號、連字符、省字號等。

由於西歐各語言的標點符號均來源於15～16世紀的法國和義大利，故所採用的標點符號差別不大，但各有以下特點：法文用角形引號(《》)或破折號(——)標示引語。西班牙文在疑問句首添加倒問號(¿)，在感嘆句首添加倒感嘆號(¡)。德文標點要求更加嚴格地服從句法結構，如所有的以連詞 *dass* 開頭的關係從句前，都必須用逗號；引語則用成對的雙逗號(„ “)或反向角形引號(》《)標示。

早期俄文標點沿襲希臘文的傳統，從18世紀起採用西歐標點，和德文的標點有更多的共同處，特別是從屬句和主句間，並列句之間等要求用逗號。希伯來文手稿自9世紀以來，句點主要用於標明元音，其字母僅爲輔音，18世紀末以後，其標點係以德文標點系統爲基礎，其他如阿拉伯文等的標點，亦多自歐洲引進。梵語散文用豎線標明句尾，韻文則以一豎線標於一詩行之末，而以二豎線標於一對句之尾。

古漢語本無標點，從19世紀起用小圓圈(。)斷句。1912年後，開始採用歐洲的某些標點符號，主要是問號、感嘆號和逗號(小圓圈仍作句號)。直接引語或用成對的雙逗號，或用「」形引號(「 」)標示。此外還曾用直線標示專有名詞，用波浪線標示書名，這兩種符號在豎寫體中加在字旁，在橫寫體中加在字下。

日本從8世紀起使用返點和訓點的標點系統，幫助讀者理解漢文的意義和語法關係。江戶時期(1603～1868)起，用空心點(。)作句號，倒轉斜線號(、)作逗號。此後逐漸增添了實心點(・)(或叫黑圓)用於列舉各個項目、破折號、感嘆號、問號等。

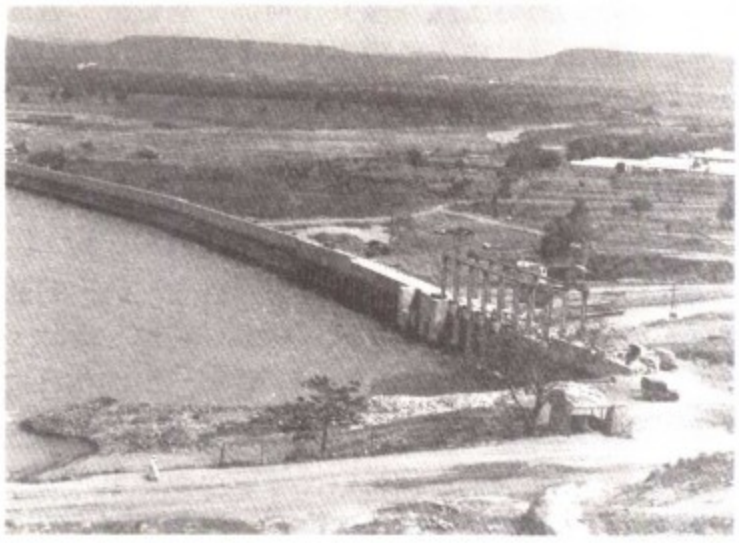
非洲各語言的標點符號因其所採用的字母而異：科普特字母基於希臘字母，用於古埃及語；阿拉伯字母用於阿拉伯語、柏柏爾語、斯瓦希里語(Swahili)；拉丁字母用於19世紀以來開始採用書面形式的諸語言。

Pune 浦那

亦稱 POONA。印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦縣分和城市。浦那市位於穆拉(Mulā)河和穆薩河匯流處。17世紀成爲重要城鎮。曾爲蒙兀兒人和英國人占領，並作過孟買英國管轄區的夏季首府。現爲旅遊勝地，有歷史和宗教遺迹、博物館、公園、旅館和文化名勝。長期以來是印度教育和文化中心，被尼赫魯譽爲「印度的牛津和劍橋」。設有包括浦那大學學院在內的教育機構三十多所。此外，還設有班達卡爾(Bhandarkar)東方研究所及哈達瓦薩拉(Khadakwasla)科學研究院。印度南方軍區司令部也設此。城市周圍發展工業，種類繁多，產品輸往孟買、艾哈邁德訥格爾(Ahmadnagar)、紹拉布爾(Sholāpur)和薩達拉(Sātāra)等地。原來的城市爲住宅和商業區。1961年遭水災破壞；新的住宅規劃使該市繁華和大都市化。

浦那縣面積15,640平方公里(6,039平方哩)。北部巴拉卡德嶺(Bālāghāt Range)和南部默赫代奧丘陵(Ma-

hadeo Hills)間爲皮馬(Bhima)河谷；西部爲多森林和多泉水的丘陵，向東南傾斜至半乾旱平原。山地有重要的宗教、歷史和旅遊勝地。該縣是全邦第二大工業區。農業產高粱、小米、甘蔗和稻米。瓊納爾(Junnar)是水果和蔬菜的主要市場。境內交通方便。人口：市區 1,203,351；都會區 1,686,109；縣 4,164,470(1981)。



浦那附近的水利電力研究中心站
＊聯合國供圖

p'ungsuchirisol　風水地理說

朝鮮宗教名詞。指一種土地占卜術。它認爲一定地區的自然環境可以影響居民及其後代的命運。它源於中國的風水之說，包含中國的陰陽五行之說的成分。李朝(1392～1910)的創始人李成桂根據僧人建議遷都漢城，就是因爲該處地理位置符合風水地理說的全部要求。

Punic alphabet　布匿字母

腓尼基字母(表)(Phoenician alphabet, 參閱該條)的一種形式。

Punic Wars　布匿戰爭(264～146 BC)

亦稱迦太基戰爭(CARTHAGINIAN WARS)。係指公元前 3 和前 2 世紀時羅馬和迦太基之間的戰爭。前 275 年，羅馬在整個義大利半島的霸主地位已經確立，企圖獨攬義大利事務，特別擔心西西里島落入他國之手；而迦太基早就有意征服西西里島，以便於從北非基地控制整個西地中海。雙方爭奪西西里島，是第一次布匿戰爭(264～241 BC)的起因。前 264 年，地處義大利和西西里島之間海峽要地的墨西拿城受壓於敍拉古，迦太基和羅馬藉其求救機會，先後出兵，雙方爭執不下。前 260 年，羅馬建立第一支大艦隊在西西里島北岸邁利(Mylae)的海面打敗了迦太基海軍，其後在西西里和北非的戰役中，雙方互有勝負。

前 242 年，羅馬新建的 200 艘戰艦又在海上活動，次年 3 月 10 日在埃加迪(Aegates)羣島大敗迦太基海軍，迦太基被迫求和，割讓西西里島和利帕里(Lipari)羣島，賠款 3,200 塔倫特(talent)。前 238 年，迦太基與其雇傭兵發生衝突，羅馬又乘機占領薩丁尼亞島和科西嘉島。迦太基爲了挽回局面，前 221 年任命漢尼拔爲統帥，避開羅馬的海上優勢，從西班牙由陸路進攻羅馬，開始了第二次布匿戰爭(218～201 BC)。

前 217 年在特拉西梅諾(Trasimeno)湖畔的戰役中，羅馬失敗損失至少 15,000 人。迦太基打開了通往羅馬的道路，但漢尼拔因兵力不足，率軍直插義大利南部。羅馬軍隊不敢戀戰，只能尾隨其後。前 216 年的坎尼(Cannae)戰役，漢尼拔以騎兵襲擊羅馬軍團的背後和側翼而獲得大勝。羅馬雖損失慘重，但在義大利中部和北部仍有自衛的能力。前 212 年，漢尼拔占領義大利南部的他林敦(Tarentum)，但苦於沒有合適的港口以確保其海外交通線。前 209 年，羅馬收復他林敦，漢尼拔軍隊被趕向半島的最南端。前 207 年，羅馬統帥蓋尤斯・尼祿(Gaius Nero)在梅陶羅(Metauro)河岸的戰役中，使用了巧妙的側翼運動切斷了援軍的後路，漢尼拔的軍隊大敗。這次戰役決定了義大利半島的戰局。西西里島和西班牙的迦太基軍隊也分別於前 210 年和前 206 年被趕走。

羅馬執政官西庇阿(Publius Scipio)在西西里組建一支大軍，前 204 年渡海進攻迦太基的北非本土，在烏提卡(Utica)大敗迦太基軍隊，漢尼拔奉召回軍馳援。前 202 年在札馬(Zama)的決戰中，西庇阿的軍隊在數量上雖不如迦太基軍隊，但訓練有素，而騎兵發揮了很大的優勢，終於打垮了漢尼拔的軍隊。迦太基被迫求和，割讓西班牙及地中海的島嶼，交出戰艦，50 年內賠款 10,000 塔倫特，放棄了軍事和外交的自主權。羅馬取得了徹底的勝利。

迦太基在政治上從此一蹶不振，但在商業以及物質財富方面，在前 2 世紀時又迅速復興起來，招致羅馬的妒忌，「必須消滅迦太基」一語就是羅馬政治家、監察官加圖的判決詞。於是爆發了第三次布匿戰爭(149～146 BC)。羅馬派軍赴北非，前 149 年包圍了迦太基城，兩年不克，經長期封鎖，切斷供應之後，城終於被攻陷。一座 250,000 人以上的城市最後投降時只剩下了 50,000 人左右，倖存者被賣爲奴隸，城市被夷爲平地，迦太基的領土也隨之成爲羅馬的一個行省——阿非利加省。

punishment　刑罰

一個人因犯了罪行(即違背法律或命令)而受的某種痛苦或損失。刑罰有許多形式，包括死刑、鞭笞、斷肢、下獄、罰金甚至緩刑，緩刑只有在某一特定時間內再犯罪才會發生刑罰的效果。

在原始社會，刑罰是留給受害的個人或他們的家屬來實施，並且是報復或報應性的：在量和質上它與罪行

的特性或嚴重性無特別關係。爾後逐漸興起罪與罰相稱的觀念，反映於「以眼還眼」的格言上。之後盛行在國家或社區管控下使個人受罰；最後，隨著法律的成長，國家接管了懲罰功能，並設置「司法」機構以維持公共秩序。在這種體系下，犯罪是與國家作對，向受害人強行施刑(即私刑)是非法的。

即使是在法律階段，刑罰的報復或報應性特質仍留存著。但是逐漸的，特別是在貝卡里亞(Beccaria)和邊沁等思想家倡導人道主義運動之後，新理論開始出現。兩派主要的思想結合在一起指摘原始的理論和實踐。一方面，報應性原則本身已大量被保護和改造原則所替代；另一方面，涉及身體痛苦的刑罰已爲社會共識所反對。因此，肉刑甚至死刑之重要地位遠遜於從前。人們也開始察覺定型刑罰，如屬於刑法者，不能適當地解釋特殊的罪行以及犯人的特性和環境。例如，固定罰鍰的處罰對富人和窮人便很不公平。

現代理論始於 18 世紀，當時人道主義運動開始教導個人尊嚴並強調個人的理性和責任，導致刑罰在數量上減少及嚴厲性上減輕、監獄系統改良、開始研究犯罪心理及希望犯人改善而區分犯人等級。後者屬於犯罪人類學和犯罪社會學的範疇，如此稱呼這些學科是因爲他們認爲犯罪是人類學和社會情況的結果。依此見解，違法之人被視爲社會進化的產物，不能單獨爲其違法行爲負責。因此習慣性犯罪被當作疾病來處理。根據這種見解，刑罰只有在下列範圍內才屬正當：(1)暫時或永久除去傷害社會之人或作爲嚇阻物以保護社會；(2)旨在使罪犯獲得道德或社會的重生。

20 世紀後半期，許多人反對這種刑罰見解，覺得它對罪犯行爲處罰太輕、低估重罰的嚇阻效果以及忽視了社會的報復權。於是許多政府訂立了嚴厲的刑法，例如美國許多州針對某些犯罪而採用强制性及固定性的監獄徒刑，死刑在美國也漸告恢復。

Punjab　旁遮普

印度西北部一邦。旁遮普意即「五河之地」，指印度河的 5 條支流——傑赫勒姆(Jhelum)河、傑納布(Chenāb)河、拉維(Rāvi)河、貝阿斯(Beās)河、薩特萊傑(Sutlej)河——匯流處。面積 50,362 平方公里(19,445 平方哩)。首府昌迪加爾(Chandigarh)。全境 95%以上爲平原，從東北(海拔 280 公尺〔約 900 呎〕)向西南(168 公尺〔550 呎〕)緩緩傾斜。土壤肥沃。東北部的錫瓦利克山脈(Siwālik Hills)，海拔 280～915 公尺(約 900～3,000 呎)，山麓地帶被密集的季節性急流所切割，形成崎嶇不平的地貌。屬副熱帶大陸性氣候(半乾旱、半濕潤類型)。夏季酷熱，6 月平均溫度爲 34℃(93℉)，有時高達 45℃(113℉)。冬季頗冷，1 月平均溫度爲 13℃(55℉)，夜溫偶然會低到冰點，錫瓦利克山區年降水量約爲 1,250 公釐(約 49 吋)，逐漸減少到西南部的 356 公釐(約 14 吋)。70%以上降水量集中在 7～9 月，12～3 月的冬雨占 15%。

居民中⅔操旁遮普語，⅓說印地語。旁遮普邦是印度唯一以錫克教爲主要宗教的邦，居民中 60%爲錫克教徒，印度教徒約占⅓，此外還有穆斯林、基督教、耆那教與佛教等教派。城市人口約占¼。主要城市有阿姆利則(Amritsar)、盧迪亞納(Ludhiāna)、賈朗達爾(Jullundur)、伯蒂亞拉(Patiāla)。經濟以農業和小型工業爲主。主要糧食作物有小麥、玉蜀黍、水稻、粟、大麥和豆類。其他農作物有棉花、甘蔗、馬鈴薯和油料作物。巴克拉-嫩格爾(Bhākra-Nāngal)水利工程爲亞洲最大的灌溉系統。工業有棉紡織、毛紡織、絲織、製糖、機牀、體育用品、電器、汽車部件、麵粉、乳製品與棉花打包等部門。長距離運輸主要依靠總局設在德里的鐵路系統。阿姆利則、盧迪亞納、伯蒂亞拉等城市與德里之間有班機來往。人口 16,788,915(1981)。

Punjab　旁遮普

巴基斯坦一省，位於傑赫勒姆河、傑納布河、拉維河、貝阿斯河與薩特萊傑河 5 河的流域，旁遮普意即「五河之地」。面積 206,433 平方公里(79,704 平方哩)。境內大部屬印度河水系的沖積平原。北面有喜馬拉雅山麓丘陵(最高點爲穆里〔Murree〕山，海拔 2,269 公尺〔7,445 呎〕)和博德瓦爾高原(Potwar Plateau, 海拔 305～610 公尺〔1,000～2,000 呎〕)。旁遮普平原大體由東北向西南緩緩傾斜，平均每公里下降約 0.2 公尺(每哩下降 1 呎)。有多種地形：1. 幾乎每年雨季都要氾濫的平原，河道經常改變；2. 包括老河道的曲流氾濫平原；3. 由洪積物覆蓋的氾濫平原；4. 由老沖積物堆積而成的河間高地。處於季風氣候區的邊緣，冬夏溫差大。6 月最熱，1 月最冷。在丘陵區的穆里，6 月平均最高溫度爲 27℃(81℉)，平均最低溫度爲 16℃(60℉)；1 月相應數字爲 7℃(45℉)與－0.5℃(31℉)。在平原區的木爾坦(Multān)與拉合爾，6 月平均溫度分別爲 36℃(97℉)與 34℃(93℉)，1 月平均溫度則爲 13℃(56℉)與 12℃(54℉)。

人口占全國人口一半以上，主要城市有拉合爾、萊亞爾普爾(Lyallpur)、木爾坦、拉瓦平第、古傑蘭瓦拉(Gujrānwāla)、錫亞爾科特(Sialkot)、薩戈達(Sargodha)等七個城市。居民幾乎全部爲穆斯林，小部分爲基督教徒，其他教派占較少數。90%居民爲旁遮普族，操烏爾都語(Urdu)。經濟以農業爲主，農業產值占國民經濟總產值的⅓以上。農作物以小麥和棉花爲主，其他有水稻、甘蔗、粟、玉蜀黍、油籽、豆類、水果和蔬菜。畜禽產值約占農業產值的¼。工業亦比較發達。重要工業部門有紡織、機械、電氣設備、醫療器材、金屬、自行車和人力車、地毯、食品等。境內交通以公路爲主。

人口約 47,116,000(1981)。

Punjab, University of the　旁遮普大學

烏爾都語作 JAMIA PUNJAB。設在巴基斯坦拉合爾的一所供住宿、與別的大學有聯繫的大學。旁遮普大學原爲印度人於 1882 年創辦，接管了當時同加爾各答大學有聯繫的某些學院。加爾各答大學管轄的範圍包括印度北部大部分和緬甸一部分。1947 年巴基斯坦建國後，旁遮普大學放棄在印度境內的學院，這些學院於是同新在印度昌迪加爾建立的旁遮普大學取得聯繫。原來在拉合爾的大學包括的學院和研究生院有：文學、科學與工程、伊斯蘭教與東方文化、法律、商業、醫學與牙醫以及教育等。授課使用英語和烏爾都語。

Punjab Himalayas　旁遮普喜馬拉雅山脈

喜馬拉雅山脈的最西段，位於印度和巴基斯坦北部的喀什米爾地區。從印度河河灣向東南偏東延伸至薩特萊傑河，長 560 公里(350 哩)。北面有印度河上游將其與喀喇崑崙山脈隔開。它包括札斯卡爾嶺、比爾本賈爾嶺(Zāskār Range, Pīr Panjāl Range; 參閱各該條)和部分錫瓦利克山脈(Siwālik Hills, 參閱該條)。傑赫勒姆河發源其間。最高點爲西北端的南伽山(Nānga Parbat; 8,126 公尺〔26,660 呎〕)。達爾豪西(Dalhousie)爲著名山區療養地。

Punjab Plain　旁遮普平原

印度西北部的大面積沖積平原。面積約 99,200 平方公里(38,300 平方哩)，海拔 213～650 公尺(700～2,140 呎)。範圍包括旁遮普邦、哈里亞納邦、德里直轄區(沙赫德拉〔Shāhdara〕地帶除外)。地處亞穆納河(Yamuna River, 東)、錫瓦利克山脈(北)、拉維河(西北)和薩特萊傑河(西南)之間。西與巴基斯坦交界，戰略地位重要。經濟以農業爲主。平原大部分已開墾，灌渠縱橫，種植穀物、棉花、甘蔗和油籽。大工業集中在新德里、阿姆利則(Amritsar)、盧迪亞納(Ludhiāna)、賈朗達爾(Jullunder)和昌迪加爾(Chandīgarh)，產品包括紡織品、自行車零件、機牀、農具、體育用品、松香、松節油和塗料。

Punjabi language　旁遮普語

Punjabi 亦作 PANJABI。中部印度-雅利安語，通行於旁遮普地區，爲印度憲法承認的 14 種語言之一。詞彙同西部印地語非常近似。沒有文獻，波斯語、阿拉伯語或梵語借詞也很少。使用兩種字母：一是源於天城體的拉亨達字母(參閱拉亨達語〔Lahnda language〕條)；另一是錫克教祖師安格德(Aṅgad, 1539～1552 在位)創制的果魯穆奇字母(Gurmukhi)。

puñña　功德

佛教徒(包括僧人和俗人)爲了積累業報以求來世幸福而必需的基本德操。人布施、持戒和禪定，就可以積累功德，功德還可以轉授他人。

Punnett, Reginald Crundall　龐尼特(1875. 6. 20～1967. 1. 3)

英國遺傳學家，與貝特森(William Bateson)一起發現了遺傳連鎖現象。曾在劍橋大學學習，初研究海生蠕蟲的結構，後研究遺傳學。在劍橋大學任動物學示教教師時(1902～1905)，參加貝特森領導的遺傳研究組。與貝特森接觸後支持孟德爾的學說。1905 年發表第一本遺傳學教科書『孟德爾主義』。他與貝特森一起用家禽和香豌豆做實驗，發現了孟德爾遺傳學的一些基本過程，包括連鎖、性別決定、性連鎖以及常染色體連鎖的第一個實例。1910 年貝特森與他創辦『遺傳學雜誌』(*Journal of Genetics*)，貝特森去世(1926)前一直同任編輯。1912 年他成爲倫敦皇家學會會員和劍橋大學遺傳學教授。第一次世界大戰時，食品缺乏，他指出可利用性連鎖羽色因子鑑別雛禽的雌雄，從而得以早期鑑別出用途不大的雄雛。這個過程稱爲性別自動鑑定，在所著『家禽遺傳』(*Heredity in Poultry*, 1923)中有論述。

Puno　普諾

秘魯南部省分。面積 72,382 平方公里(27,947 平方哩)，部分爲高原和的的喀喀湖盆地，另一部分爲崎嶇的山區。印加以前已有人定居，有許多考古遺迹，尤以的的喀喀湖附近最爲集中。居民以印第安人爲主，大多從事農業，種植馬鈴薯、大麥等作物。牛羊飼養業分布廣泛。輸出羊毛。重要礦產有銀、銻、鎢、金、銅等。通泛美公路和鐵路。省會普諾爲最大城市。人口約 984,000(1984)。

Punt　朋特

古代埃及對紅海南岸及其毗鄰的亞丁灣海岸的稱呼，相當於現衣索比亞和吉布地沿海地區。約公元前 2200 年，在佩皮二世・奈弗爾卡拉(Pepi Ⅱ Neferkare)統治時期，曾派兵遠征朋特地區。哈特謝普蘇特(Hatshepsut)女王(約公元前 1503～前 1482 在位)曾經去朋特遊覽，並把所見所聞寫在神殿的牆上。公元前 4 世紀末，希臘人開始與朋特通商。公元前 2 世紀的希臘歷史學家和地理學家阿加薩希德斯(Agatharchides)曾經觀察朋特穴居人的生活習慣。但是，無人眞正知道內地的情況。

Puno　普諾

秘魯普諾省省會。在的的喀喀湖西岸。海拔 3,826 公尺(12,549 呎)。建於 1668 年，現仍具有殖民時期的風格。爲秘魯安地斯山區南部商業交通中心，經營美洲駝和駝羊毛皮貿易。庫斯科(Cuzco)和阿雷基帕(Arequipa)鐵路在此會合，通公路和航空線。旅遊業重要。設有國立阿爾蒂普拉諾(Altiplano)工科大學(1885)。人口 66,477(1981)。

山城普諾市一角
*CEB 供圖

Punta Arenas　蓬塔阿雷納斯

智利南部麥哲倫地區麥哲倫省省會。瀕臨麥哲倫海峽，爲世界最南的大城市。1849 年始建。巴拿馬運河通航(1914)前爲船隻停靠港和加煤站。現爲養羊區的服務中心，加工並輸出生皮、羊毛和凍羊肉，也出口當地木材和石油產品。建有國際機場。附近有火地島油田。人口約 98,785(1982)。

智利蓬塔阿雷納斯
*美國大英百科全書公司供圖

Punta del Este　埃斯特角

烏拉圭馬爾多納多(Maldonado)省南部海濱旅遊勝地。位於伸入大西洋的半島上。設有坎泰格里爾(Cantegril)鄉村俱樂部，舉辦國際電影節，爲南美著名遊樂區。因在此舉行 1961 年泛美經社委員會、1962 年泛美外長會議及 1967 年美洲各共和國總統會議而世界聞名。有公路通蒙特維多。人口約 6,914(1975)。

海濱勝地埃斯特角
*美國大英百科全書公司供圖

Punta Gorda　蓬塔戈爾達

百里斯南部托萊多(Toledo)區行政中心和城鎮。在格蘭德(Grande)和莫霍(Moho)兩河河口之間，背靠內陸山地，瀕臨宏都拉斯灣。輸出甘蔗、香蕉、椰子。飼養豬和牛。有公路通首都貝爾莫潘(Belmopan)。居民主要爲加勒比人。人口：城鎮 2,396；區 11,762(1980)。

Puntarenas　蓬塔雷納斯

哥斯大黎加最大省分，面積 11,302 平方公里(4,364 平方哩)。位於西部，西、西南臨太平洋，東鄰巴拿馬。大部爲低地，南部有塔拉曼卡山脈(Talamanca Cordillera)。20 世紀 60 年代開闢新的香蕉種植園，成爲全國發展最快的省。通泛美公路和太平洋鐵路，香蕉種植園和主要港口之間通多條鐵路支線聯繫。省會蓬塔雷納斯。人口約 286,082(1983)。

Puntarenas　蓬塔雷納斯

哥斯大黎加蓬塔雷納斯省省會。臨尼科亞(Nicoya)灣。爲咖啡主要出口港。建成通聖何塞的太平洋鐵路後，出口香蕉和咖啡並從美國西海岸進口貨物，城市地位日益重要。也爲該國主要漁港，有魚罐頭廠、冷凍廠和修船設施。人口約 35,414(1983)。

哥斯大黎加蓬塔雷納斯
*美國大英百科全書公司供圖

punto a groppo　編結花邊

線軸編織花邊(bobbin lace, 參閱該條；亦稱棒槌花

邊)的始祖。16 世紀時義大利用編結、交織和打結方法製成流蘇邊飾(參閱流蘇花邊〔macrame〕條)，完全不用重墜和線軸。以幾何圖形爲主，有時兼用人物的圖案。

Punto Fijo　蓬托菲霍

委內瑞拉西北部法爾孔(Falcón)州北部城市。位於帕拉瓜納(Paraguaná)半島西南端。20 世紀 60 年代發展成半島區的重要城市。由於當地大型煉油廠的建立，該城與蓬塔卡爾東(Punta Cardón)港、阿穆艾(Amuay)港和拉斯彼德拉斯(Las Piedras)飛機場形成工業城市羣。有輸油管道通馬拉開波湖油田；大型油輪可停泊在煉油廠前。有公路通州首府科羅(Coro)和其他城市。人口約 123,000(1981)。

punto in aria　透空花邊

第一種整體的花邊，即在編織品上製成的花邊。因爲細網花邊(reticella, 參閱該條)越來越精巧，其織物襯地便由粗線或穗帶用粗針腳縫在繡襯(如羊皮紙)上來代替。這樣製成的花邊有其自己的結構。

punto tagliato　織物圖案。詳雕空繡(cutwork)條。

punto tirato　工藝品。詳抽紗製品(drawn thread work)條。

pupa　蛹

複數作 PUPAE 或 PUPAS。完全變態昆蟲在幼蟲和成蟲之間的一個發育階段。化蛹時，幼蟲結構解體，成蟲結構形成，初次出現翅。蛹皮裂開，咬開一條出路而蛻出；或通過分泌一種液體將繭軟化而蛻出。化蛹受激素的控制。蝶、蛾的繭是最常見的蛹期。蠋在繭膜的保護下轉變爲成蟲。繭掛在枝條上、藏在捲葉內、在地下落葉層中或在洞穴中。有的昆蟲以蛹越冬。

Pupienus Maximus　普皮耶努斯·馬克西穆斯(164～238)

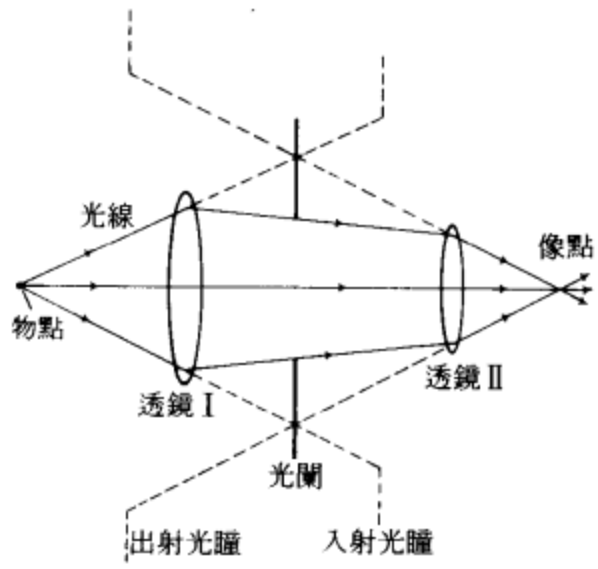
全名 MARCUS CLODIUS PUPIENUS MAXIMUS。羅馬皇帝。原爲名將。238 年被元老院推選與巴爾比努斯(Balbinus)共同執政，以反對馬克西米努斯(Maximinus)，他的任務是率兵抗擊馬克西米努斯，巴爾比努斯則留守羅馬維持秩序。他在進軍途中得悉馬克西米努斯已被部下刺死，即班師回羅馬。不久當他與巴爾比努斯正要啓程遠征時，懷念馬克西米努斯的禁衛軍起來復仇，他們衝進皇宮把巴爾比努斯和普皮耶努斯都拖到街上處死。

pupil　瞳孔

虹膜中央使光線通過的開口。虹膜的肌肉控制瞳孔的大小：在强光下瞳孔迅速縮小，光線變暗時緩慢擴大。注視近物時瞳孔縮小，注視較遠物體則擴大。成人瞳孔極度收縮時直徑可小於 1 公釐，極度擴大時可增大 10 倍。人類瞳孔的大小亦隨年齡而稍有變化，青春期瞳孔最大。

pupil　光瞳

光束通過由反射鏡、稜鏡、透鏡及其組合相聯繫的光學系統所形成的孔徑虛像(參閱孔徑〔aperture〕條)，如圖所示爲由兩個透鏡組成光學系統的情況，在兩個透鏡之間裝有光闌。透鏡 I 的孔徑虛像(由物點看去)稱爲入射光瞳。實際上，通過物體和系統的光的量受到入射光瞳的限制，如同實際上受到光闌孔徑的限制。透鏡 II 的孔徑像是出射光瞳。一般來講，一個光學系統有一個



光瞳的光學系統

有效孔徑和一個由置於所有透鏡前的光闌所形成的入射光瞳，而出射光瞳則由置於所有透鏡後的光闌所形成。在目視儀器中，出射光瞳落在眼睛的位置。在顯微鏡和望遠鏡中，物鏡起着孔徑的作用，它的像就是出射光瞳，所有達到物鏡的光都通過出射光瞳。因此重要的是出射光瞳不能大於人眼瞳孔的直徑，從而可以得到儀器的好的聚光效能。

Pupin, Michael Idvorsky　蒲平(1858. 10. 4～1935. 3. 12)

美國物理學家，發明沿傳輸線每隔一定的距離裝置加感線圈的方法，使長途電話通信的範圍大大擴展。1890 年蒲平成爲哥倫比亞大學的數理物理學導師。6 年後他發現原子受 X 射線照射會產生次極 X 射線輻射。他還發明 X 射線照片短曝光方法。1901 年貝爾電話公司和一些德國電話行業獲得他在長途電話上的發明的專利權。蒲平雙親都是文盲，鼓勵他努力學習，他的自傳體的著作『從移民到發明家』(*From Immigrant to Inventor*, 1923)獲得了 1924 年度的普立茲傳記獎。

蒲平
＊美國國會圖書館供圖

puppetry　傀儡戲

傀儡是在某種戲劇演出中由人操縱的、沒有生命的物體，而傀儡戲則指任何一種通過傀儡來進行表演的戲劇。它幾乎存在於所有國家和一切時期。歐洲有紀錄可查的記載可追溯到公元前5世紀，其他國家則較晚，但在中國、印度、爪哇和亞洲其他地區，傀儡戲卻有著古老的傳統，其起源卻無從確定。可以肯定，傀儡戲無論在何處，均先於用文字創作的戲劇和任何一種文字，是人類最原始的一種本能表現。人類發展早期，它和由人表演的戲同時產生，並互相影響，二者都可在交感魔法、祈求昌盛的宗教儀式以及想表現希望中的事件這種天性裏找到其本源。

傀儡戲的演出並不比人戲簡單，創造一齣傀儡戲往往要花大量時間和勞力。然而它製成後，卻具有節省人力和隨意轉移演出地點的優點。傀儡的本質是其非人格化，它是一種象徵而不是人，這種特點與戴面具的演員或由化裝而成面具的演員相同。傀儡戲演出的核心是觀衆和演員(傀儡)合成一體。由於它本身的侷限性，傀儡被看成定型化的藝術，從而使它具有其基本特色：非人格性、不眞實性和普遍性。人們在欣賞與現實相去甚遠的傀儡時，不可否認，是在觀看小型化了的生活並看到了一種魅力和引人入勝的情景。人們喜愛傀儡戲的主要原因是因爲在其中看到了一個小型化了的世界。觀衆還對製造和操縱這些傀儡所表現出來的技巧感到興趣。

傀儡有很多不同的類型，每種都有其特色，但只適於演某些種類的戲劇。不同的傀儡是在不同的文化或地理條件下發展起來的，最重要的傀儡種類有：1. 布袋木偶。通過伸入其頭部和臂部的手指來表演。通常只有腰部以上的形體。2. 杖頭木偶。通過繫於它手上或腳上的小棍從下方操縱，全身形。3. 提線木偶。通過繫於其四肢而匯於操縱把上的線從上方進行操縱，全身形。4. 平面傀儡。兩維度，如提線木偶那樣從上方操縱，但只能用於家庭娛樂中。5. 皮影傀儡。屬平面傀儡，用連桿從下方或用與幕布垂直的連桿進行操縱，還可以通過藏在傀儡身後的線來操縱。也有三維度的。6. 其他類型。如日本的「文樂」(*bunraku*)傀儡、口技演員使用的傀儡、木板提線木偶、「稻草人傀儡」及指頭傀儡等。

傀儡戲的演出題材或選自『聖經』，或選自民間故事，或取自英雄人物的世家故事等等。在亞洲，傀儡戲的傳統劇目也是半宗教、半民間傳說性的。在許多傀儡戲的演出中，音樂伴奏是重要組成部分，它可以製造氣氛，使傀儡的動作顯得有板有眼，並使主要劇情之間有所延緩，否則傀儡戲就會顯得很單調。燈光在傀儡戲的演出中也起重要作用，以前用的是油燈，現在濾光燈的使用，使傀儡戲具有令人吃驚的富麗效果。

現代，傀儡戲面臨很大的困難和巨大的機運。在西方，傀儡戲的演出入不敷出，往往要靠市政府或地方博物館的資助才能維持，而且越來越多的人認爲它只是一種兒童娛樂。電視看來是傀儡戲演出的理想媒介，它也的確上演過不少傀儡系列戲，如美國的『庫克拉、弗蘭和奧利』(Kukla, Fran and Ollie)及『芝麻街』等。傀儡戲的未來一定會因不同傳統的傀儡戲互相交流、互相補充而得以發展。由國際傀儡戲工作者協會「國際提線木偶聯合會」舉辦的國際傀儡戲劇節中，傀儡戲工作者將有機會進行交流和觀摩演出。這種國際性的藝術交流活動將有助於地方性的傀儡戲傳統得到豐富和發展。

Purāṇa　往世書

印度教經籍的一種，是內容龐雜的通俗著作，內容有神話、傳說和世系源流。成書時期早晚懸殊，起源互異。往世書有5個傳統主題，即宇宙起源、輪迴再造、神靈和聖人的世系源流、偉大時代以及王朝歷史。往世書在主題上與『摩訶婆羅多』相聯繫，並與法論互相印證。以這項內容爲核心，吸收約公元400～約1000年期間的宗教資料，記述習俗、儀式、祭祀、節日、種姓義務、布施、建廟立像、朝覲聖地等等。往世書幾乎全部採用敍事聯體詩體裁，與敍事詩一樣自然流暢，但有些學者認爲它們在藝術上遜於敍事詩。

Purandhar, Treaty of　布倫特爾條約(1776. 3. 1)

馬拉塔人(Maratha)帕什瓦(peshwa)與英屬東印度公司最高當局之間簽訂的條約。1773年帕什瓦納拉揚·拉奧(Narayan Rao)死後，他的叔父拉古納特·拉奧(Raghunath Rao)圖謀繼位。在1775年3月7日的蘇拉特(Surat)條約中，東印度公司孟買當局支持他的要求，而以取得薩爾塞特(Salsette)島和伯塞恩(Bassein)作爲交換條件。但是，東印度公司在加爾各答的最高當局不承認這個條約，自派代表進行交涉。結果廢除蘇拉特條約，而簽訂布倫特爾條約。依約，拉古納特放棄帕什瓦職位，英國占有薩爾塞特島。但倫敦支持孟買當局，1778

～1779 年拉古納特出來，又受到孟買當局的支持，問題更加嚴重，直到 1782 年，才恢復和平。

Purari River　普拉里河

巴布亞新幾內亞第二大河。發源於俾斯麥嶺南坡，流向西南轉南，注入珊瑚海的巴布亞灣。全長 467 公里(290 哩)。上游匯集埃拉韋(Erave)、瓦吉(Wahgi)和圖阿(Tua)3 大支流，繼而穿峽谷，流經人口稠密的地區，中游爲森林覆蓋的平原。距河口 40 公里(25 哩)處的下游分成 5 條汊道，形成面積 2,600 平方公里(1,000 平方哩)、人口密集的沼澤三角洲。河口以上 193 公里(120 哩)可通航。

Purba Champāran　東堅巴蘭

亦稱 EAST CHAMPĀRAN。印度比哈爾(Bihār)邦縣分。位於恆河中游平原北部，與尼泊爾交界。面積 4,334 平方公里(1,673 平方哩)，屬根德格(Gandak)河、拉爾巴克亞(Lāl Bakya)河和錫克拉納(Sikrāna)河流域。灌溉農業爲經濟基礎，種植水稻、鷹嘴豆、小麥、大麥、玉蜀黍、豆類、油籽、甘蔗和黃麻。糖廠與碾米廠遍布各地。手工業生產土布、蟲膠、刺繡品、煙火、銀飾、銅器和皮革製品。黏土和沙爲僅有礦產。重要城鎮有瑟高利(Sagauli)、傑吉亞(Chakia)和拉克紹爾巴札(Raxaul Bazar)和莫蒂哈里(Motihāri)等。人口 2,425,501(1981)。

Purbeck　波白克

英國英格蘭多塞特(Dorset)郡一區。濱英吉利海峽。面積 405 平方公里(157 平方哩)。包括東北緣的浦耳(Poole)港灣。該區得名於東南部的波白克島。中部屬貧瘠的漢普郡(Hampshire)盆地，幾乎全部是石南叢生的荒地、沼澤和松林高沼。北緣和南部爲農牧業區。特倫特和弗羅姆(Frome)兩河流經其中部，並注入浦耳港灣。特倫特河口附近的韋勒姆(Wareham)是區首府，其以南和以北的油田是全國主要海岸油田。該區另一主要城鎮是海濱遊覽地斯沃尼奇(Swanage)。南部沿岸被劃爲風景優美區，有多種海蝕景觀。浦耳港灣是著名划船運動場所。人口約 40,800(1983)。

Purbeck Beds　波白克層

英國侏羅系頂部的地層單元。位於波特蘭層之上，代表波白克階(侏羅紀的一個世界性標準時間地層單元)。該層岩石變化很大，顯示出侏羅紀地理條件的主要更替。有灰岩、泥灰岩、黏土、古土壤層，厚度可達 170 公尺(560 呎)左右。在潟湖內沈積了許多不同類型的岩石，有些則是在淡水中沈積。下波白克層中的古土壤層含有針葉樹和鳳尾蕉(原始的掌狀樹)的化石。中和上波白克層由淡水灰岩組成。泥灰岩、頁岩與灰岩成互層，包括含有保存極好的昆蟲動物羣的著名昆蟲層。波白克層也含有豐富的侏羅紀脊椎動物遺體。

Purcell, E(dward) M(ills)　蒲塞爾(1912. 8. 30～　)

美國物理學家，因與布拉克(Felix Bloch)分別發現(1946)液體和固體的核磁共振，共獲 1952 年諾貝爾物理學獎。核磁共振已經廣泛用於研究純物質的分子結構和混合物的成分。第二次世界大戰時蒲塞爾在麻省理工學院領導一個研究雷達問題的小組。1946 年蒲塞爾發展了他的核磁共振探測法，這種方法極精確，是對美國物理學家雷比(Isidor I. Rabi)發明的原子束法的重大改進。蒲塞爾 1949 年任哈佛大學物理學教授。1952 年探測出恆星際空間中性原子氫發出的 21 公分波長的輻射。荷蘭天文學家范德胡斯特(H.C. van de Hulst)在 1944 年曾經預言這種射電波。蒲塞爾這項研究使天文學家得以確定星系中氫雲的分布和位置並測量銀河的旋轉。

Purcell, Henry　普賽爾(1659？～1695. 11. 21)

17 世紀後期最重要的英國作曲家。作品範圍極廣，包括宗教、戲劇、宮廷、娛樂等方面的音樂。父爲皇家教堂侍從。幼爲皇家教堂唱詩班歌童。1673 年變聲後，改任王室樂器管理員助手，1683 年升任王室樂器管理員。1677 年任王室弦樂團作曲師，1679 年任西敏寺管風琴樂師。1682 年任皇家禮拜堂管風琴樂師。一生幾乎都在西敏寺度過。後世僅知普賽爾的歌曲，但其最初佳作是 1680 年爲維奧爾琴(viol)所寫的一套 3 至 7 聲部的幻想曲。1683 年出版題獻英王查理二世的 12 首 3 聲部奏鳴曲；其遺孀在 1697 年另發表其 9 首以同樣樂器組合的奏鳴曲和一首夏康舞曲；1683 年的前言中雖自稱爲：「仿義大利名師之作」，實際多爲繼承英國室內樂傳統。1680 年開始創作戲劇音樂，主要有小歌劇『狄朵與埃涅阿斯』(*Dido and Aeneas*, 1689)、『迪奧克萊西恩』(*Dioclesian*, 1690)、『亞瑟王』(1691)等。其讚歌多作於 1680～1685 年之間，合唱讚歌多作於 1680～1685 年之間，合唱讚歌多循傳統，獨唱讚歌則受大陸風格影響，其主要宗教作品有『我的心在訴說』(*My heart is inditing*, 1685)和『讚美頌與歡樂頌』(*Te Deum and Jubilate*, 1694)。另有 100 多首世俗歌曲和 40 首左右二重唱；許多歌曲頗具規模，並多用經常反覆的固定低音手法。普賽爾協會於 1876 年建立，並立即著手出版普賽爾全集，雖此項工作幾經中斷而終於在 1965 年以 32 卷本全集問世。

Purchas, Samuel　珀切斯(1577？～1626)

英國遊記和探險作品的編纂者。他繼續英國地理學

家哈克路特(Richard Hakluyt)開始的百科全書式文集的編纂工作，編成『哈克路特遺作，或珀切斯遊記』(*Hakluytus Posthumus or Purchas his Pilgrimes; Contayning a History of the World, in Sea Voyages and Lande Travells, by Englishmen and Others*)一書。該書於 1625 年出版，分爲 4 卷，其中包括英國人和其他國家探險家所寫的航海日誌、內陸遊記和世界歷史。珀切斯曾在劍橋的聖約翰學院和牛津大學學習。先在艾塞克斯，後在倫敦泰晤士河畔的教區任牧師，遇到許多航海者。作爲編輯和編纂者，他力求引起公衆的興趣。當時的遊記文學以激發英國人投身海外擴張和海外事業，他的集子受到熱烈歡迎。珀切斯的編輯才能雖不及哈克路特，但他編纂的文集常常是與地理史和早期探險活動有關的重要問題的唯一資料來源。

purdah　深閨制

亦作 PARDAH，印地語作 PARDA(「簾幕」或「面紗」之意)。一種由穆斯林創行的習俗，後爲許多印度教徒採用，而在印度最爲盛行。這種習俗是用衣服(包括面紗)遮覆，或利用圍牆、帳幕及簾幕，使婦女與外界的視線隔離。據傳深閨制原本始於波斯文化，公元 7 世紀阿拉伯人征服今伊拉克所在地時，穆斯林將它學習起來。伊斯蘭教在北印度的統治又影響到印度教的習俗，於是深閨制便在北印度的上流社會中流行起來。在英國統轄印度期間，有高度自覺的穆斯林少數民族嚴格遵行深閨制。從那時以後，深閨制便在印度教習俗中大量消失。然而在許多伊斯蘭教國家中，婦女受隔離及戴面紗的習俗仍或多或少保存著。參閱哈來姆(harem)條。

Purdy, James　珀迪(1923. 7. 17～　)

美國小說家和短篇小說作家。他的作品探究美國的生活方式和呈現一種人類疏離、漠不關心和殘忍的幻象。珀迪於俄亥俄州的一些小鎮長大，曾在芝加哥大學和墨西哥普埃布拉(Puebla)大學就讀。當過譯員。在專門從事寫作前，曾當過數年教師。他最初的兩部作品『不要叫我正確的名字及其他故事』和『63：夢宮』，都在 1956 年出版，曾經被許多出版商拒絕過，後來經由一個出版商的補助而自行出版。這些作品贏得英國女作家西特威爾(Dame Edith Sitwell)的支持，因而其後在英國出版，同時在美國也獲得佳評。

他的小說探究個人和家庭生活影響間的關係。『馬爾康』(*Malcolm*, 1959)描述一個 15 歲男孩尋找他的父母而無結果的故事。他稍後的作品，如『侄兒』(1960)和『卡伯特・賴特開始行動』(*Cabot Wright Begins*, 1964)，更進一步發展他最初在『馬爾康』中所提出的憂鬱世界觀。在他的三部曲『在月暈山谷中的酣睡者』——包括『傑里米的憧憬』(*Jeremy's Vision*, 1970)、『孤獨者馬各特的住宅』(*The House of the Solitary Maggot*, 1974)和『地獄中的懺悔者』(*Mourners Below*, 1981)，珀迪探究小市鎮美國人的生活和破裂的家庭關係。雖然批評家對珀迪作品的反應是複雜的，但通常他被認爲是有力的作家，是個有獨創性、有技巧的憂鬱幽默者。他出版許多小說，包括『我是以利亞畫眉鳥』(*I Am Elijah Thrush*, 1972)、『在淺墓中』(1975)和『你眼中的燭光』(1986)，以及幾部短篇集、戲劇集和詩集。

pure conversations　清談

中國魏晉玄學家興起的風氣。亦稱「清言」、「玄言」。魏晉玄學崇尚老莊，不拘禮法。清談家都有辯才。何晏、王弼、王衍、郭象等人多用老莊思想解釋儒家經書，專談玄理，或援形名思想，辯論才性名理，由此形成玄談風氣。清談虛無之風延續到南朝齊、梁時期。

pure culture　純培養

只含一種微生物的實驗室培養物。通常得自混合培養物，方法是將少量樣品(亦可先作多倍稀釋)移種到新的無菌培養基，以便使單個的細胞散布在培養基表面。於是每個細胞形成一個單獨的菌落，然後把這些菌落分別接種於其他培養基，即可得到純培養。採用適合某種微生物而不利於其他微生物的培養基來接種混合培養物，可提高分離純培養的效率。

Pure Land Buddhism　淨土宗

東亞大乘佛教中的重要派別。鼓吹凡虔誠念「阿彌陀佛」的人可以往生極樂世界即淨土。此宗信仰以梵文經典『無量壽經』、『觀無量壽經』和『阿彌陀經』爲依據。據說，法藏比丘立下許多誓願，其中最重要的是第 18 願，即凡念誦其名字者，皆得往生淨土。中國淨土宗興起於 4 世紀，當時僧人慧遠建齋立誓，6、7 世紀時，曇鸞和弟子道綽與善導整理並弘傳其教義，他們通稱本宗的祖師。淨土教義由天台宗僧人傳入日本，12～13 世紀法然使之成爲獨立的宗派。法然强調念佛是進入淨土的不二法門。在日本淨土宗最大的宗派是眞宗，創始人爲親鸞。淨土宗分裂爲五個支派，其中兩派現仍存在。第一支派鎮西派爲較大的一派，通常所說淨土宗就指此派。第二支派爲西山派。時宗是淨土宗另一種形式。

purga　詳雪暴(blizzard)條。

purgatory　煉獄

據天主教教義，世人生前犯有未經寬恕的輕罪、或已蒙寬恕的重罪以及各種惡習，其亡靈在升入天堂之前，須先經過淨化，這種淨化的場所稱爲煉獄。早期教會某些神學家認爲，相信煉獄的存在是必要的信條之一。

但直到中世紀里昂會議和佛羅倫斯會議以及宗教改革時期的特倫托會議，才把這一信條確定。天主教還認爲，在世信徒可藉祈禱、施捨、購買贖罪券、禁食、獻祭等善功援救煉獄中的亡靈。新教、大多數東正教會以及敍利亞教會、聶斯托留派(Nestorians)和一性論等派都不承認煉獄之說。但東方教會大都相信在世信徒祈禱修行可以有益於亡靈。

purge trials　清黨審判

亦稱大整肅(GREAT PURGE)。20 世紀 30 年代後期蘇聯進行的 3 次公開審判和一系列秘密審判。許多著名的老布爾什維克被判有叛國罪而遭處決。後來查明被告都是無辜的，所有案件全爲內務人民委員部捏造。第一次審判於 1936 年 8 月開始，主要被告是季諾維也夫(Grigory Yevseyevich Zinovyev)、加米涅夫(Lev Borisovich Kamenev)和斯米爾諾夫(Ivan Smirnov)。法庭判處被告有罪，並下令處決。第二次審判是在 1937 年 1 月，主要被告爲皮亞塔科夫(G.L. Pyatakov)、索科利尼科夫(G.Y. Sokolnikov)、謝列布利亞科夫(L.P. Serebryakov)和拉狄克(Karl Radek)。他們被判有罪。索科利尼科夫、拉狄克和另外兩個人被判處 10 年徒刑，其餘人處決。第三次審判時(1938)控訴布哈林(Nikolay Ivanovich Bukharin)和李可夫(Aleksey Ivanovich Rykov)參加季諾維也夫-托洛斯基陰謀集團。被告還有雅戈達(Genrikh G. Yagoda)和 3 名爲政府要人看病的著名醫生。除 3 人外所有被告都被判處死刑。除了所謂公開審判外，1937～1938 年還對一些高級將領進行一系列的秘密審判。許多著名將領被處決，同時在軍隊中進行了大整肅。史達林在整肅中對一些有經驗的軍事將領的處決是 1941 年德軍入侵蘇聯時蘇軍抵抗不力的主要原因之一。

大整肅是史達林所採取的大規模恐怖政策和高壓措施，以消滅那些反對他的政策的人和鞏固自己的個人獨裁統治。結果有成百萬人(主要是黨和政府幹部、軍隊首腦、經濟官員和知識分子)被逮捕、流放或處決。1956 年赫魯雪夫發起非史達林化運動後，大多數受害者正式「恢復名譽」，其中有很多人係死後平反。

Puri　布里

印度奧里薩(Orissa)邦布里縣縣城。臨孟加拉灣。重要市場、鐵路終點和休養勝地。印度教聖地。有手工業、製魚與碾米等業。布里縣面積 10,159 平方公里(3,922 平方哩)。東部爲沖積平原，產稻米；西部爲東高止山的丘陵。林區產竹和娑羅雙木。印度最大湖泊吉爾卡(Chilka)湖大部在該縣境內，產大量魚類。工業有碾米、金屬加工和織布等。奧里薩邦首府布巴內斯瓦爾(Bhubaneswar)在布里縣境。人口：城鎮 100,942；縣 2,921,045(1981)。

布里縣的札格納特大廟宇
＊美國大英百科全書公司供圖

Purí and Coroado　普里人和科羅阿多人

在語言和文化上有密切關係的兩個南美印第安部落。居住在巴西馬托格羅索(Mato Grosso)州的低地。普里語是科羅阿多語的一種方言，屬於大格(Macro-Ge)語羣。在 18 世紀與白人殖民者接觸之前，兩部落均在巴西東部海岸附近森林及山地狩獵、採集，無農業及家畜。在殖民壓迫下，人口已大大減少。20 世紀晚期科羅阿多人已不足 1,000 人。

purification　淨化

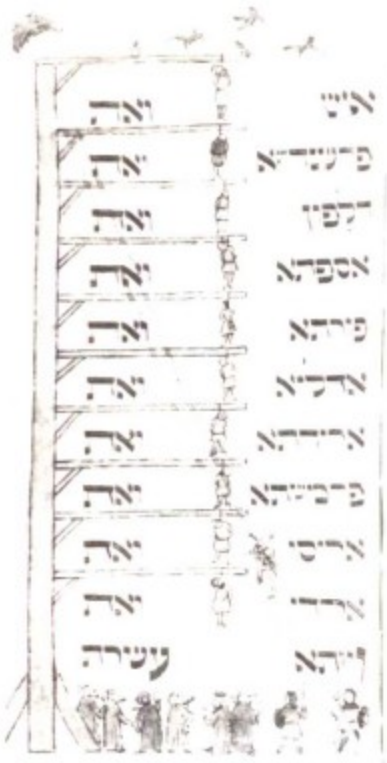
以儀式作爲技術來對抗被認爲是不潔、罪惡或非所願見的情境。在一個具有强烈團結感的社會，如果有人觸犯禁忌，則整個社區都會覺得受到威脅，直到觸犯者被淨化爲止。在生育、青春期、結婚、戰爭(或流血)和死亡等場合，通常都會舉行淨化儀式。導致汚染的可能因素包括食物(如圖騰動物的肉)、人(如經期中的女人或賤民)、地方等等。淨化儀式可能需用水(如洗禮)、損傷身體(如割禮)、守齋、禱告或懺悔。

Purification Clique　中國清朝末年一批力主應保持傳統儒家的德治主義的官員。詳清流黨(Ch'ing-liu tang)條。

Purim　掣籤節

英語作 FEAST OF LOTS，亦稱普珥節。猶太教的喜慶節日。紀念公元前 5 世紀猶太人在波斯統治下死裏逃生的事迹。情節可能是虛構，見於『聖經・以斯帖記』。波斯國王亞哈隨魯(Ahasuerus)的宰相哈曼(Haman)惱怒猶太人末底改(Mordecai)抗命自恃，向國王進言，力陳猶太人謀反，應予屠戮。奉國王旨意，哈曼掣籤決定在亞達(Adar)月十三日下手。末底改之義女、國王的寵后猶太人以斯帖(Esther)聞訊，冒死求見，建議請哈曼赴宴。席間以斯帖爲猶太人求情，指責「惡人哈曼」陰謀屠殺她的同胞。國王下令絞殺哈曼，以末底改繼其職。在以斯帖和末底改的請求之下，亞哈隨魯允許波斯國全境

的猶太人於亞達月十三日攻擊敵視他們的人。大獲全勝之餘，以斯帖和末底改宣布次日爲節日，稱掣籤節。猶太人在每年的亞達月十三日禁食一天，稱以斯帖齋，作爲掣籤節紀念活動的開始。會堂禮拜中的主要內容是宣讀『以斯帖記』。逢此節日猶太人還互相饋贈並且周濟貧寒。



『彌基錄・以斯帖記』的圖示：哈曼及其兒子被吊在絞刑臺上。15世紀末～16世紀初作於義大利，現藏紐約猶太博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

purine　嘌呤

含有碳、氫原子組成的雙環結構的雜環有機化合物的總稱。其中結構最簡單的一種化合物也稱嘌呤，分子式 $C_5H_4N_4$，但並不常見。嘌呤結構存在於許多天然物質中。1776 年從尿結石中分出的尿酸，是發現的第一個嘌呤衍生物。1817 年又分離出黃嘌呤。黃嘌呤及另一嘌呤化合物咖啡因也存在於茶中。鳥嘌呤存在於鳥糞或鳥類、蝙蝠和海豹的排泄物以及屍體中。1891 年證實，鳥嘌呤和腺嘌呤是細胞中決定遺傳特性的核酸的化學分解產物。19 世紀 90 年代由尿酸合成嘌呤和幾種嘌呤化合物。

Purishkevich, Vladimir Mitrofanovich　普利什凱維奇(1870. 8. 24～1920. 2)

俄國政治家和極右派分子。1905 年參與創建俄羅斯人民同盟。俄羅斯人民同盟爲一活躍於俄國革命前的保守團體，以猛烈攻擊猶太人與左派分子著名。他是地主，一度擔任政府官員，亦爲第二屆到第四屆國家杜馬(Duma, 國會)的代表，他在杜馬中多次發表反猶太演說。普利什凱維奇迅即成爲國會中極端保守分子的領袖，曾宣稱：「在我的右邊，只有牆壁」。他是君主政體忠貞的擁護者，堅定獻身於俄民族對帝國裏少數民族的統治。他對自由主義者、社會主義者和猶太人十分憎惡。

1908 年普利什凱維奇因與俄羅斯人民同盟的其他領袖發生個人衝突，另行建立天使長米迦勒同盟(Union of the Archangel Michael)。第一次世界大戰期間，普利什凱維奇竭力支持俄國參戰，他是 1916 年 12 月刺殺拉斯普廷(Grigory Rasputin)的共謀者之一。1917 年 2 月沙皇遜位，普利什凱維奇曾設法使沙皇家族免遭臨時政府逮捕。十月革命期間他在彼得格勒領導反革命陰謀行動，被蘇維埃法庭判處監禁，但於 1918 年 5 月獲得大赦，並移居俄國南部。他在那裏與白軍合作，出版反蘇維埃報紙。後死於斑疹傷寒。

Purism　純粹主義

立體主義(Cubism, 參閱該條)繪畫的變種，約 1918 年由法國畫家阿梅代・奧尚方(Amédée Ozenfant)和建築家兼畫家查理・愛德華・尚內雷(Charles-Édouard Jeanneret)創立。兩位藝術家批評立體主義後期的裝飾性傾向和怪誕形式，竭力主張藝術形式應條分縷析，清晰精確和井然有序，以表現現代的機器文明。他們在『純粹主義』一文中對繪畫所下的定義是「一種純粹的、相互聯繫的建築因素的結合物」。這一定義反映在他們形式整潔、純淨和嚴謹的靜物畫上。如尚內雷的一幅『靜物』(1920)，在一隻瓶頸和桌上其他物品的頂部重複强調出六弦琴的輪廓曲線，而靜物的頂端都朝向觀衆，以此加强其立體感。大小瓶口、煙斗和容器等物的頂端形成圓形主題。色彩結構極純，只用幾種中性顏色(黑、灰、白)和單純的綠色。油畫顏色塗得極其平滑，使物體表面增加了和諧感與冷漠感，創造出「和諧的建築形式的交響樂」。

Puritanism　清教主義

清教主義是從 16 世紀末到 17 世紀英國基督教聖公會內部的改革運動，其宗旨是使宗教改革運動從女王伊利莎白一世登位初期的水平進一步深入。清教徒一詞大約始於 16 世紀 60 年代，指主張整肅聖公會內部的天主教殘餘影響的人。清教主義根源於英格蘭最早的一批宗教改革家，其中最主要的是丁道耳(William Tyndale)。1534 年，英格蘭國王亨利八世宣布英國聖公會與天主教分離，但英國聖公會仍然保留天主教的許多形式和內容。英國基督教新教徒努力推進改革，但是顧慮重重。愛德華六世在位期間，基督教新教迅速發展，教義、禮儀、教規等方面都經過有系統的改革。愛德華六世死後，瑪麗女王繼位，1553 年宣布恢復天主教爲國教。1558 年伊利莎白女王登位，她雖然恢復基督教新教，但並

未使英格蘭基督教新教徒滿意。伊利莎白女王命令大主教派克(Matthew Parker)宣布教牧人員必須穿統一禮服。許多人認爲穿統一禮服是天主教的殘迹，這批人號稱清教徒。1570 年劍橋大學教授喀特萊特(Thomas Cartwright)在講課時提出，實行長老制管理教會合乎『聖經』的規定。後來，幾個教會的教士和信徒組成非正式的團體討論『聖經』。伊利莎白女王對這些團體懷有猜疑。

1603 年，詹姆斯一世繼伊利莎白之位爲英格蘭國王，清教徒對他寄予希望。他們認爲詹姆斯在神學思想上宗奉喀爾文宗。1603 年，清教徒向國王提出『千人請願書』(Millenary Petition)，1604 年，國王召開漢普頓宮廷會議。出乎清教徒的預料，詹姆斯以主教制爲王權藩籬，反對長老宗教牧人員干預政務。查理一世登位後，1628 年任命反對清教徒的勞德(William Laud)爲倫敦主教。勞德指示蘇格蘭教會採用與聖公會『公禱書』類似的禮儀書。此事在愛丁堡引起騷亂，結果蘇格蘭教會恢復長老制。查理鎮壓蘇格蘭，但其軍事力量不敵。1640 年，蘇格蘭陳兵英格蘭北部，向查理索要賠款。查理從 1629 年起一直沒有召開議會，此時被迫召開議會以籌集款項。此時期對清教徒大爲有利。他們在講道時要求英格蘭重新恢復與上帝的盟約，「使英格蘭和威爾斯各教區和各教堂保有有能力的、敬畏上帝的、信實的、熱忱的而有效的傳教組織」，並建立隨時可以支援這種組織的地方政權。國王和議會未能達成協議，保皇派和議會派發生內戰，議會召集英格蘭各地 100 多名教牧人員組成威斯敏斯特宗教大會，負責擬訂良好的教會管理制度。這次大會於 1643 年 7 月開幕，每天開會，延續達 5 年之久。大會內部固然莫衷一是，但大會外部的反對勢力尤其嚴重。密爾頓(John Milton)、威廉斯(Roger Williams)和清教派其他人物紛紛發表小册子，要求放寬出版自由和宗教信仰自由。議會派的軍隊新軍支持這種主張。新軍有 22,000 人，由總指揮費爾法克斯(Thomas Fairfax)爵士和議會派領袖克倫威爾組織並訓練。此時英格蘭實權逐漸轉入將領手中。新軍所不滿意的議員於 1648 年被整肅，國王查理於 1649 年被處死。

克倫威爾是典型的清教徒，他用上帝並施恩威的觀點觀察世事。獨立派教士歐文(John Owen)在克倫威爾當政期間掌管宗教事務。激進派團體紛紛湧現，各自以「新耶路撒冷」自居。1658 年克倫威爾死，其後保守派清教徒擁戴國王查理二世復辟。他們主張將主教制略加修改。但是 1662 年保皇議會通過新的『信奉國教法』。其後，英格蘭清教徒大受迫害。查理二世之弟天主教徒詹姆斯二世在位的短暫時期，新教的聖公會和其他各派擔心天主教勢力肆虐，在政治上聯合起來。這種聯合導致 1688 年的「光榮革命」，擁威廉和瑪麗登位。1689 年，英格蘭議會通過『寬容法』，宗教問題獲得解決。從此，聖公會仍爲國教，但其他會派也可有合法教堂。清教主義重點轉向虔敬主義的靈修或理性時代的社會服務事業。

1620 年，「五月花號」船到達美洲麻薩諸塞州，但維吉尼亞州早在 10 年前就已有强大的清教主義勢力。清教運動在新英格蘭最爲順利。從 1628～1640 年間，麻薩諸塞海灣殖民地逐步建成清教徒社會。1648 年，麻薩諸塞海灣、普里茅斯、康乃狄克、新哈芬等四個清教徒聚居地區的教會自願結合，召開會議，防止英格蘭威斯敏斯特大會强制推行官定教會管理制度。會議通過『劍橋綱領』，詳細規定公理制度。在北美各殖民地清教勢力都很强大，儘管形式不同。據估計在最早的 13 個殖民地，85％的教會都具有清教主義傾向。

早期英格蘭改革宗領袖丁道耳、克蘭麥(Thomas Cranmer)等人信守『聖經』上的教誨，清教徒將這種精神加以繼承和發揚。上述改革家原是伊拉斯謨斯派的人文主義者，後來才吸收路德的思想。他們修訂新教神學時，繼承人文主義者注重修身的傳統。茨溫利(Huldrych Zwingli)、布塞爾(Martin Bucer)、布林格(Heinrich Bullinger)和韋爾米格里(Peter Martyr Vermigli)等人對清教思想都很有影響。16 世紀 90 年代，喀爾文在清教徒中影響達到頂峯。清教徒把喀爾文思想加以系統化，把它糅進英格蘭神學傳統，產生「聖約神學」。『新約・馬太福音』第 18 章第 15～17 節說：「倘若你的弟兄得罪你，你就去趁著只有他和你在一處的時候指出他的錯來。他若聽你，你便得了你的弟兄。他若不聽，你就另外帶一兩個人同去，要憑兩三個人的口作見證，句句都可定準。若是不聽他們，就告訴教會，若是不聽教會，就看他像外邦人和稅吏一樣。」這就是清教徒的紀律觀的基礎。清教徒認爲，自從亞當墮落以後，全人類陷入混亂之中，必須努力反亂爲治。他們用上帝的賜福或懲罰去解釋事件，並據此衡量自身的成就。

清教徒要求全社會遵守紀律，於是產生了「藍律」(因新哈芬殖民地某些法律書用藍色紙張，故名)。清教徒在道德觀上與天主教、信義宗、猶太教或其他標榜『聖經』教誨的教派沒有什麼區別，但是清教徒更加認眞地遵守十誡和其他誡律，許多法律是有關安息日的。最初，清教徒本來期望各教派歸一，但是他們實際上卻進一步促進分化。他們的主張根據邏輯發展下去，首先是各種信仰互相遷就，其次是互相寬容，最後則是宗教信仰自由。清教主義促進民主主義。他們自居爲上帝的選民，這本會導致選民專制。然而，上帝的選民互相平等，在新英格蘭的聖徒統治中，至少聖徒之間有民主。後來眞僞聖徒難辨，於是參政權逐漸擴大，聖徒的民主變成了社會的民主。清教徒擔心人人會犯罪，從而認爲世上一切權力必須受到限制。清教主義的這種影響可見於美國憲法中關於制約與平衡的條款。清教徒爲了抵制罪

惡，把家庭和教會都辦成修身學校，培養重視私德和對社會負責的個人，這就使憲政民主得以實現。

Purity, Brethren of 詳精誠兄弟會(Ikhwān aṣ-Ṣafāʾ)條。

Purkinje, Jan Evangelista 普爾金耶(1787. 12. 17～1869. 7. 28)

捷克語作 JAN EVANGELISTA PURKYNĚ。捷克實驗生理學創始人。廣泛研究了組織學、胚胎學和藥理學，對眼和視覺、腦和心臟功能、哺乳動物的繁殖及細胞組成等方面均提出新的見解。一般認爲他是在德國的大學中把實驗室訓練與教學結合起來的創始人。1819 年獲布拉格大學醫學博士學位，在該校從事研究工作時發現普爾金耶氏效應。他對人類視覺的研究引起歌德的注意，歌德並可能曾幫助他取得布雷斯勞大學生理學和病理學教授的職位(1823～1850)。他在該校創立了世界第一個獨立的生理學系(1839)和第一個正式的生理學實驗室(生理學研究所，1842)。1850～1869 年任布拉格大學生理學教授。1837 年他發現小腦皮質的普爾金耶氏細胞，1839 年發現心室的普爾金耶氏纖維，因享盛名。在描述動物胚胎時首創「原生質」一詞。首次使用切片機、冰醋酸、高鉻酸鉀及加拿大松脂製備顯微鏡檢查用的組織標本。1829 年用實驗方法研究了樟腦、鴉片、顛茄和松脂對人類的作用，描繪了洋地黃及顛茄中毒所產生的視覺障礙。1823 年認識指紋的鑑定意義，1825 年發現生發泡(即普爾金耶氏泡)，1833 年發現汗腺，1836 年指出胰提取物能消化蛋白質。

purl stitch 雙反面組織

亦稱 LINK-AND-LINK STITCH 或 GARTER STITCH。針織基本組織。屬緯編組織，上下運針交替成圈，正反兩面都有水平凸紋。可用手工編結，也可用橫機和圓形針織機加工。雙反面針織物的厚度和寬度大於平針織物，長度稍短，縱向延伸性較橫向大，用於童裝和運動衫。

Pūrṇaprajña 印度教的哲學家。詳摩陀伐(Madhva)條。

Purnea 布爾尼亞

印度比哈爾(Bihār)邦布爾尼亞縣縣城。位於恆河支流紹拉(Saura)河以東，陸路交叉點，農產品貿易中心，有碾米和黃麻打包業。布爾尼亞縣位於比哈爾邦北部平原，屬默哈嫩達(Mahānanda)河流域，面積 7,900 平方公里(3,050 平方哩)。爲比哈爾邦主要黃麻產區，其他農作物有穀物、煙草和油籽，普遍養牛。吉申根傑(Kishanganj)爲重要商業中心。人口：城鎮 91,144；都會區 109,875；縣 3,595,707(1981)。

Purple Heart 紫心勳章

由美國國父華盛頓於 1782 年創設，用以酬庸在戰陣中英勇行爲的最早的美軍勳章。史實顯示在美國革命戰爭期間僅有 3 人獲頒此種勳章，都是士官軍階。兩枚這種衆人羨慕的勳章依然存在。原始的紫心勳章只是一塊紫色心形布料綴以銀絲邊，縫在上衣上而已。它雖然是革命戰爭的榮譽勳章，卻被人們淡忘了將近 150 年。直到 1932 年 2 月 22 日，華盛頓誕辰兩百年紀念時，紫心勳章才再度受矚目。紫心勳章在現代是頒給爲國服務而受傷或陣亡的人，已獲頒此勳章的受傷人員再有功時則頒給一枚榆葉叢束。紫心勳章可算是設計最精美的美國勳章。是一塊紫色心形徽章，嵌了青銅邊緣，中間有身著大陸軍團將軍制服的華盛頓側面上身浮雕胸像。反面鐫刻著「軍功卓著」字樣和受領人姓名。

purple medic 紫苜蓿。豆科多年生植物。詳苜蓿(alfalfa)條。

purple sail 帆水母

亦稱 BY-THE-WIND SAILOR。水螅蟲綱(Hydrozoa)管水母目(Siphonophora)帆水母屬(*Velella*)漂浮在海洋中的動物。其特徵是有一充氣的帆狀浮囊，下方有具刺細胞的觸手、生殖體和營養體(攝食和消化器官)。

purpura 紫癜

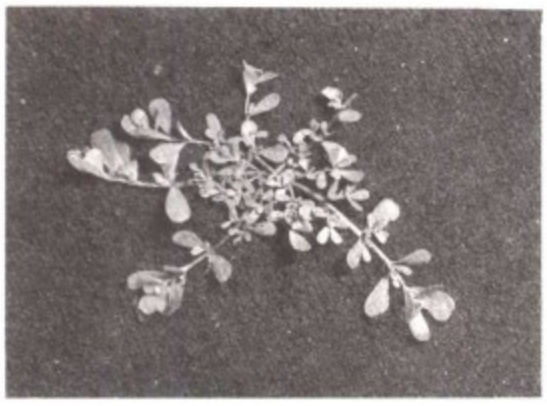
一種皮膚症狀，表現爲大小不等的出血點，常伴有體腔和組織出血。因止血功能障礙所致，其主要原因有五：1. 小動脈壁受損(血管性紫癜)，如壞血病、細菌或病毒性感染、變態反應、遺傳(假性血友病)；2. 血小板減少，如血小板減少症、免疫性血小板減少症、紅斑性狼瘡、血小板衰弱症；3. 凝血因子缺乏，先天性者如血友病、克里斯馬斯(Christmas)病、低凝血酶原血症、無纖維蛋白原血症。獲得性者見於肝臟疾病後及應用抗凝血藥後；4. 循環中存在著各種抗凝物質(異常的蛋白質，抗體)，從而阻礙凝血因子相互作用，見於某些血液病(多發性骨髓瘤、白血病)，結締組織病，輻射損傷及藥物治療後；5. 纖維蛋白溶解，由於纖維蛋白溶解系統被激活所致，見於妊娠意外、分娩和外科手術。有一種看似矛盾的情況，見於休克、外傷、燒傷時因組織物質進入血流，引起血管內凝血，凝血因子耗竭引起出血，這種情況常見於分娩大出血。紫癜的治療視病因而異。腎上腺皮質激素對控制血管性紫癜和血小板減少性出血有效；緊急時可輸血小板；某些類型的血小板減少性紫癜在其他方法治療無效時可行脾切除；凝血障礙伴有急性出血時輸全血、血漿或患者缺乏的血液成分。

Pursat 柬埔寨城鎮和省分。詳菩薩(Poŭthĭsăt)條。

purse 羅馬皇帝的金庫，獨立於國庫之外。詳御庫(fiscus)條。

purslane 馬齒莧

馬齒莧科(Portulacaceae)馬齒莧屬(*Portulaca*)一些一年生肉質小植物。莖淡紅色，匍匐，葉卵形，基部較狹。花小，黃色，白天開放。馬齒莧(*P. oleracea*)是分布廣泛的雜草，其變種菜園馬齒莧(*P. o. sativa*)在一些地區(主要是歐洲)有一定程度的栽培食用。該屬植物生命力極强，甚至在乾燥的荒地上也能生長良好，連根拔出後，仍能利用其保存的水分開花結籽。蒴果蓋裂，種子細小，能長期保存發芽能力。



馬齒莧(*Portulaca oleracea*)
＊美國大英百科全書公司供圖

pursuit racing 追逐賽

自由車運動比賽項目，參加比賽的隊或個人分別在跑道兩側前進，以超越對手爲目的。在熟練選手中間進行比賽，超越對手的情況是少見的，因此，一般的規則是，在最短時期內跑完規定距離者勝；規定距離在職業運動員爲5,000公尺(5,500碼)，在業餘運動員爲4,000公尺(4,400碼)。在團體追逐賽中，領隊先在隊前引領隊員成一路縱隊前進，但在規定距離處出隊，讓隊員過去，以便隊員輪流領隊。

Puruhá 普魯亞人

西班牙征服時期安地斯高地的厄瓜多爾印第安人。他們的語言已消亡，也無書面紀錄。在西班牙征服時期，普魯亞人務農，種植玉蜀黍、豆類、南瓜和甘薯，也進行狩獵。男人的服裝是一種棉布束腰外衣，爲了暖和也披一塊毛毯；女人的服飾不明。他們組成頗有凝聚力的封建政體，由當地酋長和一個地區的「王」統治。普魯亞人認爲當地的兩座名爲欽博拉索(Chimborazo)和通古拉瓦(Tungurahua)的火山，是他們神聖的祖先，並向欽博拉索火山進行人祭。

Purūlia 布魯利亞

印度西孟加拉邦布魯利亞縣縣城。位於開賽(Kasai)河北岸。重要陸路交叉點與農產品貿易中心。有榨油、絲織、棉紡織、藤器與蟲膠等工業。設有布德萬(Burdwan)大學的4個學院。縣面積6,259平方公里(2,415平方哩)。地處熱達訥格布爾(Choṭa Nāgpur)高原和東部的起伏平原。西部與南部有森林。附近的開賽河上築有水壩，用於灌溉。主要農作物爲水稻、玉蜀黍、小麥和大麥。開採鐵、煤、黏土、白雲石、石灰石、雲母和藍晶石。人口：城鎮166,762；縣1,853,801(1981)。

Purus River 普魯斯河

葡萄牙語作 RIO PURUS，西班牙語作 RÍO PURÚS。亞馬遜河支流。發源於秘魯洛雷托(Loreto)省，由數條源流匯集而成。向東北流經秘魯熱帶雨林區和巴西阿克里(Acre)州，入巴西亞馬遜州後，水流轉緩，蜿曲向北、東、東北，在馬瑙斯(Manaus)上游匯入亞馬遜河支流索利蒙伊斯河(Solimões River, 參閱該條)。在寬1,200公尺(3,900呎)的河口處分爲許多支流，穿過康西恩斯亞羣島(Ilhas Ananás e Consciência)。實際上河道流程爲湖泊、氾濫區的排水道。全長3,148公里(1,956哩)，大部分河段及沿岸許多湖泊均可通航。爲全世界河道最彎曲河流之一，河源至河口直線距離不及河流長度的一半。沿河森林產橡膠。

puruṣa 原人

印度哲學中的靈魂或自我。在數論和瑜伽的二元論哲學中，原人與原質(物質)相對立，構成兩個本體論的實在。一切生物和無生物，以及一切心理-精神經驗都是原質的產物。原人與原質混合即爲靈魂的束縛，原人與原質分離則是靈魂的解脫。在吠陀的一個早期創世神話中，宇宙是由原人身體中創造出來的。

Purvachal 東部山脈

亦稱東方山地(EASTERN HIGHLANDS)。印度東部的山脈地區，占地約98,000平方公里(37,900平方哩)，舉凡阿魯納恰爾(Arunāchal)、那加蘭(Nāgaland)、曼尼普爾(Manipur)、米佐拉姆(Mizorām)、特里普拉(Tripura)及東阿薩密各邦均在其內。巴蒂凱(Patkai)及其他相連山區(包括：亞卡〔Aka〕、達夫拉〔Dafla〕、邁里〔Miri〕、阿博爾〔Abor〕與米什米〔Mishmi〕等山地)統稱爲東部山脈(意爲「東」〔*purva*〕、「山」〔*achal*〕)。西南與孟加拉爲鄰，東南和緬甸接壤，東北和中國毗鄰。印度古代史詩『摩訶婆羅多』(*Mahābharata*)提及本地區數次。13世紀初葉起，本區爲阿霍姆人(Ahom)統治，19世紀最後25年間，才爲英國人占領。

自地質學言，本地區並不穩定，其間有數處斷層交

會，其南北走向的山脈爲趨向西方的平行狹谷遮斷。本地區最高峯是達發峯(Dapha Bum)，位於阿魯納恰爾邦的羅希特(Lohit)區，海拔 4,517 公尺(14,822 呎)。主要河流有羅希特、柏希狄汗(Burhi Dihang)、狄永(Diyung)、古希雅拉(Kusiyara)、古姆蒂(Gumti)、加拉丹(Kaladan)、曼尼普爾、狄諸(Tixu)、南大乃克(Nantaleik)及瑙爾雅(Naurya)。本地區植物種類甚多，樹木自熱帶常綠樹至溫帶常綠樹與針葉樹，樹種計有：橡樹、栗樹、樺樹、木蘭、櫻花樹、楓樹、月桂樹及無花果樹，竹林分布也很廣泛。

藉輪作和傳統耕作生長的作物有稻米、小米、玉米、莢豆、芝蔴、菜籽、芥末、甘蔗、馬鈴薯、大麥、小麥、樹薯等。家禽和家畜的飼養也很重要。工業以小型家庭工業爲主，生產紡織品、籃筐、木製器皿、弓箭、捕捉機、臥榻、砂糖、紙類、金屬器具、傳統繡製衣服、磚瓦、肥皂、襪類及蜜餞水果。礦物資源計有：石灰石、褐煤、生煤、鐵砂、銅礦砂、岩鹽、黏土及赭石，主要住民爲諾克蒂(Nocte)、文喬(Wancho)、唐沙(Tangsa)、那加(Naga)、庫基(Kuki)、盧沙艾(Lushai)、萊克喜(Lakher)、查克馬(Chakma)及潘尼(Panei)等族人。東北邊疆鐵路穿越格賈爾(Cachar)及北格賈爾地區，國道公路只連接因帕爾(Imphal)與科希馬(Kohima)兩地。因之，本地區大多數行政中心須倚賴飛機相聯繫。

purveyance　徵發

在英格蘭歷史中，指國王和王族巡遊各地時低價購買所需物品的特權。從中世紀到 17 世紀，這種作法經常引起民憤。每當國王駕到之前，他的官員就在商場或市集上强行購買物品。除了物品外，還徵用馬車和人工。官員們乘機牟利。大憲章(1215)首次限制了這種特權，在 14～16 世紀也有過一些反對徵發過重的法令，但是這種橫徵暴歛的方法，一直延續到 17 世紀。哲學家培根在詹姆斯一世召集的首屆國會中曾力主廢止徵發。到 1660 年復辟時期才得實現。

Pūsa　布薩

印度比哈爾(Bihar)邦瑟馬斯蒂布爾(Samastipur)縣城鎮，位於布里根德格(Burhi Gandak)河西岸。設有農業實驗站。人口 122,086(1981)。

Pusan　釜山

亦作 BUSAN。南韓最大港口和第二大城市。慶尙南道首府。位於朝鮮半島東南端。1963 年改爲直轄特別市，其行政地位與道(省)相等。在高麗王朝時期(10～14 世紀末)稱釜山浦。西隔洛東江，南臨朝鮮海峽與日本對馬島相望。1876 年闢爲貿易港。與日本下關之間有定期班輪往來。陸海空交通都很便利，爲鐵路樞紐，有國際機場。釜山灣內的絕影島有吊橋與大陸相連。該島將全港劃分爲東西兩港，較大的東港爲貿易港，較小的西港爲漁港，工業有造船、汽車、電力、金工、陶器、化工、造紙及其他各種製造業。膠合板工業在國內占首位。1980 年開始建造地鐵。設有 2 所大學和 7 所專科院校。東北郊區有海濱浴場，山區附近有溫泉和古寺。人口約 3,343,783(1982)。

釜山市和港口鳥瞰
＊Shostal 供圖

Pusey, E(dward) B(ouverie)　蒲賽(1800. 8. 22～1882. 9. 16)

英國基督教聖公會神學家、學者、牛津運動領袖。曾在德國學習神學和東方語言。後任牛津大學希伯來語欽定講座教授。1833 年參加牛津運動，1834 年爲『時代書册』(*Tracts for the Times*)撰寫論禁食的短文，次年撰寫詳論洗禮問題的文章。1843 年，在講道時宣傳基督眞正臨在於聖餐禮上的餅與酒中，引起牛津大學當局的强烈不滿，兩年內不許他在牛津大學講道。蒲賽自費在里茲(Leeds)興建救世主教堂，1866 年霍亂流行期熱心救濟患者。

Pusey, Nathan (Marsh)　蒲賽(1907. 4. 4～　)

美國哈佛大學校長(1953～1971)。他使學校的捐贈基金和教學設備都顯著增加，並促進人文學科教學。在哈佛大學完成學業(文學士 1928；文學碩士 1932；哲學博士 1937)後，開始教學生涯，在阿波敦(Appleton)勞倫斯學院任實驗性大學文科規劃的導師。1940 年回新英格蘭，在康乃狄克州米德爾敦(Middletown)的衞斯理大學發展了大學一、二年級人文學科的規劃，1943 年該校古典文學副教授。1944 年回勞倫斯學院任院長。1953 年被任命爲哈佛校長，正如同他過去在勞倫斯的作法一樣，他立即致力於擴大哈佛的捐贈基金，成績卓著。他在提高教職員的薪金和增加校園新校舍方面也起了很大的作用。

pusher lace　推桿機織花邊

19 世紀在英國諾丁罕用「推桿」織機製成的花邊，推桿織機首先生產迴旋式圖案的花邊。

Pushkar　布什格爾

印度拉賈斯坦(Rājasthan)邦阿傑梅爾(Ajmer)縣城鎮。爲宗教中心，有 5 個主要廟宇與聖湖布什格爾。每年有數千人朝聖。人口 9,368(1981)。

Pushkin　普希金

舊稱沙皇村(TSARSKOYE SELO, 1728 起)或 DETSKOE SELO(1918～1937)。蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國列寧格勒州城市。位於列寧格勒南面 22 公里(14 哩)。環繞一皇族夏宮而建。1717～1723 年凱薩琳一世授權建立宮殿；後於 1743～1748 年擴建，並於 1752～1757 年重建，第二次世界大戰中遭德國人破壞，現已修復。宮殿一側有一所高等政法學校，俄國詩人普希金 1811～1817 年在此學習。1937 年該市爲紀念普希金逝世 100 週年而更用現名；原政法學校現爲博物館。1837 年從聖彼得堡至沙皇村建成沙俄第一條鐵路。現設有列寧格勒農學院。人口約 90,000(1983)。

Pushkin, Aleksandr (Sergeyevich)　普希金 (1799. 6. 6～1837.2. 10)

俄國詩人、小說家和劇作家，被公認爲俄國最偉大的詩人和俄羅斯近代文學的奠基人。生於莫斯科。父親是俄國的古老貴族，外曾祖父原爲阿比西尼亞(Abyssinia)的王子，被賣到君士坦丁堡當奴隸，後爲彼得大帝收養。普希金自幼生長於文學氣息濃厚的家庭，學習法語、聽保姆講述俄國民間故事，並在父親的藏書室廣泛閱讀。1811 年進入爲貴族子弟辦的高等政法學校，並開始其文學生涯。早期詩作仿效浪漫派詩人巴丘什科夫(K.N. Batyushkov)和茹科夫斯基(V.A. Zhukovsky)，以及 17 和 18 世紀法國詩人的風格。在政法學校時，他開始寫作浪漫主義詩歌『魯斯蘭和柳德米拉』(*Ruslan and Lyudmila*, 1820 出版)，該詩以敍事風格寫成，採用了許多民間故事和傳說。

1817 年，普希金在聖彼得堡的外交部工作。他加入文學團體阿爾札馬斯社(Arzamás)和一個秘密的政治學會。在那些以手稿形式廣爲流傳的政治詩和警句詩中，他使自己成爲日後參加十二月黨人起義(1825)的人們思想和抱負的代言人，因而於 1820 年被亞歷山大一世流放南俄。他在那裏得到的種種印象，爲他的一組浪漫主義敍事詩提供了素材。「南方組詩」包括『高加索的俘虜』(*Kavkazski plennik*, 1822)、『强盜兄弟』(*Bratya razboiniki*, 1821～1822；1827 出版)、『巴赫奇薩賴的噴泉』(*Bakhchisaraysky fontan*, 1821～1823；1824 出版)等，提高了詩人的聲譽。他被讚譽爲當時第一流的俄羅斯詩人和 19 世紀 20 年代浪漫主義的、熱愛自由的一代的領袖。1823 年他開始創作長篇詩體小說『葉甫蓋尼・奧涅金』(*Yevgeny Onegin*, 1831 完成；1833 出版)。這部小說展示了俄國生活的全貌，男主角奧涅金是一位對一切感到幻滅的懷疑論者，女主角達吉雅娜(Tatyana)是可愛的深情的俄國女性，他們都是當時社會環境所塑造出來的典型俄國人。整部作品類似拜倫的『唐璜』，但普希金拒絕拜倫式的主觀描寫，他以客觀的浪漫風格來處理作品，以俄國生活方式的精神而非異國情調來描繪他的主角。

普希金
＊美國國會圖書館供圖

1824～1825 年普希金被押解到普斯科夫(Pskov)省他母親的領地米哈伊洛夫斯克村(Mikhaylovskoye)，交地方當局監視。在這期間，他寫了歷史劇『鮑里斯・戈都諾夫』(*Boris Godunov*, 1824～1825；1831 出版)，它是根據莎士比亞戲劇的「通俗化原則」寫成的，標誌著與法國戲劇的古典主義決裂。此外，還完成了『吉普賽人』(*Tsygany*, 1824；1827 出版)、『努林伯爵』(*Count Nulin*, 1825；1827 出版)，並繼續創作『葉甫蓋尼、奧涅金』。

1826 年新沙皇尼古拉一世准許普希金回到莫斯科，但沙皇要親自檢查他的作品。普希金回來後，個人自由仍受限制，行動仍受監視，而這時期的作品也很少得到評論界的理解。但是在這個時期他的創作才能達到登峯造極的地步，藝術境界煥然一新，1829～1836 年間所寫的每一部作品幾乎都在俄國文學史上掀開新的一頁。1830 年秋，他在波爾金諾(Boldino)度過了其整個藝術生涯中最不平凡的幾個月，寫出 4 部小型悲劇：『貪心的騎士』(*Skupoy rytsar*)、『莫札特與莎萊莉』(*Mozart i Salieri*)、『石客』(*Kamenny gost*)和『瘟疫時期的宴會』(*Pir vo vremya chumy*)，包括 5 則短篇散文小說的『別爾金小說集』(*Povesti pokoynogo I.P. Belkina*)，描寫下階層日常生活的喜劇詩『科洛姆納的小屋』(*Domik v Kolomne*)及許多抒情詩、評論文章等。其『黑桃皇后』(*Pikovaya Dama*, 1834)對杜思妥也夫斯基的作品影響很大。

1831 年普希金和岡察羅娃(Natalya Nikolayevna

Goncharova)結婚，定居聖彼得堡。妻子熱愛社交生活，使普希金非常痛苦。他的晚期作品以散文體居多，其中最重要的是關於普加喬夫起義(Pugachov Rebellion)的歷史長篇小說『上尉的女兒』(*Kapitanskaya dochka*, 1833～1836；1836 出版)。1837 年普希金爲了妻子而與人決鬥，結果身負重傷，數日後逝世。普希金生前即已被果戈里(Nikolay Vasilyevich Gogol)譽爲偉大的民族詩人。他是俄國文學語言的創始者，奠定了俄國文學的基礎。他對俄國文化也有深遠的影響，尤其是歌劇。他的創作富有崇高的思想，强調公民的責任，充滿肯定生活的精神，深信理智必能戰勝偏見，光明必能戰勝黑暗，人類的博愛必能戰勝奴役和壓迫，因而在全世界引起共鳴。他的作品被譯成世界所有主要的語言，不但最完滿地表達了俄國人民的意識，而且具有超越民族的力量。

Pushkin Fine Arts Museum　普希金造型藝術博物館

正式名稱爲 STATE FINE ARTS MUSEUM IN THE NAME OF A.S. PUSHKIN，俄語作 GOSUDARSTVENNY MUZEY IZOBRAZITELNYKH ISKUSSTV IMINI A.S. PUSHKINA。在莫斯科，收藏古代和中世紀藝術品以及西歐的繪畫、雕刻和版畫藝術品，尤以 18 至 20 世紀的法國藝術品著稱。藏品由俄羅斯收藏家史楚金(Boris Vasilevich Shchukin)及莫羅佐夫(Boris Ivanovich Morozov)所收集。該館除名稱外，同莫斯科亞歷山大・普希金博物館沒有關係。後者專門展出有關這位作家的生平及其時代的文物，並收藏當代文學、肖像以及聖彼得堡和莫斯科的素描和水彩畫。

Pushmataha　普什馬塔哈(1765？～1824. 12. 24)

亦作 PUSHMATAHAW。喬克托印第安人(Choctaw Indian)酋長。1805 年被選爲酋長之後，即簽訂德克斯特山(Mount Dexter)條約，將阿拉巴馬和密西西比兩地的喬克托人的許多土地讓給白人。1811 年肖尼人酋長特庫姆塞(Tecumseh)力圖將南部印第安人納入其反白人的聯盟，因普什馬塔哈反對而未成。1813～1814 年克里克(Creek)戰爭期間，普什馬塔哈勸說喬克托人與美國政府結盟，在 1813 年 12 月 23 日聖地(埃康諾查卡〔Econochaca)戰役中戰績卓著。1816 及 1820 年，他又兩度向白人讓出土地。

Pushtu language　詳普什圖語(Pashto language)條。

Pushtun　阿富汗東南部和巴基斯坦西北部的民族。詳普什圖人(Pashtun)條。

pusley　植物名。詳馬齒莧(purslane)條。

pussy-toes　貓爪花

亦作PUSSY'S-TOES。菊科(Asteraceae)蝶鬚屬(*Antennaria*)的幾個種。矮生，密被灰白色綿毛。原產於北美、南美、歐洲北部和亞洲。典型的貓爪花莖直立，基生葉大，莖生葉較小較少。雌雄異株，頭狀花序形似貓爪，亦稱永久花。蝶鬚(*A. dioica*)的幾個栽培變種被白色綿毛，花序形小，花白至紫紅色。一些種(包括小貓爪花〔*A. neodioica*〕)雄花極少。車前葉貓爪花(*A. plantaginifolia*, 即車前葉蝶鬚、軟煙葉)，基生葉較長而寬。有幾種貓爪花栽培以作乾燥花，少數幾種栽於岩石花園。

蝶鬚(*Antennaria dioica*)

pustular dermatitis　膿疱性皮炎。綿羊和山羊的一種病毒性疾病。詳羊口瘡病(sore mouth)條。

Pusur River　布蘇爾河

亦作 PUSSUR。博多河(Padma River, 恆河)在孟加拉國庫爾納(Khulna)省的一條支流。該河在庫爾納城東北從莫圖莫迪(Madhumati)河分出，向南流 177 公里(110 哩)到孟加拉灣，上游部分名爲阿塔拉班基(Atharabanki)河。

Puteaux　皮托

法國巴黎大區上塞納省城鎮，巴黎西北郊工業和住宅區。通過地區高速鐵路與巴黎連接。沿城防區和戴高樂將軍大街建有現代高層建築。1957～1959 年建起巨大的巴黎展覽館，面積大約是巴黎香榭麗舍宮的三倍。生產汽車、印刷品、香水、化妝品和橡膠製品。人口 36,095(1982)。

Putnam, Frederic Ward　普特南(1839. 4. 16～1915. 8. 14)

美國創建人類學學科的領袖人物。1856 年進哈佛學院；1857～1864 年任卓越的博物學家阿加西(Louis Agassiz)的助手。1875～1909 年出任該校皮巴蒂(Peabody)美洲考古學和人種學博物館館長。領導首批去美國俄亥俄州、新澤西州、西南部以及墨西哥、中美、南美等地的考察隊。1887 年任哈佛大學人種學教授；1891 年著手組織在芝加哥舉行的 1893 年世界哥倫布博覽會人類學部的籌備工作。這次博覽會所收集的展品，成爲芝加哥著名的菲爾德(Field)自然歷史博物館的基礎。1894 年開始，他有一半時間從事紐約市美國自然歷史博物館人類學部的指導工作，並組織傑瑟普(Jessup)北太平洋考察隊去亞洲東北部和北美西北部進行考察。1903 年到伯克來加利福尼亞大學籌建人類學系和人類學博物館。一生發表 400 多篇動物學和人類學文章、報告和隨筆，也是『美國博物學家』期刊的創辦人和編輯。

Putnam, Herbert 普特南(1861. 9. 20～1955. 8. 14)

美國圖書館學家，將美國國會圖書館建設成世界知名的機構。1883 年自哈佛大學畢業後，進入哥倫比亞大學修讀法律。1886 年獲律師資格。但他眞正的事業卻是在圖書館。1884～1887 年任明尼亞波利圖書館館長。1887～1891 年任明尼亞波利公立圖書館館長。1892～1895 年在波士頓執律師業。1895～1899 年任波士頓公立圖書館館長。1899 年被任命爲國會圖書館館長，以後一直擔任該職，至 1939 年止。

國會圖書館從原來國會議員的資料查閱庫變成全世界大規模的國立圖書館之一，普特南居功厥偉。他以傑出的行政管理才華，擴展了國會圖書館的規模與藏書，又建立許多新的服務項目與方法，包括出版參考書目、發展國會圖書館分類系統、出版國立圖書館參考書目索引、建立圖書館之間互借的服務與影印服務，以及國會圖書館目錄卡的印行與分發。後其他國立圖書館紛紛跟進。1898 和 1904 年普特南兩度擔任美國圖書館協會主席。

Putnam, Israel 普特南(1718. 1. 7～1790. 5. 29)

美國獨立戰爭時的將領。普特南受的正規教育很少。約在 1740 年遷居康乃狄克州的波姆非特(Pomfret)，後成爲富有的農夫。他在法國印第安人戰爭中從軍，曾被印第安人俘虜，並於 1759 年升爲陸軍中校。此時他已因多次在邊區冒險犯難，而贏得驍勇懾人的名聲。

1775 年美國革命爆發，他在大陸軍中被任命爲陸軍少將。在 1775 年 6 月的邦克山(Bunker Hill)戰役中，他表現優異，但在長島戰役中，他統領的布魯克林師卻被擊敗。1777 年 5 月，他受命統帥在哈得遜高地的美國防線，包括蒙哥馬利堡及克林頓堡，但他棄守這些要塞，而由英軍占領。不久，他接受調查法庭審問，法庭宣布他無罪。1779 年 12 月一場痲痹的中風停止了他現役的軍職。

喬治・華盛頓等人原先對普特南能擔任大陸軍統帥寄以厚望，因他曾有攻打印第安人和當過團長的近乎傳奇性的功績。但普特南做爲戰術家顯然令人失望，在統率大軍時，他無法計畫及協調管制作戰。對華盛頓命令之遲緩執行更削減了他在戰場上的戰鬥力。雖然勇敢自信、精力充足，普特南卻未能表現出與其名望相符的將才。1777 年以後，華盛頓被迫抑止將重要的統御權交給他。

Putnam, Rufus 普特南(1738. 4. 9～1824. 5. 4)

美國軍人和俄亥俄州殖民的先驅。1757～1760 年曾參加法國印第安人戰爭，1761～1768 年任工廠機械師，從該時起直至美國獨立戰爭爆發，從事耕作及擔任測量員。1775 年加入美國獨立戰爭時期的大陸軍，任中校軍官。1776～1777 年在波士頓及紐約編組砲兵部隊及構築防禦工事。其後於薩拉托加(Saratoga)戰役中，在蓋茨(Horatio Gates)將軍麾下，指揮一團軍隊作戰，戰果卓著。1778 年在西點負責構築新防禦工事，並於 1779 年投效韋恩(Anthony Wayne)將軍麾下。1783 年晉升准將。

獨立戰爭結束後，普特南有意從事西部土地的拓殖，遂於 1786 年成立「俄亥俄聯合公司」，旨在獲得授與俄亥俄地方的土地，以供獨立戰爭退伍軍人拓殖。該公司獲得國會授與該處土地 606,000 公頃(1,500,000 畝)，並由普特南擔任該公司殖民工作負責人，於 1788 年率領一小批人殖民於俄亥俄，建立瑪麗埃塔(Marietta)鎮；這就是殖民於西部領土的第一批白人。後來，普特南出任俄亥俄地方法官，在 1796 年被任命爲美國測量總監之前，官階爲准將；但因不熟諳數學，對於擔任該項職務，績效不彰，而於 1803 年被傑佛遜總統免職。1802 年任俄亥俄州制憲會議代表。

Putnam, Samuel 普特南(1892. 10. 10～1950. 1. 15)

美國羅曼語文學翻譯家和權威。早年熱心學習外國語言。1927～1934 年在巴黎大學學習，開始翻譯法文、西班牙文、義大利文和葡萄牙文的作品，共約 35 部，其中包括拉伯雷(François Rabelais)、皮蘭德婁(Luigi Pirandello)、科克托(Jean Cocteau)、波德萊爾(Charles Baudelaire)等人的作品。他還創辦和主編『新評論』。1948 年花費 17 年心血翻譯的『唐吉訶德』得以出版。1936～1944 年，作爲一個忠誠的共產黨人，給『工人日報』和『新羣衆』寫稿，同時撰文廣泛論述巴西的歷史和文學，1947 年成爲巴西文學院院士。1946 年，作爲交換教

授，前往巴西大學講學。

Putnik, Radomir　普特尼克(1847. 1. 24～1917. 5. 17)

塞爾維亞陸軍司令，1914 年領軍大敗奧地利軍隊。出身於砲兵學校，1866 年開始任軍官。1889 年自參謀學院畢業，1903 年晉升將軍。1903～1916 年任參謀長，並三度任陸軍大臣(1904～1905, 1906～1908, 1912)。在他領導下，塞爾維亞軍隊成爲一支技術先進、裝備精良和士氣高昂的部隊。

普特尼克
＊美國國會圖書館供圖

他在兩次對抗土耳其的戰爭(1876, 1877～1878)中任旅長，在對抗保加利亞的戰爭(1885)中任師參謀。在兩次巴爾幹戰爭(1912～1913)中皆任總司令，於 1912 年 10 月在庫馬諾沃(Kumanovo)打敗土耳其人，並於同年 11 月以陸軍元帥的身分在土耳其莫那斯提爾(Monastir, 現爲南斯拉夫的碧托爾吉〔Bitolj〕)領軍擊潰土耳其人。1913 年 6～7 月，領軍於布里加爾尼卡(Bregalnica)擊敗保加利亞人。第一次世界大戰爆發時，他在奧地利，被護送至羅馬尼亞。雖然健康欠佳，仍繼續擔任總司令，1914 年 8 月在采爾(Cer)山大敗奧地利軍隊，這次勝利是協約國部隊的第一場勝利。後又在科盧巴拉(Kolubara)河再挫奧地利部隊(1914. 11～12)。1 年後普特尼克坐在一頂轎子裏，與其軍隊越過阿爾巴尼亞，一同撤退。他解除指揮權後，即退休前往尼斯。

Putoran Mountains　普托拉納山脈

俄語作 GORY PUTORANA；亦稱 PUTORAN PLATEAU，俄語作 PUTORANA PLATO。蘇聯中西伯利亞高原西北端山地。位於俄羅斯聯邦克拉斯諾亞爾斯克(Krasnoyarsk)邊疆區。是中西伯利亞高原最高部分，其中卡緬(Kamen)山海拔 1,701 公尺(5,581 呎)。海拔較高處有山地苔原，大部分河谷有針葉林。

Putte, Isaac Dignus Fransen van de　普特(1822. 3. 22～1902. 3. 3)

荷蘭自由黨政治家。1849 年在爪哇經營甘蔗種植園。1860 年返回荷蘭。1862 年成爲自由黨議會領袖。1863 年任殖民地大臣。1866 年任首相。他制訂的廢除爪哇土地公有制計畫遭到強烈反對，被迫辭職。

puttee　綁腿

又譯綳特。小腿裹布或皮革護腿。用褡扣或帶子結緊，或用布帶盤旋纏繞腿上。「綳特」一字源於印度語 *paṭṭi*，意爲「綳帶」或「織帶」。最初於 19 世紀後期爲英-印軍隊所用。第一次世界大戰中，美、英步兵均用之。

Puttenham, George　普登漢姆(1520？～1590)

廷臣，幾乎可以肯定他是『英國詩歌藝術』(*The Arte of English Poesie*)一書的匿名作者，這是從喬叟到薩里(Henry Howard Surrey)時期的英詩評論的先驅之作，其寫作前提是，詩歌是一門藝術，旨在提供娛樂而不是進行教誨。

putting-out system　17 世紀西歐盛行的一種生產制度。詳家庭代工(domestic system)條。

putto　裸童

指經常在神話、宗教繪畫和雕塑中出現的帶翼裸體兒童。文藝復興時期和巴洛克時期尤爲多見。在 15 世紀的義大利繪畫中逐漸用於描繪小天使。尤多用於聖母子圖。隨著 15 世紀後期古典神話題材的復興，這一形象被普遍用來描繪愛神丘比特。

多梅尼基諾(Domenichino)的油畫『聖哲羅姆的最後聖餐』(1614)細部；現藏於梵諦岡博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

putty　油灰腻子

一種黏結材料，以白色碳酸鈣粉末和亞麻子油攪拌後揉成麵團狀物體製成，用來固定窗玻璃，填塞木製品的縫隙等。高級白油灰腻子是由 85～90% 的白堊粉和

10～15%的亞麻子油調成。白鉛粉油灰膩子含有10%的白鉛粉。此外還有鐵油灰膩子、紅鉛油灰膩子等。油灰粉(氧化錫)可用來拋光玻璃、花崗石和金屬。原詞亦指某些具有可塑性的柔軟塑料。

putty-nosed monkey　白鼻長尾猴

非洲靈長類，一種長尾猴(guenon, 參閱該條)。

Putumayo　普圖馬約

哥倫比亞南部地區。南鄰厄瓜多爾，東南連秘魯。面積24,885平方公里(9,608平方哩)。除西部地勢急遽上升至安地斯山外，餘爲多森林的低地。該地區被認爲擁有巨大的石油資源，藉輸油管將石油從阿西斯(Asis)港經安地斯山輸送到太平洋岸的圖馬科(Tumaco)。稻米、甘蔗、豆類、玉米、香蕉和木薯的產量正穩步增加。人口約78,595(1981)。

Putumayo River　普圖馬約河

西班牙語作RÍO PUTUMAYO。亞馬遜河支流。長1,609公里(1,000哩)。發源於哥倫比亞帕斯托(Pasto)附近安地斯山區科查湖(Laguna de La Cocha)，上游稱瓜穆埃斯(Guamués)河。東南流經南美洲森林密布的平原，經過哥倫比亞阿西斯港後稱普圖馬約河。繼續流向東南，穿熱帶雨林，形成哥倫比亞與厄瓜多爾、哥倫比亞與秘魯間的大部分邊界。於哥倫比亞聖克拉拉進入巴西，稱伊卡(Içá)河；於巴西聖安東尼奧注入亞馬遜河。普圖馬約河是一條主要的交通管道，幾乎全程可通航。兩岸小河港極多，沿河森林產橡膠。

Puu Kukui　普庫庫伊

美國夏威夷州茂伊(Maui)島西部的火山峯。爲火奴魯阿(Honolua)火山帶(長29公里〔18哩〕)的最高峯，海拔1,764公尺(5,788呎)。它的破火山口經侵蝕形成了風景優美的艾奧(Iao)峽谷。

Puvis de Chavannes, Pierre(-Cécile)　皮維斯·德·夏凡納(1824. 12. 14～1898. 10. 24)

法國19世紀後期重要的壁畫家。在很大程度上獨立於當時的藝術主流之外，受到一羣風格不同的藝術家和批評家的支持。皮維斯的老師是庫圖爾(Thomas Couture)和德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)。他爲法國一些城市的市政廳和其他公共建築物所作的大幅壁畫十分著名。他發展了具有單純造型、有節奏的線條和淡色、平塗、似濕壁畫的色彩的藝術風格，來表現寓意性的情節和選自古代經典的理想化的題材。主要作品有爲巴黎先賢祠創作的描繪聖熱內維埃夫(St. Geneviève)生平的裝飾組畫(這件作品於1876年開始構思創作，死後由其學生完成)、巴黎大學(1887～1889)和市政廳大廈(於1893年完成)的濕壁畫，以及爲波士頓公立圖書館的主樓梯繪製的壁畫(1894～1898)等。

Puy, Le　勒皮

法國南部奧弗涅(Auvergne)大區上羅亞爾省省會。位於中央高原，離羅亞爾河左岸3公里(2哩)，海拔686公尺(2,251呎)。該城鎮早在4世紀就是基督教中心。6世紀伊斯蘭教徒入侵後迫使附近的主教在此地避難，遂成爲法國主要朝聖中心之一。當地最高的羅謝高乃依(Rocher Corneille)山頂上有一座1860年建造的16公尺(53呎)高「法國聖母瑪利亞」塑像。城外80公尺(260呎)高火山頂上有一座11世紀教堂。約5公里(3哩)外聳立在平原之上的玄武岩高原上有波利尼亞克(Polignac)城堡廢墟。勒皮爲一集市城鎮。從17世紀起即爲飾帶生產中心；克羅札特厄(Crozatier)博物館收集有許多精美的飾帶。目前傳統飾帶、製革和釀造業處於衰落狀態。人口22,806(1982)。

勒皮鎮建在岩石山頂的教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Puy-de-Dôme　多姆山省

法國中部省分。由歷史上奧弗涅省的北半部和波旁內(Bourbonnais)、里昂內(Lyonnais)的部分地區組成。面積7,955平方公里(3,071平方哩)。境內有中央高原幾種不同地形區。3條主要山系爲福雷(Forez)山系及其餘脈(在東部邊境)、利瓦杜瓦(Livardois)山系(在阿列

〔Allier〕河和多爾〔Dore〕谷地之間)和多爾山脈(在西南部，海拔最高)。多爾山脈主峯桑西(Sancy)峯海拔 1,885 公尺(6,184 呎)，是法國中部最高點。各山系之間有北-南流向的河流。氣候嚴酷，冬季漫長，夏季炎熱。經濟以農業爲主。物產有穀物、牲畜和水果等。橡膠、紡織、印刷等行業分布在克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)地區。梯也爾(Thiers)有歷史悠久的刀劍製造業。山區礦泉和冬季運動場所吸引大批遊客。一些城鎮的羅馬式教堂頗有名。主要城鎮有克萊蒙費朗(省會)、昂貝爾(Ambert)、伊蘇瓦勒(Issoire)等。人口 594,365(1982)。

Puya　粗莖鳳梨屬

鳳梨科(Bromeliaceae)的一屬，產於南美，約 120 種。多生長於安地斯山涼爽、乾燥的石坡上。莖粗，木質化。葉挺硬狹長，葉緣具刺，蓮座狀密集簇生。巨粗莖鳳梨(*P. gigas* 或 *P. raimondii*)原產於南美北部，高達 10 公尺(約 33 呎)餘，花柄約高達 5.4 公尺。有幾個種，如亞高山粗莖鳳梨(*P. alpestris*)和智利粗莖鳳梨(*P. chilensis*)，栽培室內作爲觀賞植物。智利粗莖鳳梨的葉可提取纖維，有時用織漁網。

智利粗莖鳳梨(*Puya chilensis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Puyguilhem, Antonin-Nompar de Caumont, marquis de　詳洛贊伯爵和公爵(Lauzun, Antonin-Nompar de Caumont, comte et duc de)條。

Puyi　布依族

亦作 BOUYEI、JUI 或 YOI。中國少數民族。舊稱仲家(CHUNG-CHIA)。分布在貴州南部，人口 2,120,000(1982)，語言屬漢藏語系壯侗語族。大多通漢語，使用漢文。1956 年設計了拉丁字母的文字。族源可追溯至古代的百越，當時分布在夜郎境內，即今貴州西部。魏晉(220～420)至隋唐(581～907)布依族的先世泛稱爲「俚」、「僚」。五代(907～960)後稱「仲家」。

布依族婦女
＊CEB 供圖

主要從事農業。除少數僻遠山區外，大部地區生產水平與當地漢族接近。歷史悠久的手工業蠟染以圖案精美著稱，現在安順有工廠大量生產。傳統建築形式爲干欄。多依坡修築，前半部爲樓，後半部落地。各村寨均有銅鼓，用作節慶時樂器，男子穿對襟上衣、長褲、包頭帕。女子多穿右衽上衣、長褲或褶裙。過去信奉鬼神、崇拜祖先，少數人信仰天主教、基督教。每年農曆四月春耕時過牛王節。1956 年以後，成立了黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州、鎮寧布依族苗族自治縣、關嶺布依族苗族自治縣和紫雲苗族布依族自治縣。湘黔鐵路通車後改變了交通閉塞狀況，使布依族聚居區之間的聯繫大爲方便。

Puyi　中國清代末代皇帝。詳溥儀(P'u-i)條。

Puyi language　布依語

亦作 BOUYEI。中國布依族語言，屬漢藏語系壯侗語族傣語支。主要分布在中國貴州省西南部紅水河和南盤江以北地區。使用人口約 2,120,000 。內部沒有方言差別，只有黔南、黔中、黔西 3 個土語。

布依語(龍里)語音特點：有27個聲母：4 個塞音(p、t、k、ʔ)，2 個塞擦音(ts、tɕ)，8 個擦音(f、v、s、z、ɕ、ɦ、x、ɣ)，1 個邊音(l)，1 個半元音(j)，4 個前置喉塞音的塞音、擦音和半元音(ʔb、ʔd、ʔv、ʔj)，2 個齶化音(pj、mj)，2 個唇化音(kw、ŋw)和 m、n、ŋ；有 83 個韻母：7 個單元音韻母(i、e、a、o、u、ɯ 和舌尖元音 l)，14 個複元音韻母(ua、ue、ai、a:i、ei、uai、ui、ɯi、au、a:u、iau、iu、ou、aɯ)，62 個帶-p、-t、-ʔ、-m、-n、-ŋ 輔音韻尾的韻母(如 ip、it、iʔ、im、in、iŋ 等)；有 8 個聲調：6 個舒聲調：˥$_{35}$(1)(括號內的數字爲調類，以下同)、˩˥$_{11}$(2)、˧˥$_{13}$(3)、˩˩$_{31}$(4)、˧˧$_{33}$(5)、˧˩$_{53}$(6)，2 個入聲調：˧$_{33}$(7 短)、˧˥$_{35}$(7 長)、˧˩$_{53}$(8 短)、˩˥$_{11}$(8 長)。與漢語的平上去入各分陰陽的 8 個調類相當。

以虛詞和詞序表示句子成分的關係；名詞前常冠以表示事物類別的量詞；有些單音動詞重疊後，再加否定式動詞或形容詞表示動作多次重複而無結果；動詞、形容詞後都可加兩個重疊的後附音節，表示動作情態或程度的加深；以名詞爲中心的修飾詞組，除數量詞位置在前(但修飾量詞的「一」在最後)外，修飾語一般在後。句子主語在謂語前，賓語和補語在動詞後。

Puyo　普約

厄瓜多爾帕斯塔薩(Pastaza)省省會。位於安地斯山東麓，鄰近帕斯塔薩河，經濟以地方貿易爲主。產品有甘蔗、木薯和茶等。人口約8,399(1983)。

Puyuma　卑南族

臺灣現存9個土著民族之一。分布在臺東平原上。因爲有關始祖神話的不同，卑南族又分爲南王羣與知本羣。南王羣認爲他們的始祖出於竹子，知本羣則認爲他們的始祖出於石頭。該族可能是臺東平原的土人，且因與漢人接觸較早的關係，晚到臺東平原的阿美族曾受卑南族的統治，因而有「卑南大王」的名號。

卑南族豐年祭
*中央研究院民族學研究所供圖

卑南族行長女繼承制度，長女留在家裏繼承父母的家產，次女以下以及男子均需在婚後離家。所以長女之子女行從母居、丈夫行從妻居的婚姻形式，次女以下則行從夫居的婚姻形式。因此，母女或姊妹似乎比較重要。唯若從長女以婚姻爲單位的觀點看，則母女與姊妹的關係就要爲父親關係所淡化了，因丈夫雖係從妻居，但在家中仍有其地位。故卑南族不是一個母系社會，而與排灣族有些相似。

由於卑南族與漢人接觸較早，而且又直接與漢人共同住在一個社區內，故較易接受漢人的文化：例如拜漢人的神祇，以漢人的方式祭拜他們的祖先，而不太容易接受西方基督教式的文化。這種現象得以維持他們固有的文化理念而繼續發展，如祖先祭拜等。卑南族的人口約8,125(1986)。主要分布於臺東縣的卑南鄉與臺東市。

Puzhou　中國陝西省城鎮。詳蒲州(P'u-chou)條。

PVC　屬於有機聚合物的合成樹脂。詳聚氯乙烯(polyvinyl chloride)條。

PW　詳戰俘(prisoner of war)條。

PWA　詳公共工程署(Public Works Administration)條。

Pwani　普瓦尼

舊稱COAST。坦尚尼亞東部行政區。面積34,950平方公里(13,500平方哩)，東臨印度洋，大部分地區地勢低平。魯菲吉(Rufiji)三角洲有大面積紅樹林沼澤。其他地區大部分是熱帶稀樹草原，生長旱地灌木和樹林。爲坦尚尼亞椰乾主要產區，也出口櫝如樹堅果、棉花、瓊麻、椰殼纖維、芝麻和魚。地方經濟主要依賴於種植棉花、高粱、木薯、水稻、飼養家畜和捕魚。沿海地帶製鹽業重要，西北部雲母開採占有重要地位。也開採石灰石和高嶺土。區內主要民族有札拉莫(Zaramo)、恩登傑列科(Ndengereko)、魯菲吉、克維爾(Kwere)、季古拉(Zigula)、道埃(Doe)和恩古魯(Nguru)等。距大陸16公里(10哩)的馬菲亞(Mafia)島的居民爲設拉子人和奴隸的後裔。首府基巴哈(Kibaha)。人口約578,000(1985)。

PWAP　詳公共藝術事業計畫(Public Works of Art Project)條。

Pwyll　浦伊爾

塞爾特神話人物，爲風景秀麗的達費德(Dyfed)國國王。該國有一口取之不盡的神鍋；他是安農(Annwn,即陰間)之王阿勞恩(Arawn)的朋友，兩人每隔一年零一天即互易形象，並易國而治。

Pyandzh River　噴赤河

普什圖語(Pashto)作ĀB-E PANJ。中亞阿姆河的源流，長1,125公里(700哩)，爲阿富汗-蘇聯邊界的一部分。在興都庫什山脈和帕米爾山結之間、卡爾·馬克思峯正東南，由瓦罕(Vakhan)河(阿富汗)和帕米爾河(阿蘇邊界)匯合而成。噴赤河水源由冰川融水補給，向西南流，後轉北，復折西南，與克瓦赫什(Kowkcheh)河匯合爲阿姆河。

Pyanopsia　皮亞諾普西昂節

亦作PYANEPSIA。在希臘宗教中，指爲阿波羅舉行

的一個節日。每年皮亞諾普西昂月(10月)的第7日在雅典舉行。節日的供物有兩種，一種是雜豆粥，一種是纏以羊毛的橄欖枝或月桂枝，樹枝四周懸掛著應時水果、糕餅、小罐蜂蜜和橄欖油以及葡萄酒。這兩種供物都是鄉間巫術的常用物品。人們把供物帶到阿波羅神殿，掛在門上。民宅門上也有類似的裝飾品。兩種供物都和忒修斯(Theseus)出征克里特有關，他曾向阿波羅神許願，如殺死彌諾陶洛斯(Minotaur, 半人半牛怪物)即奉獻供物以示感謝。後來他還的願就是一個橄欖枝或月桂枝和皮亞諾普西昂節。

Pyapon　壁磅

下緬甸城市，臨壁磅河，爲稻米集散地，建有柴油機發電廠。交通閉塞，稻米經由三角洲上的小河運往仰光。人口約21,947(最近估計)。

Pyarnu　蘇聯愛沙尼亞加盟共和國的城市。詳派爾努(Pärnu)條。

Pyat, (Aimé-)Félix　皮阿(1810. 10. 4～1889. 8. 3)

法國新聞記者、劇作家、1871年巴黎公社社員。在巴黎學法律時，曾參加19世紀30年代的政治鬥爭。後放棄律師職務，成爲激進的新聞記者，並寫過一些劇本。1848年革命期間爲激進的山岳派議員。因參加過1849年6月起義被迫流亡國外10年。1859年大赦後返回法國。因寫了許多煽動性文章被迫再次逃亡。第二帝國垮臺後回到巴黎。1871年2月選入國民議會，他拒絕投票支持同德意志媾和。3月被選入巴黎公社。公社崩潰後，他第3次逃離法國。雖曾被缺席判處死刑，但1880年大赦後獲准回國。1888年被選爲極左派方面的馬賽衆議員，曾積極反對揚言要發動政變推翻第三共和的布朗熱(Georges Boulanger)將軍。

Pyatigorsk　皮亞季戈爾斯克

亦作 P'ATIGORSK 或 PIATIGORSK。蘇聯俄羅斯聯邦西南方的斯塔夫羅波爾(Stavropol)邊區城市，位於高加索山脈北麓，瀕臨波德庫莫克(Podkumok)河。久爲溫泉名勝，以氣候溫和及礦泉聞名。該市環繞康斯坦丁諾戈爾斯卡亞(Konstantinogorskaya)堡(1780)附近的溫泉而建，因小山圍繞四周而定名爲皮亞季戈爾斯克(「五座山」)。19世紀時，成爲貴族的流行去處，且吸引許多藝術家，包括1841年因決鬥而死於該地附近的詩人萊蒙托夫(Mikhail Lermontov)。一些初期的旅館和公共澡堂至今仍在使用。該市也有許多療病溫泉和保健機構，以及許多療養院。其他引人之處尚有詩人萊蒙托夫之屋，是他度過最後幾天的地方；天然的地底巖穴及一條可通達鄰近之馬謝克山(Mount Mashuk)的步行小徑。人口約120,000(1986)。

pycnidium　分子孢子器

子囊菌綱(Ascomycetes)和半知菌綱(Fungi Imperfecti)眞菌的一種瓶狀無性生殖構造(子實體)，亦指銹菌目(Uredinales)的雄性細胞產生器。能產分生孢子(銹菌性孢子、裂生子、不動精子等)。孢子通過分生孢子器孔口釋出。

Pycnodontiformes　堅齒魚目

條鰭綱(Actinopterygii)的絕滅目，包括堅齒魚屬(*Pycnodus*)，常見於侏羅紀海洋。側視輪廓很圓、軀體狹長的古魚類代表。具有向下彎的小嘴，帶有大量牙齒。很可能適應以侏羅紀溫暖海洋中的珊瑚爲食料。

pycnogonid　詳海蜘蛛(sea spider)條。

Pycnonotidae　鵯科。鳥類的一科。詳鵯(bulbul)條。

Pydna, Battle of　彼得那戰役(168. 6. 22 BC)

在第三次馬其頓戰爭中，羅馬戰勝馬其頓的決定性戰役。羅馬將軍保羅斯(Lucius Aemilius Paullus)以巧妙的戰略引誘馬其頓王佩爾修斯(Perseus)離開他的堅不可摧的陣地而進入彼得那南面的平原。羅馬軍隊衝入馬其頓的方陣，雙方短兵相接。這樣，羅馬軍隊的短刀就要比馬其頓的長矛占優勢。馬其頓人傷亡慘重，佩爾修斯敗逃。結果，羅馬消滅了馬其頓王國，把它分割成4個共和國。

Pyè　卑謬

亦稱 PROME。下緬甸城市，曾爲王都，臨伊洛瓦底江，位於若開和勃固山脈之間。爲貿易中心。有柴油機發電廠。瑞珊都(Shwesandaw)、瑞那端(Shwenattaung)均爲著名佛塔。森林地帶產柚木和兒茶。人口148,123(1973)。

pyelonephritis　腎盂腎炎

腎實質及腎盂的感染和炎症。是最常見的腎臟疾病，可分急性或慢性。病原常爲細菌。急性腎盂腎炎一般影響腎臟某一特定的區域，而其餘部分不受影響。其發病多無明顯誘因，但血流不暢及尿路梗阻均可使腎臟易受感染，嬰兒因尿道口易被糞便污染，故發病率較高。育齡婦女性交和妊娠時均可能發生尿路損傷，導尿亦可引起感染。急性腎盂腎炎發生時，引流尿液的腎盂、腎盞均可發生炎症；腎組織內可有膿腫形成；一些腎單位的曲管可被破壞。藥物治療1～3週後，感染消退。治癒後在感染處形成瘢痕。但一般仍有足夠的健康組織來

維持相對正常的腎功能。臨牀表現通常包括發熱、寒顫、腰背疼痛、尿頻、尿急、腎區壓疼、尿內有白血球及大量細菌。其治療往往需要應用抗生素來制止細菌生長。若腎臟反覆發生細菌感染，如此數年後可形成慢性腎盂腎炎。可能每次感染發作均未引起注意，因而越來越多的組織被破壞，直到腎組織大部分爲瘢痕組織所代替，腎功能受到影響。慢性腎盂腎炎時不一定能找到活動性細菌感染竈。腎表面常有 V 形瘢痕陷凹。腎包膜可與腎組織表面黏連並增厚。腎實質內常見多數瘢痕區，內含膿液、白血球及退行性變的腎單位。結石、細菌或白血球團塊引起腎小管和腎血管的梗阻，腎組織又發生退行性變，這些均可使感染擴散到新的部位。若病變僞限於一側腎臟或腎臟的一個局部區域，則手術治療後或許能保留一部分腎功能。活動性感染應用抗菌藥物治療。往往在作出診斷時，腎組織已有廣泛的不可恢復的破壞。患者最後死於尿毒症、嚴重的重新感染或由於腎病而繼發的心血管疾病。用人工腎或腎移植可延長患者生命。

Pygmalion　皮格馬利翁

據希臘神話，他是鍾情於阿佛洛狄忒(Aphrodite)女神的一座雕像的塞浦路斯國王。羅馬詩人奧維德(Ovid)在他的『變形記』(*Metamorphoses*)裏創造了一個更加講究的說法：雕刻家皮格馬利翁創造出一座表現他的理想女性的象牙雕像，然後就愛上了自己的作品，維納斯女神應他的請求賜予雕像生命。這個傳說也是蕭伯納的劇作『皮格馬利翁』的原型。

Pygmy　俾格米人

現代人類學術語，專指男性平均身高不足 150 公分(59 吋)的人種；稍高的被稱爲類俾格米人。赤道非洲的俾格米諸羣體是最著名的，俾格米名稱多半指他們。非洲喀拉哈里沙漠的布西曼人也是俾格米人身材。亞洲所有俾格米人都是尼格利陀人(參閱尼格利陀地域人種〔Negrito local race〕條)，這些羣體在生物學起源上沒有聯繫。住在薩伊伊圖里(Ituri)森林的著名俾格米人諸羣體代表俾格米文化的樣板。他們全體被稱爲姆布蒂人(Mbuti, 參閱該條)，可能是該地區最早的居民；另外，赤道非洲的特瓦人(Twa, 巴特瓦人〔Batwa〕)也頗有名，住在薩伊、盧安達、蒲隆地的基伏(Kivu)湖周圍的高山和平原上。很多人專門製陶器出賣；有些以打獵爲生；還有人充當宮廷樂師和侍從。向西在剛果河以南的沼澤地帶住著人口衆多的茨瓦人(Tswa, 巴茨瓦人〔Batswa〕)。主要以捕魚和設陷阱捕捉動物爲生。在剛果以北，烏班吉(Ubangi)河以西的森林裏住著巴賓加人(Babinga)。也是被涵化的類俾格米人的一個羣體。再向西行，在喀麥隆和加彭還有些分散的羣體。在體型上甚至更接近眞正的俾格米人。

pygmy grasshopper　倭蝗

亦稱 GROUSE LOCUST。直翅目(Orthoptera)菱蝗科(Tetrigidae)昆蟲，約 700 種。小型，約 15 公釐(0.6 吋)長。前翅小鱗片狀或全缺，前胸背板向後延伸蓋住膜質的後翅。卵單個地產在小土溝中，而不像蝗那樣產在地下穴中。在矮草地和泥岸數量多。許多種類有二態現象：既有後翅退化的短翅型，又有後翅有功能的長翅型。無發聲器及聽器。世界性分布；以熱帶種類最多，熱帶種類形狀多奇特，如有背弓、具刺或脊突。植食性，但並非重要害蟲。長翅菱蝗屬(*Paratettix*)用於研究形態及顏色的遺傳。

pygmy mole cricket　詳蚤螻(pygmy sand cricket)條。

pygmy owl　倭鴞鶹

鴟鴞科(Strigidae)鴞鶹屬(*Glaucidium*)約 12 種小型鴞的通稱。分布於南、北美洲部分地區。亦包括非洲和東南亞的幾種稱爲小鴞的種類。體長僅約 20 公分(8 吋)。腳與身體相比顯得很大。常在白天活動。黃昏獵食，以昆蟲、小鳥、爬蟲類和哺乳動物爲食。營巢於樹洞中。

pygmy sand cricket　蚤螻

亦稱 PYGMY MOLE CRICKET。蚤螻科(Tridactylidae)直翅類昆蟲，約 60 種。常棲息在湖旁或溪邊的濕表面。前足適於挖掘，似螻蛄；後足適於跳躍。成蟲最長不過 1 公分左右。雄蟲無發聲器。

pyjamas　詳睡衣褲(pajamas)條。

Pyle, Ernie　派爾(1900. 8. 3～1945. 4. 18)

原名 ERNEST TAYLOR PYLE。美國新聞記者、第二次世界大戰時期最著名的戰地記者之一。曾在北非、西西里、義大利和法國的戰地採訪，因而獲得 1944 年普利茲獎。他曾隨太平洋美軍登上硫磺島。在沖繩戰役中，他在沖繩附近的島嶼上死於日軍之炮火。著作有『厄內·派爾在英國』(1941)、『如此戰爭』(*Here Is Your War*, 1943)、『勇敢的人們』(1944)以及『最後的一章』(1946)等。

Pyle, Howard　派爾(1853. 3. 5～1911. 11. 9)

美國畫家和作家，因自編自繪的兒童讀物而聞名。他爲雜誌和書籍所作的插圖是新藝術(Art Nouveau, 參閱該條)風格的傑作。他重述古老的傳說，也創作兒童的故事。所寫許多兒童故事生動活潑，史實精確，成爲

不朽之作。其中主要有『羅賓漢奇遇記』(*Robin Hood*, 1883)、『銀手奧托』(*Otto of the Silver Hand*, 1888)、『傑克・巴里斯特的運氣』(*Jack Ballister's Fortunes*, 1895)以及他自編的民間故事『辣椒和鹽』(1886)、『奇鐘』(1888)和『月亮後面的花園』(1895)。後來，派爾畫了一些壁畫，如給聖保羅的明尼蘇達州議會大廳畫的『納什維爾戰役』(1906)。由於他對自己的繪畫風格不滿，又去義大利進修，但不久因病去世。他在家鄉辦的一所免費美術學校，培養出許多有成就的美國插圖畫家。

pylon　塔門

原指任何紀念性的門樓或塔形構築物。古埃及人常在神廟入口兩旁採用高大石結構，其上有雕刻、線腳和檐口。有時以縮小了的金字塔形式設於墳墓的入口處。在現代構築物中指任何高大的支承體，如架設電纜的鋼塔、橋塔，或架設大樑的高大支柱。也可指出任何獨立的、特別是紀念性的構築物，如巴黎的亞歷山大三世橋上使用的裝飾性方墩。

pylorus　幽門

大多數脊椎動物腸管的圓錐形縮窄部，也是胃的末端和小腸的始端。其主要功能爲：當小腸收縮時，防止腸內容物返流入胃；限制大的食物顆粒或未消化的食物進入腸腔。其內面覆有一層黏膜，可分泌胃液。肌膜厚，幽門括約肌的開放或關閉可使食物通過幽門或保留在胃內。在⅔時間裏幽門瓣保持開放或鬆弛狀態，使小量食物通過幽門進入十二指腸。當十二指腸內充滿食物時，腸腔內壓力增加，促使幽門括約肌收縮，關閉與胃之間的通道。於是十二指腸內的蠕動波驅動食物向下運動。由於幽門瓣較狹窄，即使全部開放時也只有少量經過乳化的食物通過。幽門瓣切除後不致顯著影響胃的排空。幽門一詞是指幽門瓣部，亦指幽門括約肌上方的那部分胃組織。

Pylos　皮洛斯

希臘三個地方的名稱。最重要的是麥西尼亞州皮利亞省省會皮洛斯(PÍLOS, 一稱納瓦里諾〔NAVARINO〕)。瀕臨伯羅奔尼撒半島西南部納瓦里諾灣。外有斯法克特里亞(Sphakteria)島作屏障。南有皮洛斯島，上有燈塔和納瓦里諾戰役(1827)紀念碑。1278 年法蘭克人在此建立城堡。1498～1821 年(除兩個短時期 1644～1648 年和 1686～1715 年外)由土耳其統治。關於荷馬史詩中涅斯托耳(Nestor)國王都城皮洛斯位置的爭論，始於約公元前 3 世紀。1939 年，現皮洛斯城北挖掘出約公元前 1700～前 1200 年邁錫尼王的殿堂，其規模和位置與荷馬史詩中所描寫者相似。另兩個名皮洛斯的地方，一爲伊利斯的皮洛斯，在伯羅奔尼撒半島西北部皮尼奧斯(Peneus)河畔；一在特里菲尼亞(Triphylia, 卡科瓦托斯〔Kakóvatos〕附近)，曾被認爲是荷馬史詩中的皮洛斯。

皮洛斯港碼頭
＊希臘國家旅遊局供圖

Pym, Barbara (Mary Crampton)　皮姆(1913. 6. 2～1980. 1. 11)

英國女作家，擅長描述第二次世界大戰後中上層社會的生活，所作文雅而諷刺的風尚喜劇故事，以觀察敏銳及心理刻劃入微著稱。皮姆曾先後在利物浦的海頓學院與牛津大學聖希爾達(St. Hilda)學院就讀。1946 年起，在倫敦的國際非洲學會工作，至 1974 年退休，主編人類學期刊『非洲』20 多年。皮姆的小說無明顯的戲劇性，也不訴諸於情感主義，她描繪筆下人物平靜無波的生活表面，藉以表達出人類的孤獨寂寞，以及因此而產生的愛的衝動。作品包括『一些馴服的羚羊』(*Some Tame Gazelle*, 1950)、『好女人』(1952)、『一杯祝福』(1958)、『秋之四重奏』(1977)和『可愛的鴿子死了』(1978)。逝世後才出版的作品包括『少許綠葉』(1980)、『不適合的感情』(1982)和『密探』(*A Very Private Eye*, 1984)，後者是她的日記與書信編輯而成的一部傳記。

Pym, John　皮姆(1583/1584～1643. 12. 8)

英格蘭政治家。亞歷山大・皮姆的長子。曾在牛津大學求學，但未獲學位。後在中殿法學協會進修，也未取得律師資格。初任地方財務官員。1621 年起直到去世每屆國會均當選爲議員。他是出色的金融家和殖民事務專家。1630 年起任普洛維頓斯島公司(Providence Island Company)司庫，這一公司的任務是與西屬美洲開展貿易。1640 年 11 月召開長期國會，皮姆領導的集團控制了下院。他迫使國王查理接受一項規定未經國會同意不得解散國會的法令。後來皮姆集團又提出「大抗議書」，陳述英格蘭的各種弊端，並要求國王任命國會所信任的大臣。這一抗議書在國會中以 159 票對 148 票得到通過。皮姆是國王企圖加以逮捕的 5 名議員之一。這 5 名議員在倫敦城內避難。國王撤離倫敦後他們才勝利地回到國會。無論在英國內戰以前或是內戰期間，皮姆

始終認爲應當在國王和國會之間保持權力平衡。他似乎從來沒有企圖廢除君主制度，當然並不是一個民主派，然而卻經常利用民衆的壓力來達到自己的目的。皮姆是個嗓音宏亮的雄辯家，但從不空談理論。作爲國會的策略家，他的才能是無與倫比的。他不依靠政黨組織、紀律和命令而使國會長期地保持團結一致。

Pynchon, Thomas　平欽(1937. 5. 8～　)

美國小說家。他的黑色幽默把現實和幻想結合在一起，描寫在現代社會的混亂氣氛中人的異化問題。1958年自康乃爾大學畢業後，在格林威治村花了一年的時間寫短篇故事和小說。1960年到波音飛機公司擔任技術資料的編寫工作，二年後辭職，專心寫作。1963年他的第一部小說『V』獲得福克納(Faulkner)基金獎。該書的部分內容是試圖發現一個非凡的女冒險家V的秘密，她在歐洲歷史上的多次危機中以各種僞裝反覆出現。他的下一部作品是『49批郵票的拍賣』(*The Crying of Lot 49*, 1966)，內容描寫一個婦女試圖弄明白深奧的特里斯特羅系統(Tristero System)的意義。平欽在『萬有引力之虹』(*Gravity's Rainbow*, 1973)中表現出他在物理學等科學領域方面的知識。這部小說敍述一個人在第二次世界大戰以後被占領的德國的一個「地區」流浪的故事。有些人認爲這部篇幅很長的著作是一部傑作，另外一些人則認爲它沒有什麼了不起。這部小說用獨特的語言探討了現代人的矛盾。在他的小說中，世界上沒有信賴和眞理，而是充滿陰謀、偏執狂和混亂。有些人認爲平欽的文章極盡玩弄詞藻和設計複雜情節之能事，行文混亂而且晦澀。但是他的節奏很快，情緒激昂的作品生動地表現了混亂的時代，從而造成一種緊迫感。

P'yŏngan-namdo　平安南道

英語作 SOUTH P'YŎNGAN PROVINCE。北韓中西部行政區，西臨黃海。面積12,200平方公里(4,700平方哩)。東部爲高原，有狼林山脈，包括狼林山、妙香山和小白山。西部爲平原，有大同江及其支流注入黃海。平壤在該道西南部，1949年爲直轄市，北韓首都。耕地約占全道面積的⅓。安州平原爲北韓主要糧產區(稻米、玉米、小米、大麥)。南浦的蘋果以及成川和江東的栗子尤享盛名。礦產資源除約3.5億噸的無煙煤外，還有金、銀、銅、鐵、鋅及石墨，占全國總蘊藏量的⅔。有造船和機械、汽車、水泥、石灰、氮肥製造業，還有紡織等各種輕工業。多古迹。首府爲平城。人口約2,192,000(1972)。

P'yŏngan-pukto　平安北道

英語作 NORTH P'YŎNGAN PROVINCE。北韓西北部行政區。西臨黃海，西北以鴨綠江與中國爲界。耕地占全道面積的¼，出產稻米、玉米、豆類、小米、大麥和煙

草。寧邊郡的養蠶業自古聞名。東北山區以林業和礦業爲主。礦藏豐富，產金、無煙煤、鉛、鎢、鍶和鋅。雲山金礦自李朝(1392～1910)後期遠近馳名。鴨綠江下游的水豐水電站爲該國和中國提供能源。該道接受水豐電力的有：各機械製造廠(如新義州的搪瓷廠)、工業企業包括全國唯一的搪瓷廠、北韓最大的紙漿廠和造紙廠、紡織廠、化工廠等。首府爲新義州。人口1,737,000(1972)。

P'yŏngsŏng　平城

北韓平安南道首府和城市。在首都平壤東北約32公里(20哩)處，地處平壤-永興鐵路線上。爲新興城市和科學文化中心，有化工和人造革工業。

P'yŏngyang　平壤

北韓首都和最大城市。跨大同江兩岸，距黃海約48公里(30哩)。當地氣候爲大陸性氣候，1月分平均氣溫−8℃(18℉)，7、8月分平均氣溫20℃以上，年平均降雨量940公釐(37吋)。平壤以作爲朝鮮最古老城市而聞名。據傳說，建於公元前1122年。有記載歷史始於公元前108年，當時中國人在當地建立貿易點。公元427年成爲高句麗王國都城。918～1392年爲高句麗王朝第二國都。日本占領時期(1910～1945)發展成爲工業中心，人口迅速增加。韓戰(1950～1953)中，城市幾乎全部被毀。戰後，進行了重建。河流經過疏浚，南岸新建起住宅區，沿河種起樹木，市內小山上開闢了公園和一處教育中心。平壤地處北韓內地的工業區，建有紡織廠、製糖廠、橡膠廠、陶瓷廠和鐵路修配廠。與該國東海岸的清津以及北平(北京)、伊爾庫茨克、莫斯科和鄂木斯克之間均通航空線。國際鐵路線通北平、莫斯科。與大同江口的南浦港之間通客貨航運。城市用電由鴨綠江水電站和市內熱電站供給。

教育機構包括幼稚園、小學、中學、專業技術學校和大學。金日成大學(1946)在大同江畔，是該國最高學府。作爲北韓的文化生活中心，建有國家歌劇院、舞劇院、平壤市學生宮、區文化廳，以及國立中央歷史博物館、工藝美術博物館、朝鮮民俗博物館和國立中央圖書館。出版該國數種主要報紙以及各種刊物。娛樂設施有動物園、公園，夏季大同江上多遊船。名勝古迹有千里馬銅像(高45.7公尺〔148呎〕)、玉流館(內有國宴廳)、牡丹峯體育場、大劇院以及重建的高句麗王國時期的廟宇、亭榭和古城牆城門等。人口約1,283,000(1981)。

pyorrhea　牙槽膿溢

牙根周圍組織的化膿性炎症。可累及牙根周圍的膜、牙骨質、牙槽骨及牙齦等。參閱牙齦炎(gingivitis)條。

pyothorax　膿胸

胸膜腔內積存膿液的一種病理現象。最常見的病因爲炎症自肺部擴散到鄰近的胸膜，亦可繼發於肺膿腫或某些類型的肺結核。若感染涉及支氣管樹，則空氣可進入胸膜腔。胸膜腔內存有空氣和膿液則稱爲膿氣胸。膿胸的治療包括排除膿液和使用有效的抗菌藥物。

pyralid moth　螟蛾

鱗翅目(Lepidoptera)螟蛾科(Pyralididae 或 Pyralidae)昆蟲，20,000 多種，世界性分布。多前翅狹長、後翅較寬，翅展 18～35 公釐(0.75～1.5 吋)，少數達 75 公釐(3 吋)。色暗淡，但有鮮豔的具金屬光澤的斑紋，成蟲和幼蟲的棲所均多種多樣。

世界性的倉庫害蟲包括：紫斑谷螟(*Pyralis farinalis*)，幼蟲白色，頭黑色，在潮濕處所貯藏的穀物或麵粉中吐絲作管形繭生活其中。印度谷斑螟(*Plodia interpunctella*)，原產於歐洲，現遍布全世界，幼蟲綠或白色，爲害麵粉、穀粒、乾果、堅果和其他食物產品，幼蟲織的網內常含其排泄物，玷汚被侵害的物質。地中海斑螟(*Ephestia kuehniella*)，幼蟲白色或粉紅色，是貯糧的重要害蟲，侵害小麥、糠麩、玉蜀黍及麵粉等，吐絲作管形繭生活其中。

鑽蛀性的螟蛾包括：玉蜀黍螟(*Pyrausta nubilalis*)，是最重要的世界性玉蜀黍害蟲，也爲害大麻和馬鈴薯等；成熟及化蛹幼蟲春季見於寄主植物莖中，至夏季化爲淡黃褐色的蛾；卵產於葉背，約一週孵化；幼蟲在寄主外部取食，以後鑽入葉、莖和穗內。草螟和蔗螟的口器細長，故俗稱象鼻螟，休息時翅緊貼軀幹，故又稱近翅蛾；白色、淺黃色或褐色的象鼻蛾因生境不同分別稱爲草蛾、草甸蛾及草地蛾。蔗螟屬(*Diatraea*)爲害甘蔗、高粱、稻和玉蜀黍，每年可發生 5 代。草螟屬(*Crambus*, 成蟲又稱草皮結網蛾)幼蟲常鑽入禾草的根、莖中，在植株基部結絲質網，嚴重爲害莊稼或草坪。蠟螟(*Galleria mellonella*)又稱蜂螟、蜂窩螟，幼蟲常生活在蜂房中，以蜂蠟和幼蜂爲食，吐絲作巢，堵塞蜂房的通道，尤以舊蜂羣受害最多。仙人掌螟(*Cactoblastis cactorum*)可在仙人掌上鑽洞，1925 年從阿根廷引入澳大利亞以控制仙人掌。*Laetilia coccidivora* 食介殼蟲的卵和幼蟲。*Acentropus* 屬世界性分布，其幼蟲生活於淡水，食水生植物，以皮膚或氣管鰓呼吸，或從植物中獲得氧氣。

pyramid　金字塔

一種雄偉的建築物。用磚、石材料建造，或表面覆以磚、石。底部爲矩形，四面爲傾斜的三角形在頂點相交(有時四面爲梯形，頂部呈臺形)。在不同的時代裏，埃及、蘇丹、衣索比亞、西亞地區、希臘、塞浦路斯、義大利、印度、泰國、墨西哥、南美洲和一些太平洋島嶼上都曾建有金字塔，其中以埃及和中、南美洲的金字塔最爲著名。古代埃及的金字塔都是巨型的墓葬建築，雖然修建的時期從古王國初期直至托勒密王朝結束前後達 2,700 餘年，但是金字塔建築臻於頂峯的時期是在第三王朝建立至第六王朝滅亡(2686？～2345 BC)之間，其輝煌宏偉與其年代同樣無與倫比。在此期間，金字塔具有正規的形制，它不是一座孤立的建築，而是一個建築羣體的組成部分。在古王國時期，這一建築羣包括：金字塔本身(其內部有墓穴，四周有一圈建在沙漠高地上的圍牆)，緊鄰金字塔的奠堂以及一條通向尼羅河谷保護神神廟的道路，神廟位於尼羅河谷地的邊緣，有時還有一條與尼羅河相通的渠道。在埃及已經發現了大約 80 座這樣的國王金字塔，大部分已殘破頹朽，墓中的財寶早已被盜竊一空。

金字塔的前身是馬斯塔巴(mastaba)—— 一種在埃及從王朝時代伊始就已成爲墓葬形式的建築，它以泥磚或石頭建造的平頂長方形上部結構爲特徵，墓室很深，有一條豎直的墓道相通。第三王朝的第二位國王左塞(Djoser)聘伊姆霍特普(Imhotep, 參閱該條)爲建築師，首次建造了一座全部採用石料的馬斯塔巴，高 8 公尺，底部爲每邊約 63 公尺的正方形。最初建成四面垂直的形式，後來在其頂部加建了幾層逐步縮小的矩形平臺以增加高度。結果，這座位於塞加拉(Saqqārah)的宏偉建築由 6 層高度不等的臺級組成，總高度爲 60 公尺，底部長 120 公尺，寬 108 公尺。它被稱爲階梯形金字塔，可能是埃及最早的一座石建築。下部結構爲一組錯綜複雜的地下走廊和房屋，主要部分是一條深 25 公尺，寬 8 公尺的中心墓道，墓道底部是用亞斯文出產的花崗岩修建的墓室。階梯形金字塔高聳在一座由長 544 公尺、寬 277 公尺的圍牆圈成的巨大庭院之中，庭院內還有其他幾座石頭建築的遺迹，都是爲滿足國王在來世中的需求而建的。

在塞加拉以南不遠的代赫舒爾(Dahshūr)修建的一座造型奇特的建築物標誌著金字塔式陵墓又發展了一大步。這座被稱爲折角金字塔的陵墓是爲第四王朝的斯奈夫魯(Snefru)建造的，底部爲邊長 188 公尺的正方形，高約 98 公尺。它的奇特之處在於它的每面具有兩個坡度，在大約一半以上的位置上改變了它的傾角，下部較之上部更爲陡峭。與階梯形金字塔相比，它更接近於一座眞正的金字塔。位於美都姆(Maydūm)的一座巨大建築物則是眞正的方錐體金字塔，據說也是爲斯奈夫魯建造的。最初，建成一座 8 層臺級的磚石體，後來將每一層臺級用石頭塡實，形成平直的斜面，外表用光滑的石灰岩覆蓋，一個呈方錐體的金字塔終於誕生了。現在，這座金字塔雖已坍毀，但殘存的 3 層臺級還有約 70 公尺高。已知最早的一座按照方錐體金字塔設計建造的陵

墓是位於代赫舒爾的北方石金字塔，有人認爲也是爲斯奈夫魯建造的。它的底部邊長約 220 公尺，高達 104 公尺。規模最爲宏大的幾座金字塔是位於吉薩(Giza, 參閱該條)的爲法老古夫(Khufu)、海夫拉(Khafre)、門卡烏拉(Menkure)等人建造的金字塔。

在美洲的金字塔中，最著名的有墨西哥中部特奧蒂瓦坎(Teotihuacán, 參閱該條)的太陽金字塔和月亮金字塔，位於奇琴伊察(Chichén Itzá, 參閱該條)的卡斯蒂略(Castillo)金字塔，以及在安德人居留地中的各種印加人和奇穆人(Chimú)的建築物。美洲金字塔一般用土建造，表面砌石，並且以呈階梯形、頂部爲平臺或神廟建築爲特徵。太陽金字塔的底部面積爲 220×230 公尺，其規模與位於吉薩的古夫大金字塔不相上下，後者的底部爲正方形，邊長 230 公尺。

Pyramid Lake　皮拉米德湖

美國內華達州西部古拉洪坦湖(Lake Lahontan, 約 2,000,000 年前更新世生成)殘迹湖。在皮拉米德湖印第安人居留地內，介於萊克(Lake)山脈和維吉尼亞山脈之間。南面有特拉基(Truckee)河注入。爲內華達州最大天然湖，長約 48 公里(30 哩)，寬 11～15 公里(7～9 哩)。以產兇猛的鱁鮪魚聞名。湖中阿納霍(Anahoe)島爲鳥類禁獵區和白鵜鶘繁殖地。

Pyramid Texts　金字塔文

古埃及宗教文獻。多爲刻在金字塔內壁上以保佑法老或王后死後幸福的喪儀禱詞、頌歌和符咒。塞加拉(Ṣaqqārah)地方的第五、六王朝的幾座金字塔中都有發現。在這類金字塔中，第五王朝末代法老烏納斯(Unas)的金字塔最早聞名於世。

pyramids　金字塔式撞球

英式落袋撞球。開局時將 15 個紅球擺成金字塔形。各方以白色主球擊打紅球落袋，每擊入 1 球得 1 分，得分最多者勝。將主球擊入袋內或未擊中紅球負 1 分，須另放一個紅球。擊球落袋可繼續擊球，如未能擊球落袋即停止擊球。

Pyramids, Battle of the　金字塔戰役(1798. 7. 21)

拿破崙在戰術上作出重大貢獻(採用密集師方陣)的一次戰役。戰場在埃及尼羅河西岸埃姆巴貝(Embabeh)附近。拿破崙的征埃及軍 25,000 人與穆拉德・貝伊(Murad Bey)的 40,000 埃及人對陣。埃及人集結於埃姆巴貝附近，即吉薩古金字塔的左側，大部爲烏合的步兵，有作戰能力的只有 6,000 名馬木路克騎兵。拿破崙把自己的軍隊布置成 5 個師方陣。每個方陣的每一邊各有 6 排縱深的步兵以保護其騎兵和置於中心的輜重。這種方陣可以向任何方向移動或戰鬥，有效地擊退了馬木路克騎兵的密集衝鋒。然後，法軍直攻埃及人的大營，將埃及人驅散。

Pyramus　土耳其南部河流。詳傑伊漢河(Ceyhan River)條。

Pyramus and Thisbe　皮拉姆斯和西斯貝

羅馬詩人奧維德(Ovid)在『變形記』(*Metamorphoses*)中講述的一個巴比倫愛情故事中的男女主角。雖然他們的父母都不同意他們結合，這對戀人還是決定一同逃走並約定在一棵桑樹下相會。西斯貝先到，但是聽到母獅的吼聲後嚇跑了。她在匆忙中丟掉了面紗，面紗被母獅用爪撕得粉碎，獅爪上又恰好沾有牛血。皮拉姆斯認定她已被母獅吞吃，就舉刀自刎。當西斯貝回到這裏，發現她的愛人在桑樹下受了致命傷時，也自殺身亡。傳說，從那時起，以前是白色的桑椹就變成了黑色。

pyran　吡喃

含有 5 個碳原子和 1 個氧原子組成環結構的雜環有機化合物的總稱。可能存在兩種簡單的吡喃化合物，但只有一個是已知的。於 1962 年製得，並發現它很不穩定。這類化合物中的四氫吡喃是穩定的，是用二氫化物加氫來製備的。糖通常以含有四氫吡喃環的吡喃糖形式而存在，典型例子是蔗糖、澱粉、纖維素和肝醣中存在的葡萄糖單元。在吡喃酮中，羰基(>C=O)取代了吡喃的亞甲基($>CH_2$)。蟾毒和海葱毒素就是類固醇中的吡喃酮。鈦鏑鹽爲有色物質，其吡喃環以正離子形式存在。與吡喃密切相關的黃鉚鹽是一種色素，存在於玫瑰花、藍矢車菊以及其他花卉中。

pyrargyrite　深紅銀礦

一種含硫鹽礦物，爲銀和銻的硫化物(Ag_3SbS_3)，是銀的一個重要來源。有時由於它呈深紅色，故稱爲紅

東德弗賴貝格的深紅銀礦
＊美國大英百科全書公司供圖

銀礦(參閱淡紅銀礦〔proustite〕條)。最好的呈六方對稱的結晶標本產於西德哈次山脈、東德以及玻利維亞。在美國西部的銀礦山中，此種礦物常少量出現，而在內華達州的康斯托克銀礦(Comstock Lode)中有很多這種礦物。

pyrazine　吡嗪

以4個碳原子和2個氮原子組成的環結構爲特徵的雜環有機化合物的總稱，是生物體或工業上多種重要多環化合物的組成部分。其中結構最簡單的即吡嗪本身，爲無色、溶於水的固體，分子式 $C_4H_4N_2$。實際上，很少製備吡嗪。1888年首次製得吡嗪的六氫化衍生物哌嗪，哌嗪的幾種衍生物可用作化學原料。吡嗪類其他化合物有：蝶啶、咯嗪與吩嗪。1891年從蝴蝶翅膀中首次分離出的某些色素以及能參預體內的許多化學反應的葉酸都是蝶啶類化合物。核黃素(維生素 B_2)能促進生長的咯嗪化合物。在吩嗪染料大類中，最聞名的有：珀金氏苯胺紫(1856年發現的第一個工業合成染料)；苯胺黑以及第一個蒽醌還原染料陰丹士林。

pyrazole　吡唑

以3個碳原子和2個相鄰氮原子組成環結構爲特徵的雜環有機化合物的總稱。其中結構最簡單的即吡唑本身，分子式 $C_3H_4N_2$。天然吡唑化合物目前尚未發現，通常由肼與1, 3-二酮反應而製備。很多合成吡唑化合物很重要，如作染料和醫藥。其中有安替比林(antipyrine)，用作鎮痛解熱藥；酒石黃，用作食品黃色；苯丁唑酮，用作治療關節炎的消炎藥；還有一系列染料，在彩色攝影中作敏化劑。

Pyrenean Mountain dog　庇里牛斯山地狗。詳庇里牛斯大狗(Great Pyrenees)條。

Pyrenees, Peace of the　庇里牛斯和約(1659. 11. 7)

亦稱 TREATY OF THE PYRENEES。法國路易十四與西班牙腓力四世之間的和約，結束了1648～1659年的法西戰爭。這通常被看作是法國在歐洲霸權開始的標誌。從三十年戰爭結束至1659年，法、西兩國幾乎一直處於交戰狀態。在戰爭期間，西班牙發現自己也捲入了同英國的戰爭，因而西班牙君主政權的衰敗已十分明顯。組成第二次同盟(萊茵同盟)的效果迅速顯示：神聖羅馬皇帝援助西班牙的一切希望都化爲泡影；西班牙在沙丘戰役(Battle of the Dunes)失敗後，加快了法、西之間簽訂和約的進程。根據這個條約，魯西永(Roussillon)和阿圖瓦(Artois)這兩個擁有要塞而難以攻克的北方邊境地區割讓給法國。法國得以有條件地占有亞爾薩斯和洛林。法國在加泰隆尼亞征服的一切土地都歸還西班牙。支持西班牙的大孔代(Great Condé)受到寬恕。條約還包括路易十四與西班牙公主泰蕾絲(Maria Teresa de Austria)結婚的重要協議。第二年舉行結婚時曾許配妝奩(未付)，而公主也宣布放棄她對西班牙王位或財產的一切權利。該和約和這一婚事牢固地促使路易十四成爲歐洲最有權勢的君主。

Pyrénées-Atlantiques　大西洋岸庇里牛斯

1969年前稱 BASSES-PYRÉNÉES。法國西南部省分。在庇里牛斯山脈西端。由前貝阿恩(Béarn)省全境和加斯科涅(Gascony)的部分地區組成。面積7,629平方公里(2,946平方哩)。西瀕比斯開灣，南以庇里牛斯山脈脊線爲界與西班牙接壤。山脊最高峯阿尼峯海拔近1,800公尺(6,000呎)。約914公尺(3,000呎)高處有易通行的山口。庇里牛斯山西部溫濕氣候使當地一片青綠。高地放牧牛羊；谷地種植穀物、馬鈴薯、飼養家禽和牛。波城(Pau, 省會)、奧洛龍(Oloron)和聖尙-皮德波特(Saint-Jean-Pied-de-Port)爲集市城鎮。巴約訥(Bayonne)附近開採鹽，伊特克薩蘇(Itxassou)開採黃鐵礦。1951年波城附近發現世界重要天然氣儲藏之一。大量天然氣被用於當地發電、製鋁、金屬加工、塑料、化肥等工業項目。旅遊業重要。省內有幾處礦泉療養地。省會波城爲內地旅遊中心。舊漁港比亞里茨(Biarritz)爲法國主要海濱勝地之一。聖尙-德呂茲(Saint-Jean-de-Luz)爲冬季旅遊地。該省人口大部爲巴斯克人(Basque)，古巴斯克語仍在局部地區流行。其他主要城鎮有巴約訥和奧洛龍。人口555,696(1982)。

Pyrénées-Orientales　東庇里牛斯

法國南部省分。東臨地中海，南與西班牙交界，西與安道爾接壤。由前魯西永(Roussillon)省、塞爾達涅(Cerdagne, 塞爾達尼亞〔Cerdaña〕)地區和朗格多克(Languedoc)省的部分地區組成。面積4,086平方公里(1,578平方哩)。西部有2,921公尺(9,583呎)高的卡爾利(Carlit)峯，其四周有冰川湖和較低山峯。中南部有壯觀的卡尼哥(Canigou)山，沿海有肥沃的魯西永低地平原。較高山谷地區冬季漫長寒冷。平原夏季炎熱乾燥，原有葡萄、水果、蔬菜種植業已移向山谷地區。特產杏、桃、櫻桃。所產開胃酒行銷全國。卡尼哥山區產優質鐵礦石。省會佩皮尼昂(Perpignan, 參閱該條)爲旅遊中心，四周有輕工業。有海濱勝地和冬季運動場所。人口334,557(1982)。

Pyrenees Range　庇里牛斯山脈

西班牙語作 PIRINEOS，法語作 PYRÉNÉES，加泰隆語作 PIRENEUS。歐洲西南部山脈。法國與西班牙兩國界山

。東起地中海海岸，西止大西洋比斯開灣畔。全長約430公里(270哩)，東端寬約10公里(6哩)，中部最寬達160公里(100哩)。爲歐洲大陸與伊比利半島之間的天然屏障。羣峯環繞的山國安道爾位於法國與西班牙兩國之間。西端與坎塔夫里亞山脈(Cordillera Cantábrica)銜接。東西兩端海拔較低，成爲南北交通要津。中段羣峯競立，海拔3,000公尺(9,841呎)以上山峯有5座，最高點阿內托峯(Pico de Aneto)，海拔3,404公尺(11,169呎)，位於西班牙馬拉加省境內。由近期造山運動形成，具有阿爾卑斯山脈的特徵。按照地理環境分爲3個自然區，即西庇里牛斯山、中庇里牛斯山和東庇里牛斯山(也稱地中海庇里牛斯山)。主要河流北有法國的加倫河，南有西班牙的厄波羅(Ebro)河，分屬大西洋水系和地中海水系。河流一般春季爲洪水期，時值多雨，兼之高山冰雪融化，流量最大；冬夏兩季爲枯水期。在西庇里牛斯山北翼的河流，由於降水比較均勻，水位變化亦較小。在第四紀冰期，中、東庇里牛斯山冰川廣泛發育，遺留大量冰蝕谷和冰蝕湖。現代冰川僅限於在海拔2,987公尺(9,800呎)的冰斗和懸谷內，北坡多於南坡。多硫磺溫泉，早在羅馬時代就以溫泉浴著稱。山區經濟在中庇里牛斯山以林業和牧業爲主；西庇里牛斯山工業較爲發達；東庇里牛斯山主要發展農業，低地也逐步發展工業。在東西海岸和山脈中段均建有溝通南北的鐵路。庇里牛斯山風光美麗，適宜發展旅遊業。是冬季體育活動、狩獵、垂釣等的理想場所。

Pyrenomycetes　核菌類

子囊菌綱(Ascomycetes)的一類眞菌，6,000餘種。子囊殼瓶狀，具口孔，內生子囊，子囊破後子囊孢子由瓶口釋出。寄生於高等植物的屬有：黑殼菌屬(*Hypoxylon*)，引起樹幹潰瘍；日規殼屬(*Gnomonia*)導致葉斑病；間座殼屬(*Diaporthe*)致莖葉枯萎病；栗疫殼屬(*Endothia*)致栗疫病；麥角菌屬(*Claviceps*)導致麥角病；以及致白粉病的類羣。另如脈紋孢菌屬(*Neurospora*)、小叢殼屬(*Glomerella*)供遺傳學研究。

pyrethrum　除蟲菊

菊屬(*Chrysanthemum*)數種植物的通稱，原產於亞洲西南部；芳香頭狀花序研磨成粉末，可構成殺蟲劑的活性成分。這類植物過去被視爲單獨的一屬——除蟲菊屬(*Pyrethrum*)。典型種爲多年生的紅花除蟲菊(*C. coccineum*)，其深玫瑰紅色的大型舌狀花環繞著中央黃色的管狀花盤，整個頭狀花序著生在不分枝的莖頂；葉具細缺刻。現代變種的舌狀花還呈現出白、淡紫以及各種深淺的紅色。紅花除蟲菊、白花除蟲菊(*C. cinerariae-folium*)與*C. marschalli*頭狀花序磨成的粉末，爲殺蟲劑的主要來源。除蟲菊粉的活性物質會使昆蟲和冷血脊椎動物產生接觸性中毒，但用作殺蟲劑的除蟲菊粉濃度對植物及高等動物無害，因此這些殺蟲劑廣泛用於家庭與家畜的噴灑以及可食植物的撒布。

Pyrex　派熱克斯耐熱硬質玻璃

耐熱、耐化學腐蝕並有電絕緣性的玻璃與玻璃製品的商品名稱。可用於製造化學玻璃儀器和工業設備如配管、溫度計和烤盤。派熱克斯耐熱硬質玻璃含有硼矽酸鹽，其熱膨脹僅約普通玻璃(矽酸鹽玻璃)的⅓。因此，在遇到溫度急遽變化時，它不大易於破裂。由這種玻璃製成的纖維和編織物具有優良的熱絕緣和防火特性。有時也把它稱爲硼矽酸鹽玻璃。

Pyrgos　皮爾戈斯

現代希臘語作PÍRGOS。希臘伊利亞(Ilía)州首府。伯羅奔尼撒半島西部地處阿爾菲奧斯(Alpheius)河下游農業平原上。外港卡塔科隆(Katákolon)位於西面，出口科林斯區無核葡萄乾。附近有古城鎮萊特里諾(Letrinoi)。通鐵路。經常發生破壞性地震。人口21,958(1981)。

pyridine　吡啶

以5個碳原子和1個氮原子組成的六元環結構爲特徵的芳香族雜環有機化合物的總稱，其中結構最簡單的即吡啶本身，分子式C_5H_5N，吡啶用作溶劑，加入乙醇中，使其不宜飲用。吡啶可轉變成磺胺吡啶(防治細菌和病毒感染的特效藥)；去敏靈(pyribenzamine)和吡拉明(均爲抗組織胺藥)；哌啶(用於橡膠加工，也是化工原料)；以及防水劑、殺菌劑和除草劑。含有吡啶環結構、但不是由吡啶製取的化合物有：菸鹼酸(抗癩皮病維生素)和吡哆醛，兩者均爲B族維生素；異菸醯肼(抗結核藥)；尼古丁和其他幾種含氮的植物產品；還有輔酶1和輔酶2，與酶一起在基礎代謝中起作用的化合物。吡啶存在於煤焦油中，在乙醛和氨合成法成功前，這是主要來源。純吡啶爲無色的弱鹼性可燃液體、溶於水，有難聞的氣味。沸點115.5℃(234℉)。

pyrilamine　吡拉明

亦稱MEPYRAMINE。1944年人工合成的抗組織胺藥，乙二胺的衍生物，臨牀最早使用的抗組織胺藥之一，用以對抗變態反應中的組胺反應。常用其蘋果酸鹽，口服給藥，爲白色結晶，易溶於水。能有效地控制枯草熱、急性皮膚反應(如蕁麻疹)及接觸性皮炎(如接觸毒漆藤引起者)。常見的副作用爲嗜睡。

pyrimethamine　乙嘧啶

20世紀40年代開始應用的合成抗瘧藥。治療和預防瘧疾有效。可抑制血液和組織中的瘧原蟲，故能完全

治癒瘧疾及預防其復發。

pyrimidine　嘧啶

以含有 4 個碳原子和 2 個氮原子的環狀結構爲特徵的雜環有機化合物的總稱。其中結構最簡單的一種化合物也稱嘧啶，分子式 $C_4H_4N_2$。嘧啶環結構存在於硫胺素(維生素 B_1)、某些藥物以及貯存和傳遞遺傳特性的細胞組分核酸中。1837～1864 年，分離出幾種嘧啶類化合物，但直到 1868 年才認定這些化合物的結構。常見的嘧啶化合物包括：存在於核酸的胞嘧、胸腺嘧啶和尿嘧啶，預防腳氣病的營養成分硫胺素，用於治療細菌性和病毒性疾病的藥磺胺嘧啶、磺胺甲嘧啶和磺胺二甲嘧啶。

pyrite　黃鐵礦

亦稱 IRON PYRITES。一種天然形成的鐵的二硫化物礦物。由於其顏色，使外行人以爲是發現了金塊，故又稱愚人金(FOOL'S GOLD)。其礦瘤曾發現於史前的墳堆中，估計古人是把它作爲取火的工具。純的黃鐵礦 FeS_2 含有 46.67%的鐵和 53.33%的硫；其晶體爲等軸晶系。黃鐵礦分布廣泛而且可在各種各樣的成礦條件下生成。可由岩漿沈析作用生成，也可由熱水溶液或昇華作用生成。在火成岩中，作爲一種副礦物出現，在脈狀礦牀中，與石英和硫化物礦物伴生；也可產於沉積岩中，例如頁岩、煤和石灰岩中。在接觸變質岩石裏，可成爲大型礦牀。含銅黃鐵礦礦牀分布廣泛，而且往往規模巨大。黃鐵礦也常產於噴出岩與片岩或板岩的接觸帶中或其附近。黃鐵礦易於風化成含水氧化鐵，即針鐵礦或褐鐵礦；常見針鐵礦依黃鐵礦的假象。此種風化作用產生一種特有的黃褐色鐵銹或皮殼，如在有鐵膜的石英上就可見到。在工業上黃鐵礦用來作爲硫和二氧化硫的原料。不像大多數硫化物礦石那樣需經焙燒才能獲得 SO_2，黃鐵礦含硫量高，所以當礦石相當純或處於細碎狀態時，不用外來熱源，也可以保持自燃。由於可獲得許多更好的鐵礦資源，所以一般不把黃鐵礦當作鐵礦石來利用；儘管有少量黃鐵礦焙燒後的礦渣或爐渣可與高品位鐵礦石混合使用。多年以來西班牙是黃鐵礦的最大生產國，西班牙里奧廷托(Rio Tinto)的大礦牀也是重要的銅的產地。其他重要的黃鐵礦生產國是日本、美國(田納西州、維吉尼亞洲、加利福尼亞州)、加拿大、義大利、挪威、葡萄牙和捷克斯洛伐克。

pyrobitumen　焦瀝青

天然的固體烴類物質，和瀝青(bitumen, 參閱該條)的區別是不易熔化和不能溶解。但它受熱時產生或轉化成瀝青狀液體或氣態石油化合物。焦瀝青有瀝青質的和非瀝青質的兩種。前者從石油中製得，質比較硬，比重小於 1.25。它們受熱時不熔化，而是膨脹和分解。在這些物質中，最重要的是油母頁岩的組分。其他包括彈性瀝青(因爲有彈性，也稱礦物膠)，產於英國德貝郡(Derbyshire)的鉛礦中；韌瀝青，也有彈性，產於美國猶他州東北部；黑瀝青，產於美國新不倫瑞克的阿柏耳礦(Albert Mines)；脆瀝青，只略能熔化，產於美國的奧克拉荷馬州的英普遜(Impson)山谷。非瀝青質的焦瀝青是由植物質分解而成，包括泥煤、褐煤、煙煤、無煙煤以及褐煤頁岩和煤頁岩。

pyrochlore　燒綠石

複雜的鈮、鈉和鈣的氧化物礦物($NaCaNb_2O_6F$)。它呈褐至黑色玻璃狀八面體晶體和不規則塊體。鉭原子可取代化學結構中的鈮原子，因此燒綠石與細晶石〔$(Na, Ca)_2Ta_2O_6(O, OH, F)$〕形成固熔體系列。燒綠石產於鹼性岩、與鹼性岩伴生的偉晶岩、變質接觸帶以及雲英岩中。這些岩石在挪威、瑞典、法國、蘇聯及美國都曾發現。細晶石產於花崗偉晶岩的鈉長石化帶中。

pyroelectricity　熱電性

晶體受熱或冷卻時，其不同部分產生相反電荷的現象。熱電性最初發現於石英中(1824)。它只存在於至少具有一個極性對稱軸(無對稱中心，即相對的兩端存在不同的晶面)的結晶的非導體中。晶體中具有相同對稱性的各部分將產生性質相同的電荷。在同一點上，溫度的相反變化產生相反的電荷，亦即加熱時，如晶體在某個晶面上產生正電荷；則冷卻時，此晶面將產生負電荷

熱電現象
＊美國大英百科全書公司供圖

。如果晶體保持恆溫，則電荷逐漸消失。對熱電性及與之有關的壓電性已經用德國物理學家孔脫(August A. Kundt)創造的方法作了研究。把磨成細粉的硫磺和鉛丹的混合物通過布濾網，吹到帶電的晶體上。經過摩擦，硫磺顆粒獲得負電荷，於是被吸引到晶體上的正電荷處，而帶正電荷的鉛丹則到了晶體上的負電荷處。熱電溫度計是用來測定由電荷分離感應而生的電壓以確定溫度變化的一種儀器。

pyrogallol　焦棓酚

亦稱焦性沒食子酸(PYROGALLIC ACID)或 1, 2, 3-三羥基苯(1, 2, 3-TRIHYDROXYBENZENE)。酚類有機化合物，用作攝影底片的顯影劑及製備其他化學品。1786 年首次從多種樹的蟲癭和樹皮中取得的沒食子酸中製得焦棓酚。沒食子酸與水在壓力下加熱轉變成焦棓酚，這一直是它的工業來源。焦棓酚是最早使用的顯影劑，1832 年發現它能容易地把銀鹽分解成銀。焦棓酚的鹼性溶液有效地吸收氧，故可用來測定混合氣體的氧氣含量。

pyrolite　上函岩

由大約三分橄欖岩與一分玄武岩組成的岩石。創立這一新名就是用來說明上地函的化學成分和礦物成分的。主要金屬元素(除鐵外)的相對豐度類似於球粒隕石和太陽光球層。完全有理由假設，上地函的元素豐度值大致也適用於整個地函。

pyrolusite　軟錳礦

常見的錳礦物，成分是二氧化錳(MnO_2)，它組成重要的礦石。常在強烈氧化的條件下形成。淺灰色至黑色，金屬光澤，呈被殼、皮殼或纖維產出。軟錳礦是其他錳礦石(如菱錳礦)的蝕變產物；也可以是沼澤、湖泊或淺海形成的產物；或是循環水的沉積物。蘇聯、東德及西德、巴西、印度、美國、古巴、摩洛哥、迦納及南非等地都開採軟錳礦。它被用於鋼鐵及錳青銅的生產，而以前還用於氯氣的生產；同時它還用於乾電池、玻璃、陶瓷以及顏料的生產。

pyromania　縱火狂

一種自我強迫性衝動疾病，特徵爲反覆的不可抗拒的縱火欲望。這一術語特指爲了性或其他的滿足而不是爲牟利或報仇來縱火。縱火狂通常是一種精神病理學的病症，常與攻擊性行爲有關。心理分析的創始者弗洛伊德注意到大多數縱火狂者是有尿牀病史的男性，並認爲縱火狂是因否定本能衝動所產生的疾病之一，例如上述男性病人希望用排尿來控制火。後來的心理分析家則認爲他的解釋太過於簡化。其他人認爲縱火狂的原因是感覺被拒和希望離家的父親回來。縱火狂一般在童年就會顯露出來。成年縱火者只有少數是眞正因此病而縱火。縱火狂者一再與放火的欲望相抗衡，直到他屈服，此欲望的壓力才會減輕。在幾次失敗以後，他們會停止抵抗。此病可用以家庭爲中心的心理治療法和抗抑鬱藥來治療。

pyrometallurgy　火法冶金

利用熱從礦石中提取金屬。最主要的方法是焙燒和熔煉。焙燒即在空氣中加熱但不熔化，將硫化礦石氧化，硫變成二氧化硫氣體逸出。熔煉(smelting, 參閱該條)是在高爐中還原鐵礦石的過程。錫、銅和鉛礦石也用熔煉提取。

pyrometer　高溫計

測量較高的溫度(如爐內溫度)的儀器。大多數高溫計的工作原理是測量物體的熱輻射，其優點是無須與待測的材料相接觸。例如光學高溫計測量熾熱物體的方法是將一根能調整溫度並標有度數的白熾絲用目視法與熾熱物體相比較。簡單的輻射高溫計將來自熱物體的輻射集中在溫差電堆上，根據其所截獲的熱輻射量產生相應的電壓，再將電壓換算爲該物體的溫度。電阻高溫計是將細金屬絲與物體接觸，並將因受熱造成的電阻變化換算爲物體溫度的讀數。溫差電偶高溫計測量與熱物體接觸的溫差電偶的輸出，再換算成溫度。高溫計與測輻射熱計、熱敏電阻器、溫度計(bolometer, thermistor, thermometer, 參閱各該條)非常相似。

pyromorphite　磷氯鉛礦

磷酸鹽礦物，鉛、氯磷酸鹽[$Pb_5(PO_4)_3Cl$]，是鉛的次要礦石。在鉛礦牀氧化帶中與方鉛礦、白鉛礦和褐鐵礦一起產出。顏色爲橄欖色、黃色、橙色、棕色，非常明亮，很重，呈桶形晶體或球狀塊體。在磷氯鉛礦結構中，砷和釩常代替磷。所以在自然界中，磷氯鉛礦與砷鉛礦和釩鉛礦混合產出，這些混合物稱爲固溶體系列，在其各個純化合物之間有連續的化學變種。磷氯鉛礦在結構和性質上是與磷灰石有關的礦物族中的一個成員。

從墨西哥杜蘭戈出土的磷氯鉛礦
＊美國大英百科全書公司供圖

pyrope　鎂鋁榴石

亦稱波希米亞石榴石(BOHEMIAN GARNET)。是含鎂鋁的石榴石，以其結構透明而用爲寶石。其顏色變化於淡褐紅色至淡紫紅色之間。漂亮的深紅色鎂鋁榴石通常稱爲紅寶石，並與產地結合在一起命名，例如來自南非的好望角紅寶石。鎂鋁榴石亦用於珠寶工藝品中，例如

早先流行的波希米亞石榴石。鎂鋁榴石一般產於橄欖岩、蛇紋岩及基性岩中。

pyrophyllite 葉蠟石

一種非常軟的淡色矽酸鹽礦物，屬氫氧化鋁矽酸鹽〔$Al_2(OH)_2Si_4O_{10}$〕。是某些片狀岩石的主要組分。最大的工業礦牀在美國北卡羅來納州，而加利福尼亞州、加拿大及南非也開採葉蠟石。像滑石樣的葉片狀塊體產於烏拉山和瑞士等地。葉蠟石長期以來用作石筆和裁縫粉筆，古代中國人用它雕刻小偶像或作裝飾品。它的產量和用途在 20 世紀的後半葉擴大了。葉蠟石具有優良的絕緣性能，而且由於在焙燒時不會液化，所以在耐火用途方面比滑石更大。還可以用作橡膠和紙張的充塡料、農藥的吸收劑以及潤滑劑。

pyrosilicate 焦矽酸鹽。詳孤立雙四面體矽酸鹽(sorosilicate)條。

pyroxene 輝石

一族重要的矽酸鹽造岩礦物，成分變化不定，以富含鈣、鎂和鐵的變種居多。常見的輝石分屬兩個亞族：1. 鈣含量低的頑火輝石——鐵輝石$(Mg,Fe)SiO_3$ 系列，2. 鈣含量高的透輝石——鈣鐵輝石 $Ca(Mg, Fe)Si_2O_6$ 系列。輝石晶體結構由矽氧四面體的單鏈組成，每個四面體都與相鄰的兩個四面體各共用一個氧原子。典型的晶體是細長形的，有兩組相交近於 90° 的良好解理。鏈間的金屬離子是 6 次配位，鏈分布在對稱性不同的兩個位置。含鈣少鎂多的輝石通常具斜方對稱，叫做斜方輝石或紫蘇輝石，而含鈣多的輝石和含鈣少、含鐵適中的輝石則具單斜對稱，叫做單斜輝石或普通輝石。成分介於普通輝石和紫蘇輝石之間的，叫易變輝石，是基性火山岩中常見的礦物。從亞微觀到可見的片晶連生是常見現象，因爲鈣含量低和高的兩種輝石在固相線以下的溫度不相混溶。在急遽冷卻的岩石(如玄武岩)中，輝石成分的變化範圍很大，在單個晶粒內就可由早期的富含鎂到晚期的富含鐵。相反，在緩慢冷卻的火成岩和變質岩中，成分變化範圍一般都很窄。頑火輝石是上地函的重要組分。其他少見的輝石有硬玉、鈉輝石和鈣錳輝石。

pyroxenite 輝石岩

幾乎全部由輝石組成的深色侵入岩。輝石岩類數量不多，產於不連續的包體、岩牀、岩盆、岩脈、岩牆中，以及含二氧化矽不多的深成岩體的邊緣上。許多輝石岩都是根據所含主要輝石礦物命名的；例如，產於庇里牛斯山的透輝石岩；產於南非灌木草原(Bushveld)的古銅岩。其他有產在愛爾蘭東北部的黑雲母輝石岩、加拿大魁北克省的普通角閃石輝石岩，以及蘇格蘭的黑榴石輝石岩。

pyrrhocorid bug 一種昆蟲名。詳紅蝽(red bug)條。

Pyrrhon of Elis 皮朗(伊利斯的)(360？～272？BC)

Pyrrhon 亦作 PYRRHO。希臘哲學家。皮朗主義即因他而得名。一般認爲他是懷疑論創始人。他是阿夫季拉的阿那克薩爾科斯(Anaxarchus of Abdera)的學生，曾於公元前約 330 年在伊利斯開始教書生涯。他認爲任何命題的雙方都可以提出相等的論據，所以他把尋求眞理看成是一種徒勞的嘗試。隨同亞歷山大大帝遠征時，他從印度的托鉢僧身上看到一種由於漠視周圍環境而取得幸福的辦法。他得出的結論是：人們必須對感覺的可靠性「暫緩判斷」，而只須按照現實本來的樣子生活。皮朗主義在中期和後期的雅典學園十分流行，對 17 世紀歐洲的哲學思想也有很大影響。他的學說留存在弗利奧斯的提蒙(Timon of Phlius)的詩歌裏。

pyrrhotite 磁黃鐵礦

是紅砷鎳礦族中的一種鐵的硫化物礦物($Fe_{1-x}S$)。其中鐵與硫原子的比例不定，但通常是鐵稍少於硫。一般產於貧矽的岩漿岩中與鎳黃鐵礦及其他硫化物伴生，例如在挪威的康斯堡(Kongsberg)、東德的安德里阿斯-貝爾格(Andreas-Berg)、義大利的特蘭提諾(Trentino)以及安大略的索德柏立(Sudbury)。磁黃鐵礦的變種——隕硫鐵，其成分近似於硫化鐵(FeS)，是某些隕石的重要組成部分。磁黃鐵礦的晶體屬於六方晶系。

Pyrrhus 皮洛士(319～272 BC)

伊庇魯斯(Epirus)國王，曾不惜慘重犧牲取得對馬其頓和羅馬的軍事勝利。「皮洛士勝利」一語由此成爲代價慘重的代名詞。他的『回憶錄』和兵法曾受到許多古代作家(包括西塞羅)的引用和讚揚。12 歲即王位，曾與馬其頓的德米特里(Demetrius)結成聯盟。公元前 302 年的一次起義逼他退位。他曾和德米特里在亞洲並肩作戰，並去亞歷山大里亞當人質。托勒密和他成爲朋友，於公元前 297 年送他回國。公元前 294 年他利用馬其頓王室紛爭取得了帕拉烏厄亞(Parauaea)和廷發亞(Tymphaea)的邊界地區以及阿卡納尼亞(Acarnania)、安菲洛奇亞(Ampholochia)和安布拉基亞(Ambracia)。後來他攻打從前的盟友馬其頓的德米特里，占領了色薩利和馬其頓的西半部，並把雅典從德米特里的包圍中解救出來，但在公元前 284 年又被利西馬科斯(Lysimachus)逐回伊庇魯斯。公元前 281 年塔倫托姆(Tarentum)請他協助對羅馬作戰，他率領約 25,000 人渡海至義大利。公元前 280 年，他在赫拉克萊亞(Heraclea)付出重大代價取

得全面勝利。公元前 279 年他再度忍受慘重傷亡在阿普利亞(Apulia)的奧斯庫盧姆(Ausculum)打敗羅馬軍隊。此後他跨海到西西里，征服了那裏的大部地區。然而他的暴政引起希臘籍西西里人的起義。他在公元前 276 年(或公元前 275 年初)返回義大利。公元前 275 年在貝內文托(Benevento)與羅馬軍隊對陣，受到重大損失。次年打敗馬其頓的新統治者安提哥那二世(Antigonus Ⅱ)，馬其頓軍隊擁立他爲國王。但他突然離開馬其頓對斯巴達大舉進攻，企圖收復克里奧尼姆斯(Cleonymus)，未能如願，在一個夜晚於阿戈斯(Argos)街道的巷戰中被殺。

pyrrole　吡咯

以 4 個碳原子和 1 個氮原子組成環結構爲特徵的雜環有機化合物的總稱。其中結構最簡單的即吡咯本身，分子式 C_4H_5N。吡咯環存在於脯氨酸和羥基脯氨酸等氨基酸和有色天然產物中，如葉綠素、血紅素(血紅蛋白的一部分)和膽色素中。植物產生的鹼性有機氮化合物，即生物鹼中也存在有吡咯化合物。在血紅素和葉綠素中，4 個吡咯環連成的更大環系稱爲卟啉。膽色素是由卟啉環分解而成，含有 4 個吡咯環組成的鏈。

pyrvinium pamoate　撲蛲靈

紅色花青染料，爲甲撐雙(β-羥基萘酸)鹽，醫藥上用於根治人體的蟯蟲感染。優點爲一次口服給藥即可根治。副作用少而罕見。

Pythagoras　畢達哥拉斯(580？～500？BC)

希臘哲學家、數學家和畢達哥拉斯教團創始人。此組織雖係宗教性的，但是其制定之原則卻對柏拉圖和亞里斯多德的思想發生影響，並促進了數學和西方理性哲學之發展。公元前 532 年左右他爲了逃避薩摩斯(Samos)的殘暴統治而移居義大利南部，並在克羅頓(Croton, 今名克羅托內〔Crotone〕)創辦一座倫理-政治學園。畢達哥拉斯之學說甚難與其弟子之學說區分。其作品已失傳。其貢獻在於他提出在客觀世界中和在音樂中數目的功能作用這一學說。歸到他名下的其他數學原則和發現(如正方形的邊和對角線不可通約、直角三角形的畢達哥拉斯定理)，可能是當數學概念發展到較高階段時由畢達哥拉斯學派提出的。源於畢達哥拉斯本人的大部分智力傳說很可能屬於神秘智慧，而非科學上的學術成就。

Pythagoras　畢達哥拉斯(創作時期公元前 5 世紀)

著名的希臘雕刻家。生於希臘薩摩斯島，少年時移居義大利。作品有『菲羅克忒忒斯雕像』、『阿波羅在德爾斐射殺巨蛇(皮松)』、『里拉琴伴唱的歌者』等。

Pythagoreanism　畢達哥拉斯主義

哲學流派和宗教同盟，畢達哥拉斯所創。

一般特徵　對原始畢達哥拉斯主義的性質是有爭議的，它所顯示的各種不同特徵的混合，在內部形成混亂狀態。但它以一些具有很大影響的觀念而知名。這些觀念包括：1. 數的形而上學觀念和包括音樂與天文的實在，從根本上說，其本性是數學的；2. 用哲學作爲淨化心靈的手段；3. 天界是靈魂的歸宿，靈魂有可能超升，與神成爲一體；4. 使用象徵，有時是神秘的象徵，如：四列十全、黃金分割、天體和諧等；5. 畢達哥拉斯定理；6. 要求團體所屬成員必須嚴守秘密和絕對忠誠。這派哲學注重某些內在經驗和直覺眞理，代表一種以靈魂爲指導的主觀主義，從而和愛奧尼亞的自然主義相對立，卻和一些神秘的宗教，例如奧爾甫斯教義(Orphism)相近似。它們聲稱通過一種陶醉狀態就能洞悉靈魂的本性和其神聖來源。然而畢達哥拉斯主義也有某些方面來自清醒的愛奧尼亞哲學。例如畢達哥拉斯主義者對形而上學，對存在的本性表現出興趣。他們接受了愛奧尼亞學說的主要之點，即世界由對立物(即：濕與乾、熱與冷等)構成的觀點，並且是出於某種無限的東西，而他們又增加了對無限的事物之限制，增加了宇宙中的音樂和諧感。與愛奧尼亞學派的人們一樣，他們也從事天文學和幾何學的探索。不過這個學派將理性主義的數目論和神秘主義的計數學併在一起，將思辨的宇宙學和迷惘莫測的靈魂論併在一起，於是在畢達哥拉斯主義中，理性主義和非理性主義交織在一處。

古代畢達哥拉斯主義運動可分四個時期　早期，從公元前 6 世紀末到公元前 400 年；公元前 4 世紀的畢達哥拉斯主義；希臘化思潮；新畢達哥拉斯主義，從公元 1 世紀中期到 4 世紀初。1. 公元前 5 世紀初，南義大利許多城市都有畢達哥拉斯公社，政治上堅決反對民主。公元前 5 世紀中期，暴力的民主革命席捲南義大利各城市，大批畢達哥拉斯黨徒被殺死，僅少數倖免。公元前 5 世紀後半期，畢達哥拉斯派的具體活動不詳。「務實派」和「崇學派」可能在此時形成。前者遵守教規、教律，宣揚祖師教言；後者著重科學方面。2. 公元前 4 世紀上半期，在崇學派阿契塔(Archytas)的政治和精神領導下，南義大利新興城市塔倫圖姆(Tarentum)成爲畢達哥拉斯主義中心。務實派則流亡在各希臘語城邦。阿契塔的畢達哥拉斯主義和柏拉圖學園有密切往來。3. 約在公元前 350 年阿契塔去世後，學派停止活動。而畢達哥拉斯主義的很多論點，如最高的一、無限的雙等通過柏拉圖學園和亞里斯多德逍遙學派傳布。4. 公元 1 世紀中期，禁欲主義者阿波羅尼奧斯(Apollonius)建立新畢達哥拉斯學派，自認是畢達哥拉斯的化身。波菲利(Porphyry)的學生揚布利科斯(Iamblichus)創立敘利亞新畢

達哥拉斯主義，約在公元 300 年他綜合編寫畢達哥拉斯主義文獻。新畢達哥拉斯主義的主要興趣在於畢達哥拉斯式的生活方式，數目神秘主義的偽科學。視畢達哥拉斯和阿契塔爲法師。在中世紀，畢達哥拉斯被當作 4 個高級學科（算術、幾何、音樂、天文）的創建人。從文藝復興以來，有些「畢達哥拉斯」觀念，如四個一組、黃金分割，及和諧比例均用於美學，很多人文主義者認爲他是精密科學之父。16 世紀初，哥白尼認爲其地球繞日而行之說的體系屬於畢達哥拉斯哲學。伽利略也被稱爲畢達哥拉斯主義者。17 世紀的唯理論者萊布尼茲是自認爲繼承了畢達哥拉斯傳統的最後一個大哲學家和科學家。

畢達哥拉斯一些主要觀點在歷史上的潛在影響很大。例如，將宗教上的秘教和哲學新因素相結合，這表現在相信靈魂的發展可導致實現它的神聖本性，並趨向於獲得知識；注意和諧和秩序，並重視限度，認爲這即是善；強調形式、比例和數的表達方式之重要性；在倫理學上，注重友誼和謙遜這類德行。

Pytheas　皮西亞斯（活動時期公元前 3 世紀）

希臘航海家、地理學家和天文學家。曾從地中海航行到大西洋，在加德斯（Gades）的腓尼基城（今西班牙的加的斯〔Cádiz〕）停留，可能沿歐洲的海岸線到達布列塔尼半島頂部，最終到達貝列里姆（Belerium, 現英國康瓦耳郡的地角），在那裏訪問了古代世界聞名的礦山。他宣稱曾經步行考察了大不列顛島的大部分地區，並估算該島周長爲 6,400 公里（4,000 哩），這是一個精確的估算。他還估算了大不列顛島最北端與馬賽之間的距離爲 1,690 公里（1,050 哩），而實際距離則是 1,802 公里（1,120 哩）。他訪問過一些北歐國家，可能到達過波羅的海的維斯杜拉（Vistula）河口，描述過圖勒（Thule），但未精確地測定其位置。他可能還到過冰島或挪威。根據他在夏至時用日規所作的計算以及向北旅行時對白晝延長現象所作的記載可以看出，他對科學十分感興趣。他還發現北極星並不是眞正的極點以及月球對潮汐的影響。

Pythian Games　波錫奧斯比賽會

古希臘爲崇拜阿波羅神而舉行的體育和音樂比賽會，特指在德爾斐（Delphi）舉行者。在每兩屆奧運會之間的第三年秋季舉行。音樂比賽歷史甚爲悠久，公元前 582 年起每四年舉行一次，後來又加上賽跑和賽馬車等體育運動項目，與奧林匹克運動會媲美。凡希臘人都可參加，優勝者獎給桂冠。

Python　皮松

在希臘神話中，指阿波羅神在德爾斐殺死的一條巨蛇。而所以要殺死它，或者因爲它已習慣於自己發布神諭，不許阿波羅神建立神托所；或者因爲在阿波羅的母親懷孕時，它迫害過她。

python　巨蛇

蟒科（Boidae）巨蛇亞科（Pythoninae）的蛇類，20～25 種，分布於非洲西部至中國、澳大利亞及太平洋島嶼一帶的熱帶和溫帶地區。中美洲的雙色鈎嘴蛇（*Loxocemus bicolor*, 即短體巨蛇）有時歸入巨蛇亞科。巨蛇無毒，以纏繞的方法殺死獵物。多見於水域附近，有些樹棲。均卵生，產卵量取決於身體的長度，一般爲 15～100 枚。許多種類的雌性孵卵 60～80 天。性遲鈍，馴良。最大的巨蛇能吞下小山羊、小豬或小鹿，但一般僅捕食小獵物。生活在城鎮地區的巨蛇常捕食鼠類。許多巨蛇被捕殺而取用其肉和皮。網紋巨蛇（*Python reticulatus*）體細長，上有斑點；分布於緬甸南部至印度尼西亞和菲律賓一帶，常見於城區的河岸附近；體長達 8 公尺（約 26 呎），可能是世界上最長的蛇，長達 9.6 公尺的曾見報導（蚺蛇的重量可大於巨蛇）；網紋巨蛇曾在印度尼西亞的薩萊巴布（Salebabu）島上吃過一個 14 歲的馬來男孩。印度巨蛇（*P. molurus*）廣布亞洲南部，東至西里伯斯；體粗壯，一般體長不及 4 公尺，偶達 8 公尺。馬來亞、蘇門答臘和婆羅洲的短尾巨蛇（*P. curtus*, 或稱血巨蛇），微紅色。非洲巨蛇（*P. sebae*, 亦稱岩巨蛇），體長達 7 公尺。球巨蛇（*P. regius*, 或稱皇家巨蛇）僅分布於赤道非洲西部，能將身體緊縮呈球狀，頭捲在最裏邊，並以這種姿勢滾動，體長 1.5 公尺。

緬甸巨蛇
＊美國國家動物園圖書和展覽管理處供圖

pyx　聖餅盒

聖餐禮儀式上用以裝盛聖餅的容器。製作於 14 世紀上半葉被稱爲戈德思菲爾德（Godsfield）的英國聖餅盒（倫敦維多利亞和艾伯特博物館藏）以鍍金青銅製成，盒體和蓋均雕有花卉裝飾。另一著名的英國中世紀製品爲斯文本恩（Swinburne）聖餅盒（大約作於 1310 年；維多利亞和艾伯特博物館藏）是一只配有平蓋的小圓盒，銀質鍍金，並有銀藍的痕迹。殘存的少數幾只 17 和 18 世紀的聖餅盒一般是平形和圓柱形。

Q

Q　Q

奎勒枯赤(Sir Arthur Thomas Quiller-Couch, 參閱該條)的筆名。

Q fever　Q 熱

亦稱巴爾幹流行性感冒(BALKAN GRIPPE)、疑問熱。伯內特氏考克斯氏體(*Coxiella burnetii*)引起的急性、自限性、系統性立克次體性傳染病。1935 年德里克(Edward Holbrook Derrick)首次於澳大利亞昆士蘭描繪本病，因許多疑問找不到答案，故稱之爲 Q 熱(Q 即 query——疑問之意)。原來認爲本病僅見於澳大利亞的屠場工人、牛奶場工人及牧牛人，後亦見於牧羊人，1944～1945 年冬東地中海地區的軸心國及同盟國士兵中暴發幾次 Q 熱，這是已知最早發生於澳大利亞以外的 Q 熱。後世界各地均有報告。

世界各地的蜱均曾發現自然受染，但蜱在傳播及保存本病病原體中的作用未明。某些哺乳動物，如齧齒目(Rodentia)動物似爲 Q 熱病原體的保菌宿主，蜱則在動物間傳播本病，人及家畜則偶然受染。人、畜的蜱傳 Q 熱似不多見。患畜的乳、排泄物，尤其是胎盤、羊水中含病原體，可污染環境及衣服；塵埃飛揚，爲人吸入即傳播本病；食用患病的牛、山羊的乳或其製品亦可致病。本病潛伏期 2～4 週，多爲 18～21 日。發病多急，症狀爲發熱、畏寒、寒戰、頭痛、肌痛、食欲不振、定向力障礙、多汗等，上呼吸道症狀少見而輕，即有廣泛的肺炎亦常僅能用 X 光檢查發現。本病一般不重，預後好，病死率不足 1%，但偶亦可見較重及遷延的病例。廣譜抗生素療效佳。本病與職業有關，對從事易受染的職業者可用伯內特氏考克斯氏體死疫苗預防本病的發生。

qa　夸

亦作 KA。巴比倫尼亞的液量單位，相當於邊長一掌幅(9.9～10.2 公分〔3.9～4 吋〕)的立方體的容積。該立方體可裝一大麥那(great mina, 約 1 公斤〔2 磅〕)重的水。5 夸等於 1 阱(*gin*)，100 夸等於 1 伊米魯(*imêru*, 驢之負載)，而 300 夸等於 1 葛(*gur*)。1 葛約相當於 80 美制加侖(302 公升)。

Qābis　加比斯

亦作 GABÈS，拉丁語作 TACAPA。突尼西亞東南部城鎮。地處一重要綠洲，瀕臨加比斯河口，是貿易中心。附近有捕魚、水果種植和紡織業。有生產磷酸和硫酸的化工聯合企業、鐵廠和水泥廠。周圍包括突尼西亞中南部半乾燥地區的大部分。人口 92,298(1984)。

Qābis, Khalīj　突尼西亞東岸的海灣。詳加貝斯灣(Gabes, Gulf of)條。

Qābūs ibn Saʿīd　卡布斯(1940. 11. 18～　)

亦作 QABOOS BIN SAID。阿曼蘇丹。先後就讀於英國沙福克郡伯里聖埃德蒙茲(Bury Saint Edmunds)和伯克郡的散德赫斯特(Sandhurst)皇家軍事學院。他父親賽義德(Saʿīd ibn Taymūr)實行獨裁統治。1965 年奉召回國，被囚禁 6 年。1970 年在英國支持下，卡布斯接管王宮，將父親驅逐出境。他立即進行一系列雄心勃勃的現代化計畫，其中包括修建道路、醫院和學校，建立通訊制、工業以及港口設施。他廢除父親所立的道德法，設立 17 人內閣和市議會制。國家權力依然集中在皇族手中。卡布斯政權面臨勞工騷動、財政不穩、技工短缺以及來自佐法爾(Dhofar)叛亂分子的威脅等問題。卡布斯參加阿拉伯聯盟和聯合國，加入阿拉伯溫和派行列，使阿曼擺脫孤立狀態取得進步方面卓有成就。

Qacentina　阿爾及利亞東北部省分。詳君士坦丁(Constantine)條。

Qaḍārif, al-　加達里夫

亦作 EL-GEDAREF。蘇丹中東部城鎮。在卡薩拉(Kassalā)城西南約 200 公里(120 哩)處。爲周圍地區出產的棉花、穀物、芝麻和飼料的貿易中心。西北郊有加什(Gash)河灌溉工程。建有軋棉、紡織與肥皂廠。公路和鐵路通卡薩拉城。居民主要爲阿拉伯人、努比亞蘇丹人和貝賈人(Beja)。人口66,465(1973)。

Qadarīyah　卡達里派

伊斯蘭教用語。指信奉意志自由說的人。穆爾太齊賴派(Muʿtazilah)相信人可以靠自由意志選擇善惡，因此也稱卡達里派。伊斯蘭教一切派別都參加關於人的自由意志與阿拉的先定問題的爭論，許多派別各走極端，也有一些派別提出折衷理論。卡達里派堅持阿拉公義的原則，他們認爲，如果人對於自己的行爲沒有責任，也沒有意志自由，阿拉就不會審判人的行爲。

Qaddafi, Muammar al-　格達費(1942～　)

亦作 MUAMMAR KHADAFY 或 MOAMMAR GADHAFI 或 MUʿAMMAR AL-QADHDHĀFĪ。利比亞領袖(1970 起)，是一名頗受爭議的阿拉伯政治家。居無定所的貝都因農夫之子，出生於利比亞沙漠帳篷內。1963 年以資賦優異生畢業於利比亞大學。爲虔誠的穆斯林和狂熱的阿拉伯民族主義者，很早就開始密謀推翻利比亞國王伊德里斯一世(Idrīs Ⅰ)的君主政體。1965 年畢業於利比亞軍事

學院，其後在軍中逐漸穩定地發迹，並獲得同儕陸軍軍官之助而始終不斷地策劃政變。在 1969 年 9 月的軍事政變中推翻伊德里斯國王，掌握政權。他被任命爲軍事統帥及利比亞新執政團革命指導委員會的主席。

1970 年格達費撤銷美國和英國在利比亞的基地。同年將義大利和猶太社區大部分居民驅逐出境，1973 年將境內外國石油資產收歸國有，並依其個人所嚴格遵奉的伊斯蘭教義，宣布飲酒與賭博爲非法。同時開始不斷努力促使利比亞與其他阿拉伯國家統一，但均告失敗。他堅決反對與以色列和談，在這方面成爲所謂阿拉伯國家拒絕陣線的領袖。他也以主張軍事冒險聞名；其政府數度涉入埃及與蘇丹的流產政變，利比亞軍隊也不斷介入鄰國查德的長期內戰。

自 1974 年以來，格達費一直主張如『綠皮書』第二卷所述(1976, 1980)的伊斯蘭社會主義政體，即將多數經濟部門國有化與表面上透過人民大會、工會及其他羣衆組織運作的民粹政府合而爲一。同時，他也因在國際上反覆無常和不可預測的行爲而聞名；其政府廣泛資助世界各地的革命或恐怖團體，包括美國的黑豹黨、伊斯蘭國及北愛爾蘭的共和軍。成批的利比亞特務暗殺逃亡海外的反對分子，其政府也涉嫌介入巴勒斯坦人或其他阿拉伯極端分子在歐洲幹下的血腥恐怖罪行。這些活動使他與美國政府的衝突日益嚴重，1986 年 4 月一批駐於英國基地的美國戰機轟炸利比亞若干城市，造成他的幾個孩子死亡或受傷，他自己也險些失踪。

Qaddish 猶太教祝禱上帝之詞。詳卡迪什(Kaddish)條。

qāḍī 卡迪

亦作 CADI 或 KADI。伊斯蘭教法執行官。其職責是根據伊斯蘭教法斷案。從理論上講，卡迪可以審理民事和刑事案件，但實際上僅審理財產繼承、宗教捐贈、結婚、離婚之類的宗教案件。

Qādirīyah 卡迪里教團

伊斯蘭教神秘主義蘇非派教團。由罕百里學派(Ḥanābilah)教義學家阿布杜·卡迪爾·吉蘭尼('Abd al-Qadir al-Jīlānī, 1078～1166)創立於巴格達，很可能是蘇非派內歷史最悠久的教團。起初吉蘭尼原意在有限範圍內推行他所倡導的禮儀，後來他的衆子建成教團，並且使它擴展到北非、中亞和印度等地。這個教團强調慈善、謙卑、虔誠和節制，但組織鬆散。各地教團可以自行制訂祈禱儀式。

qadishtu 古代近東地區宗教上的神娼。詳克德沙(qedesha)條。

Qafṣah 加夫薩

亦作 GAFSA，拉丁語作 CAPSA。突尼西亞中西部城鎮。該地區的古名是以中石器時代早期居民的卡普薩石器工藝(Capsian industry, 6250？BC)而得名。原本的努米底亞(Numidia)城於公元前 106 年被羅馬人摧毀，圖雷眞加以重建，後來陸續成爲拜占庭、阿拉伯、柏柏爾和鄂圖曼統治者的中心。加夫薩是一著名盛產水果的綠洲，爲傑里德鹽湖(Shaṭṭ al-Jarīd)鹽灘所產磷酸鹽的船運中心。有公路和鐵路通斯法克斯(Ṣafaqis)港。附近地區多處蘊藏豐富的磷酸鹽礦。居民以遊牧民和農民爲主，產北非蘆葦草、穀物、椰棗和橄欖。人口 60,970(1984)。

突尼西亞加夫薩城堡
＊美國大英百科全書公司供圖

Qagan Us 察汗烏蘇

中國青海省柴達木盆地東部重要集鎮。青海省海西蒙古族藏族哈薩克族自治州都蘭縣政府駐地。原爲自治州首府。位於柴達木盆地東南緣，察汗烏蘇河畔。青藏公路經此。附近有多種礦藏，建有採礦、煉鐵等工業。有中等技術學校及科學研究機構多所。

Qain 伊朗城鎮。詳加延(Qayen)條。

Qairouan 突尼西亞中北部城鎮。詳凱魯萬(Qayrawān, al-)條。

Qairouan 突尼西亞中北部城鎮。詳凱魯萬(Qayrawān, al-)條。

Qājār DYNASTY 卡札爾王朝

1794～1925 年統治伊朗的王朝。1779 年伊朗南部桑德王朝的統治者卡里姆汗·桑德(Moḥammad Karīm Khān Zand)死後，土庫曼卡札爾部落的酋長阿迦·穆罕默德汗(Āghā Moḥammad Khān, 1779～1797 在位)重新開始統一伊朗。1794 年他消滅了包括桑德王朝最後一位君主盧特夫·阿里汗·桑德(Loṭf 'Alī Khān Zand)在內

的所有羣雄，並重申伊朗的統治權包括昔日的疆土喬治亞和高加索。1796 年正式即位爲皇帝。1797 年阿迦慘遭殺害，其姪法塔赫・阿里・沙(Fatḥ ʿAlī Shāh, 1797～1834 在位)繼位，試圖保持伊朗對喬治亞和高加索的宗主權，但不幸地在兩次戰爭(1804～1813，1826～1828)中都被俄國人打敗。在他的統治下，伊朗與西方的外交接觸日增，並與歐洲展開激烈的外交競爭。他在兩次試圖逮捕其受俄國影響的孫子赫拉特(Herāt)未成後，由赫拉特承繼王位(1834)。1848 年赫拉特去世，傳位給其子納賽爾丁・沙(Nāṣer od-Dīn Shāh, 1848～1896 在位)，他是卡札爾王朝最有才能最成功的統治者，在位期間，西方的科學、工業、技術和教育方法相繼傳入伊朗，使伊朗開始邁向現代化。納賽爾丁利用英俄之間的猜忌以保持伊朗的獨立。

1896 年納賽爾丁被一名宗教狂熱分子暗殺，其子懦弱無能的穆宰費爾丁・沙(Moẓaffar od-Dīn Shāh, 1896～1907 在位)承繼王位，1906 年他被迫承認削減君主權力的憲法。穆宰費爾丁的兒子穆罕默德・阿里・沙(1907～1909 在位)藉俄國之助，試圖取消憲法、廢止議會政府。此舉招來反對，1909 年穆罕默德被廢黜，其子年僅 11 歲的阿赫默德・沙(Aḥmad Shāh, 1909～1925 在位)登位。幼主貪玩、衰蔽無能，無法保持伊朗的完整、挽救王朝的覆滅。第一次世界大戰時，俄國、英國以及鄂圖曼的軍隊占領伊朗，這打擊使得阿赫默德一蹶不振。1921 年 2 月發生政變，禮薩汗(即所知的禮薩・沙・巴勒維，1925～1941 在位)成爲伊朗的主要政治人物。1925 年 10 月國會趁阿赫默德滯留歐洲之際，正式將其罷黜，並宣布卡札爾王朝的統治從此結束。

qalam　卡拉姆蘆筆

古代蘆筆，現仍在阿拉伯書法中使用。卡拉姆蘆筆取蘆葦兩節之間一段挺直的蘆桿，粗細如指，長 20 或 25 公分(8 或 10 吋)，浸泡後曬乾，將較粗的一端按角度削成類似鋼筆的尖，再切開一個吸墨水小槽口。書寫不同的字體用不同的筆尖，筆尖的寬度、銳度、角度或凹度以及墨槽的位置各異。軍徽中的卡拉姆蘆筆後來表示行政人員，以區別於戰鬥人員，這和一些西方社會中的羽毛筆的作用一樣。

qalamkārī textile　快蘭卡里織品

一種彩繪織物，17 世紀見於印度各地，以戈爾孔達(Golconda)最爲有名，主要用來作地毯、帷幕和牀罩。其顯著特點是鮮豔奪目的紅色。戈爾孔達也生產一些有畫和流蘇的廟用掛簾，極其優美，主要繪畫印度教大神黑天一生事迹。

Qalandarīyah　卡蘭達里教團

伊斯蘭教神秘主義蘇非派托鉢僧教團。組織鬆散，

主張廢棄教規。這一派人蔑視穆斯林社團的準則，服用藥物，舉動粗鄙，名聲不佳。他們剃髮刮臉，不留鬚，披毛毯或僅著齊腰短衫，四方遊蕩，目無事不爲合法。此派 11 世紀出現於呼羅珊地區，繼而傳到印度、敍利亞和伊朗西部地區，16 世紀以前鄂圖曼帝國內幾次暴亂是此派所鼓起。

Qalat Jarmo　伊朗的史前考古遺址。詳傑爾莫(Jarmo)條。

Qalʿat Sharqāṭ　古代亞述的宗教中心。詳亞述(Ashur)條。

Qalāʾūn　蓋拉溫(？～1290)

全名 AL-MANṢŪR SAYF AD-DĪN QALĀʾŪN AL-ALFĪ。埃及馬木路克蘇丹(1279～1290)，創建統治該國達一世紀之久的王朝。13 世紀 50 年代，蓋拉溫爲馬木路克司令拜巴爾斯(Baybars)之早期忠誠擁護者，1260 年拜巴爾斯成爲埃及和敍利亞蘇丹後，蓋拉溫在事業上便青雲直上。1277 年拜巴爾斯去世，蓋拉溫迅速廢除拜巴爾斯的兩個曾短暫繼承王位的兒子，並將他們放逐。1279 年，蓋拉溫自立爲埃及蘇丹，1280 年，擊敗爭奪王位的對手後，其權力即鞏固確立，他並著手强化馬木路克在中東的地位。

蓋拉溫希望一方面將拉丁十字軍從其在中東的殘餘據點趕走，一方面把進犯的蒙古軍隊擊退。他先與聖殿騎士團休戰，然後於 1281 年在胡姆斯(Homs)之役擊敗蒙古軍隊，結束蒙古人對埃及的威脅。1289 年，蓋拉溫破壞他與十字軍的休戰協定，攻克當時仍由十字軍占領的最大城市的黎波里防禦港。蓋拉溫在圍攻阿卡(Acre)城的戰役中去世，其子哈利勒(Khalīl)繼任爲蘇丹。哈利勒於 1291 年從十字軍手中奪得阿卡城。蓋拉溫爲果決的統治者，也是一位有能力的治理者。他促進埃及的貿易與公衆福利活動，並負責在開羅籌建一所大型的醫院馬利斯丹(Māristān)。

Qalāʾūn Mosque　蓋拉溫清眞寺

在埃及開羅，是綜合建築羣，包括陵墓、經學院和醫院。1283～1285 年馬木路克王朝第五代蘇丹蓋拉溫所建。醫院曾是馬木路克時期傑出的建築，現已成廢墟。陵墓和經學院都由中央走廊進入。經學院內順著面向麥加一側的華麗牆壁建有三段拱廊，對面有較小拱廊。經學院其他各側爲學者居室。

Qalyūb　蓋勒尤卜

亦作 KALYUB。下埃及蓋勒尤卜省城鎮，在尼羅河

三角洲頂端，尼羅河右岸，開羅北側。641 年首見記載。現保存有數座古老的清眞寺，其中大清眞寺(1182 建，1735～1736 重修)頗著名。地當開羅-亞歷山大里亞超級公路並爲呈扇形過三角洲的幾條鐵路的交軌站。有棉、絲織業。人口約 81,400(1985)。

Qalyūbīyah, al-　蓋勒尤卜

亦作 KALYUBIA。下埃及一小省分。位於開羅正北，尼羅河三角洲頂端。面積 1,001 平方公里(386 平方哩)，人口稠密。耕地主要由運河灌溉。主要作物有玉蜀黍、棉花、小麥和三葉草、蔬菜和水果。礦產資源有磷酸鹽和玄武岩礦。建有化工廠。主要城鎮是省會本哈(Banhā, 參閱該條)和蓋勒尤卜。地處蘇伊士-地中海輸油管道上的穆斯圖魯德(Musṭurud)，有一煉油廠。人口約 2,186,000(1985)。

Qamdo　中國西藏的山區和第三大城市。詳昌都(Ch'ang-tu)各條。

Qāmishlī, al-　加米什利

亦作 QAMISHLIYE。敍利亞哈塞克(Ḥasakah)省最大城鎮。瀕傑格傑蓋(Jaghjaghah)河，鄰近土耳其邊界，地處棉花和小麥產區。1926 年建爲托羅斯(Taurus)鐵路一站。因城東 80 公里(50 哩)的蓋拉舒克(Qarah Shūk)地區開採石油而迅速發展，新建木材和水泥工業。現今該鎮不僅是伊斯坦堡-安卡拉-摩蘇爾-巴格達鐵路樞紐，也與阿勒頗和大馬士革通國內航班，與土耳其和伊拉克通公路。加米什利是東北部地區貿易中心，其交通、貿易及文化諸方面的重要性已超過省會哈塞克。隨亞美尼亞人、亞述基督教徒和庫爾德難民湧入後，該鎮居民繁雜，其中還有遜尼派穆斯林、操古敍利亞語的基督教徒和猶太人。人口約 92,990(1981)。

qanāt　暗渠

亦作 KANAT，波斯語作 KAREZ，柏柏爾阿拉伯語作 FOGGARA。一種古老的供水系統，見於世界各乾旱地區。可將沖積扇表面及內部的水通過長達數公里的一系列隧道引至需水地點。暗渠可能約在 2,500 年前始出現於伊朗，後傳至阿富汗和埃及。目前在伊朗及阿富汗，數千條暗渠仍供使用，主要用於灌溉。

Qandahār　坎大哈

亦作 KANDAHĀR。阿富汗中南部城市。南部主要商業中心。位於來自喀布爾、赫拉特(Herāt)、奎達(Quetta, 巴基斯坦)的公路交叉點上。周圍爲灌溉農田。食品製造業著名。有紡織廠。有國際航空站，但主要爲國內航線所使用。人口約 203,177(1984)。

Qantas Airways Limited　坎塔斯航空公司

澳大利亞航空運輸企業，也是英語世界最早設立的航空公司。1920 年成立，原名昆士蘭和北部地區航空公司。20 世紀末，其定期航空線已遍布澳大利亞各地，並遠達舊金山、溫哥華、東京、哈拉雷(Harare, 辛巴威)、倫敦和其他歐洲城市。總公司設在雪梨。

Qantīr　古埃及城市。詳培爾拉美蘇(Per Ramessu)條。

Qara Qoyunlu　土庫曼部族聯盟。詳黑羊王朝(Kara Koyunlu)條。

Qaraism　猶太教的一派。詳卡拉派(Karaism)條。

Qarakhanid DYNASTY　喀喇汗王朝

亦作 KARAKHANID，亦稱 ILEK KHANID。統治中亞河間地帶(Transoxania)的突厥王朝(999～1211)。喀喇汗人原屬葛邏祿(Qarluq)部落聯盟，9 世紀開始占有顯著地位。伊朗的薩曼王朝(Sāmānid)瓦解後，他們攫取了河間地帶。於是，奧克蘇斯(Oxus)河就成爲兩個敵對帝國之間的邊界。這一時期，喀喇汗人開始信奉伊斯蘭教。11 世紀，喀喇汗王朝經常發生內訌，後來不得不承認塞爾柱人的宗主權。1140 年歸附突厥族喀拉汗國(Karakitai)聯盟。1211 年爲花剌子模所滅。

Qarāmiṭah　卡爾馬特派

亦稱 QARMATIANS，亦作 KARMATIANS。伊斯蘭教什葉派中的伊斯瑪儀派(Ismāʿīlīyah, 參閱該條)的支派。9～11 世紀興盛於巴林以及伊拉克、葉門等地。該派於 9 世紀後半葉在伊拉克南部由卡爾馬特(Ḥamdān Qarmaṭ)率領，故名。

Qaraqalpaq　詳卡拉-卡爾帕克人(Kara-Kalpak)條；卡拉卡爾帕克蘇維埃社會主義自治共和國(Kara-Kalpak Autonomous Soviet Socialist Republic)各條。

Qarawīyīn　卡拉維因

亦作 QARAWĪYYĪN，KARAWEEN，KARVEEIN 或 KAROUIINE。摩洛哥境內非斯(Fès)城清眞寺及伊斯蘭大學。卡拉維因清眞寺在 12 世紀時就已擴大至現有規模，是北非最大的廟宇，可容納禮拜徒約 22,000 名。只有穆斯林方得進入寺內，在寺外，透過建築物的 14 道門戶可一窺內部景況。屋頂是由 270 根柱子支撐，形成 16 間中堂，每一中堂有 21 個馬蹄形拱門。因占地極廣(約 3 公頃〔7 畝〕)，故屋頂顯得很低。該寺的大燈據說重達 800 公斤(1,763 磅)，有 509 個燈座。建於 859 年的一

所大學以卡拉維因清眞寺爲中心，數所學校也聚集在這附近。該所大學在中世紀時成爲伊斯蘭的文化中心後，就一直享有盛名。13 世紀初穆斯林遭西班牙驅逐出境，許多人來到非斯城和卡拉維因，並帶來歐洲和摩爾人的藝術及科學。14 世紀時據說有 8,000 名學生。後來大學日漸凋落，到了 20 世紀僅留有昔日輝煌的殘迹。1956 年摩洛哥獨立後，該大學力行現代化：增設法學院、首度招收女生、改革教學制度。1963 年傳統的伊斯蘭法學、神學、阿拉伯語文學科被分成三個獨立的科目，後二者並重置於得土安(Tétouan)和馬拉喀什(Marrakech)兩地。80 年代中期約有 5,000 名學生。

qārī' 伊斯蘭教用語，指專門誦讀『可蘭經』的人。詳誦經人(qurrā')條。

Qarluq confederation 葛邏祿聯盟

中亞突厥部落聯盟。葛邏祿土庫曼人起源不詳。約 745 年，他們起來反抗當時統治該地區的突固特(Türküt)部落聯盟，並與突厥回鶻和拔悉蜜(Basmil)諸部落聯合建立新的部落聯盟。葛邏祿聯盟的內部政治組織以雙王制爲基礎。聯盟分兩支：西支以巴拉沙袞(Balasaghūn, 現在吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國境內)爲中心，東支以喀什噶爾(現在中國新疆〔今易名新疆維吾爾自治區〕境內)爲中心。每支各有部族首領：東支首領永遠稱爲「獅子」(*arslan*)，西支首領則稱爲「駱駝」(*bughra*)。9 世紀時，西支與伊朗薩曼王朝來往密切。10 世紀薩曼王朝覆滅後，葛邏祿聯盟在河間地帶建立了新王朝。

Qaro, Joseph ben Ephraim 詳卡洛(Karo, Joseph ben Ephraim)條。

Qarqār 敍利亞的古代堡壘。詳甲加(Karkar)條。

qasida 頌詩

亦作 KASIDA，阿拉伯語作 QAṢĪDAH。一種詩歌體裁，產生於前伊斯蘭時期的阿拉伯半島，存在於整個伊斯蘭文學史中，以迄於今。古典頌詩是結構精細的讚頌詩，包括 60～100 詩行，押單一尾韻，通篇一韻到底，第一詩句的前半句結尾也押韻。實際上，除短長格詩律外，一切韻律皆適用於頌詩。頌詩一向被奉爲詩歌藝術的最高形式，被看作前伊斯蘭時期詩人獨特的專長。儘管有古典主義傾向的詩人們保持這種體裁，遵守它的嚴謹格律，但由於阿拉伯人的境遇變遷，這種體裁乃流於矯揉造作的俗套，因而 8 世紀末頌詩開始衰退。穆太奈比(al-Mutanabbi)在 10 世紀成功地使頌詩一度獲得恢復，後由貝都因人繼續發揚光大。

Qashqā'ī rug 卡什加地毯

Qashqa'ī 亦作 KASHGAI。卡什加部落的手織鋪地用品，以伊朗設拉子(Shīrāz)地區的地毯著稱。配色最爲鮮明，大紅、大藍，有時也用金黃。通常採用幾何圖案，三個菱形奎心列成一行，大地布滿各種小的花飾，包括鳥獸。羊毛底布上拴土耳其扣，具有嵌花式效果。

卡什加地毯之細部，19 世紀後期產品。
＊美國大英百科全書公司供圖

Qaṣr al-Kabīr, al- 摩洛哥城鎮。詳凱比爾堡(Ksar el-Kebir)條。

Qaṣr 'Amrah 阿木賴宮

亦作 QAṢR AL-'AMRAH。建於 712～715 年間，位於約旦，安曼以東約 80.5 公里(50 哩)處。是伍麥葉王朝時期伊斯蘭建築中保存得較好的一處。主殿有三重圓頂，由跨度很大的拱架支撐。圓頂上飾以壁畫，繪有日常生活中的人物和動物，其中有貴人和一位哈里發，據說這位哈里發就是瓦利德一世(al-Walīd Ⅰ)，還有黃道圖。

Qaṣr as-Sa'īd, al-, Treaty of 詳巴爾杜條約(Bardo Treaty of)條。

Qaṣrayn, al- 卡塞林

亦作 KASSERINE。突尼西亞中西部城鎮。爲重要市場、公路和鐵路樞紐及附近農業區的中心。西北的卡塞林山口是第二次世界大戰中突尼西亞戰役的戰場。四周爲農牧區。杜拉卜(ad-Dulab)油田有輸油管通往加貝斯(Gabes)灣畔的蘇海拉(aṣ-Ṣukhayrah)。蘇拜蒂萊(Subayṭilah)和卡塞林兩鎮附近有羅馬行營蘇費特勒(Sufetula)和西留姆(Cillium)的遺址。人口 22,594(1975)。

Qāssim, ʿAbd al-Karīm 伊拉克軍官。詳卡賽姆(Kassem, Abdul Karim)條。

Qatar 卡達

正式名稱爲卡達國(STATE OF QATAR)。波斯灣西岸的半島國家，面積約11,400平方公里(4,400平方哩)。卡達向北伸入波斯灣約180公里(100哩)，最寬處爲80公里(50哩)。與沙烏地阿拉伯和阿拉伯聯合大公國接壤的陸地邊界長56公里(35哩)，海岸線則長560公里(350哩)。首都杜哈市位於東海岸。人口約420,000(1988)。

卡達

土地 卡達基本上地勢平坦，自東部向中央石灰岩高原逐漸上升的地形爲其特色。40公尺(130呎)高的丘陵分布在西部沿海，北部和東部海岸則有部分低崖。南部大部覆蓋著風吹沙，東南部則以沙丘爲主。該國其他地區大都是多石、多沙的不毛之地，包括鹽質平地、沙丘沙漠及乾燥平原等。卡達無數的島嶼和珊瑚礁中，屬位於杜哈以東97公里(60哩)波斯灣中的哈魯爾(Ḥalul)特別重要。它是該國3個近海油田的石油收集儲存點。卡達夏季炎熱潮濕，冬天氣候溫和；7月和8月正午氣溫可達40℃(104℉)，濕度超過85%。冬天濕度較低，氣溫爲10～20℃(50～68℉)。此外，冬季夜晚寒冷，該季年平均雨量爲50～75公釐(2～3吋)。可耕地占國土總面積還不到1%，適於放牧的草地則不到5%。植被只見於北部，在此有該國新的灌溉農業區，而且約150種沙漠植物在春雨降落時短暫開花。境內動物包括羚羊、跳鼠、沙鼠類動物、沙鼠、野兔及猬。兩生類和爬蟲類包括嘶嘶叫的壁虎、dhabrom、沙漠巨蜥及蟾頭蠑螈等。地下水含有極多的礦物質，因此不適於飲用。目前將海水蒸餾提供了該國超過半數的給水。儘管降雨不足，不毛的沙漠地區引進農業也只在20年前，引自地下深水井的灌溉還是創造出不錯的蔬果。

人民 起初，來自阿拉伯半島中部的遊牧民族至卡達定居；然而今日該國人口大多數是外來的工作者，人口大部居住於城市。人口依種族可劃分爲：本地卡達人，占20%；其他阿拉伯人，占25%；南亞人，占34%；伊朗人，占16%；其他種人，占5%。男女之比約2：1。大多數人操阿拉伯語，英語則是第二種常用的語言。雖然大多數卡達人，無論是本地人或外來者，都遵照瓦哈比派(Wahhabi)詮釋遜尼派伊斯蘭教的指示，卡達國卻不如鄰國沙烏地阿拉伯般嚴格。非穆斯林能購買有照銷售的酒類。儘管一些宗教領袖提出抗議，電視已被採用。然而傳統的保守主義盛行，20世紀80年代早期有一項法律禁止婦女駕駛機動車輛。即使如此，經濟上的必須及本地卡達工作者人數不太多，已使婦女享有較多的自由。首都杜哈自漁村蛻變爲忙碌的都市中心，擁有該國約⅔的人口。1939年境內發現石油刺激了另外兩個城市的發展，這兩個城市分別是西海岸杜漢(Dukhan)附近的茲克里特(Zikrit)港和東海岸的穆賽義德(Musayʿid)港。

經濟 政府擁有全部的農地，並引發境內大多數經濟活動，同時私人部門以有限的規模參與買賣和承包等活動。不過政府已採行了一項政策，增加私人部門參與經濟的程度。國民平均生產毛額的增加雖不如人口成長之快速，卻居世界最高之列。油產部門占國民生產毛額約⅓，占政府歲入則超過⅘。卡達一向被視爲不毛之地，不過在20世紀70年代曾歷經相當規模的農業發展。蔬菜產量切合當地市場的大部需要，甚至有少數季節性剩餘供輸出，但卡達仍然必須進口生鮮食物和加工食品。漁業供給當地市場。

卡達的油產占世界總產出還不到1%。已探明的油藏有限，20世紀80年代原油總產量有所變動。由於未來油藏枯竭時油產可能會隨著銳減，於是卡達期許天然氣爲該國經濟提供長期的基礎。政府已採行政策擴大天然氣的使用，不僅作爲國內工業的燃料，也用作生產出口導向液化氣的原料。卡達4個油田的天然氣生產受制於原油枯竭的影響，因此該國計畫另外開發近海廣大的北田(亦稱西北圓頂)中未與石油結合的天然氣豐富蘊藏。1939年在西海岸杜漢村附近發現石油，標誌了導致工業發展的收入之始。石油和天然氣開採激發了穆賽義德的重大工業發展。1973年該地一家肥料工廠開始生產氨與尿素肥料，1978年也開設一家鋼鐵廠。穆賽義德不僅有兩家煉油廠，也是卡達石化工廠的所在地。該國其他重要的工業包括一家麵粉廠和幾家水泥工廠。

非卡達人占勞動力約90%。外國僑民充斥行政、教育、醫藥及技術等方面的工作崗位，但卡達政府已著手卡達化政策，欲藉消除卡達年輕一代的文盲來使卡達人填滿這些崗位。境內金融活動不受限制，卡達已成爲波斯灣地區重要的金融中心。政府與國民平分主要的卡達國家銀行之股份。卡達已在道路和污水處理方面作了改良，以便不落於經濟發展之後。現存的道路已有改善，

卻非興建新道路。從杜哈到薩瓦(Salwa)附近與沙烏地阿拉伯交界處的105公里(65哩)長的公路，提供卡達一條經由沙烏地阿拉伯道路系統抵達地中海和歐洲的交通途徑。卡達有幾座機場，杜哈國際機場有數家國外航空公司班機在此起降。卡達每年的出口總值幾乎爲進口總值的兩倍。其輸出主要有原油(占總輸出約90%)、液化氣、少量的鋼鐵及蔬菜。輸入則以機器與運輸設備、製成品、食物與動物，以及化學品與化學產品爲主。卡達主要的貿易夥伴爲日本、英國、法國及西德。

行政與社會狀況 卡達爲傳統的君主國家，1971年結束英國保護國地位時宣布獨立。1970年4月頒布的憲法於卡達宣布爲獨立的主權國後曾受修訂；憲法規定行政權由埃米爾(emir, 統治者)行使，他也擔任首相職位。極大多數的官員由皇族成員出任，他們的祖先可溯至古阿拉伯半島謝里夫(Sharīf)的一個部族貝尼塔米姆(Banī Tamīm)。行政部門包括部長會議(內閣)及30名受任命的人士組成的諮詢委員會。代表地主、農人及商人的諮詢委員會審查部長會議給他們的訴訟案。1971年採用了民法與刑法兩種法典，並施行世俗法庭審訊民事及刑事案件的制度。伊斯蘭法庭以宗教法爲基礎，基本上處理個人和家庭事件。

油產總收入使政府得以革新公共服務，教育、進步的住家所有與住屋計畫、大型綜合醫院的完成，以及旨在照顧本地卡達人從生到死的社會福利，都是石油盛產的結果。另一方面，大多數的非該國國民卻沒有享受到社福的利益。無論是公民或非公民，所有的境內住民都可享免費的義務教育。公立和私立學校均提供小學和中學教育。1973年創立的卡達大學(1977年具大學地位)是該國唯一的高等學府。1976年發射的一枚人造衛星協助了該國的電子通訊。境內有許多家阿拉伯文報紙與雜誌發行；另有收音機廣播與電視廣播服務、一項完全自動化的電報交換服務，以及阿拉伯世界中最高的電話擁有率。

文化生活 卡達人民仍强烈擁護貝都因傳統，部族傳統也一直非常鮮明。男人穿著傳統的「阿巴」(*abah*)；女人很少出門，在公共場合出現時不僅戴厚重的黑面紗，也戴著面罩。然而卡達人生活中强烈的清教徒傾向已遭到外籍工作者大量湧入的相當壓力。

歷史 10世紀的一些阿拉伯作家在文學作品中首次提到卡達。18世紀當哈里發人(Āl Khalīfah)遠從他們位於阿拉伯半島西部和北部的家園移至卡達西北部的祖巴拉(az-Zubārah)時，波斯人視他們爲一大威脅而於1783年進攻卡達。哈里發人擊敗來犯的波斯人，將大本營遷到巴林島，最後成爲獨立的巴林國統治者，並宣稱祖巴拉周圍的地區爲巴林國土。巴林的謝赫(sheikh, 酋長)與卡達境內其名義上臣民間的裂痕日漸加深，1867年爆發全面戰爭。巴林在阿布札比(Abu Dhabi)的謝赫協助下擊潰卡達人，並完全摧毀杜哈城。次年，英國擔憂該地區動盪不安及海盜事件頻傳，扶植了卡達重要家族的後裔穆罕默德·伊本·薩尼·阿勒薩尼(Muḥammad ibn Thānī Āl Thānī)爲執政謝赫；阿勒薩尼簽署了一項協定，將他與鄰族的一切糾紛爭端交付英國僑民解決。

鄂圖曼帝國在19世紀時爲阿拉伯半島大部的名義宗主國，自1871年起不遺餘力要在卡達境內駐軍；他們的企圖失敗，並在1893年一場軍事衝突中遭卡達謝赫的部隊所敗。1914年第一次世界大戰爆發後，土耳其在波斯灣的影響告終止，1916年11月卡達與英國締結條約，以休戰聯邦(今阿拉伯聯合大公國)的模式成爲英國的保護國。當時，該地區幾世紀以來的重大問題海盜事件實際上已絕迹，而卡達經濟幾乎全部依賴採集珍珠、捕魚及飼養駱駝。1940年境內發現石油，第二次世界大戰以後卡達迅速現代化。

當1971年英國撤離波斯灣地區時，卡達和附近的巴林預定加入休戰海岸7個酋長國以成立阿拉伯聯合大公國；然而巴林和卡達都選擇成爲分開的獨立國家。1971年9月卡達成爲獨立的主權國家，並加入聯合國和阿拉伯聯盟。

Qaṭīf, al- 蓋提夫

亦作KATIF。沙烏地阿拉伯沙爾基亞(ash-Sharqīyah)省城鎮和綠洲。位於蓋提夫油田北面。有油井、油氣分離廠、輸油管道和大片工人住宅區。1964年建成大型灌溉工程，該綠洲成爲本國最大農業區之一。出產椰棗、苜蓿、稻米、水果和蔬菜。人口約11,795(最近估計)。

Qatna 敍利亞古城。詳卡特那(Katna)條。

Qattara Depression 蓋塔拉窪地

埃及馬特魯(Marsā Maṭrūḥ)省利比亞沙漠的盆地。面積約18,100平方公里(7,000平方哩)，包括鹽湖和沼澤，在海平面以下133公尺(435呎)。20世紀70年代末，在窪地南部發現石油。

Qāyen 加延

亦作QAIN。伊朗呼羅珊省城鎮，前南部高地區首府。地處丘陵地區。主要產品有穀物、藏紅花、蔬菜和羊毛。主要工業有毛毯和地毯。加延有大量歷史古迹。現在的城鎮建於15世紀。直到阿拔斯一世(1588～1629)占據之前，屬於烏茲別克人。人口約13,200(1985)。

Qayrawān, al- 凱魯萬

亦作QAIROUAN或KAIROUAN。突尼西亞中北部城鎮。位於中泰勒(Central Tell)東南部半乾旱沖積平原的

低草原上。是伊斯蘭教聖城之一。爲穀物和牲畜貿易、氈毯及手工業中心。有公路和鐵路通東方的蘇薩(Sūsah)城。在四周圍有土牆的聖城(面積 30 公頃〔75 畝〕)內有大清眞寺。城外的西迪沙阿卜(Sidi Sahab)經學院內有伊斯蘭教某聖門弟子的墓地和建於 9 世紀的艾格萊卜(Aghlabid)水庫。周圍地區爲半乾旱草原。產穀物和橄欖。有畜牧業。人口 72,254(1984)。

Qazvīn 伊朗中北部德黑蘭省城市。詳加茲溫(Kazvin)條。

qedesha 克德沙

阿卡德語作 QADISHTU。古代近東地區許多地方司掌祭祀化育女神阿斯塔特(Astarte)或其他神靈的神娼。這種神娼有女性也有男性，在正式祭禮中發揮重要作用。在埃及第十九、二十王朝(1317～1085 BC)，人們崇奉的女神名克德舒(Qedeshu)，與此詞同根。一些中層勞動者的碑碣上刻有她的像，裸體，騎母獅或豹，雙手握箭。

Qena 上埃及省分。詳基納(Qinā)條。

Qeshm 格什姆島

亦作 QISHM，波斯語作 JAZĪREH-E-QESHM，阿拉伯語作 JAZĪRAT AṬ-ṬAWĪLAH。波斯灣最大島嶼。屬伊朗。隔克拉倫斯(Clarence)海峽與伊朗海岸相望。面積 1,200 平方公里(460 平方哩)。海岸線曲折，除西北部邊緣的沙質海灘和淤泥灘外，一般都是岩岸。島上幾乎全是平頂丘陵，有些高達 270 公尺(900 呎)以上。東南岸有礦鹽，並有多處石腦油泉。島上土地貧瘠，生長穀物、蔬菜、甜瓜和椰棗。有漁業和紡織業。人口約 7,600(1985)。

Qeys Island 蓋斯島

亦作 QAIS，波斯語作 JAZĪREH-YE QEYS。在波斯灣，距伊朗本土約 16 公里。高出海面 37 公尺(120 呎)，除少量椰棗樹和牧草外幾乎無植被。該島僅在中世紀末期有重要性，一度爲蓋斯王朝所在地。至 14 世紀地位衰落。島北岸有古城遺迹。人口 1,834(最近普查)。

Qi 公元前 11 世紀中國西周分封的諸侯國。詳齊(Ch'i)條。

qi 中國哲學術語。詳氣(ch'i)條。

Qi Baishi 詳齊白石(Ch'i Pai-shih)條。

Qiangtang 中國西藏北部之巨大高原。詳羌塘高原(Ch'iang-t'ang)條。

Qianlong 中國清代第 4 代皇帝。詳乾隆(Ch'ien-lung)條。

qibla 朝向

亦作 KIBLAH，阿拉伯語作 QIBLAH。伊斯蘭教用語，指麥加天房克爾白(Ka'bah)所在的方向。穆斯林每日 5 次禮拜都面朝這個方向。朝向不僅用於禮拜，而且適用於殯葬，死者(包括宰殺的動物)都要面朝麥加埋葬。在清眞寺裏，壁龕米哈拉布(miḥrāb)也朝向麥加設置。

Qiddush 在安息日前夕或節日前夕晚飯前舉行的猶太教禮儀。詳聖日前夕祝禱(Kiddush)條。

Qifṭ 吉夫特

亦作 KUFT，希臘語作 COPTOS 或 KOPTOS。上埃及基納(Qinā)省的農業城鎮。位於尼羅河東岸大彎曲處。城東的金礦和石英礦過去十分重要，早在第一和第二王朝期間已經開始開採。中世紀時爲商隊貿易的重要中心。現在主要以城中的遺迹著名。經瓦迪哈馬馬特(Wādī Hammamat)通往紅海的著名公路，使吉夫特成爲沙漠邊緣東部的重要起點。人口約 15,000(1985)。

Qijia culture 中國銅石並用時代的一種文化。詳齊家文化(Ch'i-chia culture)條。

Qilian Shan 中國青海省東北部與甘肅省西部邊境的巨大山系。詳祁連山(Ch'i-lien Mountains)條。

Qilin 中國神話傳說中的仁獸。詳麒麟(ch'i-lin)條。

Qimantag Mountains 祁曼塔格山

中國新疆(今易名新疆維吾爾自治區)和青海省山脈。在柴達木盆地西南邊緣。西北-東南走向。西段在新疆境內，爲東崑崙山的北支。西北部較高，海拔 5,000 公尺左右，少數山峯常年積雪。東南段在青海省境內，山勢降低，較爲乾旱。西側的阿雅克庫木湖盆爲良好草場，有成羣野驢、野犛牛出沒。

Qimḥi 希伯來語學者。詳基姆希(Kimhi, David; Kimhi, Joseph; Kimhi, Moses)各條。

Qin DYNASTY 中國歷史上第一個中央集權的王朝。詳秦(Ch'in dynasty)條。

Qin He 中國黃河下游的支流。詳沁河(Ch'in River)

條。

Qin Ling 橫貫中國中部的東西走向的山脈。詳秦嶺(Tsinling Mountains)條。

Qin tomb 中國秦始皇陵墓。詳秦始皇陵(Ch'in tomb)條。

Qinā 基納

亦作 QENA。上埃及省分。位於尼羅河谷地的巨大彎曲處，面積 1,851 平方公里(715 平方哩)，包括底比斯的著名遺迹，以及有許多國王墓地的山谷。主要產品是糖(約占全國產量的⅗)、扁豆和穀物。製糖廠分布在納傑哈馬迪(Naj' Ḥammadī)、古斯(Qus)和迪什納(Dishnā)。主要城鎮是省會基納、盧克索(Luxor)和伊斯納(Isnā)。人口約 2,159,000(1985)。

Qinā 基納

亦作 QENA。上埃及基納省城鎮和省會。瀕臨一條運河。原鎮名「開尼」(Caene)出自古希臘語，意爲新城。曾與阿拉伯、印度及中國進行過貿易。在鄂圖曼時期貿易衰落。第二次世界大戰期間及以後，它成爲通往紅海沿岸公路終點和基納省省會，橫跨尼羅河大橋的建成，以及途經該城的上埃及公路得到修繕，使該城再次興旺起來。現在是一個商業城鎮和汽車維修服務中心。基納久以生產行銷全埃及的多孔性黏土製成的船隻著稱。人口約 137,100(1985)。

Qing DYNASTY 中國最後一個王朝。詳清(Ch'ing dynasty)條。

Qing Hai 中國最大的鹹水湖。詳青海(Koko Nor)條。

Qingdao 中國山東省最大工業城市和港口。詳青島(Tsingtao)條。

Qingliu dang 中國清朝末年一批力主應保持傳統儒家的德治主義的官員。詳清流黨(Ch'ing-liu tang)條。

Qinhuangdao 中國河北省重要海港、著名旅遊城市、省轄市。詳秦皇島(Ch'in-huang-tao)條。

Qinzong 中國宋朝第 9 代皇帝。詳宋欽宗(Ch'in-tsung)條。

Qiongshan 中國廣東省的縣。詳瓊山(Ch'iung-shan)條。

Qiqihar 中國黑龍江省第二大城市。詳齊齊哈爾(Tsit-sihar)條。

Qiryat Shemona 謝莫納鎮

以色列最北部城鎮。位於胡拉盆地('Emeq Ḥula)西北部。鎮名意爲「八人鎮」，由紀念附近特勒亥伊(Tel Ḥay, 參閱該條)的八位烈士而來。原爲阿拉伯人村莊卡拉薩(Khalasah)。1950 年建爲移民中轉營地。後發展起鑽石加工、紡織、陶瓷和塑料等輕工業。現爲上加利利地區議會所在地。戈蘭高地出現以色列居民點後進一步促進其發展。人口約 15,700(1985)。

Qishm 波斯灣最大島嶼。詳格什姆島(Qeshm)條。

Qishon River 吉雄河

亦作基順河(KISHON RIVER)，希伯來語作 NAḤAL QISHON。以色列北部一條歷史上著名的河流，爲以色列少數幾條常年河流之一。由源出吉勒博阿(Gilboa')山脈和拿撒勒山的幾條小溪和間歇河在埃斯德賴隆(Esdraelon)平原西部匯合而成。在匯流處建壩攔蓄成有防洪、灌溉、養魚多種效益的阿蓋姆·凱法爾·巴魯克(Agam Kefar Barukh)水庫，經阿卡('Akko)平原注入地中海的海法灣。全長約 40 公里(25 哩)。河口爲海法聯合港區之一部，有以色列近海和深海漁業主要基地基順港。『聖經』中多次提到此河(『聖經』中譯本作基順河)，其中包括由於該河發洪水，以色列統帥巴拉(Barak)戰勝迦南的將軍西西拉(Sisera)之事。

Qiu Ying 詳仇英(Ch'iu Ying)條。

Qiungzhou 瓊州。中國廣東省的縣。詳瓊山(Ch'iung-shan)條。

qiyas 類比

阿拉伯語作 QIYĀS。伊斯蘭教法學名詞。指根據『可蘭經』和遜奈(sunna)演繹出來的法律原則而進行類比推理。類比與『可蘭經』、遜奈、公議(*ijmā'*)共爲伊斯蘭教法根源學(*uṣūl al-fiqh*, 參閱該條)的四大原則。

Qiying 中國清朝大臣。詳耆英(Ch'i-ying)條。

Qīzān 沙烏地阿拉伯西南部城鎮、港口和省分。詳吉贊(Jīzān)條。

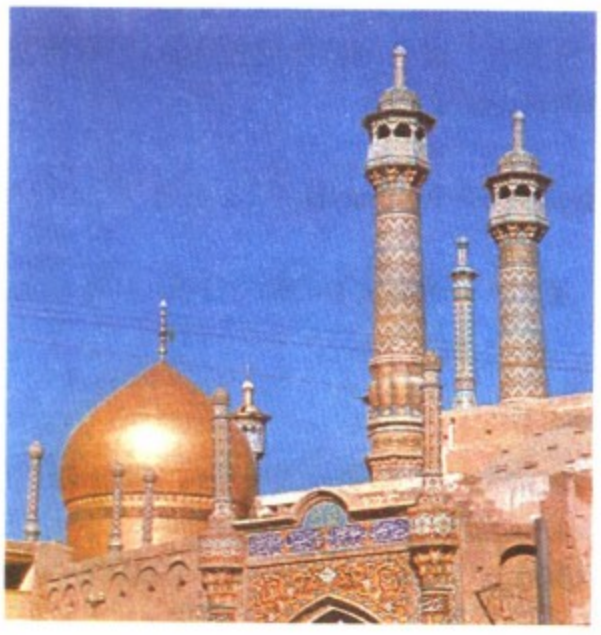
Qobād 波斯薩珊帝國的國王。詳喀瓦德一世(Kavadh I)條。

Qodashim　奎達欣

希伯來文原意爲『聖物』，猶太教口傳律法彙編『密西拿』六個回目中之第五回目。論在耶路撒冷聖殿舉行的儀禮和祭祀，共有專論 11 篇：『犧牲』(*Zevaḥim*)、『供奉』(*Menaḥot*)、『瀆神之物』(*Ḥullin*)、『頭生』(*Bekhorot*)、『估價』(*Arakhin*)、『互易』(*Temura*)、『絕罰』(*Keretot*)、『罪愆』(*Me'ila*)、『燔祭』(*Tamid*)、『尺寸』(*Middot*)和『鳥巢』(*Qinnim*)。

Qom　庫姆

亦作 QUM。伊朗中北部城市。位於德黑蘭以南 147 公里(92 哩)處，跨庫姆河兩岸。8 世紀時爲什葉派宗教中心之一。17 世紀爲一朝聖地，建有金圓頂聖祠。當地大約有 10 位國王和 400 位伊斯蘭聖人的陵墓。現設有全國最大學校，教授伊斯蘭法律、哲學、教義學和邏輯學。也爲興旺的工業中心及地區性石油和石油產品銷售中心。恩澤利港-德黑蘭(Bandar-e Anzali-Tehran)天然氣管道和德黑蘭-阿巴丹石油管道經過庫姆。與德黑蘭之間有大煉油廠。紡織業投資的增加和石油化工、水泥、製磚業的建立促進了經濟的發展。庫姆河上游建有數座水壩。與德黑蘭、阿拉克(Arak)、卡尚(Kāshān)、薩韋(Sāveh)和亞茲德(Yazd)通公路。橫貫伊朗鐵路經此。周圍地區出產小麥、大麥、油籽、蔬菜、水果和棉花。人口約 637,700(1985)。



庫姆市內的法蒂瑪清眞寺
＊美國大英百科全書公司供圖

QSO　一種光度極高、距離極爲遙遠的奇異天體。詳類星體(quasar)條。

Qu Qiubai　瞿秋白(1899. 1. 29～1935. 6. 18)

亦作 CH'Ü CH'IU-PAI。中國共產黨早期主要領導人之一。江蘇常州人。早年曾任無錫鄉村國民學校校長。1916 年，入俄文專修館習俄文。1920 年參加馬克思學說研究會，旋以『晨報』記者身分赴俄考察。次年加入中國共產黨。1923 年回國，任上海大學教務長兼社會學系主任，並編輯中共黨刊『新青年』。中共四大當選爲中央委員，五大當選爲中央委員、政治局委員，旋任該局常委。1927 年 3 月至武漢，發動反對陳獨秀。是年 8 月主持中共「八七會議」，後任中共中央局常委，主持中央工作，實行武裝行動路線。1928 年赴俄參加共產國際六大，當選爲該組織執行委員、主席團委員及政治書記處成員，任中共駐該組織代表。1930 年回國，主持清算「立三路線」。次年遭王明派打擊，被解除中共中央領導職務。此後在滬從事左翼文化運動，與魯迅一起，積極控制左聯。1934 年 2 月到達瑞金，任「蘇維埃政府教育人民委員」兼「蘇維埃大學」校長。1935 年在福建爲國軍逮捕，於是年 6 月18 日被處死。

Qu Yuan　中國最早的著名詩人。詳屈原(Ch'ü Yüan)條。

quack grass　庸醫草

亦稱 COUCH GRASS 或 QUICK GRASS。即匍匐冰草。早熟禾科(Poaceae)一種蔓延迅速的禾草，學名爲 *Agropyron repens*。葉平展，具少量毛，花穗直立。株高 30～100 公分(約 12～40 吋)。原產於歐洲，現已引種到北溫帶其他地區作爲飼草或防止水土流失。但在耕地中卻被視爲一種頑固的雜草，其根狀莖長，淺黃白色，切斷後能生成新株，故必須連根挖出方能鏟除。歐洲把匍匐冰草用作家庭藥物。其地下莖在荒年可食。

quad　夸德

能量單位，相當於 10^{15} 個英熱量單位(BTU)。它是計算一個國家或全世界能源的實用單位。1 夸德等於 293×10^{9} 瓩小時。按燃料平均發熱量，它等於 3,850 萬噸煤，或 0.98×10^{12} 立方呎的天然氣。

Quad Cities　闊德城

美國一工業聯合體，地跨愛荷華和伊利諾兩州，瀕臨密西西比河。範圍包括岩島、莫林、東莫林和達分波特(Rock Island, Moline, East Moline, Davenport; 參閱各該條)。

quadrangle　四方院子

別名 QUAD。全部或部分圍有學校建築或民用建築的院子，常鋪有草地或按庭園布置。原爲修道院中供默禱、學習或休息的地方，後爲學院所沿用。有時也指院子周圍的建築物。以英國牛津大學和劍橋大學的四方院子最爲著名，後爲西方國家高等院校建築廣泛模仿。牛

津大學新學院的一部分建築(1386 完成)被連接起來組成一個統一的整體。這種布局對以後的學院建築有很大的影響。劍橋大學的岡維爾和凱厄斯(Gonville and Caius)學院是最有名的四方院之一，其中一部分由凱厄斯(John Caius)博士出資建造(1565 始建)，作爲展示他在義大利旅行時所見新的文藝復興式建築。他用寓意的手法順序設立了三道進入學院的門：「謙卑門」、「美德門」、「榮譽門」。

quadratic equation　二次方程

數學中，有一個或更多的變量以二次冪出現的代數方程。一個變量的一般二次方程是 $ax^2+bx+c=0$，其中 a、b 和 c 是任意常數並且 a 不等於 0，它有兩個根(不必是不同的)，由公式給出：$x=(-b\pm\sqrt{b^2-4ac})/2a$。其中 $D=b^2-4ac$ 是判別式(discriminant, 參閱該條)，它給出了關於根的性質的信息。若方程左邊的 x 隨意變化，則其值 y 也是一個變量，而方程 $ax^2+bx+c=y$ 便描繪出一條曲線。可以看出 $ax^2+bx+c=0$ 的實根是這條曲線與 x 軸的交點的 x 座標。在二維歐幾里得空間 E_2 裏，這條曲線的形狀是拋物線(parabola, 參閱該條)。在三維歐幾里得空間 E_3 裏，$ax^2+bx+c=y$ 表示一個拋物面(paraboloid, 參閱該條)。對於兩個變量的情形，一般的二次方程是 $ax^2+bxy+cy^2+dx+ey+f=0$，其中 a、b、c、d、e 和 f 是任意常數，並且 a、$c\neq0$。判別式 $\Delta=(b^2-4ac)$ 提供了關於曲線的形狀的信息。每一個一般的二元二次方程在 E_2 裏的軌迹是圓錐截線(conic section, 參閱該條；或者它的退化情形)。更一般的三個變量 x、y 和 z 的二次方程在 E_3 裏代表一個二次曲面。

quadratic reciprocity law　二次互反律

給出兩個不同的奇質數的勒讓德(Legendre)記號之間的關係的規律。是二次剩餘理論的重要內容，首先由德國數學家高斯在他 18 歲時(1796)證明。它說的是：若 p 和 q 是不同的奇質數且不都是模 4 同餘於 3，則 p 是模 q 的二次剩餘、若且唯若 q 是模 p 的二次剩餘；若 p 和 q 都模 4 同餘於 3，則 p 是模 q 的二次剩餘、若且唯若 q 是模 p 的二次非剩餘。所謂勒讓德記號 (a/p)，其中 p 是奇質數且不是數 a 的因子，是這樣的意思：當 a 是模 p 的二次剩餘時，$(a/p)=1$；否則，$(a/p)=-1$。因此，二次互反律就是說，若 p、q 不都是模 4 同餘於 3，則 $(p/q)=(q/p)$；否則，$(p/q)=-(q/p)$。

quadrature　方照

天文學名詞，指從地球上看，天體的方向同太陽的方向構成直角時的一種天體方位。在上弦或下弦時的月球可分別看成是處於東方照或西方照的方位。外行星位於太陽以西 90° 時是西方照。這時，行星在子夜前後升起，日出前後到達子午圈(通過北天極、南天極和天頂的天球大圓)，正午前後下落。東方照時，行星在日沒時接近子午圈，約在子夜時下落。行星在兩種方照都呈凸相(圓面被陽光照亮一半以上，但不到滿相)，不過，只有火星才能呈現明顯的凸相。

quadrature　求面積

簡稱求積。數學中，決定平面幾何圖形面積的過程，其方法是把它劃分爲已知其面積公式的圖形(通常是矩形)的組合並求它們的面積之和。把類似過程用到求立體圖形的體積時稱爲求體積(cubature)；用到求曲線的長度稱爲求長，這時曲線被劃分爲一系列已知其長度的直線段。由於函數的積分等於它的曲線下的圖形的面積。因此積分有時也稱爲求積。

Quadratus, Saint　聖夸德拉圖斯(活動時期 2 世紀早期)

已知最早的基督教護教士。4 世紀學者優西比烏(Eusebius of Caesarea)所著『教會史』(*Ecclesiastical History*)中收有聖夸德拉圖斯所著『爲基督教辯』(*Apology for Christianity*)一文片斷；除此以外，關於他的身世缺乏史料。該文在 124 或 129 年羅馬帝國迫害基督教期間寫於小亞細亞，對象是羅馬皇帝哈德良。學者認爲，該文作者必是 2 世紀東方教會教父安提阿的依納爵(Ignatius of Antioch)和士麥拿的波利卡普(Polycarp of Smyrna)的門生。據優西比烏說，聖夸德拉圖斯之文提出原始的正統派教義，用當年基督爲人治病、使死人復活等神蹟奇事證明基督的道理是眞理。

quadriceps femoris muscle　股四頭肌

大腿前方及兩側的大型肥厚肌羣。分 4 部分：股直肌、股外肌、股中間肌及股內肌。起於髂骨及股骨，下行融合，形成肌腱，包繞髕骨，附著脛骨內上部。功能爲伸膝，在站立、行走及幾乎所有與下肢有關的動作中均起重要作用。

Quadrilateral　四座要塞防禦地區

奧地利統治義大利北部時期，由四座要塞組成、相互支援的聯合體，分設於曼圖亞(Mantua)、佩斯基耶拉(Peschiera)、維羅納(Verona)和萊尼亞戈(Legnago)，均位於倫巴底和威尼斯之間。其現實軍事價值爲使奧地利得以牢固地占領倫巴底地區。四座要塞一名亦曾沿用於類似的要塞羣——如古代尼德蘭的那慕爾(Namur)、列日、馬斯特里赫特(Maastricht)和盧萬(Louvain)要塞羣，及保加利亞的錫利斯特拉(Silistra)、魯塞(Ruse)、舒門(Shumen)和瓦爾納(Varna)要塞羣。

quadrille　卡德利爾舞

流行於 18 世紀末葉和 19 世紀的舞蹈。由 4 對男女排成方形表演。1815 年英國貴族從巴黎上流社會舞廳學來的這種舞蹈，由四段或五段「對舞」組成，如同對舞(contredanse, 參閱該條)，卡德利爾舞著重要求舞蹈者配合默契，跳出種種錯綜複雜的圖案，而舞步並不複雜。每段舞蹈都要跳出幾種規定的花樣組合，如「拉雙手轉」——男女舞蹈者互拉雙手作迴旋；或「夫人鏈」——女子先自右側經過，各自伸出左手和各自對面的男伴相攜，男子再將她轉至自己身旁。卡德利爾舞的伴奏音樂通常爲由歌劇旋律編成的樂曲。方塊舞爲卡德利爾舞的一種變體，流行於 19 世紀後期，20 世紀中期民間舞蹈俱樂部中仍時有表演。

Quadruple Alliance　四國同盟

1718 年 8 月 2 日，奧地利加入英國、荷蘭及法國原組成的三國聯盟，成爲四國同盟，以共同阻止西班牙改變烏得勒支條約(1713)的條款。西班牙國王腓力五世受其妻伊利莎白・法爾內塞(Elizabeth Farnese)及其顧問阿爾韋羅尼(Giulio Alberoni)的影響，奪取對薩丁尼亞及西西里的控制權(烏得勒支條約規定，薩丁尼亞屬於奧地利，西西里屬於薩伏依公國)。由於四國同盟的支持，英國艦隊運送奧地利軍隊至西西里，而法國則派兵侵入西班牙北部。根據 1720 年 2 月 17 日簽訂的海牙條約，同盟迫使腓力放棄對義大利的主權；薩伏依公爵維克托・阿瑪迪斯二世(Victor Amadeus Ⅱ)以西西里與奧地利交換薩丁尼亞。

Quadruple Alliance　四國同盟

1813 年由英國、俄國、奧地利及普魯士最初締結，聯盟目的即在擊敗拿破崙；但習慣上都把締盟日期訂在 1815 年 11 月 20 日，其時聯盟正式重建，宣布其目的在於防止法國再度成爲侵略力量，並設法實施維也納會議達成的處理戰後問題的各項決議。四國同意，一但法國進行侵略，則各自出兵 60,000 人，共同抵抗。更重要的是，四國同意不定期召開會議，討論歐洲問題，並使歐洲政治形勢的發展符合 1815 年和平解決歐洲問題的各項條款。該方案爲艾克斯拉沙佩勒(Aix-la-Chapelle)、特羅保(Troppau)、萊巴赫(Laibach)及維羅納(Verona)幾次會議予以部分實施。在艾克斯拉沙佩勒會議(1818)上，法國被接納參加會議的全部過程，實際上成爲五國同盟。雖然由於害怕法國，舊同盟於 1818 年 11 月 1 日重新秘密締結，但已無聯合反法的時機，同盟亦告解體。

Quadruple Alliance　四國同盟

1834 年 4 月 22 日，由英國、法國和西班牙、葡萄牙兩國開明的繼承王權者組成，以反對西、葡兩國保守的繼承王權者。當時瑪麗亞・克里斯蒂娜(Maria Cristiana)任西班牙女王伊莎貝拉二世攝政，在第一次卡洛斯戰爭(1833～1839)中，她聯合自由派，共同反對王位覬覦者唐・卡洛斯(Don Carlos)。同盟成功地支持了克里斯蒂娜。在葡萄牙，同盟介入米格爾戰爭(Miguelite War, 1828～1834)，也成功地支持了瑪麗亞・達格洛里亞(Maria da Glória)，將反動的米格爾逐出葡萄牙。英法兩國在伊比利半島事務方面的合作關係，到 1846 年因西班牙婚姻事件(Spanish Marriages, Affair of the; 參閱該條)而告決裂。

quaestor　度支官

複數作 QUAESTORS 或 QUAESTORES。古羅馬最低階級的正式長官，其傳統職責爲司庫。在帝王統治時期，國王任命具有司法權的度支官(*quaestores parricidii*)處理謀殺案件。公元前 509 年共和政體肇建，兩名原稱爲行政長官的執政官各任命一名度支官擔任公庫監督人。前 447 年以後，兩位度支官每年都由部落議會選舉產生。度支官一職成爲有野心的年輕人攀求的初任官位。同世紀後期，法令公告平民亦可擔任度支官，且該職的人數增加至 4 人。兩名擔任兩位執政官的戰地軍需官，另兩名留在羅馬管理公庫的財務。

羅馬在進行征服義大利時，又增加了 4 名度支官，負責徵稅及從占領區招募新兵。每一省省長設有自己的度支官，掌握軍需和租稅的徵收。在各省，度支官有時也執行軍事職權。公元前 2 世紀，擔任度支官的最低年齡定爲 28 歲。任期屆滿後，他們通常會進入元老院。前 82 年蘇拉(Sulla)成爲獨裁者後，度支官的最低年齡提高至 30 歲，並自然而然進入元老院，其人數亦增加至 20 人。前 45 年凱撒增加度支官的人數至 40 人，但奧古斯都又將之回復至 20 人，並削弱該職的權力與責任。直至公元 4 世紀，度支官一直純屬榮譽職，通常由欲提高社會地位的富人擔任。

quagga　白氏斑馬

亦稱 BONTE QUAGGA 或 BURCHELL'S ZEBRA。一種非洲斑馬(zebra, 參閱該條)。

quahog　圓蛤

蛤(clam, 參閱該條)的可食種。

quail　鶉

鷄形目(Galliformes)雉科(Phasianidae)130 種小型短尾狩獵鳥類。類似山鶉，但較爲瘦小。東半球的 95 種鶉歸於雉亞科(Phasianinae)或另列爲鶉亞科(Perdicinae)。西半球的鶉(約 36 種)歸於林鶉亞科(Odontophorinae)

，與東半球的山鶉更爲近似。鶉喜歡棲息於開闊的野地和灌叢邊緣。春季約產 12 枚稍呈圓形的卵，雄鳥可能幫助孵卵。幼雛在第一個夏季與父母共同生活。主要以種子和漿果爲食，但也吃葉、根和昆蟲。西半球鶉類的喙較東半球鶉類厚，但無距。北美洲的山齒鶉(*Colinus virginianus*)分布自加拿大南部到瓜地馬拉，約有 20 個亞種。北美洲的鶉類還包括已廣泛引進其他地區的兩種狩獵鳥類：珠頸翎鶉(*Lophortyx californicus*, 又名山谷鶉)和黑腹翎鶉(*L. gambelii*, 又名沙漠鶉)。兩者均有向前彎曲的頭羽(雄鳥頭羽較大)。

珠頸翎鶉(*Lophortyx californicus*)
＊美國農業部森林署供圖

分布區更偏東的是鱗斑鶉或藍鶉(*Callipepla squamata*)。體羽灰色具鱗斑，冠羽羽尖白色。是跑得最快的鶉類。刀翎鶉(*Oreortyx pictus*, 又名高山鶉)體羽呈灰和淡紅色，羽毛長而直。可能是西半球最大的鶉類，重達半公斤(約 1 磅)。中美洲的歌鶉(*Dactylortyx thoracicus*, 又名長爪鶉)鳴聲悅耳。墨西哥的長尾樹鶉(*Dendrortyx macroura*)體長 33 公分(13 吋)，體型似松鷄。林鶉是林鶉屬(*Odontophorus*)的大型鳥類，是唯一廣布於南美洲的雉科鳥類，棲息於森林中。東半球鶉類棲息於平原，體小，比西半球的鶉短粗。喙緣光滑，許多種有距。最有名的種類是鵪鶉(*Coturnix coturnix*)，是歐、亞、非洲最普通的鶉類，也是鷄形目唯一的遷徙種類。小型的鶉(有時歸入 *Excalfactoria* 屬而不是鵪鶉屬)包括東非的藍鶉(*C. adamsoni*)，體長僅 13 公分(5 吋)。印度產小型鶉稱爲叢林鶉，屬於叢林鶉屬(*Perdicula*)。

Qu'aiti Sultanate　庫埃提蘇丹國

全名爲 QU'AITI SULTANATE OF SHIHR AND MUKALLA。阿拉伯半島南部過去的一個半獨立國家，現屬南葉門。原爲英屬亞丁保護國中最大的蘇丹國之一，首都是穆卡拉(al-Mukalla, 參閱該條)港，領土包括亞丁灣的一條海岸和哈德拉毛(Hadhramaut, 參閱該條)的大部分地區。建於 19 世紀初。1967 年成爲南葉門的組成部分。該國的經濟基礎是農業和牲畜飼養，有製革、紡織等工業。

Quakers　貴格會。詳公誼會(Friends, Society of)條。

quaking grass　抖草

禾本科(Poaceae)凌風草屬(*Briza*)約 20 種纖細一年生或多年生禾草。其小穗生於長花梗上，遇微風即抖動，故名。原產於歐亞。大凌風草(*B. maxima*)、凌風草(*B. media*)和銀鱗茅(*B. minor*)栽培供觀賞。已歸化於澳大利亞、北美和南非的溫帶地區。

qualitative chemical analysis　定性化學分析

對樣品中存在的元素或集團進行鑑定的化學分支。所用方法繁簡不一，取決於樣品的性質。在某些情況下，僅須確證某些元素或集團的存在與否，爲此可直接對樣品進行特效試驗(如焰色試驗、點滴試驗)。在更多情

陽離子分離圖解

<table>
<tr><td rowspan="3">沈澱：
含鉛(Pb)、銀(Ag)、汞(Hg)和亞汞的氯化物
$PbCl_2$(白色)
AgCl(白色)
Hg_2Cl_2(白色)</td><td colspan="6">將HCl或NH_4Cl 等可溶性氯化物加入未知物中；過濾</td></tr>
<tr><td colspan="6">溶液：將 H_2S 通入酸溶液；過濾</td></tr>
<tr><td colspan="2">沈澱：用 NH_4OH 、多硫化銨 $(NH_4)_2S_x$ 和 $(NH_4)_2S$ 處理；過濾</td><td colspan="4">溶液：用 NH_4OH 和 NH_4Cl 中和；</td></tr>
<tr><td>沈澱：
含銅、鉛、鎘、鉍和汞的硫化物</td><td>溶液：
含砷、銻和錫的陽離子</td><td>沈澱：
含鋁(Al)鉻(Cr)鐵(Fe)的氫氧化物
$Al(OH)_3$(白色)
$Cr(OH)_3$(淺綠色)
$Fe(OH)_3$(褐色)</td><td colspan="3">溶液：將 H_2S 通入鹼溶液；過濾</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td>沈澱：
含鈷(Co)鎳(Ni)錳(Mn)和鋅(Zn)的硫化物
CoS(黑色)
NiS(黑色)
MnS(米色)
ZnS(白色)</td><td colspan="2">溶液：蒸發並加入 NH_4OH 和 $(NH_4)_2CO_3$；過濾</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="2"></td><td>沈澱：
含鋇、鍶、鈣碳酸鹽(皆白色)</td><td>溶液：
含鎂、鈉、鉀離子</td></tr>
<tr><td>Ⅰ組</td><td>Ⅱa 組</td><td>Ⅱb 組</td><td>Ⅲa 組</td><td>Ⅲb 組</td><td>Ⅳ組</td><td>Ⅴ組</td></tr>
</table>

況下樣品都是一複雜混合物，爲鑑定所有組分必須進行系統分析。習慣上分爲無機定性分析和有機定性分析兩類。

無機樣品的經典的系統分析是分步進行的。首先是乾法初步試驗，如加熱樣品以檢出碳(以出現煙或炭化現象爲標誌)或水(以出現濕氣爲標誌)的存在。或把樣品放入火焰，注意觀察火焰的顏色，某些元素可由其特徵焰色而鑑定。初試後，一般再把樣品溶於水，以備測定陰離子組分和陽離子組分用，然後相繼用不同的試劑處理溶液，使每一試劑分離出一組組分。再繼續用試劑處理，將大組分爲小組或單一組分。當一個組分被分離後，進一步確證它的存在並確定其含量(定量分析)。也可以把樣品分爲幾分，分別溶解。每一分用不同方法鑑定其陽離子和陰離子組分。一個典型的陽離子分組圖解列於表中(見表)。陰離子分析更加困難，也不如陽離子那樣系統。有機化合物一般可在空氣中受熱時的表現而識別。固體通常會熔融、然後燃燒、發出有煙或無煙的火焰、有時剩下黑色炭渣。有機化合物中通常含有的元素是：碳、氫、氧、氮、硫，偶爾也有磷、鹵素以及金屬。對上述每種元素都有特定的試驗方法。

Quanah 美國科曼切人領袖。詳派克(Parker, Quanah)條。

quandong nut 寬咚堅果

尖檀香(*Santalum acuminatum*)的種子，可食。尖檀香爲檀香科(Santalaceae)小型灌木狀喬木，原產於澳大利亞。該科其他種多供材用，而本種則用其果或果仁。果肉紅色，營養豐富，用製果醬、餡餅和印度酸辣醬。果仁具硬殼，可食，通常烤食。尖檀香是部分寄生植物，寄生其他植物根上。20 世紀後期，澳大利亞的植物學家試圖培育出不依賴寄主植物的變種。

Quang Nam-Da Nang 廣南-峴港

越南中部省分。西鄰寮國，東瀕南海。面積 11,989 平方公里(4,629 平方哩)。西部屬長山山脈；東北部有秋盆河兩條主要支流北流入海；北部有長山山脈的山咀延伸至海，形成屏護峴港灣的岬角。秋盆河口灣以南沿海散布著一系列瀉湖。該省農業出產稻米、木薯、甘薯、豆類、花生、玉米、甘蔗、茶葉、煙草、棉花和檳榔。礦產有煤、石灰石、矽、金、鋁土、石墨、鐵、鉛、雲母和鈦。有電力、紡織、機械、陶瓷、金屬加工、竹器、皮革和家具製造等行業。省會峴港。省北部有占婆時期的茶蕎和東陽兩鎮遺址。人口 1,529,520(1979)。

Quang Ngai 廣義

越南義平省城鎮。坐落在順化東南 200 公里(125 哩)處的南海海濱。爲茶曲江江口南岸的小港。有駁船泊位和機場。其東北 6 公里(4 哩)處的朱砂有占婆古國遺址。以南 3 公里(2 哩)處有正洛廟遺址。人口約 46,714(1971)。

Quang Ninh 廣寧

越南北部省分，地處東北緣山區。北與中國廣西省接壤，東瀕北部灣。海岸線 200 公里(125 哩)。面積 5,938 平方公里(2,293 平方哩)。境內⅓多的省域爲羣山占據。沿海有寬闊的松林帶。有煤、鐵、錫、花岡岩、鈦和銻等開採業。漁業生產居全國第二位。盛產樹脂。省會鴻基。當地居民多傣人、華人和山地人。人口 750,055(1979)。

Quang Tri 廣治

越南平治天省城鎮。瀕臨石罕河左岸。距順化西北 72 公里(45 哩)。在國家海岸公路線上。以北 5 公里(3 哩)處的愛紫村原是占婆古國的中心。1972 年毀於戰火。人口約 16,906(1971)。

Quant, Mary 匡特(1934. 2. 11～)

婚後名 MRS. A. PLUNKET GREENE。英國青年式樣的女裝設計師，20 世紀 60 年代英國的「切爾西裝」以及迷你裙的廣泛流行都與其有關。曾就讀於倫敦的哥德斯密(Goldsmith)藝術學院，爲頗有名氣的女帽和頭飾商丹麥人埃里克(Erik)設計過 2 年帽子。1957 年與丈夫和其友合夥在倫敦開設了一家名叫「市場」的婦女時裝用品商店，立即獲得成功，不到 7 年時間，該公司遍布歐美，大量生產她設計的時裝，每年產值達幾百萬美元。

quantification 量化

邏輯中，把量的符號加於一個命題的謂詞或主詞。用符號(∀-)或(－)(空白處填充一個變項)標示的全稱量詞用於表示緊接著的公式對所量化的特定變項的一切值都成立。(∃-)標示的存在量詞表示緊接著的公式對於所量化的變項的某些值(至少一個)成立。不同類型的量詞可以組合起來。例如，當(ϵ)和(δ)限制取正值時，如果對於每個ϵ，總存在這樣一個δ；使得每當x到a的距離小於δ時，函數$f(x)$到b的距離將小於ϵ，那麼，b就稱爲$f(x)$當x趨於a時的極限；或用符號表示爲：

$$(\forall\epsilon)(\exists\delta)(|x-a|<\delta\supset|f(x)-b|<\epsilon),$$

式中垂線標示所圍的量是絕對值，<標示「小於」，⊃標示「如果……那麼……」即「蘊涵」。已量化的變項稱爲約束(或啞)變項，未量化的變項稱爲自由變項。例如在上列表達式中，ϵ和δ是約束的；x、a、b和f是自由的，因爲它們都不是∀或∃的主要項目。參閱命題函項(

propositional function)條。

quantitative chemical analysis　定量化學分析

對樣品中一個或幾個組分的量或百分含量進行測定的化學分支。定量分析包括多種方法，概括起來可分爲化學方法和物理方法。化學方法是利用沈澱、中和、氧化，或一般說來產生新化合物的化學反應的分析方法。化學分析方法主要有：重量分析(gravimetric analysis, 參閱該條)和容量分析(volumetric analysis, 參閱該條；或稱滴定分析)。物理方法則涉及到測定某些物理性質，如密度、折射率、光的吸收和偏振、電動勢、磁化率以及其他物理性質。分析一個樣品常須幾種方法配合使用：定性分析是自樣品分離待測組分；定量分析是測定該組分的含量。分析天平是所有定量分析的基本工具，它用於精確稱量樣品和沈澱物的重量。對於通常的分析工作，要求天平的感量爲 0.1 毫克(約 0.000004 盎斯)。在微量分析中，微量天平的靈敏度爲普通分析天平的 1,000 倍。對於某些特殊的分析，甚至已製得了靈敏度更高的某些種類的天平。

quantity theory of money　貨幣數量說

關於物價水平變化和貨幣數量變化關係的經濟理論。發展後的貨幣數量說，就是通貨膨脹和通貨緊縮基本因素的分析。經過 17 世紀英國哲學家洛克、18 世紀蘇格蘭哲學家休姆等人所發展的貨幣數量說，是反對重商主義者的有力武器。他們指責重商主義者混淆和等同了財富和貨幣兩種不同的概念。貨幣數量說認爲，如果一國積累貨幣只是提高了物價，則重商主義者孜孜以求的貿易「順差」就會增加貨幣供應量，卻不會增加財富。貨幣數量說在 19 世紀自由貿易戰勝保護主義中起過作用；19 與 20 世紀期間對經濟週期分析和外匯率理論都有過有益的影響。20 世紀 30 年代，當利用貨幣擴張反對通貨緊縮無甚效用時，貨幣數量說曾受到抨擊。20 世紀 60 年代思潮又有回轉。戰後通貨膨脹的經歷以及對貨幣與物價的實際研究，對貨幣數量說作了某些肯定。據此說，政府爲了控制物價並維持充分就業，必須注意貨幣數量。

Quantrill, William C(larke)　昆特里爾(1837. 7. 8～1865. 6. 6)

假名 CHARLEY HART。美國南北戰爭時期，屬於南方聯盟軍的一支游擊隊的隊長。1863 年 8 月 21 日在堪薩斯州勞倫斯自由州要塞燒死和槍殺 150 人因而臭名昭著。後來，他的隊伍穿上聯邦軍的軍服，突然襲擊聯邦軍的一個支隊，屠殺了約 90 人。戰後，他的隊伍散爲小股，繼續進行罪惡活動。昆特里爾本人在進入肯塔基進行騷擾時負重傷斃命。

quantum　量子

物理學中能量、電荷、角動量或其他物理量取分立值的天然單位。例如，光在某些方面表現爲連續的電磁波，而在亞微觀水平上，它是以分立量或量子發射和吸收的。給定波長的光，所發射或吸收的一切量子的能量和動量都相同。這樣的類粒子的光包稱爲光子。其他形式的電磁能，例如 X 射線、γ 射線等等的量子也稱爲光子。晶體原子層中的亞微觀機械振動也同樣以量子(稱爲聲子)方式放出和吸收能量或動量。亞微觀體系中的一切現象都顯示量子化；可觀察量只限於由分立值構成的自然集合。如果這些分立值是某一最小恆量的倍數，這恆量就稱爲可觀察量的量子。例如普朗克恆量 h 是作用量子，$\hbar$(即 $h/2\pi$)是角動量或自旋量子。

quantum electrodynamics(QED)　量子電動力學

研究荷電粒子與電磁場相互作用的量子理論。它不僅用數學描述了光與物質的所有相互作用，而且描述了帶電粒子之間的相互作用。量子電動力學是一種相對論性的理論，愛因斯坦狹義相對論構成了它的每個方程。鑑於原子和分子的本質是電磁性的，原子物理學的一切都可以看作是對這一理論的實驗檢驗。量子電動力學的一些最精密的實驗是關於 μ 子性質的實驗。例如，這類亞原子粒子的磁矩顯示了與理論一致，達到六位有效數字。這樣高精度的一致性使量子電動力學成爲迄今最成功的物理學理論之一。

1931 年狄雷克(P.A.M. Dirac)用他發現的描述電子運動和自旋的方程奠定了量子電動力學的基礎，它把量子理論和狹義相對論結合起來。量子電動力學於 20 世紀 40 年代後期由費因曼(Richard P. Feynman)、施溫格(Julian S. Schwinger)以及朝永振一郎各自獨立地予以改進並使之完善。經證明最有影響的費因曼方法依據於荷電粒子通過發射和吸收光子而相互作用的想法。這些光子傳遞電磁力，它們都是虛光子，即用任何方式都看不見也探測不到，因爲它們的存在破壞了能量和動量守恆，粒子交換的不過是相互作用的「力」，因爲相互作用粒子在它們釋放或吸收光子的能量時，改變的只是其速度和方向。光子還可於自由態發射，在這種情況下可以被觀察到。兩個相互作用的荷電粒子會出現在一系列愈益複雜的過程中。最簡單的過程只涉及一個虛光子，第二級過程則涉及兩個虛光子，如此等等。這些過程與所有可能的方式相適應，在這些方式中粒子能通過交換虛光子而相互作用，其中的每一種都可以用費因曼圖來表示。除了提供過程的直觀圖像外，開始考慮到這類圖規定了如何精確地計算所包含的變量。每一個亞原子過程在計算上都比它的前一過程要困難得多，並且存在著無窮多的過程。然而，量子電動力學理論證明，過程越複雜

其出現的概率就越小。對複雜性的每一階而言，過程的貢獻以$(1/137)^2$的因數下降，因而在幾階以後的貢獻可略去不計。這個因數稱爲「精細結構常數」，以 a 表示。它是電磁相互作用强度的量度，等於 $e^2/\hbar c$，其中 e 爲電子電荷，$\hbar$ 爲普朗克常數(Planck's constant, 參閱該條)除以 2π，c 爲光速。

由於精細結構常數的細微性及由此引起的高階貢獻量的遞減，量子電動力學常稱爲微擾理論。它也是可重正化的，這就是說理論並不預言無窮大質量、無窮大電荷或其他非物理性的粒子。量子電動力學的相對簡明性和它的成就使它成爲其他量子場論的楷模。最後，電磁相互作用作爲交換虛粒子的圖像已被擴展到强力、弱力、引力理論等方面。參閱規範理論(gauge theory)條。

quantum field theory　量子場論

引用量子力學和相對論的亞原子粒子的數學理論。按照這一理論，物質世界是由同時存在著的無窮大的場構成，每個場都是以量子粒子的系綜顯現的；電磁場由光子構成，核子場由介子構成，引力場由引力子構成，等等。分屬於不同場的粒子可以相互作用。荷電場由相同的粒子對(即一個正電荷和一個負電荷)所構成。這些粒子在一次單獨的事件中能產生或湮沒。

quantum mechanics　量子力學

數理物理學的分支，於 20 世紀創立，它研究電子、質子、中子以及原子和分子內的其他亞原子粒子的運動。經典力學具有完全確定的性質，即給出力和質量以及初始位置和速度，就能夠精確地預言運動客體的未來或過去的性狀。但是，在量子力學中，海森伯(Werner Heisenberg)測不準原理指出微觀粒子的位置和動量是不能同時精確確定的；因此牛頓定律不能適用於原子範圍。量子力學定律並不描述粒子軌道運動的細節，它只能給出可能發生的事件及其在不同情況下發生的相對機率。

波粒二象性最早是在黑體輻射按波長分布的研究中認識到的，1900 年普朗克認爲能量的輻射和吸收是量子化的，每個量子的能量 $W=h\nu$，這裏的 ν 是頻率。愛因斯坦(1905)引入光量子即光子來解釋光電效應，從而使量子的概念進一步確定下來。康普頓(Arthur Holly Compton)散射實驗(1923)證實了光子具有反比於波長 λ 的動量 $p=h/\lambda$。德布羅意(Louis de Broglie, 1924)把光的二象性推廣到其他粒子，提出了以他的姓氏命名的物質波概念。德國物理學家埃爾薩塞(Walter M. Elsasser)於 1927 年通過晶體實驗證實了有關電子衍射現象的預言。接著，德布羅意的波-粒觀念被推廣到其他粒子(例如質子、氫和氦等原子)，而且在實驗上也得到了它們衍射圖樣。在後來的工作中，物理學家把一切物質都看作是具有與德布羅意波相連繫的二象性；經典力學的宏觀物體的波動性，由於波長過短而無從探測。量子力學以波動力學與矩陣力學的形式發展起來(1925～1930)。物質波只能得出可能發生現象和發生的機率。這一與經典力學的嚴格決定論形成對照的不嚴格的決定論的觀點，已經成爲理論物理學的基礎。玻爾(Niels Bohr, 1913)改進的原子行星模型，成功地解釋了原子光譜的規律；其後對更多譜線及其强度的研究，大大地豐富了有關原子結構的知識。

1926 年薛定諤(Erwin Schrödinger)用幾何光學和物理光學的類比，考慮到在力場中運動的經典粒子的動量改變與粒子的德布羅意波長隨位置而變化的對應關係，引進了一個表示波幅的波函數 ψ，並給出它的偏微分方程。關於波函數平方 ψ^2 的含意，並不像薛定諤最初所設想的那樣表示電子分布於空間的相對密度，而是在單位體積內找到電子的機率，因此稱 ψ 爲機率幅。1924 年鮑立(Wolfgang Pauli)發現不相容原理，它不僅適用於原子、分子和固體，而且也適用於遵從費米-狄雷克統計的自旋動量矩爲 $h/4\pi$ 奇數倍的一切費米子(例如電子、質子、μ 子等)組成的系統。量子力學强有力地推動和促進了分子物理學、原子核結構和粒子物理學、固體物理學等各個分支的研究和發展。關於量子力學的不確定性，有兩種對立的見解，以玻爾爲首的哥本哈根學派認爲這是最後的、基本的，因此力求取得對這種不確定性的更詳細的知識；而愛因斯坦所代表的反哥本哈根學派，則認爲這是目前知識不完備的結果，將來會有新的基本發現，修改現在的理論而恢復嚴格的決定性。這種情況一旦出現，將是物理學一場新的革命。

quantum number　量子數

用來標誌原子、原子核或亞原子粒子之類物理體系的態的整數或半整數量。量子數所涉及的總是分立的和守恆的那些特性，例如能量、動量、電荷、重子數和輕子數等等。原子內電子的主量子數表示電子的能態以及在離核遠近不同處找到該電子的機率。主量子數從 1 開始取整數值。主量子數愈大，能量也愈大，電子離原子核愈遠。主量子數和另外三個量子數就足以唯一地表徵原子中每個電子的特性。原子核的特性則由另一組量子數表示。

Quantz, Johann Joachim　克萬茨(1697. 1. 30～1773. 7. 12)

德國作曲家和長笛演奏家，改進了長笛的機械裝置。童年時期曾演奏低音提琴。後在梅澤堡(Merseburg)受音樂教育，演奏過大鍵琴和小提琴。1717 年在維也納學習對位法。1718 年成爲波蘭宮廷教堂的雙簧管樂師。1728 年成爲普魯士王儲的長笛教師。1741 年定居柏林

，任宮廷作曲家，寫有300首協奏曲和200首長笛曲，也創作歌曲。專著『橫吹長笛演奏法研究』(*Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen*, 1752)多次再版，書中有18世紀裝飾音和演奏法的珍貴資料。他爲長笛加添補充鍵，並使笛頭一端可以伸縮，以便調音。寫有自傳一部。

Quanza River 安哥拉中部河流。詳寬札河(Kwanza River)條。

Quanzhou 中國福建省港口城市。詳泉州(Ch'üan-chou)條。

Quapaw 夸保人

又稱阿坎薩人(AKANSA)或阿肯色人(ARKANSAS)。北美印第安民族，操蘇語族達吉哈(Dhegiha)語支語言。夸保人同奧薩格人、篷卡人、坎薩人及奧馬哈人(Osage, Ponca, Kansa, Omaha; 參閱各該條)一起，自大西洋岸西移。在現今的密蘇里州西部草原定居一段時間之後，又遷往阿肯色河河口附近地帶。夸保人是定居的農業部落，村落設防，公共住房以樹皮覆蓋，築於崗上。精於工藝，以白地紅花彩陶著稱。1673年，夸保人曾與馬凱特(Jacques Marquette)和若利埃(Louis Jolliet)所率領的探險隊有所接觸，據當時報告說，夸保人對其北鄰及西鄰諸部落頗感畏懼，故不敢獵捕水牛，幾無衣著，耳鼻均有穿孔，佩戴飾物。20世紀晚期，夸保人約剩750人。

Qu'Appelle River 卡佩勒河

阿西尼博因(Assiniboine)河的支流，在加拿大薩斯喀徹溫(Saskatchewan)省南部和馬尼托巴(Manitoba)省西南部。發源於埃爾博(Elbow)和迪芬貝克(Diefenbaker)湖附近，向東流經幾個湖泊，穿過卡佩勒堡和菲興(Fishing)湖後，注入阿西尼博因河。全長430公里(270哩)。河名爲法語，意爲「呼喊者」，據印第安人傳說，水中常有鬼怪呼喊。河谷是小麥產區。

卡佩勒河谷的農場
*美國大英百科全書公司供圖

quarantine and isolation 檢疫及隔離

兩項防疫措施，兩詞常被混用。檢疫指阻留或約束與傳染病可能有接觸的人或其他生物。隔離是將患傳染病的個體與健康的個體分開，至傳染期結束爲止。歷史上人們出於對痲瘋病的恐懼，早就將患者隔離，並將他們的衣物燒毀。7世紀時曾用軍隊在腺鼠疫疫區普羅旺斯與卡奧爾(Cahors)主教區之間建立封鎖線。14世紀海上貿易發達，威尼斯規定入港船隻必須隔離一段時期，初隔離30日，後延長至40日(因基督及摩西都曾在沙漠中與世隔離生活了40天)，1423年威尼斯在一個海島上建立世界上第一個檢疫站，這是現代檢疫制度的濫觴。16世紀，要求船隻出具無染疫證書及無疫證書。檢疫範圍最初只限於鼠疫，後擴展到黃熱病、霍亂等。

19世紀中葉，檢疫措施混亂，帶來很多麻煩。1851年在巴黎召開第一屆國際衛生會議，對檢疫程序的標準化的一般原則達成協議。1903年在巴黎召開第11屆國際衛生會議，規定了檢疫的措施。對人-人間傳播的傳染病(如天花、傷寒)實行隔離能收到效果，由動物傳播的傳染病則隔離無效。但有些疾病在出現明顯症狀前即有傳染性(如痲疹)，有些疾病有攜帶者(如脊髓灰質炎)。在英國，對狗的檢疫期是6個月，以控制狂犬病。對人則實行監視接觸者，接觸者須每日向醫師報告健康情況，但活動不受限制。植物及植物製品的檢疫仍廣泛應用。

Quare, Daniel 夸里(1648？～1724. 3. 21)

英國鐘錶製造家，打簧錶機件的發明者。當按下打簧錶上伸出殼外的小釘時，這種錶能在下一小時和下一刻鐘正點時發出音響。他的發明是現代鬧鐘的先導。他還發明了一種便攜式氣壓計(1695)，開始時安裝在支架上，後來設計掛在牆上。1671年參加鐘錶製造家公會，1708年成爲該公會的名師，並被任命爲國王喬治一世的鐘錶匠。

Quarenghi, Giacomo Antonio Domenico 夸倫吉(1744. 9. 20～1817. 2. 18)

義大利畫家、建築師，因在俄國女皇凱薩琳二世統治時期和以後在俄國的許多作品而著名，被稱爲「全俄羅斯的偉大建築師」。夸倫吉爲畫家之子，初在貝加莫(Bergamo)學畫，後到羅馬從畫家孟斯(Anton Raphael Mengs)、波齊(Stefano Pozzi)學習，後又學建築。1779年受俄國女皇凱薩琳二世之聘赴俄。初期重要作品有彼得霍夫(Peterhof)的英國宮(1781～1789)和愛爾米塔什劇院(Hermitage Theatre, 1782始建)，爲俄國最早的英

國帕拉第奧風格(Palladian style)建築。其他早期作品有彼得堡證券交易所和銀行(1783～1790)，體量厚重，但無特色。

曾與俄國建築師卡札科夫(M. F. Kazakov)和阿爾古諾夫(P.I. Argunov)合作，設計了莫斯科附近俄斯頓基諾(Ostankino)的舍拉邁特耶夫府邸(Sheremetev Palace, 1791～1798)，是當時最富麗堂皇的私人建築，除了優美的劇場以外，採用了埃及和義大利風格的樓閣。在聖彼得堡他設計了冬宮內的聖喬治廳(1786～1795)、愛爾米塔什博物館、尼瓦河上的幾座橋樑以及一些文教建築，包括凱薩琳學院(1804～1807，現薩爾蒂科夫-舍什特林圖書館〔Saltykov-Shchedrin Library〕)。在乍爾斯科埃塞羅(Tsarskoye Selo)的皇宮中，夸倫吉還設計了浴室、音樂廳、教堂、亞歷山大宮和其他建築。

quark　夸克

看作是物質的基本組分的亞原子粒子。這與原子核由質子和中子組成的情況很相似，質子和中子本身也被看成是由夸克組成的。除質子和中子外，其他的重子也可以用夸克來說明。正像所有的粒子都是靠強力相互作用一樣。把核子的組分結合起來的正是強力。

夸克都具大質量且自旋爲半整數。半整數自旋意味著它們遵從鮑立不相容原理。夸克看來是眞正基本的，它們沒有明顯的結構，就是說不能把它們分成更小的東西。夸克總是與別的夸克組合出現，決不單獨存在。物理學家們好幾年來一直試圖通過粒子加速器，從重子中打出夸克，以觀察它的自由態，然而迄今爲止還沒有探測到這樣的自由夸克。整個60年代理論物理學家都在考慮質子和中子由更小的物質單元組成的可能性，力圖說明在實驗中觀察到的不斷增加的亞原子粒子的種數。1961年兩位物理學家，美國的蓋耳曼(Murray Gell-Mann)和以色列的奈曼(Yuval Ne'eman)提出了稱爲八重法的粒子分類圖，即用「塊料」描述的強相互作用粒子的SU(3)。1964年蓋耳曼引入夸克概念作爲分類圖的物理基礎(美國物理學家茲韋克〔George Zweig〕於同年獨自發展了類似的理論，不過他的基本粒子稱爲「愛司」〔aces〕)。蓋耳曼模型提供了一個簡單的圖像，其中所有介子都可表示爲由夸克和反夸克組成；所有重子都由三個夸克組成。它假定存在著以不同的「味」來區分的三類夸克。這三類夸克現在通常以「上」(u)、「下」(d)和「奇異」(s)來區分。每一個都帶分數電荷(即比電子電荷小的電荷)。上夸克和下夸克組成質子和中子，是普通物質中觀察到的。奇異夸克作爲Ω^-粒子和各種極短壽命的亞原子粒子的組分存在，這些粒子在普通物質中都不起作用。

把夸克解釋爲實際的物理實體遇到兩個重大難題。首先，爲使模型行得通，夸克必須具有半整數自旋，可是它們似乎並不遵循鮑立不相容原理。夸克構成的許多重子和介子組態中，有時有兩個甚至三個全同的夸克不得不處於同一量子態，而按照不相容原理這是一種禁戒的排列。其次，夸克似乎抗拒使之從它們所組成的粒子中被釋放出來。儘管結合夸克的力是強的，看來，夸克還不足以承受粒子加速器所產生的高能電子和微中子的轟擊。

這些問題通過引入「色」的概念建立量子色動力學(QCD)得到解決。按照1977年所發展起來的強相互作用理論，色這個詞與日常生活中的顏色毫無共同之處，它只是表示夸克的一種特殊的量子性質。夸克的色分爲紅、綠、藍，而反夸克分爲負紅、負綠、負藍。根據量子色動力學，夸克的所有組合都必須由相等數目的這些虛色混合而成以互相抵銷，這樣形成的粒子就沒有色。例如，一個重子就總是由一個紅夸克、一個綠夸克、一個藍夸克組合而成。強相互作用中，色的性質所起的作用類似於電磁相互作用中的電荷。電荷暗含著荷電粒子間的光子交換；同樣地，色暗含有夸克之間無質量粒子膠子的交換。正像光子帶著電磁力一樣，膠子傳遞著把夸克結合一起的力。夸克在發射或吸收膠子時，就會改變它們的色，而膠子的交換又維持著固有的夸克色分布。

當若干夸克緊靠在一起時，膠子結合力變弱，在約10^{-13}公分的距離(約爲質子的直徑)上，夸克可以看作是自由的，這種條件稱爲漸近自由。可是，在一種力把夸克拉開時，好像想從質子中打出夸克那樣，膠子攜帶的力就變得更強。這與電磁力正好形成鮮明對照，電磁力隨相互作用物體之間距離的平方而減弱。按量子色動力學解釋，膠子在夸克之間運動時有產生其他膠子的能力。這就是說，如果夸克受到加速粒子的撞擊後開始脫離它的同伴，膠子就利用從夸克的運動中曳出的能量來產生更多的膠子。在夸克中交換的膠子數越多，結合力就變得越強。提供額外的能量來拔出夸克，只會引起該能量轉換成與最初的夸克組合一起的新夸克和反夸克。

雖然量子色動力學有說服力地闡明了夸克的性狀，並提出了計算夸克的基本性質的方法，它沒有說明20世紀70年代發現的與兩類重夸克聯繫的「粲」味和「底」味。粲夸克和底夸克以及與它們聯繫的反夸克的發現(由介子的產生而發現)有力地提示：夸克是成對存在的。這一推測，從實驗上引起人們努力去尋找另一種稱爲「頂」的夸克味。根據理論，頂夸克帶$+\frac{2}{3}$電荷，它的同伴，底夸克帶$-\frac{1}{3}$電荷。頂夸克估計質量約300～500億電子伏(30～50Gev)，使它成爲質量最大的夸克。1984年，在日內瓦的歐洲核子研究中心(CERN)以實驗示迹了它的存在，但迄今尚未證實。頂夸克的發現至爲重要，因爲它完成了自然界基本架構占優勢的理論設計。

Quarles, Francis　夸爾茲(1592. 5. 8～1644. 9. 8)

英國宗教詩人，以用英文寫的最著名的紋章書『紋章和象形文字』(*Emblemes and Hieroglyphikes*)，而爲人們所緬懷(參閱寓意畫册〔emblem book〕條)。曾在劍橋受教育。『紋章』(1635)爲同類書開創一種新的型式。每一紋章都包括一幅奇形怪狀的版畫，一段華美、玄奧的經文釋義和一首格言詩。因『紋章』極爲成功，又寫了一本『人類生活的象形文字』(*Hieroglyphikes of the life of Man*, 1638)。1639 年合成一本，即『紋章和象形文字』。此書可能是 17 世紀最流行的書。1640 年謀得倫敦編年史官職位後放棄寫詩。

夸爾茲
＊美國國會圖書館供圖

quarry　採石場

在地殼進行露天挖掘，獲得岩石，採得的岩石可歸類爲型材石料(按一定尺寸切割的石塊或石板)或破碎石料。以前採石幾乎全是生產型材石料，用作建築材料，故只限於開採具有色澤和組織均勻的岩石(如花崗岩、石灰石)。被很多接合面或分界線橫斷的岩石礦牀，由於無法取得型材石料，因此是無價值的。清除表層後，可開一條切割面或通道，將岩石與固體礦牀分離。對於軟質岩石，如石灰石和砂石，可使用鑿溝機。它是動力驅動的截斷機，能開出寬 5 公分(2 吋)、深幾呎的溝槽。

對於堅硬的岩石(如花崗岩)可採用鑽短間距孔並切除剩留的孔間岩石的方法。若無地層接合面時，採用的石塊下面鑽水平孔並將楔子打入孔內的方法，使大部分岩石與採石場地層分離。在開採石灰石時，採出的岩石可能是重達數噸的矩形大塊，可進一步切斷成合適的石塊。採出的石塊運送到加工場，鋸成板料、型材或車削成圓柱體並經磨光或拋光精加工。破碎石料用作混凝土骨料或用於築路；石灰石還可用作高爐熔劑和供化工用。採石工藝包括深孔鑿岩和爆破岩石成碎塊兩部分。大量炸藥同時引爆，一次爆破可得到多達 2 萬噸斷裂石料，再經破碎和篩選成均勻分級的小塊。

quart　夸脫

英國與美國慣用的容量單位。英制的液量與乾量使用同一標準夸脫，1 夸脫等於 1,136.81 立方公分(69.36 立方吋)。美制夸脫單位有兩種，一種是液量夸脫，另一種稍大的爲乾量夸脫。美制 1 液量夸脫等於 946.52 立方公分(57.75 立方吋)，而 1 乾量夸克等於 1,101.41 立方公分(67.2 立方吋)。英制與美制皆爲 2 品脫等於 1 夸脫，而 4 夸脫等於 1 加侖。夸脫最初爲中古英國的乾量單位，其容量大小與現代的夸脫接近。當時，在喬叟的『米勒的故事』(*Miller's Tale*, 1370)中，夸脫亦用來量度如麥酒的液體。

quarter horse　詳美國四分之一哩賽馬(American quarter horse)條。

quarter-horse racing　四分之一哩賽馬

美國¼哩短距離直線快速賽馬。維吉尼亞州的早期移民在詹姆斯城建成(1607)後不久，即開始此項比賽。傳統賽程爲¼哩(400 公尺)，比賽場地不拘，道路、林間和街道皆可。有組織的¼哩賽馬始於 20 世紀 40 年代，美國約設有 100 處比賽場地，大部分在西部。比賽距離從 220～870 碼(201～796 公尺)不等，共有 11 種經正式認可的賽程。距離在 550 碼以下的比賽使用直線跑道；其餘則可能採取彎道路徑。比賽規則和程序基本上和純種馬賽馬相同。定點起跑，以 1/100 秒爲單位計時。¼哩賽馬首創獎金金額高達 1,000,000 美元。在新墨西哥州魯易多索草原(Ruidoso Downs)上舉行的¼哩賽馬三冠王比賽，包括有 6 月的堪薩斯賽、7 月彩虹比賽以及 9 月勞工節的全美比賽。參加¼哩賽馬的馬匹都善於迅速起跑、快速奔馳，這是長久以來公認的一項事實，因勝負差距極小，須靠照片加以鑑定。維吉尼亞州首創將純種馬雅努斯(Janus)和土生雌馬交配繁殖；1941 年起開始有¼哩的種馬紀錄，是世界上最龐大的馬匹登錄。每年登記的 10,000 匹小馬中僅有 12% 左右是賽馬，其餘的¼哩馬則活躍於馬球場上，或作跳躍表演，或在農場上工作。

quarter sessions　季審法院

指從前英格蘭的一種每年開庭 4 次的法院。這種法院由一位治安法官主持，審理刑事控告以及民事與刑事上訴案件。根據 1971 年的「法院法」，季審法院被取消，其任務由一種名叫刑事法院的法院系統擔負。季審法院的歷史可以追溯到 1327 年，當時愛德華三世在每一個郡任命了維持治安的人員。1338 年這些治安法官奉命在他們管轄的郡內每年開庭 4 次。到 1368 年，他們受權審理和判決提交給他們的刑事案件。季審法院在

1971 年取消以前，在英格蘭和威爾斯逐漸擁有審理和判決大部分可訴案件的管轄權。在同陪審團一起開庭時，季審法院擁有廣泛的刑事管轄權，並且可以審理來自治安法院的民事和刑事上訴案件。

quarter squares　四分之一平方

兩個數的積等於它們的和的平方減去差的平方的四分之一，即 $ab=\frac{1}{4}[(a+b)^2-(a-b)^2]$。在具體的數字計算中，藉助於四分之一平方的數表或其他能生成四分之一平方的方法，可用上述公式把乘法化爲加法。奇數的四分之一平方總有一個分數部分¼，所以在 a、b 都是整數的情形，應用上述公式時可以不考慮其分數部分。這種方法非常古老，曾經有過許多四分之一平方表，但是很少便於應用。最大的表列出了不超過 200,000 的正整數的四分之一平方。有人提出這種表可應用於力學和電學。這種方法有時仍然是有用的和經濟的。

quartering　古代英國對叛國罪制定的一種刑罰。詳肢解屍體(drawing and quartering)條。

Quartering Act　駐營條例(1765)

美洲殖民史中，英國議會爲削減因法國-印第安戰爭而激增的帝國軍費，要求美洲殖民地當局爲駐守村鎮英軍提供飲食、營房、燃料和運輸工具的規定的俗稱。事實上，150 年來，籌借軍費均由殖民地議會審議批准，不屬英議會權限。紐約州屯兵最多，特別反對這一條例，由於公開的反抗，法令暫停頒布。駐營條例最終於 1770 年失效。

quartermaster　軍需官

主管安排軍隊住宿和調動的軍官。在 17 世紀末葉，路易十四的陸軍大臣改編軍隊時，設立軍需總監部。這個部在鄉村各關鍵地點建立了許多設防的糧庫、飼料庫、彈藥庫和武器庫。到 18 世紀，在有些歐陸國家裏，軍需官的任務已經擴大到包括現代參謀長的許多任務，例如指揮和協調部隊的行軍和部署以及起草作戰命令。與此相反，在英國和美國，軍需官仍然負責特定的行政和後勤工作。在美國，軍需官通常指少尉以上的軍官，直至 1962 年被其他機構吸收才成爲軍需部隊成員。在英國軍隊中，軍需官參謀部爲參謀部(General Staff)控制下的協調支部。

quarterstaff　四一棒

進攻和自衛的武器，長約 2～3 公尺(6～9 呎)不等。中世紀流行於英格蘭，一般用橡木製成，兩端往往包有鐵皮，雙手握棒，右手握自下端上量到全長¼處，故名。可用之習演花劍，亦可在習演中代替長矛。

quartet　四重奏；四重唱

由四件樂器或四個聲部寫成的樂曲；也指包括四個演奏員的團體。雖然任何四聲部樂曲都可由四人演出，但這個名詞主要指弦樂四重奏(兩把小提琴，一把中提琴和一把大提琴)。它是約自 1750 年以來室內樂中占統治地位的體裁。由它派生的鋼琴四重奏、長笛四重奏、雙簧管四重奏等通常由三件弦樂器與一件非弦樂器組成；還有混合樂器的四重奏：例如木管或銅管四重奏；聲樂四重唱通常由女高音、女低音、男高音和男低音組成。

Quarton, Enguerrand　詳夏龍通(Charonton, Enguerrand)條。

quartz　石英

廣泛分布的由二氧化矽(SiO_2)組成的包括許多變種的礦物。石英從最古老時代起就已引起注意。像水一樣透明的石英晶體叫水晶。石英在經濟上很重要，許多石英變種是寶石。主要由石英組成的砂岩是重要的建築材料。大量的石英砂用來製造玻璃和瓷器，並在金屬鑄造中用於鑄模。石英在砂紙、噴砂、磨石和砂輪中被用作研磨材料。石英磚是高級耐火材料，在熔煉鈣質礦石中作爲熔劑。石英和石英玻璃在光學上用來透過紫外線。由石英熔製的管道和各種容器在實驗室裏具有重要的用途。石英纖維用在高度靈敏的稱量設備中。石英是某些火成岩的原生礦物和主要成分；在偉晶岩中爲量甚多，在片麻岩和結晶片岩中是常見礦物。由於矽酸鹽礦物受到風化，二氧化矽進入溶液，並在岩石洞穴、裂隙和節理中再沈積成爲石英。石英很耐風化，從而形成大量的砂子和砂岩。綿延的石英脈在片狀岩石中經常出現。在礦脈中它常常是爲量最多的脈石(無價值的岩石)。它交代其他礦物成爲假象，常在矽化木中作爲交代物質。

石英晶體有兩種類型，即左晶和右晶，這兩種晶體被認爲是對映體。它們不能重合，但互爲的鏡像，像左右手一樣。這一現象是與內部原子組合有關的光學特性，它確實作能改變入射光方向的螺旋狀排列。石英的雙晶很常見，貫穿雙晶更爲常見，例如，多菲內雙晶由兩個右晶或兩個左晶的連生體構成；巴西雙晶又叫光學雙晶，是右晶和左晶的緊密連生體，一個晶片被包圍於另一個晶片之中。這兩類雙晶可同時出現在同一晶體中。石英具壓電性。當它受到壓力或張力時，晶體在棱柱體邊部交替產生正負電荷。電荷與壓力變化成比例。由於它的壓電特性，石英片在測深儀器上用作壓力計。正如壓力和張力產生相反電荷那樣，相反的效應，即交替產生相反的電荷，將引起交替的膨脹和收縮。從石英晶體上切下一確定方位和尺寸的切片就具有這樣膨脹和收縮

的天然頻率(即振動)，其頻率是很高的，以每秒鐘振動幾百萬次計。石英的適當切片在無線電和其他電訊儀器中用來控制頻率，並作爲晶體控制鐘。

石英受熱時，有一系列的明顯變化。在常溫下，以α-石英形式存在，但加熱到573℃(1,063℉)時，變成β-石英，伴隨著對稱性及其他性質的變化。到867℃(1,593℉)以上時，β-石英變成β-鱗石英，而β-鱗石英在1,470℃(2,678℉)時變成β-方石英。這些變化是可逆的，由於α-石英到β-石英的變化是可逆的，所以，石英在常溫下總是以α-石英形式存在。在形成β-鱗石英或β-方石英後，它們作爲鱗石英或方石英保留下來，而當冷卻時它們轉變爲α形態，這種形態可無限期存在，所以，在自然界中3種α形態石英全部出現。

quartz monzonite　石英二長岩

亦稱ADAMELLITE。含有斜長石、正長石和石英的侵入岩。在世界各造山帶的大型岩基中數量很多。石英二長岩與花崗閃長岩的不同之處在於含鹼性長石較多，通常含黑雲母較多，而含普通角閃石較少；所含斜長石礦物爲奧長石，而不是中長石。

quartzite　石英岩

轉變爲堅硬的石英質岩石的砂岩。與砂岩不同，石英岩沒有孔隙，並具有平滑的斷口；當受到打擊時，岩石穿過砂粒而不是繞過砂粒破裂，產生平滑的面，而不是粗糙的粒狀面。砂岩轉變爲石英岩可以是通過來自地下隙間水中的二氧化矽的沈澱來完成的，這些岩石被稱爲沈積石英岩；而那些在高溫高壓下由重結晶作用產生的石英岩就是變質石英岩。石英岩呈雪白色，其次爲粉紅色和灰色。石英岩常常具有細微的棱角狀節理，在冰凍作用下碎裂爲角礫。石英岩生成的土壤很薄，也很貧瘠，由於風化緩慢，常成爲丘陵或山岳。

石英岩的硬度高，石英含量多；含有相當數量的其他礦物和岩石顆粒的類似岩石叫不純石英岩，恰當的名稱是雜砂岩、岩屑砂岩、砂岩等。多數石英岩的石英含量在90%以上，有些石英含量爲99%，這是地殼中二氧化矽最大且最純的富集體。純石英岩是冶金用和製造矽磚的二氧化矽的來源。石英岩還被開採來作爲鋪路石塊、防沖亂石、築路碎石、鐵路道碴和屋頂保護砂。在顯微鏡薄片中可以看到，有些石英岩完好地保存著碎屑狀結構；圓形砂粒具有保持結晶連續性的石英增生現象，這些顆粒的光學性質與它們周圍的物質相同；氧化鐵和其他雜質的線條可以指示原來砂粒的邊界。不過許多石英岩曾經受壓碎，石英多半具鑲嵌結構，即石英由小而不規則的具有交錯邊緣的結晶碎屑鑲嵌而成；如果這些受剪切的石英岩含有呈平行結晶片狀的白雲母，則這些石英岩變得容易剝裂，而過渡爲石英片岩。

quasar　類星體

一種光度極高、射電發射極强、距離極爲遙遠的奇異天體。這名詞也常用以指一類與其密切相關的物體，外表具同樣的光度，但它們不發射無線電，因此稱它們爲「類星體物質」(quasi-stellar objects)，即所謂的QSO。類星體的大小不到1或2光年，而光度卻比直徑約100,000光年的巨星系還大1,000倍。巨大的發光本領使得類星體遠在10,000,000,000光年之外還能被我們觀測到。這種巨大的發射量是由類星體中心的一小塊區域釋放的。許多觀測家將這些釋放的能量歸之於氣體向巨大的黑洞(black hole, 參閱該條)作高速螺旋下降運動而產生的。其外層稀薄大氣產生類星體光譜中的發射譜線，這些發射譜線總是向著光譜的紅端位移，相當於很大的多普勒退行速度。根據哈勃(Hubble)宇宙膨脹定律，這種巨大的退行速度意味著極爲遙遠的距離，不過有些天文學家對類星體距離遙遠的結論有不同的看法。約在10,000,000,000年以前，類星體的數量和光度都比現在大。最明亮的類星體是3C 273，距離爲2,000,000,000光年。射電干涉儀顯示，3C 273的射電核心正以接近光速的速度在膨脹。

quasiparticle　準粒子

物理學中指媒質中其性狀類似於粒子的擾動，爲了方便，也可以把它看作是一種粒子。可以把準粒子類比於一杯啤酒中的氣泡：泡沫不是實在的獨立客體，而是一種現象，由於啤酒的液面與空氣接觸，二氧化碳氣體在整杯啤酒中移動，氣泡在產生和浮起過程中保持其特性。氣泡像準粒子一樣，也帶有客體的各種特性，如大小、形狀、能量和動量。兩個泡沫能互相碰撞，準粒子也是一樣。激子、聲子、磁振子和極化子(exciton, phonon, magnon, polaron; 參閱各該條)都是特殊的準粒子。由於準粒子在測定物質的特性時起重要作用，對他們的研究與固體物理學和核子物理學有密切關聯。有理由懷疑所有粒子其實都是潛在於某種媒質中的擾動，因此它們本身也是準粒子。

Quasimodo, Salvatore　夸齊莫多(1901. 8. 20～1968. 6. 14)

義大利詩人、評論家和翻譯家。原是「隱逸派」(Hermeticism, 參閱該條)詩人的領袖，第二次世界大戰後成爲對現代社會問題很有影響的詩人。1959年獲得諾貝爾文學獎。出生於鐵路雇員家庭。原學工程和數學，畢業後成爲工程師。自幼喜愛寫作，最初追隨「隱逸派」詩人翁加雷蒂(Giuseppe Ungaretti)和蒙塔萊(Eugenio Montale)。第一部詩集『水與土』(*Acque e terre*, 1930)出版後，逐漸成爲「隱逸派」詩人的領袖。1935年以後放棄工程

師工作，在米蘭一所音樂學院教義大利文學。後來出版的詩集『消逝的笛音』(*Oboe sommerso*, 1932)、『桉樹的芳香』(*Odore di eucalyptus*, 1933)、『埃拉托與阿波利翁』(*Erato e Apollion*, 1936)等都具有「隱逸派」的象徵主義色彩，但也有許多詩拋開個人瑣事轉而注意當代社會問題。在『詩選』(1938)和『瞬息間是夜晚』(*Ed è subito sera*, 1942)兩部詩集出版後，其「隱逸派」詩歌也宣告結束。

第二次世界大戰後，他的社會信念體現在他去世前所寫的作品『日復一日』(*Giorno dopo giorno*, 1947)裏。在許多詩中追憶了法西斯政權的暴政、戰爭的恐怖和義大利人所犯的罪行。後來出版的作品還有『無可比擬的土地』(*Le terra impareggiable*, 1958)，以及其他兩部詩集『詩全集』(*Tutte le poesie*, 1960)和『給予和占有』(*Dare e avere*, 1966)。從 30 年代中期起直至他去世前，還出版了不少豐富多采的譯作，其中包括一組『希臘抒情詩』(*Lirici greci*, 1940)，希臘悲劇作家埃斯庫羅斯(Aeschylus)、索福克勒斯(Sophocles)、歐里庇得斯(Euripides)的戲劇，拉丁語詩人卡圖盧斯(G. V. Catullus)、奧維德(Ovid)和維吉爾的詩，莎士比亞的 6 部戲劇，莫里哀的戲劇『僞君子』(*Tartuffe*)，以及 20 世紀美國詩人肯明斯(e. e. cummings)和智利詩人聶魯達(Pablo Neruda)的詩。他還編輯了兩部義大利詩歌選集，並寫了許多重要評論文章，均收集在『詩人、政治家及其他隨筆』(*Il poeta e il politico e altri saggi*, 1960)一書中。

Quaternary Period　第四紀

地質年代最晚的一個紀，在第三紀之後，爲新生代的一部分。其時限曾被定爲始於距今 2,500,000 年至今；新近的研究結果表明該紀始於距今 1,700,000 年。分爲更新世(Pleistocene Epoch, 參閱該條；距今 1,700,000～10,000 年)和全新世(Holocene Epoch, 參閱該條；距今 10,000 年至今)。該紀的特徵是全球範圍的週期性氣候大變化。這些變化導致冰蓋屢次侵入到北美洲中緯度地區和歐亞大陸西北部的廣大地區，因此該時期經常被稱爲第四紀冰期。其開始的標誌是氣候大幅度變冷，現在把這次變冷定在第三紀的上新世裏，大約在 2,500,000 年以前。

這個時期的最完整地質紀錄得自深海。對深海沉積物進行同位素研究和古生物研究的結果，提供了整個第四紀海面溫度幾乎連續的紀錄。同時也表明了海水支出總量，這些海水先被結合到冰蓋裏，一經消融又釋放出來。在冰川擴展期間，全球海平面下降了約 100 公尺(330 呎)。這些研究結果還證明了最近 1,700,000 年內影響全球的冷暖氣候條件之間的一系列重大波動。這些波動在大陸上表現爲中緯度地區冰期和間冰期地層的循環交替。在這些循環中，間冰期比較短(10,000～30,000 年)，特點是與現在相似的溫暖氣候和植被條件。全新世被認爲是第四紀最晚的一個間冰期。冰期相對長得多(70,000～80,000 年)，此時北美洲和歐亞大陸的大片地區，以及南美洲南部和紐西蘭，不受冰川和冰蓋大規模推進的影響，就是受乾旱酷寒的冰緣氣候的影響(同加拿大北極地區和西伯利亞的許多地方現在的情況相似)。由於這些氣候變化的結果，就造成了植被帶及其有關的動物羣也大規模反覆遷移，特別是在北半球。最近的一次冰進大約發生在 30,000～10,000 年前，在北美和北歐都留有顯著的標誌。現已發現一系列更早的、範圍更大的冰進，在歐洲是遠在 500,000 年前，在北美是在 700,000 年前。

在熱帶和亞熱帶冰期和間冰期的循環包括高山冰川的前進和退縮，造成了植被帶海拔高度的變遷。熱帶和亞熱帶最重要的氣候和環境的變化，同降水量的變化有關，氣候潮濕的雨期同乾燥的間雨期相交替，同時熱帶雨林、熱帶稀樹草原以及更乾旱的植被帶之間的分界線也隨之變遷。第四紀湖面的升降清楚地記錄了降水量的變化，不但在熱帶，而且在其他地區，如：澳大利亞、中亞和美國西部大盆地區也同樣如此。不過降水狀況的這些變化與中緯度地區冰期和間冰期的循環，並不是明顯同時發生的。

第四紀氣候變化的根本原因是複雜的，現在仍有很多爭論。大陸漂移對洋流和大氣環流的影響、太陽輻射的變化以及火山爆發的影響等大概都起過或多或少的作用，但深海沈積物中記載的大波動的週期性，似乎同地球繞太陽公轉的軌道發生長週期的幾何變化有密切關係。

從生物學方面看來，第四紀的主要特點是人類的進化和擴散。因此蘇聯科學家把第四紀稱爲人類紀。在更新世的初期和中期，人類的祖先——直立人(*Homo erectus*)從非洲散布到了亞洲和歐洲。現代人——智人(*Homo sapiens*)則在最後一次冰期時到達美洲和澳大利亞，至遲在公元 1000 年到達紐西蘭，氣候和環境的急遽改變導致了生物的迅速進化，或滅絕，特別是哺乳類動物。在南北美洲和歐亞大陸上，大型哺乳類動物的滅絕可能同當時人類的迅速膨脹很有關係。

Quatre Bornes　卡特勒博訥

模里西斯島城鎮(鄉)。位於首都路易港西南約 14 公里(9 哩)處。現四郊以甘蔗爲主要作物。有一鎮議會和一所公立醫院。有公路連接通往路易港和瓦科阿-菲尼克斯(Vacoas-Phoenix)的高速公路。人口 56,676(1983)。

Quatre Cantons, Lac des　瑞士中部的重要湖泊。詳琉森湖(Lucerne, Lake)條。

Quattrocento　十五世紀

專指 15 世紀的義大利文化藝術大事和運動，是早期文藝復興的重要階段。「15 世紀」以及其前的「14 世紀」(Trecento)和其後的「16 世紀」(Cinquecento)這些專門名詞，有助於確切指出某種流行的風尚。例如，「14 世紀」是說明哥德式時期與文藝復興時期中間衰退的便捷方式，這一時期充滿希望和活力，但因 1348 年黑死病而突告夭折。「15 世紀」是羅馬文藝復興盛期在各門藝術上均取得平衡發展的繁榮昌盛和飛速進步的時期，實際上這一時期是以 1401 年佛羅倫斯洗禮教堂東門的設計比賽爲肇端，而以 1503 年樞機主教基奧里昂諾・德拉・羅韋雷(Giuliano della Rovere)被選爲教皇尤里烏斯二世爲結束。「16 世紀」則劃定了一個全然不同的時期，即整個義大利文化結構發生緊張而激烈的變化的時期，指的是宗教改革運動，及西班牙和哈布斯堡王朝在政治上占統治地位以及各門藝術向風格主義動盪過渡的時期。參閱文藝復興(Renaissance)條。

quay wall　岸邊碼頭。詳船塢(dock)條。

Quayle, Anthony　魁爾(1913. 9. 7～　)

著名英國演員和導演。畢業於皇家戲劇藝術學院。1932 年加入老維克劇團並在紐約首次登臺演出『村婦』(1936)一劇。後隨老維克劇團巡迴演出，在『哈姆雷特』(1937)中飾雷歐提斯(Laertes)、『亨利五世』(1939)中飾主角。第二次世界大戰期間入伍服役。1945 年退伍後重返舞臺，演出『情敵』(*The Rivals*)一劇。後執導『罪與罰』(1946)和『故態復萌』(*The Relapse*, 1947)二劇，繼而成爲阿文河畔斯特拉福(Stratford-upon-Avon)莎士比亞紀念日劇院導演。他隨該劇團兩次到澳大利亞和紐西蘭巡迴演出(1949 和 1953)。飾演過 20 多個角色，執導過 9 部戲劇。1956 年又到歐洲巡迴演出。在『偵探』(*Sleuth*, 1970 於紐約和倫敦)中懷克(Andrew Wyke)一角的表演，使他獲「外界評論獎」和「戲劇司獎」。他的許多影片大都是歷史劇和古裝劇，如『阿拉伯的勞倫斯』(1962)和『摩西』(1976)等。1974 年任田納西大學客座教授。另外著有兩部長篇小說。1952 年被封爲大英帝國勳爵。

Qūchān　古昌

亦作 KUCHAN。伊朗東北部城鎮。大多數居民是 17 世紀移居此地的庫爾德人(Kurd)後裔。目前許多居民仍然過遊牧生活。盛產穀物，有大片葡萄園。古昌城一再遭到地震的嚴重破壞，目前的城市建於 1895 年。海拔 1,149 公尺(3,770 呎)，位於從麥什德(Meshed)通往阿什哈巴德(Ashkabad, 在土庫曼蘇維埃社會主義共和國境內)的公路幹線旁。人口約 55,100(1985)。

Quḍā'ah　古達阿人

古代信奉基督教的部落集團。最初生活在阿拉伯南部，4 世紀時逐漸遷入漢志、埃及、敍利亞和美索不達米亞。一般過遊牧生活。在伊斯蘭教時期，其中比較重要的部落有卡勒卜(Kalb)和烏茲拉('Udhrah)。

Que Que　辛巴威城市。詳奎奎(Kwe Kwe)條。

Queanbeyan　昆比恩

澳大利亞新南威爾士州東南部城市。鄰近坎培拉，爲該州發展最快的城市住宅中心。爲附近養羊、混合農業和礦區服務。工業有建築、機械製造等。人口約 20,450(1983)。

Quebec　魁北克

法語作 QUÉBEC。加拿大東部一省。北瀕哈得遜海峽和昂加瓦(Ungava)灣，東鄰紐芬蘭，東南則爲聖羅倫斯灣和新不倫瑞克，南與美國接壤，西連安大略及哈得遜灣。省會魁北克爲加拿大最古老的城市，而蒙特婁則爲其最大的城市之一。

魁北克的原住民是 3 種印第安人：在聖羅倫斯河以北以遊牧及漁獵爲生的阿爾岡昆人、蒙塔格奈人(Montagnais)以及生活在境內西南部的克里人(Cree)。愛斯基摩人稍晚定居於沿哈得遜灣北，主要靠漁獵爲生。1534 年時卡蒂埃(Jacques Cartier)在加斯佩登陸，即宣稱此地爲法國領土，但直到 1608 年，尚普蘭(Samuel de Champlain)在印第安人所稱的魁北克地點(現魁北克市)建立第一座歐洲人的城市，才開始了此一新法蘭西殖民地的移民。法人由於和阿爾岡昆人交易海狸皮毛建立了友好關係，而捲入其與南鄰易洛魁人的戰爭，並引發了與易洛魁人友好的英國人間的北美殖民地主權爭執，稱爲法國印第安人戰爭。1759 年英人渥爾夫(James Wolfe)將軍攻陷魁北克後，法國失去了魁北克的控制權。

1763 年的宣言將此殖民地割讓給英國，但法國殖民仍留居此地。在美國獨立革命時，大量忠於英國的反對者湧入加拿大，定居在法國人的西邊，渥太華河對岸現今的安大略省，造成了英裔和法裔人地理上的分界。1791 年大致依渥太華河爲界將加拿大劃分爲下加拿大(魁北克)和上加拿大(後來成爲安大略)。雖然整個省的鄉村人口幾乎仍以法裔爲多數，但强烈反法的英裔商人則集中在蒙特婁。這些英裔商人在 1822 年企圖通過一項承認英語人民爲全國大多數的聯邦法案。此舉導致了 1837 年由法裔加拿大人帕皮諾(Louis Joseph Papineau)領導的反抗，並遭到鎮壓。1841 年通過的新聯邦法案使上、下加拿大合併，1867 年的英屬北美法案，由新

斯科舍、新不倫瑞克、魁北克、安大略等4省組成加拿大聯邦。法裔加拿大人的民族主義成爲加拿大及魁北克政治上的長久特色。

魁北克地處「陸地的盡頭」。以哈得遜灣及哈得遜海峽與加拿大的其他地區相隔。本省可分爲3個主要地理區，也反映出地質構造：加拿大地盾區或勞倫琴(Laurentian)地盾區；人口集中的聖羅倫斯河低地平原及阿帕拉契山區。勞倫琴地盾區占全省面積的95%，人口稀少但礦藏豐富，包括3個部分：森林覆蓋、現爲觀光區的勞倫琴丘陵區；泰加林(taiga)區；及被永凍層覆蓋的苔原區。境內淡水面積達183,890平方公里(71,000平方哩)。即使在永凍地區以外，本省氣候仍屬嚴寒。降雪期由蒙特婁平原的12～13週到北部聖羅倫斯沿岸的23週。

大多數人口爲法裔。由於法裔加人的低出生率和高移出率，使人口稍微的相對減少。其他代表性的種族有英人、愛爾蘭人及數量在增多中的義大利人。印第安人及愛斯基摩人則已增加到39,000以上。

20世紀40年代以前，農業一直是最大部門，但今已爲工業超越。主要工業有採礦、水力發電和林業。加拿大地盾區擁有世界上最大的礦藏，包括銅、金、鋅、鐵及石綿等，是本省主要的經濟潛力。魁北克政府組織了數個公司調查礦產資源，並以提煉和製造刺激其開發，但只有少部分本省礦產在境內加工。1963年所有電力成爲國營，魁北克水力發電公司是加拿大最大的電力公司。本省的林產僅次於不列顛哥倫比亞省，有50種以上的紙漿或造紙植物。美、加大衆運輸系統的完全結合也促進了本省的經濟發展。

法裔加人的民族運動，包括文化及政治上的抗爭。在帕皮諾、拉封丹(Louis Lafontaine)、布拉薩(Henri Bourassa)以及格魯爾(Lionel Groulx)等人領導下，魁北克成爲法裔加人特殊的「政治之家」，政府也負起保衛法國文化的責任。1936～1957年在位的杜普萊西斯(Maurice Duplessis)及1960年的勒薩日(Jean Lesage)兩位總理，都在政治上促進了法裔加人的民族主義。魁北克解放陣線涉及60及70年代多次的暴力事件，包括在1970年刺殺勞工部長拉波特(Pierre LaPorte)。1968年，勒維克(René Lévesque)脫離勒薩日的自由黨，自組魁北克黨，主張魁北克獨立。1976年，勒維克的黨贏得選舉，他以總理的身分支持一項在政府及商務上使用法語取代英語的計畫。勒維克的獨立計畫在1980年的公民投票中失敗，他也是唯一反對1982年憲法的總理，但魁北克最高法院拒絕了他的否決權要求。不過，魁北克黨的權力仍保持到勒維克退休後的1985年省選舉失敗爲止。

魁北克政府爲一單院國會，由成人(18歲以上)普選產生，任期4年。國會中多數黨的領袖成爲總理，並挑選行政議會。副省長由加拿大總督選擇，以表現君主制。法官由聯邦政府指派，但魁北克的公民法遵循法國大陸模式，省有自己的警察力量。直到11年級的初等和中等教育是免費和強迫性的，在不同的學校中分別教授英文或法文。魁北克的大專教育可分爲2年的一般教育課程(進入大學必備)及3年的專業、技術及職業課程。法語的公立魁北克大學有蒙特婁、希庫蒂米(Chicoutimi)、三河城、魯安(Rouyn)、赫爾(Hull)及里穆斯基(Rimouski)等校區；也包含了研究所和成人教育學校及空中電視教學等。

1961年成立的文化部資助博物館和戲劇、芭蕾、音樂等團體以及出版書籍。位於蒙特婁的加拿大國立戲劇學校對傳統的或現代的法語、英語及雙語戲劇都有貢獻，魁北克市則是電影業的中心。魁北克以源自17世紀新法蘭西的民謠歌唱(香頌)聞名，著名的歌者包括勒克萊爾(Félix Leclerc)和維諾爾特(Gilles Vigneault)。魁北克的作家包括埃貝爾(Anne Hébert)、富尼埃(Roger Fournier)和泰里爾特(Yves Thériault)等法文小說家；李其勒(Mordecai Richler)、科恩(Leonard Cohen)及麥克倫南(Hugh MacLennan)等英文作家。魁北克的法裔畫家採用印象派表達政治及文化上的主題。本省的愛斯基摩及法國傳統木刻都很著名，後者可追溯到17世紀藝術家裝飾教堂內部的成就。本省也以曲棍球、加拿大足球及棒球等運動聞名，都有大量喜好者。全省面積1,540,680平方公里(594,856平方哩)。人口約6,572,300(1985)。

Quebec 魁北克

法語作 QUÉBEC。加拿大魁北克省省會，該國最古老城市。瀕聖羅倫斯河。扼新法蘭西的水路入口，有「美洲直布羅陀」之稱。魁北克一詞源出印第安語，意爲「河流變窄處」。17世紀法國人來此定居。1763年根據巴黎條約歸屬英國。1791年成爲下加拿大省首府。1832年設市。上城建在鑽石角頂部，是藝術、文化生活中心，有省、市行政機構和富裕階層的住宅區。下城建在峭壁腳下，面積大，人口多，由大商業中心及夾雜著貧民區和工業區的人口密集區組成。魁北克常被認爲是美洲最具歐洲特點的城市。老區街道、建築和市井氣氛頗有法國遺風。著名名勝是杜福林臺階(Dufferin Terrace)。臺階頂端弗隆特納克(Frontenac)飯店背後是古城堡。從臺階上可見奧爾良島和河南岸萊維(Lévis)高地以及更遠的景致。

全城分布有許多公園，以「亞伯拉罕平原」公園爲最大。主要古迹均爲宗教建築，如皇家廣場上的勝利聖母院(1688)等。居民絕大多數爲法國人後裔，他們將魁北克視爲精神上的首都。天主教和法語最爲流行。大部分的勞動者從事服務性行業，其餘多爲省、市和聯邦機構設施中的雇員。造紙、穀物加工、香煙、服裝、造船和

觀光爲主要行業。市內有拉瓦爾大學及其附屬機構形成文教中心。其他文化設施有劇院、音樂廳、博物館、圖書館等。運動很普遍，有曲棍球、棒球、加拿大足球、高爾夫球及滑雪。每年冬季舉行長達 3 週的狂歡節，8 月舉辦省博覽會。人口：市 166,474；都會區 576,075(1981)。

Quebec, Battle of　魁北克戰役(1759. 9. 13)

美洲最後一次法國印第安人戰爭中，渥爾夫少將統領的英軍決定性地擊敗蒙卡爾姆侯爵(Marquis de Montcalm)所部法軍的戰役。1758 年布雷頓角島(Cape Breton Isl.)上的路易斯堡陷落後，魁北克成爲英軍的主攻目標。次年 6 月，年輕的渥爾夫率艦 250 艘(載英軍 8,500 名)在聖羅倫斯河布列戰陣圍攻魁北克，然阻於巉岩壁立的有利防禦地形，歷時兩月未能得手。後渥爾夫探得間道，遂於 9 月 12 日夜密遣 4,000 名英軍潛渡登陸，逼使法軍於亞伯拉罕平原倉皇應戰。次日法軍全線崩潰，兩軍統帥俱戰死軍前。

Quebec, Battle of　魁北克戰役(1775. 12. 31)

在美國獨立戰爭期間，美軍攻打英軍要塞失敗的一次戰役。1775 年 12 月 31 日，美國蒙哥馬利將軍和阿諾德(Benedict Arnold)上校率領 1,675 人遠征軍自波士頓出發進襲魁北克，被英軍擊潰。蒙哥馬利戰死，大批士兵被俘。對加拿大的軍事行動迅即中斷，1776 年 5 月阿諾德率殘部撤回。

Quebec Act　魁北克法案(1774)

英國國會通過的一項法案，其中規定：魁北克政府設一名總督和一個行政委員會；總督和行政委員會擁有立法權；允許天主教繼續活動，教會仍有權徵收什一稅；繼續採用『法國民法典』，但是採用英國刑法。根據『法案』的附加條款，俄亥俄河與密西西比河之間的地區歸魁北克省總督管理，也就是魁北克省的邊界向南擴展到俄亥俄河和密西西比河畔，向北擴展到大湖區與哈得遜灣之間的高地。

Quebec Conferences　魁北克會議

第二次世界大戰期間英、美在魁北克召開的兩次會議。第一次會議(1943. 8. 11～24)，代號「四分儀」，美國總統羅斯福和英國首相邱吉爾參加，討論了盟國即將進軍義大利和法國的計畫。美、英兩國戰略家關於義大利戰役和「霸王作戰計畫」(諾曼第登陸)的配合問題存在分歧，沒有解決，到了後來才在莫斯科、德黑蘭和開羅舉行的會議上解決的。翌年，羅斯福和邱吉爾又在魁北克會晤(1944. 9. 11～16 舉行的「八邊形」會議)。會議決定西線兵分兩路，進軍德國，以代替協同作戰直取柏林。這項決定在戰後遭到反共分子的批評，因爲它使蘇軍先一步占領了德國首都。

Quebec Party　加拿大政黨。詳魁北克黨(Parti Québecois)條。

Quechua　克丘亞人

南美印第安人，住在由哥倫比亞到巴西的安地斯高原上。他們操克丘亞語。克丘亞語曾是印加帝國的國語，後來變成安地斯山區西班牙人和印第安人的通用語。印加人在公用設施方面的種種要求，對克丘亞人的傳統生活方式影響不大。但在 16 世紀西班牙人征服印加帝國後，克丘亞社會在西班牙人統治下才有劇烈改變。西班牙人將克丘亞人土地置於殖民地託管之下並要求貢物的制度，使克丘亞人犧牲其自身食品供應而爲西班牙人生產不曾種過的穀物。西班牙人將克丘亞人集中在比其原住村莊更大更集中的村落中，從而進一步壓縮其政治和社會機構。天主教教會更要求克丘亞信徒付出額外的時間和資源。19 世紀西班牙統治結束時，克丘亞人處境已大爲改變，許多人在大莊園裏爲奴僕，另一些人到城鎮和都市謀生，有些人則留在其山區故鄉。20 世紀的克丘亞人在安地斯山區的窮鄉僻壤勉强務農爲生。近年來，住在高山的克丘亞人已成爲多種生物學和醫學研究的主題，目的是要了解對高山生活的生理適應性。

Quechuan languages　克丘亞諸語言

南美前印加帝國的語言，現在是安地斯中部地區的主要民族語言。據考古及歷史研究，原始的克丘亞諸語言在公元 1450 年以前可能只通行於秘魯南部高地少數地區，由於印加人征服各地，語言的分布範圍迅速擴大。1532 年西班牙征服印加帝國時，克丘亞諸語言通行於南美西部地區，從現在的哥倫比亞南部到智利中部，從太平洋沿岸直到亞馬遜河流域。雖然操克丘亞語的印第安人仍有數百萬(大多數只會講一種語言)，但因西班牙語是官方用語和教育用語，所以逐漸爲西班牙語所取代。有些學者把克丘亞諸語言和艾馬拉諸語言(Aymaran languages)一起劃爲克丘馬拉語系。

Quedlinburg　奎德林堡

東德哈勒專區城市。瀕臨波得(Bode)河。922 年亨利一世在此建城堡，後爲薩克森各代皇帝的離宮。1477 年爲漢撒同盟成員。現存有中世紀城牆、塔樓、半木結構房屋和教堂。從 16 世紀的城堡(現爲博物館)可以俯瞰全市。詩人克洛卜施托克(Friedrich Gottlieb Klopstock)和地理學家里特爾(Carl Ritter)出生於此。現生產染料、精密儀器、工程用品、車輛和紙張。設有植物研究所，該市也是育種、養花和栽培甜菜的重要中心。人口約

28,760(1983)。

queen 詳國王(king)條。

Queen, Ellery 奎因

美國兩個偵探小說作家共有的筆名。這兩個作家是丹奈(FREDERIC DANNAY，原名DANIEL NATHAN；1905. 10. 20～1982. 9. 3)和李(MANFRED B. LEE，原名MANFORD LEPOFSKY；1905. 1. 11～1971. 4. 3)，他們是表兄弟。先是他們合作寫了一篇作品，名爲『羅馬帽子的秘密』(1929)，參加偵探小說競賽獲得成功，從而爲奎因開闢了前程。後來兩人又發表了兩部偵探小說，便開始成爲職業作家。他們輪流設計情節，寫關於偵探奎因的故事，並提供線索，以便讀者在看到答案以前就可以解決每個案件。奎因的故事被改編成廣播、電視和電影。他們兩人還使用羅斯(Barnaby Ross)這個筆名，塑造了第二個偵探萊恩(Drury Lane)，並以奎因和羅斯的名義展開辯論，使讀者以爲是兩個不同的作者。丹奈和李還在1941年創辦『埃勒里・奎因偵探雜誌』，登載了當代一些最優秀的偵探小說。他們編輯了許多文集，包括『101年的娛樂：優秀偵探小說集，1841～1941』(1945)。共同創建了美國偵探小說作家協會。

Queen Alexandra Range 亞歷山德拉王后嶺

南極大陸的主要山脈。其中柯克帕特里克(Kirkpatrick)山高達4,528公尺(14,856呎)。位於羅斯冰棚西緣的羅斯屬地，聳立在乾谷與南極山脈的毛德皇后山脈之間，比爾德莫爾(Beardmore)冰川將其與毛德皇后山脈分開。該山脈有準平原區，覆蓋有14層玄武熔岩流平層的弗拉(Falla)山就位於該山脈中。以英國亞歷山德拉王后命名。

Queen Anne style 安妮女王風格

以優雅樸素、比例合理爲特徵的裝飾藝術階段，始於英國國王威廉三世時期，中經安妮女王當政時期(1702～1714)，而在喬治一世繼位後仍然盛行的一種藝術風格。安妮女王時期家具的最大特徵是技藝出衆，家具腿呈動物腳爪樣。女王的安樂椅靠背是按照人的後背曲線而製成的薄板。當時盛行茶會，爲此製成一批較小的可移動桌椅和放置瓷器的櫃櫥。細木鑲嵌，鑲嵌裝飾、飾面和漆器都與安妮女王時期家具式樣相匹配。裝飾紋樣的典型主題是扇貝殼、渦捲形紋飾、東方人像和動植物圖案等。

Queen Anne's lace 野胡蘿蔔

亦稱WILD CARROT。繖形科(Apiaceae)二年生植物，學名爲*Daucus carota*，是栽培胡蘿蔔的祖先。株高達1.5公尺(5呎)，具剛毛。葉分裂，繖形花序，花白色或粉紅色，花序中心有一朵深紫色花。根肥大可食，味辛辣。果具稜，有銳刺。偶爾栽培供觀賞。原產歐亞大陸，現幾乎遍及世界。

野胡蘿蔔(*Daucus carota*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Queen Anne's War 安妮女王之戰(1702～1713)

西班牙王位繼承戰爭期間，在美洲發生的一次戰鬥。這是英、法兩國爭奪北美的第二次軍事對抗。戰爭中，英國給與美洲殖民地的軍事援助過少，而且主要用於防守南卡羅來納的查理斯敦地區，以及與加拿大接壤的紐約-新英格蘭邊境。英國的美洲殖民地經常遭受法軍及其盟友印第安人的野蠻襲擊。1710年英軍攻克羅亞爾港，將阿卡迪亞(Acadia)改爲英屬新斯科舍省。根據烏得勒支條約(1713)，英國進一步取得紐芬蘭和哈得遜灣地區。

Queen Charlotte Islands 夏洛特皇后羣島

加拿大不列顛哥倫比亞省西部島羣。位於阿拉斯加「鍋柄地區」南面。南北約長100公里(60哩)，約有150個島嶼，面積9,596平方公里(3,705平方哩)。最大的格雷厄姆(Graham)和莫爾茲比(Moresby)兩島，形狀不規則，海拔約1,200公尺(4,000呎)。羣島地勢崎嶇，受暖流影響，冬季氣候溫和。格雷厄姆島東北角有省立奈昆(Naikoon)公園，占地725平方公里(280平方哩)。羣島人口稀少，包括以泥板岩雕刻聞名的海達印第安人(Haida Indian)。居民以伐木、捕魚和放牧爲生。人口5,884(1981)。

Queen Charlotte Sound 夏洛特皇后灣

加拿大不列顛哥倫比亞省中西部太平洋海灣。北至夏洛特皇后羣島，南達溫哥華島。峽灣交錯，水道曲折

，爲華盛頓州至阿拉斯加州近海航道的一段。

Queen Elizabeth　伊利莎白女王號

世界上最大的定期客輪。1938 年下水，在第二次世界大戰期間曾用作運兵船。1946 年參加定期的橫渡大西洋肯納德(Cunard)航線。船長 313 公尺(1,013 呎)，寬 36 公尺(118 呎)，吃水 12 公尺(40 呎)，總噸位爲 83,673 噸。1972 年 1 月它在香港改裝時起火沈沒。它的後繼船「伊利莎白女王 2 號」於 1967 年下水，1969 年初航。設計用於橫渡大西洋航行及其他巡航任務。船長 293 公尺，排水量 58,000 噸。

Queen Elizabeth Islands　伊利莎白女王羣島

加拿大北極羣島中北緯 74°30′ 以北的所有島嶼，包括帕里(Parry)羣島和斯弗德魯普(Sverdrup)羣島。伊利莎白女王羣島陸地總面積逾 390,000 平方公里(150,000 平方哩)。在行政上歸西北地區富蘭克林區管轄。

Queen Maud Land　毛德皇后海岸

非洲以南的南極洲地區。從西部的科茨地(Coats Land)向東延伸到恩德比地(Enderby Land)。包括馬薩(Martha)、阿斯特里德(Astrid)、拉恩希爾德(Ragnhild)、哈羅爾德(Harold)和奧拉夫(Olav)諸海岸地帶。爲一荒涼高原。上面覆蓋著厚度超過 2.4 公里(1.5 哩)的冰蓋。有一片多山海岸區，當地岩石山峯海拔超過 3,600 公尺(11,800 呎)。毛德皇后海岸由挪威探險隊於 1930 年發現。1939 年被挪威宣稱爲其領土。1949 年成爲其屬地。以挪威皇后之名命名。挪威、瑞典、英國、比利時、日本、南非和蘇聯沿該地海岸建有研究站。

Queen Maud Mountains　毛德皇后山脈

位於南極洲中部，爲南極洲橫貫山地的一段。從羅斯冰棚頂部向東南延伸 800 公里(500 哩)。1911 年爲挪威探險家阿蒙森(Roald Amundsen)發現，以挪威皇后之名命名。地勢崎嶇，散布有冰川。有數座山峯海拔超過 4,000 公尺(13,000 呎)。蘊藏有大量的煤。

Queenborough-in-Sheppey　謝佩島上昆伯勒

英國英格蘭肯特郡斯韋爾(Swale)區城鎮。在泰晤士河口的謝佩島上。1339 年創建，1366 年由愛德華三世批准設建制。16 世紀羊毛貿易業重要，並開始發展化工工業。現除化工以外，還有玻璃、鑄鐵和浴室設備製造業。人口約 33,362(1981)。

Queens　皇后區

美國紐約市 5 個區中面積最大的一個(313 平方公里〔121 平方哩〕)。範圍相當於昆士縣，位於長島西部。第一個居民點 1636 年由荷蘭人建於弗拉興(Flushing)灣附近，此後相繼建立紐敦(Newtown, 1642)、法羅卡韋(Far Rockaway, 1644)、弗拉興(1645)和傑梅卡(Jamaica, 1656)等居民點。1664 年這些移民定居地被英國統治。1683 年建縣。在 19 世紀大部分是鄉村。昆士伯勒橋(Queensboro Bridge, 1909)和長島鐵路隧道(1910)的建成，推動當地的發展。現既爲住宅區也是工業區。長島市周圍有大規模製造業，沿伊斯特河有儲運設施，紐約市的甘迺迪國際機場和拉加爾迪亞機場，以及紐約市立大學幾處分校均在該區內。人口約 1,899,700(1982)。

Queens, Valley of the　王后谷

亦稱 VALLEY OF THE TOMBS OF THE QUEENS，阿拉伯語作 BĪBĀN AL-ḤARĪM。埃及西底比斯羣山中的峽谷，是第十九和第二十王朝(1320～1085？BC)的王后、王子墓地。距拉美西斯三世(Ramses Ⅲ)陵廟很近。

Queen's Bench, Court of　王座法院

亦稱 COURT OF KING'S BENCH。是從英國御前法庭，即作爲御前會議的一部分國王法院發展而來的，有一度曾兼有立法、行政和司法的職能。王座法院審理與國王有關的案件或者只能當著國王的面審理涉及有重大影響的特權人物的案件。它還有權改正所有其他法院的缺點和錯誤，而在亨利三世統治時期(1216～1272)的內戰結束後，則主要審理刑事案件或者準刑事案件。1268 年設立了王座法院的首席法官，到後來才逐漸地發展成爲獨立的普通法法院。

在 1830 年財政法院成爲 3 個普通法法院和國會之間的中級上訴法院以前，王座法院對刑、民案件享有最高的和一般的管轄權，同時也對包括民事法院在內的下級法院行使管轄權。王座法院在 18 世紀末以前也受理來自愛爾蘭高等法院的上訴案件。它還通過某些特權令狀如人身保護狀、調審令、禁止令、履行職務令對官員等人行使重要的管轄權。根據 1873 年的『司法組織法』，王座法院改爲高等法院的王座庭，它由首席法官(現爲英國高等法院首席法官)和該庭的 24 名法官組成。對於來自下級法院的上訴案件，由該庭的 2 或 3 名法官組成合議庭進行審理。

Queenscliff　昆斯克利夫

舊稱 WHALE HEAD 或 SHORTLAND BLUFF。澳大利亞維多利亞州貝拉里半島南岸城鎮。位於菲利普港灣入海口西側。1846 年建爲漁村，現爲大型商船隊的基地，也是遊覽勝地。岸外爲通往菲利普港灣的危險水道。鎮上設有導航站。城堡建於 1876 年，現爲澳大利亞軍事學院所在地。人口 3,420(1981)。

Queensland　昆士蘭

澳大利亞東北部的一州。首府布利斯本。面積 1,727,000 平方公里(666,794 平方哩)，占全澳大利亞的¼。西部⅔爲平原，東部⅓爲丘陵或山地，大分水嶺縱貫全州。西部平原下爲大自流盆地，可爲牲畜提供飲水。年平均降水量 4,500 公釐(180 吋，東北部沿海)到 125 公釐(5 吋，西南部)不等。夏季炎熱多雨，沿海潮濕，內地乾燥；冬季溫和晴朗。東部沿海多雨林，往西爲桉樹林，再西爲金合歡樹林。動物種類繁多，針鼴和鴨嘴獸是兩種稀有的卵生哺乳動物。人口⅘以上在澳大利亞出生，多爲英格蘭、蘇格蘭和愛爾蘭人後裔。移民主要來自德國、荷蘭、東南歐和美國。

經濟以農牧業、製造業、採礦業、旅遊業爲主。農牧產品有羊毛、肉牛、甘蔗、花生、煙草、棉花、水果、蔬菜等。製造業有初級產品(甘蔗、肉類、木材、鋁、基礎金屬)加工和印刷、麵包烤製、汽車修理等。60 年代末採礦業迅速興起，主要礦產有鋁土、煤、銅、銀、鉛、鋅，還生產天然氣和少量石油。多港口，布利斯本爲最大進貨港。鐵路總長數千公里，各地有公路相通。州政府由立法、行政、司法 3 部分組成，州議會爲一院制。主要政黨有澳大利亞工黨、鄉村黨和自由黨。在布利斯本和湯斯維爾(Townsville)設有大學。醫療事業比較發達，是在公立醫院體系中設立免費病房的唯一一州。對內地居民，有飛行醫生爲他們提供醫療服務。人口 2,295,123(1981)。

Queenston Delta　昆斯頓三角洲

晚奧陶世楔形沈積地層。分布在北美東北部的廣大地區；在紐約和魁北克省最厚。由現在阿帕拉契山區的一個上升地塊供給侵蝕產物，通過河流和向西移動的海岸線堆積而成。沈積物的分布向西到達現在的休倫湖區，即離上升高地有 800 多公里(500 哩)。昆斯頓三角洲得名於微紅色頁岩組，即昆斯頓頁岩。這種頁岩是在前進三角洲的陸緣以上沈積成的。而在水面以下沈積起來的其他頁岩由於未受氧化作用而呈灰色。

Queenston Heights, Battle of　昆斯頓高地戰役

Queenston 亦作 QUEENSTOWN。美英 1812 年戰爭中，美軍企圖入侵加拿大時遭受重大失敗之役。10 月 13 日，美國民兵先遣部隊奉倫塞勒(Stephen Van Rensselaer)將軍命渡尼加拉河，駐守昆斯頓高地陡坡，但因美軍主力拒不過河支援，遂被英軍包圍，美軍被俘 925 人。此次敗績和山普倫(Champlain)湖戰鬥失利使美國暫時放棄入侵加拿大的打算。

Queenstown　昆斯敦

澳大利亞塔斯馬尼亞州西部城鎮。1897 年附近萊伊爾(Lyell)山發現金、銀、銅礦後建立。鎮內有選礦、冶煉和礦石加工廠。1952 年採用新礦石加工技術前，周圍山上樹木被砍伐作燃料，煙塵窒息了殘存的植物，加上風雨侵蝕，使周圍景色荒蕪。人口 3,714(1981)。

Queenstown　昆斯敦

南非開普省東部城鎮。是當地的行政和文化中心，有教育機構、各種運動設施和風景如畫的公園。是繁榮的小麥、羊毛產區和養牛區的集散地。有多種製造業。人口約 58,870(1983)。

Queiroz, Rachel de　克羅斯(1910. 11. 17～　)

巴西東北地區的現實主義女小說家，巴西最受尊重的婦女之一。作品描寫故鄉塞阿拉(Ceará)的週期性乾旱所帶來的打擊、盜匪、內陸會道門，以及被遺忘的人們。第一部作品『一九一五年』(*O Quinze*, 1930)，描寫 1915 年的旱災造成許多人家被迫離鄉背井，外出謀生，對半封建社會中婦女的地位特別表示同情。後來陸續發表的作品有『若昂・米格爾』(*João Miguel*, 1932)，寫一個窮苦混血青年在獄中醒來，得知他在醉後鬥毆中殺死了一個同他一樣不幸的小壞蛋；『三個瑪利亞』(*As Três Marias*, 1939)，描寫 3 個女同學的生活和友誼。劇本有『街燈』(*Lampião*, 1953)、『埃及的聖瑪利亞』(*A Beata Maria do Egito*, 1958)。

Queiroz Law　基羅斯法(1850)

巴西國會通過的禁止奴隸貿易的法案。19 世紀中期，英國對巴西施加壓力，要它停止西非黑奴的貿易(1847～1849 年有 15 萬黑奴被販到巴西)。巴西皇帝佩德羅二世(Pedro Ⅱ)的政府雖不贊成奴隸貿易，但對英國以高壓手法制止這種貿易感到不滿。在英國軍艦扣留了停在巴西港口的一些販奴船後，巴西國會於 1850 年決定停止奴隸貿易；但巴西的奴隸制直到 1888 年才廢除。參閱里奧布朗庫法(Rio Branco Law)條。

quelea　奎利亞雀

亦稱 RED-BILLED QUELEA 或 DIOCH。雀形目(Passeriformes)織布鳥科(Ploceidae, 參閱該條)一種淡褐色非洲小鳥，學名爲 *Quelea quelea*。數量大，常毀壞穀物，棲息時折斷樹枝。爲控制其種羣作了各種努力，用毒藥、凝固汽油、黃色炸藥、病原體和電器，但收效甚微。在不到 50 公頃(125 畝)內 2,000,000 對以上的稠密集羣內使用黃色炸藥，取得了局部控制的效果。在灌木地帶繁殖，在幾哩的範圍內每棵灌木或樹上有幾百個球形鳥巢。由雄鳥(臉黑色，在繁殖季節身體前部粉紅色)營巢。每對鳥生 2 或 3 隻幼雛，幼雛在 1 年內可能漂游數百

哩，並開始繁殖。這種蝗蟲似的鳥災是由於人們開發邊遠土地、飼養牲畜以及大規模耕種造成的結果。

Quelimane　克利馬內

莫三比克尚比西亞省省會和海港城鎮。位於里奧多斯-邦西奈斯(Rio dos Bon Sinais)河注入印度洋的河口附近。爲該省最古老的居民點之一。1544 年葡萄牙人在此建立了貿易站。18、19 世紀爲奴隸市場。漁業爲沿海地區重要行業。城鎮爲北起莫庫巴(Mocuba)地區的鐵路的終點站。出口茶葉、糖、瓊麻、玉米、棉花、煙草、椰子仁乾和椰棕。克利馬內的椰子種植園爲世界上最大椰園之一，占地約 20,230 公頃(50,000 畝)，種有椰子樹 4,000,000 株。人口約 71,786(1970)。

Quelpart Island　南韓島嶼。詳濟州島(Cheju-do)條。

Queluz　克盧什

葡萄牙里斯本區的城鎮和王宮。17 世紀建有里斯本貴族的莊園。以 1758 年建克盧什宮聞名。1934 年發生火災，克盧什宮部分被毀；後經修復，現仍爲舉行官方接待活動的場所。人口 42,094(1981)。

Quemoy　詳金門(Kinmen)條。

quenching　淬火

金屬物體成形後從高溫浸入油或水中進行迅速冷卻。淬火通常是爲了保持與晶體結構或相分布有關的而在緩冷時會喪失掉的機械性能。一般地淬火用於鋼件，使之具有高硬度。此外，銅件在常溫下經錘擊或其他形變而硬化時，可通過加熱和淬火恢復到韌性狀態。參閱退火(annealing)、回火(tempering)各條。

Queneau, Raymond　凱諾(1903. 2. 21～1976. 10. 25)

對法國 20 世紀中葉的散文和詩歌作出極重要貢獻的幽默作家。曾任『不妥協者』(*L'Intransigeant*, 1936～1938)的記者，隨後擔任著名的『七星全書』(*Encyclopédie de la Pléiade*)的審稿人，1955 年任主編。凱諾自 20 年代參加超現實主義運動時起，一直保持對文字遊戲的愛好、黑色幽默的傾向和對權威的嘲弄態度。在雙關語、冷嘲熱諷、故意反常的拼寫和其他稀奇古怪的語言曲解後面，隱藏著他的徹底的悲觀主義和擺脫不了的死亡觀念。他的尖刻的笑聲回響在表面上明快的童年回憶詩，如 1937 年的詩體自傳小說『橡樹和狗』(*Chêne et chien*)中，以及在他許多哲理詩，如『齊奧』(*Les Ziaux*, 1943)、『憑你想像』(*Si tu t'imagines*, 1952)中。

他的小說模式大都類似：從一個熟悉的環境中，或是郊外的小咖啡店，或是露天娛樂場，或是巴黎的地鐵，顯現出一個荒誕世界的景象。這就是『絆腳草』(1933)、『地下電車的莎姬』(*Zazie dans le métro*, 1959)、『藍花』(1965)和『伊卡勒的飛翔』(*Le Vol d'Icare*, 1968)等書的格式。其中『地下電車的莎姬』是他最著名的作品，曾由馬盧(Louis Malle)改編成電影。作者用從日常的俚語行話直到最高雅的詩文等令人眼花撩亂的語言，描繪那些質樸的人們的生活，不帶任何感情。凱諾是一位神秘的多才多藝的人文主義者，他的修辭手法既有深度又富情趣，可謂是現代的拉伯雷(François Rabelais)。

Quennell, Peter (Courtney)　昆內爾(1905. 3. 9～　)

英國翻譯家、編輯、傳記作家和評論家，爲研究拜倫和羅斯金的權威。曾在牛津大學求學，並在倫敦從事新聞工作，是文藝期刊『康希爾雜誌』(*The Cornhill Magazine*, 1944～1951)的編輯，1951 年後任『今日歷史』月刊編輯。最著名的作品有翻譯萊文(Lieven)公主給奧地利政治家梅特涅的書信(1948)，評論作品有『17 世紀詩歌的幾個問題』(1933)和關於拜倫、羅斯金、波德萊爾、波普等人的評述和傳記。自傳『石足』(*Marble Foot*)於 1968 年發表。

Quenstedt, Friedrich August　克文施特(1809. 7. 9～1889. 12. 21)

德國礦物學家和古生物學家。通過區分菊石化石，確定了德國南部士瓦本地區於侏羅紀時期形成的岩石的地層順序。他認爲物種的界限並不是截然分明的，這一觀點同當時許多同代人所持的流行的實變論學說相牴觸。他分 7 册發表了備受推崇的『德國古生物學』(*Petrefaktenkunde Deutschlands*, 1846～1884)一書。他曾在柏林大學從結晶學家魏斯(Christian Weiss)和地質學家布赫(Leopold von Buch)學習。1837 年起擔任圖賓根大學教授。

Quental, Antero Tarquínio de　肯塔爾(1842. 4. 18～1891. 9. 11)

葡萄牙詩人，反對浪漫主義的「科英布拉一代」的領袖人物。出身於貴族家庭。1858～1864 年在科英布拉大學攻讀法律期間，開始寫作早期浪漫主義詩歌『餘輝』(*Raios de Extincta Luz*)以及精美的抒情詩，1872 年編成詩集『浪漫的春時』(*Primaveras Românticas*)出版。這些詩歌和 1865 年出版的『現代頌歌』(*Odes Modernas*)使他在同學中嶄露頭角。他寫的小册子『良好的判斷和健康的趣味』(1865)，抨擊葡萄牙文學中死板的形式主義，開始反對老一代文學的鬥爭，一直到 1871 年肯塔爾

在里斯本俱樂部組織了一系列「民主講座」，徹底打垮浪漫主義。離開科英布拉之後，肯塔爾當了一名排字工人，先在里斯本，後來在巴黎(1867)，因而非常熟悉工人階級的生活，同時受到法國社會主義思想的影響。但失望和疾病迫使他離開巴黎，坐帆船到美國和加拿大旅行(1869)，後返回里斯本，爲工人的利益做宣傳工作，並參與在葡萄牙建立第一國際的組織工作。由於日益感到不滿，同時脊椎病也日益惡化，未能徹底治療。他放棄許多心愛的計畫，寫了他最後的也是最好的一些十四行詩。1881 年退居鄉間，最後因病痛、失眠和頹唐自殺身死。

作爲詩人，肯塔爾很少創新之作，但他是一位十四行詩的大師。他的『安特羅・德・肯塔爾十四行詩全集』(*Os Sonetos Completos*, 1886)中的 109 首十四行詩，記敍他思想發展過程的全部歷史，既表達他個人的熱望，又表達當時較爲突出的思想問題。

Quepolicán 阿勞坎人酋長。詳考波利坎(Caupolicán)條。

Querandí 克蘭迪人

南美印第安人，居住阿根廷彭巴草原，在大西洋海岸的布蘭科角(Cabo Blanco)和拉布拉他河西岸哥多華山之間。他們的語言已完全消亡。目前對克蘭迪人的情況了解甚少，只知他們與平原牧民的類型有某些相似之處。克蘭迪人自 1678 年以後即從歷史上消失，不是全部消亡，就是以潘帕印第安人的名稱生存下來。

Queranus of Clonmacnoise, Saint 詳聖西亞朗(克朗麥克諾伊斯的)(Ciaran of Clonmacnoise, Saint)條。

Quercetanus, Andreas 詳迪謝納(Duchesne, André)條。

quercitron bark 櫟皮染料

美洲黑櫟內皮含有的染色物質，用於把毛料染成鮮黃或鮮橙色。與胭脂配用可得到特別鮮豔的猩紅色。將美國中部和南部所產黑櫟樹的外皮刨去，露出內皮，然後剝離、搗碎，在加壓下用熱水處理，再將浸提液沈澱，得到初櫟素，商品稱黃素。另一種櫟皮染料稱爲紅黃素，由櫟皮浸提液加稀酸熬煮沈澱而得。用這類染料可把經鋁或錫媒染劑處理的毛料染成鮮黃和鮮橙色。

Quercy 凱爾西

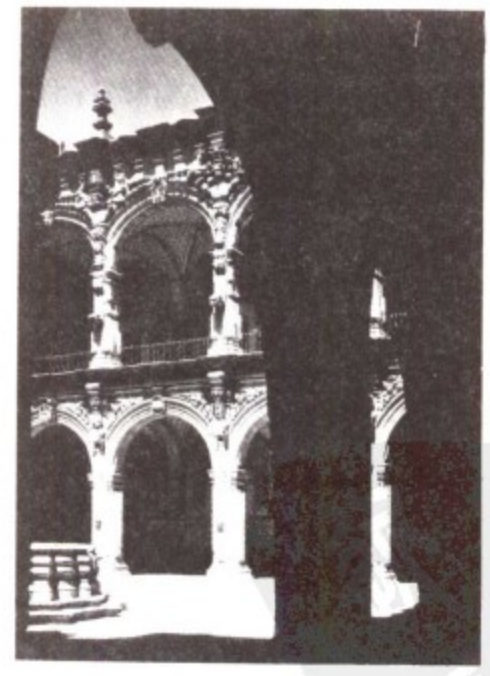
舊地區名，位於法國西南部，相當於今洛特(Lot)省大部和塔恩-加倫(Tarn-et-Garonne)省的一部。首府卡奧爾(Cahors)。在高盧-羅馬時代，該地區成爲卡杜西人(Cadurci)的邦，卡杜西人屬塞爾特民族。地名遂稱凱爾西。5 世紀時爲西哥德人(Visigoth)占有，6 世紀時爲法蘭克人所據。根據布雷蒂尼(Brétigny)條約(1360)，法國人把凱爾西讓割給英格蘭，但在百年戰爭後期，英格蘭人終於在 1443 年被趕走。該地區後併入法國的吉耶訥(Guyenne)行政區。在 16 世紀的宗教戰爭中，天主教徒和胡格諾派激烈地爭奪凱爾西；在 17 世紀 20 年代，凱爾西的主要城邑之一的蒙托邦(Montauban)成爲胡格諾抵抗運動的一個主要中心。

Querétaro 克雷塔羅

墨西哥中部一州。面積 11,449 平方公里(4,420 平方哩)。北部爲礦產豐富的山區；南部是起伏不平高原和肥沃谷地。有金、銅、鉛、錫等礦產，主要礦產品有蛋白石和水銀。南部低地產水果、穀物、藥材和甘薯等。而鬥牛飼養業也很重要。華雷斯-墨西哥城(Ciudad Juárez-Mexico City)的公路幹線和鐵路幹線經過該州。人口約 740,000(1980)

Querétaro 克雷塔羅

墨西哥克雷塔羅州首府。在墨西哥高原。爲典型的西班牙殖民地城市。殖民時期建築物有大教堂、聯邦宮以及聖羅莎(Santa Rosa)、聖克拉拉(Santa Clara)和聖奧古斯丁(San Agustin)教堂。有一條 8 公里(5 哩)長的



克雷塔羅市內的殖民時期建築
＊美國國會圖書館供圖

渡槽(1726～1738)。1848 年在此簽訂『瓜達盧佩伊達爾戈條約』(Treaty of Guadalupe Hidalgo)，從而結束墨西哥戰爭。1917 年墨西哥憲法在此簽署。該城並且也是墨西哥國民革命黨的誕生地。有墨西哥最早、最大的棉紡廠，還有陶器工廠和農產品加工廠。市內設有克雷塔羅自治大學(1951)。爲 3 條通墨西哥城鐵路幹線的樞紐。

人口 178,000(1980)。

Querido, Israël　奎里多(1872. 10. 1～1932. 8. 5)

荷蘭自然主義小說家，初爲鑽石匠，很早就決心與下層階級保持密切接觸。通過觀察，他能夠精確地反映下層社會的生活和語言，例如長篇史詩『約旦河』(*De Jordaan*, 1914)。在寫人們的生活狀況時，他明顯地表現出社會主義傾向，例如在小說『人們的辛勞』(*Menschenwee*, 1903)中，他詳盡地描寫了親眼見到的民間疾苦。此外，還寫有歷史小說『舊世界』(*De oude wereld*, 1919)。

quern　手推磨

古代磨碎穀粒的工具。座架式手推磨結構簡單，由一平滑石板底座和圓形石頭構成，用人工操作。其歷史則要追溯到新石器時代(公元前 5600 以前)。到羅馬時代，出現了用奴隸或畜力推動的重型手推磨。公元前 2 世紀的一種轉磨，由中凹的下磨盤和中凸的上磨盤組成，用兩頭驢拉著轉動。在龐貝遺迹中發現了很多這樣的大型手推磨，上磨盤裝在固定在下磨盤的心軸上，磨碎的穀粒通過下磨盤上的孔流出。

Querneus, Andreas　詳迪謝納(Duchesne, André)條。

Quervain, Marcel Roland de　凱爾萬(1915. 5. 17～　)

瑞士冰川學家。以關於雪的變質作用和物理特性的研究成果聞名。1943 年起，斷斷續續地參與瑞士雪及雪崩研究所的工作，並對雪崩警報系統和治雪問題的方法上有所貢獻。1959 年參加國際格陵蘭冰川考察團，在島上研究了冰蓋的層理和結構。

Quesnay, François　魁奈(1694. 6. 4～1774. 12. 16)

法國經濟學家、重農學派的領袖。在任路易十五宮廷御醫時對經濟學產生了興趣，六十多歲才發表第一部有關經濟學的著作。他在『經濟表』(*Tableau économique*, 1758)這一著作中，歸納出他的政治經濟學體系，用圖表來說明社會各經濟階級和部門的相互關係，以及在它們之間支付的流通。魁奈在書中提出了經濟平衡的假說。特別重要的是對資本的分析，他把資本視作「預付款」，即在生產開始前要預先積累的一筆財富。預付款還分成固定資本和流動資本。魁奈認爲，儲蓄可能有害，因爲資金不成爲投資，很可能破壞支付流通的平衡。他的分析同約兩世紀後的凱因斯的分析相似。魁奈極端相信自然法則學說，他宣稱，經濟領域中的自由放任是遵從自然法則的，因而體現了神聖不可侵犯的經濟秩序。他的確是 19 世紀階級利益調及論和與之有關的提倡競爭會帶來社會最大限度滿足這一理論的創始人之一。

Quesne, Abraham Duquesne, marquis du　詳迪凱納侯爵(Duquesne, Abraham)條。

Quesnel　魁士奈爾

加拿大不列顛哥倫比亞省中南部的城鎮，位魁士奈爾河與弗雷澤河匯流處，南距溫哥華 661 公里(411 哩)。此地的河流及城鎮(1864 年以前名爲魁士奈爾茅斯〔Quesnellemouth〕)是依朱利斯・摩利士・魁士奈爾(Jules Maurice Quesnelle)而命名，他曾於 1808 年參加弗雷澤(Simon Fraser)的探險隊。當地之移民於 1862 年卡里布(Cariboo)淘金潮時期勃興。如今該城已成爲一廣泛的伐木、農作和採礦重鎮，其主要的工業建設爲一合板工廠。因爲路況的改善，以及該城東邊歷史陳迹巴克維爾(Barkerville)金礦區的復原，觀光業成爲該城的發展重心。魁士奈爾同時也是釣魚和大型狩獵的基地。1928 年建村，1958 年設鎮。人口 8,240(1981)。

Quesnel, Pasquier　凱斯內爾(1634. 7. 14～1719. 12. 2)

法蘭西天主教神學家。在法蘭西國王路易十四迫害之下，他領導詹森派，直到該派被教皇所斥禁爲止。1703 年被捕，不久逃往阿姆斯特丹定居。1692 年發表『新約全書法文版附關於道德問題的思想』，該書是詹森派的重要文獻，再度引起詹森派和羅馬教廷之間的教義論爭，路易十四介入這場衝突，使局勢變得更爲複雜。

Quetelet, (Lambert) Adolphe (Jacques)　凱特爾(1796. 2. 22～1874. 2. 17)

比利時數學家、天文學家、統計學家和社會學家。以將統計學和概率論應用於社會現象而著名。在『論人及其才能的發展』(再版時改名爲『社會物理學』)中，提出「平均人」的概念作爲中心值，一個人的行爲度量，在這個中心值周圍按照正態分布。他還激起了對「道德統計學」的廣泛研究。他在巴黎天文臺研究天文學，並在拉

凱特爾
＊美國國會圖書館供圖

普拉斯(Pierre-Simon Laplace)的指導下研究概率論。曾在布魯塞爾法律學校、軍事學院和博物館任課。1828年創辦並主持了布魯塞爾皇家天文臺，後任比利時皇家學院終身秘書，並組織第一次國際統計學代表大會。他先後爲荷蘭和比利時政府收集並分析了犯罪、死亡率和其他主題的統計資料，還對人口調查方法做了改進。他還發展了天文、氣象和大地測量的在遍布歐洲各地的觀測點同時進行觀測的方法。他在試圖通過統計來發現社會行爲的原因時，設想了特定年齡類羣的相對癖好(如對犯罪的癖好)。這種思想像他的平均人思想一樣，在19世紀的社會科學界引起重大的爭論。

Quetico Provincial Park 奎蒂科省立公園

加拿大安大略省西南部的荒野公園。在蘇必略湖西部，連接美國邊界。1913年建。面積4,744平方公里(1,832平方哩)。在公園內旅遊只能乘船沿其1,000多個湖泊及水道航行。園內有印第安人石壁畫遺迹。野生動物種類繁多。

Quetlavaca 阿茲特克人皇帝。詳奎特拉瓦克(Cuitláhuac)條。

Quetta 奎達

亦作 KWATAH。巴基斯坦俾路支省一個城市、縣和分區的名稱。當地仍沿用其古名沙爾(Shal)或沙爾科特(Shalkot)。奎達市爲縣和分區首府，重要的市場和交通中心。地當西北邊境的重要公路、鐵路線。1935年5月發生强烈地震，城市部分被毀，2萬人喪生。建有棉紡織廠、硫磺廠、焦炭磚廠、發電站和水果罐頭廠。設有巴基斯坦地質勘測院、桑德曼(Sandeman)圖書館和白夏瓦大學兩所學院以及俾路支大學(1970)。爲夏季避暑勝地。

奎達縣北界比欣(Pishin)縣，西鄰阿富汗，東接錫比(Sibi)縣，南爲格拉德(Kalat)和賈蓋(Chagai)兩縣。內有海拔在1,372～1,676公尺(4,500～5,500呎)的一系列長峽谷。河谷地區種植葡萄、桃、李子、杏、蘋果、扁桃、梨和石榴。小麥、大麥和玉蜀黍爲常見農作物；養馬業普遍。手工業生產氈子、地毯、絲繡和銅器。奎達分區面積137,567平方公里(53,115平方哩)，包括奎達、比欣、茲霍布(Zhob)、洛拉萊(Loralai)、錫比和賈蓋縣。邊境上的卡瓦賈阿姆蘭(Khawaja Amran)山有著名的霍賈克(Khojak)山口和4公里(2.5哩)長的舍拉巴格(Shelabagh)鐵路隧道。主要作物有小麥、高粱和玉蜀黍。開採鉻鐵礦、硫磺、大理石和石膏。人口：城市約285,800；都會區約373,000；縣約380,000；分區約1,625,000(1981)。

quetzal 綠咬鵑

咬鵑科(Trogonidae)綠咬鵑屬(*Pharomachrus*)幾種鳥類。參閱咬鵑(trogon)條。

Quetzalcóatl 魁札爾科亞特爾

馬雅語爲「庫庫爾坎」，意譯爲羽蛇，是古代墨西哥居民所崇奉的重要神祇。公元3～8世紀墨西哥中部高原的特奧蒂瓦坎(Teotihuacán)文化時期就有此神的造像。當時人們可能以他爲草木神，掌管土地與水，與雨神特拉洛克(Tlaloc)有密切關係。其像多爲蓄鬚男子，戴面具，上有兩管以吹風，著尖頂帽。阿茲特克首都特諾奇提特蘭(Tenochtitlán)的魁札爾科亞特爾廟是圓型建築。此種圓型建築物最常見於瓦斯特克(Huastec)地區。魁札爾科亞特爾主管以風爲名的各日以及教曆中第18個13天週期。他也是分掌一天13個時辰的各神中的第9位。此神兼管學術、文事、書籍。在各廟宇所附設培養祭司和教育貴族子弟的學校裏特別受崇敬。

魁札爾科亞特爾雕像
＊美國斯密生學會供圖

queuing theory 排隊論

亦稱 WAITING-LINE THEORY。作業研究與管理科學的一個部分，它爲服務對象與服務次數不可預知的系統設計必需而經濟的服務設備。排隊論中採用「顧客」一詞代表人或事物，與之相關的是可用某些量來表示的變化因素，例如顧客到達服務點的方式、服務設備如何滿足顧客的要求、服務時間的平均數和變化範圍、閒置時間等等。在弄清楚顧客與服務設備兩方面的變化因素以後，就可以從經濟的角度來設計服務系統。排隊論主要是由於實際的需要而發展起來的。在電話服務系統中，爲某給定地區設計最合理的電話外線條數，就是排隊論中的典型問題。若外線的條數多於最合理的條數，就會大

大增加投資；若外線的條數少於最合理的條數，就會造成電路過度繁忙而影響服務。

Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de　克維多-比列加斯(1580. 9. 17～1645. 9. 8)

西班牙詩人、西班牙「黃金世紀」時期的諷刺大家，作爲語言大師，在西班牙文學中無出其右者。出身豪門顯貴。1596～1606 年在阿爾卡拉(Alcalá)和巴利阿多利德(Valladolid)等大學學習，通曉數種語言，23 歲時即以詩人和才子聞名。其作品格調不一而足，題材也十分廣泛，顯示了他的複雜性格。他的淵博學識促使他從事撰寫論述道德的嚴肅作品。研究斯多噶派哲學，以及譯述愛比克泰德(Epictetus)和西尼卡(Seneca)的作品，但他對下層社會的生活和切口也同樣熟悉。他的諷刺作品大多針砭時弊，現已不具影響，但他的流浪漢小說『騙子的生平』(*La vida del buscón*, 1626)卻成爲傳世名著。『夢』(1627)是一部描寫地獄和死人的幻想作品，表明作者已發展成爲能夠熟練運用當時新巴洛克藝術風格的大師，這是一種複雜的以雙關語和微妙的奇想爲基礎的表達方式。

Quezaltenango　克薩爾特南戈

瓜地馬拉克薩爾特南戈省省會。近聖瑪利亞火山山麓，海拔 2,334 公尺(7,656 呎)。附近有一古戰場，1524 年西班牙人在此擊敗當地的基切印第安人。1902 年聖瑪利亞火山爆發，城市被毀。現爲全國第二大城市、沿海地區與高地之間貿易的中心和加工業中心(有紡織、麵粉、啤酒等工廠)。設有兩所大學。人口約 72,745(1981)。

克薩爾特南戈市內的中美洲公園
＊美國大英百科全書公司供圖

Quezaltenango　克薩爾特南戈

瓜地馬拉西南部省分。面積 1,951 平方公里(753 平方哩)。地勢起伏，有高度接近海平面的地區和海拔逾 3,700 公尺(12,000 呎)的聖瑪利亞火山。有工業和多種經營的農業(穀物、咖啡、香蕉、牲畜)。居民主要是印

第安人或基切印第安人(Quiché Indian)的印歐混血後裔。泛美公路經過該省北部地區，太平洋海岸公路經過該省中南部。占貝利可-瓜地馬拉城(Champerico-Guatemala City)鐵路通過南部。殖民時期以來一直是中美洲人口較密地區之一。省會爲克薩爾特南戈(Quezaltenango, 參閱該條)。人口約 447,428(1982)。

Quezon　奎松

菲律賓呂宋東南沿海省分。南至邦多克(Bondoc)半島，東臨菲律賓海和拉蒙(Lamon)灣。面積 11,946 平方公里(4,612 平方哩)。形狀狹長，長達 430 公里(270 哩)，寬 8～56 公里(5～35 哩)。包括波利略(Polillo)、阿拉巴特(Alabat)、帕那農岸(Patnanongan)以及霍馬利格(Jomalig)等近海島嶼。北部爲山區，產優質木材。南部有大面積椰子種植園。省會和直轄市盧塞納(Lucena)及塔亞巴斯(Tayabas)是椰乾貿易中心。在阿蒂莫南(Atimonan)附近有奎松國家公園。人口約 1,129,277(1980)。

Quezon(y Molina), Manuel (Luis)　奎松(1878. 8. 19～1944. 8. 1)

菲律賓政治家，獨立運動領袖，1935 年成爲在美國保護下的菲律賓自治領政府第一任總統。奎松是呂宋島塔加拉族(Tagalog)之後裔，其父爲學校教師和小地主。原在馬尼拉聖托馬斯(Santo Tomás)大學學習法律，1899 年輟學，參加阿奎納多(Emilio Aguinaldo)領導的反美獨立爭鬥。1901 年阿奎納多投降，他回大學復學，1903 年取得學位，並從事幾年的律師工作。在相信唯有和美國合作才是獨立的不二法門後，1905 年競選塔亞巴斯(Tayabas)省省長，當選並擔任了兩年的省長。1907 年被選爲新成立的菲律賓議會議員。

奎松
＊美國大英百科全書公司供圖

1909 年任菲律賓在美國衆議院的常駐專員，可以發言，但無投票權，駐華盛頓期間爲菲律賓盡速脫離美國獨立而奔走呼籲。1916 年美國國會通過瓊斯法案，他

扮演了主要角色，但該法案卻沒有給菲律賓獨立一個確切的日期。該法案給予菲律賓較大的自治權，並規定菲律賓以美國國會的模式建立兩院制的國家立法機關。1916年奎松辭去專員職務返回馬尼拉，並被選入菲律賓新成立的參議院，後任議長，直到1935年爲止。1922年成爲國民黨黨魁，取其敵手奧斯梅納(Sergio Osmeña)的領導地位而代之。

他曾經爲通過泰丁斯-麥克達菲法案(Tydings-McDuffie Act, 1934)而努力奮鬥，該法案規定菲律賓必須先制定憲法，成立獨立共和國的先鋒自治領政府，10年後方能完全獨立。1935年9月17日奎松當選爲自治領政府總統。在其任內改組軍隊(由他的特別顧問麥克阿瑟將軍加以協助)，解決在農村仍爲大地主辛勤工作的無地佃農的問題，促進殖民開發大羣的民答那峨南部島嶼，整肅貪官污吏。新的國家首都建於馬尼拉市郊，即爲日後聞名的奎松市。1941年奎松再度當選總統。1942年日本侵占菲律賓後，他逃到美國組織流亡政府，又任太平洋作戰會議委員，曾簽署聯合國反法西斯國家宣言，並撰自傳『好的戰鬥』(1946)。但奎松未能目覩菲律賓完全獨立，即因肺病而撒手人寰。

Quezon City　奎松市

菲律賓直轄市和1948～1976年間的首都。在呂宋島中部黎剎(Rizal)省，馬尼拉東北側。1939年設建制。1948年取代馬尼拉爲首都(馬尼拉仍駐有許多政府機關)，1976年首都又遷回馬尼拉。沿環城公路有輕工業區。市郊有低薪工作人員住宅區。聖弗蘭西斯科德爾蒙特(San Francisco del Monte)和卡穆寧(Kamuning)爲豪華住宅區。庫保(Cubao)爲交通樞紐和商業中心。市內設有菲律賓大學等高等院校。有阿基拉爾(Aguilar)神父動物園等公園和奎松紀念大廈等名勝。人口1,165,865(1980)。

Qui Nhon　歸仁

越南義平省省會和港口城市。瀕臨南海的歸仁灣灣口。港內可泊大型船隻。1977年經疏浚後，現能容納萬噸巨輪。在國家海岸公路和胡志明市-順化鐵路線上。有捕魚和曬鹽業。人口130,534(1979)。

Quibdó　基布多

哥倫比亞喬科(Chocó)省省會。年降雨量達到10,700公釐(420吋)以上，可能超過任何其他赤道地區的雨量。現爲附近地區的商業和製造業中心，有金屬加工廠、鋸木廠、軟飲料廠和服裝廠。附近有黃金和白金礦，並有一水電站。人口29,423(1973)。

Quibo Island　巴拿馬島嶼。詳科伊瓦島(Coiba Island)條。

Quiché　基切人

或稱基切馬雅人(QUICHÉ MAYA)。居住在瓜地馬拉中西部高地的馬雅印第安人。在前哥倫布時期已具有先進的文明和高度發展的政治和社會組織。考古遺物表明當時已有很大的居民中心和複雜的階級結構。基切人的歷史及神話的文字記載見於『聖書』(*Popol Vuh*)，該書係1524年西班牙征服中美洲後用拉丁字母以基切語寫成。

現在說基切語的人有70萬。基切語是馬雅語羣中最大的一種語言，雖然根據這種共同語言並不能說明他們是一個民族。基切語同鄰近的楚圖希爾語(參閱楚圖希爾人〔Tzutujil〕條)和卡克奇克爾語(Cakchiquel language, 參閱該條)有密切關係。基切人及其鄰近諸民族都務農，手工耕作，種植具有中美特點的玉蜀黍、豆類和南瓜，也種植楊梅和桃子等經濟作物。織物和陶器是非常普遍的手工製品。服飾通常是傳統的。他們名義上信仰天主教，參加該村的一些宗教團體，這些宗教團體管理教堂並負責該地守護神節日慶祝活動的組織工作。異教的神話和儀式依然普遍流傳。參閱馬雅人(Maya)條。

Quiché　基切

瓜地馬拉西北部省分。北鄰墨西哥。面積8,378平方公里(3,235平方哩)。居民大部爲馬雅印第安人，在較高地帶從事畜牧業，種植玉蜀黍、豆類、馬鈴薯；在低地種植甘蔗、咖啡、煙草。北部有伐木業。1976年遭地震破壞。省會爲聖克魯斯-德爾基切(Santa Cruz del Quiché, 參閱該條)，而印第安市集與宗教中心的奇奇卡斯特南戈(Chichicastenango, 參閱該條)最爲人熟知。人口約430,003(1982)。

奇奇卡斯特南戈教堂臺階上的木材販賣者
＊美國大英百科全書公司供圖

Quiché language 基切語

馬雅語系的一種美洲印第安語言，通行於瓜地馬拉西部高地。與它關係最近的語言是瓜地馬拉中部的卡克奇克爾語、楚圖希爾語、薩卡普爾特克語(Sacapultee)、西帕卡帕語(Sipacapa)；關係較爲疏遠的是烏斯潘特克語(Uspantec)、波科曼語(Pocomam)、波孔奇語(Pocomchi)、凱克奇語(Kekchi)以及東馬雅語族的其他語言(參閱馬雅諸語言〔Maya languages〕條)。有時用阿奇語(Achi)稱呼基切語最東部各種方言。基切語主要的古代文獻是記載基切人民、王公、英雄們史迹的『聖書』。另有三種西班牙征服前的重要歷史著作，類似『聖書』，是在16世紀用西班牙語拼寫法寫成的。基切語像猶加敦語(Yucatec language, 參閱該條)一樣，有包括清音(*p*、*t*、*k*等)和喉音在內的輔音系列，但是沒有濁塞音 *b*、*d*、*g*。在語法上，主要用後綴，也用前綴，小品詞(用作前置詞、後置詞、代詞、副詞等)也用得很普遍。

Quicherat, Jules(-Étienne-Joseph) 基什拉(1814. 10. 13～1882. 4. 8)

法國歷史學家和考古學家。1835年由巴黎文獻學院畢業後，在皇家圖書館工作。1871年任母校的院長。他是法國考古學的草創者之一，曾研究法國中世紀歷史，並寫出大量著作，另外還編印關於審判貞德和給她恢復名譽的資料5卷(1841～1849)

基什拉畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

quick grass 詳庸醫草(quack grass)條。

quicklime 生石灰

即氧化鈣，一種鹼性無機的鈣(calcium, 參閱該條)化合物。

quicksand 流沙

指飽含水的沙失去其支撐能力而取得流體性質時所處的狀態。流沙通常見於大河流的河口以及沿河流或海灘平坦地段的窪坑裏。水坑被沙部分地充塡，沙下面的一層黏稠的黏土或其他致密的物質又阻止了排水。沼澤中沙、泥和植被的混合物，常常起著眞正流沙的作用。流沙曾經被認爲是一種特殊類型的沙，但現在被判明是任何一種沙都可以呈現的狀態，只要這種沙的實際重量暫時或永久由間隙水承擔了。有些天然的沙，結構極爲鬆散，以致於只要有腳步之類引起的微微的擾動，就足以使那種鬆散的構造瓦解而造成「流動」狀態，於是就會使人或動物像陷在流體裏那樣陷進去；但由於這種沙和水的懸浮液，密度超過人體的密度，所以人體不會沈到表面以下。如果掙扎就可能導致失去平衡而被淹死。這種可能性無疑地引起文學作品中流傳的一種迷信，說流沙能置人於死地。

quicksilver 詳汞(mercury)條。

Quidde, Ludwig 克維德(1858. 3. 23～1941. 3. 5)

歷史學家、政治家、20世紀初德國最著名的和平主義者之一，1927年獲諾貝爾和平獎(與比松〔Ferdinand-Édouard Buisson〕共同獲獎)。1889～1896年擔任『德國歷史雜誌』(*Deutsche Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*)的主編，1890年任羅馬普魯士歷史學院教授和秘書。1892年回慕尼黑，加入德國和平協會。1894年出版小册子『卡利古拉』(*Caligula*)，該書明爲歷史著作，實則諷刺威廉二世，其大量印行使克維德因犯上大不敬之罪而遭囚禁3個月。1907～1919年，克維德爲巴伐利亞州議會和國會聯盟的一員自由主義者。1914～1929年任德國和平協會的主席。第一次世界大戰時，他反對德國以吞併他國領土作爲和平解決的觀點。

1919年參加民主黨，1919～1920年被選爲下議院議員，在議會上爲比例選舉制奮鬥，反對凡爾賽和約中的德國戰爭罪狀條款。1921～1929年任代表和平主義右翼的德國和平組織主席。克維德支持威瑪共和國，並倡議德國應加入國際聯盟，反對德國軍國主義的再生。1924年由於在『星期一世界』(*Welt am Montag*)刊物上撰文反對德軍非法的軍事訓練而在慕尼黑被捕。1927年獲諾貝爾和平獎，1933年離開納粹德國，流亡至日內瓦度過餘年。他出版過數本史學和政治課題方面的書，亦包括一些以和平主義爲主題的書。

Quidor, John 奎多(1801. 1. 26～1881. 12. 13)

美國哈得遜河畫派風景畫家。在其大約35件油畫中，有17件是從歐文(Washington Irving)的小說中汲取的題材。他還從『聖經』、『唐吉訶德』和柯柏(James Fenimore Cooper)的作品中選取題材。其文學性插圖，按照自己的解釋去表現。作品中的人物千姿百態，形象誇張，因而富有幽默感，深沈有力。

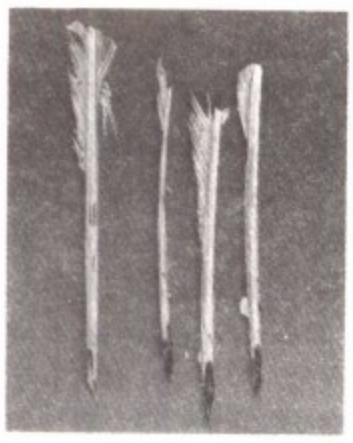
Quidort, John 詳約翰(巴黎的)(John of Paris)條。

Quietism 寂靜主義

基督教靈修理論之一。謂純眞在於靈魂的無爲沉靜，人應當抑制個人的努力以便上帝充分施展作爲。此詞通常專指西班牙司鐸莫利諾斯(Miguel de Molinos)所倡導的理論。莫利諾斯是17世紀後半葉在羅馬享有盛名的靈修導師，他認爲，無爲使靈魂返本歸眞，化爲神性，凡人經過這種死亡幻滅，他的心中就有上帝即唯一的眞實體居住在他的靈魂中並實行統治。人不應當考慮如何得救、如何達到純眞、如何達到其他目的，只應把一切交託給上帝。他們也不必習演靈修常規。教皇英諾森十一世於1687年譴責莫利諾斯的理論，並下令把他監禁。寂靜主義在信仰上與新教的虔修派和貴格派(Quakers)有相似之處。

quill 羽管筆

又稱翎筆(CALAMUS)，鳥類羽毛空心角質的管，從6世紀起，到19世紀中葉鋼筆尖出現時止，一直用作主要的書寫工具。最堅固的羽管筆是活鳥春季新生的羽毛。認爲只有5根翼外側的羽毛適合於書寫，第2根和第3根最好。特別喜歡用左翼上的羽毛，因爲它向外彎曲，便於右手書寫者使用，鵝毛是羽管筆的主要來源。比較稀少更爲貴重的天鵝毛更受人喜愛。但是，要畫細線，烏鴉毛卻比前兩者都好。鷹、梟、隼和火雞的羽毛，也有人用來製羽管筆。



羽管筆
＊美國斯密生學會供圖

Quiller-Couch, Sir Arthur Thomas 奎勒枯赤 (1863. 11. 21～1944. 5. 12)

英國詩人、小說家、文選家，筆名"Q"。以編纂『1250～1900年牛津英國詩選』(1900，1939修訂)和『牛津歌謠集』著稱。曾在牛津大學求學，後爲該校三一學院古典文學講師(1886～1887)。1887～1892年在倫敦一家出版公司工作，並擔任一家刊物的助理編輯。他爲該刊所寫的一些短篇小說後來結集出版。『詩集』(1930)一書收集了他的主題嚴肅的詩作，『綠色海灣』收集了他的輕鬆詩歌。評論著作有『論寫作藝術』(1916)、『莎士比亞的技巧』(1918)、『文學研究』(3系列：分別於1918，1922，1929出版)、『狄更斯和其他維多利亞時代的作家』(1925)等。其作品清晰簡潔、流暢自如。

奎勒枯赤
＊美國國會圖書館供圖

quillwork 羽毛和硬毛製品

用豪豬毛有時或用鳥類羽毛製的一種繡製品。從緬因到維吉尼亞再向西直到落磯山脈的美國印第安人常用這種裝飾。這種藝術品都是爲了專門的實用目的而製作的。羽毛製品用於煙草和打火石袋、刀鞘和畫筆套、搖籃、護臂、擔架帶、外衣、襯衫、護脛、腰帶、鹿皮鞋、臂環和腿箍帶、長袍、馬飾和樺樹皮容器上。

quillwort 水韭

石松綱(Lycopsida)水韭目(Isoetales)水韭屬(*Isoetes*)蕨類植物。約60餘種。多原產於北美北部和歐亞大陸多沼澤、寒冷的地區。形小，葉禾草狀或翎狀，螺旋排列，具中央導管和4個通氣道，中有橫隔分成數腔，葉基處有葉舌。莖球莖狀或塊莖狀，下面生根，上面生葉。孢蒴大，圓形至長圓形，生於葉舌與葉基間，葉基生有一小而薄的葉舌。水韭全年或一年的部分時間沈生在水中，少數種爲陸生。原產於歐亞的普通水韭(*I. lacustris*, 即湖沼水韭)和北美的大孢水韭(*I. macrospora*)極其相似，均爲水生，葉長而尖，堅硬，深綠色，圍繞一短粗的基部生長。義大利水韭(*I. malinverniana*)葉較長，螺旋狀排列，漂浮在水面。沙水韭(*I. histrix*)是一個不引人注意的歐洲陸生種，葉窄，長5～7公分(2～3吋)，從肥大的白色基部叢中長出，反彎到地面。

Quilmes 基爾梅斯

阿根廷布宜諾斯艾利斯省東南部城市和行政區，臨拉布拉他河河口灣。行政區建於1730年，面積125平方公里(48平方哩)。東北臨拉布拉他河，東南連貝拉薩特吉(Berazategui)和弗洛倫西奧·巴雷拉(Florencio

Varela)行政區，西南接阿爾米蘭特布羅夫(Almirante Brown)和洛馬斯德薩莫拉(Lomas de Zamora)行政區，西北與拉努斯(Lanús)和阿韋利亞內達(Avellaneda)行政區爲鄰。除首府基爾梅斯外，主要城鎮有貝納爾(Bernal)、埃斯佩爾塔(Ezpeleta)、頓博斯科(Don Bosco)和聖弗朗西斯科-索拉諾(San Francisco Solano)。

1916年基爾梅斯城設爲市，計畫作爲布宜諾斯艾利斯市的住宅郊區。之後發展起各種工業，包括世界最大釀酒廠之——阿根廷啤酒廠。製造紡織品、鐵器和玻璃。有海濱遊樂設施和歷史博物館。隨著首都的發展，基爾梅斯成爲大布宜諾斯艾利斯東南郊區的一部分。人口：行政區446,587(1980)。

Quilon　奎隆

印度喀拉拉(Kerala)邦奎隆縣縣府。爲阿拉伯海港口，通過瀉湖航道與阿勒皮(Alleppey)、科欽(Cochin)溝通。出口貿易活躍，行業衆多。有礦石加工、農產品加工(特別是腰果加工)及其他行業。東北郊區孔達拉有化工、陶瓷和煉鋁廠。設有喀拉拉大學5所分校。奎隆縣大部爲沿海平原，面積4,623平方公里(1,785平方哩)。人口：城鎮137,943；都會區167,598；縣2,813,650(1981)。

quilting　絎縫繡

一種將兩層織物縫合在一起的工藝。通常在兩層織物之間塡以軟而厚的物料。用羊毛、棉花或其他東西塡入的物料層可保證絕熱；絎縫繡的針迹使塡入物料保持均勻，同時也能在圖案和技術方面表現出藝術性。19世紀中葉縫紉機發明以後，往往都用機器絎縫繡，失去了作爲藝術品的意義。

Quimby, Phineas Parkhurst　昆比(1802. 2. 16～1866. 1. 16)

美國精神療法專家。昆比先用催眠術治病，後來發現也可用暗示啓發的方法治病。他認爲，百病基本上都是心靈的問題，起於患者的錯誤信念，所以，發現眞理就可以痊癒。他的理論嚴格地講並不是宗教，但他認爲他已重新發現耶穌爲人治病的方法。

Quimper　坎佩爾

布列塔尼語作KEMPER。法國布列塔尼大區菲尼斯泰爾(Finistère)省省會和港口。在奧代(Odet)和斯泰爾(Steir)兩河匯合處。曾是古代伯爵都城，與傳說中來自英國的國王格拉德隆(Gradlon)有關。有哥德式大教堂(13～16世紀，以第一任主教聖科倫特因〔St. Corentin〕名字命名)、美術博物館、地方布列塔尼文化博物館。每年7月舉行科努埃(Great Festival of Cornouaille, 展覽各種布列塔尼服裝)。爲一商業城鎮和旅遊中心，以生產陶器聞名。也有金屬加工、乳品、服裝和造紙業。人口52,335(1982)。

Quimper faience　坎佩爾彩陶

一種錫釉陶器，產於法國布列塔尼半島坎佩爾郊外洛克馬利亞(Loc Maria)的一家工廠。該廠建於1690年。坎佩爾陶器從來沒有自己眞正的獨特風格，只是仿造馬賽、訥韋爾(Nevers)，尤其是盧昂的陶器。在設計和技藝方面，也比上述地區的陶器低劣。此廠現仍存在。

Quin, James　奎因(1693. 2. 24～1766. 1. 21)

英國演員。他所扮演的法爾斯塔夫(Falstaff)在當時被認爲是最成功的。1712年在都柏林的斯莫克(Smock)街劇院首次登臺演出。曾在倫敦特魯里街劇院扮演各種配角。1718年到林肯律師學院菲爾茲(Fields)劇院，並一直在那裏演出達14年之久。他的劍術高超，在一場暴亂中保衛了林肯律師學院菲爾茲劇院的舞臺。1732年，到科芬特廣場劇院演出獲得成功。1734～1741年，又回到特魯里街。他的演出風格是朗誦式的，雖緩慢但給人印象極深，而且總是穿著同一套服裝。1746年，他在舞臺上的統治地位受到採用新演技的演員加立克(David Garrick)的挑戰，當他們一起在科芬特廣場劇院演出時，加立克占了上風。後他們成爲朋友，並一起在特魯里街劇院演出。他於1751年引退，死後被安葬在當地大教堂的墓地裏，墓碑上刻著加立克爲他寫的墓誌銘。

quinacrine　奎納克林

亦稱麥帕克林(MEPACRINE)、阿的平。一種合成藥，20世紀30年代初爲奎寧的代用品用於治療瘧疾。效力較奎寧强。能殺滅紅血球內期的瘧原蟲。第二次世界大戰期間，許多國家不能從東南亞得到奎寧，本品就成爲最重要的抗瘧藥。本品亦廣泛用作驅蟲藥，特別用於各種條蟲感染。本品以鹽酸鹽供口服，亦可肌肉注射。副作用包括噁心、腹部攣痛、頭痛、眩暈等。

Quinará　基納拉

幾內亞-比索西南部一區。西南瀕大西洋，面積2,920平方公里(1,139平方哩)。大布巴河(Rio Grande de Buba)自東向西流經該區中部，注入大西洋。境內大部分油棕櫚樹沿河生長。出產稻米、小米、玉米、高粱和甘薯，放牧牛、綿羊和山羊。區首府福拉孔達(Fulacunda)有公路通往西南面的聖若昂(São João)和東南面的布巴。人口35,360(1979)。

quince　榅桲

薔薇科(Rosaceae)榅桲屬(*Cydonia*)果樹。多分枝灌木或小喬木。葉全緣，有小托葉。花大，單生，白色或桃紅色，似梨花和蘋果花，但有葉狀分裂的萼片和多室的子房，每室有許多水平著生的胚珠。果扁圓形或近梨形，成熟果有一枚大的葉狀萼片。榅桲原產伊朗和土耳其，可能也原產於希臘和克里米亞。古希臘人已知一個普通品種，並將來自克里特島賽多尼亞(Cydonia)的接穗嫁接於其上，榅桲之屬名即來自該地名。果實芳香，生食有澀味，但蜜餞質佳，又可用於燉蘋果或烤蘋果的調味。果皮金黃色，果肉於烹煮後帶粉紅色，故製成的果醬及蜜餞等色澤鮮豔。種子含黏液，曾用於醫藥。日本榅桲爲小灌木，花美麗，在冬末春初先於葉開放，因而廣泛用作觀賞灌木；有的可結大形、綠色芳香的果，不能生食，但可製蜜餞。在美國東北部榅桲曾種於家庭果園，也曾商品化種植，但後來很少種植。在冬季明顯的地區，用與種蘋果或梨相同的栽培方法，均生長旺盛，有圍籬邊生長亦佳，且無需精心管理。榅桲與梨樹一樣易感染凋萎病，也易受介殼蟲侵害，這些害蟲亦爲害蘋果和梨，可行休眠期噴藥以防治之。

Quincy　昆西

美國伊利諾州西部城市。瀕臨密西西比河。1822年創建。1825年定爲亞當斯縣縣城。1834年設村。1840年設市。曾爲幫助奴隸逃往加拿大的「地下鐵道」的一站。1838～1839年間的冬天，摩門教徒到達諾伍(Nauvoo)之前暫居於此。1920年後該市工業得以發展。現經濟以農業和製造業爲主。市內華盛頓公園是林肯和道格拉斯(Stephen A. Douglas)第六次辯論的地方。設有昆西學院、市立傑姆(Gem)學院、約翰・伍德社區學院和布萊辛(Blessing)醫護學校。該市的昆尼西比(Quinisippi)島公園已發展爲遊覽區。人口42,352(1980)。

Quincy　昆西

美國麻薩諸塞州東部城市。臨波士頓港灣。1625年創建。1792年設鎮。1888年設市。早年以花崗石開採業著稱。現爲新英格蘭主要造船業和工業中心，生產機械、電子管、化工品、塑料和肥皂。設有東拿撒勒學院(1900)和昆西初級學院(1958)。爲約翰・亞當斯總統、約翰・昆西・亞當斯總統和愛國志士漢考克(John Hancock)的出生地。人口84,743(1980)。

Quincy Plan　昆西計畫

亦稱昆西方法(QUINCY METHOD)。是一種以兒童爲中心的循序漸進的實驗性教育方法。1875年由學校監督派克(Francis W. Parker)在麻薩諸塞州昆西採用。派克摒棄了傳統的學校陳規陋習的刻板形式，而圍繞著一個核心來安排相互聯繫的科目，並强調社會化的活動和創造性的自我表現。課程設置包括郊遊、藝術、音樂、手工、科學和體育，其目的在於發展每個兒童的個性。1883年派克任芝加哥科克縣師範學校校長時，又進一步發展昆西計畫，積極發起反對傳統學校機械教學方法的運動，訓練一批採用現代教育方法的教師。

Quindío　金迪奧

哥倫比亞中西部省分。是全國最小的省，面積1,845平方公里(712平方哩)。爲全國主要咖啡產區之一。其他的作物有香蕉、玉蜀黍、甘蔗和豆類。牧業分布廣泛。有豐富的金、銀、銅、石灰石礦藏，亦有一些輕工業。省會是亞美尼亞(Armenia, 參閱該條)。人口約401,408(1981)。

Quine, Willard Van Orman　奎因(1908. 6. 25～　)

美國邏輯學家、哲學家。主張系統的、結構式的哲學分析。雖然早年曾更多地把邏輯的技術方面强調爲哲學的基礎，但後期著作卻主張把一般哲學問題在一個系統的語言構架之內進行研究。他試圖闡明康德的知識論，並證明意義的限度源於範疇的陳述。最初在奧伯林(Oberlin)學院和哈佛大學學習數學。其後於布拉格在卡納普(Rudolf Carnap)指導下進行研究。在牛津大學獲文學碩士學位，1932年在哈佛大學獲哲學博士學位。1936～1978年任哈佛大學講師和教授。1951年被推選爲美國哲學協會主席。1953～1955年被推選爲符號邏輯協會主席。1970年接受哥倫比亞大學的巴特勒金質獎章。著作有：『一個符號邏輯的系統』(1934)、『數理邏輯』(1940)、『初等邏輯』(1941)、『從邏輯的觀點來看』(1953)、『語詞和對象』(1960)、『集合論及其邏輯』(1963)、『邏輯哲學』(1970)。

Quinet, Edgar　基內(1803. 2. 17～1875. 3. 27)

法國詩人、歷史學家和政治哲學家。曾對法國發展自由主義傳統作出重大貢獻。1820年遷居巴黎後，放棄對新教的信仰，而專心於德國哲學的研究。1827～1828年間發表他的第一部翻譯作品，即赫爾德(Herder)的『人類歷史哲學大綱』(*Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*)。但不久就對德國哲學感到失望，並震驚於普魯士民族主義咄咄逼人的性質。1833年因發表史詩般的散文詩『亞哈隨魯』(*Ahasvérus*)而文名大振。在這首詩裏，一個流浪的猶太人的傳說被用來象徵人類多年來的進步。在『宗教的天才』(*Le Génie des religions*, 1842)一書中，他對所有的宗教表示同情，雖然他自己並不信任何宗教。不久以後，他的日益激進的觀點使他終於同天主教的學說發生矛盾。1842年才實現了他的願望：在巴黎作教授。他在法蘭西學院的演說攻擊天主教，頌揚法國革命，支持歐洲受壓迫的民族，並且

提出這樣的理論：即宗教是社會中的決定力量。由於他對這些題材的論述激起了熱烈的爭論，政府於 1846 年進行干預，於是他失去了教授的職位；教士們對此感到滿意，學生們卻深爲沮喪。

他爲 1848 年的二月革命歡呼，但 1851 年 12 月路易-拿破崙的政變使他不得不先後逃亡到布魯塞爾(1851～1858)和瑞士蒙特勒(Montreux)附近的威多(Veytaux, 1858～1870)。在『19 世紀的宗教革命』(1857)和『革命』(1865)二書中，他贊成使用武力去對付一個十分强大的教會，甚至衷心希望法國也能信奉新教。在晚年，科學的進步使他頗爲傾倒，並且恢復了他對於人類進步的信仰(『創造』，1870；『新精神』，1874)。1870 年帝國垮臺後他返回巴黎，第二年被選入國民議會，但在他的同事中已沒有影響力。

quinidine　奎尼丁

金雞納樹皮中發現的一種生物鹼，可作藥用。有很多與奎寧相同的藥理作用，如抗瘧作用及退熱作用。但主要用作心抑制藥。可抑制心肌的可興奮性、收縮力及神經衝動傳導速度。因此可用於治療多種心律失常，如心房纖維性顫動、心房撲動、心室性心動過速等。常見噁心、嘔吐及腹瀉等反應。其應用不太安全，故不如洋地黃常用。

quinine　奎寧

金雞納樹皮中最重要的生物鹼，主要用於治療瘧疾。在引入西方醫學至第一次世界大戰這 300 年間曾爲唯一有效的抗瘧藥。爲瘧疾的特效藥，迄今爲止經奎寧治療的人數比經任何其他藥物治療的傳染病患者數都多。奎寧治瘧表明，以化學藥物與傳染病作鬥爭首次獲得成功。奎寧也是結構複雜的金雞納生物鹼大分子。1944 年在實驗室合成，雖然以合成方法生產奎寧並不經濟，但這是合成有機化學的經典成就之一。奎寧的作用機制是干擾棲居在紅血球中的瘧原蟲的生長和繁殖，阻止瘧原蟲氧化葡萄糖(瘧原蟲能量的主要來源)的反應。服用奎寧後症狀迅速改善，瘧原蟲迅速從血液中消失。但停藥數週後，許多症狀消失的患者還會復發，因爲奎寧不能殺死紅血球外的瘧原蟲。

由於奎寧不能根治瘧疾，人們一直在尋找更好的抗瘧藥。第二次世界大戰期間研製成許多新藥，能進行商品化生產，並幾乎完全取代了奎寧。其中如氯喹、氯胍等在抑制紅血球內型瘧原蟲的生長方面比奎寧更有效，伯氨喹啉及乙嘧啶對紅血球內、外型的瘧原蟲均有作用，因而能根治瘧疾和防止瘧疾復發。在 60 年代，有幾株惡性瘧原蟲(*Plasmodium falciparum*)對合成藥(特別是療效較高的氯喹)產生了耐藥性，但仍對奎寧敏感，因而世界各地只得又選用奎寧，儘管大劑量服用奎寧有時會產生副作用。奎寧能擴張皮膚小血管，有時用於退熱；又可抑制中樞神經系統的某些部分而有鎮痛作用。長期用藥可致中毒：耳聾、視覺障礙、皮疹、消化紊亂等，或認爲接受奎寧治療的瘧疾患者易患黑尿熱。

Quinisext Council　第五、六次宗教會議

亦稱 COUNCIL IN TRULLO。拜占庭皇帝查士丁尼二世於 692 年在君士坦丁堡召開的基督教會議。意在根據先後於 553 及 680～681 年舉行的第二、三次君士坦丁堡會議的精神，頒布紀律法規。第五、六次會議擬訂 102 項法規，其中不少是針對西方教會的習俗和規定提出的，而且表現東、西方教會之間的分歧，例如，神長獨身制就爲東方教會所反對。西方教會從未完全承認這兩次會議所制訂的法規。

quinnat　詳大鱗大嘴哈魚(king salmon)條。

quinoline　喹啉

含有 1 個苯環和 1 個吡啶環共用兩個相鄰碳原子而組成雙環結構的芳香族雜環有機化合物的總稱。苯環含有 6 個碳原子，吡啶環含有 5 個碳原子和 1 個氮原子。其中結構最簡單的化合物是喹啉，分子式 C_9H_7N，主要用於製菸鹼酸(用於防治癩皮病)和其他化學品。喹啉的製法有幾種，合成喹啉產量超過煤焦油中的提取量。有些生物鹼(有植物製得的鹼性有機化合物)是喹啉類化合物，如奎寧和由金雞納樹取得的其他衍生物。合成喹啉類化合物有：抗瘧疾藥氯喹和氨酚喹、鹽酸狄布卡因長效局部麻醉劑以及染料花青。

quinone　醌

在六元不飽和環中，含有兩個緊鄰的，或被乙烯基(－CH＝CH－)撐隔開的羰基(＞C＝O)的環狀有機化合物的總稱。在少數醌中，羰基可位於不同的環上。醌這個詞也可指特定的化合物對苯醌($C_6H_4O_2$)。醌結構對化學結構和顏色關係的理論起著重要作用。醌類化合物作爲生物色素(生物色覺)而存在，包括例如苯醌類、萘醌類、蒽醌類以及多環醌類。醌類化合物存在於細菌、某些眞菌以及各種高等植物組織中。少數動物中，如海膽、蚜蟲、漆蟲和某些介殼蟲含的醌則是從它們所食的植物攝取的。維生素 K 就是一種萘醌，某些化學中使用的酸鹼指示劑以及用於織物染色的多種染料也屬於萘醌類。

醌類化合物通常由芳香族胺類、多元酚類以及多核烴類氧化製成。醌類化合物的最重要特徵反應是被還原成相應的二烴基形式。在酸性溶液中，對苯醌能可逆地還原成氫醌($C_6H_6O_2$)；該反應的特點是有可測量的電位。此電位值取決於反應介質氫離子濃度及苯醌和氫醌濃

度。含等量對苯醌和氫醌的所謂氫醌電極，用於測定未知溶液的氫離子濃度。氫醌主要用作照相的顯影劑。對苯醌是具强烈氣味的亮黃色固體，微溶於水，熔點約115℃。氫醌是白色結晶體，溶於水和乙醇。參閱蒽醌(anthraquinone)條。

苯醌(左)和氫醌(右)的結構圖

Quinque Ecclesiae 匈牙利巴蘭尼亞州首府。詳佩奇(Pécs)條。

quinsy *扁桃體周圍膿腫*

亦稱 PERITONSILLAR ABSCESS。急性扁桃體炎的一種少見的併發症，咽喉部由於積膿而腫脹。膿液穿透扁桃體的被膜，蔓延到頸部的疏鬆結締組織，並迫使發炎的扁桃體移向咽喉中線。伴有劇痛，影響吞咽和言語，常有高熱及全身衰竭。雖然鏈球菌通常是急性扁桃體炎的病原，但膿液中卻不常查見。若未能及時應用抗生素，則有時需要切開引流。

Quintana, Manuel José *金塔納*(1772. 4. 11～1857. 3. 11)

西班牙愛國主義者、新古典主義詩人，由於他在反抗拿破崙的獨立戰爭期間所寫的詩歌、小册子和宣言，受到他的同胞的尊敬。在薩拉曼卡(Salamanca)大學學習法律後，前往馬德里開業。拿破崙戰爭期間，十分活躍。費迪南德七世回到西班牙後，在1814～1820年間被囚。後被革命軍釋放，其後擔任未來的女王伊莎貝拉二世的家庭教師，公共教育的負責官員，最後成爲參議員。1855年被伊莎貝拉女王封爲民族詩人。所著詩歌修詞考究，以愛國主義和自由主義爲特點。

Quintana Roo *金塔納羅奧*

墨西哥東南部一州。在猶加敦半島東部，東臨加勒比海。面積50,212平方公里(19,397平方哩)，氣候炎熱潮濕，森林茂密。以獨立運動領袖金塔納·羅奧(Andrés Quintana Roo)名字命名。這裏曾作爲政治犯流放地。1974年設州。大部居民爲馬雅人後裔。1847年馬雅人在猶加敦起義，後被驅逐到該地。境內有前哥倫布時期馬雅帝國的重要古迹。沿海多海綿和海龜。公路、鐵路和簡易機場的修建使金塔納羅奧的隔絕狀態有所改變。人口226,000(1980)。

Quinte, Bay of *昆蒂灣*

加拿大安大略省安大略湖的一個狹窄湖灣。寬1.6～9.6公里(1～6哩)，長121公里(75哩)。灣內港汊交錯，風景秀麗。特倫特(Trent)、莫伊拉(Moira)、薩蒙(Salmon)和納帕尼(Napanee)等河在北面注入灣內。灣的頂端通過默里(Murray)運河與普雷斯克島(Presqu'ile)灣和安大略湖相連接。經特倫特運河向西北可達喬治亞灣。在湖灣大陸一側主要居民點有特倫頓(Trenton)市、貝勒維爾(Belleville)市和德西龍托(Deseronto)市。泰恩迪納加印第安人(Tyendinaga Indian)保留地在該灣北部沿岸地區。

Quintero, José (Benjamin) *昆特羅*(1924. 10. 15～)

生於巴拿馬的美國戲劇導演，紐約市外方內圓劇院(Circle in the Square Theatre)的創辦人之一。昆特羅在巴拿馬度過少年時代，後到美國洛杉磯接受大學教育，1948～1949年就讀於芝加哥的古德曼戲劇學校，1948年得到南加州大學的藝術學士學位。1949年首次執導田納西·威廉斯的『玻璃動物園』(*The Glass Menagerie*)，該劇在紐約市伍德斯托克(Woodstock)的伍德斯托克夏日劇場上演。1950年起開始在外方內圓劇院正式執導戲劇。1952年導演威廉斯的『夏日煙雲』(*Summer and Smoke*)，該劇塑造了一位明星佩姬(Geraldine Page)，並建立起昆特羅的名聲。

昆特羅因重導20世紀的重要戲劇，特別是威廉斯和歐尼爾(Eugene O'Neill)的作品而聞名。1956年他執導的『賣冰人來了』(*The Iceman Cometh*)，有些評論家認爲較1946年戲劇公會的原版演出更佳。1956年底昆特羅受聘導演第一部美國版的歐尼爾戲劇『長夜漫漫路迢迢』(*Long Day's Journey Into Night*)，該劇的成功爲美國戲劇史上的里程碑。除舞臺劇外他也執導過電影『羅馬之春』(*The Roman Spring of Mrs. Stone*, 1961)、電視專輯和幾部歌劇。

quintet *五重奏；五重唱*

由5件樂器或5個人聲組成的樂曲。也指爲表演這種樂曲而組成的團體。正規的弦樂五重奏包括2把小提琴、2把中提琴和1把大提琴。莫札特創作的6首五重奏曲被認爲是他室內樂中最偉大的成就。波凱利尼(Luigi Boccherini)喜用2把大提琴取代2把中提琴，並用這種組合創作了113首五重奏和12首常規配器的五重奏。鋼琴五重奏(通常是鋼琴與4件弦樂器的結合)是作曲家樂於採用的組合。長笛、雙簧管、單簧管等也各有同4個弦樂器結合的五重奏。聲樂五重唱通常由2位女高音、女低音、男高音和男低音組成。

Quintilian *昆體良*(35？～96以後)

又譯昆提利安，拉丁語全名爲 MARCUS FABIUS QUINTILIANUS。古羅馬修辭學家與教師。出生於西班牙，曾受教於羅馬並受到當時第一流雄辯家的實際訓練。羅馬皇帝韋斯巴薌(Vespasian)統治時期(69～79)他是第一名領受國家薪俸的拉丁修辭學教師。在以後的羅馬皇帝提圖斯(Titus)與圖密善(Domitian)統治時期，他成爲羅馬首席教師。約在 88 年退休。他的巨著『雄辯家的培訓』(*Institutio oratoria*)一書反映了古代後期的教育思想，論述教育的首要目的是造就熟練的演說家。他對教育的言論具有永久價值。他主張教師應因材施教，依據學生的性格與能力採用相應的教學方法，使學生樂於學習和了解遊戲與娛樂的價值。他不贊成對學生過於嚴厲，反對體罰，認爲教師對學生應如同父母之對子女，只要教育得當，學生對教師就會產生親敬的心情。『雄辯家的培訓』强調的另一重點是道德教育。他認爲教育的最終目的是發展學生的身心與陶冶學生的情操。其中心思想是優秀的演說家必須首先是優秀的公民；雄辯的才能必須有益於公衆，必須同善良生活融爲一體。其教育思想雖在 17 世紀以後因崇古思想沒落不再起作用，但當代全面發展的教育觀點則是從他那裏直接繼承下來的。所著『長篇雄辯術』(*Declamationes majores*)和『短篇雄辯術』(*Declamationes minores*)現仍保全無缺。

Quintillus, Marcus Aurelius Claudius　昆提盧斯(？～270)

羅馬皇帝(270 在位)。即位後幾個星期即死去或被殺。

quinto real　五一稅

西班牙在美洲殖民地徵收的礦產稅，是西班牙從殖民地獲利的主要來源。1504 年起實行，徵收 10 年，但一直維持到 18 世紀。1723 年稅率由⅕幾乎普遍減爲⅒。1777 年各地稅率均減爲 3%，輸往西班牙的金屬加收 2%。儘管官方規定對一切礦產品均徵收五一稅，實際上僅限對貴重金屬和寶石徵收。

Quintus SMYRNAEUS　昆圖斯(士麥那的)(創作時期約 375 年)

希臘敍事詩人。一部 14 篇六音步詩的著者。該詩敍述了特洛伊城發生的種種事件，從赫克托耳(Hector)喪葬到亞該亞人(Achaean)洗劫該城後離去的經過(因此被稱爲『續荷馬史詩』〔*Ta met' Homeron* 或 *Posthomerica*〕)。昆圖斯聲稱，他少年時在阿耳忒彌斯(Autemis)神廟附近放羊，曾得到繆斯神的指點。正是由於他的模仿照抄，使他的作品成爲查找失傳史詩(『埃塞俄皮斯』〔*Aethiopis*〕、『小伊里亞德』〔*Little Iliad*〕、『伊利烏珀西斯』〔*Iliupersis*〕)極有價值的依據。

Quionga　基翁加

舊稱 KIONGA。莫三比克德爾加杜角(Cabo Delgado)省村莊，在魯伍馬(Rovuma)河南。1886 年德、葡兩國同意以魯伍馬河爲德屬東非(今坦尚尼亞)和葡屬莫三比克之間的邊界。但到 1894 年，德國海軍占領了魯伍馬河以南的「基翁加三角」。第一次世界大戰中，此地再度被葡軍占領，根據凡爾賽和約，成爲葡萄牙從戰爭中獲得的唯一領土。人口 2,456(最近普查)。

quipu　結繩紀事

亦作 QUIPO。印加人的一種記事、記數工具。這是一根長繩，長繩上掛著 48 根第二級細繩，第二級繩子上又有各種第三級細繩；細繩上打了結用來表示個、十、百。而在皇帝的記事中，還用塗上不同顏色的繩子來表示不同的政府事務，諸如貢品、土地、經濟生產率、慶典以及與戰爭及和平有關的事務等等。至今，在秘魯的庫斯科，不但首府的高級官員們(法官、指揮官、大家族中的重要首領)而且地方指揮官和鄉村的首領們中還保持著結繩記事。

Quirino　基里諾

菲律賓呂宋島中北部內陸省分。面積 3,057 平方公里(1,180 平方哩)。省會卡巴羅基斯(Cabarroquis)。境內多山。卡加延(Cagayan)河上游流經該省。北部有草原。出產稻米、玉米和煙草。居民爲伊富高人(Ifugao)和伊隆戈特人(Ilongot)。人口 83,230(1980)。

Quirino, Elpidio　季里諾(1890. 11. 16～1956. 2. 28)

菲律賓政治領袖。1915 年在菲律賓大學得法律學位，後操律師業。1919～1925 年任衆議員，1925～1931 年任參議員。1934 年爲菲律賓獨立使團團員，前去華盛頓。後當選爲新菲律賓自治領政府憲法起草委員會委

季里諾
＊美國大英百科全書公司供圖

員，在自治領政府中任財政部長和內政部長。第二次世界大戰後任外交部長和副總統。1948 年羅哈斯(Manuel Roxas)去世，由他繼任總統。次年當選爲總統。他的政府受到共產黨領導的胡克(Hukbalahap)運動的嚴重威脅。1948 年與胡克總司令塔魯克(Luis Taruc)談判決裂。塔魯克公開號召推翻政府。到 1950 年，胡克已經控制呂宋島的大部分。他起用麥格塞塞(Ramon Magsaysay)任國防部長，以鎮壓起義。在任總統的 6 年期間，他大力進行戰後復興工作，實行全面經濟動員計畫，但並未解決根本社會問題，特別是農村問題。他的政府貪污成風，賄賂公行。1949 年大選時，他以舞弊手段當選。麥格塞塞同他決裂，在 1953 年選舉中將他擊敗。

Quirinus　基林努斯

羅馬神話中僅次於朱庇特和馬爾斯(Jupiter, Mars; 參閱各該條)的主神。此三神的祭司是羅馬最主要的祭司(參閱專神祭司〔flamen〕條)。基林努斯與馬爾斯相似，一些人認爲他無非是馬爾斯的另一化身。到了共和後期，他完全同羅慕路斯(Romulus)融合爲一。基林努斯節在二月十七日。奎林那爾(Quirinal)山上此神的神殿是羅馬歷史最爲悠久者。和他共享祭祀的神霍拉(Hora)以及維里特斯·基林尼(Virites Quirini)等次要神靈也常見於文獻。雅努斯(Janus, 參閱該條)有時也稱基林努斯，但兩者之間關係不詳。

Quiris　奎里斯

複數作 QUIRITES。羅馬公民。在古羅馬法中，羅馬人用此名稱表示他的公民資格，而用「羅馬努斯」(Romanus)的名稱表示他的政治地位和軍人資格。羅馬法中的『奎里斯法』(*jus Quiritium*)載明羅馬公民的各種權利。

Quiroga, Horacio　基羅加(1878. 12. 31～1937. 2. 19)

烏拉圭作家。他對人和動物在熱帶森林裏爲求生存奮力掙扎所作的富於想像的描寫，使他獲得西班牙語故事大師的名聲。青年時代曾在歐洲遊歷，其後大部分時間生活在布宜諾斯艾利斯，經常到米西奧內斯(Misiones)省叢林中的聖伊格納西奧(San Ignacio)旅行，獲取大部分故事素材。起初受 19 世紀美國作家愛倫坡的恐怖幻景的影響，後受 19 世紀英國作家吉卜林(Rudyard Kipling)所著短篇小說中叢林背景的影響。基羅加以異國情調的意象描寫原始事物和野蠻事物，表達了他的生活就是無休止的爲生存而奮鬥的觀點，例如短篇小說集『林莽故事』(*Cuentos de la selva*, 1918)。『阿納賈達』(*Anaconda*, 1921)被認爲是他最好的作品，該書從幾個層次(現實的、哲理的、象徵的)描寫熱帶叢林中的蛇戰。晚年意氣消沉，患病期間在慈善醫院自殺。

Quiroga, Vasco de　基羅加(1470？～1565. 3. 14)

聖尼古拉斯學院和殖民地墨西哥女子中學創始人。出生於西班牙。曾受教士教育，並在巴利阿多利德(Valladolid)大學受過律師訓練。在巴達霍斯(Badajoz)平衡法院任職時很快以博學贏得聲譽，當時與主教過從甚密。1531 年到墨西哥城，不久被任爲米卻肯(Michoacán)主教。將宗教著作譯成當地語言。除創建學校外，還留下文學遺產，其中有一冊講道集。

Quisling, Vidkun (Abraham Lauritz Jonsson)　吉斯林(1887. 7. 18～1945. 10. 24)

挪威陸軍軍官。第二次世界大戰中德軍占領挪威期間，他與德國人勾結一起，因而他的名字成爲「賣國賊」的同義詞。吉斯林於 1911 年入軍界，1918～1919 年任駐彼得格勒(今列寧格勒)武官，1919～1921 年任駐赫爾辛基武官。在他任農民政府(1931～1933)的國防部長時，曾鎮壓水力發電工人的罷工運動，因而聲名狼藉。1933 年他辭去政府職務，組織法西斯民族統一黨，主張取締共產主義和工聯主義。1939 年 12 月他與希特勒會晤，竭力慫慂德國占領挪威。1940 年 4 月德軍侵入後，他自立爲政府首腦。雖然該僞政權遭到普遍的激烈攻擊，在一星期後瓦解，但他繼續留在占領軍政府內，並於 1942 年 2 月在德國駐挪威專員泰爾波文(Josef Terboven)手下任「首席部長」僞職。吉斯林想使教會、學校和青年信奉國家社會主義，引起挪威人民的強烈反對。他是把 1,000 多名猶太人關入集中營致死的罪魁禍首。1945 年 5 月挪威解放後被逮捕，以叛國罪和其他罪行被處決。

吉斯林
＊美國大英百科全書公司供圖

Quito　基多

全名爲 VILLA DE SAN FRANCISCO DE QUITO。厄瓜多爾的首都和皮欽查(Pichincha)省省會。位於皮欽查火山山麓的一個狹窄的安地斯山谷地中。古時是基圖(Quitu)王國所在地。基圖王國是沒有留下歷史紀錄的印第安部

落聯盟中的最大成員，11 世紀以後由卡拉(Cara)印第安人君主統治，1487 年併入印加帝國。1534 年西班牙人占領該城，此後長期爲全國的政治、社會、經濟中心。現爲全國的政治、文化中心。基多是所有南美大陸首都中最古老的，保留著很多殖民時代的風貌。許多教堂塔樓與環繞基多盆地的火山羣峯交相輝映。市內有寧靜的廣場、噴泉、陡狹的街道和僻靜的花園。1535 年在該城建立的藝術學校是南美洲同類學校中最古老的。與其他拉丁美洲的城市不同，基多的貧民窟位於城市中央。1908 年始有瓜亞基爾-基多(Guayaquil-Quito)鐵路通沿海地帶。現有一國際機場，通泛美公路。中央大學創立於 1769 年，全國工藝學校成立於 1869 年，厄瓜多爾宗座公教大學成立於 1946 年。基多是全國兩個主要工業中心之一，產紡織品、輕便消費品，以及用皮革、木頭和金銀製成的工藝品。以納波(Napo)省油田爲起點的橫貫厄瓜多爾輸油管穿過基多通到埃斯梅拉達斯(Esmeraldas)城。另一條油管從基多通到西南部的瓜亞基爾。每週的印第安人露天集市是基多獨特的景致之一。人口 1,137,705(1987)。

quiz show　智力測驗節目；益智猜謎節目

亦稱智力遊戲節目(GAME SHOW)。參加測驗的人是從攝影棚或廣播聽衆中挑選出來的。安排這種廣播節目的目的是爲了測驗這些人的記憶力、知識、靈活性或運氣；或者是爲了讓這些人進行智力競賽，爭逐獎品或獎金。美國之音廣播電臺在 20 世紀 30 年代把智力測驗節目作爲一種聽衆參加的節目，首次得到了普遍的歡迎。智力測驗節目的進一步發展是答疑形式的節目。由聽衆給電臺寄來各種各樣的問題，電臺設專人負責回答這些問題。這種節目所取得的成功是如此巨大，以致於出現了幾種與此類似的節目；其中流行最廣的是兒童智力測驗節目。

早在 50 年代初期，美國電視就開始舉辦智力測驗節目，進一步推動了這種節目的普及。電視臺舉辦巨額獎金的智力測驗節目是從 1955 年開始。爲了操縱節目獎金的去向，使得智力遲鈍的比賽者和不受歡迎的比賽者失敗，並讓處於劣勢的友人(或是觀衆最喜愛的比賽者)取勝，智力測驗節目的主持人開始偷偷地向一些內定的取勝者透露題目，這種節目也就越來越流行起來。1958 年，一名比輸了的比賽者控告「二十一」智力測驗節目的主持人偏袒另一方。紐約大陪審團和國會中負責立法監督工作的一個小組委員會對此進行了調查，證實了這一指控。這一醜聞使得巨額獎金的智力測驗節目很快就銷聲匿迹。60 年代中期，電視廣播網以遊戲的形式重新舉辦智力測驗節目。到了 80 年代，這種節目再度廣泛流行起來。

Qum　伊朗中北部城市。詳庫姆(Qom)條。

Qumarlêb　曲麻萊

中國青海省玉樹藏族自治州北部縣。位於巴顏喀拉山南麓，黃河源頭通天河北岸，是黃河源頭區新興的縣城。1952 年設曲麻萊區，由省直轄。1954 年改縣，屬玉樹藏族自治州，縣政府駐色吾溝。1977 年遷駐野倉灘。平均海拔 4,500 公尺，年平均溫度在−6℃以下，降水稀少，且多爲冰雹和雪花。1935 年開始有人放牧，

曲麻萊縣風光
＊CEB 供圖

1949 年有 3,000 多人口。現人口已超過 16,000(1982)，仍以畜牧爲主。有大型養馬場和馴鹿場，產優質鹿茸和馬匹。有公路直達省會西寧。

Qumrān　庫姆蘭

亦作 KUMRAN。死海西北岸地區。1947 年在該地一洞穴中發現死海古卷(Dead Sea Scrolls, 參閱該條)。自從 1949 年以來，在離死海不到 1.6 公里(1 哩)瓦迪庫姆蘭(Wadi Qumran)河道以北的庫姆蘭廢墟陸續發現古建築遺迹，據考證該區是猶太教艾賽尼派(Essenes)一個教團的住處，附近有大片墳地，而死海古卷就是這個教團所使用的經籍。經過 50 年代多次發掘，在大約 80 公尺(260 呎)見方的土地範圍內出土一批建築物，主體建築成長方形，上層爲抄經房，西北角爲雙層大碉堡，後來又發現幾個池塘和蓄水池、鍛工車間、磨粉車間，約 1,200 個墓葬，還有一個大房間，可能是食堂。

庫姆蘭艾賽尼教團遺址，死海古卷的發現地。
＊美國國會圖書館供圖

Qunayṭirah, al-　古奈特拉

亦作 EL-KUNEITRA。敍利亞西南部省分及其省會名稱。1967 年「六日戰爭」前範圍包括戈蘭高地(Golan Heights, 參閱該條)和豪蘭(Ḥawrān, 參閱該條)地區西緣，面積 1,710 平方公里(660 平方哩)，戰後敍利亞控制部分面積不及原有的一半。該省爲小麥產區。省會位於戈蘭高地一處山谷中。始建於拜占庭時代。至 20 世紀 60 年代中期成爲公路樞紐、地區集市中心和敍軍駐紮地，居民約 20,000 人。「六日戰爭」中城鎮被以色列軍攻占，居民大部逃往國內其他地區。70 年代初，原有被廢棄建築全部拆除，以建立以色列新居民點。人口：敍利亞統治部分約 26,148(1981)；以色列占領區約 18,200(1982，其中以色列人 5,700)。

Quoc-ngu　越南拼音文字

越南語使用的拉丁字母文字體系。越南文原用漢字爲「國語」。17 世紀中葉，法國天主教一傳教士以拉丁字母拼寫體系爲基礎，增加符號以表示越南不同的語音或音位，創造了越南拼音文字，這是第一個辨別聲調並系統地標記聲調的正字法體系。1910 年法國殖民政府把它用作官方文字。

quodlibet　雜曲

幾個著名的旋律混合起來的樂曲，不論是同時重疊演奏，還是較少採用的依次演奏，都是爲了產生幽默的效果。也可指用不同的歌本中的歌詞拼合起來的一首聲樂曲。最著名的雜曲可能是巴哈爲古鋼琴作的『戈德堡變奏曲』(1742 出版)中的終曲。

quoin　隅石

在西方建築中，房屋的外角上所用的石塊。由於在接縫、色彩、質地或大小上都和牆體本身不同，這種隅石既有結構作用又起裝飾作用。大都數的隅石都用不同長度的石塊有規則地長短交替砌築。在 17 世紀的法國，隅石多爲凸出的粗琢面而接縫處凹入的形式。牆上的洞口(窗、門、拱)也作類似處理。有時隅石也用細琢的光面石，以求與毛石牆形成對比。有時尺寸可能很大，例如，在義大利文藝復興時期的某些府邸中。有些磚建築中的隅石加刷灰漿，使其潔白，以便和暗色的磚牆形成對比，如英國文藝復興式的許多莊園宅邸建築。原詞也指房屋的外牆角。

quoits　投環

一種遊戲。將圈投向標棍，套上標棍得 2 分，較對手所投距標棍近者得 1 分。圈多爲鐵質，重約 1.4 公斤(3 磅)；亦有用繩圈或橡膠圈者。投環是古希臘五項全能運動之一。中世紀盛行於英格蘭農村，但鐵圈常用馬蹄鐵代替。

quokka　短尾灰沙袋鼠

有袋哺乳動物沙袋鼠(wallaby, 參閱該條)的一種。

quota　配額

又譯限額。在特定期間內，政府對進出口商品或勞務實行的數量限制，或(在特殊情況下)價值限制。配額在限制貿易上，特別是在某種商品的國內需求對提高價格並不敏感時，比關稅更爲有效，因爲配額的作用不會被外幣貶值或出口補貼所抵銷。配額對國際貿易機制的干擾可能比關稅更大。對不同國家有選擇地實行配額，還能作爲實行區別對待的有力武器。關稅配額有別於進口配額。關稅配額允許免稅或按較低稅率進口一定數量的某種商品，而超過配額的數量則按較高稅率納稅。反之，進口配額對進口的限制是絕對的。某種商品如果按照配額進口的數量比不實行配額時要進口的數量少，則國內價格可能上漲。大規模定量貿易限制是在第一次世界大戰期間和戰後不久實行的。配額在 20 世紀 20 年代間逐漸由關稅所取代。1931 年法國在歐洲各國中率先採用全面配額制，於是 30 年代初的大蕭條期間又開始了配額保護的另一高潮。第二次世界大戰後，西歐國家開始逐步取消定量進口限制，而美國則有加强使用這種限制的趨勢。

qūpūz　一種短頸魯特琴。詳科鮑茲琴(koboz)條。

Qur'ān　可蘭經

亦作 KORAN。伊斯蘭教經典，伊斯蘭教徒認爲它是阿拉對先知穆罕默德所啓示的眞實語言，在穆罕默德死後彙集爲書。『可蘭經』的阿拉伯文在純潔和優美上都無與倫比，在風格上是達到純全的地步。爲了在齋月誦讀，『可蘭經』分爲 30 卷，一月中每天讀一卷。但是『可蘭經』主要劃分單位卻是長短不等的 114 章。『法諦哈』(*fātiḥah*)即開端一章是簡短的祈禱詞，其他各章大致按長短次序排列；第二章最長；最後兩三章最短。一般較長的各章產生於穆罕默德的活動後期，結果寫成較早的各章列在全書之尾，寫成較晚的各章則列全書之首。在現在通行的『可蘭經』版本中，每章之首都含有下列要素：1. 標題，通常是取自本章中的突出的詞，如『黃牛』、『蜜蜂』、『衆詩人』等，與全章的內容無關；2. 以眞主稱名句，即「奉至仁至慈的眞主之名」；3. 說明本章降示於麥加或麥地那，以及全章節數；4. 有的章首有一個或幾個字母，如「塔・新」(*tā' sīn*)、「塔・新、米目」(*tā' sīn mīm*)、「艾里弗・倆目・米目」(*alif lām mīm*)等，對其含意一直沒有令人滿意的解釋，有人認爲可能是指示章別的簡寫字，也許具有神秘含義。

『可蘭經』每節的長短懸殊。『可蘭經』經文一般爲眞主口氣，用第一人稱。當所載爲先知穆罕默德對他弟子講話時，前面要加上命令詞：「你說」，用以强調他是奉眞主之命講話。有時也出現戲劇性的形式，即穆罕默德與反對他的人辯論。經常引述先知和『聖經』故事，好像讀者十分熟悉這些典故。經文重點不是敍述，而是教誨。『可蘭經』所用詞彙絕大部分是阿拉伯語，但是也有源出於希伯來語和古敍利亞語等語言的外來語詞，由此可見穆罕默德受到猶太教和基督教的影響。

『可蘭經』的內容難以分類，如把其中材料按年代先後排列，就會看出，不同時期有不同特點。最初幾章集中說明眞主是世界的創造者，人應當感謝他的恩惠。眞主按照人對他的態度施行賞罰。最後審判會突然降臨，天園如何幸福，火獄如何痛苦。隨後的幾章著重指出眞主是唯一的，阿拉伯人所奉其他諸神無非是無能的偶像。這一部分有許多辯論之詞，其中含義之一是：穆罕默德是自古許多先知之一，這些先知受眞主派遣來向本族人民預告最後審判即將來臨，更確切地說，穆罕默德是負有神聖使命的衆先知中的最後一位。『可蘭經』所提到的衆先知有『聖經』人物，如努海(諾亞)、穆薩(摩西)、易卜拉欣(亞伯拉罕)、爾薩(耶穌)，也有阿拉伯傳說中的人物，如胡德(Hūd)、撒利哈(Ṣāliḥ)。基督教和猶太教教義中的主要人物也經常出現，如麥爾彥(瑪利亞)、翟克賃亞(撒迦利亞)和葉海亞(施洗約翰)以及達伍德(大衛)、素賴曼(所羅門)、阿尤布(約伯)和尤努斯(約拿)。經中還指出，人的命運完全掌握在眞主手裏，甚至信與不信都決定於眞主的意志，「除非眞主意欲，否則，他們不會信道」(第6章第111節)。但其他經文沒有强調此點，似乎人有一定的自由以聽先知傳教並自行選擇善惡，穆罕默德則是警世的先知。最後部分比較重視倫理的訓誡。經文規定施捨是信徒應盡的義務，關於儀禮的規定似乎僅限於禮拜。但這一部分中包括關於若干食物的禁忌。麥地那時期降示的各章保持上述體裁，內容集中於新成立的穆斯林社會中的實際問題。有幾段啓示涉及穆罕默德的軍事行動中的某些事件，表揚英勇虔誠的信徒，譴責畏縮不前者。關於儀禮和法律的詳細規定頻繁出現。經文論及穆斯林社會的組織問題、人與先知交往時應注意事項、婚姻法、財產繼承法、齋戒與朝聖功課等等。經文譴責敵視伊斯蘭教的猶太人竄改經書，背棄克爾白(*Ka'bah*)的建立者易卜拉欣(亞伯拉罕)所傳之道。

誦經人既是研究『可蘭經』的專家又是語言學家。阿拉伯語法學在很大程度上是由『可蘭經』經文研究中發展而來。關於『可蘭經』的性質，穆爾太齊賴派(Mu'tazilah)否認『可蘭經』是永恆的，因爲，如果承認『可蘭經』是永恆的，那就是說在永恆的眞主之外還另有永恆的事物，從而形成二元論。於是他們宣稱『可蘭經』是眞主所創造。但伊斯蘭教正統派拒絕這種說法。在諸如此類的論爭中，各派都從『可蘭經』中尋找根據。爲了正確解釋『可蘭經』，形成一種專門學科「太甫綏魯」(*tafsīr*)即『可蘭經』注釋學。『可蘭經』注釋中特別著名的是：1.『塔百里可蘭經注』，塔百里(aṭ-Ṭabarī, 839～923)著，內容廣泛，集諸家之大成。2.『凱沙甫』(*Kashshāf*)，札馬赫沙里(Zamakhsharī, 1075～1143)著，一度號稱典範，作者是穆爾太齊賴派，該書發端冠有「讚頌創造『可蘭經』的眞主」字樣。巴達維(Bayḍāwī, 約1280卒)所編簡明經注，通常當作權威著作引用，但它只是『凱沙甫』的縮本。

19世紀末期現代主義的出現，『可蘭經』注釋學更加受到重視。現代主義努力振興伊斯蘭教並使伊斯蘭教與西方科學傳統中可取之處互相調和，提倡回到列祖的純潔不朽的伊斯蘭教教義上去，因而十分重視解釋伊斯蘭教教義的最古老而原始的來源。最近新的思想興起，印度穆斯林學者大毛拉·阿布爾·卡里姆·阿札德(Maulana Abul Kalam Azad, 1888～1958)在所著烏爾都文『可蘭經』注釋中，提出一些原則。他說：解釋『可蘭經』，必須結合當時的環境。因此，必須研究古阿拉伯人和其他閃米特族人民的文化和語言。這樣可以有助於了解『可蘭經』對於受啓示者的具體意義。

Quraysh　古來氏

亦作 KURAISH 或 KOREISH。伊斯蘭教創始人穆罕默德出生時期在麥加居統治地位的部落。主要有10個氏族，其中一些因在早期伊斯蘭教中居顯要地位而著名。

Qurayyāt, al　古賴亞特

沙烏地阿拉伯北方區省分。東北與北侯杜德省(al-Hudūd ash-Shamālīyah)交界，東鄰焦夫省(al-Jawf)，南連泰布克省(Tabūk)，北與約旦接壤，西臨亞喀巴(Aqaba)灣。大部地區是岩石和礫石高原，覆蓋草地和灌木，可以牧放。錫爾漢谷地(Wādī Sirhān)歷史上曾爲從地中海沿岸到阿拉伯半島中部和南部的重要商路通道。省會奈卜克(an-Nabk)。人口31,000(1974)。

qurrā'　誦經人

單數作 QĀRI'。伊斯蘭教用語，指專職誦讀『可蘭經』的人。『可蘭經』古阿拉伯語抄本字迹難辨，因而在讀音和詞義問題上學者往往需要請教於誦經人，請他們幫助了解阿拉伯語語法和其他有關學科。根據誦讀『可蘭經』的學問，人們提出吟誦的聲調藝術，便於參加聚禮的穆斯林了解經文。各清眞寺現在仍設專人誦讀『可蘭經』，以便向信徒解釋啓示。在某些阿拉伯國家，在節日和清眞寺聚禮上誦『可蘭經』的職務一般由盲人擔任。他們自幼學習誦經，以此爲生。

Qutaybah ibn Muslim　古泰拜·伊本·穆斯

林(？～715)

哈里發阿布杜勒・馬利克(ʿAbd al-Malik)與阿布杜勒・瓦利德一世(ʿAbd al-Walīd Ⅰ)手下的阿拉伯人將軍，曾征服阿富汗和中亞細亞，使伍麥葉王朝的穆斯林教勢力達到顛峯。

704 年阿布杜勒・馬利克命古泰拜爲呼羅珊(今屬伊朗)總督，指揮約 50,000 名阿拉伯大型常備軍。此後，他利用其專業軍事知識，馳騁無數戰場，爲伍麥葉王朝擴張北方和東方的領域。705 年他開始收復下圖哈瑞斯騰(Tukharistan)及其首府巴爾赫(Balkh, 今屬阿富汗北部)。然後渡過歐克瑟斯河(Oxus River, 今阿姆河)，以一連串輝煌的戰役征服布哈拉(Bukhara)和其位於粟特(Sogdiana, 今烏茲別克蘇維埃社會主義共和國之一部分)的周遭土地(706～709)。然後攻下撒馬爾罕(710～712)和花剌子模及其首府基發(Khiva)(今全屬烏茲別克蘇維埃社會主義共和國)。715 年古泰拜率領探險隊，更北向進入中亞細亞，在發弗納爾(Farghānal, 今屬烏茲別克和吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國)建立名義上的阿拉伯統治政權。傳說中他甚至曾到達中國突厥斯坦的邊界，但這項成就卻缺乏歷史文件的證明。古泰拜自支持阻止蘇萊曼(Sulaymān)於兄長阿布杜勒・瓦利德死後繼承哈里發王位的計畫後便江河日下。蘇萊曼繼位後，他不敢返回表示效忠。其部隊隨即叛變，他被殺身亡。

古泰拜所征服的土地都被併入河間地帶省(Transoxiana,「跨越阿姆河」)，雖然古泰拜本人最初僅關心對征服區的軍事統治，但其繼任者終將這些地區本爲信奉佛教的民族改變爲信仰穆斯林教。他所征服的撒馬爾罕與布哈拉等城市都成爲在中亞細亞的黃種人民族之間傳布穆斯林教文化和學術的主要中心。

Quṭb Shāhī DYNASTY　顧特卜・沙希王朝(1518～1687)

印度德干高原東南部戈爾孔達(Golconda)王國的穆斯林統治者。創始人顧利・顧特卜・沙(Qulī Quṭb Shāh)原是巴赫馬尼(Bahmanī)王國東部地區的土耳其人總督。1518 年宣布獨立，並把首都遷到戈爾孔達。16 世紀末，在海得拉巴建造新都。這個王國以黃金和鑽石出名。1687 年被蒙兀兒帝國吞併。

Quṭb-ud-Dīn Aybak　顧特卜-烏德-丁・艾伯克(？～1210)

印度穆斯林統治的創建者之一。幼年被賣爲奴隸，在內沙布爾(Nīshāpūr)長大。他爲古爾(Ghūr)的穆罕默德所有，初負責管理王室馬廐，後任軍隊司令。1193 年穆罕默德征服德里後班師回呼羅珊，把所占領的印度西北地區交給他統轄。他以德里爲基地，橫掃恆河與亞穆納(Yamuna)河間的地區，然後收拾依然頑抗的一些酋長，1195～1203 年間進攻這些酋長的堡壘。同時，其副將巴克提亞・卡爾吉(Bakhtiyār Khaljī)征服了比哈爾和孟加拉。1206 年古爾的穆罕默德被刺，他成爲當然的繼承者。爲了改變奴隸身分，與伽色尼(Ghazna)的泰-烏德-丁・伊爾迪茲(Tāj-ud-Dīn Yildiz)的女兒結婚。現存銘文稱他爲「馬立克」(*malik*, 國王)。德里至今還有紀念他的勝利的「顧特卜高塔」。他在一次馬球遊戲中受傷而死。參閱德里蘇丹國(Delhi sultanate)條。

Quthing　古廷

賴索托南部村莊。東南與南非、西與特蘭斯凱的黑人邦接壤，北臨橘河。經濟以農業(小麥、玉蜀黍和高粱)和牧業爲主。主要收入來自牧業，出口羊毛和安哥拉山羊毛。大部人口外出到南非工作。與首都馬塞魯(Maseru)通公路。人口 2,045(1976)。

Quxian　衢縣。中國浙江省城市。詳衢州(Ch'ü-chou)條。

QwaQwa　庫瓦

亦稱 BASOTHO QWAQWA，舊稱威茨休克(WITSIESHOEK)。南非橘自由邦非獨立黑人區，劃定供南部索托人(Sotho, 通稱巴索托人〔Basuto〕)居住。庫瓦位於龍山山脈的一區，爲一峽谷，海拔 1,675～3,050 餘公尺(5,500～10,000 餘呎)。庫瓦是數條河流的源頭區，其中包括瓦爾水壩(Vaal Dam)的重要水源伊蘭德斯(Elands)河的上游。庫瓦西南邊與獨立的賴索托相鄰，東南邊爲納塔爾省。20 世紀 80 年代初期的面積爲 502 平方公里(194 平方哩)，爲南非黑人區中之最小區。庫瓦這個名詞的意思是「比白色更白」，肇源於一座俯臨該地區的白色沙岩山。

該區分住南部索托人的兩個族——桂納族(Kwena)和特洛奎族(Tlokwa)。橘自由邦政府於 19 世紀 70 年代與這兩個民族的領袖簽訂和約，將他們安頓在威茨休克及鄰近的地區。1926 年，橘自由邦置特洛奎族於桂納族的權勢之下，但於 1930 年使兩族各有其地區自治權。1969 年，兩族合併爲一個地方政府，兩年後該政府由立法議會所取代。1974 年，庫瓦獲准自治。1975 年舉行首次選舉，由摩畢利(Kenneth T. Mopeli)領導的狄廣-威特勒黨(Dikwank-wetla Party)取得政權。

庫瓦的經濟奠基於自給自足的農業，玉米、高粱、馬鈴薯、水果，以及其他蔬菜皆爲耕種作物。工業包括砌磚、碎石開採，麵包以及家具製造。亦開採黏土及粗粒玄武岩。庫瓦的大部分收入來自在南非的移居契約勞工。普塔代哈巴(Phuthaditjhaba, 舊稱威茨休克)爲庫瓦的首府與主要城鎮，已被選定爲工業發展區。庫瓦現僅有少數的南非南部索托人。人口約 155,077(1980)。

R

R. and A. 高爾夫球運動組織之一。詳聖安德魯斯皇家古老高爾夫球俱樂部(Royal and Ancient Golf Club of St. Andrews)條。

R Monocerotis 麒麟座 R

麒麟座中一顆特殊星和星雲，它在星表上的編號是NGC 2261。該星(一顆屬於金牛座 T 型變星的矮星)沈浸在亮度急遽變化的霧狀物質雲中，物質雲反射恆星的光或因受恆星的激發而發光。

R4D 美國海軍軍用機種。詳 DC-3 條。

Ra 古埃及宗教所奉祀的太陽神。詳瑞(Re)條。

Ra 拉神號

挪威科學家和探險家海爾達爾(Thor Heyerdahl)爲了證明古代非洲人民可能與中南美有文化來往而橫渡南大西洋所用的兩艘同名的紙莎草小船的船名。第一艘「拉神號」船在埃及製造，從不同的民族挑選了 7 名水手，於 1969 年 5 月 25 日自摩洛哥的薩菲(Safi)啓航。由於缺乏經驗，以及在設計和貨物裝載上有缺點，航行 4,828 公里(3,000 哩)後於 7 月慢慢沈沒。第二艘船由艾馬洛印第安人製造，基本上由原來的船員於 1970 年重新出發探險，用 57 天(5月 17 日～7 月 12 日)完成了從薩菲到西印度羣島的巴貝多橫渡大西洋的航行。

Ra-Shalom 賴夏洛姆

截至目前爲止，已發現的小行星中軌道最小的一顆小行星；它繞太陽一週只需 278 天。1978 年由美國行星科學家希林(Eleanor Helin)所發現，位於距地球 29,000,000 公里(18,000,000 哩)的太陽系一區，過去認爲這裏全無小行星。賴夏洛姆直徑約 4 公里(2.5 哩)，是亞丁型(Aten-type)小行星中最大的一個。此型爲小行星的一類，它們的軌道大都在地球軌道之內。賴夏洛姆小行星顏色灰淡，似乎是由含水礦物岩石和少量的炭所組成。

Raab 匈牙利城市。詳傑爾(Győr)條。

Raabe, Wilhelm 拉貝(1831. 9. 8～1910. 11. 15)

筆名 JAKOB CORVINUS。德國作家，以描寫中產階級生活的現實主義小說而著稱。1849 年離校後，在馬德堡一個書商處當了 4 年學徒，他在這段時間裏閱讀了大量書籍。雖然他在柏林大學聽課，但他在柏林時期的主要成果卻是他頗受歡迎的第一部小說『麻雀巷的編年史』(*Die Chronik der Sperlingsgasse*, 1857)。1856 年回到沃爾芬比特爾(Wolfenbüttel)，決定終身從事寫作。1862 年結婚，定居斯圖加特，繼續寫他最成功的小說『飢餓的牧師』(*Der Hungerpastor*, 3 卷；1864)、『阿布・泰爾凡』(*Abu Telfan, oder Die Heimkehr vom Mondgebirge*, 3 卷；1868)和『運屍車』(*Der Schüdderump*, 3 卷；1870)。這三部作品往往被人看作三部曲，是拉貝悲觀主義觀點的中心。他在斯圖加特未能受到公衆的讚賞，因而灰心喪氣地回到不倫瑞克。在那裏度過他一生的後 40 年，專門致力於寫小說。這些作品被認爲是他最有獨創性的作品，其中以『夾心蛋糕』(*Stopfkuchen*, 1891)爲最。

Raaff, Anton 拉夫(1714. 5. 6？～1797. 5. 28)

Raaff 亦作 RAAF。德國歌劇男高音歌唱家，當時第一流的歌唱家。年青時接受教士專職訓練獲得了一些聲樂知識。1736 年師事慕尼黑的費倫迪尼(Giovanni Battista Ferrandini)，後又受教於波隆那的貝那基(Antonio Bernacchi)。隨後幾年巡迴演唱於佛羅倫斯、威尼斯、波昂、里斯本以及馬德里等地。1759 年遷居那不勒斯。其後 10 年以第一流男高音歌唱家的身分在那不勒斯和佛羅倫斯的歌劇院度過。1770 年回到德國，1777 年在曼海姆被介紹給莫札特。後者還爲他重新調整了一支詠嘆調。1781 年莫札特的『伊多梅尼奧』(*Idomeneo*)首次上演，拉夫扮演了同名角色。

Raamses 古埃及城市。詳培爾拉美蘇(Per Ramessu)條。

Rab 拉布

義大利語作 ARBE。南斯拉夫克羅地亞共和國的亞得里亞海島嶼，爲達爾馬提亞(Dalmatia)最北部分。面積 91 平方公里(35 平方哩)。主要城鎮拉布是南斯拉夫最著名的遊覽勝地之一。該鎮築於西岸陡峻的岬角上，圍以城牆。鎮南端有一 13 世紀的羅馬風格大教堂，其獨立鐘樓被認爲是亞得里亞海沿岸羅馬式建築最傑出的代表。它與另外三座鐘樓依次成排，坐落在山脊之上，俯瞰舊城。當地有幾幢威尼斯貴族所建的歷史上有名的宅邸。島上 6 個小村以漁業、農業、旅遊業及服裝業爲生。人口約 8,877(1981)。

Rabʿ al-Khālī, ar- 阿拉伯半島南部構造盆地內的大沙漠。詳魯卜哈利沙漠(Rubʿ al-Khali)條。

rabāb 雷貝琴

阿拉伯語作 RABĀBAH。阿拉伯小提琴，爲歷史上已知最早的弓弦樂器，歐洲中世紀的雷貝克琴(rebec)前身

。10 世紀史料中首次提及。中世紀和以後的阿拉伯藝術音樂中的重要樂器。當時這個名詞還泛指任何弓弦樂器。雷貝琴有一個皮膜的琴腹，一般有兩三根弦，無指板。琴的體形多樣，以梨形和船形最爲普遍，也有扁圓形、梯形和長方形的。雷貝琴是通過兩條渠道傳到歐洲的。梨形的於 9 世紀傳入拜占庭帝國，稱利拉琴(lira)，其後向西傳播，產生中世紀的提琴。船形的於 11 世紀由阿拉伯人傳入西班牙，與雷貝克琴一起流傳到 14 世紀，雷貝琴在中亞部分地區指一種魯特琴(梨形撥弦樂器)。

Rabad I 詳伊木・達烏德(ibn Daud, Abraham ben David Halevi)條。

Rabah 非洲穆斯林軍事首領。詳拉比赫・祖拜爾(Rābiḥ az-Zubayr)條。

Rabanus Maurus 拉班(780？～856. 2. 4)

亦稱 HRABANUS MAGNENTIUS。美因茲(今德國境內)人，基督教神學家、教育家。822 年當選富爾達(Fulda)修道院院長。在加洛林王朝，拉班曾任皇帝洛泰爾一世(Lothair I)的政治參議，因此，840 年國王日耳曼人路易戰勝洛泰爾軍時，拉班只好出走。後來拉班與路易和解，847 年被立爲美因茲大主教。在任關心社會福利，850 年發生饑荒，許多人得到他的救濟。拉班認爲必須通過藝術和科學向萊茵河東未開化的日耳曼人傳教，因此爲神職人員和在俗信徒撰寫大量著作。他最淵博的著作是『論事物的性質』(*De rerum naturis*)又名『論宇宙』(*De universo*)，成書於 842～847 年，是總結 9 世紀以前學術史的百科全書，共 22 卷。約 810 年他編成『論教士的培養』(*De institutione clericorum*)，主張基督教教士研究文科。其『語法學』(*De arte grammatica*)對中世紀邏輯學的發展有所貢獻。他對『聖經』幾乎每卷都撰有注釋。在拉班主持下富爾達修道院修士將 2 世紀塔提安(Tatian)著希臘文和敍利亞文『福音合參』(*Diatessaron*)自拉丁文轉譯成德語，並且將古撒克遜語敍事詩『救主』(*Heliand*)譯成德語。拉班大大促進了德語和文學的發展。

Rabat 拉巴特

馬爾他中西部城鎮，在法勒他(Valletta)之西，鄰近姆迪納(Mdina)。羅馬時期姆迪納和拉巴特乃馬爾他首府梅利塔(Melita)一地。阿拉伯入侵馬爾他時，姆迪納加强防禦工事，而仍留在城牆外的部分就稱之爲拉巴特(即郊區之意)。此地有許多羅馬遺迹，包括一座部分修復的別墅，內有博物館。城鎮底下有廣大的早期基督徒地下墓窖，另有幾座洞穴教堂、中世紀教堂以及修道院。附近的韋德拉宮(Verdala Palace, 1586)闢作偉大的醫院騎士團(Hospitalers, 耶路撒冷的聖約翰騎士團)首領們的夏日居住地，並曾爲島上總督所使用。位處農業區，現生產葡萄酒和各類手工紡織品。人口約 12,920(1985)。

Rabat 拉巴特

阿拉伯語作 RIBĀṬ。摩洛哥首都和該國四個皇城之一。地處西北區(Nord Ouest)。瀕臨布賴格賴格河(Oued Bou Regreg)口，對岸爲塞拉(Salé, 初爲羅馬人的居民點薩拉〔Sala〕，10 世紀發展爲鎮)。12 世紀創建。1609 年後與塞拉同爲安達魯西亞摩爾人的家園。法國統治時期設爲殖民地首府。獨立後定爲直轄市(包括塞拉)，面積 1,275 平方公里(492 平方哩)。沿岸老城有穆斯林古鎮和猶太人居住區。該市現爲紡織業中心，以生產地毯、毛毯和手工革製品聞名。有水果、魚加工業和磚、石綿製造業。有公路和鐵路通卡薩布蘭加和丹吉爾(Tangier)。設有國際機場。人口 556,000(1984)。

拉巴特城貌
＊CEB 供圖

Rabat-Salé 拉巴特-塞拉

摩洛哥西北區的直轄市，瀕大西洋，跨布賴格賴格河口兩岸。包括首都拉巴特(Rabat, 參閱該條)、布賴格賴格河對岸城牆環繞的古城塞拉(Salé, 參閱該條)，以及周圍城鄉區域，面積 1,275 平方公里(492 平方哩)。人口約 941,200(1981)。

rabato 拉巴托領

亦作 REBATO。一種寬豎領，常帶花邊，用金屬絲撐於後頸，16 世紀和 17 世紀早期，男女都用。伊利莎白一世的畫像中常見。也有把拉巴托領倒轉穿的，以便支撐項上飛邊(ruff, 參閱該條)。拉巴特領(rabat)比拉巴托領小得多。拉巴蒂尼(rabatine)一類的衣領則下垂過肩，很像披肩。

Rabaul 拉包爾

巴布亞新幾內亞新不列顛島主要城鎮。瀕臨辛普森港灣，商業以港口爲中心，出口椰乾、可可和椰子油。

有家具、水泥管、鋼筋預製件和製磚等小型製造業。1910年創建時爲德國殖民地首府。1921～1941年是澳大利亞託管地首府。1942～1945年爲日軍侵占，毀於盟軍的轟炸。1950年後重建。該鎭爲火山環抱，有良好的通訊、交通系統，設有國際機場。人口約14,300(1985)。

Rabaut, Paul　拉博(1718. 1. 29～1794. 9. 25)

法蘭西基督教牧師、宗教改革家。曾受神學教育，1738年任佈道員。1740年在瑞士洛桑入由庫爾(Antoine Court)所建立的一所學院深造，4年後任尼姆(Nîmes)教會大會副主席。1745年政府重新迫害新教胡格諾派，拉博被迫隱匿。庫爾死後他繼續領導胡格諾派。法國政府力促他出國，遭其拒絕，政府迫於輿論，逐漸減輕對胡格諾派的迫害。

Rabbah　約旦首都、最大城市和阿西邁省省會。詳安曼(Amman)條。

rabbi　拉比

經過正規宗教教育，學過『聖經』和塔木德(Talmud)而擔任猶太人社會或猶太教會衆的精神領袖或宗教導師的人。取得拉比身分須經另外一位拉比正式任命，一般都是由師父將拉比證書發給門徒。拉比並不享受特殊宗教地位。自古拉比的培訓主要是傳授塔木德，自從19世紀以來，人們已開始注意培養具有多方面知識的拉比。猶太教內正統、保守、改革3派拉比的職權大同小異。婚禮自然須有拉比參與，但其他典禮則大多不一定需要拉比參加。

拉比一般主持禮拜、參加受誡禮、喪禮，有時也參加割禮。在離婚案件上，拉比可以參加特別成立的猶太律法裁判庭。拉比也可以講解教義，必要時也可以規勸或撫慰信徒。拉比對青少年宗教教育負有全責，但除一般督導外，其他職責則視情況而定。現代拉比還參與社會工作和慈善工作，贊助會衆所倡導的其他工作。有些拉比只是在履行世俗職務之暇兼職。

「拉比」一詞到公元100年已普遍使用，此前也有所發現，形式略有不同，例如，耶穌基督的門徒就稱他爲拉比(見『約翰福音』第1章第49節、第9章第2節)或「拉波尼」(rabboni,『約翰福音』第20章第16節)。領受薪金的拉比裁判官和不領薪金的拉比教師逐漸出現，主持日常禮拜事宜。到14世紀拉比教師都像今天拉比一樣領受薪金，以便他們擺脫非宗教的職務。中世紀歐洲出現大拉比之職，但他們大多數是由政府委派，因此威信不高。現代以色列國設有拉比院，其中有兩位大拉比，一代表西班牙系猶太教，一代表德系猶太教，猶太教沒有統一的中央拉比院。

Rabbinic Judaism　拉比猶太教

公元70年耶路撒冷聖殿被毀後逐步形成的規範猶太教。這種猶太教遵循法利賽派拉比著作的精神，根據塔木德律法著作和評注文獻的觀點，提出敬神作人的一整套準則，這些準則至今仍爲全世界各地猶太人所遵守。

Rabbinical Assembly, the International Association of Conservative Rabbis　國際保守派拉比協會猶太拉比大會

美國、加拿大、拉丁美洲、歐洲及以色列的保守派拉比組織。1900年創立時名爲「猶太教神學院校友會」，1940年改組爲「美國猶太拉比大會」；1962年取現名並成爲國際性組織。該大會引薦拉比到保守派的集會裏任職，並倡導保守派猶太教的意旨目標。1985年大會首次投票通過准許女性人員擔任拉比。其出版物包括有季刊『保守派猶太教』、『安息日及節日祈禱書』(1946)、『週日祈禱書』(1961)、『馬札爾』(*Maḥzor*, 1972)、『生命的束縛』(1975)和『逾越節哈加達』(*A Passover Haggadah*, 1979)。

Rabbinical Council of America　美國猶太拉比會議

正統拉比組織，幾乎其所有的成員都在美國接受猶太拉比的訓練。它一向是以倡導對正統派猶太教的研究與實踐、捍衛世界各地猶太人的基本權利，以及支持以色列國爲主旨。是美國正統猶太會衆集會聯盟的一個猶太拉比部門，負責監督合禮食物(符合飲食禁忌的要求)的製造。1923年初創時稱爲正統猶太集會聯盟猶太拉比會議，1936年與紐約市拉比神學院猶太拉比協會(即今耶希瓦〔Yeshiva〕大學)合併後，於30年代改取現名。1943年芝加哥希伯來神學院校友會(在今伊利諾州斯科基〔Skokie〕)加入該組織。美國猶太拉比會議發行有希伯來語半年刊『海多羅姆』(*Hadorom*)和英文季刊『傳統』兩種刊物。1960年贊助出版『安息日及節期日傳統祈禱書』。

rabbit　兔

兔形目(Lagomorpha)兔科(Leporidae)許多小型哺乳動物的統稱。原產於歐洲、美洲、亞洲和非洲。有幾個屬，最著名的是穴兔屬(*Oryctolagus*, 僅舊大陸兔〔*O. cuniculus*〕一種)和棉尾兔屬(*Sylvilagus*, 約13種)。兔與野兔，在身體結構上無大差異，主要區別是兔初生時裸露無毛，眼不能睜開，需要母體照顧；初生野兔卻被毛，發育充分，出生不久就能蹦跳。兔可成羣生活，如舊大陸兔，而野兔一般獨居。兔通常比野兔小，但某些種

，尤其是許多家養品種，體重可達 7.25 公斤(16 磅)。小型至中型的舊大陸兔及棉尾兔體長約 25～45 公分(10～18 吋)，重約 0.5～2 公斤。兔耳長，尾短，後腿長，被毛通常爲灰或褐色。繁殖力强，雌兔每年產數窩，每窩 2～8 仔。妊娠期約 1 個月。棲居草窩或地穴中。英語中「rabbit」和「hare」兩詞有時用混，如受人歡迎的比利時兔(Belgian hare)並非野兔。

兔的經濟價值頗大。人類大量捕獵兔類，兔類又占許多食肉動物食物的很大部分。兔可感染圖萊里菌病(tularemia, 兔熱病)，並可將該病傳給人類。在有些地區(典型者如澳大利亞)兔會毀壞莊稼或吃掉牧草，成爲嚴重的害獸。兔傳入澳大利亞後很快就在這個大陸上氾濫成災。在 20 世紀 50 年代，通過傳入傳染性黏液瘤病，使兔的增長速度放慢，但這種疾病的影響可能不會持久。兔毛用於毛皮業，也是氈製品的主要原料。兔肉味美，家兔在美洲約有 30 個品種和近 80 個變種，可飼爲玩賞動物，又可供展覽用、毛用、肉用或充當實驗動物。著名的品種有安哥拉長毛兔(主要毛用及肉用)和紐西蘭兔(供肉用、展覽用、毛用、實驗用，或用作玩賞動物)。

北美洲的棉尾兔因其尾下側爲白色而得名，是常見的野生兔類；居於地穴，通常棲息在開闊地帶，經常臨近人類定居處；是常被捕獵的獸類，肉可食，毛製氈。舊大陸兔原產於歐洲中部，已傳入澳大利亞、紐西蘭和美洲各國，羣居，住在許多單個兔的洞穴組成的穴羣裏。

Rabbit, William 詳坎代(Katay Don Sasorith)條。

rabbit hair 兔毛

安哥拉兔和各種普通兔都生長有起保護作用的粗長外毛和起絕熱作用的細絨毛。安哥拉兔毛纖維主要生產於法國和英國，是一種華貴的纖維，由於它纖細柔軟和富有光澤而受到珍視。安哥拉兔由家庭飼養，一年剪毛 4 次，剪下的纖維長度可達 8～9 公分(3～3.5 吋)，每隻兔每年產毛 200～400 克(7～14 盎斯)，細纖維的直徑爲 10～18 公忽，粗毛所占的百分率很低。

普通兔毛產自歐洲(主要是法國)、南美洲、北美洲、中國、日本和澳大利亞等地。澳大利亞、紐西蘭和英國的野兔毛質量最差。很多供紡織工業用的普通兔毛是製造裘皮帽和裘皮服裝的副產品。「酸煮皮板毛」是由碎裘皮在硫酸溶液中煮煉時脫落的纖維。從裘皮上修剪下的短毛也是可以利用的下腳纖維。下腳纖維的長度一般較短，等級最低的酸煮皮板毛長度僅約 1.2 公分(0.5 吋)。

兔毛由角朊蛋白質組成，性質和其他動物纖維很相似。粗毛和絨毛纖維都有鱗片層和充滿氣泡的粗大中腔，因而纖維的重量很輕。和羊毛不同，用兔毛製氈要求特殊的加工工藝。兔毛的吸濕性和回潮率比羊毛略低，鹼和熱水會使纖維受到損傷。安哥拉兔毛和普通兔毛纖維都常與其他纖維混合使用，以增加保暖性和柔軟性，並加入外層毛被以增加光澤與强度。價格昂貴的安哥拉兔毛主要用於高品質織物、針織物和毛線，普通兔毛常供機織毯和針織品之用。

rabbitfish 兔魚

鱸形目(Perciformes)藍子魚科(Siganidae)大約 10 種魚的通稱，見於紅海至大溪地的熱帶淺水海域。棲於海岸附近的岩石區，因其啃食植物的習性而得名。體多爲橄欖色或棕色，並帶毒刺，有些種還具斑點；體長甚少超過 30 公分(1 呎)。除藍子魚外，鮏科(Tetraodontidae)的黑鯉兔頭鮏(*Lagocephalus laevigatus*)與刺鮏科(Diodontidae)的刺鮏(兩者皆屬癒頰目〔Plectognathi〕)有時亦稱兔魚；銀鮫(chimaera, 參閱該條)類中的一種鯊也有兔魚之稱。

Rabbula 拉布拉(350？～435？)

基督教埃澤薩(Edessa)主教。他主張改革，在關於基督論的論爭中維護亞歷山大里亞的正統派教義，反對安提阿的聶斯托留派。據同時代的人爲他寫的傳記說，他曾在希臘求學，任公務員，在巴勒斯坦歸信基督教後作修士，約 411 年任埃澤薩主教，倡導改革，制訂神長修士守則。他先贊成安提阿派，後來仰慕反對聶斯托留派的神學家亞歷山大里亞的西里爾(Cyril of Alexandria)，將西里爾闡述基督本性的論文，特別是『論正確的信仰』(Concerning the Right Faith)，譯成古敍利亞文，加强正統派的地位。

Rabéarivelo, Jean-Joseph 拉貝阿利維洛(1901. 3. 4～1937)

非洲最傑出的法語詩人之一。有馬達加斯加現代文學之父之稱。他很少涉及爲後來作家熱衷的如殖民主義、革命或探求非洲整體等題材，始終沈迷於他自己的夢想和宇宙滅亡的幻境之中。他主要靠自學得到知識，曾當過校對員以維持生計。在他慘遭不幸去世之前，寫過 7 部詩集，其中最主要的有『近乎夢想』(*Presque-Songes*, 1934)和『黑夜的表述』(*Traduit de la nuit*, 1935)等。其早期作品(第一部詩集『死灰的剖析』〔*La Coupe de cendres*, 1924〕)均是仿效 19 世紀末法國詩歌創作的。後期作品更顯孤傲，雖保留了波德萊爾(Baudelaire)的形式觀念，但也顯示了他本人臻於成熟的獨特風格。最後一部詩集『伊麥利那鄉古謠集』(*Vieilles Chansons du pays Imérina*)於他去世兩年後發表。他的優秀詩作因讀者與日俱增而再版。

Rabelais, François 拉伯雷(1483？～1553. 4. 9？)

筆名 ALCOFRIBAS NASIER。法國作家。其父是圖賴訥(Touraine)省富有的地主和有名望的律師。他初習法律，約於 1521 年受神職，後學醫，經過短時間自由開業，1532 年任里昂天主教醫院醫師。這兩種職業使他有機會接觸並熟練掌握希臘語和拉丁語，爲他後來研究古典作品提供了方便，爲他的文學創作創造了條件。拉伯雷主要因他的 4 卷代表作『卡岡都亞和龐大固埃』(*Gargantua and Pantagruel*, 中譯名『巨人傳』)遐邇聞名。這部長篇小說取材於通俗的傳奇文學、笑劇、騎士故事及古典作品和義大利的文學作品。他在小說中大量運用文藝復興時期的法語，以及從粗俗的戲謔到深邃的諷刺等多種喜劇成分，內容涉及當時的法律、醫學、政治、宗教、哲學等知識和倫理範疇內的許多主要方面。

拉伯雷對神學、醫學，特別是對法律，也有較深的造詣。他和阿莫里・布夏爾(Amaury Bouchard)、安德烈・蒂拉戈(André Tiraqueau)等著名人文主義者有深厚的情誼，並和享有國際聲譽的人文主義者皮埃爾・阿米(Pierre Amy)過從甚密，而他本人淵博的人文主義學識亦爲他贏得終身聲譽。他的作品不僅對後世法國名作家伏爾泰、巴爾札克、夏多布里昂(Chateaubriand)等人有巨大影響，還程度不同地對斯特恩(Sterne)、斯威夫特(Jonathan Swift)、脫洛勒普(Trollope)、金斯利(Charles Kingsley)等風格迥異的英國作家產生過一定影響。

Rabemananjara, Jacques 拉貝馬南雅拉(1913. 6. 23～)

馬達加斯加政治家、劇作家、詩人。40 年代初開始寫作，第一部詩集『黃昏臨近』(*Sur les marches du soir*)發表於 1942 年。曾因參預所謂 1947 年暴亂的罪名被判處死刑，後雖獲緩免，但他始終爲此事感到憤慨。詩集『解毒劑』(*Antidote*)於 1947～1950 年(發表於 1961)寫於獄中，抒發了對自己冤獄的憤懣不平和在政治上對未來的希望。60 年代中期，在重返塔那那利佛擔任國家經濟事務部長時，他已發表 5 部詩集和幾部劇本，其中大多是讚頌祖國歷史和文化的作品。劇作『馬達加斯加的神明』(*Les Dieux malgaches*, 1947)、『諸神會宴』(*Les Agapes des dieux: Tritivatragédie malgache*, 1962)等，長期以來一直深受廣大讀者歡迎。他至今仍是馬達加斯加最著名的作家之一。

Rabi, Isidor Isaac 雷比(1898. 7. 29～1988. 1. 11)

美國物理學家，因發明用原子束和分子束磁共振法觀測原子光譜(1937)而獲得 1944 年諾貝爾物理學獎。他的父母在 1899 年定居紐約。1919 年雷比獲康乃爾大學化學學士學位後改讀物理，1927 年獲哥倫比亞大學博士學位。在歐洲繼續進修研究生課程，1929 年到哥倫比亞大學任教，1937 年成爲物理學教授。1940～1945 年是劍橋麻省理工學院幫助研製雷達的科學家小組的領導人。1946～1956 年擔任原子能委員會總顧問委員會委員，1952～1956 年繼奧本海默(J. Robert Oppenheimer)任該委員會主席。他是瑞士日內瓦國際高能物理實驗室歐洲核子研究中心(CERN)的創始人，也是紐約額普頓(Upton)布魯克赫文(Brookhaven)國立實驗室的創立者之一。他把哥倫比亞大學物理系辦成了世界上最好的物理系之一，數位諾貝爾物理學獎的得主皆出身於此。

雷比最重要的科學工作是在 30 年代時，根據原子中心質子旋轉的核磁矩現象發展出用以測量原子、原子核和分子的磁性的方法。應用磁共振法，可以推演出原子核的幾種力學特性、磁特性以及核的形狀。後來的原子鐘、微波激射、雷射以及診斷醫學上的核磁共振成像等都應用雷比的精確測量法。雷比的測量法幾乎爲所有分子和原子束實驗提供了重要技術。

Rábida Island 拉維達島

亦稱 JERVIS ISLAND。東太平洋加拉帕戈斯(Galápagos)羣島中一島嶼，東距厄瓜多爾約 965 公里(600 哩)。面積約 3 平方公里(1 平方哩)。島上無人煙，有紅鶴棲聚地。

rabies 狂犬病

亦稱恐水病(HYDROPHOBIA)、瘈咬病(LYSSA)。病情凶險的中樞神經系統急性病毒性傳染病。各種溫血動物均對之敏感，常在家犬或野生食肉目(Carnivora)動物之間蔓延，患病動物唾液腺中含本病病毒，藉齧咬傳播。唾液中的病毒進入傷口後沿神經上行至腦。潛伏期 4～6 週(範圍 10 天～8 個月)。前驅期的病獸是最危險的傳染源，它們外觀健康，且對人友好，但稍受刺激即咬人。若見野生動物變得溫馴、日間即與人親近則應疑及本病。

犬間狂犬病有甚短的興奮期，表現爲煩躁不安、神經過敏、凶惡咬人，隨即精神萎靡、癱瘓，因發聲肌肉癱瘓，吠聲發生變化，很具特徵性。多在 3～5 天死亡。只表現癱瘓者偶可恢復，亦可無其他症狀而突然死亡。人類狂犬病表現似犬間狂犬病，早期症狀爲傷口出現異常感覺，可能表現興奮症狀後驚厥死亡，但多進入癱瘓期，典型症狀爲恐水，口渴欲飲時乃至見到水時即發作喉肌痛性痙攣，且反覆發作。多於發病 3～5 天內死亡，伴神經系統症狀及恐水者多不治，但 1971 年有 1 例痊癒者。有時僅表現癱瘓，1 週後死亡，偶有癒者。

若爲病獸咬後立即注射血清及疫苗有預防之效，但需肯定確係受染，因疫苗反應之嚴重有如患病。被病獸咬後傷口應立即用肥皂及水清洗，可以除去大部分病毒

。1899 年始用血清療法，咬傷 24 小時內用之有效。3～4 天後用之幾無效果。從事可能接觸病獸的職業者可用疫苗預防，以前疫苗用動物腦組織製備，反應大，可致腦炎。目前以人體雙倍體細胞疫苗(HDCV)最好，該疫苗用人體雙倍體細胞製備，全程注射 2 次。未經免疫者爲病獸所咬，應注射血清一次，隨之用 HDCV 4 次或舊式疫苗 16 次。

Rābiḥ az-Zubayr　拉比赫・祖拜爾(？～1900)

全名爲 RĀBIḤ AZ-ZUBAYR IBN FAḌL ALLĀH，法語作 RABAH。非洲穆斯林軍事首領，曾在查德湖東岸地區建立軍事霸權。拉比赫幼年爲奴隸，後來從軍，在蘇丹王侯祖拜爾帕夏麾下服役，後擢升至統帥。1878 年隨祖拜爾反叛蘇丹埃及行政當局，事敗後率領 400 來人逃往中非。他的部下劫掠村舍和部落，擄得的奴隸和牛馬要有一半歸他。如果俘虜願意入夥，他就給予活命和自由，因此，他擴大了自己的隊伍。至 19 世紀 90 年代初，他已經建成一支約 5,000 人的武裝力量。1893 年拉比赫攻占查德湖以東的博爾努(Bornu)地區。他以查德湖以南的迪夸(Dikwa)爲都城，開始進行高度中央集權的統治。他曾多次興師征伐富拉尼帝國。1898 年有一支法國的分遣隊由剛果向北推進，抵達沙里(Shari)河畔。拉比赫與富拉尼人停戰，移兵南下對付新的威脅。1900 年他的部隊在洛根(Logan)河畔庫瑟里(Kusseri)與法軍遭遇，被法軍擊潰，拉比赫本人陣亡。

Rabin, Yitzhak　拉賓(1922. 3. 1～　)

以色列總理(1974～1977)。在六日戰爭(1967. 6)期間任以色列陸軍參謀長。塔博爾村(Kfar Tabor)的卡多里(Kadourie)農業學校畢業，1941 年加入「帕爾馬赫」(Palmach, 猶太人防衛突擊隊)。曾在敍利亞和黎巴嫩參加反對法國維琪政府的戰鬥。在以色列獨立戰爭(1948)期間指揮耶路撒冷保衛戰，並在內蓋夫(Negev)與埃及人作戰。1964 年 1 月任參謀長，想出迅速動員後備力量和摧毀敵人地面飛機的戰略，事實證明這對以色列在六日戰爭中的勝利起決定性作用。

1968 年退役，任駐美國大使，他在美國經常批評尼克森政府的和平倡議，認爲有損以色列的戰略利益。與此同時，他又受到以色列强硬派的攻擊，因爲他主張作爲中東普遍和平解決辦法的一部分，撤出在 1967 年戰爭中占領的阿拉伯人的領土。1973 年 3 月回以色列，積極參與政治活動，12 月以工黨黨員身分當選國會議員，在梅爾(Golda Meir)內閣中任勞工部長。1974 年 4 月梅爾辭職，他成爲以色列第 5 任總理。1975 年同埃及總統沙達特達成協議，同意撤出西奈油田和戰略通道，換取美國和聯合國部隊進駐西奈，埃及則同意以色列的物資通行蘇伊士運河。1977 年 4 月辭去總理與工黨領袖之職。

rabob　北印度魯特琴族的一種樂器。詳薩羅德琴(sarod)條。

Rabulist riots　暴徒造反

1838 年在瑞典首都斯德哥爾摩發生的一次羣衆示威運動。「暴徒」是當時瑞典政府給激進派扣上的蔑稱。那年夏天，當自由主義新聞記者克呂森斯托爾珀(M. J. Crusenstolpe)以誹謗國王查理十四定罪之後，人民羣衆舉行大規模的示威遊行表示抗議。儘管有兩名示威者被打死，但是，瑞典政府終於被迫放寬了對新聞界的種種限制。

Rabutin, Roger de　詳比西-拉比旦(Bussy-Rabutin, Roger de)條。

Racan, Honorat de Bueil, seigneur de　拉甘(1589. 2. 5～1670. 1. 21)

法國詩人，法蘭西學院最早的院士之一。拉甘的名著『孤寂詩句』(*Stances sur la retraite*, 1618？)反映出他的自然之愛以及不願堅守其師馬萊伯(François de Malherbe)的詩律教誨，曾爲其師立傳。最有名的作品是田園劇『伯吉利家人』(*Les Bergeries*)，該劇有時被稱作是法國同類作品中的最佳典範；1620 年左右在布哥尼廳(Hôtel de Bourgogne)上演，1625 年出版。其他詩作主要是田園及宗教方面的，二者都保存了早殤輓歌的抒情詩風格並出現拉馬丁(Lamartine)溫和憂鬱詩風的先兆。退休後所寫的讚美詩釋意詩作，以情感誠摯著稱，較之當時常見的用辭有更多美的感受。拉甘成爲亨利四世的宮廷隨侍，曾在軍中服役，1639 年解甲歸田回到圖賴訥(Touraine)的鄉間宅邸。

raccoon　浣熊

亦稱 RINGTAIL。浣熊科(Procyonidae)浣熊屬(*Procyon*, 2～7 種)食肉動物的統稱。典型的北美浣熊(*P. lotor*)體矮胖，腿短，吻尖，耳小而豎立，尾多毛。全長 75～90 公分(30～36 吋，包括 25 公分尾長)，重約 10 公斤(22 磅)，大的雄體可達 20 公斤以上。毛粗而蓬鬆，鐵灰至淺黑帶有褐色，眼周有一明顯的黑色眼圈，尾上有 5～10 道黑色帶狀條紋。腳小，特別是前腳細長似人手。浣熊喜歡居於水邊的樹林。分布在艾伯塔(Alberta)的北部，經美國大部分地區到南美洲。夜間活動，雜食性，以各種小動物、果實爲食。豢養時如能得到水，吃前總是用水「洗」食物，爬樹敏捷，常以樹洞作窩。天氣極寒冷時睡眠時間延長，但不進行蟄伏意義的冬眠。懷孕 60～73 天，一窩 1～6 仔(通常 3～4 仔)。性好奇

，聰明，活動有條不紊，幼時可以成爲很有趣的玩賞動物。成年浣熊被迫於困境時甚爲凶猛，在水裏可把敵手淹死。食蟹浣熊(*P. cancrivorous*)是它的近親，分布於南美洲直到阿根廷北部。與北美種相類似，但毛較短粗。

raccoon dog　貉

犬科(Canidae)動物，學名爲 *Nyctereutes procyonoides*。原產於亞洲東部，已引進歐洲。有人把它歸入浣熊科(Procyonidae)。臉部深黑色的斑紋和淺黃褐的皮毛與浣熊相似，但尾無環狀帶。四肢短，褐色或黑灰色，體笨重，耳圓。體長 50～65 公分(20～26 吋)，尾長 13～18 公分，體重約 7.5 公斤(16.5 磅)。大多數夜間活動，雜食性，以小動物、魚、植物和腐肉爲食。妊娠期 60～79 天，一窩 5～12 仔。

race　種族

種族一詞，政治家、軍事家、語言學家、人類生物學家、人口統計學家和史學家各有不同的解釋。有的把說共同語言的若干羣體稱爲一個種族，所謂「雅利安人」就是這樣來的。有的把具有同樣體形、髮色之類的遺傳特徵的羣體，任意地劃爲一個種族，如諾爾狄克人，即「北歐人」(Nordic, 它同時具有政治意義)。有的把那些祖先不都相同的宗教羣體，如猶太人，也稱爲種族。對種族一詞的這些用法，都不是從生物學觀點來分類的。現在關於人種的分類是要根據生物學的體質特徵。

人類在動物分類上是一個種，稱「智人」，又可按體質特徵分爲各個次羣，稱爲種族。種族的人數不同，分布在世界各地，在不同時期繁衍而成。它們可以按居住的地區如各洲和其他較大的地域，分爲地理人種，如北美的印第安人、澳洲的土著人。他們都是有幾千年與其他地區的人相隔絕，而在體質上產生了特點。世界上 99%的人可以包括在 9 個或 10 個種族裏。此外還有一些人數較少而在體質上具有顯著特點的種族，如日本的蝦夷人(Ainu)、菲律賓的俾格米人(Pygmy)等，是地區人種。此外，還有少數人種。長期以來，人們注意到各地區的人在眼睛、皮膚和頭髮的形狀和顏色上，存在著區別，又單以膚色作標誌來稱各洲的種族，如「黑人」、「白人」、「黃人」和「紅人」。這種分法顯然是不科學的。

原爲歐洲的「白人」，因長期在夏威夷和北非曝曬，皮膚變黑了；先天的黑色皮膚也不一定來自相同的遺傳基因。而遺傳基因也是由於長期的適應環境和混血的過程，作自然選擇的變化的。潮濕、乾燥、高溫、嚴寒、食品類型、營養水平等等，經過相當長的時期，都可以使人發生生物結構上的變化。例如，祖先長期曝曬在熱帶的人，皮膚上的汗腺較多。這就是機體適應環境的演變結果。又如，長期暴露在某種疾病中的種族，也能產生抵抗這種疾病的能力。鐮狀血球的出現就和抵抗瘧疾有關。

皮膚、眼、髮、頭和身體的型狀和顏色，有遺傳基因在起作用，但主要是因適應環境而自然選擇的產物。所以僅是顯而易見的生理狀態，不能作區分種族的標誌。更不能以文化現象，如語言、姿態、行爲習慣等區分種族。文化現象有歷史的淵源，是隨社會變化而變化的。所有人類都屬於生物學上的同一物種。人羣由於遺傳基因和生活環境的不同，經過長期的演化，形成了若干不同的種族；由於遷移和混血，又產生了新的或與原始種不同的種族。這種變化是多少千年來一直進行著的。因此區分不同的種族，就要研究一個種族在什麼時候和什麼地方，與另一個或幾個種族混血的歷史。現代的人種研究集中於單基因特徵、種族疾病、血型、亞血型、新陳代謝的不同和不斷演變的情況。

race, milieu, and moment　種族、環境、時代

法國評論家泰納(Hippolyte Taine)提出的文學名詞，他認爲這三者是產生任何藝術作品的三個主要動機或決定因素。所謂「種族」，指的是頑强地持續了幾千年而遺傳下來的氣質或性格。所謂「環境」，指的是改變遺傳下來的種族氣質的境遇或環境。所謂「時代」，指的是過去和現在的文化傳統的趨向。

race walking　田徑競賽項目。詳競走(walking)條。

racemate　外消旋體

兩個對映體(enantiomorph, 參閱該條)或互爲物體與鏡像的不對稱分子構成的物質的等量混合物。每一對映體使平面偏振光的偏振平面旋轉一特徵角度，但每一組分的旋光效應都被另一組分抵消，所以外消旋體是無光學活性的(參閱光學活性〔optical activity〕條)。外消旋體這一名稱是從第一個被仔細研究的樣品——外消旋酒石酸衍生的。外消旋酒石酸是等量的右旋和左旋酒石酸的混合物，通常表示爲 *dl*-或(±)酒石酸。把一個光學活性物質轉變成相應的外消旋體的過程叫作外消旋作用。與此相反，把外消旋體分離成兩種對映體的過程叫作拆分(resolution, 參閱該條)。把一個光學活性化合物外消旋化的方法，在難易程度上是大不相同的。例如：把一個光學活性的飽和烴外消旋化極端困難，而把光學活性的乳酸外消旋化就很容易完成。然而在所有情況下，可認爲外消旋作用的發生是不對稱光學活性物質可逆地轉變成不穩定、對稱的一種沒有光學活性能力的物質。當這種無光學活性中間體往回轉變時，產生這一個或另一個對映體的機會是均等的，所以結果得到一個無光學活性的混合物。

racer　游蛇

游蛇科(Colubridae)幾種體大、行動敏捷的蛇類的統稱。藍游蛇產於北美洲中部和西部，是縊縮游蛇(*Coluber constrictor*, 即黑脊游蛇)的幾個亞種。體色常爲單色，爲藍色、藍綠色、灰色或淺褐色，腹部常爲黃色。東方的亞種叫黑蛇；全身黑色，只有頜和喉部爲白色(有關相似的黑鼠蛇，參閱鼠蛇〔rat snake〕條)。所有各亞種的幼體都有斑塊或斑點。縊縮游蛇分布於加拿大南部至瓜地馬拉一帶。儘管其學名爲縊縮游蛇，但實際上它並非用縊縮的方法縊死獵物，而是用盤曲的軀體的重量將獵物(常爲小型溫血動物)壓倒，然後吞咽下去。游蛇體細長，尾尖，眼大，鱗片光滑。有的體長達 1.8 公尺(約 6 呎)。日間活動，爲行動最快的蛇類之一，每小時可在地上和叢林裏游動約 5.6 公里(3.5 哩)。遭受攻擊時擺動尾部，頭部側向運動，反覆進攻，可將人的皮膚撕裂。美國西部的鞭蛇(coachwhip, 參閱該條)的一些色型亦稱 racer。

racerunner　鞭尾蜥

亦稱 WHIPTAIL。蜥蜴亞目(Sauria)臼齒蜥科(Teiidae)鞭尾蜥屬(*Cnemidophorus*)約 50 種爬蟲的通稱。在美國常見，該屬爲臼齒蜥科中唯一分布於美國的屬。分布範圍從美國向西南方直達阿根廷。體長 20～40 餘公分(8～16 吋)；棕色或黑色，有黃色斑點或條紋，斑紋在同種間也各不相同。喜棲於空曠地區，某些種類習居於沙漠地帶。森林種類則生活在林中空曠地和小道上。本屬既有有性生殖又有孤雌生殖。有的種有 3～4 套染色體(一般動物有 2 套)，因而大有研究價值。

Rach Gia　迪石

越南建江省省會和港口城市。在金甌半島北部，東北距胡志明市 195 公里(120 哩)，瀕臨迪石灣。原屬柬埔寨。1715 年被置於順化阮氏領主的保護之下。現爲稻米加工出口和草蓆編織業中心。港口水運可遠達湄公河的主要支流後江。市北有嘉隆時期古塔和柬埔寨人建佛塔。市內公園中有紀念 1868 年反法戰爭紀念碑。人口約 104,161(1971)。

Rachel, Mademoiselle　拉歇爾(小姐)(1820. 2. 28～1858. 1. 3)

原名 ÉLISA FÉLIX。法國經典悲劇女演員。在法蘭西喜劇院的舞臺上占統治地位長達 17 年之久。早年在里昂和巴黎街頭賣唱。桑松(Isidore Samson)很快發現了她的表演才華，並將他從塔爾瑪那裏學來的表演技巧教授給她。她參加了多次實習演出。17 歲時在法蘭西喜劇院扮演高乃依『賀拉斯』中的卡米葉(Camille)，這是她第一次正式演出，報界和輿論界立刻熱情讚揚了這位新星。雖然她身高不足 152 公分(5 呎)，身材瘦小，但她以皇后般的儀態、炯炯的目光和表演中全身心的高度集中主宰了整個舞臺。

她具有用手勢表達思想感情的天才，給劇中的高潮帶來了一種狂熱的興奮。她扮演的一些角色，還具有一種邪性的魔力，這一切使她贏得了高度的讚譽。法蘭西喜劇院的方向和節目安排逐漸完全被她控制，她根據自己的意圖支配了喜劇院所有的人員和設施。她意識到其才華和吸引力在於扮演經典劇目，因此著重致力於這方面的演出，表演過高乃依的 5 部話劇、拉辛的 7 部話劇。在拉辛劇作『菲德拉』(*Phèdre*)中的表演是她表演史上最成功的一頁。在別人的說服下，她參加了大衆浪漫主義運動，並在雨果、大仲馬和繆塞等人的劇作中演出，但是這類劇作中只有斯克里布(Eugène Scribe)和勒古韋(Ernest Legouve)合寫的『阿特利葉娜・勒庫弗勒』(*Adrienne Lecouvreur*)受歡迎。

她曾到英國、奧地利、俄國、義大利、德國和比利時等國作巡迴演出。1855年在美國巡迴演出失敗。由於爲維持她在藝術界和社交界顯赫地位所作的不斷掙扎和經常巡迴演出而帶來的過度疲勞，再加上她的變化無常、衆所周知的私生活，終於摧毀了她的健康。死於肺結核，安葬在巴黎的拉歇茲神父(Père-Lachaise)墓地。

Rachidia, er-　拉希迪耶

舊稱蘇格堡(KSAR ES-SOUK)。摩洛哥中南區省分和省會。拉希迪耶鎮爲出產椰棗、橄欖和無花果的綠洲和濟茲河(Oued Ziz)畔的公路樞紐。該省爲偏僻的乾旱地區，面積 59,585 平方公里(23,006 平方哩)。大部分在撒哈拉沙漠。1972 年落成水壩以前居民靠農牧業爲生。出產柑橘屬水果，開採鉛、鋅礦。人口：鎮 16,775(1971)；省約 424,900(1981)。

Rachmaninoff, Sergey (Vasilyevich)　拉赫曼尼諾夫(1873. 4. 1～1943. 3. 28)

Rachmaninoff 亦作 RAKHMANINOV 或 RACHMANINOV。20 世紀最著名俄羅斯作曲家、鋼琴家兼指揮，俄羅斯浪漫主義傳統的最後一位偉大倡導者。生於俄國阿尼加(Oneg)，卒於美國加利福尼亞州。出身軍官家庭。父因經商破產而棄家出走。由表兄、鋼琴家兼指揮西洛第(Aleksandr Siloti)送至莫斯科隨著名鋼琴教師茲韋列夫(Nikolay Zverev)學習。後入莫斯科音樂學院，19 歲時以獨幕歌劇『阿列科』(*Aleko*)獲金質獎畢業。1892 年 9 月首次公演其鋼琴曲『C# 小調前奏曲』引起公衆注意。

1897 年 3 月因演出『d 小調第一交響曲』效果欠佳而精神極度彷徨沮喪(富有諷刺意味的是，在他死後，許多音樂學家都認爲該曲爲其最偉大和獨具創見的交響樂作品)。精神病醫師達爾(Nikolay Dahl)幫他恢復對事業和生活的信心，遂重振旗鼓創作『c 小調第二鋼琴協奏

曲』(1901)，題獻達爾。1905 年革命時期任大劇院(Bolshoi Theatre)指揮。1906 年 11 月全家遷德勒斯登。1917 年 10 月革命後遷居美國。主要作品有『死之島』(*The Isle of the Dead*, 1909)、第二與第三鋼琴協奏曲、『帕格

拉赫曼尼諾夫
＊美國國會圖書館供圖

尼尼主題狂想曲』(*Rhapsody on a Theme of Paganini*, 1934)、『鐘』(*The Bells*)及『第二交響曲』等。他深受柴可夫斯基影響，作品雖多成於 20 世紀，卻堅持 19 世紀音樂風格，聲樂作品的抒情性更甚於鋼琴作品。

Racial Equality, Congress of (CORE)　種族平等會議

美國各種族間的志願聯合組織。建立於 1942 年，從事用直接行動計畫來改善種族關係，並結束種族歧視政策，該組織的計畫包括在南方從事選民登記運動，而在北方則採取干預一系列社會問題的行動。該組織最令人難忘的計畫之一是組織 1961 年 5 月橫貫南部的「自由進軍」考驗了隔離法及其在州際運輸中的實施。到 20 世紀晚期，該組織已有來自 180 多個地方團體的 7 萬多名成員。總部設在紐約市。

racial segregation　種族隔離

一種根據種族，或所謂的種族，將人限制在一定範圍內的做法，如一定的居住區，一定的機構(學校、教堂)和一定的社會設施(公園、運動場、餐館、休息室)。種族隔離作爲統治集團人物謀取經濟利益和優越社會地位經常用的手段。近來已被看成主要是白人利用法律的或社會的膚色界限維護其支配地位，但各種征服者(諸如亞洲的蒙古人、非洲的班圖人和美洲的阿茲特克人)歷史上都曾實行過包括隔離政策在內的種族歧視。

種族隔離現象在世界上存在多民族的地方都曾出現過，但那些混血人種爲數很大的地方如夏威夷和巴西則不在此例。在這些國家只是偶然出現社會歧視，但是沒有法律上的隔離。另外在美國南部諸州從 19 世紀晚期到 20 世紀 50 年代，公共設施中的法定隔離，還是流行的。1964 年的民權法案企圖在參加聯邦政府資助項目的工作上禁止歧視，力求爲黑人爭取政治和經濟權力。它也包括反對選舉、教育和使用公共設施的歧視和隔離的條款。種族隔離問題出現在中非和東非的多民族社會中，但是在南非尤其尖銳，因爲種族隔離政策(apartheid, 參閱該條)是官方政策。

racialism　詳種族主義(racism)條。

Racibórz　拉齊布日

德語作 RATIBOR。波蘭卡托維治省西南部城鎮。瀕臨奧得河。爲工業城鎮和鐵路樞紐。1945 年後電氣、化工、食品加工等工業迅速發展。據傳拉布齊日鎮在 9 世紀由斯拉夫族首領拉齊布親王建立，故名。鎮內有地區博物館。人口約 57,200(1982)。

Racine　拉辛

美國威斯康辛州東南部城市，拉辛縣縣城。瀕臨密西根湖，1834 年闢爲港口。1848 年建市。19 世紀 40 年代，由於改造港口和鐵路的通達，工業有所發展，在第二次世界大戰中更趨繁榮。現出版兒童讀物，生產蠟製品、農業機械、汽車配件、電氣設備，還有糧食加工業。設有蓋特韋(Gateway)理工學院拉辛分校。人口：市 85,725(1980)；都會區約 173,500(1982)。

Racine, Jean(-Baptiste)　拉辛(1639. 12. 22～1699. 4. 21)

法國最偉大的詩人之一，是唯一理解眞正的悲劇色彩的劇作家。他使 17 世紀法國古典主義戲劇臻於完美之境。生於巴黎東北米隆堡(La Ferté-Milon)一個執法官員家庭。1 歲喪母，3 歲喪父，赤貧。9 歲時由祖母收養，並被送入皇港修道院。在那裏，他接受了天主教詹森派中傑出學者的教育，攻讀拉丁文、希臘文等。皇港修道院被王室查封後，拉辛赴巴黎攻讀法律。1661 年，又被送往南方舅父身邊學神學，但他不願擔任神職，兩年後返回巴黎，從事創作，並與天主教詹森派論戰，因該派認爲小說家及劇作家是公衆心靈的毒害者。旋即與莫里哀合作，由後者上演他的第一部悲劇『忒拜依特或兄弟仇隙』(*La Thébaïde ou les frères ennemis*, 1664)，次年完成『亞歷山大大帝』，但拉辛對莫里哀的演出風格表示不滿，便將劇本交給另一劇團上演。1667 年首次演出『安德羅瑪克』(*Andromaque*)，轟動一時。該劇表現了拉辛最喜愛的主題之一：悲劇性的瘋狂及狂熱的愛情。接著，拉辛又寫了唯一一部喜劇『訟棍』(*Les Plaideurs*, 1668)及兩部悲劇『布里塔尼居斯』(*Britannicus*, 1670)及『貝蕾妮絲』(*Bérénice*, 1670)。『貝蕾妮絲』與高乃依(Pierre Corneille)取材於同一歷史事件的劇本幾乎同時上演，而拉辛以其「簡單的劇情」比高乃依更勝一籌，兩位劇作

家從此絕交。拉辛探索新題材，寫出取材於土耳其故事的『巴雅澤』(*Bajazet*, 1672)及描寫亞洲暴君及希臘女英雄的『米特里達特』(*Mithridate*, 1673)。1674 年，在凡爾賽宮的宮廷盛會上首次演出『伊菲熱妮』(*Iphigénie*)，大獲成功，35 歲的拉辛的文學聲譽此時登峯造極，被接受爲法蘭西學院院士，並取得貴族爵位。1676 年出版了他已有的全部劇作。

拉辛
*美國國會圖書館供圖

1677 年寫成『菲德拉』(*Phèdre*)，這是他在巴黎舞臺上演出的最後一部最深刻、最富有詩意的悲劇。女主角受到亂倫的愛情及墮落感的煎熬而萬分痛苦。一般認爲該劇反映拉辛愧恨背離天主教詹森派原則的內疚心情。在該劇首演前，拉辛退出劇壇，結婚成家，與好友文藝評論家布瓦洛(Nicolas Boileau)同時被任命爲史官，並曾跟隨路易十四出征。與此同時，他對自己的作品進行修改，並與詹森派言歸於好，給該教派以贊助。1690 年被封爲國王侍臣，任國王私人秘書。在曼特農(Maintenon)夫人約請下，爲一新女子學校寫出兩個劇本，『愛絲苔爾』(*Esther*, 1689)及『阿達莉』(*Athalie*, 1691)。在這兩個劇本中，他恢復了希臘戲劇的特點，即合唱與宗教題材。『阿達莉』在他生前一直未能上演。1699 年，患肝瘤去世，按其遺願，安葬於皇港修道院墓地。

racism　種族主義

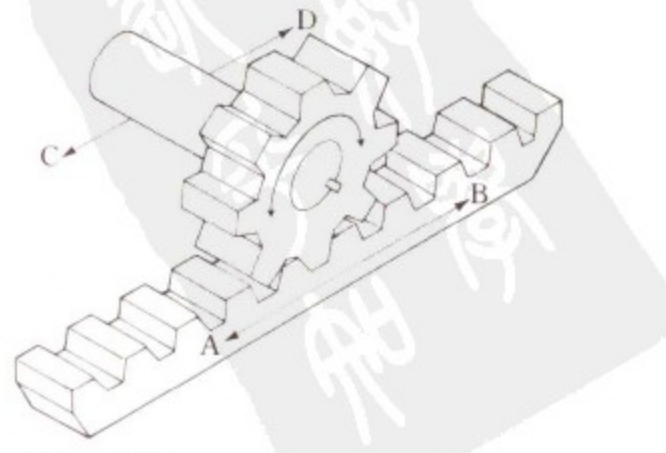
亦稱 RACIALISM。種族主義的理論是認爲人們在遺傳上的體質特徵同個性、智力、文化之間有一種因果關係，從而認爲一些種族天生就比其他種族優越。種族主義的表現形式包括種族偏見、種族歧視、種族隔離等。一些學者認爲，種族主義思潮是近代歷史的產物，它的策源地在歐洲。隨著殖民主義的擴張，種族主義思潮也開始氾濫。這些學者回顧古希臘和古羅馬社會時，並沒有發現那時有種族主義思想。在古代羅馬社會，人們的社會地位是根據文化差異，而不是根據種族不同劃分的。古羅馬的奴隸制是由於經濟與宗法的原因，而不是種族原因造成的。在中世紀的歐洲，曾出現過反對閃米特人(異教徒)的浪潮，但這也多是出於宗教狂熱而非種族原因。只是到了 19 世紀，各種各樣的種族主義理論才開始出現。此外環顧世界其他地區，過去也不曾有種族主義社會，印度的種姓制度可能帶有種族主義思想，但過去與現在印度都不是一個種族主義社會。

許多學者對種族主義的形成原因進行了探討，有的人從歷史方面，有的人從經濟方面，有的人從心理、生理方面加以解釋。一種理論認爲，種族主義的出現與 18 世紀歐洲環境主義的影響有關。當時的科學曾認爲，人類的社會行爲與地理和氣候等有關。達爾文創立的生物進化理論被一些人引伸到社會領域，這就是社會達爾文主義。這種思潮在 19 世紀頗有市場。但到了 20 世紀初，種族主義的科學外衣被戳穿了。科學開始確信，人們的行爲主要不是由於生理、體質等因素決定的，而是由社會和文化的因素決定的。當然，到了20 世紀 50 年代，在有關人類行爲的研究中，遺傳和生理因素再次受到重視，但這和赤裸裸的種族主義和社會達爾文主義完全是風馬牛不相及的了。

種族主義思想的危害甚大，這種思潮爲少數人在政治和經濟上的壟斷，提供了依據。種族主義在人類歷史上犯下了滔天大罪，20 世紀 30 年代席捲德國的排猶運動，是以 40 年代的殘酷大屠殺而告終的。而今天，南非當局的政策就是一種極端殘暴的種族主義；它繼承了納粹德國的衣鉢。南非當局在南非把人們分爲四個種族等級：白人、亞洲人、黑人、有色人，他們對這四種人實行種族隔離政策(apartheid, 參閱該條)，非白種人在旅行、財產繼承、就業、入學、婚姻、選舉等方面，都遭到法律上的歧視性限制。爲了消除種族主義思想的影響，必須通過宣傳、譴責種族主義行爲，要教育公衆反對種族偏見。此外，爲了消滅種族主義，要運用法律手段制訂各種反種族歧視法，並用强制性的手段執行這些法律。在那些人們還無法運用民主手段鏟除種族主義的地方，軍事與暴力手段可能是消滅種族主義的最有效的方法。

rack and pinion　齒條和小齒輪

由矩形截面的桿(齒條)和小齒輪組成的機械傳動裝



齒條和小齒輪

置。齒條上的齒與小齒輪上的齒相齧合。小齒輪可以是直齒或斜齒，若是斜齒，其齒與小齒輪軸傾斜的齒條上的齒相齧合。若小齒輪繞一固定軸轉動，齒條則作直線運動。某些汽車在以這種方式運轉的轉向機構中就有齒條和小齒輪傳動裝置。如齒條固定不動，而小齒輪又裝在由平行於齒條的導軌所導向的工作臺的軸承上，則小齒輪軸轉動時，將使工作臺平行於齒條移動。機牀上就用這種方式使工作臺快速移動。小齒輪軸常用手柄來轉動。

rackets 牆網球

亦作 RACQUETS。牆網球和軟式牆網球(squash rackets, 參閱該條)是在四面有圍牆的場地上用球拍擊球並利用圍牆彈球的球類運動。牆網球歷史較爲悠久，學者一度公認起源於 19 世紀初英格蘭的符立德(Fleet)監獄中的債務犯監房。狄更斯小說『匹克威克外傳』(*The Pickwick Papers*)描寫囚犯玩牆網球消磨光陰。其實牆網球的遠源可能是古希臘和古羅馬的球戲。目前大多數學者認爲牆網球是從室內網球演化而來。19 世紀 60 年代和 70 年代牆網球風行於英格蘭，此前即已傳到加拿大和美國，並已傳到印度、馬爾他、阿根廷等地。1890 年牆網球乃有正式規則。1928 年英國牆網球隊訪問美國，參加首次國際牆網球杯比賽，這種比賽目前仍時有舉行。

牆網球所用的球拍用梣木製作，一般長 76 公分(27 吋)，重 255 克(9 盎斯)，拍面直徑 178～203 公釐，用羊腸線穿織成網。球直徑 2.54 公分，重 28.35 克，表面裹有可更換的膠布，場地一般長 18 公尺，寬 9 公尺；四面有牆，屋頂設有取光和照明設備。印度的牆網球場不設屋頂。牆面和地面均爲水泥磨平，以利於球的回彈。前牆、邊牆各高約 9 公尺，後牆高度減半，其上設有觀衆席和記分員席。前牆鑲有木板一條，其上緣距地面 0.68 公尺，爲擊球邊線；距地面 2.93 公尺處另有一線，爲發球線。場地在距前牆 10.92 公尺處由「短線」分割成前、後場。後場又由中線割爲左、右兩個發球區。發球位置在發球區內邊牆牆腳，有短線爲界。比賽有單打和雙打，運動員必須在球落地之前或從地板上第一次彈起後，將球擊到前牆擊球邊線以上(如是在發球時，則必須擊到發球線以上)，然後彈回場內，雙方交替擊球，直到一方擊球失誤爲止。球不得落入觀衆席或擊中屋頂，也不得擊中運動員的衣服或身體。每局 15 分爲滿分。只有發球一方才能得分。比分 13 平時，由接發球一方選擇是否再賽 5 分或 3 分，比分 14 平時，可再賽 3 分。

rackett 拉凱特管

亦稱 RANKET。16、17 世紀的雙簧木管樂器。管體圓筒形，木製或象牙製，有 6 或 7 個非常狹窄的槽，在管頂端連成一組。有指孔。發聲低而悶。音域爲 12 度。

racquets 球類運動。詳牆網球(rackets)條。

rad 拉德

電離輻射的吸收量單位，相當於每克物質釋放 100 爾格能量的輻射量。該詞爲英文 radiation absorbed dose(輻射吸收量)的縮寫詞，用於測量輻射對生物軟組織的作用。參閱雷姆(rem)、倫琴(roentgen)各條。

RADA 倫敦一所古老的戲劇學院。詳皇家戲劇藝術學院(Royal Academy of Dramatic Art)條。

raḍāʿ 共奶血親

伊斯蘭教用語。指共受一個婦女哺育的子女之間的法律關係。有此種關係的人禁止通婚。只要有一個人證明就可以判定共奶血親關係。究竟哺乳到什麼程度才產生共奶血親關係，關於此點穆斯林法學界看法各異。有人認爲只要有一次哺乳行爲就算數，另一些人則認爲至少應有七次，還有一些人認爲始終受同一婦女哺乳的子女才不能通婚。

Radak 希伯來語學者。詳基姆希(Kimhi, David)條。

radar 雷達

利用無線電波發現並測定目標位置、距離、運動速率和方向的電子系統。雷達的基本原理是由發射天線輻射的無線電波被艦艇、飛機或山川等目標所阻擋時，其部分能量被反射回接收機，這種反射現象稱爲回波；反射物稱爲目標。目前應用最廣的是用脈衝調制的雷達，它是通過收發轉換開關，使其天線能收發共用。雷達的功率是指脈衝重複週期內能量的平均值，叫做平均功率(P_A)。如脈衝重複頻率爲 f_r(每秒脈衝數)，則脈衝之間的時間間隔爲其倒數，即 $1/f_r$，單位爲秒。脈衝寬度和重複頻率的乘積叫做工作比(τf_r)。平均功率等於峯值功率與工作比的乘積。雷達發射機輻射一定頻率的無線電波(單位爲赫)，叫做發射機的載頻。大部分雷達工作在微波波段(1,000～35,000 百萬赫)。當一目標移動時，其回波的頻率與所發射的載波頻率不相同。此頻率差叫做多普勒頻移。頻率差的大小由目標對發射機移近或後退的速度來決定。

雷達能探測目標的最大距離，由雷達接收機的靈敏度、所發射的峯值功率、天線的尺寸和目標的大小決定。雷達截獲目標後就發射信號並向各方向均勻散射，與此回波相應的等效面積稱爲雷達截面積。一般情況下，目標的雷達截面積有三個作用距離：1. 雷利(Rayleigh)

區——目標的尺寸小於雷達波長；2. 諧振區——目標尺寸大致等於波長；3. 光學區——目標尺寸比雷達波長大得多。作用距離是以發射脈衝和接收回波之間的時間間隔來度量的。如果兩個目標處在同一方向而不同距離，則兩個回波將在不同的時間到達，到達的時間將表明特定目標的距離。雷達的距離分辨力就是能被鑑別的最小距離。目標的方向通常是用方位角和仰角來表示。如果兩個目標處在大致相同的距離但稍有不同的角度時，則雷達的角分辨力就是射束寬度。如果反射信號的頻率與輻射信號的不同，則目標一定是徑向運動。這個頻移量叫做多普勒頻率。目標的徑向速度是目標的距離變化率，通常稱做目標的臨近速度。由於雷達系統中有衰耗，故其實際作用距離總是比理論值小得多。雷達信號一般是以直線傳輸的，信號也受大氣中的濕氣和其他氣象現象的影響。當雷達波在自由空間以直線傳輸時，若靠近地面，則可能被大氣密度中的變異所折射，致使信號在很遠一段距離內隨地球曲率傳輸，遠遠超出雷達水平線。這種現象稱做超折射或超遠距離傳播。目標的圖像一般是在陰極射線管的螢光幕上顯示出來的。但是，隨著目標速度的增加，爲了及時而準確地顯示圖像，雷達必須和計算機同時使用。

雷達系統包括發射機、接收機、天線等基本部分。發射機的心臟是產生電磁輻射的大功率振盪器，有兩種類型：一個是自激振盪器，它直接把直流電功率轉換成射頻能，如磁控管；另一個是穩定的小功率振盪器，作爲輻射部件，再加上一個或幾個放大器。末級放大器通常是一個大功率速調管。在雷達系統中接收機有兩種不同類型：超外差式和視頻接收機，前者靈敏度很高，後者簡便。但在大多數場合，優先選用超外差接收機。雷達天線是自由空間和雷達臺之間的耦合裝置，其主要作用是使發射波束形成輻射能量在空間指向所要求的方向。波束的寬窄與天線增益有關。當天線用作接收時，它所截獲的能量與其面積成正比。天線的形式很多，有喇叭形、拋物面形等。喇叭形天線實際上是一個大的波導管。它以和擴音器導引聲音大致相同的方式來控制雷達波束。拋物面形天線有兩個特殊的幾何特性：第一，從焦點的到拋物面的所有輻射線被反射成平行輻射線；第二，在任何與拋物面軸線成直角的平面上，反射的輻射線都是同相的(同步的)。

在雷達的應用中，「掃描」有兩個不同的含義：一是當雷達在獲得目標之後，當目標運動時，跟踪它而掃描；另一是意味著搜索目標。雷達可用來搜索目標，或者跟踪目標。跟踪含有以方位角和仰角跟踪目標的意思。搜索雷達常用兩個扇形波束——一個水平的和一個垂直的。水平波束上下移動，測定目標的仰角。垂直波束水平移動，測定方位角。測量離地面高度的簡單形式的搜索雷達稱作雷達高度表。多普勒導航設備是用來測量飛機地速的簡單的連續波多普勒系統。在軍事上，跟踪雷達發射的誤差信號能用來指點火炮瞄準目標並能使雷達波束指向正確方向。搜索雷達能在一定距離的地方查看敵人行動，並提出預警以便採取有效對抗措施。今後，在雷達技術中，計算機起着日益重要的作用。計算機不僅使用雷達所提供的數據，而且也操縱雷達，連續不斷地校正雷達的工作，萬一發生故障或失效時，還能查出原因，自動更換新部件。未來的雷達系統很可能在更高的頻率工作，或許接近於光頻。

Radbruch, Gustav　拉德布魯赫(1878. 11. 21～1949. 11. 23)

德國法學家和法律哲學家、法律相對主義和法律實證主義的主要倡導者之一。曾在柯尼斯堡(Königsberg)大學、基爾大學和海德堡大學任教，還擔任過威瑪共和國政府的司法部長(1921～1922；1923)。他的法律哲學來源於新康德主義，即法律是由道德價值規定並依賴於道德價值的。在這樣一個體系中，沒有絕對的事物；因此，關於正確和正義的概念不是絕對的，而是與時間和地點以及某個特定的法律程序中當事人各方的價值觀念相對的。但是，由於納粹在德國統治的結果，使他晚年的觀點發生了重大的變化。他放棄了相對主義並轉向自然法哲學，即承認法律和正義具有某些絕對的、固有的特性。他有很多關於法律理論和法律哲學的著作，其中有『法學導論』(*Einführung in die Rechtswissenschaft*, 1907)、『法律哲學』(*Grundzüge der Rechtsphilosophie*, 1914)、『英國法精神』(*Der Geist des englischen Rechts*, 1946)和『法律哲學入門』(*Vorschule der Rechtsphilosophie*, 1948)。

Radcliffe, Ann　賴德克利夫(1764. 7. 9～1823. 2. 7)

娘家姓 WARD。最具有代表性的英國哥德小說女作家。擅長於使陰森恐怖和焦慮懸念的情景充滿浪漫主義情調。1787 年與『英國紀年』的所有人威廉・賴德克利夫結婚。她過著一種隱居生活，從未到小說中發生可怕事情的地方去過。她小說裏對荒涼的自然美景的描寫是根據書本和畫幅寫出的。她僅有一次去國外旅行，即 1794 年去荷蘭和德國，那時她的大多數小說已經寫成。她的第三本小說『林中豔史』(*The Romance of the Forest*, 1791)是一部 17 世紀的法國故事，使她一舉成名。以後的小說『尤道弗神秘事迹』(*The Mysteries of Udolpho*, 1794)，使人感到身臨尤道弗孤堡中那種鬧鬼的氣氛。背景爲陰森而莊嚴的亞平寧半島的羣山高處。這部小說使她成爲當時英國最受歡迎的小說家。『義大利人』(1797)使她達到作家的完美境界。此書不但顯示出對話和情景結構有所改進，而且對書中的流氓，一個體格魁梧、性情邪

惡的僧人謝多尼(Schedoni)所作的心理剖析細緻入微，這在她作品裏並不常見。司各脫(Walter Scott)稱她爲「第一位寫虛構浪漫主義小說的女詩人」。拜倫、柯爾雷基和羅塞蒂(Christina Rossetti)都對她十分讚賞。

Radcliffe, Thomas 詳薩西克斯伯爵(第三)(Sussex, Thomas Radcliffe, 3rd earl of)條。

Radcliffe-Brown, A(lfred) R(eginald) 芮德克利夫-布朗(1881. 1. 17～1955. 10. 24)

20世紀英國重要的社會人類學家，曾提出一整套觀點和論斷，以用於簡單社會的社會結構的研究。1906～1908年，在安達曼(Andaman)羣島作實地考察，這一工作使他取得了劍橋大學三一學院研究員的資格。1910～1912年，去西澳大利亞考察，著重研究親屬和家庭組織。1916年任東加王國的教育處長。1920～1925年，任開普敦大學社會人類學教授，並在該校創辦了非洲生活和語言學院。所寫『安達曼島民』(初版1922，新版1948)一書，著重提出他的思想和方法。1925～1931年，在雪梨大學任教，曾就理論人類學和應用人類學的研究工作提出了詳細的教學大綱。他的理論在『澳洲各部落的社會組織』(1931)一書中得到了精闢的闡述和應用。這部著作涉及當時所知道的所有澳洲土著民族，並對有關親屬、婚姻、語言、風俗、土地的占用和所有權、兩性關係的模式和宇宙觀的大量資料進行了編目、分類、分析和綜合。1931～1937年，芮德克利夫-布朗在芝加哥大學任教期間，曾將社會人類學介紹給美國學者。1937年回到英國，在牛津大學任教，直至1946年。後期著作有『原始社會的結構和功能』(1952)和『社會人類學研究法』(1958)。

Raddall, Thomas Head 拉達爾(1903. 11. 13～)

加拿大英語小說家，準確地描述了新斯科舍省人的歷史、風尚和方言。1913年移民到新斯科舍。起初，他把寫作當作一種業餘愛好，從1938年起才將全部時間用於寫作。第一本長篇小說『英王陛下的北美人』(*His Majesty's Yankees*, 1942)以美國獨立戰爭時期的新斯科舍爲背景。『仙女與燈』(*The Nymph and the Lamp*, 1950)描述當代加拿大無線電臺中的生活。另有歷史著作『北方門戶哈利法克斯』(*Halifax, Warden of the North*; 1948)。

Radegunda, SAINT 拉德貢達(？～587. 8. 13)

亦作RADEGUND或RADEGUNDIS，法語作SAINTE RADEGONDE。法國中世紀梅羅文加王朝國王克洛塔爾一世(Chlotar I)的王后。圖林根公主。克洛塔爾一世征伐圖林根人時，她約於531年被俘。她在克洛塔爾宮中受教育，後來嫁給這位國王。她爲人虔誠而克制，以致克洛

塔爾抱怨他的王后簡直是個修女，而不是妻子。後來，拉德貢達離開丈夫去當修女，並在普瓦捷(Poitiers)建立聖十字架修道院。

Radek, Karl (Bernhardovich) 拉狄克(1885～1939？)

原名KARL SOBELSOHN。共產主義宣傳家，共產國際的早期領導人。生於西班牙，1901年入波蘭和立陶宛社會民主黨。參加俄國1905年革命，在俄國監獄關過一年。獲釋後，在波蘭和德國的幾家左翼的社會民主黨報紙編輯部工作。1915年出席齊美爾瓦爾得(Zimmerwald)會議時，結識列寧。會後去瑞典出版一種布爾什維克的週報。1918年11月德國發生革命時，他作爲俄共中央的代表去協助建立德國共產黨。1919年2月被捕。同年12月獲釋，回到俄國，不久便在共產國際中占有顯要地位。1923年代表共產國際到德國協助發動革命。1924年因對德國革命的失敗負有責任而被撤銷共產國際書記的職務。1927年作爲托洛斯基分子開除出俄共，流放烏拉山區。1929年公開宣布放棄反黨觀點，恢復黨籍。此後表示擁護史達林。1931～1936年任『消息報』(*Izvestiya*)編委，寫外事評論。1935年還參加憲法起草委員會。1936年10月因參與托洛斯基的陰謀活動被捕，判處10年徒刑。1939年死於獄中。1988年蘇聯最高法院爲拉狄克洗清罪嫌。

raden 螺鈿漆工藝

日本漆器和木器的一種裝飾，即把貝殼的裏層雕刻成各種圖案，牢黏或嵌入漆器或木器的表面。螺鈿漆器有幾種不同的做法。厚貝法包括兩種方法，其一是鑲嵌：器皿第一次塗漆後，立即把厚貝殼嵌入雕刻好的圖案裏。經過最後一次塗漆，表面加以打磨，使之光亮。其二是把厚貝殼膠黏在打底的漆層上，隨後塗上粉末狀黏土和生漆的混合物，再將表面磨光。薄貝法是以刻刀或針在薄貝片上刻出紋樣，二次塗漆後，就把這些貝片黏在器皿的表面。第三次把漆塗在貝殼上，然後磨光。這兩種技術都是在貝殼的表面刻出細線紋樣，有時在貝殼的背面塗上顏色，或用金薄片鑲嵌成線條。割貝法是使薄貝殼表面具有裂紋的作法。通常的作法是把它們黏貼在宣紙上，再把宣紙繞在筷子上。蒔貝法是把貝殼壓碎，然後把碎片撒在底層上。日本螺鈿始於奈良時期(645～794)，當時的厚貝法就是從中國唐朝引進的。把螺鈿應用於木器(尤其是紅檀香木)也在此時盛行起來。到了平安時代(794～1185)，螺鈿漆器已發展成日本民族風格，而且這一技術與蒔繪(有金銀裝飾的漆器)齊驅並進，受到重視。在鎌倉時代(1192～1333)，該項技術精益求精，達到精美的程度，但到了室町時代(1338～1573)

，則突然衰落下去。

Rădescu, Nicolae　勒代斯庫(1874. 3. 30～1953. 5. 16)

羅馬尼亞陸軍軍官、政治家。參加過第一次世界大戰。20 年代任駐英國陸軍武官。1933 年爲抗議國王卡羅爾二世(Carol Ⅱ)的獨裁政策去職。第二次世界大戰中被德國人關入集中營。1944 年 8 月反法西斯政變成功後，他出任總參謀長。1944 年 12 月任總理兼內政部長。1945 年 3 月在蘇聯壓力下被解除職務。他到塞浦路斯避難，後徙居紐約市。

Radetzky, Joseph, Graf　拉德茨基(1766. 11. 2～1858. 1. 5)

全名爲 JOHANN JOSEPH WENZEL ANTON FRANZ KARL, GRAF RADETZKY VON RADETZ。奧地利軍事改革家、民族英雄。1784 年進入陸軍。曾參加 1787～1792 年的土耳其戰爭。法國大革命初期在低地國家作戰。1796～1797 年義大利戰役期間，他參加對拿破崙的戰鬥。1805 年以少將軍銜在義大利指揮作戰。1809 年爲奧地利陸軍總參謀長。他努力使軍隊現代化，但因缺乏經費而不得進行。1813 年，他在反拿破崙的盟國會議上，尤其在部署萊比錫大決戰中，起過很大作用。1814 年 3 月隨盟國君主和顯官進入巴黎，並陪同他們出席維也納會議。1829 年退休。1831～1857 年擔任駐北義大利的奧地利帝國軍隊統帥。義大利民族革命期間，拉德茨基指揮的軍隊在庫斯托札(Custoza, 1848)和諾瓦拉(Novara, 1849)大敗義大利部隊、平定革命。1849～1857 年兼任倫巴底-威尼斯地區總督，施行鐵腕統治。老約翰·史特勞斯曾爲他作了廣受歡迎的『拉德茨基進行曲』，但後來招致自由派人士抨擊。

Radewyns, Florentius　拉德溫斯(1350？～1400. 3. 24)

原名 FLORENS RADEWIJNS。烏得勒支(在今荷蘭)人。天主教士。接受神職後任代芬特爾(Deventer)副主教，在該地與格魯特(Gerhard Groote)創辦共同生活弟兄會，並繼格魯特任該會會長。1387 年建立溫得施海姆(Windesheim)會，採用奧古斯丁會規。

Rādhā　羅陀

印度教神話所傳大神黑天在沃林達沃納(Vṛndāvana)牧人中間生活時結識的情婦。她是牧人之妻，卻與黑天熱戀，成爲他堅定不移的伴侶。毗濕奴教虔誠派認爲羅陀象徵人的靈魂，黑天象徵神的靈魂。

Rādhā Soāmi Satsaṅg　神人諧和老實人派

亦稱 RADHASVAMI SATSANG。印度神秘主義教派，其內部既有印度教徒也有錫克教徒。該派創立於 1861 年，創始人瑟黑布(Siva Dayal Saheb)認爲，人只有發神之聲或念神之名才能充分發揮能力。瑟黑布死後，此派分裂爲二。一派仍以阿格拉(Agra)爲中心，另一派則把本部設在阿姆利則(Amritsar)附近的貝阿斯(Beas)河畔。

Radhakrishnan, Sarvepalli　拉達克里希南(1888. 9. 5～1975. 4. 16)

印度學者、政治家、總統(1962～1967)。曾在邁索爾(Mysore)大學(1918～1921)和加爾各答大學(1921～1931；1937～1941)任哲學教授，1931～1936 年任安得拉(Andhra)大學副校長。1936～1952 年任牛津大學東方宗教和倫理學教授。1939～1948 年任貝拿勒斯(Benares)印度教大學副校長。1953～1962 年任德里大學校長。1946～1952 年率印度代表團參加聯合國教科文組織，1948～1949 年任該組織執行局主席。1949～1952 年出任駐蘇聯大使。1952 年回國，當選爲副總統。1962 年當選總統。5 年後引退。著作有『印度哲學』(1923～1927)、『奧義書的哲學』(*The Philosophy of the Upanishads*, 1924)、『一個理想主義者的人生觀』(*An Idealist View of Life*, 1932)、『東方宗教與西方思想』(1939)、『關於東方與西方的一些想法』(*East and West: Some Reflections*, 1955)。

radial keratotomy　放射狀角膜切開術

矯治近視和散光(角膜曲率不對稱)的外科手術，此術可減少角膜的曲率半徑。手術時在周邊角膜上以相等的間隔劃開 4～8 條切痕，使角膜中心突出於瞳孔之上。然後，眼內壓把已削弱的角膜中心推向外方，使它變薄並改變了它的折射力。而傷口癒合時的收縮，對未割部分施加放射狀張力，亦可改變角膜曲率。放射狀角膜切開術改善視力的程度不大，僅可使部分輕度近視者不藉眼鏡或隱形眼鏡之助而能看清楚。此術是否可行略有爭議，因爲近視和散光的改善程度與個人傷口癒合速度有點關係，無法預知。有些手術過的病人仍須配戴眼鏡。手術後的角膜不能再復原，且會留下大量瘢痕，在强光下導致閃光。如果手術後仍有近視，瘢痕還會妨礙隱形眼鏡的配戴。有些病例重複施術，一次矯正一點似乎不會增加第一次手術的併發症，因此部分外科醫師主張此術可進行數次直到視力全部矯正爲止；但這一觀點沒有被廣泛接受。爲改善視力一再手術，必付出角膜瘢痕增多的代價。

radial velocity　視向速度

天文學名詞，指天體沿視線朝觀測者而來或遠離觀測者而去的相對運動速度。由於從運動物體發出或反射

的光的波長(和顏色)會因多普勒效應而改變，所以能測出視向速度。遠離觀測者而去的恆星，其顏色看起來比恆星和觀測者無相對運動時更紅。反之，若恆星和觀測者彼此近移，星光看起來則偏藍。測量像太陽或行星這種天體的圓面兩邊的視向速度差，可以求出它們的自轉速度。行星、恆星、星雲、星系、類星體……實際上只要是能證認出光譜線的任何天體都可以測出其視向速度。

radiant energy　輻射能

由光、X 射線、γ 射線之類電磁輻射以及熱輻射等形式傳遞的能量。它可以看作不連續的能包(叫做光子)，也可以看作連續的電磁波。能量守恆定律要求：被一系統吸收和發射的輻射能都應計入系統的總能量中。

radiant heating　輻射供暖

亦稱 PANEL HEATING。用發射紅外線來提高室溫。散熱板通常裝在地板、牆或天花板上，用電流或循環的蒸氣、熱空氣或熱水加熱。輻射供暖不靠空氣對流，也不靠與熱源直接接觸即可提高溫度。參閱熱輻射(thermal radiation)條。

Radiata　輻射動物類

輻射對稱無脊椎動物的舊生物學分類。參閱刺胞動物(cnidarian)、櫛水母(ctenophore)、棘皮動物(echinoderm)各條。

radiation　輻射

自一能源或自周圍媒介發射能量的過程。熟悉的輻射能包括光(電磁輻射的一種形式)、聲(聲輻射的一種形式)。電磁輻射和聲輻射，兩者都被描述爲能大幅改變頻率和强度者。電磁輻射也常被視爲是一種不連續的能量，叫做光子(photon)或量子(quantum)。在極高頻率下，電磁輻射的能量相當於可估計的質量，因而波與粒子間的區別已不明顯。許多放射性元素是以 α 射線、β 射線和其他亞原子粒子的方式發射輻射。

radiation, biological effects of　輻射的生物效應

輻射能量對活機體產生的正常效應(植物的光合作用、動物的視覺等)和損傷作用。

一般生物效應包括：1. 遺傳效應。高穿透力輻射(如 X 射線、γ 射線)可造成生殖細胞染色體的損傷。引起基因突變和染色體畸變。基因突變能降低機體的適應性和生育能力。基因突變頻率與輻射量成比例。染色體受輻射而斷裂後可自發癒合，無明顯損傷表現，若不能癒合則形成染色體缺失或引起染色體基因連接方式的改變，這樣的生殖細胞能參與受孕過程，但受精卵不能發

育而死於胚胎期。2. 體細胞效應。包括機體所有細胞的長期和短期損傷。長期效應包括損傷增殖中的細胞，影響細胞分裂，殺死細胞，使胚胎組織各部分發育不勻稱，形成嵌合體，破壞造血組織(造成貧血)，使晶狀體混濁。人類男性性腺照射 200 倫琴可誘發持續數月的暫時性不育，對男女兩性性腺照射約 500 倫琴可致永久性不育。輻射還可誘發癌瘤(如皮膚癌)，縮短壽命。大量輻射於短期內可殺死任何有機體。這種短期效應可用於消毒外科縫線。

人類接觸的輻射來源包括宇宙線、天然放射性同位素及人工放射性同位素。這些輻射可對人體健康造成損害。大量所有形式的輻射均可對人體產生有害作用，但合理使用可成爲醫學診斷和治療的武器。常規 X 射線診斷接受的標準量及職業放射工作者的電離輻射最大允許量見表 1、表 2。不從事放射工作的人，除接受少量天然輻射和醫學檢查輻射外，一生不應接受超過 5 雷姆的電離輻射。

表 1　常規 X 射線檢查所接受的標準量

檢　查	每次曝光量(拉德[rad])
X 射線照相	
胸片	0.04～1 拉德
胃腸鋇餐	1 拉德
四肢	0.25～1 拉德
透視	10～20 拉德/分
X 射線電影	每次檢查 25 拉德

表 2　職業放射工作者電離輻射的最大允許量

被照射器官	照射量(雷姆[Rem])
全身	3 雷姆/13 週
一次大量照射	25 雷姆
18 年以上累積量	每年平均 5 雷姆，任何一年少於 15 雷姆
皮膚	8～10 雷姆/13 週或 30 雷姆/每年
性腺	5 雷姆/每年
骨	10 雷姆/13 週或 30 雷姆/每年

1. 輻射對細胞的作用。產生基因突變所需的輻射能量，通常僅爲產生類似變化的化學能或熱能的千分之一。希拉(HeLa)細胞(從子宮頸癌分離出來的癌細胞)和其他細胞對放射很敏感，80～300 雷姆即可殺死。細胞輻射作用是染色體斷裂、再連接等遺傳損傷的結果。去氧核糖核酸的合成也受影響，人體接受亞致死量輻射可引起細胞分裂延遲，去氧核糖核酸合成障礙，最後形成癌瘤。2. 輻射對組織和器官的作用。受輻射後細胞釋出毒性的物質(蛋白分解酶及核酸酶)使細胞分解並被排除，若不完全恢復則形成疤痕組織。上皮組織的細胞破壞增生受抑制，滲透性增加，可致病原體侵入，引起炎症、

潰瘍、體液喪失，造血系統障礙而造成白血病、貧血、缺氣、出血、免疫缺損。照射單個器官可改變身體其他部位的機能。如照射肝、脾可引起全身核酸合成延遲。3. 急性致死反應。致死量輻射可引起輻射症候羣並導致死亡。400～800 雷姆單量全身照射可致死；5,000 雷姆照射引起中樞神經系統的嚴重症狀，數天內可致死；600～1,000 雷姆照射引起造血組織、中樞神經系統及消化系統症狀，10 天內頭髮完全脫落。中等量輻射可嚴重干擾免疫機制。4. 胎兒及嬰兒期的照射。胚胎和胎兒發育期對輻射最敏感。照射母體會造成後代損害，受精後一般時期更爲敏感。妊娠時母體盆區受到輻射易引致胎兒畸形，尤其是小頭畸形。妊娠第 2～6 月時輻射反應最明顯。母體妊娠時接受照射還增加了嬰兒白血病及惡性腫瘤的發病率，嬰幼兒接受照射，可引起類似晚期妊娠胎兒照射的效應。治療量的照射可誘發腫瘤、白血病和心理遲滯。5. 體細胞和遺傳長期效應。包括壽命縮短、生殖力減低、突變率增加、誘發癌和白內障等。人體接受 1 拉德輻射後壽命縮短約 2～15 天。缺乏氧的組織其輻射抗拒性較高，甲狀腺素、核酸類似物可增加對輻射的敏感性。輻射前給予大量半胱氨酸可增强對輻射的抗拒，無菌動物對輻射抗拒性明顯增高。輻射後輸入胚胎組織、脾、骨髓可致成活。骨髓等器官移植增强被照射機體產生抗體的能力，可治療似乎不能治療的輻射反應。放射性同位素發射電子、正電子、α 粒子、γ 射線，甚至特徵性 X 射線。α 粒子外照射不能穿透皮膚，不引起皮膚損傷。β 粒子或 X 射線超過 30 千伏特即傷害皮膚，引起皮膚發紅、毛髮脫落、潰瘍、癌等。同位素也可通過口服、吸入或注射進入體內，其輻射作用取決於體內分布、滯留時期、能量和衰變速度。

最易遭受同位素損傷的器官稱危象器官。鈽、鐳、鍶和其他裂變產物的危象器官是骨及鄰近的骨髓。可溶性裂變產物及某些形式的鈾的危象器官是性腺、腎臟。碘的危象器官是甲狀腺。不溶性的飄浮於空氣中的放射性塵埃常沈積於肺，直徑極小的膠粒可達到骨髓、肝或脾。回降指空氣中飄浮的放射性污染物沈降到地表。這些污染物來自空氣(宇宙輻射引起)、原子反應堆事故、原子彈爆炸或試驗。回降物可落到植物及土壤上、水中，通過食物鏈進入人體。銫-137、鍶-90、鈽等半衰期長的同位素更危險。戴口罩可防止吸入某些黏蛋白物質，藻酸鈉可減少胃腸道對鍶的吸收，某些螯合物(乙二胺四乙酸)等可減少鍶在骨中的沈積。數拉德的輻射即可致千分之幾的血球出現染色體畸變。在體內存留數年。輻射又可引起非整倍性及多倍性等現象。某些癌細胞可見染色體畸變。從接受輻射到癌腫形成之間有相當長的間隔期(在人常達數年)。輻射劑量大則致癌更多更快。密集的電離輻射(如中子、α 粒子)更易致癌，腫病常來自癌前期的細胞羣。人類接受 50 拉德以上的輻射可致白血病。

赫茲波(電磁波、無線電波、微波或雷達波)和紅外線可產生熱效應。高頻交流電可用於透熱療法，以治療肌肉痙攣或疼痛。微波可造成細胞和組織死亡，引起神經系統症狀及白內障。高頻電磁波可用於外科手術。紅外線可引起嚴重燒傷。

光是生物所需營養素和能量的來源。可見光及紫外線的生物效應爲：1. 內部作用。光線具有人類必需的生物合成作用。紫外線能將正常皮膚內的麥角固醇等轉化爲維生素 D，促進鈣質沈著於生長中的骨骼。經光照射後皮膚色素增加。紫外線有殺菌作用，但大量紫外線輻射可致皮膚紅腫疼痛，甚至發生皮膚癌。2. 光動力作用。人和動物的許多疾病與光敏感性有關。許多有機物質和生物源性物質使細胞對光線敏感。典型的光動力物質是血卟啉、葉赤素、曙紅、玫瑰紅。某些家畜疾病如蕎麥疹、聖約翰斯沃特氏(St. Johnswort)病及人類的疾病如卟啉症、著色性乾皮病，均與光敏感有關。磺胺等藥物也增强對陽光的敏感。3. 對發育及生物節律的影響。除光合作用外，光對植物的生長、定間定位、細胞活動，均有影響。避役、蛙、章魚等的體色、動物(可能包括人)的生理節奏、某些鳥類的繁殖及移徙，均受光線影響。光週期調節腎上腺類固醇及松果體等的內分泌功能。4. 對眼的作用。許多眼病伴有畏光的症狀，光刺激可引起角膜炎(如雪盲)、白內障等。

雷射光廣泛應用於生物學和醫學。對細胞器有選擇性的效應，吸收該光束的波長者被破壞，可用雷射光技術分別研究各種細胞器。雷射光的局部熱效應後繼之以瘢痕形成。可用於眼的顯微外科(如治療視網膜剝離、血管腫瘤、視網膜母細胞瘤)、皮膚科(治療黑素病)、神經外科。又可防齲。

radiation belt　輻射帶

在地磁赤道上圍繞地球的兩個環形區域。兩個區域內都存在著地球磁場中被「俘獲」的高能質子和電子。

radiation-damage dating　輻射損傷年代測定法

利用放射性物質的電子陷阱內存儲的能量引起晶體損傷以測定年代的方法。例如在鋯石中，輻射損傷結果是引起顏色改變和晶體常數改變。徹底損傷可引起產生一種蛻晶質礦物(即晶體結構被破壞了的礦物)；晶體常數的改變是全部輻射損傷的函數，這種損傷取決於放射性物質的總量及礦物的年齡。因此，鋯石內鈾、釷含量的測值，同其晶體常數的測值結合起來，就形成了鋯石年齡的計量標準。參閱裂變徑迹年齡測定法(fission-track dating)條。

radiation detection and characterization　輻射的探測和標識

這裏的輻射是指以不同速度運動的各類原子和亞原子粒子，如電子、質子、α 粒子(氦核)、中子、幾百種短壽命的亞原子粒子和所有的反粒子。也包括各種波長的電磁波。

所有輻射探測器的工作機理都相同：帶電粒子在合適的媒質中的消耗能量以及這些能量在探測材料的原子或分子中的分配。電磁波和中性粒子則由於它們與許多探測媒質的電子結構作用微弱，必須使它們先與某種適當的材料發生作用以便產生帶電粒子，反過來它們再把能量耗散在探測材料中。帶電粒子與物質的作用主要是與原子碰撞，擊出軌道電子而使原子電離。每產生一次電離，帶電粒子消耗的平均能量 w 大約是原子電離電勢的兩倍，對於氣體約爲 30 電子伏。慢速粒子的碰撞電離的概率特別大，因而當帶電粒子進入一定厚度的物質後，由於碰撞電離而損失能量，越來越快地減低速度，直到能量全部損失，粒子被吸收。

光子與物質的作用有 3 種過程：光致電離、康普頓(Compton)散射和電子偶產生。光子通過任一個過程均可產生具有一定能量的電子。至於中子，它沒有電荷，不能與原子中的電子起作用。但是中子可以穿入原子核產生質子或 α 粒子如 $^{10}B+n\rightarrow{}^{7}Li+\alpha$ (2.5 兆電子伏)是一個常用的核反應；或被吸收而發出 γ 射線。也可因彈性散射，把一定的能量傳遞給散射的核子，如與氫核碰撞產生質子。

電離形探測器　一類主要的探測器。它們利用帶電粒子在媒質中引起的電離，並收集產生的電荷。氣體電離室是最基本的一種。它的工作媒質是氣體，有一對平行板電極，加一定的電壓以收集電荷。當帶電粒子穿過氣體時，由於碰撞電離而損失能量 E，在路程上產生的電子-離子對數目爲 E/w(w 爲電離能)。在電場作用下，電子和正離子各自以不同的速度向正、負電極漂移，從而在電路中產生電信號。如果收集全部電子-離子對，則總電量爲 $(E/w)e$，與粒子消耗能量成正比。當外加電場提高到一定值時，初始粒子所產生的自由電子能夠取得足夠的能量，使更多的原子電離，由於氣體倍增作用而使原始的電子-離子對數目得到放大。正比計數管就是基於這種過程其內部放大倍數可高達百萬倍。蓋革計數管在更高的場强下工作。由於氣體倍增作用極强，發生一些複雜過程而產生氣體放電。它的輸出信號與初始信號無關。火花室也是氣體電離型探測器的一種。由於極强的氣體倍增作用，帶電粒子產生的電離沿其運行軌迹放電火花。除了產生電信號外，可見的火花指示出粒子徑迹的位置，是一種可見徑迹探測器。這一類可見徑迹探測器還有常用的雲室和氣泡室。常用的半導體探測器是一種固體電離室。用矽、鍺等半導體材料代替氣體作探測媒質。它的優點有：阻止本領較高，適用於高能量粒子；原子序數和密度較高，對 γ 射線探測效率高；產生一對電子空穴所需的能量低(如矽只需 3.5 電子伏)，因此同樣能量的粒子所產生的電量多；電子，空穴飄移速度高，電荷收集快等。爲了降低熱致載流子產生的傳導噪音，半導體探測器通常需低溫冷卻。

螢光探測器　第二大類探測器，它由探測媒質磷光體和光電倍增管組成。帶電粒子在磷光體中消耗的能量被轉換成光。在光電倍增管中，這些光打在光陰極上產生光電子，光電子經過打拿極系統倍增以後，數目增加近百萬倍，在陽極產生脈衝信號。常用的磷光體中，無機材料有用雜質鉈激活的碘化鈉晶體；有機材料爲有機晶體蒽、把對聯三苯溶於甲苯中的液體閃爍體和把對聯三苯溶於聚苯乙烯中形成的塑料閃爍體等。有的磷光體和錳激活的氟化鈣由於具有在室溫下壽命很長的亞穩態，它可以把在一段時間內帶電粒子消耗的能量儲存在晶體中。過後，當被加熱到一定溫度後亞穩態開始退激，以發光的形式釋放能量。發出的總光量正比於吸收的總能量。稱之爲熱釋光磷光體。它被廣泛地應用於劑量測量中。致電離粒子經過物質時，其徑迹變化也可記錄下來，例如帶電粒子可使乳膠中的銀原子與溴原子的鍵斷裂而產生自由銀原子，經過適當顯影處理後，使含有自由銀原子的溴化銀顆粒還原成銀原子而變得可見。這就是照相乳膠用於輻射測量的原理。

輻射的標識指的是通過探測來區分或識別不同種類的輻射，測量它們的能量，確定在一定時間間隔內經過某一特定區域的輻射的强度，它們與探測儀器作用的時刻等等。例如在鈾礦勘探中要測量放射性物質發出的 γ 射線，核反應堆的控制和應用中要測量中子，放射性同位素示踪技術應用於醫學，生物與化學分析時要求測量 β 、X 和 γ 射線的探測器等等。輻射被吸收材料所吸收的程度也可用來確定吸收體的厚度。例如工業中應用的測厚儀。在核子物理實驗中，科學工作者測定粒子相互作用發生的時間，精確到 10^{-9} 秒。

radiation effects on matter　材料的輻射效應

研究材料受到輻照時二者的性狀和輻射能轉移給材料的過程。輻射分爲兩大類型：一類是電磁輻射，包括可見光、紫外線、紅外線、X 射線和 γ 射線等；另一類是各種帶電的和不帶電的微觀粒子，如電子、質子、中子、α 粒子等的輻射。電磁輻射與物質的作用有三種方式。低能光子以光電效應爲主，媒質吸收光子後放出光電子；隨著光子能量逐漸增大，康普頓效應開始顯著，光子被媒質中原子的電子散射，失去部分能量，因而散射波的波長增大；當光子能量大於 1.02 兆電子伏以後，在原子核和電子的庫侖場作用下，光子轉化爲一對正負電子，能量越高，產生電子偶的概率越大。帶電粒子通

過媒質時，沿途使原子或分子電離而失去能量。粒子在單位長度徑迹中傳給媒質的能量稱作傳能線密度(LET)。當粒子在某些透明媒質中(空氣、水、塑料)的速度超過光在該媒質中的羣速度時，將以切倫科夫(Cherenkov)輻射的形式放出部分能量。此外，極高速的電子穿過媒質時還因軔致輻射丟失相當一部分能量。中子不帶電，它在媒質中通過碰撞把能量傳給媒質而逐漸慢化。

在和輻射相互作用中分子如果吸收了能量，就被激活。這時其電子將躍遷到受激態。電子由最低的激發態躍遷到基態時常發螢光或磷光。螢光是允許躍遷，發生時間約 10^{-9} 秒；磷光屬禁戒躍遷，需 10^{-6} 秒或更長的時間，發光也較弱，且光譜向長波方向移動。處於高受激態的分子常通過分子的分解或內轉換退激。只有在能量上不允許採取上述退激方式或不可能通過內轉換回到非發光狀態時，分子才發射螢光或磷光後回到基態。在凝聚態物質中(液體、固體或玻璃體)，因爲分子或原子彼此靠緊，常出現一些集體受激態，如激子態、極化子態、電荷轉移或電荷分離態以及等離激元態等。當媒質吸收的能量大於電子的電離電勢時，就出現電離現象。原子被電離後通常不產生化學變化。分子的情況就很複雜。被激活的分子常分解爲化學上較活潑的自由基。在電離的情況下，正離子被中和以前常自行分解或與一個中性分子產生離子-分子反應。例如，甲烷(CH_4)在高能 γ 輻射作用下產生一個電子，記作：$CH_4 \rightsquigarrow CH_4^+ + e^-$，隨後可能分解爲 $CH_4^+ \longrightarrow CH_3^+ + H$ 或 $CH_2^+ + H_2$，也可能產生下述離子-分子反應：$CH_4^+ + CH_4 \longrightarrow CH_5^+ + CH_3$；電離過程中產生的電子還可以使其他分子受激和電離，引起其他化學變化，它本身也可以通過離解吸附參與化學反應，如 $e^- + CCl_4 \longrightarrow CCl_3 + Cl^-$ 和 $e^- + N_2O \longrightarrow N_2 + O^-$ 等。

材料受到高 LET 致電離輻射(如裂變碎片，α 粒子)照射後，徑迹周圍產生一個短暫的高溫脈衝，在有些情況下局部升溫可達 $10^3 \sim 10^4$ °K，而溫度下降到初始極大值一半的時間估計約爲 10^{-11} 秒。這種現象稱爲輻射的熱效應。在中子照射下點陣出現永久性損傷的現象稱爲點陣效應。一個快中子在慢化過程中要和許多原子發生碰撞。被撞出的原子本身又可能再使點陣中其他原子產生位錯。這些被打出的原子可能最終停留在點陣間，而使原來的點陣處出現空位。在這種大量原子發生位錯的過程中由於熱效應而伴隨的局部溫升有時可能使局部點陣熔毀，從而造成永久性損傷。熱效應和點陣效應常導致材料物理性能的變化。長時期的輻照會使金屬材料的塑料失去韌性，變硬變脆。由於點陣的有序排列受到破壞，輻照後金屬的導熱和導電性能都要變壞。此外，晶體還會發生點陣變形和膨脹(特別是受到中子照射後)。然而固體受輻射損傷後有自發恢復的趨勢。估計這種恢復作用是錯位的原子和空位復合的結果。恢復作用隨溫度增高而加快，溫度增到某個特定值時可完全恢復。這個溫度稱作材料的「退火溫度」。純金屬抗輻射性能較好，且易於恢復。相反，有機固體，特別是大分子聚合物，輻射損傷常引起鍵的斷裂，根本無法復原。在這方面，無機物介於金屬和有機物之間；矽、鍺等半導體和金剛石則和金屬類似。

光輻射對生物系統有一系列效應：1. 大腸桿菌之類的細菌能吸收 300～240 公沙波段的近紫外線，因此能利用紫外線殺菌；2. 紫外線能損傷 DNA(去氧核糖核酸)，並干擾其複製過程；3. 綠色植物通過葉綠素利用射到地球表面的陽光進行光合作用；4. 生物界的新陳代謝，心理過程和某些行爲如睡眠、體溫、生理功能受陽光週期性的控制和調節。

致電離輻射的生物效應分爲急性和慢性兩種。慢性效應包括遺傳變異和產生惡性腫瘤等。在這些過程中，DNA 也可能被損傷。損傷後的 DNA 是不能修復的，從而成爲惡性腫瘤和變態遺傳的隱患。大多數生物輻照損傷都是由電離效應產生的，儘管生物分子的受激對此也有一定作用。生物體內的複雜分子受到致電離輻射後，變成若干碎塊，其中最常見的是氫原子。早期的生物損傷能夠由於這些碎塊重新復合而得到恢復，特別是比較重的碎塊更容易恢復。因此，在許多情況下，輻照劑量有一個明顯的閾值。低於這個閾值，輻射產生的生物效應可以完全恢復；超過這個值，只能部分恢復甚至根本無法恢復。美國聯邦劑量標準規定，對於高能輻射，人的危險劑量閾定爲 500 毫雷姆/年。各種天然背景輻射劑量(來自宇宙線等)估計約 90～200 毫雷姆/年。

radiation injury　輻射損傷

暴露在電離輻射(γ 射線、X 射線和中子、電子、正子等高能粒子)下所引起的組織損傷或變化。電離輻射的來源可能是天然存在者(如元素鐳或放射性同位素鉀-40 與碳-14 等放射性物質)，或人造者(如 X 射線機器、核反應堆、粒子加速器與核武器等)。輻射損傷有多種類型，每一型皆與電離輻射的種類、穿透力、身體的暴露部位、暴露時間和輻射劑量有關。輻射損傷最容易發生在富含快速增殖細胞的組織和器官，如皮膚、胃腸管內壁和骨髓等處；該處由增殖細胞新生出來的細胞不斷取代成熟後老化脫離的細胞。輻射對這些器官的作用主要是破壞了增殖細胞，以致妨礙老舊細胞的更新，使組織的構造和功能不易維持。

大量照射大片胃腸管或部分骨髓，會造成輻射病或急性輻射症候羣。照射後數小時內，病人有缺乏食欲、噁心和嘔吐等初期症狀，在此病主相出現前還有一段無症狀期。腸型輻射病的主相爲腹痛、發熱和腹瀉；如果腹瀉持續數日，病人會脫水、虛弱，甚至休克致命。骨髓型輻射病的主相約在照射後 2～3 週出現，比腸型主

相出現得晚，典型症狀爲發熱、虛弱、毛髮脫落、受感染和出血等。如果骨髓損傷嚴重，病人會因感染和出血不止而死。某些類型的癌症也是輻射損傷的結果之一。原子彈轟炸廣島和長崎的倖存者、屢次作胸部螢光透視檢查的病人，以及某些接觸輻射的工人(例如用鐳漆鐘錶盤面的女工)，他們患白血病和乳癌的比例顯著增加，而且和接觸過的輻射劑量有關。輻射損傷包含胚胎的異常；胚胎組織和富含增殖細胞的組織一樣，對電離輻射極爲敏感。在形成過程中被照射的器官容易畸形。根據觀察，齧齒類接受實驗性照射後，會出現多種輻射誘致的異常；其中許多是神經系統的異常，例如腦變小或眼不發育。當原子彈轟炸廣島與長崎時，在當地居住與懷孕的婦女，其所生嬰兒神經系統畸形的頻率比正常者高。懷孕第 8～15 週最易受電離輻射傷害，此時若被照射，則產下心智遲鈍和頭部較小嬰兒的比率會有實質上的增加。

radiation pressure　輻射壓力

由於電磁輻射衝擊到某一表面所造成的壓力。壓力是由輻射所帶來的動量產生的。如果輻射被反射而不是被吸收，輻射壓力便會加倍。儘管太陽輻射的壓强非常之小，但在足夠大的面積上卻能產生工程技術上具有使用價值的力。計算表明，可以設計出一個「太陽帆」，其力足以推進太空船。

radiation sickness　輻射病。詳電離輻射損傷(ionizing radiation injury)條。

radiation therapy　放射治療學

亦稱 RADIOTHERAPY 或 THERAPEUTIC RADIOLOGY。使用放射源治療或緩解疾病的一門學科。常利用能穿透深層組織的電離輻射，使之與病理細胞發生物理、化學反應進而將其破壞。熱燈產生的紅外線和紫外線可緩解神經炎和關節炎。放射治療常用於治療惡性腫瘤和血液病(如白血病)。過去也曾用於治療甲狀腺功能亢進、痤瘡和良性腫瘤，因易產生嚴重的皮膚病、皮膚癌等併發症，現已放棄使用。放射治療分兩種：往腫瘤內植入放射性物質和將人體暴露於能產生穿透身體組織的高壓射線的外照射源。兩種方法都可治療癌瘤或阻止癌瘤發展。治療方式的選擇很大程度上取決於腫瘤大小和位置、所需放射療法的性質和患者的具體情況。治療目的是破壞癌細胞，而對正常健康組織或全身損傷應極少。電離輻射轟擊細胞，破壞了細胞生長必需的分子鍵，但總會伴有某些正常組織的破壞。放射治療僅對某些腫瘤有效，對迅速生長的癌瘤更易奏效。放射治療的併發症稱輻射病(參閱電離輻射損傷〔ionizing radiation injury〕條)。

植入放射性金屬線、粒、管、模等常能治療易接近的相當小的腫瘤。放射源有鐳、氡或放射性同位素銫、鈷、金、銥、鉭等。它們都發射 γ 射線，產生較深的穿透力，引起最小的皮膚照射。這些元素應密封在玻璃管、線或針內，以便於插入組織並使輻射均勻分布。可永久性或暫時性植入，其輻射量常爲緩慢、持續的，這樣在癌細胞遭到破壞時，受損的正常細胞便有充分時間恢復正常。植入的優點是：可治療局部腫瘤而不傷害身體其他部位；照射是連續進行的；放射線能對準被照射器官，如膀胱、輸尿管或口腔；很少引起畸形和功能障礙。腫瘤小、生長迅速，早期發現則治療反應最好。外照射必須穿透體表方能達到腫瘤部位，雖更易於治癒較大腫瘤，但也會損傷更多的正常組織。方法爲數月內照射約 10～20 次。通常外照射與手術切除合併使用，不能手術時，可作爲單獨治療手段。其優點是能夠對體內較深的腫瘤給予大劑量照射，這點是植入法做不到的。

radiator　輻射體

以電磁波形式放出能量的物體。廣義地說，輻射體包括無線電和電視發射機、光源和單個振動的分子。通常輻射體一詞指內部通過循環流體加熱並有較大表面積的裝置，用以冷卻流體(例如發動機)或加熱周圍空間。

Radić, Stjepan　拉迪奇(1871. 7. 11～1928. 8. 8)

克羅地亞農民領袖。1904 年組織克羅地亞農民黨。1918 年 3 月與札格拉布民族委員會開始合作，籌建南斯拉夫聯盟。1925 年進入政府工作。1927 年與塞爾維亞民主黨領導人合作，成立農民-民主聯盟。1928 年 6 月 20 日遭人槍擊，受重傷後死去。

radical　激進派

要求對部分或全部社會秩序實行激烈變革的分子。這個詞第一次被用在政治上是在英國，一般認爲福克斯(Charles James Fox)在 1797 年要求實行「激進的改革」時首先使用這個詞，改革內容包括大大擴大公民權，直至實行成年男子普選權。此後，激進派一詞被作爲一個包括一切支持議會改革運動的人在內的概括性名詞。在 1848 年前的法國，激進派一詞被用於稱呼共和派或成年男子普選權的支持者。當時公開主張共和制是不合法的，共和派常常自稱爲激進派。1869 年後，一個由克里蒙梭領導的激進派集團自稱是法國革命傳統的眞正繼承人。1881 年他們在蒙馬特爾(Montmartre)通過了一項政綱，主張廣泛的社會改革，並在 19 世紀末期建立「激進社會黨」。19 世紀的英國激進派遵循的哲學思想是：人們可以通過集體行動支配社會環境。這就是所謂的哲學激進派所持的觀點。由於這種設想也是馬克思主義社會改革理論的基礎，激進派一詞後來就用於稱呼馬克思主義者及其他主張實行激烈的社會變革的人，而不再

適用於主張漸進主義的改革家。在美國通常用激進主義稱呼任何一種政治上的極端主張，包括左的和右的；前者的例子是共產主義，後者的例子是法西斯主義。

radical　自由基

亦稱游離基(FREE RADICAL)。化學術語，指含有一個以上不成對電子的分子而言。大多數分子含有偶數個電子，分子內將原子結合在一起的化學共價鍵通常由成對的電子組成，這些電子對爲鍵結原子所共用。大多數自由基的發生是因正常電子對構成的化學鍵斷裂而引起，這種斷裂往往生成兩部分，每部分都在鍵斷裂處生成單獨的不成對電子(其他則爲原子內正常的成對電子)。

雖然自由基含有不成對電子，它們仍可維持電中性。自由基因具有奇數電子，故通常具有高度的反應活性，它們可彼此鍵結或與另一具有自由電子的單獨原子鍵結，以形成普通的分子，如此一來所有的電子便皆成對。或者，自由基可與完整的分子反應並自該分子取得電子以形成電子對，同時生成新的自由基。總之，每個簡單的自由基因具有單獨的不成對電子，故可與另一自由基或含有單獨未成對電子的原子結合。在某些特定環境下，當不成對的電子分別位於兩原子上時(全部電子數爲偶數)則可形成雙自由基，這類雙自由基具有雙重的鍵結能力。

某些自由基可藉其特殊結構而加以穩定；只要條件適當的話，它們可存在相當久。但大多數的自由基，包括像簡單的甲基(·CH_3)及乙基(·C_2H_5)之類的自由基則只能單獨存在極短的瞬間。

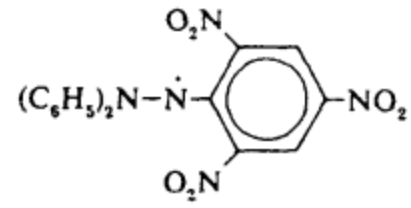
安定的自由基　第一個相當安定的自由基三苯甲基(見結構Ⅰ)是岡伯格(Moses Gomberg)在 1900 年發現的。在該化合物中，中心碳與 3 個取代物鍵結而非 4 個，因此其鍵

$$(C_6H_5)_3C\cdot$$

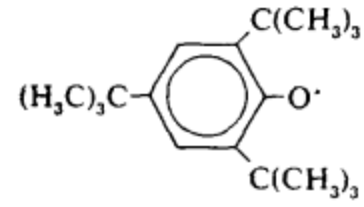
Ⅰ

結數爲 3，其未共用電子則以黑點表示。這種三苯甲基自由基僅在某些有機溶劑中才得以安定，當有空氣、水分或強酸存在時，其即易被不可逆的反應所破壞。同上所述，當芳香肼(一般式爲 R_2N-NR_2)或芳香四氮烷($R_2N-RN-NR-NR_2$)的氮-氮鍵斷裂時亦可形成自由基。因此，1, 1-二苯基-2-苦基肼基(見結構Ⅱ)即以安定的紫色固體存在。類似的例子還有 2, 4, 6-三-特-丁基苯氧基自由基(見結構Ⅲ)，惟其中的奇電子則位於氧上。

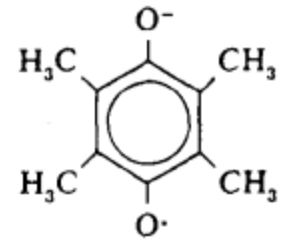
用金屬鈉處理二苯甲酮〔$(C_6H_5)_2C=O$〕這類物質可以生成帶有顏色的$(C_6H_5)_2C-O^-$，即另一類安定的自由基離子金屬酮基。同理，鈉與萘這類複雜的芳烴反應後亦可使其變成深色的自由基離子。最後一類相當安定的有機自由基則爲那些含有>NO 基團的化合物，如二苯氧化氮〔$(C_6H_5)_2NO$〕，係由二苯羥胺〔$(C_6H_5)_2NOH$〕氧化而得。



Ⅱ



Ⅲ



Ⅳ

安定自由基的存在要求結構上具有某些特點，其中特別重要的一個條件可藉半醌自由基離子(見結構Ⅳ)加以說明：上端的氧原子帶有負電荷而下端則具有一個未成對電子。但這種安排是任意的，如將電荷與未成對電子互換位置，亦可表示同樣的分子。遇有這種情形時，分子內電子的實際平均分配並非所描述的兩種結構中任何一種，而是介於兩者之間，這種現象稱爲非定域化或共振。根據量子力學，共振可極大地增加該物質的安定性及其存在的可能性。相似的論點亦可解釋早先所討論的其他自由基之穩定性。

不安定的自由基　諸如甲基(·CH_3)之類的簡單自由基在許多化學反應中亦存在，以過渡中間物扮演著重要的角色。甲基自由基的存在是 1929 年時由帕內特(Friedrich A. Paneth)及霍弗迪茨(W. Hofeditz)藉下述實驗加以證實的：將四甲基鉛〔$Pb(CH_3)_4$〕與氫氣(H_2)相混並於低壓下通過矽石管；再將一部分矽石管加熱至 800℃左右，四甲基鉛便會分解且在矽石管的內部表面生成一面鉛鏡。分解後產生的氣體可使管內稍遠處已冷卻的另一面鉛鏡消失。因所有穩定分解產物中無一能分解鉛鏡，故可得結論如下：高溫分解時形成的甲基自由基與冷卻的鉛鏡反應又會生成原來的四甲基鉛。可見此法所得的甲基自由基非常活潑且存在時間非常短暫，它不僅可與鉛及其他金屬反應，亦可因二聚化成乙烷(H_3C-CH_3)而快速消失。其後的研究亦發展出許多技術以便在氣相中生成活潑的自由基。如乙基(·C_2H_5)、丙基(·C_3H_7)及羥基(·OH)等各類不安定自由基可由幾種方

法產生：(1)對各種有機和無機物進行光化學分解，(2)鈉蒸氣與鹵化烷反應，(3)低壓下通過氣體放電。雙原子分子分解所得的原子，例如氯分子(Cl_2)分解所得氯原子(·Cl)，亦具有這類存在短暫的自由基之性質。

各種已知的不安定自由基之存在最常藉其具有的反應而加以證實。因而自四乙基鉛[$Pb(C_2H_5)_4$]分解所得的乙基自由基可溶解鋅鏡及銻鏡，而所得的衍生物四乙基鋅[$Zn(C_2H_5)_2$]及四乙基銻[$Sb(C_2H_5)_3$]亦已被分離和鑑定出來。此外，某些不安定的自由基亦能以光譜學的方法而加以鑑定，此時所用的重要技法爲閃光光解法，亦即利用單一强烈閃光以生成短暫的高濃度自由基。

過渡的不安定自由基亦可利用數種方法在溶液中生成。許多具有薄弱化學鍵的分子(典型的如有機過氧化物)在溶液中受熱時也不可逆地分解成自由基。例如二乙醯基過氧化物

$$(CH_3\overset{O}{\overset{\|}{C}}-O-O-\overset{O}{\overset{\|}{C}}CH_3)$$

可分解成(至少大部分)二氧化碳(CO_2)及甲基自由基；這些自由基隨即與大部有機溶液反應，常抽取其氫原子而生成甲烷(CH_4)及其他產物。此外，許多有機物質溶液受紫外光照射後因吸收足夠的能量，使化學鍵斷裂而產生自由基。事實上，目前認爲大多數光化反應都包含自由基中間物的生成。溶液(以及氣體)受高能輻射時所發生的化學變化，也似乎有自由基的短暫形成。

一般認爲，自由基是許多高溫反應(如烴類的燃燒與熱解)、光化學反應和一系列其他重要的有機化學反應的瞬變中間產物，然而自由基中間產物的濃度一般都非常低而不易直接偵測。下述的自由基反應是特別重要的一類：甲烷(CH_4)與氯(Cl_2)反應而生成氯化甲烷(CH_3Cl)與氯化氫(HCl)，此反應可因光的照射而大幅加快，其步驟顯然如下：

$$Cl_2 \longrightarrow 2Cl\cdot \quad (1)$$

$$Cl\cdot + CH_4 \longrightarrow \cdot CH_3 + HCl \quad (2)$$

$$\cdot CH_3 + Cl_2 \longrightarrow CH_3Cl + Cl\cdot \quad (3)$$

$$2Cl\cdot \longrightarrow Cl_2 \quad (4)$$

其中氯原子在(1)式中生成並於(4)式中被破壞，實際分離的產物則來自(2)及(3)式。氯原子於(2)式中消耗，又在(3)式中生成，因此一個單獨的氯原子可造成許多氯化甲烷分子的產生。像這類中間產物不斷再生的反應稱爲鏈反應，鏈反應的研究是化學動力學的一個重要分支。短暫自由基類似的鏈反應尚包括許多其他有機分子的鹵化反應、製造塑膠及合成橡膠的許多聚合反應及氧分子與許多有機分子之間的反應等。

自由基的磁性　自由基的磁性爲研究及偵測自由基提供了一個强有力的手段。具有偶數個成對電子的分子是反磁性的，亦即其稍微被磁體所排斥。但自由基則因奇電子的旋轉而呈順磁性(即爲磁體所吸引)，其餘成對電子的旋轉則互相抵銷。研究某一物質的磁性，最常探究其磁化係數及其在不均等磁場中的實際行爲，此外並用磁偶極矩來描述其順磁性的大小。就含有單一電子的自由基而言，其磁偶極矩皆相同，其值可藉固態自由基或溶液中已知濃度的自由基實驗而得，目前已知爲 1.73 波爾磁子。磁化係數的測定可用來證實自由基的存在，也可測定自由基與其二聚物或不均齊化產物之間的平衡位置。至於雙自由基因具有偶數電子且其中兩個不成對，故亦呈順磁性，氧分子便是其中最簡單的一例。

自由基的電子順磁-共振光譜是研究及偵測自由基的另一方法。根據量子力學，當自由基置於磁場內，其奇電子的旋轉僅有二種位向與磁場同向或逆向。此二位向的能量差異極爲微小，與磁場强度成正比，多數電子係位於低能量的位向。當含有自由基的系統置於磁場內並受電磁輻射(即極短的無線電波範圍內)時，則具有低能量位向的分子可吸收適足以促使奇電子躍升至高能態之頻率輻射；這種現象造成最簡單的順磁-共振吸收光譜，該光譜由單一的銳吸收光譜線組成。這種方法非常靈敏，可偵測到極低濃度(10^{-7})的自由基。許多有機自由基的奇電子與分子內不同原子核(最常與氫核)的磁矩交互作用時，則可生成較複雜的能階系統，其吸收光譜亦含有許多譜線；這些光譜線的性質可被用來鑑定特殊的自由基，並可提供其電子結構的資料。

radical empiricism　徹底的經驗主義

美國實用主義者、哲學家、心理學家威廉·詹姆斯提出的一種知識論和形而上學(存在論)。其理論基礎是實用主義的眞理論和純粹經驗的原則。它宣稱事物之間的關係，至少具有和事物本身同樣的眞實性，而且這些關係的作用也是眞實的。我們要解釋世界中的種種衝突與連貫，無需求助於潛在的基礎。總之，這個被直接理解的宇宙不需要有外在的、超經驗的、連結的支柱，它自身就具有一種連鎖的或連續性的構造。

Radical Republican　激進派共和黨人

美國共和黨內，在南北戰爭中力圖解放黑奴，戰後則要求平等對待黑人並給予選舉權的黨員。共和黨在 19 世紀 50 年代成立時，是北方利他主義者、實業家、前輝格黨和政治活動家等的聯盟。在南北戰爭前尚未公開提出廢除奴隸制時，該黨就已聚集一批最積極反對奴隸制的提倡者。當林肯在南北戰爭中宣布恢復聯邦是其目標時，國會中的廢奴倡導者力圖把解放黑奴也作爲明確宣布的戰爭目標之一。1861 年 12 月，由於認爲聯邦軍隊表現不佳和解放黑奴進展不大，激進派成立了「聯合戰爭指導委員會」。他們策劃把麥克萊倫(George B. McClellan)將軍解職，贊成徵募黑人入伍。戰爭中，當南部一些地區被聯邦軍隊占領後，林肯總統就著手進行

南部重建工作。激進派於 1864 年以更嚴厲的韋德-戴維斯法案(Wade-Davis Bill)反對林肯的方案，但林肯對該法案行使了擱置否決權。林肯被暗殺後，激進派先是歡迎詹森(Andrew Johnson)任總統。但當詹森立刻提出要繼續林肯寬大的重建政策時，激進派便反對他，組織「十五人聯合委員會」，以保證國會而非總統對重建的控制，通過了一系列保護南方黑人的議案。激進派共和黨人最重要的措施包含在 1867 和 1868 年的重建法案中。這兩個法案將南方各州置於軍政府管制之下，要求實行男公民普選權。然而，儘管存在激進派的方案，白人還是逐漸恢復了對南方各州政府的控制。三 K 黨和白山茶花騎士團一類的組織對參加投票選舉的黑人的威嚇得逞後，繼續對南方實行軍事占領的熱情在北方日趨減弱。

Radical-Socialist Party　激進社會黨

原名 RADICAL REPUBLICAN AND RADICAL-SOCIALIST PARTY，法語作 PARTI RADICAL-SOCIALISTE 或 PARTI REPUBLICAIN RADICAL ET RADICAL-SOCIALISTE。法國歷史最久的政黨。1901 年正式成立，其歷史可追溯到 19 世紀的「激進」集團。是一個沒有嚴密思想或組織的中間黨派，在第三共和(1940 前)和第四共和(1945～1958)時期爲最重要的政黨。在第五共和(1958 後)仍有影響。19 世紀 70 年代，由克里蒙梭領導的共和黨改革派，成爲有名的激進派。到 20 世紀 30 年代，激進分子開始喪失地盤。第二次世界大戰後，激進黨的影響進一步縮小。40 和 50 年代初，同其他集團組成左翼共和人士聯盟，在議會選舉中從未得到 11%以上的選票。直到 1958 年，由於國民議會黨派林立，使政治上居中間的激進黨變得重要。激進黨在第四共和歷屆政府中，起了同它的力量不相稱的重要作用。1958 年在戴高樂將軍的第五共和中，激進黨繼續喪失選票，另一方面繼續處於重要政治地位。1965 年，激進黨支持密特朗，他是所有左翼(民主和社會主義左翼聯盟)共同提出的總統候選人，競選失敗。此後，激進黨參加各種中間、中左和中右的聯盟。

Radiguet, Raymond　拉迪蓋(1903. 6. 18～1923. 12. 12)

法國早熟的小說家與詩人，17 歲時即寫了一部富有遠見卓識、文字優美的傑作『魔鬼附身』(*Le Diable au corps*, 1923)，今日依然是表現少年男子之愛的詩意與反常之處的獨一無二的作品。16 歲時就震動巴黎，過著第一次世界大戰後風行一時的達達派和立體派文藝家的狂亂生活，這些人中有阿波里耐(Guillaume Apollinaire)、雅各布(Max Jacob)、薩替(Erik Satie)以及科克托(Jean Cocteau, 拉迪蓋的保護人)。最初的一批作品，如詩集『雙頰火辣辣』(*Les Joues en feu*, 1920)、二幕劇『鵜鶘』(*Les Pélicans*, 1921)以及發表在前衛派雜誌上的一些文章，深得朋友們的讚賞。『魔鬼附身』發表後，評論家認爲他是新古典主義傳統的大師，思想、感情及文字均簡潔而謹嚴。該小說寫大戰期間一個 16 歲學生誘姦一個在前線作戰的士兵的妻子的故事。那個女人在分娩時死去，故事交織著這位少年作家的溫情、殘忍和冷漠。作者繼此書之後又發表第二部也是最後一部小說『奧熱爾伯爵的舞會』(*Le Bal du comte d'Orgel*, 1924)，這是一部明澈、細膩、字斟句酌的作品。1923 年拉迪蓋死於傷寒，而其身體早已毀於酗酒與縱欲。

Radin, Paul　雷丁(1883. 4. 2～1959. 2. 21)

美國人類學家，曾以社會的經濟結構、社會組織、宗教、哲學、心理學等爲綜合基礎，構擬出歷史上的原始社會的原型；對人類學重要領域的文化——個性研究和利用自傳性文獻方面，都取得開拓性的成果。作爲一位有成就的語言學家，對北美諸語言作了描述，並提出著重於語言統一性的分類方案。1911 年，在哥倫比亞大學取得博士學位。1908 年，在威斯康辛州的溫內巴戈印第安人(Winnebago Indian)中間作了首次實地調查，寫出『溫內巴戈部落』(1915～1916)一書，最後對他們文化中的幾乎每一方面都作了研究。『一個溫內巴戈印第安人的自傳』(1920; 後題名『驚雷』〔*Crashing Thunder*, 1926〕)，是他使用自傳文獻的典範；『生死之路』(1945)和『溫內巴戈人的文化：自我寫照』(1949)兩書也充分運用了自傳文獻。雷丁多年來對加拿大地質從事實地考察，並先後在加利福尼亞、芝加哥、布蘭戴斯(Brandeis)等大學執教。主要語言學著作是『北美印第安諸語言的語系關係』(1919)。在『原始人的哲學』(1927)和『原始宗教』(1938)兩書中，對兩種歷史上的氣質類型作了對比。雷丁的主要理論著作是『人類學的方法和理論』(1933)。

radio　無線電

泛指以電磁波形式發射和檢測通過空間傳播的信號。電磁輻射包括無線電波和光，兩者都以每秒約 300,000 公里(186,000 哩)的速度在空間近似直線地傳播，振幅都隨時間而週期性地變化，只是兩者的波長不同，光波的波長要短得多。在無線電頻譜中，最高頻率通常取爲 45 吉赫，波長相當於 6.7 公釐；可以產生和應用頻率低於 10 千赫(波長爲 30,000 公尺)的無線電波。同其他電磁波一樣，無線電波是由在空間互成直角而振動的電場和磁場構成的。與光的強度變化相似，無線電信號的強度隨離波源距離的增大而減弱。發射機產生的無線電頻率的能量，由發射天線發射到空間。可以通過天線設計將射頻能量集中爲一束的形式發送，從而增加天線在給定方向的效率。無線電波傳播的距離，因電離層的

反射而增大，但也受電離層變動的嚴重影響。

無線電頻譜分爲甚低頻(頻率 3～30 千赫)、低頻(30～300 千赫)、中頻(300～3,000 千赫)、高頻(3～30 兆赫)、甚高頻(30～300 兆赫)、特高頻(300～3,000 兆赫)、超高頻(3～30 吉赫)幾個波段。各波段的用途不同，電報、電話、遙測及無線電和電視廣播各有不同的波段。

載波是用射頻波攜帶信息，信息是用調制的方法加到載波上的。調制指使載波的振幅、頻率或脈寬發生變化。無線電頻寬是被調制信號覆蓋的頻率範圍。在振幅調制中，信息信號改變載波的振幅，在載波頻率的兩側產生邊帶頻率。這些邊帶覆蓋從載波頻率和信息信號頻率之差到二者之和的頻率範圍。頻率調制使載波頻率隨信號而變，但振幅不受影響。總的通道寬度約爲最大頻偏的兩倍和調制頻率之和。另一種調制系統將載波以脈衝方式接通或斷開，脈衝持續時間或位置由信息信號來調制。這種脈衝編碼調制系統能更好地防止噪音影響，實現多路傳輸，但需要相當寬的傳輸通道，載波只能用特高頻或超高頻。

任何突然的放電現象，都會產生瞬間射頻電波，也都由天線接收到而產生噪音，這類噪音稱爲天然噪音。開關電器也能在附近的接收機中產生類似的噪音，屬於人爲噪音。噪音還可由電子在金屬、晶體管和電子管中無規流動引起。信號的衰落是由信號通路傳輸特性的變化而引起的。短波傳播依賴於電離層的反射，更易出現衰落現象。當不需要的信號重疊到所要求信號的通道中時，就發生干擾現象。抗干擾措施包括使通道變窄以及使用定向天線。

在無線電的早期發展中，馬克士威(James Clerk Maxwell)、赫茲(Heinrich Hertz)等人作了大量重要的貢獻。馬克士威早就預言，電磁場能以波的形式向外傳播，其速度與光速同。後由赫茲用實驗證實。在此基礎上，馬可尼(Guglielmo Marconi)進行了無線電報實驗。佛來明(John Ambrose Fleming)於 1904 年製成了眞空二極管，使無線電通信發生了革命性的變化。接著德福雷斯特(Lee De Forest)於 1906 年發明了眞空三極管。從 1920 年起，無線電通過在歐洲、美國和亞洲的研究取得了極大的進展。

無線電主要用於通信。電話、電報和電視信號已經用微波無線電系統傳送。無線電廣播(調幅廣播、調頻廣播、電視廣播)已近於在全世界普及。用於汽車、船隻和飛機的移動無線電話也已成爲重要的世界性業務。而廣播海空遇險信號則是無線電重要的應用之一。無線電導航設備在海上和空中通信中發揮著巨大作用。無線電的特殊應用包括無線電遙控、無線電調度、無線電遙測和高頻加熱等。現在無線電已幾乎在所有科學部門中獲得應用，並促進了射電天文學、航天學等學科的發展。

radio and radar astronomy　射電和雷達天文學

通過分析天體發射或反射的射電波的能量來研究天體的一門學科。1932 年，美國無線電工程師央斯基(Karl Jansky)在研究遠洋電訊的無線電干擾時發現宇宙靜電干擾源。他認爲這是由於星際空間中的電子和離子相互作用造成的。他確定出這種射電源在本銀河系中心的方向。另一個美國天文學愛好者雷伯(Grote Reber)在 30 和 40 年代也發現，射電頻率輻射都來自銀河平面，而且在天鵝座中有一僅次於銀河中心方向的極大值。在 40 年代，有幾個國家的天文學家已開始進行射電觀測。1945 年後，大型天線(即大型拋物面反射天線)、經改進的接收機和數據處理方法以及射電干涉儀(一種使訊號互相干涉或增强以獲取信息的設備)的加入使用，使天文學家能夠研究暗弱射電源並獲得大量有關細節。由於射電波能穿透宇宙空間中氣體和塵埃以及行星大氣的雲彩，所以射電天文學家能比用光學觀測更清楚地了解隱藏在微粒雲後的銀心區域。通過測量分布於本銀河系旋臂的冷中性氫雲的原子所發出的 21 公分波長射電訊號，人們對本銀河系有了更進一步的認識。射電天文學家還發現一些以前未知的天體，如類星體(發出巨大能量的遠距星系，能量主要集中在射電頻段)和脈衝星(發射高度準確射電脈衝的中子星)。近年來還藉助甚長基線干涉儀對這些天體以及與此有關的天體進行了極高分辨率的研究。甚長基線干涉儀是把分置於許多公里以外的多面干涉儀對同一宇宙射電源的觀測進行同步處理的一種技術。

對一些距離地球較近的天象，如流星尾迹、月球和距離不大的行星，可以向它們發送射電訊號並測量其回波。利用並研究這種回波就是雷達天文學的基本任務。它是天文學家掌握的少數幾種可以主動進行實驗的方法之一，不像其他科學家往往只能單純進行觀測或坐待自然事件的發生才進行觀測。1946 年，匈牙利和美國天文學家首次接收到月球的雷達回波。從 40 年代起就開始用雷達研究流星；在高層大氣中，流星會在它後面留下一條能反射雷達訊號的電離尾迹。用雷達方法已發現幾個用光學方法所不能發現的白晝流星羣。1958 年，美國天文學家首次接收到行星(金星)的雷達回波。觀測行星反射的雷達回波是一種能準確測定行星距離並由此計算出太陽系其他天體距離的方法。用雷達技術能穿透籠罩金星的濃密雲層，並揭示金星表面的深谷和高山。金星和水星的自轉週期也是用雷達方法才獲得可靠測定結果的。

Radio Corporation of America　美國無線電公司。詳 RCA 公司(RCA Corporation)條。

radio direction finder　無線電定向器

亦稱無線電羅盤(RADIO COMPASS)。由無線電接收器與方向天線構成的系統，用來決定一訊息來源的方向。通常是指用來查定船艦或飛行器位置的儀器，但也可用來指引航路，或用於軍事和探測。這種天線通常爲環狀，它可旋轉並精確測出無線電訊號最强的方位，而這就是無線電臺的方向，從而測知電臺位置。利用幾座無線電臺的方向與位置，航行者就能以三角測量決定其船、機的位置。不過必須對無線電定向器的讀數加以修正，例如計入無線電傳播對船、機磁場所生的效應。

radio-frequency heating　射頻加熱

射頻加熱是利用射頻發生器的輸出對材料進行加熱的一種方法，其振盪頻率一般在每秒 7 萬赫以上。加熱過程中，熱可以準確地產生在需要加熱的地方，因此這項加熱技術效率很高。射頻加熱分爲兩類：一類用來對金屬等良導體加熱，稱爲感應加熱；另一類用於不良導體(如絕緣體)的加熱，稱爲介質加熱(電容加熱)。

感應加熱過程中，被加熱的材料放在高頻電磁場內，在場的激發或感應下材料上會產生交變電流(渦流)，渦流使材料發熱，其熱量與感應電流的强度、材料的電阻率以及在場內的時間有關。加熱所需的高頻電磁場由連接在高頻振盪器上的導體或線圈(感應體)產生。感應體一般由銅管組成，在加熱過程中由流過管內的水使之冷卻。被加熱材料離感應體的距離由其形狀及技術要求決定，在幾公釐到幾公分之間，並要求任何地方不得碰到感應體。感應加熱時，由於趨膚效應，被加熱材料上的交變電流在其橫截面上的分布是不均勻的。隨著振盪器輸出頻率增高，電流將趨於材料表面，而材料內部的電流强度則急遽下降。材料中熱的分布也是如此。感應加熱技術在工業上有廣泛的應用。鋼製工件的表面或層區硬化要用這項技術。其中加熱工作可一次完成，然後把工件放在冷卻液內使之硬化。另外，加熱工作也可對工件同一部分的不同區域順序完成，還可以移動工件連續順序完成。特別是表面硬化工作僅需幾秒鐘，有利於在生產線上進行，使硬化過程自動化，減少很多生產時間並改善工作環境。應用感應加熱方法對鋼坯進行穿透加熱，使之易於冲壓或鍛造，已成爲工業生產中的標準加工工藝，這個方法對不含鐵的金屬如鋁、銅的合金等也適用。感應加熱應用在焊接技術中，除了進行高速焊接外，還可以把不同的材料焊在一起，同時保持原來各部分的特性。鋼材局部回火時，也要應用感應加熱技術。此外，在冶金工業中，用感應爐冶煉各種有特殊性質的合金。

在介質加熱中，加熱過程是利用不良導體在高頻電磁場中發生損耗而產生的熱。損耗量是材料的特性，稱爲損耗因數，或損耗角。介質加熱時，被加熱的材料放在兩塊金屬板之間，這兩塊金屬板形成一個電容，連接到高頻振盪器上之後在板間形成高頻電磁場。介質加熱成功地解決了不良導體加熱問題。與感應加熱相比，介質加熱僅提供均勻的穿透熱，所需的功率要小得多。介質加熱要求高頻振盪器輸出的頻率很高，工業上廣泛使用磁控管來產生介質加熱所需的高頻，目前，磁控管可以工作在 3,000～30,000 吉赫以至更高的頻率上，並提供幾百瓩的功率。介質加熱在工業上用途很多，如烘乾木材，加熱陶瓷製品，熔化玻璃及其他絕緣材料，糖果業及烹飪中的加熱過程。

radio interferometer　射電干涉儀

通過接收並分析天體發射或反射的電磁輻射的電波波長來研究天體的儀器。它是一種射電望遠鏡(radio telescope, 參閱該條)，用兩副或兩副以上的分立天線和一部接收機接收同一波源的無線電波。天線之間的距離可靠得很近，也可相距數千公里。其工作原理與光學干涉儀(optical interferometer, 參閱該條)相同，但由於無線電波的波長比光波長得多，這種儀器的尺寸也就相應地大得多。無線電波在不同時間到達分開的兩副天線，其時間差用一可變延時器來調節，使波發生干涉。另一種型式是改變天線間的距離以使波發生干涉，這個距離取決於波長及波源的直徑。如其餘的量爲已知，則直徑可以算出。

radio range　無線電航向信標

在空中領航中，指一組無線電發射臺，每臺發射一個信號，以供識別和定位。老式的 A-N 型航向信標的工作頻率爲低頻和中頻，自 1927 年以來迄今仍在使用。飛機上只需一臺普通的無線電接收機。每一發射臺在其輻射圖的波瓣內發出國際電碼的字母 A(・－)或 N(－・)。在相鄰兩波瓣重疊的狹窄輻射帶上，電碼 A 和 N 中的點和畫混合成連續的長聲。飛行員聽到這種聲音，就知他正在向臺飛行或背臺飛行。如果偏離航線，他根據聽到的電碼是 A 還是 N，就知道應向那個方向修正回到航線上。現代的全向信標同時向所有方向發射兩個甚高頻信號，電臺發射的方向不同，這兩個同時發射的信號間的相位差也不同。飛機上的專用接收設備探測到這一相位差，即可向飛行員顯示方位。全向信標和測距設備合用，爲民航飛機提供一種基本的導航系統。

radio source　射電源

在天文學上，指宇宙內發射大量射電電波的任何天體。幾乎所有天文學上的各類天體都會放出些許射電輻射，而脈衝星(pulsar, 參閱該條)、某些星雲、類星體(quasar, 參閱該條)和射電星系等則是此類發射的最强來源。1931 年美國無線電工程師央斯基測得來自外太空

的射電波。數年後，美國電子工程師雷伯證明了這些宇宙射電輻射來自本銀河系(即地球則身於其中的銀河系)中心。1942 年一組英國陸軍雷達操作員首次檢測到來自太陽的射電能爆發，40 年代末天文學家們已發現了約有 6 個分離的天體射電源。到了 80 年代中期，約有 100,000 個此類的射電源已予分類編目。參閱射電和雷達天文學(radio and radar astronomy)條。

射電源產生連續輻射或線輻射。連續輻射的波長涵蓋範圍很廣，因而將望遠鏡調向任一近便的波長，便能對此連續輻射源加以偵測和研究。造成連續輻射有兩種不同的過程。其一涉及熱輻射，由放射星雲的熱電離星際氣體釋出電磁能(參閱電離氫區〔HII region〕條)。當電子因靠近質子並從原來的軌道轉換到其他軌道而加速，發射出不同波長的光子，這些不同波長的光子就構成了此類熱輻射。第二個是同步加速發射，電子在磁場中以近乎光速的速度作螺旋式運動，釋出非熱輻射的過程。同步加速輻射與很多種不同射電能發射源有關聯，包括蟹狀星雲和仙后座 A 等超新星遺迹、脈衝星，以及快速旋轉在短律動脈衝中放出輻射的中子星。同步加速機制也可在射電星系和某些類星體兩種主要的射電源中進行，下面再行論述。

線輻射只能以一特定波長(像一光學譜線)發射，因此須用一架射電望遠鏡精確的對準所發出的波長，才能對它加以檢測。其中最重要的是由中性氫原子所發射的 21 公分譜線。1944 年荷蘭天文學家范德胡斯特(Hendrik C. van de Hulst)對該譜線作了預測，1951 年首次測得。星際物質中的分子顯然也有放射物和吸收線在其射電波長裏。1963 年測得氫氧根的 18 公分譜線，1968～1970 年又自水、氨、甲醛和一氧化碳中鑑定出譜線。截至目前爲止所檢測得星際物質中的分子和基態原子總數超過 50。來自此類分子的射電譜線伴隨著冷密的星際雲，被認爲是恆星的形成處所。本銀河系中心附近已發現了一些這類的星際雲。

已知各別的射電源大部分是在銀河系外。旋渦銀河系附近既以射電波長發射連續輻射，也發射中性氫的 21 公分譜線。然而，這些射電在其總能量輸出中只占相當小的百分比。相反的，射電星系則放射極大量的射電波(即它們的射電發射大於或等於光學波長中所釋出的輻射總量)，而且一般都比旋渦星系的射電波强百萬倍。最早發現的射電源之一天鵝座 A，雖然距地球有 200,000,000 秒差距(1 秒差距相當於 3.26 光年)之遙，卻是天空中第二顆最明亮的射電發射體。射電星系的同步加速輻射來自位於目視星系(通常是一巨大的橢圓形星系)的正對邊一直線上的 2 大瓣形區。

50 年代檢認出射電星系。60 年代初期又發現了另一類更爲密集、與同步加速輻射結合的銀河系外射電源。在光學上，這類射電源看來像星，因此稱之爲類星射電源或類星體。最初發現類星體發射與最强的射電星系等量的射電能，但許多後來對那些類星體的偵測卻根本未發現有任何的射電輻射。因此有人提出解釋說類星體發射射電波，僅是存在較久的類星體的一個進化階段而已。

1965 年兩位美國研究員彭齊亞斯(Arno A. Penzias)和威爾遜(Robert W. Wilson)發現宇宙微波背景輻射。依據一個被廣爲接受的宇宙起源理論大爆炸宇宙模型(big-bang model, 參閱該條)推測，宇宙開始於 10,000,000,000 年前的一次大爆炸，而這個來自天體星球各地漸衰的熱輻射即被認爲是原始火球的殘餘。

radio telescope　射電望遠鏡

由接收機和定向天線所組成，用以檢測由地外輻射源所發射的射頻輻射。因爲射電波長比可見光波長長許多，因此射電望遠鏡必須很大，以得到光學望遠鏡的分辨能力。

伊利諾州惠頓(Wheaton)的雷伯(Grote Reber)於 1937 年製作的第一架射電望遠鏡是可操縱拋物面望遠鏡，具有拋物面式反射器將來自輻射源的平行光進行焦聚到接收天線上。英國赤郡焦德雷爾班克(Jodrell Bank)的射電望遠鏡，其可操縱拋物面天線直徑達 76.2 公尺(250 呎)。波多黎各阿雷西博(Arecibo)的望遠鏡反射鏡裝置，是一直徑長 304.8 公尺(1,000 呎)自然因應光盤。該地亦設有用以研究發自天體的雷達信號的雷達發射機。

射電干涉儀是由傳輸線所連接的 2 個或更多的獨立天線所組成。隨著它們漸增的分辨率，可用以確定輻射源的位置、直徑，或是分隔兩個相距很近的輻射源。相位陣望遠鏡是由一大羣列置在廣大地區各不同方位上的小型天線元件所組成，此一天線所具有的靈敏度和分辨率要比這些天線個體相加的結果大許多。例如美國新墨西哥州索科羅(Socorro)附近的超大型 27 天線陣系統，即爲世界上最大、最靈敏的射電望遠鏡之一。

radioactive fallout　詳放射性沈降(fallout)條。

radioactive isotope　放射性同位素

一作 RADIOISOTOPE。若干種原子序數相同而值量數不同的化學元素。放射性同位素的核是不穩定的，通過自發射出 α 粒子、β 粒子和 γ 粒子的方式來耗散過剩能量。

每種化學元素有一種或多種放射性同位素。例如，最輕的元素氫有三種同位素，質量數爲 1, 2, 3，只有氫-3(氚)是放射性的，其他兩個是穩定的。各種元素的放射性同位素已知的有 1,000 種以上，約 50 種在自然界存在，其餘都是人工生產的，是核反應的直接產物，或這些產物的放射性子體。放射性核素是各種不穩定的原

子核，不限於同一元素，它包括所有各組放射性同位素。

放射性同位素有許多有用的應用，例如，醫學上，鈷-60廣泛用作抑制癌細胞的放射源。其他放射性同位素在診斷時作示踪目的。當小量放射性同位素加於相當大量的穩定元素中時，它與普通的同位素在化學性上還是相同的，然而，可以利用一具蓋革計數器或其他偵測器追踪到它。碘-131 證明可以有效的對長腦瘤的部位、心臟每分鐘心血輸出量，以及肝和甲狀腺的活動量作出診斷。碳-14 是另一個醫學上重要的放射性同位素，對潛伏有糖尿病、痛風、貧血和肢端肥大症者，以利用碳-14 測出新陳代謝方面的失常。工業上，各種放射性同位素用於測定金屬或塑膠板的厚度，那是利用穿透入材料內部的放射性强度來測出的。它們也用來取代大型 X 光機檢驗製成金屬部分在結構上的缺陷。其他重要的應用包括放射性同位素作爲密實的電源，例如心臟調節器和太空船中的鈽-238。在這些案例中，放射性同位素衰變產生的熱量，由熱電偶接頭或相關代器轉換成電。

自然界存在的放射性同位素

同位素	豐度* (%)	半衰期 (年)	同位素	豐度* (%)	半衰期 (年)
^{14}碳	微量	5.73×10^{3}	^{149}釤	13.9	$c.4\times10^{14}$
^{40}鉀	0.012	1.28×10^{9}	^{152}釓	0.20	1.1×10^{14}
^{48}鈣	0.187	$>2\times10^{16}$	^{159}鋱	100	5×10^{16}
^{50}釩	0.25	6×10^{15}	^{165}鈥	100	$>6\times10^{16}$
^{64}鋅	48.6	$>8\times10^{15}$	^{169}銩	100	$>5\times10^{16}$
^{70}鋅	0.62	$>1\times10^{15}$	^{175}鑥	97.41	$>1\times10^{17}$
^{76}鍺	7.8	$>5\times10^{21}$	^{176}鑥	2.60	3.0×10^{10}
^{82}硒	9.19	1.4×10^{20}	^{174}鎦	0.18	2.0×10^{15}
^{87}鍶	27.85	5×10^{11}	^{180}鉭	0.012	$>1\times10^{13}$
^{96}鋯	2.80	$>3.6\times10^{17}$	^{180}鎢	0.14	$>1.1\times10^{15}$
^{92}鉬	14.8	4×10^{18}	^{182}鎢	26.3	$>2\times10^{17}$
^{100}鉬	9.6	$\geqslant3\times10^{17}$	^{183}鎢	14.3	$>1.1\times10^{17}$
^{113}鎘	12.26	9.3×10^{15}	^{186}鎢	28.6	$>6\times10^{15}$
^{116}鎘	7.58	$>1\times10^{17}$	^{187}錄	62.6	7×10^{10}
^{115}銦	95.72	5.1×10^{14}	^{192}鋨	41	$>1\times10^{14}$
^{124}錫	5.64	$>2.4\times10^{17}$	^{190}鉑	0.013	7×10^{11}
^{123}銻	42.75	1×10^{16}	^{192}鉑	0.78	1×10^{15}
^{123}碲	0.89	1.2×10^{13}	^{198}鉑	7.21	1×10^{15}
^{130}碲	34.48	2.51×10^{21}	^{196}汞	0.146	$>1\times10^{14}$
^{138}鑭	0.09	1.1×10^{11}	^{209}鉍	100	$>2\times10^{18}$
^{136}鈰	0.193	3×10^{11}	^{222}氡	來自 ^{226}鐳	3.8 日
^{142}鈰	11.07	$>5\times10^{16}$	^{226}鐳	來自 ^{230}釷	1622 年
^{141}鐠	100	$>2\times10^{16}$	^{230}釷	來自 ^{234}鈾	8×10^{14}
^{144}釹	23.85	$c.5\times10^{15}$	^{232}釷	100	1.41×10^{10}
^{150}釹	5.62	$>5\times10^{18}$	^{234}鈾	0.005	2.47×10^{5}
^{147}釤	15.1	1.06×10^{11}	^{235}鈾	0.72	7.1×10^{8}
^{148}釤	11.3	1.2×10^{13}	^{238}鈾	99.275	4.51×10^{9}

*一同位素原子數與一指定元素全部原子數的百分比。

資料來源：C. Michael Lederer and Virginia S. Shirley, *Table of Isotopes*, 7th ed.(1978) and Robert C. Weast (ed.), *Handbook of Chemistry and Physics*, 64th ed.(1983－84).

radioactive series　放射性系

四組獨立的不穩定重原子核，通過連續的 α 和 β 衰變直到變爲穩定的原子核。這四個連續的母核和子核鏈的首尾都在原子序數高於 81 號元素鉈的那些元素中。每組中的各元素是由 α 和 β 衰變形成親代關係的。釷系、鈾系和錒系三組叫做天然系或經典系，是由天然存在的、半衰期可與元素年齡相比的那些不穩定核開始的。到了 1935 年，這三個放射性系已經完全弄清楚。第四組是鎦系，由鎦-237 開始，它的半衰期是 2,000,000 年，這個系的各元素都是用核反應人工產生的，在自然界不存在，它們的半衰期比起元素的壽命來是很短的。因爲兩種有關的衰變過程的結果是質量數不變或者減少 4 個單位，每個系各元素的質量數都可以用 4 除，餘數爲常數，因此，系內各元素的質量數可以用 4 乘適當的整數加該系的常數來表示。例如，釷系有時叫 $4n$ 系；鎦系叫 $4n+1$ 系；鈾系叫 $4n+2$ 系；錒系叫 $4n+3$ 系。釷系從釷-232 開始，終止於穩定核素鉛-208。鎦系是根據壽命最長的鎦-237 命名的，終止於鉍-209。鈾系從鈾-238 開始，終止於鉛-206。錒系根據最先發現的錒-227 命名，從鈾-235 開始，終止於鉛-207。α 衰變使原子序數和中子數都減少 2，質量數減少 4。例如，在釷系的開始，釷-232 通過 α 衰變成爲鐳-228。β 衰變使中子數減少 1，原子序數增加 1 而質量數不變。例如，在鎦系的末尾，鉛-209 通過 β 衰變爲鉍-209。這四個放射性系都有分支放射。例如，錒系裏的鉍-211，部

分通過 β 發射衰變成釙-211，部分通過 α 發射衰變成鉈-207。

radioactivity　放射性

放射性是法國物理學家貝克勒耳(Henri Becquerel)於 1896 年發現的。以後人們把不穩定的核素，都稱爲放射性同位素。放射性核素的衰變率用半衰期來表示，即一定量的核素衰變爲一半所需要的時間。半衰期的範圍從 10^9 年到 10^{-9} 秒都有，太長太短都難於測量。放射性衰變過程的產物可能是不穩定的，衰變過程仍繼續進行，直到成爲穩定核素爲止。

放射性衰變形式　1. α 衰變　原子核(母核)發射一個氦離子(α 粒子)轉變爲另一種原子核(子核)。子核的原子序數比母核少 2，質量少 4。例如鈾同位素 $^{238}_{92}U$ 的 α 衰變是變成釷子核和一個 α 粒子：

$$^{238}_{92}U \longrightarrow ^{234}_{90}Th + ^{4}_{2}He$$

$$Q_\alpha = 4.268\text{MeV}(\text{兆電子伏})$$

$$t_{1/2} = 4.51 \times 10^9 \text{ 年}$$

Q_α 是釋放能量，$t_{1/2}$ 是半衰期。

2. β^- 衰變　母核發射一個電子，轉變爲原子序數大 1，質量數相同的子核。例如鈾的子產物 $^{234}_{90}Th$ 衰變爲 $^{234}_{91}Pa$。

$$^{234}_{90}Th \longrightarrow ^{234}_{91}Pa + e^- + \bar{\nu}$$

$$Q_{\beta^-} = 0.263\text{MeV}$$

$$t_{1/2} = 24.1 \text{ 天}$$

$\bar{\nu}$ 是反微中子，它不帶電，靜止質量爲零。

3. γ 衰變　γ 輻射經常是伴隨 α 或 β 衰變產生的。母核經過 α 或 β 衰變，有的是直接躍遷到子核的基態而無 γ 輻射，有的是全部或部分躍遷到子核的激發態，當子核再從激發態躍遷到基態時就要放出 γ 輻射。有時從激發態轉變到基態是放出一個核外電子，稱爲內轉換電子，內轉換過程和放出 γ 輻射之比稱爲內轉換係數。

4. 同質異能躍進　γ 衰變過程的半衰期有一個很寬的範圍。一般躍遷的時間都小於 10^{-9} 秒。有些激發態到基態的躍遷都需要很長的時間。γ 躍遷的半衰期大於 10^{-9} 秒的稱爲同質異能躍遷。這種激發的核素是處於亞穩態，或同質異能態，並認爲同質異能躍遷是放射性衰變的一種形式。例如 ^{238}U 衰變鏈中的 ^{234}Pa 核就有同質異能性：

$$^{234m}_{91}Pa \longrightarrow ^{234}_{91}Pa + \gamma$$

$$Q_\gamma = 0.0698\text{MeV}$$

$$t_{1/2} = 1.17 \text{ 分}$$

核素符號右上角的 m 表示亞穩態，它表示核同質異能素。

5. β^+ 衰變　20 世紀 30 年代在核反應人工生成的產物中，發現了 β^+ 衰變(或稱正電子發射)和電子俘獲。β^+ 衰變時發射一個正電子和一個微中子，母核轉變爲原子序數小 1 而質量數相同的子核。例如

$$^{11}_{6}C \longrightarrow ^{11}_{5}B + e^+ + \nu$$

$$Q_{\beta^+} = 0.97\text{MeV}$$

$$t_{1/2} = 20.4 \text{ 分}$$

6. 電子俘獲　電子俘獲是原子核俘獲一個軌道電子而衰變的過程。電子俘獲(用英文字首 EC 表示)和正 β 衰變相似，母核轉變爲原子序數小 1 的子核。例如 ^7Be 核俘獲一個內層電子變成 ^7Li。

$$^{7}_{4}Be + e^- \longrightarrow ^{7}_{3}Li + \nu$$

$$Q_{EC} = 0.8616\text{MeV}$$

$$t_{1/2} = 53 \text{ 天}$$

7. 自發裂變　原子核分裂成質量大致相等的二個碎片核。對鈾而言，這種過程和占優勢的 α 衰變相比僅僅是剛可被探測到，但對某些人工製造的超重核，例如 ^{256}Fm 自發裂變就成爲主要的衰變形式。這個反應過程如下：

$$^{256}_{100}Fm \longrightarrow ^{140}_{54}Xe + ^{112}_{46}Pd + 4n$$

$$Q = 150 \sim 200\text{MeV}$$

$$t_{1/2} = 2.7 \text{ 小時}$$

也可裂變爲其他產物。

上述這些形式是放射性衰變的主要方式，此外尚有發射重粒子的 β 衰變過程等，但較罕見。

地球上還存在某些天然放射性，其半衰期極長(約 6×10^9 年)，它們在星球上形成後，尚未衰變完，如鈾-238、鈾-235 和釷-232 等，這些是核工業的基礎，另一類天然放射性包括高層大氣中宇宙射線轟擊而產生的放射性物質，如半衰期爲 5,720 年的碳-14、12.3 年的氚、53 天的鈹-7 和 2,700,000 年的鈹-10。

放射性衰變規律　是一種呈指數衰減的過程，t 時刻的原子數爲

$$N(t) = N_0 e^{-\lambda t}$$

式中 λ 爲衰變常數，N_0 爲時間爲零時的母原子數。λ 與半衰期 $t_{1/2}$ 之間有如下關係：

$$\lambda = \log_e 2 / t_{1/2} = 0.693 / t_{1/2}$$

$$\tau = 1/\lambda$$

稱爲平均壽命。半衰期除太長或太短者難以測定外，其餘從 10^{-9} 秒到幾年的，都可用不同方法從實驗上測定。

放射性衰變過程中放出的 α、β、γ 輻射，都具不同程度的穿透性，這種特性在醫療上可用於治療腫瘤，在工業上可用於測厚。此外，在材料的成分分析上也有廣泛的應用。

radiobeacon　無線電信標

向領航員提供無線電信號，以便用無線電羅盤確定方位的無線電自動發射臺。無線電信標與無線電航向信標(radio range, 參閱該條)不同，無線電信標的信號本身不能向領航員提供方位，必須用接收系統的定向天線來

確定從接收機到發射機的方位。

radiocarbon dating 放射碳測定法。詳碳-14 年代測定法(carbon-14 dating)條。

radiodiagnosis 診斷的一門學科。詳放射診斷學(diagnostic radiology)條。

radioisotope 詳放射性同位素(radioactive isotope)條。

radioisotopes, applications of 放射性同位素的應用

1913 年匈牙利物理學家赫維西(George Charles de Hevesy)最早應用放射性同位素於實驗研究。他以 ^{210}Pb 研究硫化鉛及鉻酸鉛在水中的溶解度。不久他又以 ^{212}Pb 研究植物攝取鉛的情況。

同位素示踪 放射性同位素的一切應用都基於不穩定原子核所放出的射線。當把少量放射性同位素加到相對大量的穩定元素中時，放射性品種的化學行徑與穩定品種完全相同，其踪迹可用儀器查明並記錄下來。這種方法就是同位素示踪，是放射性同位素應用最廣泛的一種方法。

農業及畜牧業中的應用 20 世紀 30 年代中期，以含有 ^{32}P 的磷酸鹽肥料作示踪實驗發現：施在葉上時磷肥的利用率約爲 95%，而施在根部時只有約 10%被利用。^{14}C、^{18}O 等同位素曾用於研究光合作用，結果表明，光合作用中釋放的氧全部來自水分子，而不是來自二氧化碳。放射性同位素還用來標記魚及昆蟲等動物，以觀察它們的生活週期、遷移規律及範圍、交配及餵食習性等。

醫學應用 100餘種放射性同位素已用於診斷疾病及新陳代謝研究，最常用的有 ^{99m}Tc、^{131}I 等。^{99m}Tc 在掃描法診斷腦瘤中非常有用。^{131}I 可用於測定血容量、心血輸出量、血漿容量、肝功能、脂代謝、甲狀腺癌轉移、腦瘤以及甲狀腺的大小、形狀、功能等。

工業應用 汽車製造者用放射性同位素 ^{59}Fe 等照射活塞及汽缸，然後觀測潤滑油中放射性的變化，這能反應磨損的程度。裝有同位素的橡皮球，可在地下管道中移動，直至梗阻之處才停住，在地面上用放射性探測器可探知管道阻塞位置。

環境及海洋中的應用 示踪物常用於研究空氣被煙塵污染的情況，以及湖水或河水被污染的程度。

射線的直接應用 在醫學上 ^{60}Co 照射可以殺死癌細胞。含 ^{32}P 的磷酸鹽濃集於造血組織，可用於治療眞性紅血球增多症。γ 射線有消毒作用，對羊腸線、外科手套、塑料導管等不耐熱的物質尤其適用。在農業上低劑量的照射可使雄蟲不育。自然界的雌蟲與大批不育雄蟲交配後不能產卵，最終可使害蟲絕迹。在工業上放射性同位素的 γ 射線可代替 X 射線，用於透射物質，並在感光膠片上成像。這是材料探傷的一種手段。放射性同位素的 β 射線可激發磷光體，在暗處發光，成爲夜明儀表的重要原料。如將放射性同位素作爲輻射源，安裝在紙張、金屬、塑料上面，這些物質下面的探頭可從接受放射性的强弱測出厚度。如將輻射源置於液面，探頭安裝在貯液罐外的平面位置，則可按測得的放射性變化自動控制加液量。^{60}Co 輻照能改變高分子製品的特性，如提高交聯度、增加機械强度及加强絕緣性等。化學分析方面可利用同位素在太空船中分析月球表面的組分。用中子照射頭髮，然後從所產生放射性的能量及强度，即可測出頭髮中的元素組成。頭髮元素分布和指紋一樣，因人而異，在法醫學中可提供破案線索。

放射性同位素及其射線還可用於地質年代測定、輻射育種、食品保鮮、核電池、心臟起搏器的能源等。世界各國的放射性同位素工業，還在不斷快速增長，應用範圍也在不斷擴大。

radiolarian 放射蟲

輻足蟲綱(Actinopodea)放射蟲亞綱(Radiolaria)原生動物。見於海洋上層。多數爲球形對稱，骨架(殼)小，紋甚精美。殼由矽質組成，有精巧漏空的各種紋樣，形成一系列格形板片或疏鬆骨針。僞足從漏空的骨架中伸出。一個幾丁質的中央囊包圍著許多核，將細胞質分成兩層。外層細胞質有很多空泡，以控制機體浮力。無性生殖爲出芽方式，二分裂或多次分裂。一般是骨架分裂，每個子細胞重生其失去的一半。但有些種類則是一個子細胞逸出，形成一完整的新殼；另一子細胞留在母體的骨架裏。放射蟲的遺骨沈積到海底，形成放射蟲泥。每當海底升起變爲陸地，放射蟲泥即變爲積石。矽礦層如燧石、黑沙石和矽質沈澱物，均來源於放射蟲骨架。放射蟲化石發現於前寒武紀。

radiology 放射學

醫學的分支，指利用放射線來診斷並治療疾病。放射學本來指用 X 射線來診斷疾病，以及用 X 射線、γ 射線和其他電離輻射來治療疾病。近年來放射學包括使用放射性同位素或超音波、核磁共振等非電離輻射來掃描器官、診斷疾病。同樣地，放射治療的範圍也擴展到包含使用激素或化學療法製劑來治療癌症。

診斷 1895 年 11 月 8 日，德國物理學教授倫琴(Wilhelm Conrad Röntgen)在他的符茲堡大學實驗室中發現了 X 射線。醫學界很早就利用 X 射線能穿透組織，使照相膠片感光並使某些物質發出螢光這三大特性來作放射診斷。在穿透組織時，放射線有一部分會被吸收，

這吸收量與被穿透組織的密度有關。從組織穿透出來的放射線可在照相膠片或螢光幕上產生體內不同密度的各組織的影像。這種診斷法所受的限制是：當鄰近組織的密度相近時，由於缺乏顯著的對比，會無法分辨相鄰各組織器官的影像。

在發現 X 射線以後的 20 年內，X 射線主要被用來作診斷和追踪骨折的治療，並在第一次世界大戰期間被用來決定子彈等異物在體內的位置。使用 X 射線的醫師也使用硫酸鋇等人工造影劑，硫酸鋇是鈍性而無毒的，可以口服。當病人口服硫酸鋇或用它灌腸時，X 射線可顯示出消化管的各部分。由於這種技術一再改進直到今日，消化管的放射學檢查，成了診斷疾病既佳又精確的助力。後來又發明了許多可以注射到血管中的造影劑，這些造影劑幫助這些血管(動脈或靜脈)顯影，同由於它們最後集中在腎臟排出體外，所以也能使泌尿道顯影。

在倫琴發現 X 射線幾個月後，就有人想用它來攝取移動物體的影像。後來放射學果然可以表現動態的生理功能而不只是顯示靜態的解剖構造。技術上的困難和高劑量放射線對病人產生的危險限制了這種科技的發展。

20 世紀 50 年代，電子方法被用來增强影像，所謂影像增强器克服了技術上的困難，產生了放射線活動攝影術。在放射學繼續發展期間，照相術也一直有進步。最初使用的是單層膜感光片，後來才使用雙層膜照相膠片。照相感光乳劑也改良到可使高速底片清晰而不損傷影像的程度。同時沖洗方法也有進步，自動沖洗機可在 90 秒內送出洗好的乾片。70 年代，英國的豪斯菲爾德(Godfrey Newbold Hounsfield)和美國的科馬克(Allan Cormack)設計出電腦斷層攝影術，這是一種新的 X 射線造影術。這種方法從許多不同的角度測量進入體內的 X 射線。從這些測得的數值中，電腦組成了目標器官各橫斷面的影像。這種技術使醫師可以在電腦組成的影像上詳細分析肝腎等軟組織的情況。這些作法爲診斷所提供的資訊比傳統的 X 射線多了很多。全世界許多大醫院和醫學中心現在都在使用電腦斷層攝影術。還有一項最新發展成功的技術叫作核磁共振造影術，這是把無線電波射向位於强力磁場中的個人。人體各部的原子在磁場影響下會吸收不同頻率的無線電波。電腦根據各種吸收電波的情況組成了體內器官的影像。

近年來另有一種正子斷層攝影術必須先注射化合物進入人體，這類化合物會產生反物質粒子即正子，這些正子和電子結合，也就是反物質和物質結合後會互相抵銷而產生能量。身體旁的探測器接收到以放射線形式出現的能量就可以追踪注射到體內化合物的行踪和代謝情況。這些新發明的放射學技術使檢查身體內部更爲安全，同時它們爲醫師提供精確而清晰的影像，減少了治療上的錯誤。

治療　放射治療充分利用了電離輻射的生物學效應。早期的研究者發現大劑量的放射線在一段時間後會使皮膚發紅，最後可能造成水疱或潰瘍。甚至重複小劑量的照射，只要總量夠，還是會產生嚴重的皮膚病變。有人認爲會對正常組織造成傷害的放射線也可以用來對付癌等異常組織。對放射線生物學作用之本質的研究一直持續到今天，同時也產生了一種新的科學家，就是放射學家。當 X 射線首先被應用到醫學上時，鐳也被發現了，同時時間因素可影響放射線對人體組織的作用這一點也確立了。從那時起就有了根據經驗而產生的放射治療法。不久有人發現電離輻射也能減輕疼痛，從此放射線被用來治療疼痛的關節炎、唾腺腫大、帶狀疱疹、小孩的腺樣體增殖等疾病。後來由於知道放射線可能有害，除了特殊情況以外，這些作法多已廢棄。

大量的放射治療是用來對付癌症的，而且這一方面也有了很大的進步。首先我們要設定測量放射線的單位。早期從事放射治療的醫師和物理學家密切合作，產生了許多研究成果。1925 年在斯德哥爾摩確定了「倫琴」是測量放射線的國際單位，使各國的物理學家有了統一的測量標準。

radiometer　輻射計

用以偵測或量度輻射能的儀器，特別是指測度紅外線輻射能的裝置。輻射計因量度及偵測方式的不同而有各種類型。藉著溫度的增加而顯現功能的裝置，如赫瑟爾(Herschel)溫度計，稱之爲熱探測器。常用的熱探測器包括有：當加熱時會產生一電壓的熱電偶；加熱時電阻亦隨之改變的輻射熱測定器。在理論上可以測定個別輻射能量子的裝置，例如貝克勒爾(Henri Becquerel)照相底版，稱之爲量子探測器。光電管是許多現代量子探測器的主要部分。

輻射計通常是特別指 19 世紀末期由克魯克斯(William Crookes)所發明的一種探測器類型。因其不靈敏又不易較準，所以很少當作科學儀器使用，但它爲今日所使用較爲精準的儀器鋪設了道路。克魯克斯輻射計裏的半眞空玻璃燈泡內，有一轉體裝設在垂直支柱上；轉體支附有 4 個輕的水平臂，互成直角的架設在中央樞軸上；轉體可以自由地在水平面上轉動。每一水平臂的外端裝上一垂直的金屬葉，金屬葉一面磨光，另一面則塗黑依次相繼排好。當輻射能觸及磨光面時，大部分的輻射能被反射出去；當輻射能觸及塗黑面時，大部分的輻射能會被吸收，使塗黑面的金屬表面溫度增加，周圍空氣加熱後會對塗黑面施加壓力，使轉體轉動。

radiosensitivity　放射敏感性

對某種輻射反應程度的一種測量指標。關於各種細胞、組織和有機體對 X 射線放射敏感性方面的知識，在醫學診斷和治療上很有用處。

radiosonde　無線電探空儀

裝在氣球上，測量大氣的溫度、壓力、濕度等，並把這些資料用無線電發回地面站的儀器。最大探測高度約爲 45,725 公尺(150,000 呎)。探空儀採用兩類基本儀表來搜集資料並譯成電碼發射：機械儀表，通常包括雙金屬條或拉伸金屬絲式溫度計、毛髮或腸膜式濕度計和

無線電探空系統
＊Howard W. Sams & Co., Inc.供圖

膜盒式氣壓計；電轉換式儀表，用一個能隨氣壓變化的膜盒，帶動電門裝置，輪流發送溫度及濕度的測量數據，溫度用熱敏電阻測量，濕度用主要由塗有氯化鋰的聚苯乙烯細條製成的、對濕度敏感的裝置來測量。用經緯儀或自動跟踪天線來追踪無線電探空儀，則可測定風速。

radiotelegraphy　無線電報

用國際摩斯電碼或其他類似的電碼信號進行的無線電通信。調幅制電報中無線電載波按照摩斯電碼或電傳打字機所用的電碼斷續發射。雖然調幅制電報目前仍廣泛使用，但在許多方面正爲調頻制電報所取代。因爲調頻制電報受無線電干擾較小，更適用於電傳打字通信。參閱調制(modulation)條。

radiotherapy　使用放射源治療或緩解疾病的一門學科。詳放射治療學(radiation therapy)條。

radish　蘿蔔

十字花科(Brassicaceae)植物，學名爲 *Raphanus sativus*。一年生或二年生。栽培食用其肥大肉質根。根的可食部與部分苗莖的形狀因品種不同而異，呈球形、長圓形、長柱形至長圓錐形。外表白色、粉色、紅色、紫色至黑色。大小從僅重數克的歐美早熟品種至重達 1 公斤(2.2 磅)日本大田型晚熟種(日文稱大根)。通常栽培的蘿蔔在頭一年長莖，花白色或有淡紫色脈。角果。春型品種生長快，肉質根小，味淡、脆嫩，硬度中等，易爛。夏型和冬型品種生長慢，肉質根大，味辣，質硬。冬型品種可以貯藏過冬。普通蘿蔔可能起源於東方。蘿蔔體積雖大但含熱量不高，常生吃，嫩葉可切碎加入沙拉。參閱野蘿蔔(wild radish)條。

蘿蔔(*Raphanus sativus*)

Radishchev, Aleksandr Nikolayevich　拉季舍夫
(1749. 8. 31～1802. 9. 24)

俄國作家，在俄羅斯文學和思想中奠定革命傳統。生於貴族家庭。先後在莫斯科、聖彼得堡和萊比錫等地求學，廣泛接觸過社會各階層人士。在盧騷等人影響下，寫出重要作品『從聖彼得堡到莫斯科旅行記』(*Puteshestvie iz Peterburga v Moskvu*, 1790)，以一次假想的旅行爲線索，描繪沿途所見到的冤屈、不幸和殘忍。雖然這部作品揭露了農奴制度、專制制度以及書報檢查制度的黑暗，但他的本意卻是要勸導凱薩琳女皇，使她了解這些眞實情況。誰料時機不巧，該書出版時正值法國大革命如火如荼，拉季舍夫立即遭到逮捕，被判死刑，後改判流放西伯利亞 10 年。1801 年亞歷山大一世下令赦免，並任以官職，但一年後自殺。拉季舍夫在俄國名聲極大，他的思想對後世，特別是十二月黨人有很大鼓舞。

拉季舍夫
＊美國國會圖書館供圖

Radisson, Pierre Esprit　拉迪松(1636？～1710？)

法國探險家和皮毛商。1651 年來到新法蘭西，定

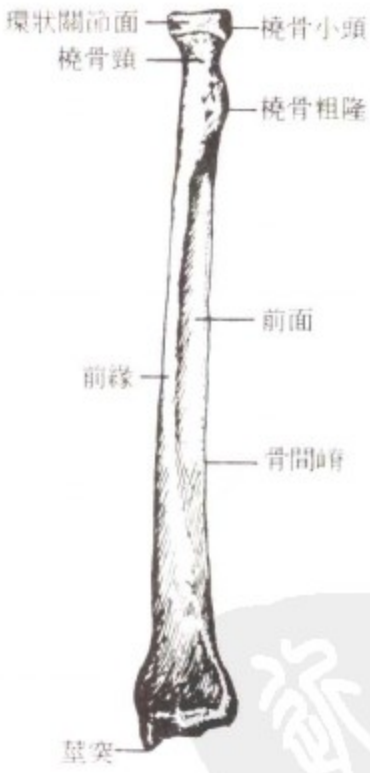
居三河城(Trois-Rivières)。後來航行去法國，1654 年初在拉羅謝爾(La Rochelle)登陸。同年，他和他的姻兄弟格羅塞利埃(Médard Chouart des Groseilliers)一同回到加拿大，爲了做生意而向西部遠征達 6 年之久。1663 年，法國當局沒收他們的皮毛並課以罰金，於是，他和格羅塞利埃便在羅亞爾港轉而爲英國人服務。後來被波士頓的新英格蘭人雇用，向哈得遜海峽航行。他們報告那裏盛產毛皮，因而於 1670 年創立哈得遜海灣公司。1668 年由英王查理二世的堂兄弟路柏王子供給經費，拉迪松又進行另一次貿易遠征，以尋找西北的通道。1674 年他和格羅塞利埃在法國駐幾內亞和多巴哥(Tobago)的艦隊裏服役。1681 年，他成爲魁北克的居民，次年率領一支探險隊去對付哈得遜灣上的英國人。他再次訪問法國和英國之後，又被哈得遜海灣公司雇用，最後由該公司給予退休金。

radium 鐳(Ra)

放射性化學元素，週期表 IIa 主族中最重的鹼土金屬元素。用於治療癌症。濃縮鐳在暗處發光，曾廣泛地用作發光塗料。在自然界鐳不能以游離態存在，因此很難確定這種銀白色金屬是否有較大的貯量。鐳於 1898 年由居里夫婦以及他們的助手貝蒙(G. Bémont)所發現。當時居里夫人觀察到瀝青鈾礦的放射性比其所含的鈾强 4～5 倍，並且也不能用她剛從瀝青鈾礦渣中發現的放射性釙來充分解釋。這種新的强放射性物質的性質和鋇相似，但由於氯化鐳的溶解度稍低，故可用分部結晶法來濃縮。到 1902 年才從數噸瀝青鈾礦渣中提煉出 0.1 克的純氯化鐳。到 1910 年時，居里夫人和德比埃爾內(André-Louis Debierne)才製備出金屬鐳。因鐳的所有同位素都是放射性的，從地質時標來說壽命都很短，故原生鐳應在很久以前就消失了。因此，在自然界鐳僅作爲 3 種天然放射性衰變系(釷、鈾和錒系)中的一個蛻變產物，而最穩定的同位素(半衰期 1,620 年)是鈾衰變系產物。其母體是釷-230，子體(衰變產物)是氡-222。後面的衰變產物是釙、鉛、鉍和鉈的同位素(從前稱作鐳 A、鐳 B、鐳 C、鐳 C′、鐳 C″、鐳 D 等)。鐳的各種用途均與其放射性有關，主要用於治療癌症，利用鐳的子體同位素的 γ 輻射照射腫瘤。在有些治療中，鐳已被費用較低而放射性更强的人造同位素鈷-60 和銫-137 所代替。鐳和鈹的混合物是中等强度中子源，用於科學研究，並在石油地球物理勘探中用於測井。不過對這類應用來說，用其他物質也可代替鐳。在放射性元素的釷衰變系中有兩種鐳的同位素即天然存在於獨居石礦中的鐳-228(半衰期 6.7 年)和鐳-224(半衰期 3.64 天)。這兩種同位素的衰變產物之一是鉈-208，它發射的 γ 射線的穿透能力比鉍-214 的還强；由於有複雜的半衰期順序關係，新提純鐳-228 的 γ 射線放射强度在大約 4 年期間內增高，然後穩步下降。第 4 種同位素鐳-223(半衰期 11.7 天)存在於錒衰變系中。金屬鐳化學反應性很强，遇水劇烈反應，放出氫氣。與空氣接觸則生成氮化物。在所有鐳化合物中，鐳均呈 +2 價，即以 Ra^{2+} 離子形式存在。硫酸鹽 $RaSO_4$ 是已知硫酸鹽中溶解度最小的，而氫氧化物 $Ra(OH)_2$ 則是鹼土金屬氫氧化物中溶解度最大的。鐳化合物與相應的鋇化合物十分相似，這兩類化合物很難分離。鐳原子序數：88。最穩定同位素：226。熔點：約 700℃。沸點：約 1,737℃。比重：約 5。化合價：2。電子組態：2, 8, 18, 32, 18, 8, 2 或 $(Rn)7s^2$。

radius 橈骨

解剖學術語，各種陸棲脊椎動物掌朝前時前臂外側的長骨，內側者即爲尺骨。人類的橈骨較尺骨短。橈骨頭呈盤狀，上面凹陷，與肱骨相關節；側面與尺骨相關節。橈骨幹上端有粗糙的隆起，稱爲橈骨粗隆，肱二頭肌腱即附著於此。骨間嵴沿橈骨全長，有連接橈骨和尺骨的骨間膜附著。橈骨下端有一突起，即橈骨莖突，可於腕部皮下觸及。莖突內側面爲 U 形的尺骨切迹，與尺骨相關節。當手掌轉向後方(旋前)時，橈骨的尺骨切迹圍繞尺骨頭旋轉。



人的右側橈骨(前面)
*CEB 供圖

radix 記數根。數學名詞。詳底數(base)條。

Radlov, Vasily (Vasilyevich) 拉德洛夫(1837. 1. 17～1918. 5. 12)

德語作 WILHELM RADLOFF。德國學者和政府顧問，對南西伯利亞和中亞突厥諸民族的人種學、民俗學、文

化、古代抄本、語言學等方面的知識，曾有重要貢獻。19 世紀 50 年代在柏林大學從事東方文化的研究，反對所謂生物學上的人種影響人類發展的說法。畢業後在西伯利亞西南部的巴爾瑙爾(Barnaul)的一所中學任教，在此期間，同薩彥嶺和阿爾泰山一帶的突厥民族有了密切的聯繫，於是開始了人種學、版本學和語言學的研究。他所搜集的民間傳說材料，部分發表在『突厥部落民間文學選輯』(*Proben der Volkslitteratur der türkischen Stämme*, 10 卷；1866～1907)一書裏。回到聖彼得堡以後，出版了『來自西伯利亞』(*Aus Sibirien*)一書，論述北亞和中亞一般人種誌，提出把這個地區的文化進化分作三個階段的理論——狩獵、放牧和耕種三階段——並以薩滿教(shamanism)爲主要宗教；還編著了一部突厥諸語言比較詞典，共 4 册(1893～1911)，並把對蒙古地區突厥語銘文的研究成果寫成專著。他也是列寧格勒人類學和人種誌博物館的主要創建人。

Radnor　拉德諾

威爾斯東部波依斯(Powys)郡一區。1974 年由前拉德諾郡建立。面積 1,219 平方公里(471 平方哩)。境內爲山區及高地，中央是懷(Wye)河形成的谷地。奈頓(Knighton)城外有羅馬別墅的遺迹；蘭得林多德威爾斯(Landrindod Wells)城附近有羅馬城堡舊址。16 世紀英王亨利八世在威爾斯境內正式建立拉德諾郡時，該區幾乎全部講英語。今日拉德諾主要是農業區，養羊業是主要的活動。河谷地帶種植燕麥及飼草。衆多的集市中心分布全區，包括該區西部盧格(Lugg)河畔的小城普雷斯登(Presteigne)和北部較大城鎮奈頓。奈頓有鋸木、毛紡及農機製造等工廠。19 世紀療養勝地蘭得林多德威爾斯是郡和區首府。伊蘭(Elan)谷地中一系列水庫爲伯明罕供水。人口約 21,700(1983)。

Radom　拉多姆

波蘭中東部省分。面積 7,295 平方公里(2,817 平方哩)。省會拉多姆。1154 年首見記載。曾被奧地利和俄國占據。1918 年歸還。1975 年設省。有維斯杜拉(沿岸多療養和遊覽區)、拉多姆卡(Radomka)和伊烏然卡(Iłżanka)河流經。約 70％人口居住在農村。經濟以農業(穀物、甜菜和馬鈴薯)、紡織、玻璃、化工和食品加工業爲主。主要城市有皮翁基(Pionki)、科傑尼采(Kozienice)和格羅耶克(Grójec)。人口約 705,800(1982)。

Radom　拉多姆

波蘭拉多姆省省會。爲鐵路樞紐，行政和工業中心。現經濟以紡織、玻璃、化工和食品加工等工業爲主。1154 年作爲邊疆居民點始見記載。位於兩大商路交叉點，城市發展迅速。15 世紀成爲王國議會和地方議會所在地。1975 年此城成爲抗議食物短缺和反對計畫擡高物價的所在。人口約 194,400(1982)。

Radomyslsky, Grigory Yevseyevich　詳季諾維也夫(Zinovyev, Grigory Yevseyevich)條。

radon　氡(Rn)

化學元素，週期表 0 族(稀有氣體)重放射性氣體，由鐳的放射性衰變產生。無色、無臭、無味，它的比重是空氣的 7.5 倍，氡氣的 100 多倍。氣體氡在－61.8℃(－80℉)液化，在－71℃(－96℉)凝成固體。當進一步冷卻之時，固態氡發出柔和的黃光，在液態空氣溫度(－195℃〔－319℉〕)下發橙紅色光。由於氡的所有同位素壽命短，且作爲氡來源的鐳又爲稀有金屬，故自然界中氡非常稀少。在接近地表面的大氣中含有痕量的氡，是從含有少量鐳的土壤和岩石中逸出來的。將鐳源放入充滿水溶液的玻璃容器內，或放在氡可通過的有孔固體中，幾天後將積累的氡用泵抽出，經純化，最後壓入小管內。然後封口移出，便製得濃縮氡。氡氣管爲貫穿 γ 輻射源，其 γ 輻射主要來自氡的衰變產物之一鉍-214。這種氡氣管已用於放射性序法和射線照像術。

天然氡由 3 種同位素組成，這 3 種同位素分別爲 3 種天然放射性衰變系列(鈾系、釷系和錒系)的產物。由德國化學家多恩(Friedrich E. Dorn)於 1900 年發現的壽命最長的同位素氡-222(半衰期爲 3.823 天)產生於鈾系。氡這名稱有時專指這種同位素，以便使其與另外兩種分別產生於釷系和錒系因而稱爲釷射氣和錒射氣的天然同位素相區別。氡-220(釷射氣，半衰期 51.5 秒)於 1899 年，首先由英國科學家歐文斯(R.B. Owens)以及拉塞福(Ernest Rutherford)觀察到，他們注意到釷化合物的某些放射性可能會失掉。氡-219(錒射氣，半衰期 3.92 秒)與錒一起是在 1904 年由吉塞爾(Friedrich O. Giesel)和德比埃爾內(André-Louis Debierne)各自獨立發現的。現在已有多種人工氡放射性同位素。氡原子最外電子層有 8 個電子，這是一種特別穩定的電子組態，因而該元素化學上很不活潑。但是，氡在化學上並不是完全惰性的。1962 年人們確認存在一種顯然是氟化氡的化合物。而且在化學上該化合物顯然比其他具有反應性的稀有氣體氪和氙的化合物更穩定。由於氡壽命短而且具有强放射性，因而難於對氡化合物進行詳細的實驗研究。氡的原子序數：86。穩定同位素：(222)。熔點：－71℃(－96℉)。沸點：－62℃(－80℉)。密度(0℃，1 大氣壓)：9.73 克/升。化合價：0,+2(？)。電子組態：2，8，18，32，18，8 或(Xe)$4f^{14}5d^{10}6s^{2}6p^{6}$。

Radowitz, Joseph Maria von　拉多維茨(1797. 2. 6～1853. 12. 25)

普魯士保守政治家、將軍、天主教徒。曾在軍事學校受教育。1823 年進入普魯士軍隊，1830 年任炮兵參謀長，1836 年任普魯士駐德意志邦聯全權軍事代表。他改組邦聯，欲使普魯士居於領導地位。針對法國的威脅，他在法蘭克福國民議會上又提出建立普魯士領導下的德意志聯盟和以邦聯形式與奧地利結合起來。議會解散以後，拉多維茨單獨行動，拉攏親普魯士各邦組成同盟。1850 年他代表本國出席該同盟愛爾福特(Erfurt)議會，要求各邦同意由普魯士擔任領導，但立即遭到奧地利、俄國以及德意志其他各邦甚至保守的普魯士內閣的反對。唯一的支持者是腓特烈・威廉。1850 年 9 月拉多維茨出任普魯士總理，準備訴諸武力，後在俄奧兩國的壓力下，普魯士在奧爾米茨(Olmütz, 1850. 11. 29)投降，戰爭得以避免。拉多維茨於 11 月 3 日辭職。1852 年他曾出任軍事教育總監。

radula　齒舌

複數爲 RADULAE 或 RADULAS。多數軟體動物(除雙殼類)口腔底部的角質舌狀構造。由橫列的角質齒板組成，狀如銼刀。攝食時，咽喉常翻出外方，用齒舌刮取食物及銼碎食物。前面的小齒磨損時，新的橫列向前推，以替代舊的。但雙殼類及另一些種類無齒舌。

Radziwiłł FAMILY　拉濟維烏家族

一個重要的波蘭-立陶宛王公家族，曾在波蘭-立陶宛歷史上起過重大作用。該家族第一個著名人物爲米科瓦伊一世(Mikołaj Ⅰ)親王(1509 卒)，1492 年受封爲威爾諾(Wilno)的拉濟維烏伯爵領主，從此世代相承。同時，他又任立陶宛的首相。其子米科瓦伊二世(1470～1522)繼承上述兩個職位，力主與波蘭保持密切關係。神聖羅馬帝國曾賜封他親王爵位，企圖使他改變這一立場。他有 3 個兄弟：耶日(Jerzy, 1480～1541)於 1531 年任立陶宛軍事指揮官；揚・米科瓦伊(Jan Mikołaj, 1522 卒)爲特羅基(Troki)城堡主；沃伊切赫(Wojciech, 1478～1519)是威爾諾主教。耶日的女兒巴爾巴拉(Barbara, 1520～1551)爲波蘭國王西格蒙德二世奧古斯特(Sigismund Ⅱ Augustus)的王后，這就更加强了該家族在立陶宛的地位。揚・米科瓦伊之子黑米科瓦伊(1515～1565)於1544 年任立陶宛元帥，1550 年任首相，翌年爲威爾諾的伯爵領主；他反對與波蘭在政治上聯盟，而繼承神聖羅馬帝國所賜封的親王爵位。他是該家族的喀爾文教派中推動波蘭和立陶宛進行宗教改革的第一人。另外幾個推動宗教改革的人是紅米科瓦伊(1512～1584，巴爾巴拉之兄)和他的兒子、幾個孫子、兩個曾孫亞努什(Janusz, 1612～1655)和博古斯瓦夫(Bogusław, 1620～1669)，最後兩個人是該家族喀爾文教派的最後一代，他們都希望立陶宛與信仰新教的瑞典重新聯合。而黑米科瓦伊的後代則恢復信仰天主教，並支持波蘭的反改革派的政策。在 18 世紀中，拉濟維烏家族的所有伯爵領主、首相和軍事指揮官均一貫支持薩克森王朝爲奪取和保有波蘭王位的戰爭。直到 20 世紀，拉濟維烏家族在波蘭歷史上仍發揮重要作用。其中最聞名的爲政治家亞努什・拉濟維烏(1880～1967)，他是全波蘭貴族的首領。

Rae, John　雷依(1796. 6. 1～1872. 7. 12)

蘇格蘭出生的美國經濟學家和醫生。受教育於亞伯丁大學和愛丁堡大學。1822 年移居加拿大，做過教員，也做過醫生，對自然科學頗有造詣，但使他成名的是經濟學上的貢獻。他提出的經濟發展理論，有不少論點受到人們推崇(主要是在他逝世後)。在資本理論中，雷依分析了對機械的需求(機械具有正的而遞減的邊際生產率)；還探討了轉化爲資本貨物的儲蓄的供應。在後一方面，他使用了時間偏好概念，分析了不同社會中影響資本積累意願的社會文化因素。雷依的著作對穆勒(John Stuart Mill)和熊彼得(Joseph A. Schumpeter)等均有較大影響。

Rae, John　雷依(1813. 9. 30～1893. 7. 22)

加拿大北極的醫生和探險家。1829～1833 在愛丁堡大學研究醫學，1833 年派任哈得遜灣公司船隻外科醫生，因而他每年會造訪詹姆斯灣(在今安大略)的貿易站穆斯法克特里(Moose Factory)。兩年後他成爲診地常駐外科醫生，一直停留了 10 年。

1846～1847 年，他啓程進行他四次加拿大北極探險的第一次，他測量了科米提(Committee)灣和里帕爾斯(Repulse)灣，並證明布西亞(Boothia)是一半島。回倫敦後，他任理查生(John Richardson)的副領隊，於 1848～1849 年在馬更些河和科珀曼(Coppermine)河流域間搜尋失踪的北極探險家富蘭克林(John Franklin)。

1849 年，哈得遜灣公司派任雷依負責馬更些河地區。1851 年，他率領另一搜索隊搜尋富蘭克林，旅行了約 8,500 公里(5,300哩)，並繪製了維多利亞島南岸 1,127 公里(700 哩)的地圖。他回倫敦後，於 1853～1854 年再度出發到加拿大北極，測量布西亞半島並證明威廉王地是一島嶼。在這一次航行中他首次從佩利(Pelly)灣的愛斯基摩人中獲悉富蘭克林探險隊人員的消息，他們是死於凍餓。

1856 年雷依從哈得遜灣公司退休，此後他主要住在倫敦，1860～1864 年曾參與英美間安裝電訊的測量工作。他以能於本土以外生活和體格强壯聞名。當他旅居北極時，曾旅行了 37,000 公里(23,000 哩)以上。1880 年被選入皇家學會。著作有『1846 和 1847 年在北極海沿岸的探險小說』(1850)。

Rāe Bareli　賴伯雷利

印度北方邦賴伯雷利縣縣府。臨賽(Sai)河。爲公路、鐵路交會點和農產品貿易中心。工業有農產品加工與手工織布業。賴伯雷利縣面積4,603平方公里(1,777平方哩)，地處恆河與賽河平原。有大片森林。農作物有水稻、小麥、大麥和粟。人口：鎮89,697；縣1,886,940(1981)。

Raeburn, Sir Henry　雷本(1756. 3. 4～1823. 7. 8)

18世紀末～19世紀初期蘇格蘭主要肖像畫家。1790年左右爲妻子畫像，性格刻劃精美，簡明動人。還爲約翰爵士和克拉克(Clerk)夫人作雙人像，試用不尋常的畫法，即光線從被畫者頭後射過來。嗣後10年又作了數幅精彩的肖像，如戲劇式的『約翰·辛克萊爵士』(Sir John Sinclair)全身像，一身制服的蘇格蘭高地地主出現在山巒起伏的背景之前，十分富於浪漫氣息，並預兆了著名的『麥克納布』(The MacNab)的產生。後者色調稍暗而光照更强。在他從事繪畫生涯的最後10年，筆觸稍柔和。1810年再次訪問倫敦。兩年之後當選愛丁堡藝術家協會會長，1815年選入皇家學院。

雷本的『約翰·辛克萊爵士』
*CEB供圖

Raeder, Erich　雷德爾(1876. 4. 24～1960. 11. 6)

德國海軍總司令(1928～1943)。第一次世界大戰時任德國巡洋艦隊參謀長，1922年晉升海軍少將，3年後晉升中將。1928年任海軍總司令，提倡建造潛水艇和快速巡洋艦，以滿足德國海軍的需要。第二次世界大戰期間擢升爲海軍元帥。他首先提出入侵挪威的建議，並親自督導入侵丹麥和挪威的作戰計畫和執行情況(1940)。但因在戰略方面與希特勒意見相左，1943年1月被解除海軍最高指揮權。1946年，他被紐倫堡國際軍事法庭判處終身監禁，後因健康情況不佳於1955年獲釋。

Raedwald　雷德沃爾德(？～616-627)

亦作REDWALD。6世紀末或7世紀初英格蘭的東英吉利國王。泰蒂利(Tytili)之子。他一度承認肯特國王艾特爾伯赫特(Aethelberht)的最高統治權，但似已擺脫了肯特王國的束縛，控制了亨伯河以南除肯特以外的土地。他保護了外逃的埃德溫(Edwin, 後成爲諾森伯里亞國王)，同當時在位的諾森伯里亞國王艾特爾弗里思(Aethelfrith)進行了血戰。艾特爾弗里思於617年4月戰敗被殺。

Raemaekers, Louis　拉馬克斯(1869. 4. 6～1956. 7. 26)

荷蘭連環漫畫家，以第一次世界大戰時的反德連環漫畫聞名。早期從事風景畫和肖像畫，1907年首次發表政治連環漫畫。其戰時作品眞摯有力，在英、法、美等國發揮了振奮人心的作用。1916年以後，爲了便於向協約國報界供稿，曾在英國住了幾年。第二次世界大戰期間，也從事連環漫畫。

Raetia　雷蒂亞

亦作RHAETIA。古羅馬的一個行省，包括現奧地利福拉爾貝格(Vorarlberg)和蒂羅爾(Tirol)二州、瑞士東部各州以及西德巴伐利亞和巴登-符騰堡的部分地區。居民爲伊利里亞人和塞爾特人血統。

Raetian language　雷蒂亞語

亦作RAETIC。前羅馬時期居住在德國南部以及義大利、奧地利和瑞士各段阿爾卑斯山地區的古代雷蒂亞人所操語言，根據一些碑銘而爲人所知。有些學者從前認爲雷蒂亞語處於塞爾特語和伊利里亞語中間的地位，也有許多學者現在卻認爲它是非印歐語系的語言。晚期的雷蒂亞語碑銘，特別是在義大利北部所發現者，似乎已在某種程度上受過埃特魯斯坎語的影響。

Raeto-Romance dialects　拉托-羅曼語。詳雷蒂亞語諸方言(Rhaetian dialects)條。

RAF　詳英國皇家空軍(Royal Air Force, The)條。

Raff, (Joseph) Joachim　拉富(1822. 5. 27～1882. 6. 24)

德國作曲家、教師。早年在孟德爾頌、舒曼影響下經過作曲上的艱難嘗試，後加入以李斯特、華格納爲首的新德國學派。1850～1856年爲李斯特在威瑪的助手。幾乎寫過各種體裁的作品，著有交響曲11部，供不同樂器演奏的協奏曲、歌劇、合唱、室內樂和鋼琴作品等。

Raffi　拉菲(1835～1888)

原名HAKOB MELIQ-HAKOBIAN。亞美尼亞最負盛名

的小說家。1872～1884 年，曾任校長和新聞記者，主要小說有『傑拉勒丁』(*Jalaleddin*, 1878)、『傻瓜』(1880)、『大衛・貝克』(*David Bek*, 1880)、『金色的小公雞』(1882)、『火花』(1883～1890)和『撒繆爾』(*Samuel*, 1885)。他是一個强烈的民族主義者，對波斯和土耳其境內的亞美尼亞同胞的命運極爲關切。所著作品具有豐富的想像力和敍述技巧。

Raffles, Sir (Thomas) Stamford　萊佛士(1781. 7. 6～1826. 7. 5)

大英帝國在遠東的奠基人之一。幼年家境貧困，14 歲被迫輟學，進入東印度公司充當雇員。依靠自學，鑽研科學，學習數種語言，尤其對博物學頗有興趣。23 歲時在新成立的檳榔嶼政府任職。檳榔嶼是英國在荷屬東印度羣島的立足點，他鑽研散居在羣島上的馬來亞人民的語言、歷史和文化，贏得了印度總督明托(Minto)勳爵的賞識。當時正處於拿破崙利用爪哇爲跳板，企圖摧毀和中國交往的英國商船的危險時刻，明托任命萊佛士爲代表布署從海路入侵爪哇的準備工作。由於他傑出的工作，被明托任命爲參謀，並隨明托航渡爪哇。1811 年 8 月遠征軍安全登陸，經與荷、法軍隊短期激戰以後，占領該島。明托對他的成功備加稱讚，同年 9 月宣布他爲爪哇的代理總督。不久明托前往加爾各答，年僅 30 歲的萊佛士不僅擔負起管理爪哇而且擔負起管理數百萬居民的羣島帝國的任務。

萊佛士爲了改變荷蘭殖民地制度，進行了大量改革，改善了當地土著人民的生活條件。但是改革耗資甚大，引起東印度公司不滿，因而無法持久。由於健康不佳，妻子亡故，1816 年 3 月被召回國。此後，他雖被選爲皇家學會會員，受爵士榮銜，但未能重新取得東印度公司當權者的信任。他再度置身東方事務、擔任蘇門答臘西岸明古魯(Bengkulu)代理總督時，鑑於荷蘭重新控制海峽諸島推行商業壟斷政策，決定另向東南亞發展英國勢力。他憑藉深廣的東方知識和卓越的口才，使當時印度總督哈斯丁斯(Hastings)侯爵相信，爲了保障英國貿易，必須馬上採取有力行動。1818 年 12 月奉哈斯丁斯之命，在麻六甲海峽東面建立前哨基地，開闢了向中國海擴張的通道。1819 年 1 月簽約興建新加坡港。1823 年 1 月正式宣告新加坡爲自由港。根據 1824 年 3 月條約規定，荷蘭放棄對新加坡的一切要求。這時萊佛士健康狀況更趨惡劣，1824 年返回倫敦，被譽爲東方學專家。晚年資助建立倫敦動物園。

Rafflesiales　大花草目

被子植物的一目。含大花草科(Rafflesiaceae)和 Hydnoraceae 科 2 科，共 10 屬，寄生於其他植物的根部或莖部，呈特異的寄生變態。本目大部分植物的營養器官已退化成絲狀的細胞線，幾乎全部生長在寄主植物的組織內(大花草科)，或成爲粗壯假根狀地下匍匐莖(Hydnoraceae 科)，無行光合作用的綠色組織(葉、根和莖)，但有些種還具有退化的鱗片狀葉。花大小差異很大，但都發育良好。大花草科多分布在東半球熱帶。花單性，包括毛柱草屬(*Pilostyles*)22 種，*Bdallophyton* 屬 4 種，帽蕊草屬(Mitrastemon)8 種，*Apodanthes* 屬 5 種，大花草屬(*Rafflesia*)12 種，*Cytinus* 屬 6 種，*Rhizanthes* 屬 1 或 2 種，寄生花屬(*Sapria*)1 或 2 種。

大花草(*Rafflesia arnoldii*)生長在馬來西亞深山密林裏，寄生於葡萄科(Vitaceae)岩爬藤屬(*Tetrastigma*)植物的根部，該植物的花很大，生於地面，肥厚、肉質、裂片 5，重量達 11 公斤(24 磅)，直徑近 1 公尺(約 1 碼)。淡紅或紫棕色，有時呈雜色，花蕊在中央杯內，花期 5～7 天，花散發惡臭的氣味，吸引大量嗜腐肉的蠅類以便傳播花粉。果實爲漿果，內含帶黏性的種子。和大花草屬的大花對比鮮明的是北美西南部沙漠的 *Pilostyles thurberi*，寄生在 *Dalea* 屬和豆科(Fabaceae)的一些灌木種的莖部，在寄主外的部分總長(包括花和柄)僅 5～6 公釐(約 0.25 吋)。Hydnoraceae 科有 2 屬，*Hydnora* 屬產於熱帶非洲、非洲南部和馬達加斯加，12 種。*Prosopanche* 屬產於巴拉圭和阿根廷，6 種。該科與大花草科不同的是具兩性花，完全無葉。*Hydnora* 屬寄生在金合歡屬(*Acacia*)和大戟屬(*Euphorbia*)植物的根部，*Prosopanche* 屬寄生在牧豆樹屬(*Prosopis*)植物的根部。該科靠甲蟲傳粉。

Rāfiḍah　拉菲達派

伊斯蘭教用語。有時指什葉派，因爲他們反對穆罕默德的兩位繼承人阿布伯克爾(Abū Bakr)和歐麥爾(ʿUmar)任哈里發。但許多穆斯林學者認爲，此詞特指什葉派中極端擁護阿里繼承穆罕默德的神聖權力而反對阿布伯克爾和歐麥爾的人。也有人認爲，拉菲達派與古拉特派(Ghulāt)和栽德派(Zaydīyah)共爲什葉派的三個主要支派。

Rafinesque, Constantine Samuel　拉菲內斯克(1783. 10. 22～1840. 9. 18)

生於土耳其的博物學家、旅行家、作家，對植物學和魚類學作出重要而有爭議的貢獻。在歐洲從家庭教師學習多種語言期間，他廣學博覽，逐漸對博物學產生濃厚興趣。1802～1805 年去美國旅行，後到西西里任出口商，研究植物和魚類的自然史，直至 1815 年回美國。1818 年任肯塔基州勒星頓(Lexington)的特蘭西瓦尼亞大學植物學、博物學和現代語言教授，不久即成爲一名傑出的教師。1825 年創立一所植物園。翌年移居費城，在富蘭克林學會執教，並抓緊一切機會繼續旅行和

野遊。他認爲物種中的每一變種都是「偏離正軌」的，通過繁殖可發展成一永久的種。這點在某種程度上先於達爾文的進化論學說。他通過在美國宣傳朱西厄(Antoine Laurent de Jussieu)的植物自然分類法(這種方法與林奈描述性的强調繁殖器官的系統明顯不同)進一步表明了自己的獨立見解。拉菲內斯克在世時，他的能力受到公認，但有時他工作不細緻，又喜歡建立新屬和新種，因此也受到嚴厲的批評。他一生中廣泛旅行，到處採集標本，不停地著書立說。會見過美國大多數知名的科學家。除發表950篇有關博物學、銀行學、經濟學、『聖經』及詩等方面的論著外還寫了自傳『在北美和南歐旅行與研究的一生』(1836)。菲茨帕特里克(T.J. Fitzpatrick)的『拉菲內斯克：一生概述』一書於1911年問世。

raft　筏

用圓木或木板捆紮在一起形成的漂浮平臺，是船最簡單的形式。最早的筏有時用成捆的蘆葦做成。多數的筏只能隨水漂流。但也可裝上槳、帆，在海上作長距離航行。印度的雙體筏適於海上航行。在各種大船上，硬式筏或充氣筏都常用作救生艇的補充。充氣筏也用於飛機上，以便在水上强迫著陸時用，或空投給海上遇難者使用。

Raftor, Catherine　詳克萊芙(Clive, Kitty)條。

rag worm　沙蠶

亦稱 CLAM WORM。環節動物門(Annelida)多毛綱(Polychaeta)沙蠶屬(*Nereis*)環節動物。極大多數海產，少數爲淡水產。長2.5～90公分(1吋～3呎)，一般褐色、鮮紅或鮮綠。可能是最高級的環節動物，頭部有銳利可伸縮的顎。身體第1節有兩根短觸手和4個眼，第2節有4對觸手狀鬚。體節數可超過200。除前2節外，各有一對疣足，用於移動。用鰓呼吸。主要食其他蠕蟲及海產小動物。臨近生殖時，多數種類體後部因有精子或卵而膨大。通常在夜間離開海底淺洞穴到近海面處排出性細胞。受精卵孵出球形幼體。有些種在洞內生殖。雌體排卵後即死去，並被雄體所食，由雄的孵卵。有的雌雄同體，自體受精。北美最常見的種爲 *N. limnicola*，分布太平洋及大西洋沿岸。*N. virens* 可長達80公分(31.5吋)，分布於北太平洋兩側。

Raga　太平洋西南部萬那杜的火山島。詳彭特科特(Pentecôte)條。

raga　拉格

梵語作 RĀGA。印度和巴基斯坦音樂中的曲調框架，由一組特定的音(通常5～7)和獨特的節奏型構成，供即興演奏之用。一個拉格的基本組成部分可寫成一種音階形式(上行與下行往往不同)。表演者在運用這些音時，有重點地突出這音階中的某些音，用拉格特有的各種方法一音一音地進行，從而創造出與所要表現的拉格相一致的情緒或氣氛(*rasa*——九種感情)。不同拉格所喚起的感情，對西歐聽衆來說，有如大調或小調樂曲所表現的不同情感。但拉格所規定的情緒範圍是極其廣泛的，印度現在用的拉格有幾百種之多(理論上可能有上千種)，每種都有完整的音樂境界。參閱阿拉帕(ālāpa)、卡納蒂克音樂(Carnatic music)、印度斯坦音樂(Hindustani music)各條。

ragfish　襤魚

鱸形目(Perciformes)襤魚科(Icosteidae)的海水魚，也是科內唯一的種，學名爲 *Icosteus aenigmaticus*。但分類地位尚不穩定，有些專家還認爲不止一個種。襤魚遍布於北太平洋，名字起因於柔軟曲張如破爛布片的身體。骨骼爲可曲的軟骨性，幾全無硬骨。鰭無棘，成魚無鱗及腹鰭。體形側扁。幼魚褐黃色，成魚深褐色。長達2公尺(6呎)。以其他魚類和烏賊爲食。

ragged school　貧民免費學校

19世紀英格蘭和蘇格蘭通過慈善團體維持的學校。爲貧窮兒童提供多種教育和其他勞務，例如初等教育、工藝培訓、宗教教育、服裝俱樂部、通信員和擦皮鞋組。

Ragha　拉格哈。伊朗從前的大城市之一。詳拉伊(Rayy)條。

Raghunātha Śiromaṇi　羅怙那陀·室羅摩尼(1475？～1550？)

印度哲學家、倫理學家。經過他的努力，作爲印度形式邏輯的最高階段的新正理派分析方法發展到極盛時期。通過他對關係的分析，可以看出與自然現象的抽象密切相關的數的眞正性質。他運用形而上學研究複合實在體的否定或不存在。

Raglan (of Raglan) FitzRoy James Henry Somerset, 1st Baron　拉格倫男爵(第一)(1788.9.30～1855.6.28)

英國陸軍元帥。在拿破崙戰爭期間和以後任威靈頓公爵的軍事秘書。1852年任軍械長，封男爵。1854年英國對俄國宣戰後，他奉命率兵去土耳其，然後前往克里米亞。在巴拉克拉瓦(Balaklava)戰役中(1854.10.25)，由於他發布的命令含糊不清，造成英國輕騎兵旅的重大傷亡。他在盟軍再次圍攻塞瓦斯托波爾(Sevastopol)

慘敗(1855. 6. 18)後不久死去。

Ragnar Lothbrok 朗納爾·洛德布羅克(活動時期9世紀)

Ragnar 亦作 REGNER 或 REGNAR，Lothbrok 亦作 LODBROG 或 LODBROK。中世紀歐洲文獻中的北歐維京人英雄。據盎格魯-撒克遜編年史記載，他有3個兒子，名叫哈夫丹(Halfdan)、因瓦爾(Inwaer, 別名無骨因瓦爾〔Ivar the Boneless〕)和胡巴(Hubba)。他們爲報殺父之仇，曾率領北歐維京人於865年入侵東英吉利亞。近代的權威性著作認爲從873年起成爲歐洲大陸歷史人物的西格弗里迪斯(Sigefridus)也是他的兒子。有的又說朗納爾和雷金赫魯斯(Reginherus)同爲一人，即845年入侵法國的維京人。在朗納爾死後數百年間，歐洲文獻中有很多關於他的傳說。根據丹麥歷史學家薩克索(Saxo Grammaticus)的『丹麥人的業績』(*Gesta Danorum*, 1185？)所述，朗納爾是9世紀的丹麥國王，曾多次用兵，包括與神聖羅馬帝國查理曼大帝的戰爭。根據薩克索的歷史傳說，朗納爾最後被諾森伯里亞的盎格魯-撒克遜人國王艾拉(Aella of Northumbria)所俘，扔進蛇坑裏死去。12世紀冰島的詩篇『克拉庫馬爾』(*Krákumál*)對他的死作了浪漫主義的描述。關於朗納爾和他的兒子們的活動，在奧克尼(Orkney)羣島的詩篇『哈塔里基爾』(*Háttalykill*)中有所敍述。

Ragnarök 世界末日

特指古斯堪的那維亞神話中指神和人的末日。全面記述這世界末日的，只有出現於約10世紀後期的冰島敍事詩『沃盧斯帕』(*Völuspá*, 即『西比爾的預言』〔Sibyl's Prophecy〕)和13世紀斯諾里·斯圖魯松(Snorri Sturluson)所寫的『散文埃達』(*Prose Edda*)中。根據這兩個文獻，在世界末日到來之前，是嚴酷的冬天和道德的混亂。從四面八方迫近的巨人和魔鬼將向諸神發動進攻，諸神將起而應戰並英勇戰死。太陽行將昏暗，衆星消失，大地沈入海中。後來，大地將再次隆起，無辜的巴爾德爾(Balder)將死而復生，無數正直的人將生活在金頂的廳堂裏。世界末日的概念多種多樣。據一首詩，世界之樹沒有被摧毀，它生出兩個人，即利夫(Lif, 生命)和利夫特拉西爾(Lifthrasir, 活力)。他們使大地重新繁衍人類。

ragtime 雷格泰姆

一種有推動力的切分節奏的音樂風格，是爵士樂的先導，1899～1917年左右美國流行音樂中最主要的音樂風格。19世紀末，由密西西比河和密蘇里河畔小城鎮中低級酒吧間裏的鋼琴師們發展形成。白人扮黑人的劇團演唱的歌曲、黑人班卓琴風格和黑人步態舞的切分音舞蹈節奏以及歐洲音樂因素都對它產生影響。它以$\frac{4}{4}$或$\frac{2}{4}$拍的節奏在左手作有規則的重捶與快而富有生氣的右手切分旋律相對立，賦予音樂以有力而向前的推動力。被稱爲「雷格泰姆之王」的喬普林(Scott Joplin)於1899年出版了早期雷格泰姆作品中最成功的樂曲『楓葉雷格曲』(The Maple Leaf Rag)。他認爲雷格泰姆是古典音樂中的一個持久而嚴肅的分支，創作了數百首短小樂曲、一套練習曲及一些具有雷格泰姆風格的歌劇。其他重要的雷格泰姆演奏家有聖路易城的喬文(Louis Chauvin)、特平(Thomas M. Turpin)、新奧爾良的傑克遜(Tony Jackson)等。沃爾多(Terry Waldo)所著的『這是雷格泰姆』(1976)包括原始時期及20世紀後半葉重新出現的雷格泰姆。

Ragusa 拉古薩

義大利拉古薩省省會和城市。在西西里島東南部，原分爲古老的下城和現代的上城兩部分。1926年上、下兩城合併。市內宏偉的巴洛克式建築有大教堂(1706～1760)和聖喬治教堂(1738～1775)等。唐納富加塔(Donnafugata)宮收藏有繪畫。爲瀝青開採中心。20世紀70年代成爲該國主要石油礦區。有煉油、石油化工、水泥等工業。也爲農業中心。人口：自治區約67,748；省約287,927(1987)。

Ragusa 南斯拉夫克羅地亞共和國一港口。詳杜布羅夫尼克(Dubrovnik)條。

Raguse, Auguste-Frédéric-Louis Viesse de Marmont, duc de 法國元帥。詳馬爾蒙(Marmont, Auguste-Frédéric-Louis Viesse de)條。

ragweed 豚草

菊科(Asteraceae)豚草屬(*Ambrosia*)的幾種雜草，尤指普通豚草(*A. artemisiifolia*, 即美洲豚草)和三裂豚草(*A. trifida*)。普通豚草原產於北美，已在歐洲和其他地區歸化。葉大，3～5裂，被柔毛，葉緣齒裂。頭狀花序小，下垂，多數頭狀花序排列成細長的穗狀，著生於花莖上部，花綠黃色，產生大量花粉，可引起花粉熱。

ragwort 植物名。詳千里光(groundsel)條。

Rahad River 拉海德河

阿拉伯語作 NAHR AR-RAHAD。青尼羅河支流。源出衣索比亞高原，西北流入蘇丹東部，在沃德邁達尼(Wad Medani)城匯入青尼羅河。全長逾480公里(300哩)。旱季無水，洪水季節(6～9月)流量很大。

rahbānīyah　出家制

伊斯蘭教神學名詞。關於出家制是否可行，教內衆說紛紜。此詞在『可蘭經』中僅出現一次，即第 57 章第 27 節：「我使他(指耶穌)的信徒們心懷仁愛和憐憫。他們自創出家制——我未曾以出家爲他們的定制——他們創設此制，以求眞主的喜悅。」對於此段經文解釋不一，但穆斯林一般贊成禁欲苦修，因而同意出家制。又據傳先知穆罕默德曾說：「伊斯蘭不要出家制。」另據聖訓，穆罕默德曾說：「你們不要擾亂眞主，眞主也就不擾亂你們。有人自擾，眞主也就擾亂他們。他們喜歡隱居出家。」據許多聖訓學家的意見，這些話是編造出來的，編造者認爲伊斯蘭教並不禁止出家苦修，只反對模仿基督教徒脫離俗界。

Rahīmyār Khān　拉希姆亞爾汗

巴基斯坦旁遮普省南部城鎭。拉希姆亞爾汗鎭爲縣首府，有公路和鐵路與巴哈瓦爾布爾(Bahāwalpur)、木爾坦(Multān)、蘇庫爾(Sukkur)相通。爲發展中工業中心。設有旁遮普大學一所學院。周圍地區主要農作物是棉花、小麥、水稻和椰棗。人口約 119,000(1981)。

Rahman, Mujibur　拉赫曼(1920. 3. 17～1975. 8. 15)

亦稱 SHEIKH MUJIB。孟加拉人領袖，孟加拉國第一任總理，後爲總統。中等地主家庭出身。曾在加爾各答大學和達卡大學學習法律與政治學。1949 年參加創建人民聯盟。60 年代後期被捕，他的被捕激起羣衆的暴動，使巴基斯坦總統在東巴基斯坦喪失威信。在 1970 年的選舉中，拉赫曼的人民聯盟在國民議會裏贏得多數席位，他要求允許東巴基斯坦獨立。西巴基斯坦派兵去重新控制東部的省分，但在印度的支持下，東巴基斯坦將他們擊敗。1972 年 1 月孟加拉宣布爲獨立的共和國，以拉赫曼爲第一任總理。由於問題日益增多，拉赫曼加緊控制，並於 1975 年 1 月出任總統。後他和大多數家人在一次政變中一起被殺。

Rahman, Tuanku Abdul　馬來亞聯合邦第一任最高國家元首。詳拉曼(端古)(Abdul Rahman, Tuanku)條。

Rahman, Tunku Abdul　馬來亞獨立後第一任總理。詳拉曼(東姑)(Abdul Rahman Putra Alhaj, Tunku)條。

Rahner, Karl　拉納(1904. 3. 5～1984. 3. 31)

德國天主教耶穌會司鐸、神學家。他把存在主義的個人人格至上哲學與亞里斯多德和托馬斯的現實主義結合起來，認爲人是在上帝的最終決定作用之下發揮主觀能動性。拉納於 1932 年受神職。他曾在弗賴堡大學肄業，在因斯布魯克(Innsbruck)大學獲博士學位，先後任因斯布魯克、慕尼黑、明斯特等大學教師。出版各種作品，其中有 30 餘部書籍主要强調現代天主教教義與其原始解釋之間的連貫性。主要著作有『世上的靈』(*Geist in Welt*, 1939)及『傳教與救恩』(*Sendung und Gnade*, 3 卷；1966)等。

Rahr Plains　拉爾平原

恆河下游平原的一部分。在印度西孟加拉邦，面積約 32,000 平方公里(12,400 平方哩)。除北部多山外，基本平坦。多季風林。北部密林爲獨角犀、象和老虎生息地。帕吉勒提(Bhāgīrathi)河、達莫德爾(Dāmodar)河與阿賈伊(Ajay)河流經該區。達莫德爾河工程與馬尤勒克西(Mayūrakshi)工程有灌溉、航運、捕魚和水電之利。經濟以農業爲主，出產穀物、豆類、油籽、水果、蔬菜、椰棗和茶葉。拉尼根傑(Rānīganj)煤礦及其附近鐵礦、銅礦、鉛礦、鋅礦就近向阿散索爾(Asansol)與杜爾加布爾(Durgāpur)兩個主要鋼鐵業聯合體提供原料。其他工業產品有棉、黃麻、絲織品，以及紙張、化肥、自行車、機車、汽船和量具。杜爾加布爾、阿散索爾、布德萬(Burdwān)、班古拉(Bānkurā)、米德納布爾(Midnapore)和蘇里(Sūri)爲主要城鎭。

Rahv, Philip　拉夫(1908. 3. 10～1973. 12. 22)

美國評論家。與菲利普斯(William Phillips)合作於 1933 年創辦文學和社會思潮評論刊物『黨派評論』。生於俄國烏克蘭，1922 年移居美國，爲『新羣衆』、『民族』、『新共和』及『新領袖』等雜誌撰稿。著有『文學題材短論 14 篇』(1949 初版，1957 年增訂，1969 年收入『幻想與理想』和『文學與第六感』中)。編輯過許多書，包括『黨派評論讀本』(1946，與菲利普斯合編)、『歐洲的發現：美國人在舊大陸的經歷』(1947)、『美國文學』(1958)等。

Rai　拉伊人

亦稱坎布人(KHAMBU)。尼泊爾東北部土著部落。居住在阿倫(Arun)河以西的孫科西(Sun Kosi)河乾涸地帶及不丹的西南部，是基蘭蒂(Kiranti)民族中人口最多的部落，20 世紀 70 年代人口約有 232,300，屬藏-尼血統，操基蘭蒂語。他們和林布(Limbu)人及馬嘉(Magar)人給英-印陸軍部隊的廓爾喀(Gurkha)大隊提供大半兵源。拉伊人以農業爲生，也飼養牲畜，主要種植稻穀、玉蜀黍、粟。按照習俗，寡婦應該和夫弟結婚，鰥夫應娶亡妻的妹妹。雖然拉伊人受佛教和印度教雙重影響，但是仍保留其傳統信仰，禮拜當地的神祇及共同祖先。拉伊人被認爲僅在最低種姓之上，在政府興辦各項事業中，受惠較少。

Rai 伊朗從前的大城市之一。詳拉伊(Rayy)條。

Raiatea 賴阿特阿

太平洋中南部社會羣島中背風羣島的最大島，屬法屬玻里尼西亞。面積 238 平方公里(92 平方哩)。爲多山的火山島。主要居民點烏圖羅阿(Uturoa)是背風羣島的行政中心和船隻定期停靠港，有服務業、輕工和電力工業。該島出產椰乾、珍珠母、木棉、柑橘、香草和煙葉。人口 6,376(1977)。

Raibolini, Francesco di Marco di Giacomo 詳佛蘭洽(Francia)條。

Raichūr 賴久爾

印度卡納塔克(Karnātaka)邦賴久爾縣縣府。爲商業中心，有榨油、軋棉和肥皂製造等行業。設有 3 所大學。該縣地處克里希納(Krishna)河和通加巴德拉(Tungabhadra)河之間的高原上，面積 14,005 平方公里(5,407 平方哩)。有金、鐵、石灰石、錳等礦藏。棉花爲主要農作物。主要城鎮有林蘇古爾(Lingsugūr)、科帕爾(Koppal)和甘加瓦蒂(Gangāwati)。人口：縣府 124,762；縣 1,783,822(1981)。

Raiganj 賴根傑

亦作 RAYGANJ。印度西孟加拉邦迪納傑布爾(Dinājpur)縣城鎮。臨庫利克(Kulik)河。爲重要農產品貿易中心與黃麻輸出中心。碾米爲當地重要行業。該地還設有北孟加拉大學的一所分校。人口：城鎮 60,343；都會區 66,705(1981)。

Raigarh 賴格爾

舊稱戈拉巴(KOLĀBA)。印度馬哈拉施特拉邦縣分。位於孟買市以南。面積 7,198 平方公里(2,779 平方哩)。地形崎嶇，西高止山的薩希亞里利(Sahyādri)丘陵一直伸展到海岸。農業集中在間歇河的河谷中。稻米和椰子爲主要農產品。沿海漁業與製鹽占重要地位。20 世紀 70 年代有大量人口流往孟買，該縣北部亦迅速工業化。主要工業爲紙漿、化學藥劑與機械等部門。科波利(Khopoli)與本韋爾(Panvel)爲主要工業中心。縣城阿里巴格(Alibāg)。人口 1,486,452(1981)。

Raigarh 賴格爾

印度中央邦賴格爾縣縣府。位於蓋洛(Kelo)河西岸。爲主要鐵路樞紐。有黃麻打包和手工織布業。賴格爾縣面積 12,910 平方公里(4,985 平方哩)，北部爲丘陵區，南部爲曼德(Mānd)河和蓋洛河平原。稻米、油籽和豆類爲主要農產品。開採煤、石灰石、鐵礦和鋁土。人口：城鎮 68,060；都會區 69,791；縣 1,443,197(1981)。

Raikes, Robert 雷克斯(1736. 9. 4～1811. 4. 5)

英國慈善家，倡導主日學。他起初在格洛斯特監獄對犯人進行慈善事業。後來聘請女教師於星期日在一所學校教授兒童識字和教理問答。主日學運動迅速推廣到英國各地。1785 年主日學協會成立。1803 年主日學聯合會的成立也是出於他的努力。

Raikō 日本古代勇士。詳源賴光(Yorimitsu)條。

rail 秧雞

鶴形目(Gruiformes)秧雞科(Rallidae)的 100 多種瘦小的沼澤鳥類。形狀稍似雞，翅短圓，尾短，腳大，趾長。除高緯度地區外，遍布全球。體型大小變化很大；小者如麻雀，體長約 11 公分(4 吋)；大者如小雞，體長約 45 公分(18 吋)。棲於稠密的草叢中，鳴聲響亮，夜間尤然。許多種是爲人愛獵的鳥類，受驚時勉强起飛，飛一個短距離，又落到地面。細瘦身體使它便於穿過蘆葦和沼澤草叢。體羽主要爲暗灰褐色。許多種類具有隱晦的橫斑。短嘴種類常被稱爲田雞(crake, 參閱該條)。在美國爲人捕獵的有：王秧雞(*Rallus elegans*)大小如小雞，紅褐色；長嘴秧雞(*R. longirostris*)色更灰；維吉尼亞秧雞(*R. limicola*)紅褐色，體長約 25 公分(10 吋)；還有花田雞(*Coturnicops noveboracensis*)和黑田雞(*Laterallus jamaicensis*)數量太少，個體太小(約 15 公分)，人們對它不感興趣。長腳田雞(*Crex crex*)廣布於歐洲。數量雖不多而分布範圍更廣(伸展到非洲北部)的是水秧雞(*Rallus aquaticus*)，體細瘦而有淡紅色的長嘴。幾個不能飛行的種類分布於離陸地的海島上：呆秧雞(*Atlantisia rogersi*)僅見於南大西洋的特里斯坦-達庫尼亞(Tristan da Cunha)羣島中的伊納克塞瑟布爾(Inaccessible)島；水雞屬(*Gallirallus*)的兩個種(有些人認爲只是同一種 *G. australis*)分布於紐西蘭，體大小如小雞。英語中，蹼雞和水雞有時亦稱 rail。參閱擬鶉(mesite)條。

rail-babbler 木鵪

雀形目(Passeriformes)木鵪亞科(Orthonychinae)的鳴禽。或歸入畫眉科(Timaliidae)或鶲科(Muscicapidae)畫眉亞科(Timaliinae)。rail-babbler 一詞亦指頭小、頸細、腳長、尾翹起、貌似秧雞的鳥類。木鵪與秧雞完全不同，腳小，嘴頗似鵪，羽衣基本上爲黑色、藍色或淺紅色；見於馬來西亞到新幾內亞的密林中。

railroads and locomotives 鐵路和機車

鐵路是由裝有凸緣輪的貨車或客車，由機車牽引或

自備動力，在兩根平行的鋼軌上行駛的陸上運輸工具。它由碎石道牀、軌枕和平行鋼軌構成，鋼軌間的標準軌距爲 1.435 公尺(4 呎 8.5 吋)。鐵路的發展是人類文明進化的偉大里程碑之一，早在 19 世紀初，鐵路爲產業革命提供了經濟、可靠和大容量的陸上運輸。鐵路的基本特點是具有導向性，列車行駛時因車輪的凸緣與鋼軌齧合而自動沿軌道前進。其次，車輪在鋼軌上的滾動摩擦甚小，在功率相同時火車的載重約爲汽車的 10 倍。鐵路出現後不久就成爲陸上客運和貨運的主要工具，現在仍舊是許多開發中國家的主要運輸工具。

鐵路的歷史　現代鐵路創始於 1800～1825 年的英國。1814 年史蒂芬生(George Stephenson)創造新型的蒸汽機車。1825 年斯多克東-達令敦(Stockton and Darlington)鐵路建成，這是世界上第一條採用機車牽引，並同時辦理客運和貨運業務的鐵路。1829 年史蒂芬生創造「火箭號」機車，1830 年具有現代鐵路特徵的利物浦-曼徹斯特鐵路建成，從此英國眞正進入鐵路時代，它不僅廣泛開展了鐵路建設，並使蒸汽機車控制鐵路動力長達一個多世紀。19 世紀 30～50 年代，歐洲大陸和北美各國也都先後興辦鐵路事業。19 世紀後半葉，鐵路建設達到成熟階段。在英國和美國首次採用鋼軌和鋼製橋樑，其他重大的技術成就計有自動電力閉塞信號、電報調車、自動掛鈎、空氣制動等。制動器、車鈎和車輪等主要部件的製造也已標準化，不同的鐵路線可以互換使用。各國鐵路建設繼續前進。英國於 1890 年在蘇格蘭佛斯(Forth)港建造一座世界上跨度最長的懸臂橋，1886 年在塞文(Severn)河鑿通世界最長的水下隧道。美國鐵路建設高速度發展。19 世紀 80 年代築路里程達到高峯，1882 年爲 18,500 公里(11,500 哩)，1887 年爲 20,600 公里(12,800 哩)，10 年間總共建成逾 112,654 公里(70,000 哩)。法國到 1902 年共有鐵路 45,700 公里(28,400 哩)。德國 1909 年線路總長達 57,321 公里(35,625 哩)。俄國鐵路發展尤著成效，1891 年興建西伯利亞鐵路，把莫斯科和符拉迪沃斯托克(Vladivostok, 海參崴)連接起來，全長 9,313 公里(5,787 哩)。

隨著 20 世紀的到來，鐵路日趨完善，英美及其他西歐國家除改進或更新現有的鐵路系統外，新線建設減少。技術重點轉到要求行車迅速，乘客舒適，貨車大型化及專業化，信號和行車調度系統更加安全靈敏和採用新式動力等方面。但也有些國家繼續進行鐵路建設。蘇聯西伯利亞鐵路全線鋪了雙軌，到 1970 年已大部電氣化。中國大陸也在實行大規模築路計畫，完成了連接內蒙集寧縣與外蒙烏蘭巴托的幹線；另有幾條重要線路已經建成或正在施工中，有些幹線則正敷設雙軌和實行電氣化，並建成兩座跨越長江的大橋，橋長都超過 1,600 公尺(1 哩)。日本爲了擴大東京和大阪間的鐵路運輸能力，擴建新東海道幹線。1900～1930 年，有幾項鐵路技術具有深遠的影響，如研製出第一輛實用可靠的內燃機車，實行高效率的集中行車調度，第一次採用焊接長軌等。50 和 60 年代，許多國家的重要幹線都已電氣化，表明了鐵路發展的趨勢。

鐵路機車　鐵路機車有 3 種主要能源：蒸汽、石油和電力。蒸汽機車自載煤水，負荷極重。即使是最好、最新式的蒸汽機車，熱效率也很少超過 6%，燃燒不全、熱量損失，使蒸汽機車逐漸被淘汰。電力機車是鐵路最經濟有效的工具，因它不產生動力而只簡單地轉換動力，具有若干重要優點：它能超過額定功率發揮巨大的起動力和快速爬坡力，環境污染小，使用壽命長，並便於維護。缺點是投資大，固定設備如輸電線、電力站、信號系統等的保養費較高。電力牽引方法分交流、直流兩種。直流電力機車的電壓爲 1,500 伏特和 3,000 伏特；交流電力機車使用的頻率較工業交流電源的頻率低，歐洲爲 16⅔赫，美國爲 25 赫。法國最早在東北部鐵路網採用 25,000 伏特 50 赫的交流電，後來實際成爲電氣化鐵路系統的標準，爲許多國家所採用。60 年代末期，內燃機車幾乎完全代替了蒸汽機車。它比蒸汽機車節省燃料，熱效率約爲後者的 4 倍，而且加速起動快、行車速度高、軌道磨損低。但它與電力機車比較，其缺點是：機械構造複雜，購置和保養費用浩大；同時內燃機車的功率較小，不能像電力機車那樣適應高速客車的需要。

鐵路車輛　鐵路貨車有 3 種基本類型，即敞車、棚車和平板車，此外還有許多特種車輛，如罐車、冷藏車、牲畜車和載運汽車的雙層貨車等。鐵路客車設計歐美各國互不相同。美國客車通常長 25 公尺(85 呎)，重 60～80 噸(54,000～73,000 公斤)，英國標準客車長 20 公尺(67 呎)，歐陸客車長 26 公尺(86½ 呎)，重 50～60 噸(45,000～54,000 公斤)。客車內部歐洲分爲隔間，每隔間設 6～8 個座位，通道位於車廂的一側。美國客車則在通道兩旁分設兩排雙人座；運送短途月票乘客的客車，一排設 3 人座，另一排爲雙人座，座位增加 25%。某些美國和加拿大鐵路客車，還專爲月票乘客設置樓座，上下兩層，共有 156 個座位。歐洲臥車車室設 1、2 或數個牀位。美國臥車則有 6 間雙鋪臥室和 12 間單鋪小臥室，可乘 24 人；後爲降低運費，改設 8 間雙人室，24 間單人室，可容 40 人。餐車歷來是長途客運列車的一個特色，近年傾向於改設咖啡室、午餐櫃和快餐車。食品概由自動販賣機供應。美國在遊覽路線上還流行一種圓頂客車，乘客坐在隆起的玻璃圓頂內觀賞沿線風景。

鋪軌和路基　鋼軌和軌枕是鐵路的基礎。現代鐵路鋼軌爲平底，橫斷面成 T 形。歐洲通用標準軌長 30 公尺(98 呎 5 吋)，幹線軌重每公尺 45～75 公斤(每碼 90～150 磅)，美國標準軌長約 12 公尺(39 呎)。近年出現

焊接長軌，爲一重大發展。即將標準鋼軌先焊接成長約400公尺(約¼哩)的長軌，鋪軌時再依次焊接，可長達數公里。1933年美國開始試用，現已在英、美、法、德、日本、加拿大廣泛採用。鐵路軌枕多用木材，現代枕木經過化學防腐處理，平均壽命提高到約35年。因木材價昂，有些國家改用鋼鐵軌枕和混凝土軌枕，後者與焊接長軌配合，構成一種極爲牢固和平穩的新式軌道，普遍用於英國、歐陸和日本。

鐵路行車控制　鐵路行車用通信和信號來控制，很早就用電報、電話和無線電調車及作其他業務聯繫。加拿大鐵路於1959年首先採用微波無線電通信，70和80年代世界其他各國也都改用微波，並利用電子計算機建立總體情報系統，即在重要車站、車場設一臺計算機輸入裝置，將該站車輛營運情況直接送達中央計算機，據以製發有關通知事項。如列車編組，車輛的位置、運行和調撥，運輸流量等。利用信號控制行車，早年通行時間間隔制，即列車離站須在先頭同向列車開走後若干分鐘。隨後改行距離間隔制，即所謂閉塞制，規定已到列車離開之前，後來列車不得進入該路段。歐洲線路初爲人工閉塞制，行車由路旁信號塔分段管理。1872年開始實行自動閉塞制，利用車輪和車軸接通軌道電路，使列車後方自動顯示閉塞信號(單軌鐵路同時在列車前方顯示閉塞信號)。早在19世紀50年代，英(1855)、法(1856)在交叉道和樞紐站曾試用聯鎖轉轍器和聯鎖信號，使信號員已給向某一方向行駛的列車清道後，不再向反向行駛的列車顯示「通行」信號。應用這一原理，調度員只須控制操縱臺上的按鈕，就可在複雜布軌地區，安排一條妥善線路。這種制度的邏輯發展，便是實行集中行車調度，即由一中心點，通過自動轉轍器和自動信號的遙控，把列車完全置於控制之下，管理員看著操縱臺上顯示的軌道現場縮影，便能指揮遠近列車活動。現代鐵路採用「駝峯」車場進行自動化編組：先將車輛推上峯頂，然後藉重力滑行，用自動轉轍器和聯鎖信號將車調入編組線，車場中心設一數字計算機，輸入現場或途中的一切車輛情報，立可完成解編調度工作。

Railway Express Agency, Inc.　詳REA捷運公司(REA Express, Inc.)條。

Railway Project Crisis　保路運動

1911年5月，中國四川、湖北、湖南、廣東人民反對清政府將民辦鐵路收歸國有、向外國出賣築路權的運動。1903年後各省陸續成立商辦鐵路公司，籌備興修鐵路。1910年5月美、英、德、法四國銀行團協議向清政府貸款600萬英鎊，取得粵漢、川漢兩路建築權。1911年5月清政府宣布各省民辦鐵路一律收歸「國有」，將築路權賣給四國銀行團。湖南、湖北、廣東、四川人民紛紛掀起保路運動。四川尤爲激烈，數十萬人參加保路同志會。成都羣衆罷市、罷課，派代表入京請願。四川總督趙爾豐誘捕保路運動領袖，開槍打死請願羣衆數十人。9月同志會乘機組成同志軍紛紛起義，進攻成都，與清軍展開激烈戰鬥。保路運動陸續擴展至四川各地，成爲10月10日武昌起義的前奏。

辛亥革命後，在成都建立的紀念碑。
*CEB供圖

Raimar, Freimund　詳呂克特(Rückert, Friedrich)條。

Raimondi, Marcantonio　拉伊蒙迪(1480？～1534？)

別名MARCANTONIO。義大利文藝復興時期銅版畫大師。其版畫在向整個歐洲傳播文藝復興風格方面起過很大作用。早期版畫『派拉默斯和提斯皮』(Pyramus and Thisbe, 1505)中的人物、衣飾和布局等帶有其師佛蘭洽(Francia)的影響，而風景背景及運用明暗方面則帶有路加斯・范・萊登(Lucas van Leyden)版畫影響。他也在學習杜勒(Dürer)的遒勁線條及其交叉陰影線方面獲益。1510年左右赴羅馬，從事複製拉斐爾、米開朗基羅及其門徒的作品。其最佳版畫如『屠殺大批無辜者』(Massacre of the Innocents)等，是在結識拉斐爾後所作。這些版畫保持了拉斐爾的理想化人物形象，但在可以表現自己風格的地方(修飾與陰影、背景與風景)，也能精熟自如地運用其雕刀。在摹刻拉斐爾作品的後幾年，具有較冷靜、粗放地運用明暗及較不受拘謹的設計。

Raimundo, Don　雷芒多(？～1152)

英語作DON RAYMOND。法蘭西出生的西班牙教會大主教。1109年任奧斯馬(Osma)主教，貝爾納(Bernard

of Périgord)死後，雷芒多繼其位任托萊多(Toledo)大主教兼西班牙總主教。在國王阿方索六世(自 1065 年爲里昂國王，自 1072 年爲卡斯提爾國王)統治期間，許多法蘭西克呂尼會修士在貝爾納(1086～1124 年任托萊多大主教)率領下到達伊比利半島，在西班牙教會中推行改革，雷芒多是其中之一。托萊多派翻譯家可能是在雷芒多的鼓勵下湧現的。在他以前雖然已有人向基督教徒介紹西班牙阿拉伯學術，但是基督教徒所未知的許多重要阿拉伯文和猶太文著作卻是雷芒多鼓勵西班牙學者譯成拉丁文的。他個人則專門提倡翻譯哲學著作特別是新柏拉圖學派著作以及猶太詩人、哲學家伊本．蓋比魯勒的名著『生命之泉』(*Fons vitae*)。托萊多派翻譯家後來與某大教堂合作，連緜 3 世紀發表作品。雷芒多在職期間，西班牙境內的基督教-阿拉伯-猶太文化正方興未艾。

rain　雨

水滴直徑大於 0.5 公釐(0.02 吋)的液態降水(precipitation, 參閱該條)，較小水滴的降水通常稱爲毛毛雨。雨滴濃度通常是每立方公尺 100～1,000 個(每立方呎 3～30 個)，而毛毛雨雨滴的數量一般更多。雨滴直徑很少超過 4 公釐，因爲當雨滴尺寸增大時，會變得不穩定並發生分裂。雨滴濃度通常隨直徑增大而減小。除非雨很大，雨使能見度的降低不如毛毛雨。氣象學者根據單位時間的降雨量將降雨強度分爲 4 等。微雨(有時稱爲微迹)不能完全浸濕露天地面，如果一小時降雨率小於 2.5 公釐(0.10 吋)爲小雨，2.8～7.6 公釐(0.11～0.3 吋)爲中雨，大於 7.6 公釐稱作大雨。雨滴可能由小水滴碰併而成。這些小水滴是由碰撞或落入近地面暖空氣的雪花和其他冰粒融化而成。

世界降雨極限

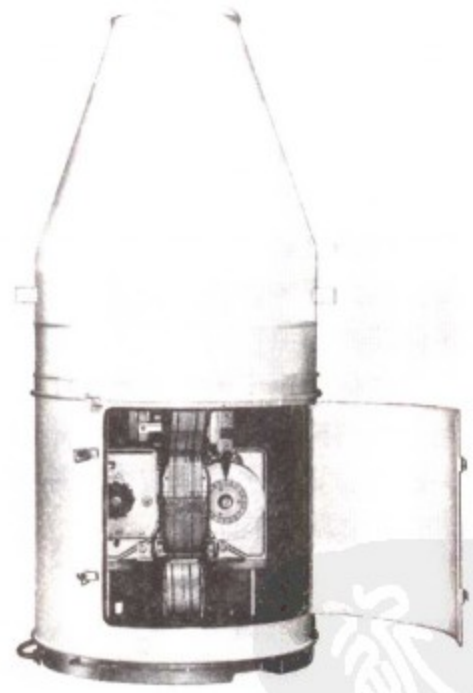
年雨量最多：	印度梅拉加亞邦的乞拉朋吉；26,467 公釐(1,042 吋)；海拔 1,313 公尺(4,307 呎)；1860年 8 月～1861 年 7 月。
1 月內雨量最多：	乞拉朋吉，9,300 公釐(366 吋)。
1 日內雨量最多：	留尼旺島(南緯 21°，東經 55½°)希拉奧斯(Cilaos)；1,870 公釐(73.6 吋)；海拔 1,200 公尺(3,900 呎)；1952 年 3 月 16 日。 菲律賓呂宋島碧瑤；1,166 公釐(45.9 吋)；海拔 1,482 公尺(4,861 呎)；1911 年 7 月 15 日。
1 小時內雨量最多：	密蘇里州霍爾特；305 公釐(12 吋)；1907 年 6 月 22 日。
5 分鐘內雨量最多：	巴拿馬波多貝里羅(Portobelillo)；63 公釐(2.48 吋)；1911 年11 月 29 日。
1 分鐘內雨量最多：	馬里蘭州尤寧維爾(Unionville)，31 公釐(1.23 吋)；1956 年 7 月 4 日。

rain dance　祈雨舞

指爲祈求降雨和豐收而表演的宗教舞蹈，從古埃及到 20 世紀的巴爾幹地區許多民俗都有此內容。原始舞蹈多是以祈求生命、健康、豐饒或能力爲目的，所以祈雨舞中往往包含性器官崇拜和化育力崇拜的內容。在馬雅文化和古埃及文化等農業文化中，祈雨舞十分普遍。公元前 2700 年所建的埃及古墓中即繪有祈雨舞的場面。祈雨舞往往包括衆人圍成一圈舞蹈，披掛青綠枝葉、裸體、潑水、拜性器官、利用青年女子旋轉搧風等。例如南非安戈尼人(Angoni)祈雨時手持樹枝；巴布亞人的神話說，舞蹈時持草葉刺太陽的眼睛可使它蒙上層雲。印第安系的蘇人(Sioux)舞蹈行進，環繞水缸 4 圈，然後伏地喝缸中水。霍皮人(Hopi)作蛇舞，因爲他們相信蛇可將祈禱轉達給地下的雨神，這無疑是墨西哥和中美洲的拜蛇之風的遺迹。在東南歐的祈雨儀式中，一羣青年女子挨戶訪問，領隊者赤身披樹葉與草，在隊中旋轉而舞，各家主婦往她身上潑水。

rain gauge　雨量計

測定一定時間內總降雨量的儀器。一般包括一個上端開口的容器，刻有以吋、公分等爲單位的刻度，雨水落入容器中。除基本形式相同外，有的雨量計能減少蒸發，有的能適時把容器倒空，並記錄倒空的次數，還有的能繪製一定時間內的降雨量曲線圖。



雨量計
＊美國國家氣象局供圖

rain forest　雨林

一種茂盛的森林類型。多由高大的闊葉常綠喬木組成，通常分布於赤道附近的潮濕熱帶高地和低地。雨林分布的地帶年降雨量很高(通常高於 1,800 公釐〔70 吋〕)，氣候炎熱潮濕。雨林有兩個基本類型：熱帶雨林(赤道雨林)和亞熱帶雨林。赤道雨林分布的地區年降雨量 1,550～3,600 公釐(60～140 吋)，終年濕度和溫度很高

，白日間一般溫度在 30℃(86°F)左右，夜間約 20℃(68°F)，無明顯季節變化。赤道雨林分布在亞馬遜河、剛果低地、蘇門答臘和一些太平洋島嶼。海拔逐漸升高的赤道雨林邊緣，植被類型爲山區森林所演替，如新幾內亞的高地、喀麥隆的戈泰爾(Gotel)山及中非的魯文佐里(Ruwenzori)。亞熱帶雨林分布於南、北緯 10° 區間的迎風海岸。該處有雨季及乾季之分。因有溫度和光照的季節變化，其植被不同於赤道雨林，如越南、菲律賓、中美、加勒比海島嶼、巴西部分地區、馬達加斯加都分布有很典型的亞熱帶雨林。亞熱帶雨林的樹木密度和樹種均較赤道雨林稀少。其他雨林類型還有：季風林，有顯著的旱季，植被主要由落葉喬木(如柚木)、密匝的竹叢和林下灌叢組成；紅樹雨林見於熱帶海岸的海灣和三角洲形成；溫帶雨林主要是常綠喬木和月桂屬(*Laurus*)喬木組成。植被較其他雨林類型低矮和稀疏，這類雨林氣候穩定，氣溫溫和，年降雨量分布平均。

雨林的地形變化明顯，從散布岩山小山的低地平原至溪流縱橫的高原峽谷。潮濕的熱帶雨林常見火山，火山噴發後帶來肥沃的土壤。儘管大多數雨林的土壤往往終年潮濕，但隨地區和氣候的不同，土壤的營養情況也有不同。含鐵的紅壤或黃壤可分爲兩種類型：熱帶紅沃土，土層鬆軟，易於耕作；磚紅壤，呈明顯的層狀結構，富含各種礦物質。赤道雨林中，土壤和岩石的風化作用尤爲激烈，被風化的土層厚達 100 公尺(330 呎)。這類土壤富含鋁、鐵氧化物、氫氧化物和高嶺石，但其他一些礦物質卻隨著侵蝕作用而流失，這樣的土壤並不很肥沃，因爲高溫高濕條件下，有機物分解很快，並很快地就被飢餓的樹根和眞菌所吸收。水土流失在溫帶雨林較輕，而在有礦物質土層覆蓋的熱帶雨林中，水土流失是一個嚴重的問題。雨林中植物和動物的發育呈垂直層次狀態。最高的植物層(冠層)，高 30～50 公尺(100～165 呎)。樹木多爲雙子葉植物，具有厚的革質葉和較淺的根系(只深數公分)。雨林中雨水很難直接降落到土壤，通常是被樹葉截留後沿樹幹流下，大量水分因葉的蒸騰作用而丟失。

雨林中的大多數草食性動物(如猴、鼯鼠、尖爪啄木鳥等)通常生活於冠層的葉枝之間，很少降到地面，不僅爲了取食枝葉，並可逃避肉食性動物的捕殺。次冠層植物由小喬木、藤本植物和附生植物(如蘭科〔Orchidaceae〕、鳳梨科〔Bromeliaceae〕及蕨類植物)組成，部分植物爲寄生性，雨林地表面被樹枝和落葉所覆蓋。許多動物在此生活，多以昆蟲和果實爲食，少數爲肉食性，動物常藉聲音進行通訊，某些種具大眼。雨林的氣候一般較爲穩定，因爲冠層和低層樹枝過濾了陽光和熱輻射，減弱了風速，雨林中晝夜溫度相差很小。雨林並不如傳說中那樣不可通行。多數雨林中地面除了薄薄的腐殖土層和落葉外多是光裸的。生活於這個層次的動物善於行走和短距離的攀爬，如犀、黑猩猩、大猩猩、象、鹿、豹和熊等。在地表下生活著穴居動物，如犰狳、盲螈。此外，土層中生活的很多微生物能將各層動、植物遺留的有機物質分解。事實上，除魚類外，所有各類動物均有生活於雨林中的。許多無脊椎動物往往體型很大，如丘蝸牛及蝶。多數動物的生殖季節與食物供應相應，雨林中食物供應通常充足，但也有季節性變化。不能迅速移動的動物往往有擬態，或夜出覓食，用以逃避獵食者。

rain shadow　雨影

地形障礙物(如山脈)的背風面，在該處降水量比迎風面小得多。參閱地形性降水(orographic precipitation)條。

Rainald of Dassel　賴納爾德(達瑟爾的)(1118/1120？～1167. 8. 14)

德語作 RAINALD VON DASSEL。德意志政治家、軍事領袖、神聖羅馬帝國首相、科隆大主教。曾在希爾德斯海姆(Hildesheim)和巴黎求學。1153 年爲腓特烈一世派駐羅馬教廷使團團員。1156 年 5 月任帝國首相。1158～1164 年幾次率兵進入義大利，代表腓特烈與各城邦進行談判。1159 年被選爲科隆大主教，同年教皇亞得連四世去世，他擁立僞教皇。1163 年被判處絕罰。1164 年僞教皇維克托四世(Victor Ⅳ)去世，他又擁立帕斯卡爾三世(Paschal Ⅲ)，使教廷繼續陷於分裂狀態。1167 年他參加腓特烈遠征義大利的戰爭，染病身亡。

Rainaldi, Girolamo　拉伊納爾迪(1570～1655)

亦稱 HIERONIMO RAINALDI。義大利建築師。1602 年任羅馬總建築師，1644 年任教廷建築師。最主要的作品是羅馬附近卡普拉羅拉(Caprarola)的聖西爾維斯特羅(S. Silvestro)教堂。爲教皇英諾森十世設計了諾沃那(Navona)廣場的潘非里(Pamphili)府邸(1650？)，1652 年爲聖阿格尼斯(S. Agnese)教堂作了第一個設計方案，後由普羅密尼(Francesco Borromini)完成。他曾被法爾內塞(Farnese)家族請去建造在帕爾馬的府邸。還在波隆那建造了聖露西亞教堂(1623)和聖彼特羅尼奧(S. Petronio)教堂的拱頂。

Rainaldi, Carlo　拉伊納爾迪(1611～1691)

義大利名建築師，多年來與其父吉洛拉莫・拉伊納爾迪(1570～1655)合作設計。父親逝世後，他發展出一種莊嚴雄偉的建築風格。他的重要作品完成在 17 世紀 60 年代，其中有：聖安德烈亞・瓦列(S. Andrea della Valle)教堂的立面(1661～1665)、羅馬波波洛(Popolo)廣場的聖瑪利亞・米拉科里(Sta. Maria dei Miracoli)和

聖瑪利亞雙教堂。他的另一傑作是坎皮特里(Campitelli)的聖瑪利亞教堂(1663～1667)，對義大利北部後期巴洛克風格的教堂設計產生一定的影響。他的最後一項重要作品是聖瑪利亞・馬焦雷(Sta. Maria Maggiore)教堂的後廳與西克斯圖斯五世(Sixtus Ⅴ)和保羅五世禮拜堂之間聯結部分的雄偉立面(1673)。

坎皮特里的聖瑪利亞教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Rainallucci, Pietro 彼得羅・拉伊納杜奇。詳 Nicholas 條教皇項之 Nicholas(Ⅴ)。

Rainborow, Thomas 雷恩巴羅(？～1648. 10. 29)

Rainborow 亦作 RAINSBOROUGH。英格蘭軍人和共和主義者，在內戰中爲國會派作戰。皇家海軍軍官之子。1643 年指揮「燕子號」軍艦。後調到陸軍，成爲上校。1645 年任新模範軍團長，參加北安普敦郡內茲比(Naseby)戰役和對布里斯托(Bristol)與烏斯特(Worcester)的包圍戰。他是共和派軍官的領袖。1648 年指揮龐蒂弗拉克特(Pontefract)城堡包圍戰，受重傷後死去。

rainbow 虹

當來自遠距離光源的光線投射在水滴(雨、飛沫或霧)上時，可能看到的一系列彩色同心弧，這種現象以日光投射在遠處陣雨中的雨滴上時最常見。虹出現在太陽的反方向處。虹的彩色光線是由於光線進入雨滴時的折射和內部反射產生的。最明顯和最普通的虹稱作主虹。其形成是光經過一次內部反射從水滴上顯現出來所致。其角半徑約爲 42°，內弧呈藍色，外弧呈紅色。有時可見副虹(也稱霓)，强度比主虹弱得多。顏色排列相反，其角半徑約爲 50°，位於主虹的外側。副虹的形成是由於光在水滴內部經兩次內部反射。由 3 次或更多的內部反射形成的高階虹，非常弱而且罕見。在緊靠主虹內側，有時出現顏色模糊的光環，稱作附屬虹，起因是一次內部反射出來的光線又受到干涉效應。

Rainbow Bridge National Monument 虹橋國家保護區

在美國猶他州南部的納瓦霍印第安人(Navajo Indian)保留地境內。1910 年設。虹狀粉紅砂岩橋橫跨 88 公尺(290 呎)的峽谷，橋下有溪流。全長 85 公尺(278 呎)。可能是世界最大天然橋。附近植物茂密(野蘭花和掌葉鐵線蕨)。有印第安人敬神時熏黑的石塊。

rainbow lizard 蜥蜴亞目鬣蜥科動物。詳樹蜥屬(Calotes)條。

rainbow trout 虹鱒

鮭科(Salmonidae)魚類，學名爲 *Salmo gairdneri*。善於跳躍，上鈎後激烈拚搏。已從北美西部引殖到很多國家。棲於湖泊和急流，體色鮮豔。體上布有小黑斑，體側有一紅色帶。降海型又名硬頭鱒，體大、淡藍色，也是遊釣魚。虹鱒體重可達約 2.8 公斤(6 磅)，硬頭鱒(大型湖泊中的類型)可從約 4.5 公斤到超過此重量的一倍以上。另一虹鱒類型愛達荷州坎盧普斯虹鱒(Kamloops)，可重 13.6 公斤以上。

Raine, Kathleen (Jessie) 雷恩(1908. 6. 14～)

英國女詩人、評論家。她的詩歌特色是充滿了神秘和直觀的幻想氣氛。這種特色有時表露在她對蘇格蘭邊境地區的景色描寫中。曾在劍橋大學攻讀自然科學。第一本詩集『石與花』(1943)充分顯露出她準確觀察事物的才能。其他詩集有『派瑟涅斯』(*The Pythoness*, 1949)、『空山』(*The Hollow Hill*, 1965)和『失去的國土』(1971)。評論作品有『布萊克與傳統』(2 卷，1969)、『布萊克與古代』(1974)以及『從布萊克到幻想』(*From Blake to a Vision*, 1978)。自傳有『別了！歡樂的田野』(*Farewell Happy Fields*, 1973)、『未知的土地』(1975)以及『獅口』(1977)。

Rainey, Joseph Hayne 雷尼(1832. 6. 21～1887. 8. 2)

美國第一個黑人衆議員(1870～1879)。原爲奴隸，後來他的父親贖買全家自由。他受過一點私人教育，繼承父業爲理髮師。南北戰爭時期逃往西印度羣島。1865 年戰爭結束後返回南卡羅來納，1868 年出席州制憲會議，後任州參議員。1870 年選入美國衆議院，連續 4 次當選，爲重建時期任期最長的黑人衆議員。他極力促使

通過公民權利法案，維護黑人及其他少數民族(如印第安人和加利福尼亞的中國人)的利益。1879 年離開衆議院被任命爲南卡羅來納州美國國內稅署署長。1881 年辭職，赴首都華盛頓從事銀行和經紀業。

Rainey, Ma　雷尼(1886. 4. 26～1939. 12. 22)

原名爲 GERTRUDE MALISSA NIX RAINEY，娘家姓 PRIDGETT。美國第一位偉大的黑人藍調女歌唱家，被譽爲「藍調之母」。1904 年起和丈夫威廉・雷尼(黑人劇團喜劇演員)一起參加一支歌舞隊，在美國南方大篷劇場、埠頭營帳和酒吧間巡迴演出。整個 20 年代領導自己的歌舞團，不時還有史密斯(Bessie Smith)和多爾西(Thomas A. Dorsey, 喬治亞・湯姆)參加，在南方和中西部的聯營劇院表演。1923～1928 年與鄉村藍調音樂家以及黑人爵士演員錄製了 90 餘首歌曲唱片。1933 年退休。在喬治亞州擁有並經管兩所劇院。

Rainier Ⅲ, PRINCH DE MONACO　雷尼爾三世(1923. 5. 31～　)

原名 RAINIER-LOUIS-HENRI-MAXENCE-BERTRAND DE GRIMALDI。摩納哥王子，摩納哥公國第 31 任世襲統治者。波利尼亞克(Polignac)伯爵皮埃爾(Pierre)親王之子。曾在英國、瑞士和法國蒙彼利埃(Montpellier)大學留學。第二次世界大戰中，於 1944 年在法國陸軍中服役。戰後在巴黎大學學習。1944 年，其母放棄繼承權，他於 1949 年 5 月 5 日，在其外祖父摩納哥親王路易二世臨死前即位。1956 年 4 月 19 日與凱利(Grace Kelly, 參閱該條)結婚，育有子女 3 人：卡洛琳、艾伯特和史蒂芬妮。

Rainier, Mount　來尼爾峯

美國華盛頓州最高峯(4,392 公尺〔14,410 呎〕)。屬喀斯開山脈(Cascade Range)的死火山。占地 260 平方公里(100 平方哩)，有 26 道冰川源出頂峯，爲全國最大單峯冰川系。1899 年劃入來尼爾峯國家公園境內。低坡爲茂密的針葉樹林覆蓋，有景色優美的高山草原、瀑布和湖泊，多野生動物和花卉。現爲旅遊區。

Rainis　萊尼斯(1865. 9. 11～1929. 9. 12)

原名 JĀNIS PLIEKŠĀNS。拉脫維亞詩人和戲劇家。1891～1895 年主編『日報』(*Dienas Lapa*)，宗旨在於提高農民的社會覺悟和階級意識。在馬克斯主義理論和著作的鼓舞下，開始文學生涯，爲爭取社會公正和國家自由而奮鬥。1897 年流放普斯科夫(Pskov)，後因從事政治活動，又被流放到斯洛博德斯克(Slobodsk)。1903 年回國，參加 1905 年未成功的革命，後移居瑞士；1920 年拉脫維亞獲得獨立後，返回故土，受到熱烈歡迎，並被選入議會，任教育部長(1926. 12～1928. 1)和國家劇院院長(1921～1925)。第一卷詩集『藍色夜晚的遙遠回聲』(*Tālas noskanas zilā vakarā*, 1903)，顯示了他豐富的經歷和流亡者的思鄉之情。詩集裏還收有優美的戀愛抒情詩。其他作品以象徵主義手法表現了革命鬥爭。他在戲劇裏利用民間故事題材作爲政治理想的象徵。他還翻譯了莎士比亞和歌德等人的詩，擴大了拉脫維亞文學語言的詞彙。

rainmaking　人工降雨

任何一種增加雲中降水量的過程。使用固體二氧化碳或碘化銀催化過冷却雲的技術，爲將來大量增加降雨量提供了某種可能性。參閱雲的催化(cloud seeding)條。

Rainsborough, Thomas　詳雷恩巴羅(Rainborow, Thomas)條。

Rainwater, (Leo) James　雷恩沃特(1917. 12. 9～1986. 5. 31)

美國物理學家，因參與確定某些原子核之非對稱形狀而於 1975 年榮獲諾貝爾物理學獎。曾就讀於帕沙第納(Pasadena)的加利福尼亞技術學院以及哥倫比亞大學，1946 年獲博士學位。第二次世界大戰期間參與研製原子彈之曼哈頓計畫。1949 年他開始以公式證明並非所有的原子核皆呈球形，這與當時普遍的看法相異。此一理論爲丹麥物理學家波爾(Aage N. Bohr)及莫特森(Ben R. Mottelson)從實驗上加以證實。由於此項研究，三人共獲 1975 年諾貝爾物理學獎。1952 年起雷恩沃特任哥倫比亞大學物理學教授，自 1982 年起任哥倫比亞大學蒲平(Pupin)物理學講座教授。雷恩沃特也進行極具價值的X射線研究。並參與原子能委員會和海軍的研究計畫。1963 年榮獲原子能委員會的勞倫斯物理學獎。

Rainy Lake　雨湖

在美國明尼蘇達州和加拿大安大略省交界處。長 80 公里(50 哩)，平均寬 8 公里(5 哩)，面積 932 平方公里(360 平方哩)。內有 500 多個島嶼。湖水經雨河(有水電站)向西流入伍茲(Woods)湖。當地有幾個印第安人保護區。

Raipur　賴布爾

印度中央邦賴布爾縣縣府。爲食品加工和木材加工中心。設有拉維善卡爾(Ravishankar)大學。賴布爾縣面積 21,251 平方公里(8,205 平方哩)，東部爲山林，西部有切蒂斯格爾(Chhattīsgaṛh)平原之一部。廣泛利用默哈訥迪(Mahānadi)河灌溉。爲中央邦最大稻米產地，也產小麥、棉花和油籽。普遍養牛。開採砂岩、石灰石和

鉛礦。人口：縣府 338,245；縣 3,079,476(1981)。

Rais, Gilles de　雷(1404. 9/10～1440. 10. 26)

Rais 亦作 RETZ 或 RAYS。法國元帥、男爵。早年曾立軍功。後任貞德的侍衛，在她左右參加多次戰鬥，曾隨她到理姆斯參加查理七世加冕禮，查理封他爲法國元帥。巴黎受攻擊時，他仍在貞德左右，貞德被俘後退隱。他的府邸甚至比國王更爲闊綽。他搞撒旦崇拜，指望由此得到學識、權勢和財富。後來，他被指控誘拐、折磨和殺害 140 個兒童。1440 年 9 月被捕，並交付審訊。宗教法庭譴責他爲異端，世俗法庭則判他爲謀殺罪，處以死刑。

raised work　凸繡製品

亦作 STUMP WORK。也稱浮雕繡(墊繡)製品，17 世紀英國女學生實習的一種刺繡製品，描繪『聖經』和神話中的情節，用軟物塡襯在人物和花卉圖形中繡製成與浮雕相似的圖案。圖畫或鏡框或首飾盒的裝飾用罩單上往往飾以軟物塡襯後繡製而成的花卉、果品和人物圖案，有時非常細膩的地方如人物的手部以蠟製成。

Raisen　賴森

印度中央邦賴森縣縣府。位於溫迪亞(Vindhya)山山麓。歷史上爲馬爾瓦(Mālwa, 參閱該條)高原東部的戰略重鎭。該縣面積 8,396 平方公里(3,272 平方哩)，地處溫迪亞山麓，有貝德瓦(Betwa)河、比納(Bina)河和坦多尼(Tendoni)河肥沃谷地。小麥、高粱和棉花爲主要農作物。開採砂岩。人口：縣府 15,914；縣 710,542(1981)。

raisin　葡萄乾

某些葡萄(grape, 參閱該條)品種的乾燥果實。製葡萄乾葡萄早在公元前 2000 年即植於波斯與埃及，『聖經』(民數記第 6 章第 3 節)裏曾提到摩西時期有乾葡萄，而大衛可能在公元前 1110～1070 年的某個時候受贈過「一百葡萄餅」(撒母耳記上第 25 章第 18 節)。早期的希臘人和羅馬人用葡萄乾裝飾禮拜堂，並在運動比賽中當作獎賞。20 世紀前，葡萄乾的主要生產國爲土耳其、伊朗與希臘；至 20 世紀中葉，美國已取得生產的領導地位，澳大利亞居次。美國的葡萄乾業完全分布在加利福尼亞州，當地首於 1851 年種植製葡萄乾葡萄。

製葡萄乾葡萄最重要的品種有以下幾種：Thompson Seedless，一種淡黃色的無子葡萄，加利福尼亞州稱之爲 Sultanina；Muscat 或 Alexandria，澳大利亞稱爲 Gordo Blanco 的大種子品種；南非稱作 White Hanepoot 者；及 Black Corinth，小而黑的無子品種，一作 Zante currant、Staphis(希臘)與 panariti。其他地方性的重要品種包括 Round、Kishmish、Rosaki、Dattier、Monukka 與 Cape Currant。

葡萄乾也可依乾燥的方法(如 natural、golden-bleached、lexia)、上市的形式(如去核的〔seeded〕、散裝的〔loose〕、成片的〔layers〕)、主要原產地(如 Aíyion、Smyrna、Málaga)、大小等級或品質等級來分類。natural 葡萄乾是在自然的情況下靠日光曬乾者，呈灰黑或灰棕色，保留天然果霜，果皮較粗糙。golden-bleached 葡萄乾的製法是將 Thompson Seedless 葡萄浸泡在 0.5% 的鹼液，並於燃燒硫產生的蒸氣中燻蒸 2～4 小時，然後放在脫水槽乾燥；呈檸檬黃到金黃色，主要用於烘焙。sulfur-bleached 葡萄乾的前處理與 golden-bleached 葡萄乾相同，之後置於盤上日曬 3～4 小時，再連盤堆於陰處繼續乾燥數週；成品呈臘質，顏色由乳白到淡紅黃。

soda-dipped 或 soda-bleached 葡萄乾是將 Thompson Seedless 葡萄浸泡在稀釋的熱鹼液中，但不經硫處理，然後經日曬或脫水機乾燥；若快速乾燥，其色呈淺琥珀至中度棕色，柔軟適度，口味溫和。oil-dipped 與 lexia 葡萄乾是將葡萄浸泡在浮著薄層橄欖油的稀釋鹼液，然後置於盤上讓陽光直接乾燥；顏色呈中度至深度棕色，質地柔軟，口味溫和。葡萄乾爲飲食控制者提供絕佳的鐵質來源。

raisin tree　枳椇

亦稱 HONEY TREE 或 JAPANESE RAISIN TREE。鼠李科(Rhamnaceae)灌木或喬木，學名爲 *Hovenia dulcis*。原產於東亞，其他地區也有栽培。果實大小和色澤均像無核葡萄乾，所以英文名意爲葡萄乾樹。株高約 7.5 公尺(約 25 呎)。葉寬卵形，互生，柄長。花小，淡綠色，簇生枝端或葉腋。花落後，花柄膨大變紅，味甜可食。

Rāj-Nāndgaon　拉傑南德岡

印度中央邦拉傑南德岡縣城鎭。位於塞奧納特(Seonāth)河北岸。爲重要公路、鐵路交會點，農產品貿易中心和棉紡織工業中心。主要工業有碾米、榨油和化工。設有拉維善卡爾(Ravishankar)大學兩所分校。該縣面積 11,003 平方公里(4,248 平方哩)。地處平原，有塞奧納特河流經，經濟以農業爲主。人口：城鎭 86,367；縣 1,167,501(1981)。

Rajagopalachari, Chakravarti　拉賈戈巴拉查理(1879～1972. 12. 25)

印度獨立後唯一的印度人總督；1959 年他成爲獨立黨的創建人和領導者。20 年代初期甘地在獄中時，他放棄了有利可圖的律師業，主編『青年印度報』。他在印度國民大會黨常務委員會工作達 20 年(1922～1942)。

1937～1939 年任他的家鄉馬德拉斯邦的總理。1948～1950 年任印度臨時政府總督。1952～1954 年再度任馬德拉斯邦總理。1959 年 6 月在馬德拉斯參加建立獨立黨，該黨基本上是保守的和反共的，它支持自由企業，主張減少中央政府對各邦的控制。

Rājahmundry　拉傑賈蒙德里

印度安得拉邦東哥達瓦里(East Godāvari)縣城鎮。位於哥達瓦里河三角洲的頂部。河上有印度最長鐵路橋之一(2,754 公尺〔9,036 呎〕)。爲稻米、鹽和木材貿易中心。有造紙廠和冶煉廠。設有安得拉大學的 4 所分校。人口：城鎮 216,851；都會區 268,370(1981)。

rājākariya　服王役

錫蘭迄 19 世紀初實行的土地使用制度。人民如要得到土地，必須先服王役。王役有兩種：一是公共工程，如修橋築路之類；一是根據各人種姓職業而進行的特殊服役。1832 年徹底廢除了這一制度。

Rajang, Batang　拉讓河

東馬來西亞沙勞越州河流。源出伊蘭(Iran)山脈，西南流至加帛(Kapit)向西注入南海。全長 563 公里(350 哩)。廣闊、多沼澤的三角洲包括伯魯伊特(Beruit)島。遠洋輪船可航行 128 公里(80 哩)到達詩巫(Sibu)，小船可再上行 160 公里(100 哩)。支流包括卡諾維特(Kanowit)、額馬(Ngemah)、伊蘭、巴勒(Baleh)和皮拉(Pila)等河。

Rājapālaiyam　拉傑巴萊耶姆

亦作 RĀJAPĀLAYAM。印度坦米爾納德邦拉默納特布勒姆(Rāmanāthapuram)縣城鎮。位於西高止山東麓。爲手工織布業中心，有棉紡織廠和水泥廠。人口 101,640(1981)。

Rajasanagara　爪哇印度教國家麻喏巴歇全盛時期的統治者。詳哈揚・武魯克(Hayam Wuruk)條。

Rājasthān　拉賈斯坦

印度西北部一邦。西與西北鄰接巴基斯坦，北與東北鄰接旁遮普邦、哈里亞納(Haryāna)邦和北方邦，東與東南鄰接北方邦和中央邦，西南鄰接古吉拉特邦。拉賈斯坦之意爲「土王的住所」，該地舊稱拉傑布達納(Rājputana)，意思爲「拉傑普特人之鄉」或「土王之子」。考古學與歷史的證據顯示該地在 10 萬年前開始即有人類居住。7 世紀至 11 世紀之間，曾有幾個拉傑普特王朝興起，拉傑普特人的勢力於 16 世紀初期達到顛峯。19 世紀初期，拉傑普特人被蒙兀兒帝國擊敗並被併吞後，該地受到馬拉塔人的影響。19 世紀後期，英國統治馬拉塔，但拉賈斯坦很快成爲印度的民族主義和政治活動的中心。1950 年印度新憲法生效，拉賈斯坦成爲印度的一部分，拉傑普特諸王歸順中央政府。

拉賈斯坦的地形爲阿拉瓦利(Arāvalli)山脈所盤據。此山脈從西南到阿布山(Mount Ābu, 海拔 1,722 公尺〔5,650 呎〕)到東北的凱德里(Khetri)鎮，穿越該邦形成一線。該線的西北邊占全邦面積的⅔，包括塔爾沙漠(或印度大沙漠)，大部分爲沙地，土壤貧瘠。該線的東南邊海拔較高，土壤較肥沃，自然環境較多變化，有山丘、高原及亞穆納河冲積盆地。昌巴(Chambal)河是該地唯一較大的常流河。境內的森珀爾(Sāmbhar)湖是印度最大的鹹水湖。該邦氣候差距很大，從極乾燥到潮濕都有。除山區外，夏季各地都很熱，在許多地方白天平均最高溫高達 43℃(110℉)。冬季溫度爲 20～24℃(68～76℉)。有熱風和塵暴，特別是在沙漠地帶，沙漠區年平均降雨量 100 公釐(4 吋)。西南部雨量充沛，部分是由於受到來自阿拉伯海和孟加拉灣的夏季季風的影響。

拉賈斯坦的居民由許多土著部落組成，包括米納人(Minā)、米爾人(Meo)、班伽拉人(Banjārā)和印度最古老的種族之一的比爾人(Bhīl)。其他尚包括有加地亞羅赫人(Gadia Lohār)、格拉西亞人(Grasia)和凱撒第人(Kathodi)。拉傑普特人所占人口比例很小，但卻是最突出的，以其好戰聲名與高門第而自豪。拉賈斯坦語爲該邦主要語言，該語言是由源自丁葛爾(Dingal)的一組印度-雅利安方言組成。然而，拉賈斯坦語的使用正日漸減少，取而代之的是印地語。印度教是主要的宗教，耆那教也占重要地位，另有少數人信奉伊斯蘭教、基督教和錫克教。該邦居民稀少，只有少數城鎮人口超過 10 萬人。不過都市人口比鄉村人口增加得快。

拉賈斯坦是以農業和畜牧爲主的邦。自20 世紀 50 年代起，由於灌溉的增加，使得食糧產量有所增長。該邦是印度羊毛產量最多的地區之一。農作物有粟、玉蜀黍、小麥、大麥、豆類和油籽。棉花是重要的經濟作物。工業方面，該邦生產紡織品、化學藥品、尼龍、精密儀器、碳化鈣和苛性鈉。其手工藝品可賺取外匯。該邦已發現石油，其他礦藏尚有石膏、銀礦、石綿、銅、鋅、石灰石、鹽和大理石。拉賈斯坦生產的鉛和鋅濃縮物、綠寶石及石榴石幾占印度產出的全部，其石膏及銀礦亦占印度產出的⅔。該邦的電力大部分由鄰邦供應，在靠近科塔(Kota)附近的拉瓦特哈塔(Rāwatbhāta)有一座核能廠。公路建築已增加，該邦亦有空中航線可通齋浦爾(Jaipur, 該邦首府)、焦特布爾(Jodhpur)、科塔、烏代浦爾(Udaipur)、新德里、孟買和阿格拉(Āgra)。

拉賈斯坦幾乎每個月都有宗教節慶。印度教徒與穆斯林互相參加彼此的節慶。其中最盛大的是根歌爾節(Gangor)，在這個節日婦女要禮拜摩訶提維(Mahādevī)

和雪山神女(Parvati, 代表印度母神的和藹慈善)的兩尊泥像，爲時 15 天。另一重要節日在普蘇卡(Pushkar, 靠近阿傑梅爾〔Ajmer〕)舉行，採取混合的宗教儀式，並舉辦家畜展覽，此時全邦各地的農夫(帶著他們的駱駝和牛)和尋求超度的香客都前來參加。

拉賈斯坦的典型民族舞蹈稱爲「戈瑪」(*ghoomar*)，只由婦女表演。吉爾舞(*geer*, 由男女共同表演)、彭尼哈里舞(*panihari*, 由婦女表演的優美舞蹈)和卡克契格里舞(*kacchi ghori*, 男性舞者在其中騎假馬表演)也很普遍。最有名的歌爲『庫爾嘉』(*Kurja*)，這首歌敍述一個女子希望庫爾嘉(一隻鳥)爲她傳一個信息，並允諾給它無價的報酬。拉賈斯坦有豐富的文學傳統，尤其是吟唱詩歌。該邦有許多古迹，如耆那教廟、清眞寺和古墓。齋浦爾、烏代浦爾和焦特布爾設有大學，匹拉尼(Pilani)設有畢爾拉(Birla)理工學院。面積 342,239 平方公里(132,140 平方哩)。人口 34,261,862(1981)。

Rājasthān Steppe　拉賈斯坦草原

印度拉賈斯坦邦中西部乾旱草原。面積約 142,000 平方公里(54,800 平方哩)。地勢從東北部的阿拉瓦利嶺向西南部的盧尼(Luni)河傾斜。盧尼河爲唯一重要河流，並形成迪德瓦納(Didwāna)、庫奇曼(Kuchman)、德格納(Degna)、森珀爾等鹽湖。畜牧業(牛、綿羊、山羊和駱駝)和農業爲重要經濟部門。出產穀物、豆類、油籽、棉花和甘蔗。有時發生嚴重旱災和蝗災。礦藏豐富，開採石膏、銀、長石。森珀爾鹽湖有硫磺廠。工業生產地毯、毛紡織品、糖、水泥、除蟲劑和染料等。主要城鎮有焦特布爾、根加訥格爾(Gangānagar)、久魯(Churu)和瓊丘努(Jhunjhunu)。

Rajasthani languages　拉賈斯坦諸語言

印度拉賈斯坦邦及其鄰近地區所使用的印度-雅利安語和方言。這種語言主要可以分爲 4 組：東北部的梅瓦蒂語(Mewati)，南部的馬爾維語(Malvi)，西部的馬爾瓦爾語(Marwari)和中東部的賈普爾語(Jaipuri)。其中以馬爾瓦爾語分布最廣。

Rājasthanī painting　拉賈斯坦繪畫

16～19 世紀西印度拉賈斯坦的幾個印度教獨立邦境內的一種細密畫。淵源於西印度的手抄本插圖，後期受蒙兀兒繪畫的影響。拉賈斯坦繪畫與蒙兀兒王朝的宮廷繪畫不同之處是它的色彩單純而鮮豔，對人物形象敢於大膽想像而不離常規，背後以風景作襯托。此畫派主要取材於印度牧牛神克里希納(Krishna)和他親密同伴羅陀(Rādhā)的神話。如同蒙兀兒繪畫一樣，拉賈斯坦畫裝在盒子裏，或貼在簿子上傳遞著看。人們對拉賈斯坦畫派的研究還不夠深入。近年才分清麥華畫派、本迪畫派以及吉申格爾畫派(Mewār painting, Būndi painting, Kishangarh painting; 參閱各該條)等。

拉賈斯坦繪畫
＊華盛頓弗里爾美術館供圖

Rajasthani puppet　拉賈斯坦木偶

在印度西北部的拉賈斯坦邦發現的提線木偶。它用一根細繩操縱，這根細繩從木偶頭頂穿過操縱者的手直抵木偶一肩，並控制木偶軀體。拉賈斯坦提線木偶所特有的刺耳聲是由領頭的木偶劇演員用蘆笛發出的。提線木偶代代相傳。當它不能再用時，就讓它在祈禱聲中沿著恆河漂流而下。它在水面上漂浮時間的長短，說明神給它善報或惡報。

Rājataraṅgiṇī　諸王流派

1148 年喀什米爾的婆羅門迦爾訶那(Kalhaṇa)用梵文詩體寫成的早期印度編年史書。其中包括自古至寫作當時爲止的喀什米爾的全部歷史。迦爾訶那取材極爲嚴謹。他披閱史詩、『戒日王本行』(*Harṣacarita*)、『毗訶特本集』(*Bṛhat-saṃhitā*)、『王家記實』(*rājakathās*)、『伍爾帕伐里』(*Nṛpāvali*)、『帕爾錫凡伐里』(*Pārthivāvali*)、『尼拉馬太富蘭那』(*Nīlamatapurāṇa*)等著作，並查考各種銘文資料，研究錢幣古迹、家譜和傳說。『諸王流派』包括 7,826 首詩，分成 8 卷。

Rājauri　拉焦里

查謨和喀什米爾印度控制區西北部城鎮。大部地處比爾本賈爾(Pir Panjāl)山。平均海拔 2,745 公尺(9,000 呎)。傑納布(Chenab)河爲主要河流。農業、採礦業和林業爲經濟基礎。梯田和谷底出產稻米、玉米、拉吉黍(ragi)、高粱和大麥。綿羊、山羊和家禽飼養占重要地位。開採鎳、鋁土、漂白土、鋅、鐵和煤。工業有鋸木

、碾米、金屬加工等。人口 8,690(1981)。

Rājāvaliya　王朝史

17 世紀斯里蘭卡的編年史書，所述從古代起迄 1687 年的維摩羅達摩蘇利耶二世(Vimaladharmasūrya Ⅱ)即位止。這是在英國統治以前用僧伽羅文編寫的唯一的斯里蘭卡通史。它與斯里蘭卡的其他史書不同，主要講政治事件而不是講宗教(佛教)事件。文字通俗，歷史學家們認爲並非出於一人之手。所敍 1359 年以後時期的歷史特別有參考價值。

Rājbanśī　拉傑班西人。分布在阿薩密和孟加拉部分地區的博多民族的一個種族集團。詳科奇人(Koch)條。

Rājgarh　拉傑格爾

印度中央邦西北部城鎮。位於奈沃伊(Newaj)河和帕爾巴拉(Parbati)河之間，建於 1640 年，曾爲拉傑格爾縣縣府。爲農產品集散地。設有維克拉姆(Vikram)大學一所分校。人口 14,944(1981)。

Rājgīr Hills　拉傑吉爾丘陵

印度東北部比哈爾邦中部的自然地理區，範圍包括兩條 65 公里(40 哩)長的山脊及其間的狹窄谷地。山脊除一處高達 388 公尺(1,272 呎)外，其他部分很少超過 300 公尺(1,000 呎)。拉傑吉爾村以南的谷地中有據說是印度史詩『摩訶婆羅多』(*Mahābhārata*)中傳奇的摩揭陀(Magadha)王伽羅僧陀(Jarāsandha)居住的王舍城(Rājagṛha)遺址。在山頂上用未塗灰泥的大塊裸岩築成的長超過 40 公里(25 哩)，厚約 5 公尺(17.5 呎)的外圍防禦工事。一般約爲這些殘垣建於公元前 6 世紀。有名的拜比薩羅(Bimbisāra, 520？～490 BC)首都新王舍城遺址位於河谷的北部。

拉傑吉爾丘陵是佛教和耆那教的重要聖地，佛陀釋迦牟尼常在此說法，過去稱爲格里德羅古塔(Gridhrakuta)或禿鷹峯(Vulture's Peak)的恰塔基里(Chhatagiri)是佛陀最喜歡去的地方之一。百布哈山(Baibhar Hill)諸塔中的一座，已被確認是釋迦牟尼生前居住的琵琶拉(Pippala)石屋。與百布哈山山上幾處遺址及山腳下的宋比漢達(Sonbhandar)洞窟一起被確認的七葉窟(Sattapanni cave)是佛教第一次集結並將佛教教義記錄下來(543 BC)的地方。今日咸信宋比漢達窟是耆那教徒於公元 3 或 4 世紀掘建的。在河谷中央發掘曼尼亞馬特(Maṇiyār Math)遺址時，發現一座禮拜『摩訶婆羅多』裏的蛇神曼尼-那格(Maṇi-nāga)的圓形神廟。河谷四周的丘陵上有幾座現代的耆那教廟宇。河谷內則有被印度教神廟圍繞的溫泉。

Rājkot　拉傑果德

印度古吉拉特邦中西部城鎮。位於卡提阿瓦(Kāthiāwār)半島中部。爲重要工商業中心。棉、毛紡織爲主要工業。設有拉傑庫馬(Rajkumar)學院(1870)和索拉什特拉(Saurāshtra)大學的數所分校。拉傑果德周圍地勢起伏，土壤多礫石。主要農作物爲穀物、甘蔗和棉花。棉、毛紡織爲主要行業。人口 445,076(1981)。

rajm　投石

伊斯蘭教用語，指在麥加朝聖時向惡魔易卜劣廝(Iblīs)投擲石子之禮。這是阿拉伯人在伊斯蘭教興起以前所具有的宗教習俗，先知穆罕默德予以保留。大多數穆斯林朝聖麥加都效法穆罕默德當年經歷。他們先在據說當年易卜拉欣(Ibrāhīm)以石投易卜劣廝之處準備好 7 塊小石，然後在伊斯蘭教曆都爾黑哲月(Dhū al-Ḥijjah, 12 月)初十投出。當月 11、12、13 三日中午先後在米那(Minā)山谷 3 個石堆旁各舉行投石禮一次，每次連投七枚石子。所用應是天然石子，不得用以大石破碎而成的石子，禁止投擲寶石或金銀，以避免浪費和危險。

Rājmahāl　拉傑默哈爾

印度比哈爾邦桑達爾伯爾格訥斯(Santāl Parganas)縣古城鎮。位於拉傑默哈爾丘陵。1595～1596 年爲孟加拉都城。城內古建築有約 1600 年建阿克巴(Akbar)清眞寺和 18 世紀建米爾卡西姆(Mīr Qasīm)宮。人口 12,426(1981)。

Rājput　拉傑普特人

印度中部和北部各部族的土地所有者，有 1,100 萬人(1931 調查)。拉傑普特人自稱屬於刹帝利(Kṣatriya)，但他們之間的地位相差很大，有王公世家，也有種地的老百姓。在西北地方，拉傑普特人有的是穆斯林。9～10 世紀，拉傑普特人在政治上占有重要地位。約 800 年起，拉傑普特人的王朝統治北印度。在穆斯林征服東旁遮普和恆河流域以後，拉傑普特人在拉賈斯坦的堡壘和中印度的森林裏繼續保持獨立。他們承認蒙兀兒人的最高統治權，曾任文武高官。1818 年拉傑普特人承認英國爲宗主國。1947 年印度獨立後，拉賈斯坦的拉傑普特各土邦合併成爲拉賈斯坦邦。

Rājput painting　拉傑普特繪畫

印度獨立的印度教封建邦的藝術。盛行於 16 世紀和 17 世紀早期，一直延續到 1825 年。共分兩個派別，一是拉賈斯坦繪畫(Rājasthanī painting, 參閱該條；或稱拉賈斯坦和中印度派)；另一是帕哈里繪畫(Pahari painting, 參閱該條；或稱喜馬拉雅王國派)。

Rājputāna　拉傑布達納

亦稱 RĀJWĀR。印度歷史上一些王侯邦的統稱。範圍大致相當於今拉賈斯坦邦。由 23 個土邦、一個酋長地、一處莊園和一處英國領地組成，面積 343,328 平方公里(132,559 平方哩)。以阿拉瓦利(Arāvalli)嶺爲界分爲兩個地理區。西北部多沙性貧瘠土地，包括塔爾沙漠一部分。東南部地勢較高、較肥沃。全區介於印度北部平原和南部高原之間。1947 年起土邦合併後建立拉賈斯坦邦；東南部一些地區併入中央邦，西南部一些地區劃歸古吉拉特邦。

Rājshāhi　拉傑沙希

舊名 RAMPUR BOALIA。孟加拉國中西部城市，位於博多(Padma)河北方。18 世紀初期被荷蘭人選爲交易場所，1876 年成爲自治市。現在是工業中心，出產絲織品、火柴、木材，加工農產品。設有蠶絲研究所、拉傑沙希大學(1953)及其所屬 8 所學院。西北邊爲起伏的巴林德(Barind)區，南方爲高而排水良好的博多河谷，城市附近有沼澤盆地。該區主要農作物是水稻、黃麻、豆類和甘蔗。全國蠶絲生產幾乎全部集中在該地。其他家庭手工業有織布、金工、木工和製陶。人口約 171,600(1981)。

拉傑沙希市內的政府學院
＊美國大英百科全書公司供圖

Rakaia River　拉凱阿河

在紐西蘭南島中東部。源出南阿爾卑斯山萊爾(Lyell)、拉姆齊(Ramsay)兩冰川，流向東南，注入太平洋坎特布里灣。全長 145 公里(90 哩)，流域面積 2,600 平方公里(1,000 平方哩)。南島主要鐵路和公路通過河橋。下游流域種植穀物。河上捕鮭魚。

Rakhmaninov, Sergey (Vasilyevich)　俄羅斯作曲家。詳拉赫曼尼諾夫(Rachmaninoff, Sergey〔Vasilyevich〕)條。

Rakka　敍利亞北部省分及其省會名稱。詳拉卡(Raqqah, ar-)條。

Rákóczi, Ferenc, Ⅰ　拉科齊一世(1645. 2. 24～1676. 7. 8)

匈牙利貴族，1670 年反哈布斯堡起義領袖。特蘭西瓦尼亞公爵拉科齊二世之子。其父死後，未能繼位。1666 年與克羅地亞總督茲里尼(Péter Zrínyi)的女兒伊洛娜(Ilona)結婚。4 年後參加茲里尼爲推翻哈布斯堡王朝在匈牙利和克羅地亞的統治而進行的抗爭。這次起義被鎮壓下去。他因交納贖金，免於一死。

Rákóczi, Ferenc, Ⅱ　拉科齊二世(1676. 3. 27～1735. 4. 8)

特蘭西瓦尼亞公爵。貴族家庭出身。其父領導過反哈布斯堡王朝的起義。他在强烈的愛國主義環境中長大。1688 年被帶到維也納，接受奧地利式的教育。1694 年回國。在匈牙利貴族的鼓舞下，他決心爲匈牙利的獨立而奮鬥。在向法國請求幫助時，被中間人出賣。後被逮捕，由於妻子的營救，才脫獄遠遁。他在波蘭旅居 2 年。1703 年回國，領導農民舉行庫魯茨(Kuruc)起義。起初取得一定的成功。但是，1704 年英奧聯軍在布萊尼姆(Blenheim)一役獲勝後，他已再無奪取最後勝利的可能。不過在匈牙利，抗爭一直堅持到 1711 年。與此同時，特蘭西瓦尼亞人期待他恢復他們的獨立。同年 2 月，他永遠辭別了自己的祖國。首先是到波蘭和法國避難。1717 年應鄂圖曼蘇丹的邀請去君士坦丁堡，幫助建立反奧地利的軍隊。但在他到達之前，鄂圖曼帝國與奧地利已經簽訂和約，蘇丹不需要他效勞了。他在土耳其流亡中度過晚年。

Rákóczi, György, Ⅰ　拉科齊一世(1593. 6. 8～1648. 10. 11)

特蘭西瓦尼亞公爵(1630 起)。西吉斯蒙德·拉科齊(Zsigmond Rákóczi)最小的兒子。1630 年被選爲公爵，繼續執行前任的反哈布斯堡王朝政策。1644 年同瑞典結盟，向奧地利皇帝斐迪南三世宣戰。在林茨和約(Peace of Linz, 1645)中，他爲匈牙利新教徒爭得宗教自由，並獲得匈牙利西部的領土。拉科齊的首府久洛菲黑爾瓦爾(Gyulafehérvár)變成新教的一個重要中心。

Rákóczi, György, Ⅱ　拉科齊二世(1621. 1. 30～1660. 6. 7)

特蘭西瓦尼亞公爵(1648 起)。1648 年繼承父位。1656 年參加瑞典國王查理十世進攻波蘭的戰爭，指望當選爲波蘭國王。這一行動觸怒對特蘭西瓦尼亞擁有宗主權的鄂圖曼帝國。土耳其人命令屬臣把特蘭西瓦尼亞軍隊趕出波蘭。1657 年，拉科齊率兵倉皇撤退。同年

，特蘭西瓦尼亞議會罷免他的公爵職位。1660 年在焦盧(Gyalu)戰役中傷重身亡。

Rákosi, Mátyás　拉科西(1892. 3. 14～1971. 2. 5)

匈牙利共產黨統治者(1945～1956)。早年參加社會民主黨。後來在俄國度過一段戰俘生活。1918 年回國，已是共產黨員。在庫恩(Béla Kun)的短促共產黨政權(1919)中，他任社會主義生產人民委員。但在匈牙利的反革命勢力得勝後，他被迫逃往莫斯科。1924 年被派回國重建匈牙利共產黨，翌年被匈牙利當局逮捕，判處 8 年半徒刑，從逮捕之日算起。刑滿釋放後再度被捕，1934 年判處無期徒刑，但於1940 年被允許去莫斯科。1944 年隨蘇軍回匈牙利，任匈牙利工人黨(共產黨)書記，在新建的國家安全警察(AVO)支持下，很快的把政治權力集中到自己手中。他是一個堅定的史達林主義者，1949～1953 年爲黨的最高首腦(1952 年起又爲部長會議主席)；史達林死去之後，1953 年 7 月不得不把部長會議主席的位置讓給具有改革思想的納吉(Imre Nagy)。但他仍任黨的書記，1955 年還能夠促使納吉去職。次年，莫斯科爲了安撫他曾經觸犯過的南斯拉夫領袖狄托元帥，才免除他的一切黨內職務。由於長期堅持史達林主義和屈從莫斯科，他大失人心；1956 年 10 月在布達佩斯爆發革命時，他再次逃往蘇聯。

Rakovski, Georgi Sava　拉科夫斯基(1821～1867. 10. 20)

保加利亞革命領袖，作家，反對土耳其統治、爲祖國解放而奮鬥的堅强戰士。16 歲參加反抗土耳其人的起義。克里米亞戰爭期間，他在保加利亞秘密組織武裝暴動。後來被捕，並判處死刑。他越獄逃至塞爾維亞、羅馬尼亞和俄國，繼續爲保加利亞的解放事業奔走，並出版雜誌，號召祖國同胞起來進行革命。在他的領導下，第一次給予保加利亞獨立運動以眞正的動力。特別是他的新聞和文學工作，鼓舞很多保加利亞青年投身於民族解放事業。

Rakovsky, Khristian Georgiyevich　拉科夫斯基(1873. 8. 13～1938 以後)

保加利亞革命家。保加利亞革命家格奧爾基・拉科夫斯基的孫子。在法國取得醫學學位，並以印薩羅夫(Insarov)的筆名爲『火星報』和『眞理報』撰稿。後在羅馬尼亞組織社會黨，兩次被捕入獄。1917 年 5 月加入俄共(布)。十月革命後當選俄共(布)中央委員會委員，1919 年任烏克蘭人民委員會主席。後因在非俄羅斯民族集團自治問題上與史達林意見相左，十二次黨代會上又因此引起嚴重分歧，於 1923 年調任蘇聯駐倫敦代辦。1926 年任蘇聯駐法國大使。1927 年 12 月因支持托洛斯基的觀點被開除出黨，流放到哈薩克斯坦。1934 年宣布放棄自己的觀點，第二年恢復黨籍，在衛生人民委員部中當局長。1938 年被捕，被控犯罪，判處 20 年徒刑。

rākṣasa　羅刹

印度教神話中的一類妖魔。他們能隨意變成動物或妖怪；女羅刹能變成美女。他們在黃昏尤其是上弦前數日黃昏時，本領最大，日出即逃。他們憎惡人間的祭祀和祈禱。羅刹之王十首羅波那(Rāvaṇa, 參閱該條)最能肆意爲禍。女羅刹布怛那(Pūtanā)用自己毒乳汁餵嬰兒黑天，意在害死黑天，但黑天竟將她吸吮而死。羅刹也有較善良者，有些類似夜叉；另一些類似與天神爲敵的阿修羅。

raku ware　樂陶器

日本鉛釉陶器，是 16 世紀在京都專門爲茶道(tea ceremony, 參閱該條)創造的。其造型和以前的陶器完全不同，構成獨具一格的美麗，它的外型很簡單：廣口、直筒型、小底。樂陶完全手工成形，無需轆轤，每件產品都帶有手工製造者的個人特點，具有獨特創造風格。釉的顏色包括深褐色、淡橘紅色、淺黃色、綠色和奶油色。其製品最早出現在桃山時代初期，約 1557～1580 年之間，爲磚瓦製造者阿米夜首創，後其子田中長次郎把它發展爲茶道的用具。陶器的名稱是軍事統治者豐臣秀吉親定的，他曾獎與長次郎一個金印，上面刻有漢字「樂」。

Rakushisha　落柿舍。詳向井去來(Mukai Kyorai)條。

Ralbag　詳列維(本・格爾紹姆)(Levi ben Gershom)條。

Ralegh, Sir Walter　詳雷利(Raleigh, Sir Walter)條。

Raleigh　洛利

美國北卡羅來納州首府。1788 年選定城址，1792 年北卡羅來納首府從海濱西遷時建城，1795 年設市。議會大廈廣場周圍是州機關辦公樓。該市現爲教育中心，設有州立北卡羅來納大學(1887)、蕭大學(1865)、梅瑞迪斯(Meredith)學院(1891)、聖奧古斯丁學院(1867)、聖利馬學院(1842)及和平學院(1857)等高等院校。現爲北卡羅來納科研三角區的一部分。附近的科研三角區園地占地 1,619 公頃(4,000 畝)，全部用於興建科研設施。該市爲州內東部零售貨物運輸中心，也是食品批發銷售中心。工業產品包括電子設備、計算機等。亦是紡織品和化工品的研究與發展中心。市內設有幾家保險公司辦事處和地區公司。美國第 17 屆總統安德魯・詹森 18

08 年誕生於此，其故居成爲歷史名勝。人口：市 149,771(1980)；洛利-達拉謨都會區約 579,400(1982)。

洛利市內美國第 17 屆總統安德魯・詹森的出生地
＊『黑星』雜誌社供圖

Raleigh, Sir Walter　雷利(1554？～1618. 10. 29)

Raleigh 亦作 RALEGH。英國探險家、女王伊利莎白一世寵臣和早期美洲殖民者。1569 年在法國宗教戰爭中參加胡格諾派作戰。後就學於牛津奧雷爾(Oriel)學院和中殿法律學院。1580 年參加鎮壓愛爾蘭人起義。因坦率批評英國對愛爾蘭的政策，引起女王注意。1585

雷利
＊維吉尼亞博物館供圖

年受封爵士。1587 年任女王侍衛長。1592 年瞞著女王結婚，被關進倫敦塔。不久獲釋，但從此失寵。雷利傲慢、揮霍，名聲不好。耶穌會小册子指控他是無神論者。他敢於直言，哲學上傾向於懷疑論。1584～1589 年他試圖在今北卡羅來納建立殖民地。1595 年率領遠征隊到今蓋亞那，沿奧利諾科河航行到西班牙殖民帝國的腹地。之後出版『圭亞那的發現』(1596)一書。1596 年隨艾塞克斯伯爵遠征西班牙失敗。1597 年遠征亞速羣島。雷利敵視西班牙的政策爲主和的英王詹姆斯(1603～1625 在位)所不取。由於政敵作祟，1603 年被指控陰謀推翻王位而判處極刑。後緩刑，監禁在倫敦塔。1616 年獲假釋後，經英王准許再次去蓋亞那遠征，允諾在不冒犯西班牙的前提下開發金礦。由於下屬燒毀一處西班牙居民點，英王根據 1603 年原判，於 1618 年將他處死。遺著還有約 560 行詩歌、一些散文以及『最後雪恥之戰』和『世界史』等書。

Raleigh, Sir Walter (Alexander)　雷利(1861. 9. 5～1922. 5. 13)

英國文人、評論家。當時牛津大學的一位主要人物。1889～1900 年任利物浦大學現代文學教授，1904 年任牛津大學英國文學教授，是一個才華橫溢、富有辯才的健談者和講演者。所著『風格』(1897)、『華茲華斯』(1903)、『莎士比亞』(1907)、『約翰遜六論』(1910)等書不僅說明他是一位精湛的學者，而且還是一位明察秋毫又不吹毛求疵、統觀全篇而不尋章摘句的良好評論家。1911 年被授予爵士。

Rallidae　秧雞科

鳥類的一科。包括秧雞、蹼雞、田雞和水雞(rail, coot, crake, gallinule; 參閱各該條)等。

rally driving　汽車集合賽

rally 亦作 RALLYE。長距離汽車競賽項目，按照普通交通規則在公路上進行，要求在指定路段保持規定的平均速度。賽前，比賽路線一般向選手保密。自 1911 年起在蒙地卡羅舉行的汽車集合賽最爲著稱。設在巴黎的國際賽車聯合會管理汽車集合賽。

Rally for the Republic　保衛共和聯盟

法語作 RASSEMBLEMENT POUR LA RÉPUBLIQUE(RPR)，別名 GAULLISTS(法語作 GAULLISTES)。法國政黨，1976 年由希拉克(Jacques Chirac)建立。戴高樂派聯盟的直接繼承者。多年來，以各種名稱進行活動。在戴高樂總統(1958～1969)和龐畢度總統(1969～1974)任期內，對第五共和的政治生活舉足輕重。其前身可追溯到 1947 年，當時戴高樂組織了法國人民聯盟。後來，阿爾及利亞獨立問題引起了法國的危機，而戴高樂是解決這個危機的唯一人物，以是取得了政權。他的支持者結合成 3 個主要政團，其中「保衛新共和聯盟」是最重要的政團，它在 1958 年大選中獲勝。1962 年，保衛新共和聯盟和勞工民主聯盟的左翼戴高樂派組成聯盟，1967 年合併了其他分裂出去的小集團。1968 年大選後，這個政團名爲共和國民主人士聯盟，一直沿用至 1976 年。在 1974 年的大選中，該黨的總統候選人落選，戴高樂派的希拉克乃在季斯卡・德斯坦(Valéry Giscard d'Estaing)總統手下任總理，但 1976 年在人事問題的衝突中

辭職。他以保衛共和聯盟的名義，重新組織戴高樂派，並牢牢地加以控制。

Ralov, Kirsten 拉洛夫(1922～)

娘家姓格納特(GNATT)。丹麥舞蹈家、芭蕾教師、丹麥皇家芭蕾舞團藝術指導。出生於奧地利。初在維也納學舞，不久隨父母到哥本哈根。1928 年與其兄波爾・格納特(Poul Gnatt)同入丹麥皇家芭蕾舞學校。1940 年入丹麥皇家芭蕾舞團，任主要演員至 1962 年。曾上演多齣該團前藝術指導布農維爾(August Bournonville, 參閱該條)所編導的芭蕾舞劇，並因此於 1952 年受封爲丹麥國旗級爵士。由於丹麥皇家芭蕾舞團藝術指導弗林特(Flemming Flindt)辭職，他與克尤斯塔姆(Henning Kronstam)共同擔任藝術指導。在他們的領導下，舞團日益興旺。1979 年訪問中國大陸，1980 年訪美。

Ralph OF COGGESHALL 拉爾夫(？～1227 以後)

英格蘭編年史家。西多會修士。1207～1218 年任修道院長。他續編該院以前的『英格蘭編年史』(起自諾曼人征服英格蘭的 1066 年)，撰寫 1187～1224 年的部分。

Ralston Purina Company 羅爾斯頓-珀利納公司

美國公司，1986 年前爲全世界最大的愛畜食品和家畜、家禽及其他動物的飼料製造商(1986 年該公司賣掉國內飼料事業)。還生產豆製品、罐頭海味、穀類食物、餅乾、糖果、蘑菇和加工的家禽肉。它所經營的項目已多樣化到非食品的企業。總公司在密蘇里州聖路易的棋盤廣場，因此用棋盤爲主要商標。公司於 1894 年成立，數度易名。多年來，產品逐漸多樣化，行銷全美國。1957 年成立了羅爾斯頓-珀利納國際公司，促進了海外產品的銷售與機構的設置。

ram 撞角

固定在戰艦艦首，用以撞毀敵船之金屬物。公元前 1200 年時，由埃及人最先發明，曾廣泛安裝在古代腓尼基、希臘和羅馬的槳帆船(galley, 參閱該條)上。在 19 世紀中葉的海戰中，撞角重新被採用，尤以美國內戰時期和 1866 年奧義戰爭中使用最多。撞角安裝在蒸汽機鐵甲艦上，能有效地對付木帆船。參閱攻城錘(battering ram)條。

Ram 星座名稱。詳白羊座(Aries)條。

Ram, Jagjivan 拉姆(1908. 4. 5～1986. 7. 6)

印度政治家及最下層賤民階級的代言人。拉姆出身於不可接觸者的賤民階級，是該階級第一個受高等教育

者，曾就讀貝拿勒斯印度大學(Benares Hindu University)和加爾各答大學(1931 年獲此校理學士學位)。1931 年加入甘地領導的國大黨，1935 年協助成立致力爭取賤民階級平等權的印度被壓迫階級聯盟。30 年代末期在比哈爾政府任職，並協助組織農村勞工運動。40 年代初期，由於從事政治活動曾二度入獄。1946 年進入尼赫魯臨時政府工作，成爲該政府最年輕的部長，任勞工部長至 1952 年，並於 1952～1956 年擔任交通部長，1956～1962 年任運輸與鐵道部長，1962～1963 年任運輸及交通部長。在協助甘地夫人競選並擊敗夏斯特里(Lal Bahadur Shastri)而獲勝後，被任命爲勞工、就業與重建部長(1966～1967)，1967～1970 年出任糧食及農業部長。1975 年雖然支持甘地夫人宣布緊急狀態，卻於 1977 年偕同其他 5 位部長退出內閣並組織新政黨。同年，由於競選總統失敗，在失望之餘再度接任國防部長職位(1977～1979)，並於逝世前一直擔任國會議員。

Rām Allāh 拉姆安拉

巴勒斯坦中部城鎮。原在約旦境內，1967 年的六日戰爭後歸以色列所轄西岸地區。該鎮東臨比拉(al-Bīrah)鎮，北近耶路撒冷，位於猶地亞(Judaea)山區頂部，海拔 872 公尺(2,861 呎)。周圍地區物產豐饒，以油橄欖和葡萄種植業爲主。該鎮自古爲定居地，有大希律時期的磚石結構遺址，但早於十字軍時代的完整建築物全已無存。城南的特勒米斯(Tel Mizpe)高丘內有層疊的古代居民點遺迹沈積層，可能是『聖經』中常提的米斯巴(Mizpah)遺址。有些學者認爲城西南的賓衣塞姆維勒(an-Nabī Ṣamwīl)土丘才是該古城遺址。人口：拉姆安拉和比拉鎮約 50,000(1984)。

Rām Dās 羅姆・達斯(1534～1581)

亦稱 BHĀĪ JEṬHĀ。印度錫克教第 4 代祖師。他在蒙兀兒帝國皇帝阿克巴爾(Akbar)贈給他的土地上興建聖地，邀請工商界前往該地定居，使該地逐步形成城市，初名羅姆達斯普爾(Rāmdāspur)，後改名阿姆利則(Amritsar)。他與前幾代祖師一樣，敦促皇帝懲治貪污，並資助慈善事業。

Rām Rāiyā 羅姆・拉伊派

由叛離印度錫克教的一部分人所成立的教派。該派是祖師哈爾・拉伊(Har Rāi, 1630～1661)的長子羅姆・拉伊的後人。北方邦德赫拉敦(Dehra Dūn)一帶即當年蒙兀兒王朝皇帝奧朗則布(Aurangzeb)賜給羅姆・拉伊的土地上，尚有該派謁師所若干處。此派和錫克教其他各派之間的主要分歧在於對自第一代教祖以來各教主的繼承法統問題。

Ram Singh　羅姆・辛格(1816～1885)

錫克教哲學家及改革家，是第一個以不買英國貨、不爲英國人服務等不合作及杯葛手段作爲政治武器的印度人。生於一個備受尊敬的小農之家。從小就是嚴謹的難陀利派(Nāmdhārī)宗師巴拉克・辛格(Balak Singh)的弟子。他由巴拉克的教導，得到對偉大的錫克教先師、英雄和卡爾沙教團(Khālsā, 錫克教的軍事性兄弟會組織)的了解。巴拉克・辛格臨終時任命他爲難陀利派的領導人。

20 歲時，羅姆・辛格加入了錫克教土邦主蘭季特・辛格(Ranjit Singh)的軍隊。3 年後，這位錫克教的主要支柱去世，他的軍隊瀕臨瓦解。羅姆・辛格唯恐英國勢力的强大及錫克教的軟弱，決定幫助錫克教徒恢復自尊。他將新的習俗引進難陀利派。該派後來改稱呼神派(Kūkās)，因爲該派教徒在狂熱地吟唱完讚美詩歌後，都會尖聲叫喊。羅姆・辛格的教派比錫克教其他各派更强調生活作風，也更接近最初幾代祖師所教導的原則。難陀利派教徒穿著手織的白色長袍，以特殊的方式結紮頭巾。他們帶著木棍並佩戴木頭的念珠，有自己的打招呼方式與口令。他們的廟宇(*gurdwārā*)有斯巴達式的簡單風格。

幾乎所有羅姆・辛格的門徒都出身微寒，爲了讓他們擁有一種價值感與自尊心，羅姆・辛格告訴他們，他們都是神的菁英，而其他教派都是不潔的。爲了杯葛英國人的郵遞服務並防止消息落入敵人的手中，羅姆・辛格的私人軍隊甚至擁有自己的信差。1863 年，羅姆・辛格意圖大舉；他的追隨者都前往錫克教的聖城阿姆利則謁見他，他在當地宣布自己是歌賓德・辛格(Gobind Singh)祖師轉世，並將成立新的呼神派卡爾沙教團。然而，警察卻進行干涉，使他長期不能離開本村。年復一年，他要推翻英國統治的預言始終未能實現，而內部的問題也終於爆發。自知無力與英國人抗衡的呼神派教徒開始攻擊穆斯林的社羣。

隨著一件偶發的流血事件，大批錫克教的武裝部隊對一個穆斯林村落馬勒科特拉(Māler Kotla)展開攻擊，有許多錫克教的戰士爲英國人所俘擄。對其他派別的錫克教徒而言，呼神派的這項行動特別可恨，因爲自 1705 年以來，錫克教跟馬勒科特拉和它的居民便一直保持著友善關係。1705 年，錫克教的領袖們爲拯救歌賓德・辛格祖師兒子的性命而同意與蒙兀兒皇帝奧朗則布講和。英國人意識到呼神派這次的攻擊不同於一般的土匪入寇，而是旁遮普叛亂的發端，於是以一種野蠻的方式處置呼神派的徒衆——把被俘的人綁在炮口上，再開炮將他們轟成碎片。此後，羅姆・辛格甚至請求俄國支援，將英國人驅逐出印度，然而俄國由於不願冒險與英國開釁而予以拒絕。羅姆・辛格在監禁和放逐中度過餘年，出獄後，被放逐至仰光，以政治犯的身分在仰光幾乎居住了 14 年。

Rāma　羅摩

印度教所崇奉的重要神靈之一。體現武士精神和慈行美德。印度古代傳說中有三個羅摩，即持斧羅摩、大力羅摩和羅摩占陀羅，但通常所說的羅摩專指世尊毗濕奴的第七化身羅摩占陀羅。歷史上可能實有羅摩其人，他可能是一位部族英雄而經過神化渲染。他的事迹，『摩訶婆羅多』講得很簡單，『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*, 參閱該條)敍述極爲詳細。羅摩和毗濕奴的另一化身黑天都是 14、15 世紀印度各地流行的本尊運動中最普遍的崇拜對象。崇奉黑天是仰慕他機智多謀、風流多情，而崇奉羅摩則是仰慕他富於理智、行爲端正和品德高貴。羅摩的塑像站立，左手持弓，右手執箭。羅摩像旁多有其妻悉多(Sītā)、異母所生的愛弟羅什曼那(Lakṣmaṇa)和忠僕大頷神猴哈奴曼(Hanumān)的塑像。在繪畫裏，羅摩膚色黝黑，服飾華麗，頭戴尖頂王冠。

Rama　拉瑪

暹羅國王的謚號。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Rama Ⅰ　**拉瑪一世**(1737. 3. 21～1809. 9. 7)

亦稱 PHRAPHUTTHAYOTFA CHULALOK。暹羅國王(1782～1809 在位)。卻克里王朝(Chakkri dynasty, 參閱該條)的創立者，宮廷高官之子，有中國血統。1766～1767 年緬人入侵時，他在叻武里省當首席法官。1767 年大城淪陷後，他成爲北方省大臣。在此後 10 年間，他主要領兵打仗，趕走緬人，並建立對老撾、柬埔寨和馬來北方諸邦的宗主權。1782 年首都發生叛亂，他從柬埔寨班師回國，於 4 月 6 日登上暹羅王位。他將首都遷至曼谷，在中南半島建立軍事霸權。

・Rama Ⅱ　**拉瑪二世**(1768. 2. 24～1824. 7. 21)

亦稱 PHRAPHUTTHALOETLA NAPHALAI。暹羅現王朝的第二代國王(1809～1824 在位)。在他統治下，對西方重新開展外交活動。他是個天才詩人和劇作家，所著『伊瑙』(*Inao*)將一個民間故事改編爲劇本。

・Rama Ⅲ　**拉瑪三世**(1788. 3. 31～1851. 4. 2)

亦稱 PHRANANGKLAO。暹羅國王(1824～1851 在位)。拉瑪二世的長子。早年主管外貿和外交工作。1824 年登上王位。由於富有外交經驗，他抵抗英國柏尼(Burney)使團提出的要求，締結與西方開始正常貿易而無損於國家獨立的條約。在 19 世紀 30～40 年代，他主要關心老撾和柬埔寨問題，極力阻止越南的殖民活動。

・Rama Ⅳ　詳蒙庫(Mongkut)條。

・Rama Ⅴ　詳朱拉隆功(Chulalongkorn)條。

・Rama Ⅵ　詳瓦棲拉兀(Vajiravudh)條。

・Rama Ⅶ　詳巴差提樸(Prajadhipok)條。

· Rama Ⅷ　詳阿南達·瑪希敦(Ananda Mahidol)條。
· Rama Ⅸ　詳蒲美蓬·阿杜德(Bhumibol Adulyadej)條。

Rāmadatta　印度哲學家。詳羅摩難陀(Ramananda)條。

Ramaḍān　賴買丹月

伊斯蘭教教曆九月，是齋戒的聖月(即齋月)。『可蘭經』第2章第185節載，「賴買丹月中，開始降示『可蘭經』，指導世人」。根據穆斯林教法，在賴買丹全月，每日從黎明到黃昏不得飲食或行房。賴買丹月的開始和結束由教法當局根據可靠見證人見到新月的報告予以宣布，因此陰天可能推遲或延長齋期。賴買丹月持齋是伊斯蘭教的五功之一。

Ramādī, ar-　拉馬迪

伊拉克安巴爾(al-Anbār)省省會。瀕幼發拉底河。1869年創建。成爲穿越沙漠去安曼和大馬士革的商路起點後日趨繁榮。該鎮於1955年築成橫跨幼發拉底河的水壩。人口約79,488(1970)。

Ramadier, Paul　拉馬迪埃(1888. 3. 17～1961. 10. 14)

法蘭西第四共和第一任總理(1947. 1～11)。獲巴黎大學法律博士學位後入巴黎上訴法庭擔任律師。1919年當選德卡茲維爾(Decazeville)市長。1928～1940年擔任魯埃格的自由城(Villefranche-de-Rouergue)的下議院議員。1936～1937年在布魯姆(Léon Blum)的第一內閣中擔任公共工程部長。1938～1940年，在肖當(Camille Chautemps)內閣與達拉第(Édouard Daladier)內閣內任勞工部長。第二次世界大戰時，拉馬迪埃拒絕支持維琪政權，成爲抵抗運動的一員。1947年，新憲法下的第四共和首屆政府成立，拉馬迪埃被選爲總理，後來造成一個中央左傾的聯合政府。他的政府幾乎無法應付連續的戰後危機，包括糧食缺乏、工人不安、法屬印度支那的居民反對法國的殖民地主義以及共產黨員與聯合政府其他成員的摩擦。拉馬迪埃由於支持政府的力量逐漸消失而辭職。1952～1955年任國際勞工局局長，1956年一度在摩勒(Guy Mollet)內閣中任財政部長。

Ramakrishna　羅摩克里希納(1836. 2. 18～1886. 8. 16)

亦稱GADADHAR CHATTERJI或GADADHAR CHATTOPADHYAYA。印度教領袖。出身於清貧婆羅門家庭，幾乎沒有受過正規教育，一生講孟加拉土語，不懂英語與梵文。23歲娶5歲幼女娑羅達-提毗(Sarada-devi)，因爲他堅持獨身，一直未同居。娑羅達-提毗日後也被羅摩克里希納派尊爲神，稱爲神母。羅摩克里希納抵制性和金錢的誘惑，認爲性欲與金錢使人無法在靈性上大徹大悟。他反對種姓制度，否定社會上一切人爲的畛域。他認爲印度教所奉興滅之女神時母是天神的最高化身。他隱居於居處附近一森林苦修。1866年探討伊斯蘭教，據說曾見穆罕默德顯聖。後又研究基督教，也曾見耶穌顯聖。他斷定，各教本質相同，俱爲眞理。他沒有著作，門徒將他的言論彙編成集，出版數卷。他認爲神存在於一切事物之中。羅摩克里希納派總部設在加爾各答，向世界各地派出傳教士。他最著名的弟子辨喜曾代表印度教參加1893年芝加哥世界宗教會議。

Ramakrishna Mission　羅摩克里希納教會

印度宗教團體。辨喜(Vivekananda, 參閱該條)於1897年在加爾各答創立該會，目的在於傳播印度聖人羅摩克里希納的教義並改善印度人民的社會狀況。羅摩克里希納本人曾受過基督教、伊斯蘭教和其他宗教的教育，他充分信仰印度教關於萬教同歸的觀念。在20世紀80年代，該教會在美國設有13個分會，同時在孟加拉國、新加坡、斐濟、斯里蘭卡、模里西斯、法國、瑞士、阿根廷和英國有常設機構，這些常設機構不從事社會服務工作，僅宣傳羅摩克里希納的教旨。在印度國內，該教會辦有近90處學院，各中心站則進行各種慈善活動，如醫療、教育、出版和救濟。

Raman, Sir Chandrasekhara Venkata　喇曼(1888. 11. 7～1970. 11. 21)

印度物理學家，因發現光通過透明物質時波長發生一定變化獲1930年諾貝爾物理學獎。1917年任加爾各答大學物理學教授，研究光在各種物質中的散射，1928年發現物質被單一頻率的光束照明時，在以與原來方向成直角射出的光束中，含有表明該物質特性的其他頻率。這種喇曼頻率，等於該物質的紅外頻率，是由光與物質之間的能量交換引起的。1933年遷往班加羅爾(Ban-

喇曼
＊美國國會圖書館供圖

galore)的印度科學研究所，任物理學部主任。1947 年任該地喇曼研究所所長，1961 年成爲宗座科學院院士。對當時印度每個研究所的建立幾乎都作了貢獻，創辦『印度物理學報』和印度科學院，訓練了成百上千的學生在印度和緬甸各大學和政府裏擔任要職。

Raman effect　喇曼效應

光受分子所散射而引起波長的改變。當單一波長的光束穿過純淨、無塵、透明的化合物樣品時，有一小部分光沿不同於入射光的方向散射。大部分散射光的波長不變，但有一小部分光的波長不同於入射光的波長，這就是喇曼效應。1928 年喇曼發現了這一現象，故而得名。如果把入射的單色光看作是可與樣品的分子碰撞的粒子或光子(其能量與頻率成比例)組成的，那也許最容易理解喇曼散射，大多數碰撞是彈性的，光子在散射時能量與頻率都不變。可是有些碰撞是非彈性的，即分子要給光子以能量或從光子取走能量，因此散射伴隨著能量的增、減以及頻率的加大或減小。頻率移動是有關散射分子的量子躍遷的能量的量度。在攝譜儀中，這種能量的移動表現爲除了與發射和吸收相關的線外一些明晰的譜線。

喇曼效應很微弱；對於液體化合物，它的强度只有入射束的 1/100,000。喇曼譜線的圖樣是特殊分子類的標識，其强度與散射分子數成比例。因而，喇曼光譜可用於定性和定量分析。與喇曼頻移相應的能量由散射分子的轉動和振動量子躍遷能量構成。除簡單的氣體分子外，純粹的轉動移動很小，難以觀察。在液體中，轉動受到阻礙，沒有發現分立的轉動喇曼線。大多數喇曼效應方面的工作是振動躍遷，它對於氣體、液體和固體，給出較大的可觀察的移動。常壓下氣體的分子濃度低，因而更多地研究的是液體和固體。

Ramana Maharshi　羅摩納大仙(1879. 12. 30～1950. 4. 14)

原名 VENKATARAMAN AIYER。印度教哲學家和瑜伽師。在主張神人同質論和幻論這一方面與商羯羅(Śaṅkara)齊名。17 歲通過靈性經驗提出一種伺法，其步驟是：突然感到死亡的恐怖，於是靜臥，想像身體已變成殭屍。按照傳統的非此非彼法，自問：「我是誰？」又自答：「不是身體，因爲它正在腐爛；不是心思，因爲頭腦也要隨屍腐爛；不是人格，也不是感情，因爲這些也將隨著死亡而消失。」他苦求答案而達到三昧極樂世界，隨即拋棄財產，剃髮，離鄉而隱居於阿奴耶查羅(Aruṇāchala)山。由於布倫頓(Paul Brunton)所著『我探索印度秘密』的出版，西方人士紛紛注意羅摩納大仙，研究者不乏其人。

Rāmānanda　羅摩難陀(1400？～1470？)

亦稱 RĀMĀNAND 或 RĀMADATTA。印度北部地區婆羅門、哲學家、神秘主義者、第五代羅摩奴闍、崇拜大神羅摩的羅摩難陀派的創始人。該派盛行於 15 世紀，目前仍流行於印度北部若干地區。羅摩難陀青年離家出走，然後定居於貝拿勒斯(Benares)修行，學習吠陀經典、羅摩奴闍哲學和瑜伽之術。學成後，周遊各地弘傳教義，與門徒共飲食，不論種姓。因此，羅摩奴闍世系中的其他人聯合起來孤立他，不同他共飲食，不願受他的玷污。羅摩難陀一怒而放棄羅摩奴闍身分，另立羅摩難陀派。他的第一批 12 個門徒中，至少有一名婦女、還有低級種姓出身的人(一名皮匠、一名理髮匠等)和穆斯林(神秘主義者迦比爾〔Kabīr〕)。羅摩難陀在阿格拉(Āgra)和瓦拉納西(Vārānasi, 即貝拿勒斯)用印地語講道，以利廣傳，因爲只有高種姓才懂梵文。

Rāmanāthapuram　拉默納特布勒姆

印度坦米爾納德邦拉默納特布勒姆縣城鎮。生產紡織品和珠寶。設有馬杜賴(Madurai)大學兩所分校。拉默納特布勒姆縣面積 12,578 平方公里(4,856 平方哩)，範圍包括坦米爾納德邦南部沿海平原的一部分和拉梅什沃勒姆(Rāmeswaram, 參閱該條)島。由於西高止山與斯里蘭卡島山地阻擋季風，當地氣候乾旱。依靠水池灌溉生產辣椒和棉花供輸出。城鎮有棉紡織業和水泥工業。最大城鎮爲拉傑巴萊亞姆(Rājapālaiyam)、維魯杜訥格爾(Virudunagar)和加賴古迪(Kāraikkudi)。錫沃加西(Sivakāsi)的煙火產量約占全國的 90%。縣府爲馬杜賴。人口：城鎮 45,719；縣 3,335,437(1981)。

Rāmānuja　羅摩奴闍(1017？～1137)

亦稱 RĀMĀNUJĀCĀRYA 或 IḶAIYA PERUMĀḶ。印度南部地區印度教神學家、哲學家、靈修界思想家。據傳 1017 年前後出生於建志補羅(Śrīperumbūdūr)附近，早年從耶達伐婆羅迦夏(Yādavaprakāśa)學習商羯羅派的不二論。該派否認有位格的神的存在，與他的信仰格格不入。羅摩奴闍與師父分離後在異象中目睹毗濕奴神和神婦吉祥天女，遂首倡每天在當地禮拜。後在康齊(Kāñcī)伐羅多羅闍(Varadarāja)寺任祭司，鼓吹凡渴望解脫輪迴之苦者，不應追求無位格的梵，而應追求有位格的神毗濕奴所體現的梵。他在哲學方面强調：人在尋求終極眞理的過程中必須進行推論思索；現象世界是眞實的，提供眞實的知識；日常生活中的變通對於靈修既無損害，也不牴觸。他在講解脫的道理時，承認人有專愛本尊的强烈願望，從而把民間宗教信仰與哲學探索相結合，爲專愛本尊的作法找到理論根據。羅摩奴闍承認物質、我、神三者的眞實存在。他同商羯羅及其他吠檀多派神學家一樣，承認上述三者最終融而爲「不二」，但是他認爲這種不二乃是神經過物、我兩者的作用而受到制限

的不二，因此他的學說通稱制限不二論。最早的主要著作是『梵經注』，晚期著有『薄伽梵歌注』。

Ramanujan, Srinivasa　拉曼紐簡(1887. 12. 22～1920. 4. 26)

印度數學家，在數論上作出了有關分割函數的各項性質的先驅性貢獻。拉曼紐簡在 15 歲時獲贈卡爾(George Shoobridge Carr)所著『純粹及應用數學初階成果綱要』(*Synopsis of Elementary Results in Pure and Applied Mathematics*, 2 卷；1880～1886)。該書收有約 6,000 條定理(全是 1860 年以前的資料)，啓迪了他數學上的天賦。在驗證書中卡爾所列成果後，拉曼紐簡青出於藍地發展出自己的定理和構想。1903 年他獲得印度馬德拉斯大學的獎學金，翌年卻因專注數學忽略了其他研究而失去這分獎學金。

拉曼紐簡在失業狀態和窮困的生活中持續他的研究工作，但在 1909 年結婚之後開始尋求一分長久性的工作，在會見政府官員拉奧(Ramachandra Rao)後達到目的。拉奧深爲他的數學長才所動，願資助他的研究工作。然而，拉曼紐簡卻拒絕倚靠施捨生存而接下馬德拉斯港務企業的文書工作。1911 年拉曼紐簡的第一篇論文發表在印度數學學會的學報上。他的天才漸漸爲人們賞識，1913 年他開始和英國數學家哈代(Godfrey H. Hardy)通信，因而得到馬德拉斯大學的特別獎學金和劍橋大學三一學院的贈款補助。克服宗教上的歧見後，拉曼紐簡於 1914 年前往英國，由哈代私下教導，並和他合作進行一些研究。

拉曼紐簡所了解的數學知識多得驚人，且多半出於自修。雖然他幾乎完全漠視前人所發展的理論，但對連續分式的精通卻冠於當代的數學家。他解出黎曼級數、橢圓積分法、超幾何級數、塞他函數功能方程式及他自創的收斂式級數理論。然而，他學養中的缺漏也同樣驚人。他對雙週期函數和象限式古典學說(即柯西定理)茫然無知，對於數學證明的形成的概念也非常模糊。他雖然有數學上的天賦，但他的許多質數學說的定理卻完全錯誤。在英國期間，拉曼紐簡的學識大獲精進，尤其是數的分割方面。他的多篇論文先後在英國和歐洲學術刊物上發表，1918 年成爲第一位獲選爲倫敦皇家學會院士的印度人。1917 年拉曼紐簡感染結核病，好轉後於 1919 年返回印度，次年去世。拉曼紐簡雖非世界知名，卻被數學家尊稱爲歐拉(Leonhard Euler, 1707～1783)及雅可比(Karl Jacobi, 1804～1851)之後舉世無儔的卓越天才。

Ramapithecus　臘瑪古猿

1932 年劉易斯(G. E. Lewis)在印度喜馬拉雅山麓發現的化石，此後即被認爲是現代人類最早的直系祖先。劉易斯發現的是一具上頜骨右側的破片，近於人類而不近於猿類。1961 年，路易・利基(Louis Leakey)和瑪麗・利基又發現部分保存下來的上頜骨和下頜骨，和劉易斯發現的很相似。據測定，利基夫婦發現的化石，距今 1,400 萬年。在亞洲、非洲和歐洲也都發現過另外一些下頜骨和牙齒，其時代距今大約 1,500 萬～800 萬年，表明臘瑪古猿是現代人類最早的直系祖先。

這個說法的主要根據是臘瑪古猿牙齒與頜骨的性質，恰好介於猿類和人類之間。人類頜骨呈圓形，而猿類的幾乎是方形。最重要的差別還表現在犬齒的大小和形狀上。猿類的犬齒長而外露，向下伸出，能夠撕裂食物，相反的，人類的犬齒趨於扁平，與其他牙齒長度相等，比較適合於咀嚼和研磨食物。猿類的門齒比人類的寬些，而且在上齒之間具有齒隙以容納較大門齒。臘瑪古猿的犬齒雖然形狀與猿類的仍有些相似，但是不超過其餘牙齒的長度。臘瑪古猿下門齒小，在上牙之間沒有齒隙。下頜較圓，不像猿類那樣明顯地向外突出。此外，臘瑪古猿牙齒的釉質層也比猿類的厚得多。

Ramat Gan　拉馬特甘

以色列中西部城市。在臺拉維夫-雅法以東的沙龍(Sharon)平原。1921 年創建，1950 年設市。現爲臺拉維夫-雅法大都會區最大衛星城，有優美的住宅區、大片園林及容納 50,000 名觀衆的大運動場。生產巧克力、紡織品、建材及香煙等。人口約 119,100(1982)。

Ramat ha-Golan　敍利亞西南端多山地區。詳戈蘭高地(Golan Heights)條。

Ramathibodi Ⅰ　拉瑪鐵菩提一世(1315. 3. 10～1369)

大城(Ayutthaya)王國的創立者和第一代國王(1351～1369 在位)。早期情況不詳，據推測他與華富里(Lop Buri)侯國的統治家族有關係，並與暹羅中部的烏通國公主結婚。約 1347 年他繼承烏通國的王位，將首都東移 80 公里(50 哩)至湄南河的一個島上，在那裏建立室利・阿瑜陀耶(Dvaravati Sri Ayudhya)城，即人們通稱的大城。大城曾爲暹羅的首都 400 餘年。1351 年 3 月 4 日拉瑪鐵菩提建大城王朝，占有以大城、華富里、素攀武里(Suphan Buri)爲中心的湄南河河谷的大片土地。他很快使暹羅成爲該地區的强國。從登基開始，他就鼓勵波斯人和中國人到暹羅經商。大城後來所以繁榮，部分是由於它是一個國際貿易的港口。

Ramatirtha　羅摩提爾塔(1873～1906. 10. 17)

原名 TIRATH RAMA。印度教領袖。青年時就學於拉合爾的福爾曼(Foreman)基督教會學院和公立學院。18

95 年任福爾曼基督教會學院數學教授。經過與孟加拉苦行者辨喜(Virekananda)會見，更加潛心研究宗教，立志宣傳不二論吠檀多。他與他人共同創辦烏爾都文(Urdu)雜誌『阿利夫』(*Alif*)，所著論吠檀多的文章多見於該刊。1901 年拋棄妻兒隱居於喜馬拉雅山中。返回拉合爾後，又出發前往日本和美國訪問。他鼓吹「先解放個人，再解放全人類」。他一方面有神秘主義傾向，另一方面又主張以西方科技爲解決印度社會、經濟問題的手段，同時他一貫支持各種形式的公共教育。

Rāmāyaṇa　羅摩衍那

印度兩大史詩中較短的一部，另一部是『摩訶婆羅多』(*Mahābharata*)。『羅摩衍那』是詩人蟻垤(Vālmīki)用梵文所寫，成書時間不早於公元前 300 年。全本包括約 24,000 對對句，分成七章，敍王室宗人羅摩生於阿逾陀(Ayodhyā)國王宮中，從衆友仙人受業，在遮那竭(Janaka)國王爲女兒悉多(Sītā)選婿而舉行的比武大會

『羅摩衍那』原文本一頁
＊華盛頓弗里爾美術館供圖

上拉開濕婆神弓而得悉多爲妻。他因遭人暗算而喪失王儲身分，遂與妻子和異母之弟羅什曼那(Lakṣmaṇa)一起退居森林，度過 14 年流浪生活。楞伽島(Laṅka)魔王羅波那(Rāvaṇa)派金鹿引誘羅摩和羅什曼那離開悉多前去追趕，趁機將悉多劫往楞伽島。悉多堅決拒絕羅波那的百般殷勤，羅摩兄弟設法營救她。他們歷盡艱險與猴王須羯哩婆(Sugriva)結盟，在神猴哈努曼(Hanuman)和羅波那親弟維毗沙那(Vibhīṣana)的支援下進攻楞伽島。羅摩殺羅波那，救出悉多。據較晚近的版本說，悉多接受火的驗證，以洗不貞之嫌。他們回到阿逾陀城後，羅摩得知臣民依然懷疑悉多不貞，便把她棄在森林之中，她在森林中遇見蟻垤仙人(據說即著作『羅摩衍那』之人)，在他所居之處生下羅摩的兩子。兩子長成後，全家團聚，悉多再次聲明自己清白，然後呼籲母地收容她，於是爲大地所吞沒。

Ramazan DYNASTY　拉馬贊王朝

統治安納托利亞南部丘庫羅瓦(Çukurova)地區的土庫曼王朝(1352？～1610？)。創建者拉馬贊。拉馬贊公國對於鄂圖曼人具有重要的戰略意義。1514 年公國的君主馬哈茂德被馬木路克人廢黜，遂投靠鄂圖曼蘇丹謝里姆一世(Selim Ⅰ)。次年謝里姆一世在敍利亞擊敗了馬木路克人，使馬哈茂德重新治理拉馬贊公國。約 1610 年，拉馬贊公國併入鄂圖曼帝國。

Ramazzini, Bernardino　拉馬齊尼(1633. 11. 3～1714. 11. 5)

義大利醫學家、公認的工業醫學的創始人、早期的流行病學家。研究過職業病、倡導採取措施以保護工人健康，終於使關於工廠安全和工人補償的法令獲得通過。描述了山黧豆中毒(1690)和瘧疾(1690～1695)在義大利的爆發。堅決主張用金雞納樹皮治療瘧疾，認爲這是醫學史上一次革命性事件，徹底推翻加倫(Galen)用瀉藥治瘧疾的理論。1713 年著『工人的疾病』(*De Morbis Artificum Diatriba*)，這是第一本全面論述職業病的著作，列舉了在 52 種職業中，工人會遇到的激惹性物質、灰塵、金屬以及其他腐蝕性物質對健康可能造成的危害。

Rambam　猶太教哲學家。詳邁蒙尼德(Maimonides, Moses)條。

Ramban　西班牙猶太人學者。詳拿馬尼德斯(Naḥmanides)條。

Rambert, Dame Marie　**蘭伯特**(1888. 2. 20～1982. 6. 12)

婚後名 MARIE DUKES。本名西維亞・蘭巴姆(CYVIA RAMBAM)，又名米里亞姆・蘭巴赫(MIRIAM RAMBACH 或 MIRIAM RAMBERG)。英國芭蕾舞女導演、團長和教師，英國現存最古老的芭蕾舞團蘭伯特芭蕾舞團的創始人。作爲優律動學的創始人雅克-達爾克羅茲(Émile Jaques-Dalcroze)的學生，1913 年應邀向佳吉列夫(Sergey Diaghilev)的俄羅斯芭蕾舞團成員傳授律動學訓練技術。通過教課，她影響了尼任斯基(Vaslav Nijinsky)爲『牧

神的午後』和『青之際』所設計的引起爭議的舞蹈。在佳吉列夫舞團時，師從著名的芭蕾舞教師切凱蒂(Enrico Cecchetti)，後參加佳吉列夫的伴舞隊。她在倫敦繼續進修芭蕾舞。1917 年把自己第一齣芭蕾舞劇搬上舞臺。1918 年和劇作家杜克斯(Ashley Dukes)結婚並成爲英國公民。

1920 年她應用切凱蒂的教學方法建立了一所芭蕾舞學校。1926 年上演了由她的學生、未來的世界著名編舞之一艾什頓(Frederick Ashton)編導的第一部芭蕾舞劇。1930 年她協助創辦了對英國芭蕾舞起很大促進作用的卡瑪戈(Camargo)學會，還建立了芭蕾俱樂部，1935 年改名爲蘭伯特芭蕾舞團。作爲蘭伯特芭蕾舞團的團長，她提倡試驗，力求使每一個舞蹈演員或每一部芭蕾舞劇的風格得到充分的發展。她給予諸如艾什頓、圖德(Antony Tudor)、霍華德(Andrée Howard)、斯塔夫(Frank Staff)、戈爾(Walter Gore)和莫里斯(Norman Morrice)等英國青年舞蹈編導以大力支持，並在倫敦她丈夫擁有的墨丘利(Mercury)劇院上演他們的作品。在蘭伯特芭蕾舞團初露頭角的舞蹈家中間包括有阿蓋爾(Pearl Argyle)、勞埃德(Maude Lloyd)、范普拉阿齊(Peggy van Praagh)、吉爾摩(Sally Gilmour)、弗蘭卡(Celia Franca)和萊恩(Hugh Laing)等，他們全都由於對角色的處理富有個性而出名。她還扶持過一些美術設計者如費多羅維奇(Sophie Fedorovitch)、史蒂文生(Hugh Stevenson)和一度曾是芭蕾俱樂部舞蹈演員的查普爾(William Chappell)。

她主要依靠英國的舞蹈家、編舞和美術設計者，因此有助於消除英國人對外國芭蕾舞藝術家的普遍偏愛。由於她在創建英國芭蕾舞方面的作用，1954 年獲得大英帝國勳章，1962 年被封爲大英帝國貴夫人。她是『墨丘利劇院的舞蹈家們：蘭伯特芭蕾舞團的故事』(1960)的合著者之一，『烏蘭諾娃：她的童年和學生時代』(*Ulanova: Her Childhood and Schooldays*, 1962)一書的翻譯者。

Rambler, The　漫步者

1750～1752 年由出版人裴因(John Payne)每週兩次在倫敦發行的一種價值 2 便士的刊物，每期刊登一篇不署名的文章，總共發表 208 篇這類期刊文章，其中除 5 篇外，全爲約翰生撰寫。在評價約翰生對文學本身的探討方面，所有評論者都認爲『漫步者』具有十分重要的意義。它不是一種娛樂性的刊物，而是帶有指導意義的讀物。約翰生基本上是個超然而有原則性的評論家。他的文章雖也包含不少尖銳的文學批評，但很少涉及當時的事件或文學，只是反映了那個時代英國社會和文學的狀況。

Ramboldini, Vittorino　詳維多里諾(費爾特雷的)(Vittorino da Feltre)條。

Rambouillet　朗布耶

法國北部巴黎大區伊夫林(Yvelines)省城鎮。位於凡爾賽西南。城旁有聞名的別墅和大片森林，是巴黎人喜愛的旅遊點。別墅建於 1375 年。1547 年法蘭西斯在此狩獵時死去。1783 年路易十六買下別墅，爲妻子修建乳牛場；他的試驗養羊場現仍在飼養著名的朗布耶細毛羊。拿破崙一世和查理十世被流放前都在別墅裏居住過。別墅現爲法國總統的夏宮。有電機製造等。人口 21,136(1982)。

朗布耶的一座別墅
＊美國大英百科全書公司供圖

Rambouillet　朗布耶羊

綿羊品種，1786 和 1799 年，法國政府從朗布耶國家羊圈中的西班牙美麗奴羊羣內選擇幾百隻最好的羊隻育成的。1840 年開始輸入美國。該品種在美國通過進一步選配成功地適應了廣大綿羊生產者的多種需要。朗布耶羊盛產於美國西部草原地區，該地區的綿羊占美國綿羊生產的⅔。朗布耶羊是體格最大的細毛綿羊，臉和四肢白色，臉部羊毛遮蓋較多，在一些品種中甚至造成擋住眼睛的地步，不過選配已經減輕了這個問題。每隻朗布耶羊剪下的毛較重。在好的飼養條件下，羔羊 6～9 月齡可達到令人滿意的上市體重。常使朗布耶母羊同中毛和長粗毛的公羊雜交以產生高級羊羔；使粗壯的母羊同大型公羊雜交以產生優質中羊毛。

Rambouillet, Catherine de Vivonne, marquise de　朗布耶夫人(1588～1665. 12. 27)

17 世紀上半葉對法國文學的發展產生重大影響的貴婦人。生於貴族家庭，12 歲時與當熱納(Charles d'Angennes)，即後來的朗布耶侯爵結婚。由於對亨利四世宮廷的粗俗氣氛產生反感，又爲層出不窮的政治陰謀所惱，她在市內住所，即朗布耶府，創立了專爲文學界社交而設的沙龍，在此，貴族和文人平等相處。法國古典

主義文學之所以均勻一致，似應歸功於她的沙龍和她的模仿者的影響。沙龍强調思想和表達方式的細膩和雅致，終於產生了莫里哀在『可笑的女才子』中嘲笑的那些過火之處。但她的沙龍畢竟爲正確而優美的法文提出了一個標準，沙龍的參加者學會了探索人類心理的藝術，這構成了法國古典文學的基礎。

rambutan　紅毛丹

亦作 RAMBOTAN，RAMBOETAN，RAMBOUTAN 或 RAMBUSTAN。學名爲 *Nephelium lappaceum*。無患子科(Sapindaceae)喬木，高約 10.5～12 公尺(35～40 呎)。原產於馬來西亞，在產地作爲果樹栽培。果卵狀，鮮紅色，外被長軟刺，小雞蛋大，味酸可口。

Rāmcaritmānas　羅摩功行錄

梵文敍事詩『羅摩衍那』的印地語改寫本，又譯『羅摩功績之湖』。中世紀重要印度教文學著作，對現代印度教有重大影響。這部詩歌是由 16 世紀詩人杜爾希達斯(Tulsidas, 參閱該條)所著。該詩表現熱愛有位格之神的感情，敍述羅摩、悉多夫妻和羅摩之弟羅什曼那的德行，樹立倫理典範。

Ramé, Maria Louise　詳韋達(Ouida)條。

Rameau, Jean-Philippe　拉摩(1683. 9. 25 受洗～1764. 9. 12)

18 世紀法國著名音樂理論家、作曲家，其大鍵琴曲(古鋼琴曲)流傳至今。常被人與巴哈、韓德爾、史卡拉第以及庫普蘭等晚期巴洛克大師並列。父爲當地管風琴樂師，望子成爲律師。但他酷愛音樂，18 歲赴義大利，次年回國在各地任管風琴樂師，受當時大鍵琴大師馬爾尚(Louis Marchand)的影響，創作『大鍵琴曲第一集』，並於 1706 年初版。自 1715 年起任克萊蒙(Clermont)的教堂管風琴樂師，並開始鑽研和聲基礎理論，他的直覺地以自然泛音爲基礎的和聲體系，仍爲 20 世紀和聲教科書的理論基石。1722 年『論和聲』出版，爲他贏得聲望，遂離開克萊蒙去巴黎，出版其第二集大鍵琴作品『大鍵琴曲和運指法』(1724)。從此成爲上流社會的器樂教師。同時因有人委託他爲劇院演出創作配樂，從而播下他將發展成爲歌劇作曲家的種子。

在巴黎結識富豪拉・普卜利尼哀(Le Riche de la Pouplinière)，負責主管其私人的優秀管弦樂團達 22 年之久。對法國歌劇先驅盧利(Jean-Baptiste Lully)頗爲欽佩，決心仿效。但是，他的歌劇內容、豐富的戲劇對比、出色的管弦樂樂節和柔情田園曲般的哀嘆，卻置自己於路易十五的洛可可世界。1733 年第一部歌劇『易波利與阿利希』(*Hippolyte et Aricie*)首演成功，以後又作歌劇——芭蕾舞劇『殷勤的印地人』(1735 首演)。不久，伏爾泰爲他作歌劇『參孫』的劇本，但因宗教理由被禁演，樂譜失傳。他們二人合作的另兩部內容空洞的只供宮廷娛樂的歌劇『光榮的殿堂』(1745)及『那瓦爾的公主』(1745)

拉摩肖像
＊美國國會圖書館供圖

卻得以留存。後者還經盧騷簡編爲『拉米爾的節慶』(1745)。其他主要歌劇有『卡斯托與波魯克思』(*Castor et Pollux*, 1737)、『達達努』(*Dardanus*, 1739)等。主編『百科全書』的盧騷與狄德羅(Denis Diderot)等作家起初是拉摩音樂的熱心支持者，但到了 18 世紀中葉轉而喜愛義大利音樂，就起而反對他了。隨著古典派音樂的興起，也就逐漸降低了他的聲譽。他創作生涯的頂峯是在 1748～1754 年間。在這期間，拉摩在 8 天之中曾經輕而易舉地寫成名作『皮格梅良』(*Pygmalion*)還有 6 部歌劇在此期間上演。

Ramée, Pierre de la　法國哲學家。詳拉米斯(Ramus, Petrus)條。

Ramenskoye　拉緬斯科耶

亦作 RAMENSKOJE 或 RAMENSKOE。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國莫斯科州的城市和區中心。現爲紡織和機械製造中心，及莫斯科的一個郊外住宅區。拉緬斯科耶的教育設施有醫學院及工學院。人口約 84,000(1984)。

Rameses　亦作 RAMESSES。詳拉美西斯(Ramses)條。

Ramesseum　拉美西姆

埃及國王拉美西斯二世(1304？～1237？BC)的陵廟，建在尼羅河西岸底比斯。以 28 公尺(32 呎)高的拉美西斯二世坐像聞名。此廟奉祀阿蒙(Amon)神和已故的國王。廟牆有一半殘存，上面裝飾有反映卡疊什(Kadesh)戰役、敍利亞戰爭和豐收節的浮雕。

Rāmeswaram　拉梅什沃勒姆

印度坦米爾納德(Tamil Nādu)邦拉默納特布勒姆(Rāmanāthapuram)縣島嶼。爲「亞當橋」(連接印度和斯里蘭卡的一串珊瑚島)的組成部分。爲鐵路終端和輪渡起點。作爲印度僅次於瓦拉納西的宗教聖地，保存有 17 世紀建廟宇。

拉梅什沃勒姆(島)神廟的塔門
*印度駐美大使館新聞處供圖

ramie　苧麻

蕁麻科(Urticaceae)蕁麻屬(*Boehmeria*)植物，所產纖維是韌皮纖維(bast fibre, 參閱該條)的一種。中國的白葉苧麻和馬來西亞的綠葉苧麻均爲纖維作物。史前期以來，苧麻一直在亞洲東部地區栽培，苧麻布在古埃及已被利用，在中世紀時已聞名歐洲，北美印第安人曾利用苧麻製繩。苧麻纖維亦稱中國草，苧麻織物稱夏布或中國亞麻布，18 世紀初即從東亞出口到西方，20 世紀 30 年代以前，苧麻產品的商業性生產在西方並無重要地位。由於苧麻纖維的牢固和耐用等性質都合於要求，被譽爲具有很大潛力的紡織纖維。

苧麻是多年生植物，長有幾根高 1.9～2.4 公尺(3～8 呎)的主莖。葉子生長在主莖上部，略呈心形，邊緣帶鋸齒。中國苧麻葉的正面呈鮮綠色，背面有白色絨毛，馬來西亞苧麻葉的兩面都呈綠色。在葉柄和主莖之間生長下垂成串的淺綠色白花。通常用分割地下莖的方法進行繁殖，最適於在排水良好的砂土地上，和氣候溫暖潮濕、降雨量均勻分布(平均每月不少於 7.5～13 公分〔3～5 吋〕)的條件下種植。當主莖的下部變成褐色，新主莖芽尖已出現時收割，用手工割下主莖。苧麻纖維的製取方法與其他大多數韌皮纖維不同，不用浸漚發酵，而用手工或機械把表皮和相黏結的纖維從主莖上剝下，浸泡在水中，使表皮和纖維分離。單根纖維的細胞組織很長，平均 13～15 公分(5～6 吋)，成圓柱形，表面有節。苧麻纖維色純白，有光澤，能吸濕並易於染色，強度高於亞麻、棉或羊毛。苧麻織物易洗滌，在濕態的強度增大，不皺縮，不變形。苧麻纖維織物乾燥快，且隨著洗滌次數的增加而更加平滑有光澤。苧麻能抵抗黴菌和其他微生物的侵蝕，在陽光下長期曝曬不變色。但苧麻在紡織上的用途有限，生產纖維的費用昂貴，纖維脆而缺乏彈性，紡紗困難；纖維間缺乏抱合力，紗線表面多毛羽，不便於織造。纖維利用程度的擴大有賴於加工方法的改良和發展。苧麻用於製造工業縫紉線、墊襯材料、漁網和濾布等，也常和其他纖維混紡，作家具用和穿著用織物。短纖維和下腳纖維用於造紙。中國的苧麻產量最多，主要出口到日本和歐洲。其他生產國有日本、菲律賓和巴西。

Ramillies, Battle of　拉米伊戰役(1706. 5. 23)

西班牙王位繼承戰爭中，馬爾伯勒(Marlborough)公爵戰勝法國人的一次戰役，發生在 1706 年 5 月 23 日。這一勝利導致英荷聯盟占領西屬尼德蘭的整個北部和東部。戰鬥在那慕爾(Namur, 今比利時)北 21 公里(13 哩)的拉米伊村進行。一方由馬爾伯勒指揮的 62,000 盟軍，另一方由維勒魯瓦(Villeroi)公爵德訥維爾(François de Neufville)率領的 60,000 法軍。盟軍向法軍左翼發起猛烈進攻，迫使維勒魯瓦從中路抽調兵力增援。由於戰地沼澤，騎兵無法支援，馬爾伯勒停止進攻。這一翼有半數人馬在沒有被法軍察覺的情況下，運動到中路，支援盟軍對法軍的最後總攻。這次進攻打垮了戰線太長的法軍。結果造成法軍傷亡或被俘約 17,000 人，到了第二天早上，法軍就被徹底擊潰。盟軍傷亡約 5,000 人。

Ramiro　拉米羅

統治者的名稱。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

亞拉岡

・Ramiro Ⅰ　**拉米羅一世**(？～1063. 5. 8)

西班牙亞拉岡王國的第一代國王，1035 年即位。他是那瓦爾國王桑喬三世(Sancho Ⅲ)的私生子。父王在世時，他就統治亞拉岡這片領土，後來根據父王的遺囑，他被立爲亞拉岡的國王。1045 年，由於兄長岡薩洛(Gonzalo)去世，他又將兄長的領地兼併過來。拉米羅從摩爾人手中奪取了一些領土，並且迫使韋斯卡(Huesca)、薩拉戈薩(Saragossa)和萊里達(Lérida)的摩爾人國王向他納貢。

・Ramiro Ⅱ　**拉米羅二世**(？～1154)

別名 RAMIRO THE MONK(西班牙語作 RAMIRO EL MONJE)。西班牙的亞拉岡國王(1134～1137 在位)。他是桑喬五世・拉米雷斯的第三子。幼年時期曾進修道院，並任瓦斯特羅(Barbastro)的主教。但他成年後違背自

己的宣誓，結了婚，並接受了王位。他把女兒佩特羅尼利亞(Petronilla)許配給巴塞隆納的拉蒙(Ramón)伯爵貝倫格爾三世(Berenguer Ⅳ)的兒子。1137 年拉米羅二世退位，將王位讓給女兒和女婿。

萊昂和阿斯圖里亞斯

· Ramiro Ⅱ　拉米羅二世(？～951)

基督教西班牙的萊昂和阿斯圖里亞斯國王(931～951 在位)，他幾次打敗穆斯林西班牙的哥多華哈里發王朝的軍隊。他是國王奧多尼奧二世(Ordoño Ⅱ)的次子。長兄阿方索四世放棄王位後，由他即王位。944 年，他與哈里發阿布杜勒·拉赫曼三世('Abd ar-Raḥman Ⅲ)談判一個五年停戰協定。但是，他未能把岡薩雷斯(Fernán González)所領導的卡斯提爾獨立運動鎮壓下去。由於這些原因，再加上某種條件，遂使這個地區終於在軍事上、政治上和語言方面全都成爲西班牙的主要地區。

ramjet　衝壓式噴氣發動機

一譯衝壓式噴射引擎。工作時沒有重要運動件的一種噴氣發動機。它靠向前運動吸進空氣，用特殊形狀的進氣通道把空氣壓縮，供燃燒之用。當噴入發動機的燃料被點燃之後，燃燒就自持下去。與其他噴氣發動機一樣，向前的推力是來自向後噴出熾熱廢氣的反作用。衝壓式噴氣發動機在馬赫數爲 2 或更高時工作得最好。由於衝壓式噴氣發動機不產生靜推力，因此需要用某種手段在高速下發射。完全以衝壓式噴氣發動機爲動力的第一架法國造的勒杜克(Leduc)0.10 型飛機，就是在 1949 年 4 月 21 日由另一架飛機發射的。參閱渦輪噴氣發動機(turbojet)條。

Ramkhamhaeng　蘭坎亨(1239？～1298？)

暹羅北中部速可臺(Sukhothai)王朝第三代國王。他在 1279 年左右繼位時，只有幾百平方哩的土地。在此後 20 年中，透過外交和打仗，他把自己的勢力擴大到今日寮國的永珍(Vientiane)和琅勃拉邦(Luang Prabang)，西至印度洋的緬甸海岸，南至馬來半島的那空是貪瑪叻(Nakhon Si Thammarat)。在蘭坎亨王的治理下，速可臺成爲暹羅文化的搖籃。速可臺的青銅雕極有水準。學習中國技術製成的陶瓷品是泰國國際貿易中重要出口品。蘭坎亨的大部分事迹是從他在 1292 年用泰語刻的銘文中了解到的，自從 1834 年重新發現這篇銘文後，他被視爲泰國的一位民族英雄。

Ramla　拉姆拉

以色列沿海平原城市。在臺拉維夫-雅法東南，爲巴勒斯坦地區唯一由阿拉伯人興建的城市。公元 716 年建城，爲巴勒斯坦地區首府。第一次十字軍東征時期被十字軍攻占並設防。1187 年被薩拉丁(Saladin)奪取並拆毀城防。14 世紀起該市發展爲貿易中心。1799 年爲拿破崙軍隊指揮部駐地。1947 年 11 月 29 日根據聯合國分治決議劃入擬議中的巴勒斯坦阿拉伯國，後被外約旦阿拉伯軍團占領。1948 年 7 月 12 日復被以色列人攻取，市內阿拉伯基督徒居民多逃亡，戰後猶太移民遷入。該市現爲主要公路和鐵路聯運點。有水泥、膠合板及電氣元件工業。市內名勝有大清眞寺白塔、拿破崙住室、加米凱比爾(al-Jāmiʿ al-Kabīr)大清眞寺和聖海倫娜池(Pool of St. Helena)。人口約 42,300(1982)。

拉姆拉市遠眺
＊美國國會圖書館供圖

rammed earth　夯土

把土夯實作爲建築材料，世界各地都曾用過。在所有土建築中，用夯土建造的房屋是最耐用的，可做成大建築塊，或在原地一層一層地築成整垛牆。做大建築塊時，把土在箱形的模子內夯實。築整垛牆時，把兩塊木模板由調整模板隔開作爲模子，土在模子內分層夯實。當下段模子夯滿後，模板上移並疊合在下段牆基上，再加土夯實，直到預定的高度。所用的工具有：鐵頭夯、帶滾筒的模子，風動夯、液壓夯和大量生產的土塊夯壓機。所用土必須砂土多黏土少，比例常爲 7∶3，實際施工中，外加約 10%的水。夯土的特點是抗壓强度高。牆厚至少爲 30 公分(12 吋)，是一種熱容量高的牆體，即使晝夜氣溫有較大的波動，室內溫度也極少變化。爲了使它有更好的耐久性，牆面可塗上灰泥、瀝青、亞麻仁油等。築牆用土常加進水泥和瀝青作穩定劑以提高抗風蝕性。

Ramo, Simon　拉莫(1913. 5. 7～　)

美國工程師，對電子學有重大貢獻，是美國發展洲際彈道飛彈計畫的首席科學家(1954～1958)。1936～1946 年在奇異電氣公司研製電子顯微鏡、微波傳輸和探測設備。1946 年受聘於休斯(Hughes)飛機公司，研究火控、雷達、導航、計算機及其他飛機電子系統。他還指導研製獵鷹式空對空導彈系列。1953 年離開休斯飛機公司，與伍爾德里奇(Dean E. Wooldridge)創辦拉莫

-伍爾德里奇公司。4年內他負責發展擎天神、大力神、義勇兵洲際彈道飛彈和其他飛彈。他在電子學方面的著作有『現代無線電場和波』(1944)、『微波導論』(1945)等。

Ramolino, (Maria) Letizia 詳波拿巴(Buonaparte, [Maria] Letizia)條。

Ramon Berenguer 拉蒙・貝倫格爾

西班牙語作 RAMÓN BERENGUER，法語作 RAIMOND BÉRENGER，英語作 RAYMOND BERENGER。巴塞隆納統治者之名，茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Ramon Berenguer Ⅰ 拉蒙・貝倫格爾一世(1023/1024～1076. 5. 26)

別名 RAMON BERENGUER THE ELDER(加泰隆尼亞語作 RAMON BERENGUER EL VELL)。巴塞隆納伯爵(1035～1076)。其父貝倫格爾・拉蒙一世(1018～1035 在位)將其土地分給3子。1049年桑斯(Sanç，或稱桑喬[Sancho])、1054年吉廉(Guillem, 或稱威廉)相繼放棄其繼承權並交給其長兄。從此3塊土地重新合併。拉蒙・貝倫格爾一世牢固地控制毗鄰的安普里亞斯(Ampurias)和帕拉斯(Pallas)諸郡並擴張其領土。他的主要政績是召開地方議會，並授權議會審議經過選擇的適用於加泰隆尼亞的羅馬中世紀法律。結果1064～1068年頒布了著名的法典——『巴塞隆納習慣法』。

・Ramon Berenguer Ⅱ 拉蒙・貝倫格爾二世(1053？～1082. 12. 5)

別名 RAMON BERENGUER THE TOWHEAD(加泰隆尼亞語作 RAMON BERENGUER CAP D'ESTOPES)。巴塞隆納伯爵，1076～1082年與其孿生兄弟貝倫格爾・拉蒙二世共同執政。他們繼續執行其父拉蒙・貝倫格爾一世的政策，加强防務，並向占領地區移民。1082年拉蒙・貝倫格爾二世在前往赫羅納(Gerona)途中的一座樹林裏被暗殺，可能被其兄弟所害，此事件被稱爲「兄弟殘殺」。

・Ramon Berenguer Ⅲ 拉蒙・貝倫格爾三世(1082～1131)

別名 RAMON BERENGUER THE GREAT(加泰隆尼亞語作 RAMON BERENGUER EL GRAN)。巴塞隆納伯爵(1097～1131)，拉蒙・貝倫格爾二世之子。叔父貝倫格爾・拉蒙二世參加十字軍後繼承爵位。最初幾年，擊退逼近巴塞隆納城的阿爾摩拉維德(Almoravid)穆斯林軍隊。此後開始對外擴張。1111年占領貝薩盧(Besalú)郡，1112年與普羅旺斯的杜斯(Douce)結婚，又得普羅旺斯郡。1114～1115年與比薩人(Pisan)聯合遠征巴利阿里羣島(Balearic Islands)。搗毀摩爾海盜的基地，解放了數千基督徒奴隸。1116年取海路至羅馬向義大利各國求援，獲得教皇許可在西班牙進行聖戰。1117年占領了位於庇里牛斯山區的原塞爾達尼亞(Cerdaña)郡。

・Ramon Berenguer Ⅳ 拉蒙・貝倫格爾四世(1113？～1162. 8. 6)

別名 RAMON BERENGUER THE HOLY(加泰隆尼亞語作 RAMON BERENGUER EL SANT)。巴塞隆納伯爵(1131～1162)。1144～1157年任普羅旺斯攝政，稱拉蒙・貝倫格爾二世。1137～1162年爲亞拉岡大公。拉蒙・貝倫格爾三世之長子，繼續進行其父的反西班牙穆斯林的聖戰，並向亞拉岡王國求援。在同亞拉岡人談判中，與國王拉米羅二世(Ramiro Ⅱ)的女兒和繼承人佩特羅尼利亞(Petronilla)訂婚，1137年8月11日完婚，兩個月後(1137. 11. 13)拉米羅二世遜位給女兒和女婿，拉蒙・貝倫格爾四世從而成爲最後一代巴塞隆納伯爵，同時從1137年起又兼亞拉岡統治者。通過戰爭，他從摩爾人手中奪得了托爾托薩(Tortosa, 1148)、萊里達(Lérida)和弗拉加(Fraga, 1149)以及梅基嫩薩(Mequinenza)、普拉德斯(Prades)和休拉納(Siurana, 1153)，最終確定了加泰隆尼亞公國的疆域。

Ramón y Cajal, Santiago 拉蒙-卡哈爾(1852. 5. 1～1934. 10. 17)

西班牙組織學家。因證明神經元是神經結構的基本單位，而與戈爾吉(Camillo Golgi)共獲1906年諾貝爾醫學或生理學獎。曾任巴倫西亞大學、巴塞隆納大學、馬德里大學教授。1903年改進了戈爾吉氏硝酸銀染劑，1913年研製成一種金染劑，用以研究胚胎和幼小動物腦和脊髓的微細結構。有了這些神經特異性染劑他得以測定視網膜的微細結構，查明灰質和脊髓內神經細胞的結構和相互聯繫，而且這些染劑對腦瘤的診斷也有很大意義。1920年，西班牙國王阿方索八世下令在馬德里建造卡哈爾研究所(Institute Cajal)，他在該所工作直到去世。他關於神經結構的著作甚多，如『神經系統的退變和再生』(2卷，1913～1914)。

Ramos, Graciliano 拉穆斯(1892. 10. 27～1953. 3. 20)

巴西地區小說家，作品描寫東北地區農村的貧窮生活。一生大部分時間生活在該地，在回憶錄『童年』(*Infância*, 1945)中，描述了乾旱爲害的地區。1934年出版著名小說『聖貝爾納多』(*São Bernardo*)，描寫一個種植園雇工使用欺騙甚至謀殺的手段，成爲種植園主。1936年瓦加斯(Vargas)政變之前，拉穆斯因共產黨嫌疑被捕。釋放後，定居里約熱內盧，任教育督察。1938年發表小說『枯竭的生命』(*Vidas Sêcas*)，描寫旱災中一個家庭逃向神秘的樂園——城市。1945年加入巴西共產黨。

Rampal, Jean-Pierre(-Louis) 朗帕爾(1922. 1. 7～)

法國長笛演奏家。他的國際上的追隨者使長笛作爲一種音樂會樂器而占有新的突出地位。曾隨在馬賽音樂學院任教的父親學習。起初學醫，後入巴黎音樂學院。他以長笛演奏爲職業是在維琪歌劇院管弦樂團(1947～1951)開始的，後任巴黎歌劇院首席長笛手(1956～1962)，1968 年成爲巴黎音樂學院教師。他一身三任：國際巡迴演出、教學和編訂韋瓦第和海頓等作曲家的作品。他特別熱衷於 18 世紀的曲目，1945 年創立法國木管五重奏團，1953 年創立巴黎巴洛克合奏團。他的演奏把技巧的得心應手、發音的乾淨俐落、音調細緻微妙的控制結合在一起，博得人們的喝彩。專爲他寫作品的有若利韋(André Jolivet)和普朗克(Francis Poulenc)等人。

rampion 牧根草

桔梗科(Campanulaceae)牧根草屬(*Phyteuma*)約 40 種多年生植物。原產於地中海地區，見於向陽的曠野和草甸。該屬植物花和芽簇生，形長，角狀。圓頭牧根草(*P. oribiculare*)花深藍色，15～30 朵組成一頂生頭狀花簇，下有一輪苞片狀葉；株高約 45 公分(1.5 呎)；莖生葉無柄，狹窄，基生葉具長柄，廣橢圓形，從匍匐的初生主根上長出。穗牧根草(*P. spicatum*)花穗長圓形，花淡黃白色。有些種是觀賞植物。rampion 一詞又指牧根草樣風鈴草(*Campanula rapunculus*)，其根、葉似蘿蔔，可做沙拉。

冠毛牧根草(*Phyteuma comosum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Rampolla (del Tindaro), Mariano 拉姆波拉(廷達羅的)(1843. 8. 17～1913. 12. 16)

義大利天主教教士。1887 年任樞機主教，兩個月後被教皇利奧十三世任命爲教廷國務卿。他注意當時政治狀況和社會狀況特別是共和主義和社會主義思潮的興起，他根據這種觀點，爲利奧 1891 年通諭確定基本內容，强調政府和雇主對工人階級負有義務。

Rāmpur 蘭普

印度北部北方邦蘭普區的行政首府，位於戈西(Kosi)河岸，是鐵、公路的交會點。蘭普是農產品的交易中心，有製糖業、製造業、軋棉業等工業。城內有拉莎(Raza)學院及州立圖書館。面積 2,372 平方公里(916 平方哩)，是蘭甘格(Rāmgangā)河的沖積平原，生產穀類、甘蔗、棉花等作物。蘭普區原爲一個王子的屬州，以蘭普爲首府，1949 年併入北方邦。人口：城鎮 204,610；區 1,178,621(1981)。

Rampur Boalia 孟加拉城市。詳拉傑沙希(Rājshāhi)條。

Ramsay, Allan 雷姆塞(1686. 10. 15～1758. 1. 7)

蘇格蘭詩人、古文學作品研究者。當時大多數蘇格蘭作家都已英格蘭化，但他仍堅持用蘇格蘭語寫詩並保存早期蘇格蘭詩人的作品。柏恩斯(Robert Burns)尊之爲當時詩歌中使用蘇格蘭語的先驅。1700 年左右定居愛丁堡。1701 年習藝做假髮。其做假髮的技藝受肯定後，於 1712 年結婚。同年協助創立「安樂俱樂部」(Easy Club)，是詹姆斯二世派的文學社團。筆名初爲艾薩克・比克斯塔夫(Isaac Bickerstaff)，後爲加文・道格拉斯(Gawin Douglas)。作爲英語和蘇格蘭語兩種詩歌的多產編寫者，他聲譽鵲起，在當時是獨一無二的。其作品大多繼承古典形式和傳統音韻格律，有時也苦心孤詣地改變文風，以投當時愛丁堡新古典派所好。在幽默諷刺詩中，他大量運用蘇格蘭語。他雖非專業研究訓詁及版本的學者，但由於輯錄和出版亨利森(Robert Henryson)、唐巴爾(William Dunbar)和其他中世紀後期蘇格蘭作家的詩作，有助於證實這些作品的存在。他在後半世紀編輯蘇格蘭詩歌方面，對提高編輯的精確性，間接亦有所促進。

1721 年出版自己的詩集，包括若干首戲仿輓歌體詩作，以及賀拉斯所著『歌集』(*Odes*)的蘇格蘭語譯文。1728 年出版第二卷。一部有獨創性的田園喜劇『和善的牧羊人』(*The Gentle Shepherd*, 1725)，因爲用的是蘇格蘭語而效果特佳。蓋依的『乞丐的歌劇』(*Beggar's Opera*, 1728)之出版，激勵他將該劇改編爲歌謠劇(1729)。他收集的古老蘇格蘭歌曲、詩歌及諺語，大部分收入『茶桌談藪』(*The Tea-table Miscellany*, 3 卷；1724～1737)、『常青集』(*The Ever Green*, 2 卷；1724)和『蘇格蘭成語』(*Scots Proverbs*, 1737)。『寓言和故事』(*Fables and Tales*, 1722～1730)載有拉封丹(La Fontaine)和拉莫特(La Motte)的蘇格蘭語譯文。1721 年出版『詩集』之後，雷姆

塞由假髮製造商改行爲書商，他的店鋪並成爲鎭民和訪客的聚會場所。他於 1726 年創立英國首座巡迴圖書館；1729 年爲教授繪畫與製圖而創設聖路加學院；也開設了一家劇院(1736～1739)，但蘇格蘭長老教會找到 1737 年的特許法案作爲法律理由，終於將該劇院關閉。雷姆塞於 1740 年退休，但依然活躍直至去世。

Ramsay, Allan 雷姆塞(1713. 10. 13～1784. 8. 10)

出生於蘇格蘭，18 世紀英國首要的肖像畫家之一。詩人及古文學愛好者亞倫，雷姆塞之子。曾在愛丁堡受基本藝術訓練，後到倫敦，1734 年爲瑞典肖像畫家許辛(Hans Hysing)工作。1736～1738 年在義大利研習，畫風曾受因佩里亞利(Francesco Imperiali)和索利梅納(Francesco Solimena)的影響。雖然他在第二次至義大利造訪(1754～1757)再返回英國後才達到其藝術成就最高峯，但他早在 1739 年定居倫敦，迅即成爲受歡迎的肖像畫家。雷姆塞雖然在畫風華麗的瑞諾茲(Joshua Reynolds)爵士肖像問世前，即畫過許多風格相近的名人肖像，但現在其聲譽卻是建立於他較平易近人而親切的研究作品上。所畫女性肖像以人物呈現出溫暖嬌柔和光彩而特別引人注目，其熟練的技術使花邊與摺縐形如再生一般也同樣著名。這些作品在輕快和優雅的表現上莫不受法國洛可可肖像畫的影響。1767 年被指定爲喬治三世的宮廷畫家，此後只畫過少許的皇室肖像。他的工作主要爲設計政府大樓，大部分由助手負責完成，晚年編寫政治小册子、研究古典藝術和交談。

Ramsay, Fox Maule 詳達爾豪西伯爵(第十一)(Dalhousie, Fox Maule Ramsay, llth earl of)條。

Ramsay, James Andrew Broun 詳達爾豪西(Dalhousie, James Andrew Broun Ramsay, marquess and l0th earl of)條。

Ramsay, Sir William 雷姆塞(1852. 10. 2～1916. 7. 23)

英國化學家，生於格拉斯哥。發現氖、氬、氪、氙 4 種惰性氣體，因而獲 1904 年諾貝爾化學獎。他是德國海德堡大學分析化學家本生(Robert Bunsen)的學生(1871)，1880～1887 年在英國布里斯托(Bristol)大學，1887～1913 年在倫敦大學任化學教授。早期研究生物鹼的生理作用，確定了它們與吡啶的關係。

1892 年英國物理學家雷利(Rayleigh)請求化學家們解釋爲什麼從化合物中所得氮的原子量比大氣中游離氮的原子量輕。雷姆塞推斷，由大氣分出的氮，總是被一種尚未發現的較重的氣體所污染。雷姆塞和雷利設計了保證從空氣中完全除去氮和氧的方法後，1894 年發現一種後來稱作氬的化學惰性氣體，它約占大氣的 1%。第二年，雷姆塞從釔鈾礦中分離出氦，1903 年證明這種最輕的惰性氣體在鐳放射性衰變中不斷地放出。這一重大發現對近代核反應概念有決定性作用。氦和氬在元素週期表中的位置表明，至少還應有 3 種惰性氣體存在。1898 年，雷姆塞和英國化學家特拉弗斯(M.W. Travers)在低溫、高壓下，從液化空氣中分離出氪和氙。1910 雷姆塞在鐳的放射性衰變產物中檢測出最後一個惰性氣體，當時稱爲鐳射氣，現稱爲氡。

1888 年雷姆塞被選爲皇家學會會員，著有『無機化學體系』(1891)、『大氣中的氣體』(1896)、『近代化學』(2 卷，1900)、『物理化學研究導論』(1904)、『元素和電子』(1913)。狄爾登(William Augustus Tilden)爵士寫了『威廉・雷姆塞爵士』一書，於 1918 年問世。

Ramsden, Jesse 拉姆斯登(1735. 10. 6～1800. 11. 5)

英國精密工具的早期設計家。幼年時當過裁縫學徒，1758 年當一名數學儀器製造工的學徒。1762 年在倫敦自己經營企業。他設計了很精確的圓和直線的分度機，生產出天文臺使用的高精度的六分儀、經緯儀和地平經圈，還造出了氣壓表、壓力表、分析天平和其他儀器。1786 年被選入皇家學會，1795 年獲科普利(Copley)獎。

Ramses 拉美西斯

亦作 RAMESES 或 RAMESSES。埃及國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Ramses Ⅰ 拉美西斯一世(活動時期公元前 14 世紀)

埃及國王(公元前 1320～前 1318 在位)，埃及第十九王朝的創建人。他可能出身於東北埃及三角洲非王室的軍人家庭，深得第十八王朝最後一代國王霍倫希布(Horemheb)的寵愛。霍倫希布由於無嗣，在去世前不久任命拉美西斯一世爲共同攝政王。公元前 1320 年拉美西斯一世繼承王位，不久即任命其子塞提(Seti)爲共同攝政王，拉美西斯一世在位期間，完成底比斯凱爾奈克(Karnak)大神廟第二座塔門及其通道的裝飾工作，這座廟宇是前代國王建造並裝飾了一部分的。他還修建凱爾奈克神廟的柱廊大廳，並在公元前 1318 年去世前不久開始進行裝飾。根據銘文的記載，拉美西斯一世在位約 1 年又 4 個月。他死後葬於底比斯國王陵墓谷地中一座倉卒修建的小陵墓中。

・Ramses Ⅱ 拉美西斯二世(活動時期公元前 13 世紀)

別名 RAMSES THE GREAT，亦稱 USERMARE RAMSES。埃及第十九王朝第三代國王(公元前 1304～前 1237 在

位），他家本非王族，但在阿肯那頓(Akhenaton, 阿孟霍特普四世〔Amenhotep Ⅳ〕)時代得到權勢。拉美西斯的父親塞提依靠南征北戰而取得王位，稱塞提一世。最初他反對西臺人取得一定的成功，但這只是暫時的，因爲在他統治末年，敵人牢牢立足於卡疊什(Kadesh)，該城位於奧龍特斯(Orontes)河畔，是一座以河爲屏障的堅固要塞。他即位不久，就命令王儲拉美西斯(即後來的拉美西斯二世)與他共理朝政，並帶領王儲隨軍作戰。因此，拉美西斯在成爲國王時已經取得執政和作戰的經驗。他爲自己建造一座完整的城市，稱爲比-拉美西斯(Pi-Ramesse)。這個城市極爲優美，有花園、果園和湖。城內分 4 個區，每個區有自己的神祇。

拉美西斯一世單獨統治後，首先到南部底比斯參加宗教節日活動。他在位第 4 年，曾率兵北進，擊敗在敍利亞南方造反的地方君主。他在貝魯特附近的凱勒卜河(Nahr al-Kalb)畔停下，豎立一塊記載這次戰役的石碑。在位第 5 年，他出兵遠征卡疊什的西臺人堡壘。在到卡疊什城下的時候，西臺人突然以 2,500 輛戰車發動進攻，使拉美西斯陷入重圍，幸而西米拉(Simyra)特別行動隊趕至戰場，才挽救了危局。由於這次戰役未能攻占卡疊什，埃及在國外的威望大大低落。南敍利亞和巴勒斯坦北部的許多小國紛紛起來造反。拉美西斯在位第 8 或第 9 年奪得加利利和阿莫爾(Amor)境內許多城鎮，又過一年再度到達凱勒卜河。大概在第 10 年，他衝破西臺人的防線，征服卡特那(Katna)和圖尼普(Tunip)。然後繼續進軍，侵入亞歷山大勒塔(Alexandretta)和卡爾基米什(Carchemish)之間的科代(Kode)地區。公元前 1283 年，他與西臺人締結和約。公元前 1270 年，拉美西斯同西臺國王的長女聯姻。後來，他可能還娶過另一位西臺公主。拉美西斯二世的統治標誌著埃及帝國權力達到最後的頂峯。他雖然在卡疊什戰敗，但也不失爲一個優秀的軍人。同時，在他的統治下，埃及國家十分繁榮。這表明他是一個良好的行政長官，他肯定是一個很得民心的國王。

· Ramses Ⅲ　**拉美西斯三世**(？～1166 BC)

埃及國王(公元前1198～前 1166 在位)。他在三次反抗外國侵略的大戰中保衛了國家，從而保證他在位時長期太平無事。拉美西斯是埃及第二十王朝創建人塞特納赫特(Setnakht, 公元前 1200～前 1198 在位)之子。他繼位時，埃及剛從全國內戰中恢復元氣。他即位的第 5 年，利比亞各部族聯合一起，藉口法老干涉他們酋長的繼承問題，入侵三角洲西部。在這次三角洲西部戰役中，利比亞人被徹底擊敗。過了兩年和平時期，又出現另一次更危險的入侵，海上民族從水陸兩路進攻埃及。拉美西斯三世的陸軍在巴勒斯坦阻止敵人前進；敵船被誘入三角洲縱橫交錯的水路後，陷入困境。埃及防止了北方人的征服。接著兩年多太平無事。但是，在拉美西斯三世在位的第 11 個年頭，利比亞部族聯合起來滲入三角洲西部。拉美西斯三世被迫發動另一次戰爭，俘獲利比亞人酋長，將敵軍擊潰。在這次衝突後，拉美西斯三世能夠重新把埃及社會按職業分成各個階級，並結束在底比斯西部馬迪納特哈布城(Madinat Habu)建造的包括神廟、宮殿、城市在內的大綜合體工程。他還在凱爾奈克建造大底比斯廟綜合體。

拉美西斯三世雕像
＊美國國會圖書館供圖

他鼓勵經營工商業，派水上商隊前往非洲索馬利海岸的朋特(Punt)，並開發西奈銅礦，還可能開發過埃及南部努比亞(Nubia)省的金礦。當拉美西斯三世統治即將結束時，他的一個妃子由於想讓自己的兒子繼承王位而陰謀暗殺國王。這個陰謀不知怎樣洩露了，可能沒有得逞，因爲陰謀分子都遭到了審訊。拉美西斯三世在位 32 年，於底比斯去世，王位由王儲拉美西斯四世繼承。

· Ramses Ⅳ　**拉美西斯四世**(？～1160 BC)

埃及國王(公元前 1166～前 1160 在位)。他繼位後，曾經編寫一篇冗長的文件(『哈里斯紙莎草書』〔Harris Papyrus〕)，記載父王奉獻神明的供品，爲子求福的禱詞，以及在位時期的主要情況。拉美西斯四世不同尋常的稱號，以及他過分信奉神明，都表明他繼承王位並不正常。他繼位後不久，即宣布實行大赦和進行規模宏大的建築計畫。他在位第 1 年，曾對上埃及庫普圖斯(Coptos)東部瓦迪哈馬馬特(Wadi Hammamat)粗砂岩採石場進行勘查，並重新進行開採，以獲得建築用的石材。次年，採石工作又有新的開展，並立即開始修建王陵。第 3 年又進行大規模採石工程。拉美西斯四世在底比斯西部達爾巴赫里(Dayr al-Bahri)建造兩座巨大神廟宇，並繼續裝飾父王在凱爾奈克修建的阿蒙神廟綜合體。他還在埃及全國各地留下很多銘文。拉美西斯四世執政 6 年後去世，他進行的工程項目大都沒有完工。繼承人

拉美西斯五世很可能是他的兒子。

・Ramses Ⅴ　**拉美西斯五世**(活動時期公元前 12 世紀)

埃及國王(公元前 1160～前 1156 在位)。他很可能是被繼承人廢黜後，患了天花去世的。他在位期間，阿蒙神的祭司勢力日益增長。正如第 4 年有一分關於土地勘測和稅賦估定的重要文件(『威爾布爾紙莎草書』〔Wilbour Papyrus〕)所證實的，一個阿蒙神的高級祭司控制埃及很多土地，並通過他那擔任稅務長官和管理無數莊園的兒子操縱國家的財政系統。拉美西斯五世繼續修建父王在底比斯西部達爾巴赫里開始興修的大神廟。這座神廟後來可能成爲他自己的喪葬紀念物。然而，拉美西斯五世死後，他的屍體到繼位人即位兩年以後才得以埋葬。埃及的葬禮一般需要 70 天。因此，這位國王不是在廢黜後去世，就是死時陵墓尚未建成，其繼承人不得不推遲入葬時間。拉美西斯五世的木乃伊頭部留下了一個大傷痕。

・Ramses Ⅵ　**拉美西斯六世**(活動時期公元前 12 世紀)

埃及國王(公元前 1156～前 1148 在位)。他可能是在一次王位爭鬥中廢黜前王之後奪得政權的。證據表明：拉美西斯六世可能是第二十王朝最後一個傑出的統治者拉美西斯三世的孫子。拉美西斯六世可能是在宮廷政變中登位的，他即位後對於屬於王室另一支的兩個前代國王顯示出敵意，他僭取他們的紀念物，甚至還霸占前王拉美西斯五世的陵墓。拉美西斯六世至少在位 7 年，沒有修建什麼建築物；他霸占前王陵墓以後，王室陵墓的工人人數減少了。他還是在西奈開採銅礦的最後一代國王。繼拉美西斯六世位的是他的兒子拉美西斯七世。

・Ramses Ⅶ　**拉美西斯七世**(活動時期公元前 12 世紀)

埃及國王(公元前 1148～前 1141 在位)。有兩個文獻述及拉美西斯七世在位時期的事件：一個是行船日誌，另一個是把稅糧運到底比斯的帳目。一個文件表明：阿蒙神的廣大地產遍及全埃及，徵集大量的稅糧送往底比斯神廟；另一個文件表明：拉美西斯七世在位期間，物價上漲超過第十九王朝和第二十王朝的水平。他在位第 4 年初，糧價尤其猛漲，超過以前糧價兩倍。同時，這兩件文獻也表明當時經尼羅河來往上下埃及的交通是暢行無阻的。拉美西斯七世在位 7 年。在底比斯國王陵墓谷地爲拉美西斯七世挖掘的墓穴中仍停放著他的空石棺。

・Ramses Ⅷ　**拉美西斯八世**(活動時期公元前 12 世紀)

埃及國王(公元前 1141～前 1140 在位)。一些現代歷史學家把這個國王放在拉美西斯七世之前，因爲按照底比斯西部馬迪納特哈布城(Madinat Habu)法老神廟中發現的拉美西斯三世的後代名單，他的名字出現在拉美西斯六世的名字後邊，這就意味著他是拉美西斯六世的直接繼承人。然而，仔細研究這一時期的經濟文獻，以及人所共知拉美西斯七世爲拉美西斯六世之子這一事實，證明拉美西斯八世係在拉美西斯七世之後進行短暫的統治的舊說是正確的。

・Ramses Ⅸ　**拉美西斯九世**(活動時期公元前 12 世紀)

埃及國王(公元前 1140～前 1121 在位)。他在位期間，高級祭司阿孟霍特普(Amenhotep)在底比斯行使全部宗教職能和許多政府職能。拉美西斯九世幾乎經常待在尼羅河三角洲的都城中。他在位的第 8 年，利比亞兩個部落的强盜開始騷擾底比斯地區。5 年後，這些擄掠者使底比斯西部的工作全部陷於停頓狀態；後來，他們又滲入了底比斯東部。業已證明，拉美西斯九世在位共 19 年。

・Ramses Ⅹ　**拉美西斯十世**(活動時期公元前 12 世紀)

埃及國王(公元前 1121～前 1113 在位)。他在位的情況，只有一年(第 3 年)由在底比斯西部發現一部日記加以證實。這部日記表明：陵墓建造工人長期怠工，一是利比亞人出入這個地區，一是不按時向工人發放口糧。根據一項記載，工人甚至斷然違抗大臣親自發布的命令。

・Ramses Ⅺ　**拉美西斯十一世**(活動時期公元前 12～前 11 世紀)

埃及國王(公元前 1113～前 1085 在位)，第二十王朝最後一代國王。他在位後期，上下埃及都建立了新王朝。當他在位期間，隨著高級祭司的倒臺，底比斯社會四分五裂，近於無政府狀態，盜墓成爲司空見慣的事，甚至數十人結夥深入國王陵墓谷地進行活動。成羣結隊的盜匪由底比斯東部跨過尼羅河前來掠奪。在尼羅河西岸的第十九王朝和第二十王朝的祠廟都被祭司們和墓地工人偷盜一空。在這一片混亂中，軍隊裏出現一個新領袖赫里霍爾(Herihor, 參閱該條)。在拉美西斯十一世在位第 19 年開始時，赫里霍爾重建社會秩序，並成爲阿蒙的高級祭司。不久，他僭取早年平哈西(Pinhasy)所擁有的稱號，甚至還爲自己增加大臣的頭銜。在底比斯空蘇廟中，赫里霍爾實際上攫取全部王室的頭銜。拉美西斯十一世至少統治埃及 27 年之久，他在底比斯的陵墓一直不曾完工，也始終未曾用過。由此，埃及過渡到兩個新的獨立王朝。

Ramsey　拉姆西

英格蘭劍橋郡亨丁頓(Huntingdon)區教區和城鎮。爲沼澤區西南邊緣農區的服務中心。在 10 世紀本篤會修道院周圍發展起來。該修道院曾是英國早期學術中心

，有希伯來文圖書館；1536～1539 年修道院解散後，領地封給克倫威爾的祖先。人口 5,858(1981)。

Ramsey, (Arthur) Michael, Baron Ramsey of Canterbury　拉姆西(1904. 11. 14～1988. 4. 23)

基督教英國聖公會坎特布里大主教(1961～1974)、神學家、教育家、基督教歸一運動倡導者。他於 1966 年 3 月與天主教教宗保祿六世會晤，這是天主教會與聖公會雙方首腦自 1534 年兩教會決裂以來的創舉。他曾在劍橋大學馬格達倫(Magdalene)學院學習，1928 年受神職。1961～1968 年任世界基督教協進會主席。1974 年退休。

Ramsgate　拉姆斯蓋特

英格蘭肯特郡薩尼特(Thanet)區城鎮。在東海岸。449 年盎格魯-撒克遜人由此上岸入侵。597 年聖奧古斯丁由此登陸傳教。18 世紀中葉發展成爲港口。曾是著名的海濱勝地。現與法國通氣墊船。人口 37,398(1981)。

Ramu River　拉穆河

舊稱奧特蒂利恩河(OTTILIEN)。巴布亞新幾內亞最長河流之一。源出東南部的克拉特凱(Kratke)山，西北流經中部窪原，在沼澤地帶與主要支流索格拉姆(Sogeram)河相匯，注入俾斯麥海。全長 640 公里(400 哩)。該河常發洪水並改道。沿岸主要居民區是杜姆普(Dumpu)、邦迪(Bundi)和阿泰姆布爾(Atemble)。不通航。在源頭與馬克姆(Markham)河間的分水嶺附近有一片較乾燥的雨蔭區草原。

Ramus, Petrus　拉米斯(1515～1572. 8. 26)

法語作 PIERRE DE LA RAMÉE。哲學家、邏輯學家和修辭學家。曾先後在庫茨(Cuts)和巴黎的那瓦爾學院學習，1536 年取得文學碩士學位。他在巴黎的勒芒學院和聖母頌學院(他在這裏同奧多瑪洛斯・塔萊烏斯〔Audomarus Talaeus, 即奧美爾・塔隆〕在一起工作)講授一種改訂本的亞里斯多德邏輯學。在他的影響下，塔萊烏斯依據他改編亞里斯多德的『倫理學』時所用的原則，改編了西塞羅的修辭學。這些革新活動使巴黎大學正統的亞里斯多德派哲學家大爲激怒，以致他們唆使法蘭西斯一世於 1544 年查禁他的改訂邏輯學方面的作品，並禁止他再教這一課程。由於洛林的樞機主教查理的影響，1547 年亨利二世取消了對他的禁令。1551 年被任命爲法蘭西學院的欽任哲學與雄辯術教授。1561 年前後，改信新教，因而晚年是在學術方面的和教會方面的敵人對他日益激烈的迫害中度過的。在聖巴多羅買慘案爆發後兩天，他被雇傭的刺客暗殺。他認爲邏輯就是辯證法，因此他忽視了邏輯作爲一種探索方法所起的傳統作用。但他强調另一種傳統看法，即邏輯是一種論爭的方法，它的兩部分是：1. 構思，即爲證明論題而發現證據的過程；2. 排比，告訴人們如何把構思的材料組織起來。拉米斯在哲學和修辭學領域的影響十分深遠，他的邏輯學在 16 和 17 世紀的歐洲極爲流行。

Ramusio, Giovanni Battista　賴麥錫(1485. 7. 20～1557. 7. 10)

地理學家，編纂出有重大影響的遊記集『航海旅行』(*Delle navigationi et viaggi*)。集中收有所撰馬可・波羅遊記。出生於威尼斯共和國(現於義大利)特雷維索(Treviso)。1515 年任威尼斯議會秘書。1520 年前後開始收集、研究各種地理資料和文獻。其主要合作者有弗拉卡斯托羅(Girolamo Fracastoro)、樞機主教本博(Pietro Bembo)和製圖員加斯塔爾迪(Giacomo Gastaldi)。『航海旅行』第一卷寫非洲(1550)；第三卷介紹美洲(1557)；第二卷講亞洲(1559)。

Ramuz, Charles-Ferdinand　拉繆(1878. 9. 24～1947. 5. 23)

瑞士小說家。所寫人同自然奮鬥的故事是現實主義的，富於詩情，多少具有寓言意味，使他成爲 20 世紀瑞士法語區最傑出的作家之一。他是一個生長於城市的孩子，高雅的中產階級文化的繼承人，卻寧願用一種刻意簡樸和土俗的語言來描寫鄉下農民。第一次世界大戰前，他曾在巴黎待過幾年，同巴黎的畫家和詩人有來往。但是，當他返回瑞士時，並沒有沾染時髦的巴黎文學風氣。拉繆在 40～60 歲期間，寫下了使人難以忘懷的作品。他的代表性題材是山民或村民，描寫他們如何同災害或神秘力量抗爭。在『山上的恐怖』(*La Grande Peur dans la montagne*, 1925)裏，年輕的村民不怕命運的挑戰，毅然在被詛咒的山地牧場上放牛。拉繆的作品中很受讀者歡迎的還有『世上的美』(*La Beauté sur la terre*, 1927)和『德博朗斯』(*Derborence*,1934)等等。

拉繆
＊瑞士國立圖書館供圖

Rana　拉納

挪威北部諾爾蘭(Nordland)郡拉納海峽和北拉納峽灣周圍的地理區域，以拉納河口的工業城市摩(Mo)城爲中心。有幾個礦區，農業和漁業亦重要。境內多山，有許多河流、湖泊和奇異的洞穴。人口約 25,837(1981)。

Ranade, Mahadev Govind　拉那德(1842. 1. 18～1901. 1. 16)

印度孟買高等法院法官、著名歷史學家，他曾積極參加社會和經濟改革運動。在孟買擔任法官的 7 年間，他獻身於在童婚、寡婦再嫁和婦女權利等方面的社會改革工作。1866 年任孟買埃爾芬斯通(Elphinstone)學院歷史講師後，專門研究馬拉塔人的歷史，馬拉塔人是一個尚武的印度教種族集團，曾建立獨立的馬哈拉施特拉王國(1674～1818)。1900 年，拉那德出版了『馬拉塔人强國的興起』。由於極力要求英國政府在印度實行工業化和國家福利計畫，拉那德被稱爲「印度經濟之父」。他是以改革正統印度教社會風俗爲宗旨的祈禱社的早期成員。1887 年他創立印度全國社會會議，經常在年會上發表關於社會和經濟改革的意見。

Ranaivo, Flavien　拉奈沃(1914. 5. 13～　)

馬達加斯加抒情詩人。其作品受到馬拉加西民謠和民歌的的深刻影響。在將傳統的馬拉加西詩歌改譯成法語的過程中，他盡力仿效前輩詩人拉貝阿利維洛(Jean-Joseph Rabéarivelo)，語言乾脆，有時還很放肆，並多用俚語，反映了民族語言傳統對他的影響。有的評論認爲，他在同一首詩歌中『海恩-特尼』(*hain-teny*, 一種以愛情爲題材的對話詩體)和諺語採用過多。曾在政府新聞機構任職，後轉入報界。自 1960 年起，一直在塔那那利佛(Tananarive, 現安塔那那利佛〔Antananarivo〕)任教育部長。已發表的詩集有『影與風』(*L'Ombre et le vent*, 1947)、『我的永恆的歌曲』(*Mes Chansons de toujours*, 1955)和『浪子回頭』(*Le Retour au bercail*, 1962)。

Ranak　詳克羅克馬爾(Krochmal, Nachman)條。

Rancagua　蘭卡瓜

智利沃伊金斯(O'Higgins)地區首府和卡查波阿爾(Cachapoal)省省會。建於 1743 年。1814 年 10 月 2 日在此進行的蘭卡瓜戰役是智利獨立戰爭中重要戰役之一。鐵路交通便利，促進了該城工商業的發展。工業有牛肉加工、麵粉、汽車裝配等。冶煉埃爾特年特(El Teniente, 世界最大銅礦之一)所產銅礦石。人口約 139,917(1982)。

Rancé, Armand-Jean Le Bouthillier de　朗塞(1626. 1. 9～1700. 10. 27)

法蘭西天主教教士。1664 年任特拉普(La Trappe)修道院院長，竭力整頓西多會。他的改革影響甚廣，1678 年獲教廷批准。他剛正不阿，對門徒身心教育嚴格，除要求他們厲行清貧外，禁止他們修飾邊幅，而且坦率斥責戒律較寬的其他修會，因而引起反感和激烈爭論。朗塞反對學術研究，主張隱修人員只能進行祈禱和體力勞動。

Rance River　朗斯河

法國西部河流。源出北濱海省梅內山嶺(Landes du Mené)。全長 97 公里(60 哩)。流經迪南(Dinan)，在英吉利海峽岸布列塔尼半島上的聖馬洛(Saint-Malo)形成河口灣。河口灣有世界上第一個大型潮汐發電站(1967)。

ranch　大牧場

在草原地區放養和繁育牛、羊或馬的畜牧場，規模通常較大。這種放養方式起源於歐洲的畜牧業技術進入美洲遼闊草原的時期。西班牙殖民者在殖民初期就把牛、馬帶到了阿根廷、烏拉圭及墨西哥的草原，這些牛、馬的放牧方式很快就擴展到現在美國西南部的地區。到了 19 世紀初，大牧場成爲北方牧區的主要經濟支柱。隨著東部牧區的不斷開墾耕種，牧人不得不向西部尋求新的牧場，大牧場在美國本土也變得更爲重要。在這期間出現了牛仔(cowboy, 參閱該條)，實質上牛仔就是牧場工人，他們騎著馬從一個帳篷到另一個帳篷，在無柵欄的公共牧場上放牛。牛羣每半年集攏一次，以便爲牛犢打烙印和分離閹牛。閹牛都被趕到北部和東部去育肥屠宰。

南美大草原上的牛馬自由遊蕩了一個多世紀，起初高楚人(gaucho, 參閱該條)獨自獵獲大羣半野生的牲畜，以後隨著土地被圈、草原面貌的改變，他們成了土地所有者的雇工。美國 1862 年的土地定居法導致了許多草地牧場的建立，它們在 19 世紀後期擴大成爲西部的大牧場。巡迴畜牧業在 19 世紀 80 年代達到高峯，當時已有成百萬頭牛在密西西比河西部大草原的牧區放牧。牧場過多、隔離檢疫法令頒布、鐵道競爭加劇以及有刺鐵絲網的設置均遏止了牛羣北移及牛牧區的興盛。到了 20 世紀 20～50 年代，美國畜牧業幾乎全部處於停滯狀態。大牧場繼續存在，這些企業雖然經歷了分割時期，但在 20 世紀後期的社團農業中似乎仍能保證前途安全。大牧場這種經營方式於 19 世紀後期引入澳大利亞、紐西蘭和非洲部分地區，至今仍是重要的經濟活動。

ranch house　牧場式住宅

矮屋頂單層住宅，平面爲開敞的長方形，很少按常規劃分不同生活用區。當美國西部的移民放棄了最初的圓木屋、草泥房和窰洞後，建造了無地下室的只有一兩間房的木構架小屋。後常隨人口增加和生活寬裕而增建，形成一系列並聯的開敞式大房間，每間都有陽光照射，並與室外相通。20 世紀 20 年代這種住宅發展成爲一種新型的聯排住宅，形成長條形平面，在第二次世界大戰後的建房高潮中特別流行。

Rānchi　蘭契

印度東北部比哈爾邦蘭契縣城鎮和縣城。城鎮瀕蘇伯爾訥雷卡(Subarnarekhā)河，爲比哈爾邦夏都和棉、茶貿易中心。爲主要鐵路和公路樞紐。工業生產絲綢、蟲膠和大型機牀。1869 年設市。設有兵營和鐳、蟲膠研究所以及兩所精神病院。爲國家煤炭開發公司、重型機械製造公司和印度斯坦鋼鐵公司以及蘭契大學所在地。蘭契縣面積 18,331 平方公里(7,078 平方哩)。主要出產稻米。有蘇伯爾訥雷卡河、森克(Sankh)河和南科爾(South Koel)河、北科爾河流經。開採鋁礬土、石灰石和瓷土礦。工業中心爲洛哈爾德加(Lohārdaga)。人口：城鎮 489,626；都會區 502,771；縣 3,070,432(1981)。

Rancho Grande National Park　蘭喬格蘭德國家公園。委內瑞拉的國家公園。詳亨利皮蒂耶國家公園(Henri Pittier National Park)條。

Rancholabrean Stage　蘭喬拉布爾階

北美更新世重要的時間地層單元。位於阿文頓階(Irvingtonian Stage)之上，因洛杉磯富含動物化石的蘭喬拉布爾地點而得名。蘭喬拉布爾在時間上明顯包括：伊利諾冰期、桑加蒙間冰期和威斯康辛冰期。蘭喬拉布爾動物羣包括許多現代類型，如臭鼬、蝙蝠、驟犛、齧齒動物、河狸(包括巨型的)、熊、羚羊和鹿以及絕滅動物、猛獁象、乳齒象、劍齒虎。向南還發現有貘、樹懶、西貒和犰狳。該動物羣在美國廣泛分布。蘭喬拉布爾期末，北美哺乳動物羣的數量和種類都大幅度減少。這可能與環境變化和人類到達北美有關。

Rand, Ayn　蘭德(1905. 2. 2～1982. 3. 6)

蘇俄出生的美國女作家。所著小說非常暢銷。表現了她的客觀主義哲學，即認爲一切眞正成就都是個人能力與努力的結果，自由放任的資本主義最適合於發揮才幹，自私是美德，而利他卻是罪惡。她顚倒了傳統的猶太教和基督教的道德觀，贏得了追隨者的崇拜。生於俄國聖彼得堡，1924 年畢業於彼得格勒大學，1926 年到美國，在好萊塢寫電影劇本。1931 年入美國籍。第一部暢銷小說『源泉』(1943)描寫了一個建築師的利己主義和天才戰勝了膽小怕事的傳統主義和循規蹈矩的社會風氣。另一部暢銷書是寓言式的『阿特拉斯聳肩膀』(*Atlas Shrugged*, 1957)，描述一次反集體主義罷工的故事，把科學幻想和政治信息結合在一起。她還寫了一些非小說性作品闡述她的信念。

Rand, Sally　蘭德(1904. 1. 2～1979. 8. 31)

原名 HELEN GOULD BECK。美國女演員及舞蹈家，以跳扇舞和氣球舞聞名。蘭德在十幾歲於堪薩斯市做歌舞女郎時開始她的表演生涯。20 年代，在歌舞雜技、林林(Ringling)兄弟雜技團及電影(飾演小角色，最初在地密爾〔Cecil B. deMille〕旗下工作)中的演出雖然成功卻平凡而不具特殊意義。30 年代初期於芝加哥夜總會演出期間，她以鴕鳥羽毛製成大扇子而新創了個人的裸體表演。在 1933 年的芝加哥世界博覽會中，她以自稱哥黛娃夫人(Lady Godiva)的宣傳噱頭而參演『巴黎街道』的舞蹈節目。蘭德在節目中隨著德布西『月光曲』(*Clair de Lune*)及蕭邦的『升 C 小調華爾滋』等曲調跳扇子舞，引起轟動並開創了長達 30 年的事業。她後來又創出另一種配用 5 呎大的彈性氣球的舞蹈。蘭德的表演生涯一直持續到 74 歲，始終保持與其年齡不相稱的面孔和苗條身材。

Randall, John Herman, Jr.　蘭德爾(1899. 2. 14～1980. 12. 1)

美國歷史學家和哲學家。在哲學史方面寫了一系列受到高度重視的著作。曾在哥倫比亞大學受教於歷史學家比爾德(Charles A. Beard)和羅賓遜(James Harvey Robinson)。1921 年開始在該校教書；1922 年獲博士學位。第一部重要著作『西方思想』(2 卷，1924；修訂重版後改名爲『現代思想的形成』，1926)被認爲是 20 世紀最佳哲學史之一。他使用的方法是重新組織歷史經驗與傳統，以及時間和條件，從而導致了某些哲學體系的產生。按照同樣的方針，他的『現代的哲學事業』(2 卷，1962～1965)對於環繞著 17 和 18 世紀時將科學同化到傳統的解釋性框架中去這種情況的歷史背景作了分析。在『亞里斯多德』(1960)中，他再次把亞里斯多德的思想置於原來的歷史背景中去，並爲現代人引申出它的含意及有關事物。他論述亞里斯多德哲學在現代科學發展中的作用的另一著作爲『帕多瓦學派和現代科學的出現』(1961)。

Randall, Samuel J(ackson)　蘭德爾(1828. 10. 10～1890. 4. 13)

美國衆議院議員。民主黨人。歷任費城市議員(1852～1856)，賓夕法尼亞州參議員(1858～1859)。以後參加南北戰爭。1862 年，蘭德爾首次當選爲美國衆議

員，連選連任直至逝世。他曾爲衆院撥款委員會主席。1875 年，他又爲賓夕法尼亞州民主黨領導人。

Randall-MacIver, David　蘭德爾-麥基弗(1873. 10. 31～1945. 4. 30)

英國出生的美國考古學家、人類學家。1905 年在南羅德西亞(現辛巴威)進行辛巴威遺址第一次系統挖掘，提出理論說：該地建築約始於歐洲中古世紀。1899～1901 年在皮特里(Flinders Petrie)領導的埃及阿拜多斯(Abydos)遺址上，開始考古發掘生涯。1907～1911 年任美國費城賓夕法尼亞大學博物館埃及學部主任，率領考古隊進入埃及和蘇丹。其發掘報告對後來的埃及學家極有價值。第一次世界大戰後定居羅馬，專門從事義大利考古，著有：『維朗諾瓦人和早期埃特魯斯坎人』(*Villanovans and Early Etruscans*, 1924)、『義大利鐵器時代』(1927)和『羅馬人以前的義大利』(1928)。

Randburg　蘭德堡

南非特蘭斯瓦省的住宅城鎮，臨約翰尼斯堡北界。由許多郊區組成，1962 年設市。有少許輕工業，包括印刷廠、風琴製造廠和小型機械製造廠。爲一園林城市，有許多公園。克萊因朱克斯凱老式汽車博物館(Kleinjukskei Vintage Car Museum)收藏有各種老式汽車。人口約 114,458(1983)。

Randers　蘭訥斯

丹麥阿爾胡斯(Århus)州城市，位於古曾河(Gudenå)河口。1086 年首見記載。中世紀爲重要市場和基督教會中心。1340 年丹麥民族英雄埃布森(Niels Ebbesen)在該市暗殺了好斯敦的暴君格哈德(Gerhard)伯爵。市內現有幾家中世紀商店。生產鐵路車輛、手套、啤酒、燻豬肉、農業機械和乳製品。人口：市 56,672(1981)；自治區約 62,134(1982)。

Randfontein　蘭德方丹

南非特蘭斯瓦省城鎮。在約翰尼斯堡西方。以蘭德方丹金礦爲中心。到 20 世紀 80 年代工業區和住宅區有很大擴展。地處南非公路幹線和鐵路網上，附近有機場。主要工業有採礦工程、食品加工和紡織業。居民主要是黑人。人口約 91,460(1983)。

Randolph, A(sa) Philip　蘭道夫(1889. 4. 15～1979. 5. 16)

美國黑人工會領導人。1925 年開始擔任組織臥鋪車列車員兄弟會這一困難任務；列車員大部是黑人，早在 1915 年就打算組織起來，但未成功，因爲當時美國勞工聯合會有一半分會機構禁止吸收黑人爲會員。起初普爾曼(Pullman)公司拒絕承認這個兄弟會，稱它危險而過激。通過 1926 和 1929 年的工資協議，蘭道夫取得部分承認。1934 年他提出鐵路男女服務員應包括在聯邦鐵路勞工法案的範圍內的要求獲得認可。1941 年美

蘭道夫
＊美國『產聯-勞聯』報社供圖

國參加第二次世界大戰前，蘭道夫警告羅斯福總統，他要帶領成千上萬黑人向華盛頓進軍示威，抗議政府未能確保黑人在工業和政府部門中就業。羅斯福總統在這種公開的壓力下，於 6 月發布了至今聞名的第 8802 號行政命令，禁止在國防工業和聯邦機構中實行種族歧視，並且建立公平就業實施委員會。戰後，蘭道夫繼續擔任該兄弟會主席。1955 年美國勞工聯合會和產業工會聯合會合併時，他被任爲聯合會副主席。1963 年舉行爲自由和工作向華盛頓進軍時，他擔任領導。這是美國爭取民權運動中最大的一次示威遊行。此事也成爲蘭道夫事業的頂峯。

Randolph, Edmund Jennings　蘭道夫(1753. 8. 10～1813. 9. 12)

美國律師，在起草和批准美國憲法時有重要貢獻。歷任維吉尼亞州司法部長，「大陸會議」代表(1779～1782)，維吉尼亞州州長(1786～1788)，並率該州代表團出席亞那波里(Annapolis)會議(1786)，參加制憲會議「細節委員會」起草第一個憲法的工作(1787)。他認爲各

蘭道夫
＊美國國務院供圖

州與個人的權利未得到充分保障，拒絕在憲法最後草案上簽名。然而，在 1788 年維吉尼亞代表大會上，他卻利用自己的影響力促批准憲法。華盛頓總統任命他爲司法部長，1794 年 1 月 2 日又繼湯瑪斯．傑佛遜任國務卿。當時正值英法兩國交戰，蘭道夫肩負著與法國保持友好關係的微妙任務。

Randolph, Edward 蘭道夫(1632. 7～1703)

英國皇家代理人、關稅徵收官和殖民地官員。1678 年任全新英格蘭海關徵收官和督察，將總部設在波士頓。1691 年任全北美海關總督察。1700 年回英格蘭。

Randolph, John 蘭道夫(1773. 6. 2～1833. 5. 24)

美國傑出的政治領袖，他積極支持州權主義，反對中央集權政府。1799 年進入美國衆議院，政治升遷極速，1801 年任衆院賦稅委員會主席，國會中的傑佛遜共和黨的領袖。他很有辯才，諷刺辛辣，在卡爾霍恩(John C. Calhoun)之先提出州權理論，反對建立國家銀行、保護關稅、聯邦資助興辦國內事業（如公路和運河）和聯邦干預蓄奴等，但他在遺囑中解放了自己的奴隸。由於在 1804～1805 年主持彈劾最高法院法官蔡斯(Samuel Chase)一案失敗，又因反對傑佛遜總統吞併佛羅里達的立場，蘭道夫脫離了傑佛遜共和黨。1820 年蘭道夫東山再起，代表南部種植園主反對密蘇里妥協案

蘭道夫
＊美國國會圖書館供圖

(規定在北緯 36°30′ 線以北西部地區蓄奴爲非法)。在 1824～1825 年總統選舉中，蘭道夫斥責克雷(Henry Clay)支持亞當斯競選，因而與克雷進行決鬥(結果均未負傷)。他 1825～1826 年一度任美國參議員，3 年後參與起草維吉尼亞新憲法草案。1830 年傑克遜總統派他出使俄國，因健康衰竭，他到職僅數週即返國。

Randolph, Peyton 蘭道夫(1721～1775. 10. 22)

美國大陸會議首任主席。畢業於威廉和瑪麗學院，1744 年成爲維吉尼亞律師。4 年後擔任該州英王代理人，同年當選爲州議員。蘭道夫反對英王任命的州長，也不贊成殖民地人民反對印花稅條例的激烈行動。在革命前與英人的爭論中，他態度溫和，舉止小心，但是他的愛國心使他逐步變得激進起來。1773 年擔任維吉尼亞州通訊委員會主席，1774 年率領由 7 人組成的該州代表團出席大陸會議首次會議，被推選爲會議主席。翌年突然中風，死在費城。

Randolph, Thomas 蘇格蘭軍事指揮官、攝政。詳 Moray, earls of 條之 Moray, Thomas Randolph, 1st earl of。

Randolph, Thomas 蘭道夫(1605. 6. 15～1635. 3)

英國詩人、劇作家。曾運用亞里斯多德邏輯創作出一種獨特的喜劇。在求學時代，即享有能用英文和拉丁文寫詩的美名。本瓊森認他爲「兒子」。『阿里斯提普斯，又名快活的哲學家』(*Aristippus, or The Joviall Philosopher*)和『自負的小販』(*The Conceited Pedler*)兩部喜劇寫於是時，出版於 1630 年。『阿里斯提普斯』是一場辯論，比較了麥酒和白葡萄酒的優劣，劇中充滿亞里斯多德的邏輯術語和從古典文學中學到的雙關語。『妒忌的情人』(*The Jealous Lovers*, 1634)在劍橋大學爲查理一世演出過，很受歡迎。1630 年上演的『繆斯的鏡子』(*The Muse's Looking-Glass*)共 15 場，每場描寫亞里斯多德認定的一種罪惡。1651 年出版據阿里斯托芬(Aristophanes)的『財神』(*Ploutos*)改編的喜劇『好啊，誠實！』(*Hey for Honesty*)。

random process 概率論中研究得最普遍的對象之一。詳隨機過程(stochastic process)條。

random walk 隨機游動

以下述問題爲基礎的一種隨機過程：如何確定作隨機運動的點的可能位置，其沿某個方向移動某個距離的概率(對每一步都是一樣的)是給定的。醉漢走路就是一個典型的例子，在這裏一個點從歐幾里得平面的原點開始，在每個單位時刻中移動單位距離以及運動的方向在每一步都是隨機的。這個問題是要找出在某個固定時間之後這個點離開原點的距離的概率分布。

Randstad 蘭德斯塔德

荷蘭中西部工業都會區。面積 3,232 平方公里(12,906 平方哩)。範圍包括希爾弗瑟姆(Hilversum)、阿姆斯特丹、哈勒姆、萊頓、海牙、鹿特丹等國內主要工業城市，跨南荷蘭、北荷蘭和烏得勒支三省。至公元 1300 年當地已有許多居民點，沿海河岸築起護堤。15 世紀工業增長，該地區發展迅速，主要港口多德雷赫特(Dordrecht)出口荷蘭磚、亞麻布、蔬菜和製染料用西洋

茜草。1600～1900 年阿姆斯特丹和鹿特丹之間大片淺海被排乾開墾。該地區各城市生產汽車、機械、化工品、電器、印刷品、紡織品。鹿特丹港貨物裝運量居世界首位。海牙爲該國政府機構駐地。阿姆斯特丹爲名義上首都和金融文化中心。各城市爲四周地區所產花卉、穀物和牲畜的消費中心。部分地區有森林。全區公路、鐵路四通八達。阿姆斯特丹、鹿特丹和希爾弗瑟姆建有飛機場。人口約 4,000,000(1981)。

Ranelagh　拉內拉赫

倫敦切爾西區泰晤士河畔的前旅遊地。在切爾西皇家醫院以東。1742 年開放。1805 年地產賣給皇家醫院後關閉。

rangaku　蘭學

18～19 世紀日本人爲了掌握西方科學技術，曾經努力學習荷蘭語文。當時，他們把西方科學技術統稱爲蘭學。1639 年德川幕府開始實行鎖國政策，與歐洲各國斷絕往來達 150 年之久。只有長崎一處，設立過荷蘭商館。因此，日本人就把荷蘭語當作學習西方科學技術的唯一工具，曾經編纂荷日字典和出版荷蘭文的書籍。蘭學家們努力研究歐洲的醫學、軍事、地理和政治。

Rāngāmāti　蘭加馬蒂

孟加拉國吉大港專區吉大港山區縣首府。有公路和內河輪船與吉大港相通。蘭加馬蒂既是碾米和棉織中心，也是農業市場。在教育設施方面，該地設有吉大港大學的一個學院。人口約 36,490(1981)。

Ranganathan, Shiyali Ramamrita　阮甘納桑
(1892. 8. 9～1972. 9. 27)

印度的圖書館館長及教育家，被奉爲印度的圖書館學之父，而其影響卻遍及全世界。在西亞里(Shiyali)的印度高中、馬德拉斯基督學院(分別於 1913 及 1916 年獲得數學系的學士及碩士學位)及塞達拍特(Saidapet)的教師學院受教育。1917 年加入芒加羅(Mangalore)政府學院的教職行列，1920 年在孔巴托(Coimbatore)的政府學院任教，1921～1923 年在馬德拉斯大學的總統學院教書。1924 年受聘爲馬德拉斯大學的圖書館館長，他爲了稱職而前往英國倫敦的大學學院研習，直到 1925 年才眞除該職，一直做到 1944 年。

1945～1947 年在瓦拉納西(Vārānasi)的印度大學擔任圖書館館長及圖書館學教授，1947～1954 年在德里大學任教，1954～1957 年在蘇黎世從事研究及寫作。1957 年回印度，擔任烏賈因(Ujjain)的維克拉姆(Vikram)大學客座教授到 1959 年。1962 年創建班加羅爾(Bangalore)的文籍管理研究及訓練中心，成爲該中心的主管，直到去世。1965 年，印度政府授予圖書館學國家研究教授的稱號。

阮甘納桑對圖書館學主要的技術貢獻是編目及索引理論。他的『冒號編目』(*Colon Classification*, 1933)現已被全世界研究圖書館廣泛使用，並促發杜威十進制編目等舊方法的改進。後來他又發明了兼及題旨的「連鎖索引」技術。他的其他作品包括『分類編目規則』(1934)、『圖書館編目緒論』(1937)、『圖書館目錄理論』(1938)、『圖書館編目大綱』(1945)、『編目與國際文件管理』(1948)、『編目與流通』(1951)及『標題與典籍』(1955)。他的『圖書館學五律』(1931)被廣泛地認爲是圖書館服務理想的宣告。他也爲國立的及幾所省立的圖書館系統擬定計畫，創立和編輯了幾分雜誌，並積極參與許多專業協會。

Rangao language　澳斯特羅-亞細亞語系分支。詳楞高語(Rengao language)條。

range　射程

在放射現象中，粒子從放射源穿過物質所行經的距離。射程決定於：粒子的種類、初始動能、穿經的媒質以及其他決定射程的特殊情況。射程一詞特別適用於描述帶電粒子，如電子和 α 粒子。帶電粒子減慢速度的主要原因在於把動能耗散於從吸收媒質的原子中打出電子(電離)，或者使電子在原子內升到較高能級(激發)。α 粒子沿著近乎直線的路徑前進，因爲它比逐漸消耗它能量的電子重幾千倍。它的射程通常總是從放射源到電離停止發生處按直線來量度的。電子射程的測量則不同，因爲輻射出來的電子被吸收媒質的原子中的電子偏折，形成不規則的路徑。電子的射程可以取作給定方向上的最大的穿透距離，也可以取作媒質把全部電子停止下來需經的最小厚度。初始能量相同的帶電粒子在同一媒質中的射程略有不同，稱爲射程歧離。由於粒子能量按一系列分立值損失掉，所以要圍繞一個相當於最可幾射程的平均值作統計性的漲落。例如，α 粒子和其他初始能量相同的帶電粒子在射程上顯示微小的不規則變化。在同一媒質中，電子比同能量的 α 粒子的射程大，因此就有較大的穿透能力。粒子的初始能量愈大，射程也愈大。

range finder　測距儀

爲各種不同目的測量距離的儀器。雷達是一種非光學測距儀。光學測距儀通過測量已知長度的基線與其兩端到目標或物體的連線所形成的夾角來測定距離。在土地測量中，可採用長基線兩點系統。照相測量中所用的基線要短得多，測距儀可與照相機組裝在一起，調整時可從目鏡中通過透鏡和位於幾吋處的鏡片同時觀測物體

，並調節透鏡的聚焦裝置使兩個像聚焦。

rangeland　牧地

亦稱 RANGE。有天然草本或灌木植被覆蓋，可供家畜或野生食草動物取食的大面積地區，皆稱之。植被類型包括高莖草原、矮莖草原、沙漠灌叢地、灌木林地、稀樹草原、濃密常綠闊葉灌叢與凍原。可同時經營放牧及木材生產的溫帶林及熱帶林，亦被視作牧地。因此，牧地約占全球陸地面積的 40～50％。

牧地有別於牧場，前者的植被是天然存在者，後者則係人爲建立；前者的管理主要經由食草動物數的控制，與後者經由播種、灌溉、及施肥作較集約的農業經營不同。北美大平原、烏克蘭以及阿根廷與匈牙利部分地區的高莖草原，原是理想牧地，但因這些地區太適宜農耕而未留作牧地。故牧地便往往侷限於農業的邊際或次邊際地，或完全不宜於永久農耕的地區。不論是人爲或閃電引起，火是牧地植被的重要調節因子。火會燒掉或枯死喬木、灌木及灌叢，使草無須與前者作過多的競爭即能迅速發榮滋長。若人爲排除沙漠灌叢地、稀樹草原或林地的週期性火災，則常致喬木與灌木優勢，而幾乎逐去草。

牧地管理是一個專門領域，其目標在於保護並改善土壤、水、植物與動物等基本牧地資源，以確保永續生產。除了生產家畜與野生動物食料，牧地還可提供木材、礦產、自然美景與遊樂機會。現代牧地管理利用多用途概念，同時管理所有牧地資源，藉恆定的監測與調整，提供有形、無形的綜合產物，使地主與大衆獲得最大的滿足。其管理成效有賴牧地科學，這是綜合植物科學、動物科學、生態學、氣候學、土壤學與水文學等所得的一門知識。牧地作放牧與其他用途的回應，可依牧地科學累積的牧地生態系功能知識預測，而電腦模擬的數學模式又有助於該知識的累積。

具體而言，牧地管理作業集中在給定牧地上放牧動物數、放牧時間與放牧季節的調節。所放牧動物數必須仔細調節，以免過度放牧耗盡既有之草。過度放牧確是牧地管理上最棘手的問題，會減少食料的生產；裸露土壤，使土壤密實、乾燥與流失；減緩水分滲入土壤；增加水的逕流與氾濫；誘使植被組成發生不利的變化。過度放牧幾使各大洲的廣大牧地成爲不毛，例如下撒哈拉非洲的薩赫勒(Sahel)區即因之直接使撒哈拉沙漠向南擴張數哩。牧地條件的惡化，已成爲許多開發中國家最嚴重的農業問題。參閱草原(grasssland)條。

ranger　突擊隊員

在美國的軍事用語中，指一種經過特別訓練的士兵，分成小組進行活動，對敵占區進行突然襲擊。突擊隊起源於英國和印第安人的戰爭(1756～1763)，當時英國人組織熟悉森林的人和神槍手進入森林執行偵察、掩蔽和騷擾等任務。美獨立戰爭期間，英美兩國軍隊都雇用突擊隊組成完整的輕裝步兵團。墨西哥戰爭(1846～1848)期間，幾個連的德克薩斯突擊隊組成團，執行聯合勤務，既作常規騎兵，又當執行偵察、巡邏和襲擊任務的突擊隊。1901 年，突擊隊成爲常設執法機構。德克薩斯突擊隊在 1935 年同州公路巡邏隊合併，隸屬州公安部。美國在第二次世界大戰中有 6 個突擊隊，他們在敵後進行凶猛的突然襲擊，執行爆破和情報任務。由於任務完成得出色，突擊隊於 1950 年成爲步兵空降突擊隊，並作爲美國步兵師的組成部分。1916 年美國內政部還在國家公園服務處建立了一支國家公園突擊隊，其職責爲保護森林及野生動植物，執行公園的規則(這一點具有警察的權力)以及爲旅遊者提供方便。

Ranger　徘徊者號

美國國家航空暨太空總署於 1961～1965 年發射的不載人太空探測器系列，共 9 枚。「徘徊者」4 號(1962)是美國第一個降落月球的太空船。「徘徊者」7 號、8 號、9 號(1964～1965)發回 17,000 多張高分辨力月球照片，有許多照片是在墜毀前離月球 305 公尺(1,000 呎)處拍攝的。

Rangi Hiroa, Te　特・蘭吉・希羅厄。詳巴克(Buck, Sir Peter〔Henry〕)條。

Rangitata River　朗伊塔塔河

在紐西蘭南島中東部。由克萊德(Clyde)、哈夫洛克(Havelock)兩河(源出南阿爾卑斯山脈)匯合而成。穿朗伊塔塔峽後流向東南，注入太平洋坎特布里灣。朗伊塔塔峽峽口有水道將部分河水引向拉凱阿(Rakaia)河岸的海班克(Highbank)供發電和灌溉用。

Rangitikei River　朗伊蒂基河

在紐西蘭北島西南部。源出凱馬納瓦(Kaimanawa)山脈東坡，向南轉西南，注入塔斯曼海南塔拉納基(South Taranaki)灣。全長 240 公里(150 哩)。流域有肥羔羊、乳牛飼養業。主要居民點有烏蒂庫(Utiku)、曼加韋卡(Mangaweka)等。

Rangoon　仰光

緬甸語作 YANGÔN。緬甸的首都。位於該國南部仰光河左岸(伊洛瓦底江的東江口)，在馬達班(Martaban)灣以北 40 公里(25 哩)處，是緬甸最大城市和該國工商業中心。城市所在地是一個四周環繞著三角洲沖積土的低矮山脊。原始的居民點位於山脊上，但近代城鎮則建於沖積地。隨後在山脊上和三角洲土地上的居住區都有

所擴展。氣候溫和濕潤，平均氣溫約 27～29℃(80～85℉)，1 月均溫 16～18℃(60～65℉)，4 月均溫 35～38℃(95～100℉)。5 月～10 月中旬爲雨季。年平均雨量約 2,500 公釐(100 吋)。

仰光河沿岸有一些全國最大的碾米廠和鋸木廠。主要工業如紡織品、肥皂、橡膠、鋁、鐵鋼板等生產均歸國有，大部分的小型工業(食品加工、成衣製造等)則屬私有或聯營。市中心地帶有銀行、貿易公司及辦公室組成的商業區，另有商店、經紀所、商品陳列場等。

市中心稱甘多美(Cantonment)，規劃於 1852 年，每個街區長 262 公尺(860 呎)、寬 245 公尺(800 呎)，街區間規則地交織著東西向和南北向的街道。市內最著名的建築物瑞大光金塔是一座外覆黃金的巨大佛骨塔，位於仰光北邊標高 51 公尺(168 呎)的山丘上，塔高 112 公尺(368 呎)。市中心多見磚造建築物，通常 3～4 層樓高；市中心的外環區則普遍爲傳統的木造建築。舊殖民地時期的紅磚建築包括部長辦公室(前稱舊秘書處)、法院、仰光綜合醫院及海關辦公室等。近代建築包括秘書處大樓、甘多美幾家百貨公司、工藝學校、緬甸廣播電臺、第一醫學研究所及位於永盛的仰光工技學院等。

市中心北邊有一個皇家湖，湖的周圍爲林木蒼鬱的公園；附近有該市的動物園和植物園。仰光有翁山博物館和國立藝術考古博物館，也有幾座體育運動場。仰光大學創立於 1920 年，1964 年重組爲藝術和科學大學。仰光是緬甸的貿易中心，占該國對外貿易額 80％以上，米、柚木及金屬礦是主要輸出項目。該市也是全國鐵路、河流、公路及空中等運輸的中心；仰光北邊的明加拉頓有一座國際機場。面積 199 平方公里(77 平方哩)。人口約 2,458,712(1983)。

Rangoon River　仰光河

緬甸河口灣。由勃固(Pegu)河和密瑪加(Myitmaka)河在仰光匯合而成，注入安達曼海的馬塔班(Martaban)海灣。河西有端迪(Twante)運河與伊洛瓦底江相通。海輪可駛入。

Rangpur　朗布爾

孟加拉國拉傑沙希(Rājshāhi)專區朗布爾縣縣城。爲工業中心，以產棉毯、捲煙和雪茄著稱。有拉傑沙希大學的 8 所學院，以及技術、農業研究機構和初等師範學校，該縣(9,586 平方公里〔3,701 平方哩〕)境內鐵路四通八達，運輸當地所產黃麻、稻米、糖、棉絲織品等。人口：縣城約 155,964；縣約 6,490,102(1981)。

Ranidae　蛙科

無尾目(Anura)的一科。400 多種。除南極洲外，各大洲皆有分布。其成員俗稱眞蛙。多數在水中產卵。卵發育成蝌蚪再變態。最常見者爲蛙屬(*Rana*)。體大可食的北美牛蛙亦歸此屬。

Raniero　拉涅羅。拉丁語作 RANIERUS。義大利籍教皇。詳 Paschal 條之 Paschal Ⅱ。

Ranjit Singh　蘭季特・辛格(1780. 11. 13～1839. 6. 27)

亦作 RUNJIT SINGH，綽號「旁遮普之獅」(LION OF THE PUNJAB)。旁遮普錫克王國的創立者，並任其大君(1801～1839)。馬哈・辛格(Maha Singh)的獨生子。1792 年父親去世，他成爲錫克部落蘇克爾切卡(Śukerchakīās)的酋長，繼承管轄今巴基斯坦的古傑蘭瓦拉(Gujrānwāla)城及其周圍的村莊。15 歲時，娶坎哈亞(Kanhayas)一名酋長的女兒爲妻，此後多年其事務悉由極具野心的寡居岳母莎達・考爾(Sada Kaur)掌管。後來又娶那凱斯(Nakkais)一名少女爲妻，第二次婚姻使他在錫克邦土各宗族中出類拔籌。

1799 年 7 月蘭季特・辛格攻占旁遮普的首府拉合爾，阿富汗國王沙阿・薩曼(Shāh Zamān)册封他爲該城的總督；然而他卻於 1801 年自立爲旁遮普大君，以錫克教尊崇的十代祖師古魯(Gurūs)之名鑄造錢幣，接著並以錫克聯邦的名義治理國家。一年後他占領印度北部最重要的貿易中心和錫克人的聖城阿姆利則(Amritsar)，以後又吞併散處於旁遮普的錫克人和普什圖人(Pashtun, 阿富汗人)的小國。爾後其東進攻勢卻受到英國人的阻撓，於 1809 年與英國人訂立的阿姆利則條約定蘇特萊傑(Sutlej)河爲其領土的東界。此後蘭季特・辛格將其擴張領土的野心轉向北方和西方，侵略普什圖人。1818 年夏，他的軍隊占領木爾坦(Multān)，6 個月後攻克普什圖人的要塞白夏瓦，1819 年 7 月終於把普什圖人趕出了喀什米爾谷地。到了 1820 年，他統治旁遮普全境的大勢已底定，其領土介於蘇特萊傑河和印度河之間。

蘭季特・辛格所有征討戰功都是靠由錫克教徒、穆斯林及印度教徒組成的旁遮普軍隊完成。他手下的指揮官和其內閣閣員一樣都是來自不同的宗教團體。1820 年他開始實行軍隊現代化，聘請歐洲軍官爲他訓練步兵和砲兵。這支現代化的旁遮普軍隊在西北邊界(阿富汗邊境)諸戰役中表現優異。1834 年他又將拉達克(Ladākh，喀什米爾東部一區)併入版圖，1837 年他的部隊擊退反攻白夏瓦的阿富汗人。1838 年他與英國總督奧克蘭勳爵訂定條約，意圖使阿富汗的沙阿・蘇查(Shāh Shojāʿ)在喀布爾復位。依照協定，印度英軍從南邊開進阿富汗，蘭季特・辛格的部隊則經開伯爾山口進入阿富汗境內，兩軍人馬在喀布爾勝利會師。不久蘭季特・辛格病倒，於 1839 年 6 月在拉合爾去世，距他征服拉合爾正好 40 年。他死後不過 6 年多，其所創建的錫克邦國

因各對立酋長的內鬨而傾覆。

Ranjitsinhji Vibhaji, Sir, Maharaja Jam Saheb of Nawānagar 蘭吉特辛吉・維伯哈吉。印度板球運動員、土邦主。詳納瓦納加爾(Nawānagar, Sir Ranjitsinhji Vibhaji, Maharaja Jam Saheb of)條。

Rank (of Sutton Scotney), J(oseph) Arthur Rank, Baron 蘭克(1888. 12. 22/23～1972. 3. 29)

英國實業家，英國最重要的電影發行人，也是世界主要電影製片人之一。麵粉廠主及衛理公會慈善家約瑟夫・蘭克的小兒子，1952～1969 年任家族企業蘭克斯・霍夫斯・麥克道格爾(Ranks Hovis McDougall)公司董事長。早在 30 年代，他爲了幫助衛理公會主日學校的課堂教學，開始從事宗教電影的攝製工作。1935 年他的英國全國電影公司拍攝了關於約克郡一漁村的第一部商業電影『潮流的轉變』(*The Turn of the Tide*)。同年與吳爾夫(Charles M. Woolf)合作創辦電影發行總公司，代理環球影片公司在英國的影片發行業務。該公司成長快速，到了 1941 年蘭克已擁有英國三大電影放映網中的兩大放映網。1946 年組成 約瑟夫・亞瑟・蘭克機構，在 40 年代末至 50 年代電影工業最多產的時期裏，該公司主控著英國的影片製造。1946～1962 年任蘭克機構董事長，1962～1972 年任總經理。60 年代末期他的公司自電影事業中撤出，轉而經營旅館及其他獲利較多的企業。1957 年晉身爲貴族(擁有男爵頭銜直至去世)。由伍德(Alan Wood)所寫的傳記『蘭克先生』於 1952 年出版。

Rank, Otto 蘭克(1884. 4. 22～1939. 10. 31)

原名 OTTO ROSENFELD。生於維也納的心理學家，把精神分析理論擴展到傳奇、神話、藝術和創造力的研究方面，並提出焦慮性神經症的基礎是個體出生期間的心理創傷。蘭克出身貧苦，就讀於中等專業學校。白天在機器廠做工，晚間練習寫作。讀弗洛伊德『夢的解析』後，受激勵而寫成『藝術家』(*Der Künstler*, 1907)一書，試圖用精神分析原理來解釋藝術，這本書引起了弗洛伊德對他的注意，弗洛伊德幫助他進入維也納大學。1912 年他獲該校博士學位。在大學學習期間，他用奧托・蘭克的筆名發表了『英雄誕生的神話』(*Der Mythus von der Geburt des Helden*, 1909)、『詩歌與傳奇中的亂倫主題』(*Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage*, 1912)等書，試圖表明伊底帕斯情結怎樣爲詩歌和神話提供豐富的主題。蘭克曾擔任維也納精神分析學會秘書和會議紀錄的編輯者。1912～1924 年負責編輯『國際精神分析雜誌』(*Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*)。1919 年創辦一家出版社，專門出版精神分析書籍，直到 1924 年一直任社長。

1924 年出版『出生時的創傷』(*Das Trauma der Geburt und seine Bedeutung für die Psychoanalyse*)，造成蘭克與弗洛伊德及其他維也納精神分析學會成員之間關係的破裂，爲此他被開除會籍。書中提出，嬰兒從子宮內出生到外部世界這一變化，能引起嬰兒嚴重的焦慮，這種焦慮可表現爲焦慮性神經症，並持續至成人期。許多學會會員認爲這點與精神分析概念相衝突。1926 年蘭克與他們完全決裂後，在美國和歐洲(主要是巴黎)執教、行醫，1936 年定居紐約。蘭克根據其出生創傷學說設計了一種新的治療技術，建議精神分析醫師應直接了解這種與出生有關的焦慮，幫助患者在一個有限的治療期內，度過這種焦慮。他論證說，在傳統的精神分析中，患者不願結束分析，中止治療類似於親人分離(分離象徵著自子宮出生)，因此精神分析醫師必須使患者像斷奶一樣逐步脫離這種治療關係。30 年代，蘭克提出意志是人格發展中的主導力量這樣一個概念，他認爲對於控制及使用一個人的本能驅力，意志能成爲積極的力量(弗洛伊德視這種驅力爲人類行爲的動機因素)，因此，精神分析期間患者不願中止治療，這是這種意志的表現，而不是固有的消極因素；他試圖將此用於引導患者的自我發現和發展，而不是像弗洛伊德派精神分析家那樣企圖消除患者的這種心理。

Ranke, Leopold von 蘭克(1795. 12. 21～1886. 5. 23)

19 世紀德國偉大歷史學家。生於圖林根(Thuringia)的維厄(Wiehe)。基督教信義會牧師之子。在舒爾普福塔(Schulpforta)寄宿學校畢業後，入萊比錫大學研習神學和古典作品，由於研究古典作品而對歷史產生濃厚的興趣。1818～1825 年在法蘭克福當中學教師。1824 年出版『1494 至 1514 年的拉丁民族和條頓民族歷史』。1825 年在柏林大學任助教，1834～1871 年任教授。1834～1836 年發表『16 和 17 世紀羅馬教皇的教會和國家』，1839～1847 年出版『德國宗教改革史』，1847～1848 年出版『17 和 18 世紀普魯士史』，1852～1861 年出版『16 和 17 世紀的法國史』，1859～1869 年出版『16 和 17 世紀的英國史』，均爲多卷本。他在 1832～1836 年間刊印『歷史-政治雜誌』2 卷，其中大部分文章是他自己所寫。他企圖從一種歷史的觀點解釋各個時代的衝突，實質上是要證明法國革命不可能、也不應該在德意志重演。他認爲歷史是由各人、各民族和各國家分別發展起來的，綜合在一起形成文化的過程，而從 15 世紀晚期以後的歐洲歷史可以證實他的論點。他覺得社會和政治的原則必須根據不同民族的特點而有所變化。蘭克在 19 世紀後半期聲名最著，他成爲當時最重要的歷史學家。1865

年封貴族。1882 年成爲樞密院顧問。1857 年退出政界。後在柏林去世。

蘭克
＊貝特曼檔案館供圖

ranket 16、17 世紀的雙簧木管樂器。詳拉凱特管(rackett)條。

Rankin, Jeannette 蘭金(1880. 6. 11～1973. 5. 18)

美國國會第一個女議員(1917～1919、1941～1943)、强有力的男女平等主義者、終生的和平主義者、社會改革與選舉改革運動的鬥士。大學畢業後，1909 年在西雅圖開始從事社會工作。1916 年選入美國衆議院。她提出使婦女擺脫丈夫束縛而獨立的第一個法案，並支持政府舉辦婦幼衛生教育。她直言不諱地主張孤立主義，是 1917 年投票反對對德宣戰的 49 名國會議員之一。這一不受歡迎的立場，使她在 1918 年失去了共和黨參議員的提名，以至獨立的參議員的提名。1940 年蘭金再次當選爲衆議員。1941 年 12 月 7 日日本偷襲珍珠港後，她作爲投票反對對日宣戰的唯一議員，激起公憤，從此結束了她的政治生涯。60 年代她在喬治亞州創辦自給自足的婦女「合作自耕農場」，並又積極參加和平運動，號召婦女要求美國停止干涉越南。1968 年 1 月 15 日，她以 87 歲的高齡，率領 5,000 名婦女，稱爲「珍妮特・蘭金大隊」，奔赴國會前舉行示威，反對印度支那戰爭。

蘭金
＊美國國會圖書館供圖

Rankine, William John Macquorn 蘭金(1820. 7. 5～1872. 12. 24)

英國工程師和物理學家，熱力學特別是蒸氣機理論的奠基人之一。在麥克尼爾(John Benjamin MacNeill)指導下受過土木工程師的訓練，1855 年主持格拉斯哥大學土木工程和力學的維多利亞女王講座。他的第一部科學著作是關於火車車軸金屬疲勞的論文(1843)，文中提供了新的設計方法。他編著的『實用力學手册』(*Manual of Applied Mechanics*, 1858)，使建築師和設計工程師受益匪淺。其優秀著作『蒸氣機及其他原動機手册』(*Manual of the Steam Engine and Other Prime Movers*, 1859)，在蒸氣機理論系統化方面作了首次嘗試。他做成了一種熱力循環(稱蘭金循環)，可作爲各種蒸氣動力設備特性的一種規範，使用的工作介質是冷凝蒸氣。在土力學方面，他對於地壓及擋土牆穩定性的研究，特別是他的論文『有限縱向擾動波的熱力學理論』(On the Thermodynamic Theory of Waves of Finite Longitudinal Disturbance)取得了顯著成就。

Rankine cycle 蘭金循環

熱機中流體(如水)的壓强和溫度變化的理想循環序列，由蘇格蘭工程師蘭金於 1859 年提出，被用作衡量蒸氣動力裝置性能的熱力學標準。在蘭金循環中，熱機的工質經歷 4 個連續變化：定壓加熱，液體轉變爲蒸氣；可逆絕熱膨脹，作功；定壓冷卻，蒸氣凝結成液體；可逆絕熱壓縮，將液體泵回鍋爐。

Ranks, Table of 官階表(1722. 1. 24)

俄語作 TABLICHA RANGOV。俄國陸海軍和文職人員的官階，共分 14 個級，由彼得大帝制定。這一制度是以個人才能和表現，而不是以出身和血統爲晉升的根據。凡是達到 8 級以上的人都成爲世襲貴族。官階表沿用到 1917 年。

Rannoch 蘭諾赫

蘇格蘭格蘭扁山脈(The Grampians)中的一個區。境內有蘭諾赫湖和蘭諾赫高沼，蘭諾赫湖是塔姆爾-埃里赫特(Tummel-Ericht)水力發電系統的一部分，高沼的東北部是一個自然保護區。

Ranong 拉廊

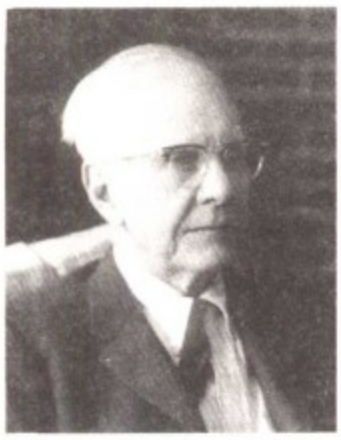
泰國南部城鎮和府。位於馬來半島西海岸的拉廊城(府治)是巴占河口的漁港。全府面積 3,298 平方公里(1,273 平方哩)。西北與緬甸接壤。是錫礦和漁業區。人口：城鎮 13,309(1980)；府約 90,137(1983)。

Ransier, Alonzo J(acob) 蘭西爾(1834. 1. 3～1882. 8. 17)

美國南部重建時期的黑人衆議員。黑人自由民出身。1865 年南北戰爭結束時擔任選舉登記員，翌年參加南卡羅來納共和黨第一次大會。1870 年作爲共和黨候選人競選副州長成功；1872 年當選爲出席共和黨全國代表大會的代表。作爲公認的查理斯敦(Charleston)黑人社會的代言人，1872 年選入聯邦衆議院。在國會中，他爲通過全面完整的公民權利法案而積極活動，支持現行關稅、反對增加聯邦官員薪水等。蘭西爾競選第二任衆院議員時失敗。

Ransom, John Crowe 蘭塞姆(1888. 4. 30～1974. 7. 4)

美國詩人、評論家。第一次世界大戰後開始產生的南方文藝復興的重要理論家，他的『新批評』(1941)一書成爲 20 世紀中期一個有影響的批評派名稱的來源(參閱新批評派〔New Criticism〕條)。曾就讀於田納西州范德比爾特(Vanderbilt)大學。1914～1937 年間在該校教英語，是「逃亡者集團」(Fugitives, 參閱該條)的核心。該派曾出版一分有影響的文學雜誌『逃亡者』(1922～1925)，對南方及南方的地區傳統抱有共同信念。他也屬於該派中的重農派。1937 年開始在俄亥俄州凱尼恩(Kenyon)學院執教、創辦並編輯文學雜誌『凱尼恩評論』直至 1958 年退休。文學研究著作包括『不打雷的上帝』(*God Without Thunder*, 1930)、『世界的軀體』(*The World's Body*, 1938)。他提出詩歌提供有關世界事物的知識，雖然不同於科學提供的知識，但同樣有用。此外還有『詩與散文』(1955)。詩作集爲『冷與熱』(*Chills and Fever*, 1924)和『被囚的兩紳士』(*Two Gentlemen in Bonds*, 1927)。1945 年出版的『詩選』選錄了以上兩部詩集中的作品。



蘭塞姆
＊D・加里克圖片社供圖

Ransome, Arthur (Michell) 蘭塞姆(1884. 1. 18～1967. 6. 3)

英國兒童探險小說的作者。所著作品夾有對社會的批評和觀察，且不失故事的趣味性，畢業於拉格比(Rugby)公學，曾在出版社工作。第一次世界大戰時成爲戰地記者。十月革命前後，曾幾次到俄國採訪，還曾涉足中國、埃及和蘇丹。根據這些經驗，他寫出『老彼得的俄國故事』(*Old Peter's Russian Tales*, 1916)和『拉肯德拉號的首航記』(*Racundra's First Cruise*, 1923)。其他作品包括『燕子和亞馬遜人』(*Swallows and Amazons*, 1931)、『信鴿』(*Pigeon Post*, 1936)、『我們不願出海』(*We Didn't Mean to Go to Sea*, 1937)、『米西・李』(*Missee Lee*, 1941)和『捕魚閒話』(*Mainly About Fishing*, 1959)。其傳記出版於 1976 年。

Rantoul 蘭圖爾

美國伊利諾州中東部村莊。1854 年通伊利諾州中部鐵路後創建。1869 年設建制。經濟幾乎完全依附於附近的沙努特(Chanute)空軍基地。基地建於 1917 年，是美國空軍最早、最大的技術訓練中心。人口：村莊 20,161(1980)；尚佩恩-厄巴納-蘭圖爾都會區約 172,000(1982)。

Ranunculaceae 毛茛科

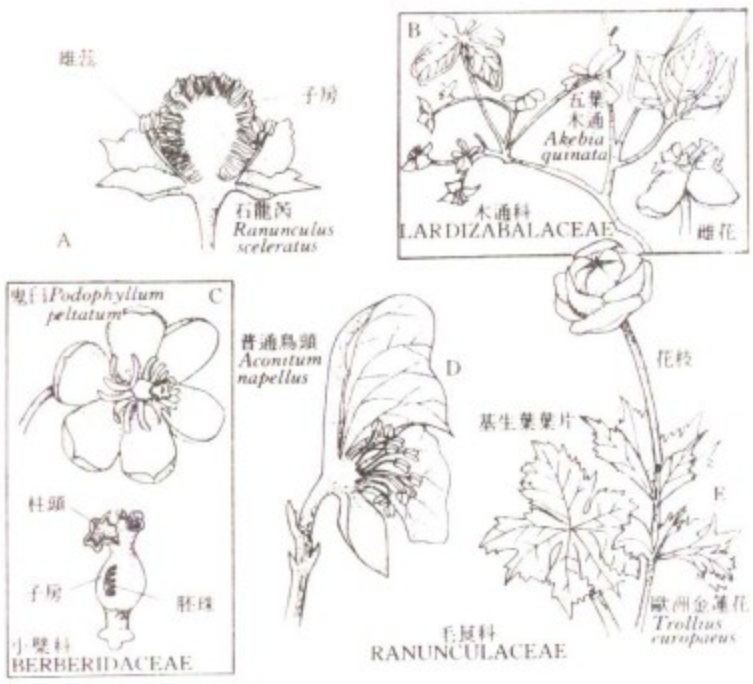
毛茛目(Ranunculales)的一個科。約 50 屬，1,900 種，多爲草本，廣布於溫帶和亞熱帶地區，在熱帶大多生於高海拔地區。葉互生，無柄，單葉或多裂，基部常具鞘。花常有 2～5 枚離生萼片，輻射對稱或不規則。花瓣離生，通常 5 枚或少於 5 枚(有時多枚)。雄蕊和雌蕊通常多數，離生。該科有許多野生花卉和觀賞植物，如銀蓮花、毛茛、飛燕草、驢蹄草、鐵線蓮屬和獐耳細辛屬(anemone, buttercup, larkspur, marsh marigold, *Clematis*, *Hepatica*; 參閱各該條)。大多數種類有辛辣味，很多種對人畜有毒。

剛毛毛茛(*Ranunculus hispidus*)
＊美國農業部森林署供圖

Ranunculales 毛茛目

被子植物雙子葉綱(Dicotyledones, 參閱雙子葉植物〔dicotyledon〕條)的一目，含 10 科，約 140 屬，近 3,

000 種。多數是草本攀緣植物，少數爲木本攀緣植物或灌木。通常葉互生，無托葉。花單生或簇生，兩性；花被片螺旋狀排列，多輻射對稱，少數兩側對稱；無花蜜，或具各種形狀的蜜腺(常爲花瓣狀)，偶由子房產生花蜜。雄蕊多數，螺旋狀排列，有些種屬的外層雄蕊不育。形似花瓣，有的內表面基部有凹陷，可分泌花蜜以誘昆蟲(蜜葉)；通常有 7 個分離的心皮，作螺旋狀排列，有時輪狀排列，子房上位；果爲漿果、蓇葖果或瘦果；種子多含胚乳。本目植物一般含有生物鹼。廣布於全世界，但溫帶和亞熱帶地區比熱帶地區更爲普遍。



毛茛目(Ranunculales)中一些營養部和花部的歧異
＊麥克米倫公司供圖

本目是最原始顯花植物類羣的一個早期分支，在進化上有很大意義，一系列結構特徵表明本目的花瓣起源於不育的雄蕊。少數種類用根狀莖、匍匐莖和珠芽進行營養繁殖，但大多數用種子繁殖。毛茛目生長於各種生境：淡水、荒地、田邊、草原、牧場、森林、各種沼澤地、山區牧場和山坡，植物個體數量較多，一般適應於濕度適中或非常潮濕的生境。毛茛屬(*Ranunculus*)的水生種有異型葉現象。花的類型多樣，傳粉方式也多種多樣，多爲昆蟲傳粉，少數由風傳粉，有的一年生種自花傳粉。銀蓮花屬(*Anemone*)和白頭翁屬(*Pulsatilla*)等的花不產花蜜，昆蟲取食花粉從而幫助傳粉(花粉花)；耬斗菜屬(*Aquilegia*)、毛茛屬等產生花蜜(花蜜花)。花被多色彩豔麗，用以吸引昆蟲。種子以各種方式傳播：肉質果的種子主要靠動物傳播。乾果的種子以被動的機制傳播，如毛茛屬的瘦果具有硬喙，其表面常有刺或疣狀突起，靠黏附於動物毛上傳播；白頭翁屬的種子具長毛，靠風傳播。

毛茛目化石極少，僅第三紀地層發現幾種。有人認爲，毛茛目是木蘭目(Magnoliales)類族的一個早期分支。有人認爲，八角目(Illiciales)與毛茛目的木通科、大血藤科和防己科有密切親緣關係。又有人認爲，毛茛科是毛茛目中其他科的祖先。毛茛目分爲：木通科(Lardizabalaceae)、大血藤科(Sargentodoxaceae)、防己科(Menispermaceae)、毛茛科、白根葵科(Glaucidiaceae)、Hydrastidaceae 科、星葉科(Circaeastraceae)、山荷葉科(Podophyllaceae)、南天竹科(Nandinaceae)及小檗科(Berberidaceae)。

Ranvier, Louis-Antoine　朗維埃(1835. 10. 2～1922. 3. 22)

法國組織學家、病理學家。使組織學從描述的學科變成一種實驗科學，成爲生理學觀察的基礎。主要研究神經和皮膚的結構。以實驗手段研究顯微解剖學，特別對神經結構及功能的研究多所貢獻。結果他的研究室成爲組織學家的世界中心，1867 年他任貝爾納(Claude Bernard)的助手，1875 年任巴黎法蘭西學院組織學研究室主任，1886 年任該學院解剖學總論教授。1878 年在某些神經纖維中發現髓鞘每隔一定距離便出現中斷——朗維埃氏結；又發現舌上皮細胞間的神經末梢——朗維埃氏觸角盤。1869 年與法國微生物學家科尼爾(André-Victor Cornil)合著被認爲是 19 世紀醫學里程碑的『病理組織學教程』(*Manuel d'histologie pathologique*)。

Raoul DE HOUDENC　拉烏爾(創作時期約 1200～1230)

Houdenc 亦作 HOUDAN。法國北部行吟詩人和樂師。最初的法國傳奇故事之一被認爲出自他的手筆。生平不詳。所著述的某些段落暗示他可能當過僧侶，曾作爲神職人員受過訓練。亞瑟王傳奇故事『梅勞吉・德・波爾勒蓋』(*Méraugis de Portlesguez*)是他最優秀的作品，主題單一，情節透過無數若隱若現的諷喻性細節而展開。這部作品心理刻畫細緻入微，表述精巧，對典雅傳說很有影響。其『地獄之夢』(*Songe d'enfer*)或許影響過但丁寫『神曲』。還寫過『翅膀的傳奇』(*Roman des ailes*)，列述贏得高雅愛情所必需的品質。詩人克雷蒂安・德・特羅亞(Chrétien de Troyes)是他的模仿者和競爭者。寓言詩『天堂之路』(*La Voie de Paradis*)和傳奇故事『拉吉代爾復仇記』(*Vengeance de Raguidel*)可能亦是他所寫。

Raoult, François-Marie　喇烏耳(1830. 5. 10～1901. 4. 1)

法國化學家。提出溶液理論，並發現水溶液冰點的降低和被溶解的非電解質質量成比例。這一發現被總結成喇烏耳定律，並用以測定溶質的分子量。1867 年起在格勒諾布爾(Grenoble)大學任教，1870 年任教授，直至逝世。

Raoult's law　喇烏耳定律

當一物質溶解於液體中時，液體的某些性質(如蒸氣壓、沸點、凝固點)的變化，在溶劑分子數一定的情況下，與溶解物質(溶質)的分子數成正比。約於 1886 年法國化學家喇烏耳發現此定律，爲溶液理論的發展奠定了基礎。符合喇烏耳定律的溶液稱爲理想溶液。

Rapacki, Adam　拉帕茨基(1909. 12. 24～1970. 10. 10)

波蘭社會主義者和經濟學家。第二次世界大戰後參加共產黨。在任外交部長時，以提出建立歐洲無核區的「拉帕茨基計畫」出名。他是波蘭合作運動發起人馬利安・拉帕茨基之子，曾在法國和義大利求學。在組織社會主義青年團時十分積極。他參加波蘭軍隊抗擊入侵的德軍，1939～1945 年被囚於戰俘營裏。1948 年加入波蘭統一工人黨。先任高等教育部長(1950～1956)，後任外交部長。他一方面在聯合國支持蘇聯的各項政策並支持其他共產黨國家的立場，一方面又試圖與西方保持公開的外交、文化以及貿易關係。1957 年 10 月 2 日他向聯合國大會提出所謂的「拉帕茨基計畫」，因而成爲著名人物。1968 年 12 月 20 日，他由於拒絕支持在學生騷亂之後所採取的反猶太人措施而被解除外交部長職務。

Rapallo　拉巴洛

義大利利古里亞(Liguria)區城市。1917 年在此舉行同盟國會議。義大利與南斯拉夫(1920)、蘇聯和德國(1922)在此締結友好條約。1956 年設市。現保存有 15 世紀城堡和 12 世紀教堂。旅遊業發達，以氣候宜人、旅館豪華而著名。經濟以旅遊業爲主。也生產紡織品、水泥和特種鋼等。人口約 28,318(1981)。

Rapanui　拉帕努伊島。智利瓦爾帕萊索省的屬島。詳復活節島(Easter Island)條。

rape　油菜

亦稱 COLZA。十字花科(Brassicaceae)一年生植物，學名爲 *Brassica napus*。原產於歐洲，植株高 30 公分(1 呎)餘，直根細長。葉光滑，藍綠色，具深圓齒，莖上段的葉基部抱莖。總狀花序，花 4 瓣，淡黃色。長角果圓形，有短喙，含多粒種子。菜籽油可用於烹調、潤滑、製皂、合成橡膠及用做燃料。菜籽還可飼鳥。根肥大可食的一些變種常稱瑞典蕪菁(參閱蕪菁〔turnip〕條)。

rape　强姦

男子使用暴力或暴力威脅或欺詐手段强行和婦女性交的行爲，也指男子對男子或對男童、女童强行雞姦的行爲。世界上絕大多數社會都視强姦爲嚴重罪行。儘管所持理由不盡相同。1861 年英國『懲治侵犯人身法』規定强姦犯死刑，現在可判處終生監禁。美國成文法中構成强姦罪的諸條件同習慣法規定的一樣。各州規定的婦女有效承諾年齡一般在 14～18 歲之間。誘姦一詞指成年男子同兒童、精神病人和其他被認爲不了解性交對身體或其他方面產生的後果的人所施加的性行爲。誘姦在大多數國家受到法律禁止。在法國，法律也規定利用職權與下屬如雇員或被監護人發生的性行爲爲誘姦而予以禁止。同性强姦，包括男子之間强迫性的雞姦，是監獄普遍存在的問題。

Raphael　拉斐爾

基督教『聖經』和伊斯蘭教『可蘭經』所載天使長之一。在漢譯『可蘭經』中作伊斯拉非來(Isrāfīl)。

Raphael　拉斐爾(1483. 4. 6～1520. 4. 6)

義大利語全名作 RAFFAELLO SANZIO。文藝復興盛期將義大利藝術發展到最高水平的傑出人物之一，在他的藝術中體現出深邃的人文主義思想，並賦予這種思想以無與倫比的表現力。出生於烏爾比諾(Urbino)，父親是不知名畫家。幼時起從父接受美術和人文知識教育，對後來的發展起很大作用。約在 1495 年到佩魯賈(Perugia)，在著名的翁布里亞(Umbria)畫家佩魯吉諾(Perugino)畫室學習，同時作爲助手幫助完成各項訂貨。佩魯吉諾寧靜雅致的風格和人文主義思想都影響了拉斐爾，拉斐爾的第一件作品『童貞的婚禮』(1504)就是受佩魯吉諾『接受天國之鑰的聖彼得』(1481～1482)的啓發而作的。拉斐爾在早期作品中已顯示出獨特的風格。

1504 年來到佛羅倫斯，面對著馬薩其奧(Masaccio)以來的文藝復興偉大傳統，藝術視野大爲開闊，他廣泛地吸收前輩大師和同時代藝術家的成就。在 1505～1507 年所畫聖母題材中，達文西的影響尤爲明顯。他運用達文西明暗處理的技法來表現人物和場景，而不再用生硬的線條勾畫，塑造出圓潤、柔和的人物形象，體現了單純而誠摯的感情。在『基督下十字架』(Deposition, 1507)中，他將達文西和米開朗基羅的風格融爲一體。儘管拉斐爾的繪畫沒有他們那種深刻的哲理和悲壯的激情，但清新、寧靜而又流露出感情的藝術形象卻使他成爲最受歡迎的畫家。到 25 歲已經完全確立了自己的美學原則。

1508 年到羅馬，應教皇尤里烏斯二世的要求爲梵諦岡宮繪製大型裝飾壁畫。這組壁畫顯示出拉斐爾輝煌的才能，其中最有名的是『聖禮的辯論』和『雅典學派』。在『雅典學派』中，柏拉圖和亞里斯多德在現代建築的環境中進行哲學討論，拉斐爾想說明柏拉圖思想不斷發展的歷史延續性。這項工作一直到 1517 年才由他的學生最後完成。拉斐爾在此期間還接受了各種各樣的訂貨，

有建築設計、壁畫、肖像畫和掛毯、瓷盤設計等。1514年，教皇利奧十世要求他主持聖彼得教堂的建造工作。拉斐爾爲西斯廷禮拜堂作的『西斯廷聖母』(Sistine Madonna, 1513？)，甜美抒情的風格平衡了米開朗基羅西

拉斐爾『雅典學派』
＊CEB 供圖

斯廷禮拜堂天頂畫雄偉激盪的力量。作爲一個人文主義者和柏拉圖主義者，以其哲學觀念貫穿於藝術而在羅馬聲名遠揚。他最後一幅畫是『基督顯聖容』(Transfiguration, 1517 訂貨)，畫中蘊藏著不安的感覺，像是預見到新時代的來臨，在構圖上已具有巴洛克藝術的傾向。1520 年 4 月，拉斐爾在羅馬逝世，年僅 37 歲。

Rapid City　拉皮德城

美國南達科他州西南部城市，彭寧頓縣縣城。1876 年在布拉克山區的淘金熱中始有人定居。1882 年建市。現爲旅遊和商業中心。工業主要有採礦(金、銀、雲母等)和伐木業，也生產水泥、電器、陶器和珠寶，並有農業生產。1885 年創辦南達科他礦業、技術學院，1940 年建立商業學院。城內有地質博物館、蘇族印第安博物館、交通運輸博物館和歷史博物館，還有空軍基地和聯邦療養院。附近有拉什莫爾(Rushmore)山國家紀念碑、迪諾索爾(Dinosaur)公園、瘋馬紀念碑、州立卡斯特(Custer)公園、羅克維爾金鎮。每年 8 月舉行狂歡節。人口約 49,300(1986)。

rapid eye movement sleep　快速眼動睡眠

簡稱 REM 睡眠(REM SLEEP)。睡眠的一個階段，特點是呼吸及心率加快、突然的快速眼動及做夢。正常人每晚 8 小時睡眠中有 3～4 次快速眼動，共約 90 分鐘。快速眼動期的腦電波形與別的睡眠期不同，卻與醒覺時的腦電波形有某些相似之處。此期身體活動、翻身等較別的睡眠期爲多，但面部肌肉則較鬆弛。REM 睡眠的起始期通常發生於入睡後 70～120 分鐘乃至更遲，僅於發作性腦病等異常情況下在入睡後瞬即發生。第一個 REM 期通常最短，持續不足 10 分鐘，以後各期可持續 15～40 分鐘。

rapid transit　城市高速鐵路

大城市區域內的區域性電氣化鐵路系統。這種鐵路系統，可能設在地底下(地下鐵〔subway, 參閱該條〕)，高架在道路上(高架鐵路〔elevated transit line, 參閱該條〕)，或設在街道上。城市高速鐵路和其他大衆運輸(mass transit, 參閱該條)不同之處是有獨占的專用道路供其行駛，該道路不供其他車輛或行人使用。

Rapier, James T(homas)　拉皮爾(1837. 11. 13～1883. 5. 31)

美國南部重建時期由阿拉巴馬選出的黑人衆議員。父親是富裕的種植園主。求學於加拿大蒙特婁學院、蘇格蘭的格拉斯哥大學和田納西的富蘭克林學院。南北戰爭後回阿拉巴馬種植棉花。從參加阿拉巴馬共和黨第一次代表大會開始政治活動。1867 年參加該黨爲修訂州憲法而召開的大會。1870 年就任州秘書。1872 年當選聯邦衆議員，在國會中支持通過 1875 年公民權利法案。1874 年競選連任失敗，回阿拉巴馬州從事組織勞工活動。在他所辦的『蒙哥馬利哨兵』上發表支持勞工的社論，促成召開阿拉巴馬第一屆黑人勞工大會。

rapier loom　劍桿織機

由手指狀的劍桿將緯紗從布機的一側經過梭口傳到另一側的無梭織機。一類劍桿織機只用一根長的劍桿越過布機幅寬將緯紗送到另一側，另一類劍桿織機兩側各有一根小劍桿，一根劍桿將緯紗送到梭口的一半處，再由另一側的劍桿把緯紗引出梭口。

RAPP　拉普

「俄羅斯無產階級作家聯合會」(ROSSIYSKAYA ASSOTSIATSIYA PROLETARSKIKH PISATELEY，英語作 RUSSIAN ASSOCIATION OF PROLETARIAN WRITERS)的簡稱。1928 年由蘇聯的各種無產階級作家團體組成。拉普在阿維爾巴赫(Leopold Leonardovich Averbakh)的領導下，於 1929 年獲得正式批准，其綱領是把蘇聯第一個五年計畫規定爲創作的唯一主題。由於拉普獨斷專行，結果產生了根據上面委派而寫作的呆板的文學作品，於是官方在 1932 年來了一個大轉彎，取消拉普，成立一個兼容並包的蘇聯作家協會(Union of Soviet Writers, 參閱該條)。參閱五年計畫文學(five-year-plan literature)、無產階級文化協會(Proletkult)各條。

Rapp, George　拉普(1757. 11. 1～1847. 8. 7)

原名 JOHANN GEORG RAPP。美國禁欲主義者。原爲德國人，虔敬主義拉普派(又稱哈莫尼派)的創始人，該派在美國曾設有幾個公社。拉普爲了表示反對信義會理

性主義並躲避迫害，於 1803 年與其子率大約 600 名信徒移居美國。1805 年在賓夕法尼亞州哈莫尼城成立第一個「平等社團」。1814 年遷到印第安納州南部擇宜於栽植果樹的土地定居，設立哈莫尼(村)，村民共 800 人。拉普儼然爲家長，管束村民甚嚴。信徒有罪必須當日向他認罪懺悔，一切爭執不過夜。拉普派到美國以後不久即反對結婚，最後全體過獨身生活。後來拉普派將地產轉售給英國空想社會主義家歐文(Robert Owen)。歐文將該地易名爲新哈莫尼(New Harmony, 參閱該條)。1825 年拉普又率信徒遷居到距賓夕法尼亞州匹茲堡 29 公里(18 哩)處，建立節儉村(今稱安布里奇〔Ambridge〕)，興旺一時。1831 年，一個名叫里昂伯爵的德國人加入該村，主張信徒結婚並享受舒適生活，結果使得 200 名村民退出。拉普死後，該村迅速衰落。該派禁絕嫁娶，而且不發展新成員，是滅亡的根本原因。1905 年美國最高法院受理拉普派社團的事物並予以處理，社團於次年解散。

Rappahannock River　拉帕漢諾克河

美國維吉尼亞州河流，發源於佛朗特羅雅爾(Front Royal)之東藍嶺山脈的契斯特山凹附近，向東南流經弗雷德里克斯堡(Fredericksburg, 航行起點及海口)，流過 296 公里(184 哩)後進入乞沙比克灣。其主要支流爲拉皮丹(Rapidan)河，拉皮丹河在近弗雷德里克斯堡處回注入主流。美國南北戰爭時曾在拉帕漢諾克河沿岸發生過一些戰役。該地亦有早期印第安人及殖民地的定居點、磨坊、航行運河和水閘等重要歷史遺迹。

rapparee　矛兵

指愛爾蘭戰爭(1689～1691)中正規軍投降後，任何採用游擊戰方法抵抗英軍的民族主義者。因他們使用短矛，故名。矛兵神出鬼沒，一度使英軍束手無策。但因英軍具有優勢兵力，又切斷愛爾蘭的國外援助，終於撲滅這次運動。

Rappoport, Solomon Zanvel　俄國猶太作家和民間文學家。詳聖安斯基(Ansky, S.)。

rapporteur　彙報法官

在法國民法中，指給法院其他法官就當前案件提供書面報告的法官。他草擬書面報告，陳述當事人的辯論情況，詳細說明爭論中出現的事實問題和法律問題，並列舉有關問題的證據。該職務源出於中世紀的教會法院，在 13 世紀末，巴黎大理院也曾設置過這一職務。起初，彙報法官不是法院的成員，但到了 1336 年，他們就完全有權像法官一樣參加決策程序了。該職務是大理院派偵查人員出訪證人搜集證明材料時出現的。因爲搜集了許多材料，需要經過分析整理以後，才能提供給其他法官。而彙報法官就是專門從事這種分析整理工作的，但這一職務原來由法院的法官輪流擔任。後來，彙報法官獲得了很大權力。研究審議案件彙報的活動是秘密進行的，作判決也不必列舉出作判決的理由。只是到了 16 世紀才連偵查人員搜集的證據也向訴訟當事人公開。法國大革命期間通過立法，廢除了上述不公正的做法。彙報法官必須在法院開庭時提出他的分析材料，隨後還發表在法律案件彙編上。在法國最高法院，彙報法官是法院的成員，他負責審查訴訟紀錄、確定有爭議的問題和解決的辦法，並介紹法院其他人員的處理意見。到 19 世紀中葉，彙報法官已開始在自己的彙報中引證以前的判決。

在德國，帝國樞密法院(神聖羅馬帝國最高法院)的彙報法官，職責與法國的相類似。他分析證據和法律問題，並向法院全體作介紹；遇有重大案件，則委派兩名彙報法官負責處理。案件彙報及其討論是秘密進行的，作判決也不必提出他們所持的理由。然而到了 17 世紀，開始發表一系列的法律判決報告，在這些報告中，除了有各個法官的投票和意見之外，還列舉出法律上的論據和彙報法官提出的結論。

raptor　攫禽

大體上相當於猛禽(bird of prey, 參閱該條)，有時則僅指鷹、鵰、隼等隼形目(Falconiformes)鳥類。

raptures of the deep　深水銷魂。在壓力增高的條件下吸入體內的氮氣產生的生理效應。詳氮麻醉(nitrogen narcosis)條。

Raqqah, ar-　拉卡

亦作 RAQQA 或 RAKKA。敍利亞北部省分及其省會名稱。該省鄰接土耳其，地處幼發拉底河上游流域的半乾旱地帶。面積 19,354 平方公里(7,473 平方哩)。1973 年落成的泰巴蓋(Ṭabaqah)大壩有灌溉和發電之利。省會在幼發拉底和拜利赫(Balikh)兩河匯流處以東。古時先後爲希臘和羅馬人重鎮，阿拉伯人統治初期一度興盛。13 世紀遭蒙古人毀壞後漸趨衰敗。後由其郊區拉菲卡(ar-Rafiqah)取代。1968 年泰巴蓋大壩動工以來，該鎮再度發展爲日益重要的集市中心。人口：城鎮約 87,138；省約 348,372(1981)。

Raqqah ware　拉卡陶器

穆斯林陶器，於 9～14 世紀產於敍利亞的拉卡地區。坯體爲白色，微顯淺黃，表面塗有矽質釉。有時紋樣呈浮雕狀，設計粗獷，常採用棕色虹彩和釉下藍、黑顏料裝飾。釉面有不透明的，也有透明的，常呈藍、淺綠

、青綠等色調，但也有清澈釉和用錳著色的紫色釉。發掘出的完整的製品很罕見。

Rarámuri 墨西哥北方奇瓦瓦州西南部的中美印第安人。詳塔拉烏馬拉人(Tarahumara)條。

rare-earth metal 稀土金屬

包括 17 種金屬：鈧(Sc)、釔(Y)、鑭(La)、鈰(Ce)、鐠(Pr)、釹(Nd)、鉕(Pm)、釤(Sm)、銪(Eu)、釓(Gd)、鋱(Tb)、鏑(Dy)、鈥(Ho)、鉺(Er)、銩(Tm)、鐿(Yb)和鑥(Lu)。即包括週期表中Ⅲb 族的 3 個元素以及所有 14 個鑭系元素。除鉕以外，都是自然界中存在的穩定元素。乃指一組化學性質相似並曾被認爲十分稀有的金屬的氧化物或這些氧化物的混合物。

1794 年芬蘭化學家加多林(Johan Gadolin)發現了第一個稀土化合物氧化釔，此後從 1801～1939 年的漫長時期內，相繼發現了除鉕以外的所有稀土元素。英國物理學家莫塞萊(H.G.J. Moseley)發現了 X 射線頻率和元素原子序數之間的直接關係。根據這一關係，他明確地確定元素的原子序數及它們在週期表中的位置。雖然當時 61 號元素尚未發現，但是他預言從鈰到鑥只可能有 14 個鑭系元素。直到 1945 年才從原子反應堆裂變產物中分離製得了鉕。在自然界，稀土元素並不稀少，以低濃度廣泛分布於整個地殼中，以較高濃度存在於多種礦物中。此外，還存在於隕石、月亮及太陽中。而且研究各種星體的光譜表明：這些星球上的稀土元素比太陽系豐富得多。據報導，鈰在地殼中含量比錫多，釔和釹比鉛多，甚至較爲稀少的鑥，據說也比汞或碘豐富。

稀土元素的比較化學 因爲原子核外的電子在高 n 能級的 s、p 亞層往往比在低 n 能級的 d、f 亞層更爲穩定，因此電子常在低 n 能級未填滿前，先進入高 n 能級。從第六週期開始，先填入兩個 $6s$ 電子，第三個電子則填入 $5d$ 亞層。在鑭以後的元素的原子中，電子填入 $4f$ 亞層，此層可容納 14 個電子，於是就構成了從鑭到鑥的 14 個鑭系元素。這些元素的電子層結構的差別主要在於內層 $4f$ 電子。但因爲與其他原子成鍵的是外層 s、p 電子，所以原子結構的這種相似性使鈧、釔、鑭及 14 個鑭系元素的化學性質十分相似。隨著鑭系元素核電荷的增加，使各亞層特別是 $5s$、$5p$ 亞層電子更靠近原子核。即隨著鑭系元素原子序數增加，離子半徑減小。這種現象稱爲「鑭系收縮」。

稀土元素的氯化物、溴化物、碘化物、硝酸鹽、醋酸鹽、氯酸鹽及高氯酸鹽都極易溶於水。其硫酸鹽〔$M_2(SO_4)_3 \cdot 8H_2O$〕微溶於水，而且在 0℃(32℉)時的溶解度比室溫時更大。在中性或鹼性溶液中，其氫氧化物、氟化物、碳酸鹽、磷酸鹽、草酸鹽不溶解。稀土金屬與非金屬直接化合形成非常穩定的硼化物、碳化物、氮化物、氧化物、氯化物、溴化物、磷化物和硫化物。稀土金屬在普通氧化物、氮化物中呈＋3 價(M_2O_3, MN)。所有稀土元素都能形成一碳或二碳化物。鑭系元素的硼化物有 MB_4 或 MB_6 兩種形式。MB_6 在電子工業上得到了應用。當溶液濃度加大時，稀土原子與陰離子形成 6～12 配位的錯合物。

純稀土金屬呈銀白色，有金屬光澤，少量雜質的存在十分敏感地影響其性質。稀土金屬吸收氫氣形成類似合金的氫化物，其中 2 價化合物 MH_2 的百分含量在 0～100 之間。稀土金屬常具有各向異性。氣態鑭系的電火花和弧光光譜(發射光譜)是很複雜的。這是由於鑭系原子具有未填滿的內亞層，以及該內亞層中電子角動量可以多種方式組合，構成不同的能態的緣故。$4f$ 電子的存在，使鑭系金屬及其化合物顯强磁性。在較高溫度下，除鑥外都顯順磁性，而且是各向異性的；當溫度降至某一特定溫度以下時，許多稀土金屬變成反鐵磁性的；最後當溫度進一步降低時，有些則變成鐵磁性的。研究稀土元素的磁性，對於現代磁學理論的發展具有重要意義。

獨居石是一種廣泛分布的鈣、釷、鈰及各種鑭系元素的磷酸鹽，是工業上輕稀土元素的主要來源之一，約含 50%(重量)的稀土元素。其中鈰占 50%、鑭 20%、釹 20%、鐠 5%及少量釤、釓、釔，也含有少量的重稀土元素。磷釔石礦是重稀土元素的主要來源之一，它是釔和各種鑭系元素的磷酸鹽。

稀土金屬的生產與加工 稀土元素分離和提純的方法包括分級法、離子交換法及液-液萃取法。分級法又包括分級結晶、分級沈澱、分級分解、分級萃取等。早在 19 世紀和 20 世紀初，化學家們就利用這些方法去分離單一稀土元素。雖然操作過程冗長、繁瑣，但多年來工業上仍沿用此法生產鑭和鈰的化合物。至今一些公司仍認爲分級法是獲得以噸計的這些元素的化合物最經濟的方法。離子交換法又包括洗提法和置換法。置換法可處理任意數量的稀土，能將單個稀土元素含量在 98～99%的混合物，分爲其他稀土雜質含量小於 0.1%的純稀土元素。許多公司採用此法製備原子序數爲 59 或更高的高純稀土金屬。液-液萃取法在工業上應用也較多。該法的優點是能使用較濃的溶液，並能經濟地處理大量的物料。目前，它主要應用於一些特殊的場合，在某些工業部門，應用此法濃縮所有低品位的稀土原料。

將無水稀土鹵化物還原成金屬是比較容易的，但要還原成高純金屬錠則很困難。早期採用金屬熱還原法製備稀土金屬，但是製得的金屬純度不高。後來採用電解熔融鹵化物的方法，此法的困難在於要求電極和電解池材料不受熔融稀土的侵蝕，同時不把雜質帶入金屬錠塊中。爲滿足某些特殊的研究需要，採用金屬鈣(Ca)、鋰(Li)等還原稀土氟化物(MF_3)、稀土氯化物(MCl_3)的現

代技術，生產超純稀土，其方程式如下：

$$3Ca+2MF_3 \rightleftharpoons 2M+3CaF_2$$

$$3Li+MCl_3 \rightleftharpoons M+3LiCl$$

爲避免產生污染的各種可能性，生產上採取了各種有效措施。例如，通常採用鎢和鉭坩堝，並在純氬氣氛中操作，以避免大氣的污染。要製得超純稀土金屬，所用原料也必須有相應的要求。

稀土元素及其化合物有廣泛的用途。如用作許多反應的催化劑。1969 年美國約有 5,443 噸稀土，用於生產原油的裂化催化劑。此外還用於酮加氫生成仲醇，烯烴加氫生成烷烴，醇類和丁烷脫氫及聚酯的合成等反應中。稀土的另一重要應用部門是玻璃工業。氧化鈰作磨光劑比紅鐵粉更爲有效。每年有上千噸稀土用於照相機、望遠鏡鏡頭、眼鏡鏡片及平面鏡、電視機面板的拋光工藝中。把稀土氧化物加到熔融的玻璃中，可製得特種玻璃，如加入足夠量的純氧化釹，可得美麗的紫玻璃。在冶金工業中，加入少量混合稀土及鈰，可除去金屬或合金中非金屬雜質。混合稀土加進鑄鐵中，更具延展性；加入鋼中，可減小脆性。稀土加入鐵-鉻，鐵-鉻-鎳合金中，可以改善抗腐蝕及抗氧化性。少量的氧化鋱加進氧化釔中，能產生亮紅色螢光，可用於製造電視機螢光幕。鈷與稀土的合金，如鈷-釤可做成質量優良的永久磁鐵。鋱、釓、鏑可以大量捕獲熱中子，用於調節核反應。釔的二氫化物在反應堆中用作中子減速劑。稀土有低毒性，細粉狀稀土金屬能自燃，操作時應加小心。

rarefaction　稀疏

在聲的物理學中，縱波傳播的一個週期中的一部分爲稀疏，另一部分爲壓縮。例如，音叉的股在空氣中振動，緊挨音叉股的空氣層就受到音叉初始運動的壓縮。當音叉股向反方向彈回時，就留下空氣減壓區，這就是稀疏。稀疏與壓縮的連續就構成由聲源發出的縱波的運動。

Raritan River　拉里坦河

位於美國新澤西州。是全部位於該州境內的最大河流。由兩條支流在索美塞得縣西部匯成，基本流向東南，經新不倫瑞克等地注入大西洋的拉里坦灣。全長約 120 公里(75 哩)。

Rarotonga　拉羅湯加島

南太平洋科克羣島最大島嶼，面積 67 平方公里(26 平方哩)。在紐西蘭東北 3,400 公里(2,100 哩)。爲火山島，內地山勢崎嶇，四周爲平原。邊緣環有珊瑚礁。1789 年英輪「邦蒂號」反抗分子曾到此。島上圖帕帕山谷(Tupapa Valley)的古廟臺基等迹象表明很久前就有人居住。該島有阿拉梅圖亞(Ara Metua)古道和現代公路平行環繞。主要港口阿瓦魯阿(Avarua)爲羣島首府。經濟以出產柑橘、菠蘿、椰子和香蕉爲主。人口 9,530(1981)。

Ras al-Khaimah　哈伊馬角

阿拉伯語作 RA'S AL-KHAYMAH。阿拉伯聯合大公國成員國。由阿曼岬兩處地帶組成。北部與阿曼蘇丹國同處吉巴勒角(Ru'ūs al-Jibāl)半島。瀕臨波斯灣，海岸線長約 56 公里(35 哩)。南部(內陸)地帶同北部隔有富查伊拉(Fujairah)酋長國的突出部分。哈伊馬角的兩部分同 10 個政治單位(8 個屬其他 6 個酋長國中的 5 國，2 個屬阿曼蘇丹國)接壤。總面積約 1,700 平方公里(650 平方哩)。首都和唯一城鎮是哈伊馬角城。半數居民從事農業。哈伊馬角城附近沿海一帶種植甘藍、洋葱和番茄以及椰棗、煙草、香蕉、柑橘，產品供當地消費並出口杜拜等酋長國。石油勘探尚無結果，礦藏開發前景有限。接受沙烏地阿拉伯、科威特以及姊妹國家阿布札比(Abu Dhabi)和杜拜的資助。1964～1972 年，國家收入大部分來自印製紀念郵票。哈伊馬角城古爲港口，最近有所發展。有水泥廠、石灰廠和炸藥廠。與杜拜城和沙迦(Sharjah)城通鋪面公路，有國際機場。人口 73,879(1980)。

Ras Algethi　帝座

亦稱武仙座 α (ALPHA HERCULIS)。紅色超巨星，直徑可能比地球的軌道大。位於武仙座星座內，約爲 3 星等，亮度有變化。帝座之名來自阿拉伯語，意爲「跪墊前端」，即此星座的阿拉伯名。

Ra's aṭ-Ṭīb　突尼西亞東北部半島。詳邦角(Bon, Cape)條。

Ra's Musandam　屬阿曼的一半島。詳穆桑代姆半島(Musandam Peninsula)條。

Ra's Naṣrānī　納斯拉尼角

1982 年前稱沙姆沙伊赫(SHARM ASH SHAYKH，亦作 SHARM EL-SHEIKH)，希伯來語作 MIFRAẒ SHELOMO，英語作 SOLOMON'S BAY。埃及西奈半島東南部小海灣和海角。歷史上長期無人居住。位於亞喀巴灣狹窄入口，戰略地位重要。以色列的獨立戰爭(1948～1949)以後，埃及在這一地區設置大炮，以阻止船隻進入以色列在亞喀巴灣的唯一港口埃拉特(Elat)。1956 年西奈戰役時爲以色列占領。1957～1967 年由聯合國緊急部隊守衛。1967 年 5 月軍隊撤退，海峽關閉，促發 1967 年的六月的戰爭，以色列重新占領該灣及其鄰近地區。在以色列管轄下，開發爲娛樂和旅遊地，而埃及將其附近的機場改爲

民用。1972 年在此建立奧菲拉(Ophira)新城鎮。

Ras Shamra 拉斯夏馬拉。位敍利亞的小山丘。詳烏加里特(Ugarit)條。

Ras Tafarians 詳塔法里教(Rastafarians)條。

Ras Tanura 拉斯坦努拉

亦作 RAS TANNURA，阿拉伯語作 RA'S AT-TANNŪRAH。沙烏地阿拉伯東部省港口。瀕臨波斯灣，位於一小半島的頂端。20 世紀 30 年代附近發現石油；現爲波斯灣各地輸油管的主要終點。現代化港口能停泊最大型油輪。建有煉油廠、儲油庫等設施。阿-美石油公司在此辦有工業培訓學校和現代化醫院。人口約 6,300(最近估計)。

位於拉斯坦努拉的煉油廠
＊美國大英百科全書公司供圖

rasbora 波魚

鯉科(Cyprinidae)波魚屬(*Rasbora*)約 45 種羣棲熱帶淡水魚類的統稱。多見於東南亞，但少數生於非洲。性活潑，體細長，下頜突出。有幾種養爲觀賞魚，最常見的紅波魚(*R. heteromorpha*)爲 4～5 公分(1.5～2 吋)長的紅色小魚，體側各有一楔形黑斑。

Rasch, Albertina 拉希(1896～1967. 10. 2)

奧地利出生的美國舞蹈家、編導和教師。20 世紀 20 和 30 年代間，她的舞團即在百老匯歌舞劇和好萊塢電影中聞名。曾在維也納歌劇院芭蕾舞學校學習，1911 年成爲紐約馬戲劇院首席芭蕾舞女舞蹈家。1923 年創辦一所芭蕾舞學校，1924 年又建立了幾個稱爲艾伯蒂娜・拉希姑娘舞團的第一個。在上演幾個齊格飛(Florenz Ziegfeld)的輕鬆歌舞以及懷特(George White)的『丑劇』(*Scandals*)後，她設計了許多百老匯歌舞劇，包括『三個人的夥伴』(*Three's a Crowd*, 1930)和哈特(Moss Hart)的『沒有人知道的貴婦』(*Lady in the Dark*, 1941)以及若干電影。在她施加影響之前，音樂劇和電影中的舞蹈原是作爲主要演員的陪襯，通常很簡單，重點放在富麗堂皇的劇裝和演員動作一致的集體舞蹈。她的舞蹈設計與戲劇故事結合得更爲緊密，是容許個別演員在百老匯改變舞譜的先驅者之一。她把古典芭蕾舞技藝溶合在精確的舞蹈動作中，要求舞蹈演員具有芭蕾舞經歷以提高舞臺上和電影中舞蹈的技術水準。

Rasgrad 保加利亞城鎮。詳拉茲格勒(Razgrad)條。

Rashba 詳阿德雷特(Adret, Solomon ben Abraham)條。

Rashbaz 詳杜蘭(Duran, Simeon ben Zemah)條。

Rashi 拉希(1040～1105. 7. 13)

全名 RABBI SHLOMO YITZḤAQI。中世紀猶太教『聖經』及塔木德評注家。生於特魯瓦(Troyes, 今法國境內)。該地是香檳省重要商業中心，有猶太居民一、二百人，拉希是其中事實上的領袖，以種植葡萄爲生。當時的重大事件在他的評注以及經過門人編纂的法典、禮儀著作和各種文集幾百條答問中都有所反映。他的聖經評注語言生動，字面解釋和靈活解釋兩法兼用。從 12 世紀維多利亞派直至方濟會學者里拉的尼古拉(Nicholas of Lyra, 1270？～1349)的聖經研究，都深受拉希解經法的影響。而尼古拉的評注也是欽定本英文『聖經』的根據。拉希的作品對現代聖經評注及譯文修訂仍有影響。他習慣用通俗語言解釋含義不清或過於專門的詞語，此種實例在他的著作中有 3,000 多條。因此，他的著作又是研究古法蘭西語的重要資料。拉希關於塔木德的注釋深入淺出，便於初學；逐字解釋文句，引導學者明瞭技術性問題和實質性問題，解決語言上的難點並提出標準結論。

Rashīd 下埃及城鎮。詳羅塞塔(Rosetta)條。

Rashīd, ar- 拉希德(？～1672)

當今摩洛哥阿拉維(ʿAlawī)王朝的創建者(1666)。曾以武力塡補薩阿迪(Saʿdi)王朝崩潰後遺下的權力眞空，此一權力眞空曾造成敵對的蘇非派傳教士(穆拉比特，或稱聖者)與各酋長國統治者間長達半世紀的地區宗教戰爭。其兄長穆罕默德在位 30 年來一直設法在摩洛哥東北部建立一個公國，至 1664 年拉希德繼承了穆罕默德的王位。拉希德謀殺一名富有的猶太人獲得經費後便募集阿拉伯與柏柏爾傭兵進軍控制摩洛哥東部，並在俯視大西洋平原的里夫(Rif)山區峽谷裏的塔札(Taza)城設立臨時首府。1666 年，拉希德的軍隊掃蕩里夫山峽谷，攻陷强大宗教團體迪拉(Dila)的首府非斯(Fès)。拉

希德自立爲蘇丹，正式建立阿拉維王朝。嗣後，他以非斯爲基地征服北方，掠奪迪拉修道院並將其夷爲平地，又從統治迪拉的傳教士手中奪得摩洛哥大西洋沿岸地區的控制權。然後他將注意力轉向西南，於 1669 年占領馬拉喀什(Marrakech)，隨後征服蘇斯(Sous)地區及小阿特拉斯山區。拉希德殘忍無情地摧毀宗教團體的權力，並將摩洛哥大多數敵對部族强制統一爲一個王朝後，便調整其政治結構，以爲日後的摩洛哥奠定基礎。但在其統治鞏固之前，他因一次意外事件而遽逝，遂將征服阿特拉斯山區的敵對柏柏爾人及從歐洲列强手中奪回主要海港控制權等問題遺留給弟弟伊斯梅爾(Ismāʿīl, 參閱該條)去解決。

Rashīd ad-Dīn　拉希德丁(？～1192)

全名 RASHĪD AD-DĪN ASSINĀN。伊斯蘭教什葉派伊斯瑪儀支派中的阿薩辛派(Assassins)敍利亞分部的首領。在西方發動第三次十字軍之役期間，他在敍利亞北部邁斯亞夫(Maṣyāf)要塞設立司令部，進行抵抗，西方人稱他爲山中老人。他經常派遣門徒暗殺敵人，因而爲人所畏。

Rashīd ad-Dīn　拉希德丁(1247～1318)

波斯政治家和歷史學家，著『世界全史』(*Jāmiʿ at-tawārīkh*)。1298 年被合贊汗(Maḥmūd Ghāzān)任命爲宰相。他的歷史取材範圍很廣，包括非穆斯林的世界。關於蒙古和中國的歷史，係根據蒙古帝國高官的口述和蒙古人的紀錄；關於印度的歷史，係根據一位來自喀什米爾的佛教徒的口述；關於羅馬教皇和皇帝的歷史，則根據一位天主教修士的口述。其中有很重要的幾章敍述在合贊汗統治下伊斯蘭國家的社會和經濟狀況，以及在拉希德丁本人的建議下所進行的朝政改革。

Rashīd Riḍā, (Muḥammad)　拉希德・里達(1865～1935)

敍利亞學者。曾受傳統穆斯林教育，攻讀伊斯蘭教義學和阿拉伯語。1898 年創辦『燈塔報』(*al-Manār*)，畢生主編該報。偶爾參與敍利亞和埃及的政治，痛感穆斯林國家落後，認爲落後是忽視伊斯蘭教眞正教理的結果。他認爲，根據正確理解，伊斯蘭教義中包含有關謀求今生和死後幸福的一切原理，而進行積極努力以改善信徒的物質生活基礎，乃是伊斯蘭教義的實質。他號召阿拉伯人在科學技術方面同西方競賽。關於穆斯林社會的政治生活，他主張統治者尊重宗教人士的權威，在制訂政策時向他們請教。在其他重要方面，他贊成伊斯蘭教屈就現代的要求，比如，穆罕默德禁止放債取利，而他則認爲，爲了有效地抵制西方資本主義的滲透，穆斯林應當允許收取利息。他主張穆斯林團結起來以實現政治復興和文化復興。

rāshidūn, ar-　拉什頓

指伊斯蘭教國家最初的 4 個哈里發：阿布・伯克爾(Abū Bakr, 632～634 在位)、歐麥爾(634～644 在位)、奧斯曼(644～656 在位)和阿里(656～661 在位)。他們在相繼 29 年的統治中，承擔了穆罕默德的一切職務：作爲「伊瑪目」，他們主持清眞寺的祈禱；作爲赫兌卜(*khaṭīb*)，他們每星期五登臺講道；作爲信士們的長官，他們則指揮軍隊。正統派的哈里發國家從變節戰爭(war of *riddah*, 632～633)開始，到第一次穆斯林內戰(656～661)告終。它把穆斯林的國土擴張到伊拉克、敍利亞、巴勒斯坦、埃及、伊朗和亞美尼亞。它還採用了回曆，規定人人要讀『可蘭經』。由於對阿里的繼承權問題發生激烈的爭論而分裂成遜尼和什葉兩大派別。

Rashnu　拉什努

瑣羅亞斯德教的正義之神。他與眞理之神密特拉(Mithra)和虔順之神斯拉奧沙(Sraosha)一起決定亡魂的命運。拉什努站在報應橋上，凡要過橋的亡魂，他都要在密特拉和斯拉奧沙的幫助下，用金秤衡量他們生前的行爲，分別予以發落。

Rasht　拉什特

亦作 RESHT。伊朗吉蘭(Gīlān)省省會，瀕臨薩菲德(Safīd)河的一條支流。17 世紀俄國向南擴張時成爲省會。第一次和第二次世界大戰中幾次爲俄國占領，此後經濟衰退。城市周圍是稻田和已部分開墾的林區。大多數房屋是二層木質樓房，紅瓦屋頂。拉什特是行政和文化中心，是稻米、茶葉、花生和蠶絲的重要市場和加工中心，也生產肥皂、玻璃、刮臉刀片和麻袋，1962 年在薩菲德河上建成一座大壩。該地有公路通恩澤利港(Bandar-e Anzalī)、德黑蘭等地。另有一機場。人口 187,203(1976)。

Rašín, Alois　拉欣(1867. 10. 18～1923. 2. 18)

捷克斯洛伐克共和國締造者之一。原爲捷克革命組織「青年」的領導人。1893 年因發動羣衆反對奧地利當局而在布拉格被捕。1895 年獲釋後參加捷克青年黨。1899 年建立激進進步黨。1911 年選入奧地利議會。第一次世界大戰爆發後被捕(1915)，以叛國罪被判處死刑(1916)。一年後得赦免。1918 年 10 月在布拉格參加領導不流血的革命，建立民族共和政府，出任共和國的第一任財政部長。他努力抑制戰後的通貨膨脹，使捷克斯洛伐克克朗成爲中歐最穩定的貨幣。1923 年 1 月爲共黨革命分子所射殺。

Rask, Rasmus (Kristian) 拉斯克(1787. 11. 22～1832. 11. 14)

丹麥語言學家、比較語言學主要奠基人。1818年，他最先證明，日耳曼諸語言中單詞的輔音是按照某種規律從其他印歐語同義詞變化而來；這個現象已被證明是比較語言學的一條基本定則(格林定律)的基礎，1822年由格林(Jacob Grimm)提出。拉斯克自1808年起擔任根本哈根大學圖書館助理館員，在該大學長期工作。1811年出版第一部系統的古諾爾斯語語法。在冰島逗留期間(1813～1815)掌握當地語言，研究當地文學、生活方式和風俗習慣，寫成其成名之作『古諾爾斯語或古冰島語起源研究』(*Umdersøgelse om det gamle Nordiske eller Islandske Sprogs Oprindelse*, 1818)。該書主要對斯堪的那維亞諸語言同拉丁語和希臘語的關係進行了考察和比較。拉斯克最先指出，塞爾特諸語言(包括布列塔尼語、威爾斯語及愛爾蘭語)屬於印歐語系，而巴斯克語和芬蘭-烏戈爾語(Finno-Urgic)則不屬於印歐語系。他確立了古諾爾斯語對哥德語的關係以及立陶宛語對斯拉夫語、希臘語及拉丁語的關係。雖然他於1816年前後把主要注意力轉向印度語，他仍然在1817年出版了盎格魯-撒克遜語語法，並編輯了冰島語兩大文學作品『詩歌體埃達』(*Poetic Edda*)和『散文體埃達』(*Prose Edda*)(1818)。此後，拉斯克歷任文學史教授(1825)、大學圖書館館長(1829)及東方語言教授(1831)。後期著作有『西班牙語語法』(1824)、『弗里西亞語語法』(1825)及其他語言的語法。拉斯克精通25種語言和方言，據認爲他一生所研究過的語言多達50種。

拉斯克
＊哥本哈根皇家圖書館供圖

Raskob, John Jakob 拉斯科布(1879. 3. 19～1950. 10. 15)

美國金融家，20世紀初在杜邦公司和通用汽車公司的擴展上扮演重要角色。1898～1900年在3家企業中任秘書，後來跟隨經營不動產及俄亥俄州城市間鐵道的約翰遜公司總經理杜邦(Pierre Samuel du Pont)。1902年杜邦擔任杜邦公司的會計師時，拉斯科布仍任其助理。12年後，繼杜邦成爲該公司會計，後升任副總經理。早從1908年開始他和杜邦就對通用汽車公司握有股權，到了1915年兩人已擁有足夠的股權使杜邦成爲該公司的董事長，拉斯科布爲董事。1918年拉斯科布成爲該公司的財務委員會主席。

在拉斯科布的財務領導之下，通用汽車公司的銷售額及利潤大爲增加。他在隨著越多的人擁有公司股票，就會有更多的人購買公司產品的信念下，激勵增廣了股票所有者羣。爲了進一步刺激銷售，他創建通用汽車承兌公司，透過該公司，銷售商可爲汽車存貨籌措資金、向顧客提供長期信用貸款。然而，1920年的經濟蕭條危機之後，拉斯科布在公司裏的勢力衰微，1920年杜邦成爲該公司總經理。1928年拉斯科布離開通用汽車公司，成爲民主黨全國委員會主席，他以該委員會主席的身分幫史密斯(Alfred E. Smith)競選總統失敗，之後，兩人成了帝國州建設公司董事，監督當時世界上最高建築物的構造及管理事務。

Raskol 分裂

特指17世紀俄羅斯正教會內部在禮拜儀式改革問題上發生的分裂。數百年間由於教士和信徒文化水準低，俄羅斯教會的禮儀越來越偏離希臘正教會儀禮。俄羅斯正教會牧首尼康(Nikon)不顧衆人反對，於1652～1667年發起運動，主張消除這些差異。人數衆多的傳統派抵制這種改革，他們後來稱爲分裂派或舊禮儀派。

rāslīlā 拉斯利拉

印度民間舞蹈劇。主要流行於北方邦，內容取材於印度神話中牧神克里希納(Krishna)的故事。無論是在獨舞或羣舞場面都結合著歌唱、吟誦和樂器伴奏。

Rasmussen, Halfdan 拉斯穆森(1915. 1. 29～)

丹麥工人階級詩人。在40年代後期所寫的詩反映了「冷戰」時期人們的悲觀和失望情緒。『向生活屈服』(*På knae for livet*, 1948)和『一個經歷過九月的人』(*Den som har set september*, 1949)是對整個政治制度和意識形態的否定，他在詩中大膽地爲個人發表不同政見和持懷疑態度的權利和必要性的陳述己見。他的最後信念之一是尊重生活、扶助弱者以及苦難的人。在詩集『期望』(*Forventning*, 1951)中的教育詩『世代』裏，他刻劃了美國在廣島投下原子彈以後人們的絕望和不安心情。他的詩歌風格具有傳統的、簡明而又有獨特的節奏。此外，他有時還採用兒童詩和胡鬧詩的形式，也頗受讀者歡迎。

Rasmussen, Knud Johan Victor 拉斯穆森(1879. 6. 7～1933. 12. 21)

丹麥探險家和人種學家。由於他有愛斯基摩血統，

精通愛斯基摩語，曾在世界上最北的部落、格陵蘭西北的極地愛斯基摩人中過冬(1902～1904)。他研究了在格陵蘭西部放牧馴鹿的可能性(1905)。以後又有兩年在極地愛斯基摩人中生活，並於 1910 年在格陵蘭西部的圖勒(Thule)建立了一個永久試驗站。他在 1912 年與三個同伴從圖勒向東北海岸橫越了格陵蘭冰蓋。在 1916～1918 年的探險中，測量了格陵蘭的北岸。1919 年到達格陵蘭東岸的昂馬沙利克(Angmagssalik)收集愛斯基摩人的故事。1921 年 9 月 7 日，在烏佩納維克(Upernavik)開始大規模考察，計畫訪問從格陵蘭到白令海峽的每一個愛斯基摩人部落。在調查了加拿大東北部之後，於 1923 年 3 月 4 日登上橫貫北美大陸的旅途，1924 年 5 月 23 日到達阿拉斯加的巴羅角(Point Barrow)。沿途追溯了愛斯基摩人的遷移路線。他在以後從圖勒出發的考察中，對格陵蘭東部進行了地圖學、考古學和人種學的研究，有大量文學著作，包括遊記、翻譯的愛斯基摩人神話與歌曲，以及科學著作。

拉斯穆森
＊美國國會圖書館供圖

rasorite　詳貧水硼砂(kernite)條。

raspberry　懸鈎子

薔薇科(Rosaceae)懸鈎子屬(*Rubus*)灌木。老普林尼曾提及野生懸鈎子。帕金森(John Parkinson)在『天堂』(1629)一書中亦提及懸鈎子的紅色、白色及無刺品種，其栽培約於其時開始。懸鈎子果實多汁液，有紅、紫、黑諸色(稀爲橙、琥珀或淡黃色)，聚合果，小果易與果心分離，而果心留在植株上。與之近緣的黑莓的果心和果實不分離。懸鈎子屬的懸鈎子組可能起源於亞洲東部；原產地已知有 200 餘種。英國栽培有 4,047 公頃(10,000 畝)紅懸鈎子。蘇格蘭的生產中心是布萊爾高里(Blairgowrie)地區，英格蘭的生產中心是赫里福郡及烏斯特郡、肯特郡。美國種植約 8,094 公頃(20,000 畝)。以紅懸鈎子、黑懸鈎子種植最多，紫懸鈎子種植較少。主要產地爲馬里蘭、新澤西、紐約、密西根、明尼蘇達、華盛頓及俄勒岡等州。懸鈎子在英國有時與其他果樹混合栽植，株距 0.45 公尺(18 吋)，行距 2～2.5 公尺(6～8 呎)。在美國很少與其他果樹混合種植。紅懸鈎子靠親本植株根上長出的新枝條繁殖；可用約 7.5 公分長的根插條培植新品種。黑色和紫色品種的莖呈拱形，用枝端壓條繁殖，通常在夏末把切下的枝條埋入約 5 公分深的土層，翌年初春把生根的枝端挖出種植。黑色新品種也可用帶葉芽的枝條扦插以加快繁殖速度。紅懸鈎子的莖桿通常用木樁或棚架支撐，紅懸鈎子和黑懸鈎子的莖桿越粗壯，產果量越高。果含鐵和維生素 C，通常加奶油或冰淇淋作餐後水果用。懸鈎子果醬和果子凍極受歡迎，也用作發麵點心的果醬心及利口酒調味品。

黑懸鈎子(*Rubus occidentalis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Raspe, Rudolf Erich　拉斯佩(1737～1794)

德國學者、冒險家。以『閔希豪生男爵的冒險』(*The Adventures of Baron Munchhausen*)一書聞名。曾在格丁根和萊比錫大學學自然科學和語言學。1767 年任蘭德格拉夫(Landgraf)的圖書、寶石和錢幣收藏館的管理員。他對莪相(Ossian，假定的蘇格蘭史詩詩人)發生興趣，對於柏西的『英詩輯古』(*Reliques of Ancient English Poetry*)也頗感興趣，因此獲得學者聲譽，1769 年被選入英國皇家學會。1775 年，他開始盜竊蘭德格拉夫的收藏品，爲了逃避逮捕逃往英格蘭。因手頭拮据，匿名發表一本故事集。據說，這些故事均爲吹牛大王閔西豪生在旅俄期間口述，幽默詼諧，極爲誇張。拉斯佩在格丁根結識這位男爵，但這些故事很少眞正出自他的口述。1786 及 1788 年詩人畢爾格(G.A. Bürger)把拉斯佩的故事翻譯成德文，並增補一些篇幅。1847 年德林(Heinrich Döring)在他寫的畢爾格傳裏揭示，拉斯佩是原著的作者。由於在一樁與蘇格蘭採礦業有關的騙局中受到牽連，他於 1791 年逃亡愛爾蘭，並死在該地。

Rasputin, Grigory Yefimovich　拉斯普廷(1872？～1916. 12. 30)

原名 GRIGORY YEFIMOVICH NOVYKH。西伯利亞農民和術士，因能改善俄國王位繼承人尼古拉耶維奇(Alek-

sey Nikolayevich)的血友病況，成爲沙皇尼古拉二世和皇后亞歷山德拉的宮廷中得寵的權勢人物。雖曾上過學校，卻仍目不識丁，以浪蕩淫逸出名而被贈與「拉斯普廷」(即「淫棍」之意)之姓。18歲時顯然經歷了宗教上的皈依，終於進入維科徹里(Verkhoture)的修道院，成爲鞭笞派的一員。拉斯普廷曲解鞭笞派的信仰，聲稱「冷靜而神聖」時與上帝最爲接近，而經由長期縱欲產生對性的疲乏是達到此一境地的最好方法。他並未成爲僧侶，回到波克洛夫斯科耶(Pokrovskoye)，19歲時與菲鐸羅芙娜(Proskovia Fyodorovna)結婚，育有4名子女。婚姻未能使拉斯普廷安定下來，他離家漂泊於聖山(Mt. Athos)、希臘和耶路撒冷，依靠農民的捐贈維生，因能治病與預知未來，贏得「宗教導師」(自稱聖人)的名聲。

1903年流浪到聖彼得堡，受到聖彼得堡宗教學院視察長狄奧凡(Theophan)和薩拉托夫(Saratov)主教赫爾蒙堅(Hermogen)的歡迎。當時聖彼得堡的宮廷人士正沈迷於探究神秘主義和神秘學，因此拉斯普廷這個污穢不潔、蓬頭垢面、眼睛明亮並宣稱具有治病特長的流浪漢受到熱情的接待。1905年被引進皇室，1908年在尼古拉和亞歷山德拉的血友病兒子的一次出血事件中被召喚入皇宮，拉斯普廷成功地減輕這名男孩的痛苦(或許是用他的催眠力量)，離開宮廷時，警告小孩的雙親，說尼古拉耶維奇和王朝兩者的命運皆與他密不可分，開啓此後十年他在皇室和國家事務上的强大影響力。拉斯普廷在皇家面前經常保持謙遜聖潔的農民姿態。一出宮門，便恢復先前的浪蕩習慣。他宣示與他做肉體接觸有淨化及治病的功能，騙獲不少情婦，並且試圖勾引許多其他婦女。沙皇尼古拉接獲拉斯普廷行徑的報告時，仍只願相信他是個聖人。控訴拉斯普廷的人發覺自己不是被調到帝國的偏遠地區，就是完全被排除在有權勢的職位之外。到1911年，拉斯普廷的行爲已成爲衆所周知的醜聞。首相斯托雷平(P.A. Stolypin)呈遞沙皇一分拉斯普廷的罪行報告，沙皇因而放逐拉斯普廷，但幾個月後亞歷山德拉又召回他。沙皇爲了不引起妻子的不快，並擔心其子病情加重，而且拉斯普廷顯然對其子的病況有助益，他決定不再理會更多有關拉斯普廷惡行的說詞。

1915年後拉斯普廷在宮廷中的權勢達到頂峯。第一次世界大戰期間尼古拉二世親自統率軍隊上前線作戰(1915. 9)，留下亞歷山德拉處理俄國內政，拉斯普廷擔任她的私人顧問。從教會職員的任命到內閣大臣的選任(常是無才能的投機者)都是拉斯普廷的勢力範圍。他也經常介入軍事事務導致俄國受害。拉斯普廷雖然沒有特別支持任何一個政治團體，他卻是任何反專制和反對他的人的一個强勁對手。直至1916年，爲免俄國遭受更大的災難，有數起謀殺拉斯普廷的事件發生，但都沒有成功。1916年一羣極端保守分子包括沙皇的姪女婿尤蘇波夫(Feliks Yusupov)親王、杜馬代表普利什凱維奇(

Vladimir Mitrofanovich Purishkevich)及沙皇的表兄弟巴甫洛維奇(Dmitry Pavlovich)大公，密謀除掉拉斯普廷以免王朝發生更多的醜聞。他們請拉斯普廷在12月29日夜裏到尤蘇波夫親王家裏，並在酒和茶點裏下毒，但沒有毒死他，惶急的尤蘇波夫開槍射殺他，拉斯普廷支持不住，但還能逃到院子裏，又被普利什凱維奇開了一槍，他們把他捆起來塞到尼瓦(Neva)河的一個冰窟窿裏，他終於溺死水中。這項謀殺事件只加强亞歷山德拉繼續專制政體的決心，但數週後帝國政權就被革命推翻了。

Rassam, Hormuzd 拉薩姆(1826～1910)

伊拉克亞述學家。1845～1847年爲著名英國亞述學家賴爾德(Austen Henry Layard)的助手，參加尼姆魯德(Nimrūd，伊拉克豪爾薩巴德〔Khorsabad〕)考古發掘。賴爾德入政界後，拉薩姆在1852年繼之爲大英博物館採集古物。1853年在尼尼微發現著名的亞述國王亞述巴尼拔(Ashurbanipal)獵獅浮雕。不久又發現亞述皇家圖書館殘存書籍，其中有古代『吉爾伽美什史詩』(*Epic of Gilgamesh*)大部和一塊刻有亞述巴尼拔王朝紀事的赤陶三稜柱。1878～1882年又最後一次取得重要收穫。在距摩蘇爾約24公里(15哩)處的巴拉瓦特丘陵(Tell Balawat)地帶發掘出撒縵以色二世(Shalmaneser Ⅱ)宮殿，發現巨大青銅宮門兩扇。他對美索不達米亞研究所作最大貢獻是1880年發現雕刻著納布阿帕爾-伊丁王(King Nabu-apal-iddin)與太陽神的一塊石碑，證實沙馬什(Shamash)太陽神神廟即在西巴爾(Sippar)城中。其後一年半中挖出環繞神廟房舍約170間以及刻有銘文的陶土圓柱印章和泥板文書四、五萬件。拉薩姆在『亞述和尼姆魯德地方』(1897)一書中記述了大部分工作經過。

rasse 小靈貓

亞洲小型獸類，靈貓類(civet, 參閱該條)的一個種。

Rassemblement pour la République 法國政黨。詳保衛共和聯盟(Rally for the Republic)條。

Rastafarians 塔法里教

亦作 RASTAFARIANS。牙買加黑人中間的政治宗教運動。該教崇拜衣索比亞前皇帝海爾·塞西拉一世(Haile Selassie Ⅰ)，因他在正式登位前稱塔法里親王(Ras Tafari)，故名。該教認爲海爾·塞西拉一世是神、彌賽亞、黑人的救星；黑人是眞正的猶太人，他們被邪惡的白種人欺壓是因爲自己有罪而受上帝懲罰，他們最後將獲得救贖，重返眞正故鄉地上天堂非洲。

Rastatt and Baden, treaties of　拉施塔特和巴登條約

神聖羅馬帝國皇帝查理六世分別於 1714 年 3 月 6 日和 9 月 7 日同法國簽訂的和約。皇帝以他個人的名義，在拉施塔特媾和；半年之後，以帝國各邦的名義，在瑞士巴登媾和。在這些條約裏，查理六世放棄了對西班牙王位的要求，但事實上並未同西班牙媾和，也不承認波旁腓力五世爲西班牙國王。技術上同西班牙的戰爭狀態持續到 1720 年。法國承認皇帝爲米蘭、托斯卡納、那不勒斯、尼德蘭南部和薩丁尼亞等西班牙前領地的統治者。皇帝收復了布賴薩赫(Breisach)、凱爾(Kehl)和萊茵河東岸的弗賴堡；爲此，他將施特拉斯堡和亞爾薩斯割讓給法國，並同意法國的同盟者、巴伐利亞和科隆的選帝侯恢復他們的領土。這種解決辦法，如同最後達成總解決的烏得勒支條約一樣，成爲下一代國際關係基礎的一部分。

Rastell, William　拉斯泰爾(1508～1565. 8. 27)

英國出版商、律師和文人。他編輯並出版了人文主義者、天主教殉教者摩爾(Thomas More)的著作，也出版了海伍德(John Heywood)僅存的劇本。1525 年去牛津求學，未獲學位，便在父親處當抄寫員和印刷工，1529 年自建印刷所。1535 年摩爾被處死後，他和摩爾的女兒把摩爾在倫敦塔裏寫的信和手稿搶救出來。1532 年在倫敦林肯律師學院學法律。1539 年當律師。1549 年任學院司庫。同年，因愛德華六世推行新教政策，流亡盧萬(比利時)。瑪麗女王即位後返回倫敦。1557 年將摩爾的英文作品付印，並出版自己的重要法學著作『法令大全』(*A Collection of All the Statutes*, 1557)及『案例彙編』(*A Collection of Entrees*, 1566)。所寫摩爾傳現僅存零星片斷。1558 年任高等法院法官，伊利莎白女王執政期間，再度流亡盧萬，並於 1565 年在該地出版摩爾的拉丁文著作。

Rastenburg Assassination Plot　拉斯滕堡暗殺事件。詳七月密謀(July Plot)條。

Rāṣṭrakūṭa DYNASTY　拉喜特拉庫塔王朝

約 755～975 年統治印度德干及其鄰近地區的印度教王朝。屬拉塔魯爾(Lattalur)王族世系，很可能起源於達羅毗荼族(Dravidian)農民。操坎納達語(Kannada)，也用德干北部的方言。這一王朝曾擊敗遮婁其王朝(Cālukya dynasty, 參閱該條)，建立德干帝國，其疆域從馬爾瓦(Mālwa)直到加奇(Kānchi)。有一個穆斯林旅行者把拉喜特拉庫塔王朝的統治者稱爲世界四大帝王之一(其他三個是哈里發、拜占庭皇帝和中國皇帝)，可見這一王朝在當時的重要性。國王克利希那一世(Kṛṣṇa Ⅰ, 約 756～773 在位)在埃洛拉(Ellora)建修蓋拉沙(Kailāsa)岩廟。阿默伽瓦爾沙一世(Amoghavarṣa I, 約 814～878 在位)是坎納達語最早的詩篇『卡維羅闍瑪爾伽』(*Kavirājamārga*)的作者之一。德魯瓦一世(Dhruva Ⅰ)征服根格沃迪(Gaṅgavāḍi)的恆伽人(Gaṅga)，擊敗孟加拉國王和普拉蒂哈拉(Pratihāra)國王。因陀羅三世(Indra Ⅲ, 914 即位)攻占根瑙傑城，使王朝的勢力達到頂點。克利希那三世占領加奇和坦米爾平原大部(948～966 / 967)，武功超過因陀羅三世。在柯迪迦・阿默伽瓦爾沙四世(Khottiga Amoghavarṣa Ⅳ)時代(968～972)，首都遭受洗劫，王朝開始苟延殘喘，直到約 975 年爲遮婁其所滅。

Rasūlid DYNASTY　拉蘇勒王朝

埃及阿尤布人(Ayyūbid)放棄阿拉伯半島南部地區之後，統治葉門和哈德拉毛的穆斯林王朝(1229～1454)。拉蘇勒原是土庫曼人，給阿拔斯哈里發當信使。其子阿里曾任麥加總督，後來成爲葉門的統治者。其孫伊本・阿里在宰比德(葉門)建立王朝，稱歐麥爾一世。他後來遷往內地山區，以沙那爲拉蘇勒王朝的首府。此後兩個世紀，葉門一直是繁榮富强的穆斯林國家。1258 年拉蘇勒王朝的統治者冠以哈里發的稱號。葉門同中國、印度和錫蘭保持著政治上和貿易上的聯繫。亞丁港的開放促進了國際貿易的發展。但是到 14 世紀中葉，由於麥加發生動亂，馬木路克人以此爲藉口干預拉蘇勒王朝的內政。15 世紀初，艾哈邁德・伊本・伊斯梅爾(Aḥmad ibn Ismāʿīl)使王朝一度中興。但他死後不久，由於內部動盪、奴隸造反和瘟疫流行，王朝加速覆亡，最後被塔希爾王朝(Ṭāhirid)取而代之。

rat　大鼠

齧齒目(Rodentia)鼠科(Muridae)家鼠屬(*Rattus*)動物的統稱。共 500 餘種。該詞亦泛指竹鼠科(Rhizomyidae)、蔗鼠科(Thryonomyidae)、更格盧鼠科(Heteromyidae)和倉鼠科(Cricetidae)許多中等大小的齧齒動物。「家鼠」指黑家鼠(*Rattus rattus*)和褐家鼠(*R. norvegicus*)。兩種均富攻擊性，活潑，雜食性，適應性和繁殖力强；幾乎伴隨人類布滿全世界；感官特別發達；生後 3～4 個月即可生育，一年產仔多達 7 窩，每窩 6～22 仔；能直接或間接傳播 20 種以上疾病。黑家鼠體長 20 公分(8 吋)，尾較長、尖鼻和尖耳約占頭長度的一半；背面爲深灰和淺褐色，腹面爲灰或灰白色，善攀緣和跳躍。褐家鼠與黑家鼠的區別在於耳較小，體更强，尾短於體長(18～25 公分)。通常爲褐色，但也可能是灰、白雜色。實驗用大鼠就是由褐家鼠馴化的白化種。與黑家鼠不同，褐家鼠善於挖洞和游泳，比黑家鼠大，適應性更强。當這兩個種棲息在同一地區時，各自占用不同的環

境，如在建築物裏，褐家鼠喜占下層，黑家鼠卻居樓上。

rat-bite fever　鼠咬熱

亦稱螺菌性鼠咬熱(SPIRILLARY RAT-BITE FEVER)、鼠毒(SODOKU)。是最先在日本描述的小螺菌(*Spirillum minus*)引起的回歸型傳染病。人被患鼠咬傷而受染。傷口常迅速恢復，但經5～28天潛伏期後突然發病，傷口炎症復發，形成潰瘍，附近淋巴結腫痛，寒顫，高熱，皮疹，各項症狀可自行消退，但數日後又再發。大部分病例梅毒血清試驗假陽性。取病損部或局部淋巴結材料塗片查見病原體即可確診。青黴素、鏈黴素、金黴素、土黴素均有療效。參閱鏈桿菌熱(streptobacillary fever)條。

Rat Buri　泰國中部城鎮和府。詳叻武里(Ratchaburi)條。

rat kangaroo　鼠袋鼠

袋鼠科(Macropodidae)長鼻袋鼠亞科(Potoroinae)9種有袋動物的統稱(參閱袋鼠〔kangaroo〕條)。分布於澳大利亞和塔斯馬尼亞。或單劃爲一個獨立的科——長鼻袋鼠科(Potoroidae)。與其他袋鼠的區別在於顱骨和泌尿生殖器的結構不同以及犬牙大。其大小如兔，甚至更小。棲息在林下灌草層中。夜出尋食草、塊莖和地下蕈類，有的也吃蠕蟲和蠕蟲。短鼻鼠袋鼠屬(*Bettongia*)4種，鼻淺紅色，耳短。長鼻袋鼠屬(*Potorous*)2種，具短尾和尖臉。赤褐鼠袋鼠(*Aepyprymnus rufescens*)是鼠袋鼠中最大者，臀部有不明顯的污白色條紋；尾長達35公分(14吋)以上。昆士蘭的麝袋鼠(*Hypsiprymnodon moschatus*)是介乎袋鼠與結趾鼯之間的動物，或獨立列爲麝袋鼠亞科(Hypsiprymnodontinae)，或歸入袋鼠亞科。

rat opossum　新袋鼠

亦稱SELVA。南美新袋鼠總科(Caenolestidae)幾種有袋哺乳動物的統稱。共含7個種，與負鼠科(Didelphidae)一起構成有袋總目(Marsupialia)新大陸的支系。有46～48枚牙齒，上恥骨長並與骨盆相連。成體無腹袋。毛厚而軟，呈灰褐色。新袋鼠屬(*Caenolestes*)的5個種均棲息在厄瓜多爾和玻利維亞的雲霧林和高谷中；秘魯袋鼠(*Lestoros inca*〔或 *Orolestes inca*〕)分布於秘魯的類似地區；智利袋鼠(*Rhyncholestes raphanurus*)棲息於智利的海岸森林，新袋鼠的生活習性尚不清楚。

rat snake　鼠蛇

游蛇科(Colubridae)錦蛇屬(*Elaphe*)爬蟲類。有40～55種。分布於北美、歐洲和東至菲律賓的亞洲地區。多棲於林地和農田房舍周圍。獵捕鼠類並以縊縮的方法絞殺之。亦食蛋卵。有的種類因侵襲家禽飼養場而有時稱爲雞蛇。有的種類在樹林中捕捉鳥類，具適應攀爬的脊稜腹鱗。體型大，無毒，卵生，運動緩慢而馴良。自衛時擺動尾部，從肛門腺裏排出一種難聞的液體，並能豎起身體向人衝擊。美國東部的黑鼠蛇(*E. obsoleta obsoleta*)一般體長1.2公尺(約4呎)，最長的可超過2.5公尺(8呎)；黑色，頦和喉部蒼白色，似黑蛇(參閱游蛇〔racer〕條)背部的鱗片略呈脊稜形。*E. obsoleta*的其下幾個族分別爲棕黃色、灰色、黃色、微紅色或褐色，有的帶斑塊或斑點。

玉米錦蛇(*E. guttata*)分布於新澤西和佛羅里達至猶他州和墨西哥東北部一帶；東部地區的種類爲黃色或灰色帶有黑邊的紅色斑紋，常稱紅色鼠蛇；西部的種類爲淡灰色而具黑邊的褐色或深灰色斑紋。狐蛇(*E. vulpina*, 即狡猾錦蛇)主要分布在威斯康辛至密蘇里的農田；頭部淺紅色，背部淡黃色或淡褐色，帶有醒目的黑色斑紋，腹部黃色而有黑色方格圖案。四線錦蛇(*E. quatuorlineata*)爲歐洲最大蛇類之一，體長可達1.8公尺(約6呎)。分布於義大利至高加索山脈和土耳其；淡灰色，背部和體兩側各有兩條斑紋。阿斯克勒庇俄斯蛇(Aesculapian snake, 學名爲 *E. longissima*)無花紋，色深，原產於歐洲東南部和小亞細亞；在古代獻給醫神阿斯克勒庇俄斯，目前在德國和瑞士尚有隔離種羣，這是由羅馬人運到療養地的個體傳下來的。地中海地區東部至高加索山脈一帶的豹紋蛇(*E. situla*)身上有圓形紅色大斑紋。

亞洲東南部兩種身體細長略呈綠色的蛇(綠錦蛇〔*E. prasina*〕及 *E. oxycephala*)通常稱爲雞蛇，皆樹棲種類。印度的銅頭蛇是三索錦蛇(*E. radiata*)。亞洲東南部的東方鼠蛇(*Zaocys carinatus*, 即黑網烏梢蛇)可能是游蛇科最大的蛇，有一條體長達3.7公尺(12呎)。印度鼠蛇(*Ptyas mucosus*, 即大鼠蛇、滑鼠蛇)體長可逾2.5公尺(8呎)。

rat-tail　魚的一種。詳長尾鱈(grenadier)條。

Ratana Church　拉塔納會

紐西蘭毛利人的宗教和民族政治勢力。1943～1963年期間，紐西蘭議會中分配給毛利人的4個席位全部由該會成員占有。該會創建人拉塔納(Tahupotiki Wiremu Ratana)原是以務農爲生的基督教循道公會信徒，據說多次見異象，能給人祈禱治病。毛利人慕名從各地前來聽他傳教，他主張在『聖經』所介紹的獨一上帝指引下重整道德。1920年組成這個跨教派的教會。毛利人對紐西蘭政府許多舉措不滿，拉塔納會使他們產生新的希望，促進各部族之間的團結。拉塔納會結合政治活動與宗

教信仰，從 1922 年起提出候選人參加競選。直到 1931 年拉塔納會候選人才當選，但該會與紐西蘭工黨聯合終於成爲一支政治力量。據 1976 年的統計，該會有信徒 35,000 人。

Ratanakiri 柬埔寨東北部省分。詳臘塔納基里(Rôtânôkiri)條。

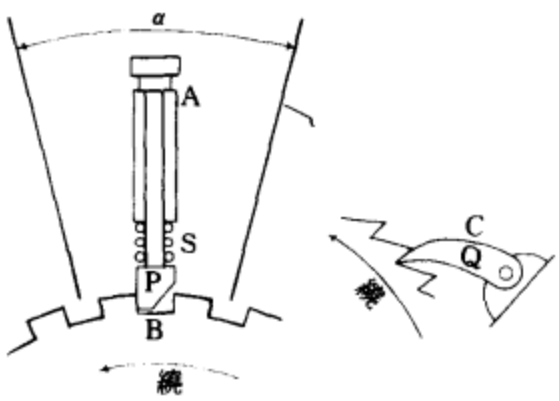
Ratchaburi 叻武里

亦作 RAT BURI。泰國中部城鎮和府。叻武里城(府治)瀕臨夜功河，是內河港口，曼谷-新加坡鐵路上一站，周圍地區的商業中心和服務中心。有史前文物、岩洞繪畫和古老佛寺等。全府面積 5,196 平方公里(2,006 平方哩)，西部多山，與緬甸交界。以手工塗釉瓷器著名。礦產有螢石和錫。農業產品有稻米、蔬菜。有淡水魚捕撈和加工業。人口：鎮 40,404；府 635,289(1980)。

ratchet 棘輪

傳遞間歇性轉動或僅容許轉軸作單向旋轉的機械裝置。如圖所示，臂 A 和棘輪 B 以 O 爲轉軸點。止逆掣子 P 可在臂上下滑動，並藉彈簧 S 以維持在最低點。如果臂 A 擺盪一個角度 α，掣子可使棘輪依反時針方向間歇地轉動；若臂 A 依順時針方向轉動，掣子的斜面滑過齒輪，就不會造成輪子的旋轉。如果掣子轉半圈使其斜面在左，臂的擺動將使輪子僅能朝順時針方向轉動。此類型的回動棘輪用於套筒扳手，在扳手無法完全鎖緊的位置可以輕易地旋轉或鬆開螺栓。亦用於工具機工作臺上，使其獲有一個間歇的饋給動作(軋件運動)；其棘輪是連在帶動工作臺的螺旋上，曲柄驅動臂，曲柄擺度可改變 α 角度。

如鐘、錶之類的機件，它們的動力是來自盤簧，其



.O

棘輪裝置

棘輪裝置如圖 C 所示。當彈簧轉動時，在定軸上的掣子 Q 就會滑過尖輪齒，並防止輪子朝順時針方向轉動。雖然帶有掣子及齒輪的棘輪最爲普遍，但仍有使用其他類型的。例如以單向離合器間歇地轉動齒輪的擺動機件。

Ratclyffe, Thomas 詳薩西克斯伯爵(第三)(Sussex, Thomas Radcliffe, 3rd earl of)條。

ratel 蜜獾

亦稱 HONEY BADGER。鼬科(Mustelidae)獾形動物，學名爲 *Mellivora capensis*。因嗜吃蜜而得名。棲息在非洲和亞洲南部森林覆蓋地區。體粗壯，皮厚，成體肩高爲 25～30 公分(10～12 吋)，體長 60～77 公分，尾長 20～30 公分。耳退化；體背面灰白色，腹面、臉和腿黑色，兩種顏色界線分明。穴居，夜出活動，前爪有力向內彎曲用以挖洞。以小動物、果實及蜂蜜爲食。它跟隨黑喉向蜜鳥(*Indicator indicator*)的叫聲尋找蜂蜜，蜜獾打開蜂巢取食蜂蜜，向蜜鳥也獲得剩下的部分。蜜獾有力、大膽，但能養得很馴服，好嬉戲，一窩 2 仔。

ratfish 鼠魚

銀鮫(chimaera, 參閱該條)類某些鯊的通稱。

Rathayātrā 乘車節

印度節日。屆時把神像載在車上，列隊通過街道，使限於種姓或教派而不能進入神殿的信徒瞻仰尊像。神車精雕細刻，但高大笨重，由幾百名信徒牽引。參閱札格納特(Jagannātha)條。

Rathbun, Mary Jane 拉思本(1860. 6. 11～1943. 4. 4)

美國女海洋動物學家，以奠定甲殼綱(Crustacea)的分類學基礎知識而聞名。1881 年因其在美國漁業委員會任職之兄理查·拉思本的勸說，她志願參加麻薩諸塞州的伍茲霍爾(Woods Hole)海洋研究中心的工作。1886 年到華盛頓國家博物館海洋無脊椎動物部工作，達 53 年之久，1907 年任館長助理。1891 年起，她開始撰寫關於甲殼綱動物區系的科學論文，先後共發表 158 篇，大部是分類學著作，內容涉及近代及古代海洋動物。生態學者及其他動物學者均長期借助於她的豐富資料。她的名作是有關方蟹、蜘蛛蟹、黃道蟹和尖口蟹等四部專題著作，於 1918～1937 年間由國家博物館出版。

Rathbun's syndrome 拉思本氏症候羣。詳磷酸酶過少症(hypophosphatasia)條。

Rathenau, Emil 拉特瑙(1838. 12. 11～1915. 6. 20)

德國實業家，歐洲電氣工業發展初期的領袖人物。1883 年創建德意志愛迪生公司，以所購買的愛迪生在歐洲的專利權製造產品。該公司於 1887 年改名爲德國通用電氣公司。1903 年與德國著名工程師西門子創建無線電器材公司(亦譯「德律風根公司」)。

Rathenau, Walther 拉特瑙(1867. 9. 29～1922. 6. 24)

德國政治家、工業家、哲學家。德國通用電氣公司(AEG)開創者之子。他完成學業後，曾在德國工業部門擔任各種行政職務。第一次世界大戰爆發時，他任通用電氣公司總裁，勸說政府在陸軍部內設戰時物資局，並於 1914 年 8 月至 1915 年春任該局局長。此後，他經營企業和從事寫作。戰後他協助創建德國民主黨，極力主張與德國社會民主黨合作。1921 年 5 月，他參加維爾特(Karl Joseph Wirth)政府，出任建設部長，主張把德國根據凡爾賽和約履行義務的政策作爲歐洲復興計畫的一部分。1922 年 1 月 31 日改任外交部長，他與蘇聯訂立拉巴洛(Rapallo)條約(1922. 4. 16)，恢復兩國的正常關係和經濟聯繫。拉特瑙的外交勝利雖然受到許多德國人的讚揚，但也觸怒了西方協約國與國內的極端分子。他在上班途中不幸被民族主義狂熱分子暗殺。拉特瑙的全集於 1918 年問世。

Rathke, Martin H(einrich) 拉特克(1793. 8. 25～1860. 9. 3)

德國解剖學家、胚胎學家。最先描述哺乳類和鳥類胚胎的鰓裂與鰓弓。1839 年第一個描述了發育成垂體前葉的胚胎結構(今稱拉特克氏囊)。在家鄉行醫 10 年後，任多爾帕特(Dorpat)大學生理學教授，後又任柯尼斯堡(Königsberg)大學動物學和解剖學教授(1835)。他認爲陸生動物胚胎鰓弓是祖先動物鰓的退化器官，但還認識到鰓弓的演變決定了後期鰓血管發育的途徑。他還倡導研究海洋動物學。1855 年當選爲皇家學會會員。

Ratibor 波蘭西南部城鎮。詳拉齊布日(Racibórz)條。

Ratich, Wolfgang 亦作 RATICHIUS。德國教育改革家。詳拉特克(Ratke, Wolfgang)條。

rating rule 等級規則

在遊艇競賽中，爲不同設計的遊艇分類，使能在相對公平的條件下競賽的一種制度。遊艇競賽可分兩種方式進行，一是特別區分等級方式，另一是限制條件方式，如在競賽中最優等級船對較差等級的船放棄計時優待。這種規則根據各種測量公式，考慮遊艇長度、船樑、排水量、航行面積及影響其潛在速度能力的各種設計因素。

早期的等級規則强調遊艇的航行面積和水線長度。爲利用這些規則，遂發展出具長形突出拖掛及輕排水量的平體船身。1903 年美國杯大賽衞冕者「信任號」(Reliance)就是這種輕快碟形船的例子，它以長約 27 公尺(90 呎)的水線配置超過 15 公尺(50 呎)的拖掛。1905 年環球等級規則爲美國採用，後來即國際化。它保留水線長度和航行面積作爲主要項目，並對不當的突出船體、拉曳、乾舷高及其他不合規定的尺寸加以處罰。它建立了依英文字母排定等級的規則，例如 20 世紀 30 年代，美國杯大賽採用的就是 J 等級的遊艇競賽。

依公制分級的方式係由國際等級規則首創。該規則自1906 年開始採用，比環球等級規則更複雜，但保有後者許多的特色。20 年代末期 6、8、12 公尺國際等級遊艇競賽開始風行。雖然 1958 年恢復舉行的美國杯大賽仍採用 12 公尺等級的遊艇，但第二次世界大戰後其他公制等級遊艇漸趨沒落，而被較小、較經濟的單一設計款式的遊艇取代(即所有競賽船隻都依相同的尺寸建造)。30 年代以後長距離海洋遊艇競賽仍以限制條件的方式進行，主要根據美國遊弋俱樂部和皇家海洋競賽俱樂部的測量制度。1970 年的主要國際競賽是首次採用綜合美國遊戈俱樂部和皇家海洋競賽俱樂部的新國際海上競賽規則進行的。

rational number 有理數

包括正的或負的整數、0 以及任兩個整數的商 a/b，其中 b 不等於 0。關於有理數 a/b 和 c/d 相等、加法和乘法的法則分別是：若 $ad=bc$, 則 $a/b=c/d$; $a/b+c/d=(ad+bc)/bd$ 和 $(a/b)\cdot(c/d)=ac/bd$。

Rationalism 唯理論

一種哲學觀點。唯理論者主張理性是知識的主要源泉和檢驗標準。他們認爲實在本身具有內在的邏輯結構，因而存在著理智可以直接把握的眞理。唯理論者歷來反對經驗主義，因爲經驗主義者認爲一切知識來源於感覺經驗，並由經驗檢驗。唯理論者則認爲理性可以超越感覺範圍，把握具有確定性和普遍性的眞理；他們反對主張奧秘知識的各種體系，不管它是來自神秘的經驗、啓示，或是來自直覺。唯理論與各種非理性主義也是對立的。

唯理論的歷史

古代哲學中認識論的唯理論 西方第一個强調理性的哲學家畢達哥拉斯把形而上學的唯理論歸結爲「一切都是數」。唯理論者巴門尼德(Parmenides)認爲世界是一個靜態的整體，其變化與運動乃是幻覺，或甚至是自相矛盾。他的學生芝諾進一步從數字論證運動爲不可能。柏拉圖提出「理念」，他說的理念有時指一類事物的共同

屬性；有時指一種理想、一種本質；它們構成一個有秩序的體系，這體系既是永恆的、可理解的，又是善的。柏拉圖的繼承者亞里斯多德對唯理論的主要貢獻在於他的演繹邏輯學，這種邏輯學被認爲是理性解釋的主要工具。此後，在長達 1800 年的時間裏，唯理論哲學未曾出現重要的東西。值得提到的只有 13 世紀的阿奎那、印度哲人商羯羅(Śaṅkara, 活動時期在 800 年左右)及中國的朱熹(1130～1200)。

現代哲學中認識論的唯理論 第一個現代唯理論者笛卡兒立志將數學的嚴密性與清晰性引入哲學。其著名的「我思故我在」達到了這一點。斯賓諾莎和萊布尼茲繼承了他的方法，都同意事物的結構可以通過先驗的思維得到認識。他們不同於笛卡兒之處在於他們的出發點。斯賓諾莎從「實體」出發，導出了他的整個體系；他所說的實體不是他自己的存在，而是宇宙的存在。萊布尼茲區分了必然眞理與偶然眞理。對於經驗之外的知識如何可能得到的問題，康德在『純理性批判』中作了回答。他認爲他的這一回答使哲學中產生了一次哥白尼革命。人們之所以確信邏輯與數學對所有經驗都有效，只是因爲它們的架構就存在於自己的心靈中；它們是從心靈深處發出的用以整理感覺材料的形式。至於人們賴以整理感覺的理性秩序是否表現了物自體的秩序則無法知道。因此，康德的唯理論就極爲類似一種深奧的懷疑論。徹底的唯理論思想家黑格爾試圖突破這種懷疑論。他認爲哲學家的信仰一定是：現實是合理的，合理的必然是現實的。唯一可以完全滿足思想的是一種既包羅萬象，又是各部分互相關聯的一種體系。作爲唯心論者，黑格爾還認爲宇宙構成的一個整體就是一個單一的絕對精神。類似的唯理論代表還有英國的布萊雷德(F.H. Bradley)和波桑開(Bernard Bosanquet)，美國的羅伊斯(Josiah Royce)。

倫理學的唯理論 它認爲行爲的是非善惡最後應由理性來判斷。這方面可以康德爲代表。20 世紀最有影響的倫理學唯理論是英國的兩位道德學家拉什德爾(Hastings Rashdall)和摩爾(G.E. Moore)所主張的理想功利主義。他們兩人都是目的論者。

宗教的唯理論 就基督教的啓示而言，在中世紀已有了宗教唯理論的傳布。持懷疑主義的阿伯拉爾(Peter Abelard)曾指出由教會司鐸當作眞理代代相傳的許多信仰有許多矛盾，他並對這些信仰提出許多疑問。偉大的中世紀思想家阿奎那雖認爲許多非理性所能懂的教條只有信賴權威的解說予以接受，但他相信大部分啓示的眞理是理性所能理解和論證的。從這一點說，他可算是個唯理論者。宗教唯理論直到 16～17 世紀才盛行。此時，它主要採取科學的和哲學的兩種形式。天文學先驅和現代力學奠基人伽利略認爲，自然是始終受像數學那樣精密的規律所支配的；他說：自然之書「是以數學形式寫成的」。他的地球繞太陽運行說得到牛頓等人的證實，這是理性和啓示眞理之間的衝突中唯理論的一次決定性勝利，標誌著唯理論歷史上的一個轉折點。笛卡兒的唯理論，與其說是科學探索的結論，不如說是哲學懷疑的結果。他將通過他的「自然之光」所看到的「我思」的自明性作爲其他一切知識的理想，將「自然之光」提高到宗教方面的最高裁判地位，因而使教會爲之感到不安。

宗教唯理論的四次高潮：1. 英國的自然神論。自然神論者承認上帝的存在，但摒棄超自然的啓示。2. 法國的伏爾泰是第二次高潮的重要人物，而狄德羅(Denis Diderot)是他的支持者。這次高潮探討原罪問題，促使自然神論的衰敗，最後與導致唯物主義無神論的潮流合流。3. 在黑格爾的影響下，第三次宗教唯理論高潮發生在德國。4. 達爾文的『物種起源』於 1859 年發表後，在維多利亞時代的英國掀起了宗教唯理論的第四次高潮。『物種起源』這部著作是對基督教『聖經』一次挑戰。戰鬥進行了幾十年；直到進化論爲人們普遍接受後，這場戰鬥才告結束。

對認識論的唯理論的挑戰

唯理論在 19 世紀受到穆勒的經驗主義的挑戰。穆勒認爲一切先驗的必然之事都是虛幻的，先驗命題僅僅是高度概括的經驗陳述。在 20 世紀，對唯理論的最大挑戰來自牛津經驗主義者艾爾(A.J. Ayer)及邏輯實證主義者卡納普(Rudolf Carnap)。和穆勒不同，他們承認先驗知識，但否認這種知識在哲學上的重要性。他們認爲先驗命題是語言的、約定的、分析的。現代唯理論者對邏輯實證主義的挑戰作了下述回答： 1.實證主義者混淆了實在的定義與字面的定義。 2.實證主義者混淆了思維習慣與語言習慣。 3.有些先驗命題是分析的，但有許多不是分析的。

rationing 配給制

政府一般在戰時、饑荒或其他緊迫情況下，對稀缺資源和消費品進行有計畫與限制性的分配政策。它有多種形式。1. 非正式配給制：在正式實行限制前勸告用戶減少其消費量，或由供應者在分配稀少物品時採取單獨的行動；2. 按用途配給制：禁止將商品用於較次要的用途；3. 定量配給制：限制物品的供應時間，或對用戶限制商品的供應數量；4. 定值配給制：對不能標準化的商品，限定用戶的購貨金額，在限定價值範圍內自行選購；5. 點配給制：對各種商品均規定其「點」值，並給各消費者分配以一定的「點」數。

Ratisbon 西德拜恩州的城市。詳雷根斯堡(Regensburg)條。

Rätische Alpen 歐洲阿爾卑斯山脈中段的山脈。詳

雷蒂亞阿爾卑斯山脈(Rhaetian Alps)條。

ratite　平胸鳥

胸骨扁平如筏的鳥類。沒有用以擴大飛行肌肉固著面積的龍骨突起，因此不能飛行。包括一些古今最巨大的鳥類，如象鳥和恐鳥(moa, 參閱該條)。現存的平胸鳥包括鴕鳥、鴯鶓、鶴鴕、鶵鷍和幾維(ostrich, emu, cassowary, rhea and kiwi; 參閱各該條)。

Ratke, Wolfgang　拉特克(1571. 10. 18～1635. 4. 27)

Ratke 亦作 RATICH 或 RATICHIUS。德國教育改革家。特別在語言教學改革方面起先鋒作用，爲夸美紐斯(John Amos Comenius)奠定基礎。就學於漢堡，並曾在羅斯托克(Rostock)大學攻讀神學。1600～1603 年在維爾斯特(Wilster)學習語言，特別是希伯來語。以後 8 年在阿姆斯特丹任私人教師，並開始發展新的教學方法；此教學方法主要以培根的從特殊到一般的歸納推理概念爲根據。1612 年在法蘭克福帝國國會上，他極力主張高等教學用語要由本族語代替拉丁語。1614～1622 年他先後試圖在奧格斯堡(Augsburg)、克滕(Köthen)和馬德堡(Magdeburg)建立他的教育學體系。但所有這些實驗都失敗了。他雖未能將他的思想付諸成功的實踐，但他制定的一套重要改革原則卻對教育作出了重大貢獻；他的許多後繼人都成功地運用了這些原則。這些原則是：通過經驗和試驗去學習而不是死記硬背；學習過程從具體到抽象；掌握一個概念之後再學另一新概念；學習要經過重複；熟練掌握本族語之後再試圖學外國語。1633 年拉特克突然患麻痹症，兩年後去世。但他的教學方法卻倖存下來，並對夸美紐斯及後來的教育改革者影響很大。

Ratlām　勒德拉姆

亦作 RUTLĀM。印度中央邦西部城鎮。爲農產品貿易中心和重要工業城市。有棉紡織、絲織、製糖、榨油、手工織布、製陶、製箱、雨傘和鼻煙等行業。設有維克拉姆(Vikram)大學兩所分校。位於馬爾瓦(Mālwa)高原，屬默希(Mahi)河與昌巴(Chambal)河流域。肥沃的黑土地種植棉花，其他農作物有小麥、玉蜀黍和甘蔗。開採溫迪亞(Vindhya)砂岩。人口：城鎮 142,319；都會區 155,578(1981)。

ratline hitch　繩梯橫索結。一種繩結名。詳丁香結(clove hitch)條。

Ratnāgiri　勒德納吉里

印度馬哈拉施特拉邦西南部城鎮。爲貢根(Konkan)海港口和海濱勝地。東抵西高止山薩赫亞德里(Sahyādri)丘陵。丘陵地區降水量大，河流形成貧瘠高原之間的肥沃谷地。主要農作物爲水稻和椰子。20 世紀 70 年代發展水果和腰果種植。沿海以漁業爲主，特別是在勒德納吉里市。森林出產優質柚木。開採鐵礦與鋁土。鐵礦經雷迪(Reddi)港出口。該區已成爲孟買的農業附屬區，大批勞動力流往孟買。人口 47,036(1981)。

Ratnapura　拉特納普勒

斯里蘭卡西南部城鎮。是斯里蘭卡寶石主要產地，有寶石博物館。也產石墨。城鎮有鐵路通可倫坡，有公路連接斯里蘭卡其他地區。人口約 40,000(1982)。

Ratnasambhava　寶生

在大乘和金剛乘(即密宗)，五位太初即存在的自生佛之一。參閱禪定佛(Dhyāni-Buddha)條。

Raton　拉頓

美國新墨西哥州東北部城市。位於桑格雷-德克里斯托山(Sangre de Cristo Range)拉頓山口。1871 年始有人定居。通鐵路後於 1880 年建鎮，作爲煤和牲畜轉運點發展起來。市東有卡皮林(Capulin)山國家保護區和弗爾薩姆(Folsom)文化組合史前古文物發掘地。人口約 7,923(1984)。

Ratramnus　拉特拉姆努斯(？～868？)

基督教神學家、司鐸、修士。850 年左右應西法蘭克國王查理二世的要求，著手撰寫『論主的肉體和血』(*De corpore et sanguine Domini*)、『論得救預定』(*De praedestinatione*)兩書。他在第一部書中指出，聖餐禮的餅與酒經神職人員祝聖後雖仍保其外狀不變，但已成爲紀念基督肉體和血的神秘象徵，其中含有只能爲信者感受，並只能在信者身上發揮效用的能力；簡言之，餅與酒象徵基督的肉體和血。1050 年韋爾切利會議(Council of Vercelli)下令銷毀此書，1059 年拉特蘭大公會議(Lateran Synod)譴責此書，但兩次會議都將此書誤爲愛爾蘭哲學家、神學家艾利基納(John Scotus Erigena)所著。殘存的抄本日後對新教神學家頗有影響。此書流傳甚廣，1559 年被天主教會列爲禁書，1900 年解禁。『論得救預定』指出，人犯罪並非上帝預定，但人得救則是上帝預定。它支持聖奧古斯丁，駁斥理姆斯大主教辛克馬爾(Hincmar)。

rattan vine　阿拉巴馬勾兒茶

鼠李科(Rhamnaceae)木本攀緣植物，亦稱勾兒茶(supplejack, 參閱該條)。

Rattanakiri 柬埔寨東北部省分。詳臘塔納基里(Rôtânôkiri)條。

Rattazzi, Urbano 拉塔齊(1808. 6. 20～1873. 6. 5)

義大利皮埃蒙特律師和政治家。1848 年當選爲薩丁尼亞國會議員。此後 10 年擔任過幾個部長職務。加富爾死後，他出任首相。

Ratti, Ambrogio Damiano Achille 拉提。義大利籍教皇。詳 Pius 條之 Pius XI。

Rattigan, Sir Terence (Mervyn) 拉蒂根(1911. 6. 10～1977. 11. 30)

英國擅長寫「巧妙佈局」劇本的大師。曾在牛津哈羅和三一學院求學。早期所寫的兩部鬧劇『沒有眼淚的法國人』(1936 上演)、『當太陽照耀時』(1943 上演)都獲成功。根據一就讀於皇家海軍官校的年輕男孩受到不公平的指控爲竊賊的眞實案件所寫成的戲劇『溫斯洛男孩』(*The Winslow Boy*, 1946 上演)，曾獲得紐約評論家獎。以生硬地將社會習俗强施於人而造成孤立和挫敗爲主題的『分桌』(*Separate Tables*, 一譯『鴛鴦譜』；1945 上演)，或許是其最著名的作品。『羅斯』(*Ross*, 1960 上演)一劇探討阿拉伯的勞倫斯的生平，此劇有與傳統不同的架構。『留給國家的遺贈』(*A Bequest to the Nation*, 1970 上演)回顧了納爾遜勳爵詳盡的私人生活。『喧騰一時的案件』(*Cause Celebre*, 1977 上演)是其最後劇作。

一些評論家們對拉蒂根的作品冷眼相待，認爲它們平淡無奇且又迎合容易滿足的中產階級的口味。事實上，他的一些作品認眞地探討社會和心理問題，並且在他的劇本中一向都表露著純熟的寫作技巧。1971 年因對戲劇事業的貢獻而被封爲爵士。其著名的電影劇本有『溫斯洛男孩』(1948)、『鴛鴦譜』(1958)、『黃色香車』(1965)以及『再見吧！奇普斯先生』(*Goodbye Mr. Chips*, 一譯『萬世師表』；1968)。

rattle 嘎嘎器

敲擊樂器。用共鳴聲良好的物體連成一串，放在一個滑動的框子裏或封閉在一個容器內，當搖晃時，這些物體相互碰擊發音。在許多社會裏，嘎嘎器是與神奇的力量以及宗教儀式相聯繫的。吊著的嘎嘎器(貝殼、骨片、踝骨或類似的東西穿成一串繫在跳舞的人身上)是最早的一種樂器，同葫蘆和嘎嘎管一起，出現在史前期。嘎嘎葫蘆主要是儀式樂器。用於拉丁美洲民間舞蹈樂隊中的嘎嘎葫蘆叫「卡巴薩」(*cabaça*)，另一種叫馬拉卡斯(maracas)，是中南美民間樂器。球形鈴是大家所熟悉的嘎嘎器的變體。

rattlesnake 響尾蛇

蝰蛇科(Viperidae)響尾蛇亞科(Crotalinae)約 30 種產於新大陸的有毒蛇統稱。其特徵爲尾部具響環，擺動時發出聲響。爲一種頰窩蝰蛇。眼與鼻孔之間各有一具熱感受能力的小窩，有助於捕捉獵物。響環由疏鬆連接若干角質環片組成，估計是一種警告器，響環每次蛻皮便增加一節，成體一般有 6～10 節。

響尾蛇有 2 屬：侏響尾蛇屬(*Sistrurus*)體小，頭頂上有 9 塊大鱗片；響尾蛇屬(*Crotalus*)的體型大小不一，因種而異，但頭頂上的鱗片都很小。北美洲最常見的是美國東部和中部地區的木紋響尾蛇(*C. horridus*, 即帶狀斑紋響尾蛇)、美國西部幾個州的草原響尾蛇(*C. viridis*)以及東部菱形背紋響尾蛇(*C. adamanteus*)和西部菱形背紋響尾蛇(*C. atrox*)，後二種爲響尾蛇中體型最大者)。響尾蛇分布在加拿大至南美洲一帶的乾旱地區，體長差距較大，如墨西哥幾種較小的種約只有 30 公分(1 呎)，而東部菱形背紋響尾蛇約可達 2.5 公尺(8 呎)。有少數種帶有橫條斑紋，多數爲灰色或淡褐色，帶有深色鑽石形、六角形斑紋或斑點，有些種類爲深淺不同的橘黃色、粉紅色、紅色或綠色，鑑定有時困難。

多數種類的響尾蛇捕食小型動物，主要是齧齒類動物；幼蛇主要以蜥蜴爲食。響尾蛇所有種類皆爲卵胎生，通常一窩生十幾條。與其他蛇類一樣，響尾蛇既不能耐熱又不能耐寒，所以熱帶地區的種類已變爲晝伏夜出，暑天時躲在各種隱蔽處(如地洞)，冬天羣集在石頭裂縫中休眠。響尾蛇皆爲毒蛇，對人有危害。隨著蛇咬傷治療方法的不斷改進以及一些民間療法的拋棄(許多民間方法給受毒害者帶來更大的危險)，響尾蛇咬傷已不再像以前那樣威脅人類的生命。儘管如此，被其咬傷還是要遭受很大的痛苦。毒性最强的是墨西哥西海岸響尾蛇(*C. basiliscus*)和南美響尾蛇(*C. durissus*)；這兩種蛇的毒液對神經系統的毒害更甚於其他種類。美國毒性最大的種類是菱形背紋響尾蛇。

Ratzel, Friedrich 拉采爾(1844. 8. 30～1904. 8. 9)

德國地理學家和人種史學者，對這兩門學科在現代的發展有重大影響。他首次提出「生存空間」的概念，認爲人種與其生成的空間環境有關。他指出，一個國家總要根據其適當的能力擴大或縮小其範圍。但後來德國納粹政權對「生存空間」論的濫用，主要導源於瑞典政治學家克吉倫(Rudolf Kjellén)對拉采爾學說的解釋。拉采爾早年攻讀動物學。1869 年發表評論達爾文的文章。1874～1875 年作爲『科隆日報』(*Kölnische Zeitung*)記者周遊北美和中美。後半生在慕尼黑工業大學(1875～1886)和萊比錫大學(1886～1904)任教，主要研究人類遷徙、文化間影響以及人類與其自然環境諸多因素之間的關係。他受達爾文進化論和德國動物學家海克爾(Ernst Heinrich Haeckel)的影響，但對其觀點中的機械論持批判態

度。晚年主要研究哲學。主要人種史著作有『人類史』(*Völkerkunde*, 3卷；1885～1888)。在『人文地理學』(*Anthropogeographie*)中論述人口分布與移民和環境的關係，以及環境對個人和社會的影響。其他著作有『地球與生命：比較地理學』(*Die Erde und das Leben: Eine vergleichende Erdkunde*, 1901～1902)、『政治地理學』(*Politische Geographie*, 1897)及關於美國政治地理的研究(1893)等。其論文『生存空間論』(Lebensraum, 1901)是生物地理學的研究成果，但常被認爲是地緣政治學的出發點。

Ratzenhofer, Gustav　拉岑霍費爾(1842. 7. 4～1904. 10. 8)

奧地利軍人、軍事法理學家、社會學家、社會進化論者。曾在中學短期肄業，1859年參加奧地利軍隊，從一名軍官候補生扶搖直上，到1898年升任陸軍元帥兼維也納最高軍事法庭庭長，迄於1901年。任此職時，對社會科學發生興趣。在其平步青雲的軍旅生涯之後，著有有關哲學、社會學及政治學等方面的6種論著。其政治學及社會學主要闡述人類互相結合的類型的發展問題。他把社會現象歸納爲化學的、物理學的和生物學的關係，發現人類的基本動力存在於其生物學的本性之中，而把達爾文的「適者生存」的學說用於社會學研究，認爲，每一個人都將按照這種基本動力及類似的基本興趣而行動，這樣便在人類相互影響的過程中，確立一種「絕對敵性」的狀態。他對人類結合類型的進化懷有特殊興趣，這使他感到，大型集體的不斷進化過程，是由不太複雜的社會單位在衝突中形成的。他選擇不同的種族集團作爲分析的單位，從而相信那種「絕對敵性」中的衝突，是人類相互影響關係中最根本的東西。拉岑霍費爾著有『政治的性質及目的』(*Wesen und Zweck der Politik*, 3卷；1893)、『社會學知識：社會生活的實證哲學』(*Die sociologische Erkenntnis: Positive Philosophie des socialen Lebens*, 1898)、『實證一元論及一切現象的一致原則』(*Der positive Monismus und das einheitliche Princip aller Erscheinungen*, 1899)、『實證倫理學：道德責任之實現』(*Positive Ethik: Die Verwirklichung des Sittlich-Seinsollenden*, 1901)、『智力之批判』(*Die Kritik des Intellects*, 1902)及『社會學：人類相互關係之實證理論』(*Soziologie: Positive Lehre von den menschlichen Wechselbeziehungen*, 1907)。

Rau, Sir Benegal Narsing　拉奧(1887. 2. 26～1953. 11. 29)

傑出的印度法學家，幫助起草了緬甸憲法(1947)和印度憲法(1950)。作爲印度在聯合國安理會中的代表(1950～1952)，在安理會建議給南韓以武裝援助時(1950. 6)，他正擔任該會主席。後來他是韓戰停戰委員會的委員。1910年進入印度文官界。在修訂了印度全部成文法法典(1935～1937)後，他被任命爲位於加爾各答的孟加拉高等法院法官。從1952年2月至去世，他是海牙國際常設法院的法官。

Raub　勞勿

西馬來西亞中部城市。在中央山脈東麓。19世紀80年代創建時爲開採金礦的居民點。主要金礦於1962年關閉。現居民主要種植水稻和蔬菜。住宅區集中在附近山坡上。城北的甘榜當(Kampung Dong)有馬來長刀製造業。人口22,907(1980)。

Raukumara Series　勞庫馬拉統

紐西蘭白堊紀岩石和年代的重要劃分(白堊紀始於約136,000,000年前，歷時約71,000,000年)。位於克拉倫斯統(Clarence Series)之上，馬塔統(Mata Series)之下；由粉砂岩、砂岩、頁岩、礫岩和淡水沈積物所組成。勞庫馬拉統又可分成歷時較短的3個階：阿洛哈耐階(Arowhanan Stage)是最古老的階，由厚約300公尺(1,000呎)的頁岩和泥岩組成；上一層是曼加奧塔尼階(Mangaotanean Stage)，頁岩厚約200公尺(650呎)；最上層是特拉坦階(Teratan Stage)，由頁岩、泥岩、砂岩和礫岩形成厚約600公尺(2,000呎)的岩層。該統以疊瓦蛤屬(*Inoceramus*)數種斧足類軟體動物爲特徵，使上述3階得據以更進一步劃分年距較短的帶(zone)。

Rauma　勞馬

瑞典語作RAUMO。芬蘭圖爾庫-波里(Turkul ja Pori)省城市。瀕臨波的尼亞灣。至19世紀末葉，已建有全國最大的帆船隊，載運木材出口。古市政廳建於1776年，現改爲博物館，展覽中世紀以來素負盛名的勞馬花邊。現仍出口大量木材和木製品。建有全國最大的船塢之一。有鐵路通往波里和坦佩雷(Tampere)。人口約30,964(1985)。

Rauschenberg, Robert　勞申伯格(1925. 10. 22～)

原名MILTON RAUSCHENBERG。美國畫家和版畫藝術家。他早期的作品，開普普藝術的先河。早年在海軍服役。在1942年去參觀一藝術博物館之前，他並不懂藝術。1946年，他到堪薩斯市藝術學院研究繪畫，翌年，進入巴黎朱利安(Julian)學院。1948～1950年，先後在北卡羅來納州黑山學院艾伯斯(Josef Albeor)指導下和紐約市藝術學者聯盟求教。

50年代早期勞申伯格的首次畫展，有一系列底下墊著有皺紋報紙的全白或全黑的畫面。其後，他開始探索

對身邊的景物作畫的可能性。由於受到達達派畫家和立體派畫家的若干影響，他擅長拼貼和集合的技巧，把立體的物體，如可口可樂瓶子、路障和鳥標本，完全溶入他所謂的「混合畫」。他最有名的作品之一爲『牀』(1955)，牀上有藝術家自己的棉被和枕頭，這些東西上面染有許多顏料。另一作品名『姓名首字製成的圖案』(Monogram, 1959)，特色是一安哥拉羊的標本，中間是一個輪胎。

1955 年，他參加默斯・康寧漢(Merce Cunningham)舞蹈公司，最初擔任服裝和布景設計，後來成爲該團技術指導。

50 年代後期起，他開始使用報章雜誌上的照片來作畫。他設計一種方法，用溶劑把影像直接轉移到畫布上，在 1962 年左右，他借用沃爾爾(Andy Warhol)的絲漏版畫技術，把照片上的影像印在大面積畫布上，並以類似抽像表現主義技法大力塗抹色彩。在這個時期，他的繪畫比早期的混合畫更生動。1964 年，在威尼斯邊納利(Venice Biennale)畫展中獲首獎。

70 和 80 年代，他全神貫注於石版畫和其他製版技術。他繼續結合商業印刷媒介的意象，不過開始更依賴他自己的攝影技術。著有『勞申伯格攝影集』，於 1981 年出版。

Rauschenbusch, Walter　勞興布施(1861. 10. 4～1918. 7. 25)

美國基督教社會福音派領導人、神學教授。1886 年 6 月在紐約市第二德裔浸禮會受按立爲牧師，親眼看到附近貧民的疾苦；又聽取經濟學家亨利・喬治爲競選市長而提出的社會福利綱領，對社會問題有所了解。浸禮會青年佈道員威廉斯(Leighton Williams)和施米特(Nathaniel Schmidt)兩人對他影響更大，三人共同組成耶穌協會，擴充後改名爲天國兄弟會。該會所辦月刊『爭取權利』(*For the Right*)於 1889 年 11 月創刊，以促進基督教社會主義綱領的制訂。1891 年勞興布施赴德國學習一年並訪問英國，該刊遂停刊。他在英國研究費邊社會主義。1897 年任羅徹斯特神學院教師。1902 年任該院教會史教授。1907 年出版『基督教與社會危機』一書，從此被公認爲美國社會福音派的主要代言人。

Ravaisson-Mollien, Jean-Gaspard-Félix Lacher 拉韋松-莫利安(1813. 10. 23～1900. 5. 18)

法國哲學家。他的著作對 19 世紀的天主教世界有廣泛影響。曾被任命爲幾個公共圖書館的總監(1839～1846，1846～1853)，隨後又擔任高等教育總監直到 1880 年。主要哲學著作有：『論亞里斯多德的形而上學』(*Essai sur la métaphysique d'Aristote*, 2 卷；1837～1846)、『論風習』(*De l'habitude*, 1839)、『19 世紀的法國哲學』(*La Philosophie en France au XIXe siècle*, 1868)。

Ravel, (Joseph-)Maurice　拉威爾(1875. 3. 7～1937. 12. 28)

法國作曲家。技藝精巧並頗具獨創精神，力求形式與風格之完美，認爲此乃較個人情感之抒發更爲重要；俄國作曲家史特拉汶斯基將他喻爲「最高超的瑞士鐘錶匠」。父爲瑞士人，母爲西班牙巴斯克人。出身藝術家庭，童年音樂才能得父親鼓勵。1889～1905 年就學於巴黎音樂學院，學習期間即發表風格與技巧均完美成熟的鋼琴曲『爲死去的公主而作的孔雀舞』(*Pavane pour une infante défunte*,1899)、『鋼琴小奏鳴曲』(1905)以及『弦樂四重奏』(1903)等。在學院 3 次競爭羅馬大獎都因評委認爲其作品「過激」而落選，引起羅曼羅蘭在內的進步文學家、音樂家等的抗議，使巴黎音樂學院院長杜巴(Théodore Dubois)不得不引咎辭職，由其師作曲家佛瑞(Gabriel Fauré)接任。

拉威爾其實並非革新音樂家，而只是以獨創的手法運用當時沿用的各種正規和聲手段形成自己獨特的音樂語言。其旋律多用弗里幾亞和多里安調式，和聲上則喜用「附加」音和不加以解釋的倚音。其他主要鋼琴作品還有：『水之嬉戲』(*Jeux d'eau*, 1901)、『鏡』(1905)、『夜之幽靈』(*Gaspard de la nuit*, 1908)、『庫普蘭之墓』(*Tombeau de Couperin*,1917)等。管弦樂作品『西班牙狂想曲』(1907)及『波麗露』(*Boléro*, 1928)顯示了高超的配器藝術。他與俄國芭蕾舞劇團經理佳吉列夫(Sergey Diaghilev)

拉威爾
＊美國國會圖書館供圖

合作寫的芭蕾舞劇『達菲尼與克羅埃』(*Daphnis et Chloé*, 1912 首演)和爲法國作家科萊特(Colette)的腳本作的歌劇『兒童與巫師』(*L'Enfant et les sortilèges*, 1925 首演)都十分成功。其他主要作品有歌劇『西班牙時刻』(*L'Heure espagnole*, 1911 首演)和『鵝媽媽』(*Ma mère l'Oye*)等。第一次世界大戰中曾短期擔任前線汽車司機。1928 年獲牛津大學名譽音樂博士學位。晚年患失語症，因手術失敗去世。史特拉汶斯基及其他著名音樂家、作曲家等參加了他的葬禮。

Rauwolfia　蘿芙木屬

亦作 RAUVOLFIA。夾竹桃科(Apocynaceae)的一屬。約 85 種，灌木或喬木，原產於熱帶。花小，通常白色或綠白色。許多種的根含利血平(最先發現於印度種蛇根木〔*R. serpentina*〕)，用於治療高血壓和作爲安定藥。有些種作爲觀賞植物。

蛇根木(*Rauwolfia serpentina*)
*CEB 供圖

Rāvaṇa　羅波那

印度教神話中的十首魔王。他誘劫羅摩(Rāma)之妻悉多(Sītā)，最後爲羅摩所敗，這是敍事詩『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*)所載的主要事件。羅波那統治楞伽國(Laṅkā, 據說即今斯里蘭卡)，放逐兄弟俱毗羅(Kubera)。印度北部地區民間每年舉行遊行，其高潮是表演羅波那失敗故事並焚燒巨大的羅波那像。據說羅波那有十頭二十臂，拉賈斯坦一帶所出『羅摩衍那』故事畫繪有羅波那挾悉多飛走、羅波那與羅摩交戰、羅波那與衆謀臣開會等回目。常見的雕塑作品顯示羅波那搖撼吉羅娑(Kailāsa)山，濕婆用腳趾穩住此山，把羅波那鎮在山下 1,000 年。

羅波那畫像
*華盛頓弗里爾美術館供圖

raven　渡鴉

鴉科(Corvidae, 參閱該條)鴉屬(*Corvus*)數種喙厚的黑色鳥，較鴉大。普通渡鴉(*C. corax*)是遍布北半球大部地區的留鳥，雀形目(Passeriformes)中最大的種類，體長可達 66 公分(26 吋；某些喜鵲和琴鳥的長度超過它，但體比它小)。音調多而有變化，包括一種低沉的、獨特的呱呱叫聲。肉食性，亦食腐肉。海灘、山頂和城鎮均可見到，常獨居，但可成小羣覓食。似鷲，喜在峭壁上營巢。家養的渡鴉可學人「說話」，可活 69 年。其他種生活在非洲、南亞和北美，有白色或褐色斑紋。

Raven, Simon (Arthur Noël)　雷文(1927. 12. 28～　)

英國小說家、劇作家和新聞記者。最重要的作品是系列小說『爲忘卻而作的施捨』(*Alms for Oblivion*)，描繪了 20 世紀中葉英國社會中的上層階級。他根據 20 世紀小說家赫胥黎的作品『針鋒相對』(*Point Counter Point*)和 19 世紀英國小說家脫洛勒普(Anthony Trollope)的作品『我們現在的生活方式』(*The Way We Live Now*, 1875)改編的電視劇分別於 1968、1969 年上映，也擁有廣大觀衆。其他著名作品有長篇論文『英國紳士』(*The English Gentleman*, 1961)。

Raven cycle　雷文故事

一組關於騙子、善變者的口頭故事，主要流行於阿拉斯加至不列顛哥倫比亞之間的西北太平洋海岸的印第安人當中。故事以雷文爲神話中的人物，這個人物是一個智愚參半的鳥人，貪婪、好色，導致許多暴力和色情事件。故事開始講一個男孩的誕生和他早期的經歷，包括勾引其姑母一同逃往天空以避洪水；其子雷文掉到地上爲一酋長收養，成年後把大地從一塊黑暗、貧瘠和凶猛怪物出沒之地變成河、湖、山遍布，動物和人類得以棲息之所。其後產生的許多故事包括雷文變爲女人，捉弄一個男子；他用灼熱的石塊打入一怪物喉中，把它殺死等等。

Ravenna　拉韋納

義大利東北部工農業城市，拉韋納省省會。歷史上爲西羅馬帝國、東哥德王國、拜占庭義大利的都城達350年。臨波河，距亞得里亞海約8公里(5哩)。當地最早居民可能爲公元前1400年從阿奎萊亞(Aquileia)遷來的義大利人。公元前132年羅馬人經此修建一條重要公路。公元前89年成羅馬盟邦。公元前49年凱撒從此進軍開始征服羅馬。奧古斯都統治時期附近建立港口。自公元2世紀末先後成爲弗拉米尼亞(Flaminia)和埃米利亞(Emilia)等的首府。5世紀隨羅馬帝國衰落進入重要歷史發展時期。公元402～476年爲西羅馬帝國都城。476～526年爲東哥德王朝都城。540～751年爲拜占庭長官領地義大利的都城。公元6、7世紀爲義大利行政和海上貿易中心。751～754年被倫巴底人占領。754年後由大主教控制達幾百年。神聖羅馬帝國奧托王朝(962～1024)期間改拉韋納主教區爲完全獨立於教皇的帝國封邑。1278～1859年由教皇控制。1859年併入薩丁尼亞王國(1861成爲義大利王國)。今日拉韋納既是農業中心，也是工業和港口城市。主要工業項目有石油天然氣冶煉、化肥、合成橡膠、油籽加工等。1950年起對當地羅馬以前和羅馬時期遺迹進行大規模研究。現存古建築有傳福音的聖約翰教堂(5世紀)、聖洛倫索(San Lorenzo)紀念堂(5世紀)、聖皮爾・馬基奧(S. Pier Maggiore)教堂(5世紀)、聖安德里亞(S. Andrea)禮拜堂、聖維塔爾(S. Vitale)教堂、聖阿波利納爾(S. Apollinare)教堂以及古陵墓、會堂、宮殿和城堡要塞等。人口約137,093(1983)。

義大利拉韋納狄奧多里克(Theodoric)博物館，約建於520年。
＊美國大英百科全書公司供圖

Ravensbrück　拉文斯布呂克

德國納粹女集中營，位於柏林以北80公里(50哩)的旅遊勝地菲爾斯滕堡(Fürstenberg)附近的沼澤地中央，靠拉文斯布呂克村。1938年建立，原設計關押6,000人，第二次世界大戰結束時已超過36,000人。約有50,000婦女因勞動過度、生活環境惡劣死於該營。有些犯人被用於醫學試驗，如1942～1943年間選擇若干犯人使罹毒氣壞疽或細菌性炎症，然後進行一系列「治療」，結果不是死亡便是殘廢。1944年，還用犯人進行骨移植及截肢試驗。

Ravensburg　拉芬斯堡

西德巴登-符騰堡州城市。瀕臨舒森(Schussen)河。12世紀建立並設建制。現保存有古要塞及其梅爾薩克(Mehlsack)城塔(1350)、中世紀建市政廳和聖約多克(St. Jodok's)教堂等古迹。生產木材、紙張、紡織品和機械。人口約42,265(1983)。

Ravenscroft, George　雷文斯克羅夫特(1618～1681)

英國玻璃製造商、燧石玻璃的發明者。這種玻璃質量沈重，在塑性狀態下吹成器皿，具有鮮明的色澤和濃鬱的陰影。他受「玻璃商虔敬公司」的委託，進行使用本國原料製造玻璃的實驗，因爲公司不滿意已有玻璃器皿的質量，希望英國不依賴外來的玻璃原料和製成品。1674年，他獲得一項質地優良看起來像水晶樣的玻璃的專利權，原料配方包括他稱之爲「結晶燧石」的透明黑色燧石(一種堅硬石英類礦物)。以後他發覺這種產品在製成後幾個月內易於失去透明度，就在配料中加進鉛(通常用鉛丹)，生產出更重、更細緻、顏色更深、折射率更大的玻璃，這種玻璃製成的空心器皿用拇指和食指一彈，就會產生共鳴。他在新法製造的器皿上，蓋上刻有他家庭盾形紋章的鴉頭小玻璃印章作爲標誌。這種新的堅固耐久的玻璃的銷路，逐漸超過了易碎的威尼斯玻璃。製造這種玻璃的新技術，代替了生產威尼斯玻璃的老方法。他在7年專利權期滿後幾天就逝世了。其他玻璃製造商立即開始製造燧石玻璃。

Ravenscroft, Thomas　雷文斯克羅夫特(1583？～1633？)

英國作曲家。以他的社會歌曲及爲其收集的詩篇配樂聞名。1607年獲劍橋大學音樂學士學位。1618～1622年任公立基督學校音樂指導。其『詩篇全集』(*Whole Booke of Psalmes*)包括100多首有韻律的詩篇曲調，頗受歡迎。流行音樂的歷史學者對他的世俗音樂作品甚感興趣。『帕麥麗亞』(*Pammelia*, 1609)一書包括了100首輪唱曲，在同類歌曲集中它是最早出版的一本大型選集。『獨伊特羅美麗亞』(*Deuteromelia*, 1609)有31首歌曲，其中包括膾炙人口的『三隻瞎老鼠』。所著理論性書籍『扼要談論集』(*Brief Discourse*, 1614)中附有更多的特性

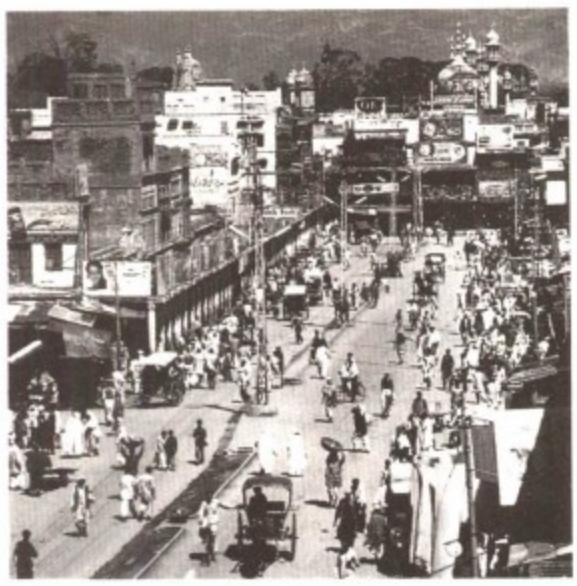
小曲。

Rāvi River　拉維河

印度西北部和巴基斯坦東北部河流。發源於印度喜馬偕爾(Himachal)邦古盧(Kulu)縣喜馬拉雅山脈，向西北西流，於查謨和喀什米爾(Jammu and Kashmir)分界處轉向西南，沿兩國邊界流 80 餘公里(50 餘哩)進入巴基斯坦旁遮普省，於卡馬利亞(Kamālia)附近轉向西流，在艾哈邁德布爾錫亞爾(Ahmadpur Sial)之南注入傑納布(Chenāb)河，全長約 725 公里(450 哩)。河水灌溉沿岸大片土地。印巴兩國在 1960 年達成協議，解決了兩國多年來因河水發生的爭端。

Rāwalpindi　拉瓦平第

巴基斯坦旁遮普省城市、縣和分區的名稱。拉瓦平第市爲縣和分區首府，1959～1969 年爲巴基斯坦首都。位於博德瓦爾(Potwar)高原，海拔約 530 公尺(1,750 呎)，在現國家首都伊斯蘭馬巴德西南 14 公里(9 哩)處。城市建在古代習演瑜伽的拉瓦爾(Rawal)部族村落的遺址上。爲通往喀什米爾的通道的起點，與白夏瓦、拉合爾通幹線公路、鐵路和航空線，與喀拉蚩通鐵路和航空線。爲重要工商業中心。建有鐵路機車廠、煤氣廠、煉油廠、鋸木廠、鑄造廠、釀造廠、軋棉廠、針織廠、紡織廠，生產鞋、革製品、陶器、帳篷等。每年 4 月舉辦馬市。市內有阿尤布(Ayub)國家公園、利亞卡特(Liaqat)花園、綜合技術學校、警察訓練學校、武裝部隊醫學院以及旁遮普大學的 6 所學院。爲巴基斯坦陸軍司令部所在地。



拉瓦平第市內一商業區
＊美國大英百科全書公司供圖

拉瓦平第縣面積 5,286 平方公里(2,041 平方哩)，在拉瓦平第分區北部。農業幾乎完全依靠降雨。小麥、大麥、玉蜀黍和粟爲主要農作物。附近伊斯蘭馬巴德首都區內的庫朗(Kurang)河拉瓦爾水壩於 1961～1962 年建成，灌溉面積 4,000 公頃(10,000 畝)。在古代，這個地區是犍陀羅的一部分，曾併入波斯帝國。拉瓦平第市西北沙德里(Shahderi)附近的廢墟已證實爲古城塔克西拉(Taxila)；市南曼基亞爾(Mankial)爲一公元前 3 世紀建佛塔的遺址。里瓦特(Riwāt)附近有石器時代墓地和薩朗(Sārang)蘇丹(1543 卒)陵墓。拉瓦平第分區面積 29,023 平方公里(11,206 平方哩)，範圍包括拉瓦平第縣、傑赫勒姆(Jhelum)縣、古吉拉特(Gujrāt)縣和阿托克(舊稱坎貝爾布爾〔Campbellpore〕)縣。多石膏、玻璃沙、沙岩和石灰石蘊藏。人口：城市約 806,000；都會區約 1,299,000；縣約 2,123,000；分區約 6,672,000(1981)。

Rawdon-Hastings, Francis　詳哈斯丁斯侯爵(Hastings, Francis Rawdon-Hastings, 1st marquess of, 2nd earl of Moira)條。

rāwī　歌人

阿拉伯文學中的職業詩歌朗誦者。歌人以說唱傳統形式保存了伊斯蘭以前時期的詩歌，直至 8 世紀這些詩歌被記錄下來爲止。一個乃至數個歌人追隨某一詩人，記誦他的作品；然後，歌人在廣大聽衆面前朗誦或講解詩人的作品。這樣的依附關係往往變爲師徒關係，某些歌人一旦掌握詩藝之後，也就獨立成爲詩人。這些歌人以他們非凡的記憶力享有盛名，後來形成一個獨立的階層。當 8 世紀在伊拉克形成巴士拉(Basra)與庫法(al-Kūfah)兩大語言學派之後，學者們把歌人當作廢棄不用的古代語言和詩歌風格的保存者。

Rawlings, Jerry J(ohn)　羅林斯(1947. 6. 22～　)

迦納軍事和政治領袖，兩次(1979, 1981)推翻政府，奪取權力。父爲蘇格蘭人，母爲迦納人。曾在迦納各種軍事學院學習，後參加空軍，成爲飛行少校，熟練的駕駛員，善於飛行表演。1979 年 6 月政變後，他和他的武裝部隊革命委員會統治了 112 天。由普選產生的近 8 年來第一個文職總統利曼(Hilla Limann)解除了羅林斯的軍職。但羅林斯仍得人心，在公衆集會中吸引大批聽衆。1981 年 12 月 31 日他推翻了利曼政府，指責它把國家引向「經濟全面崩潰」。他和臨時國民防衛委員會的成員囚禁利曼和另外約 200 名政治家。

Rawlings, Marjorie Kinnan　羅林斯(1896. 8. 8～1953. 12. 14)

美國女小說家，曾創建佛羅里達邊遠林區的地方文學。做過 10 年記者，寫了一些小說，但沒有成功。1926 年訪問佛羅里達，迷上了那裏的景色。1928 年移居佛羅里達州，專心致志寫小說，作品終於打開了銷路。

短篇小說『一個年輕的姑娘』(Gal Young Un)獲 1933 年歐・亨利紀念獎。第一部長篇小說是『在南方的月亮下』(1933)，緊接著是『金蘋果』(1935)。使她成名的作品是『一歲崽』(*The Yearling*, 1938)，獲 1939 年普立茲文學獎。她的作品取材於周圍的人和周圍的地方，虛構的成分不多，主要是生動的事實報導，富於鄉土氣息，描寫了佛羅里達本地人的情況和他們失望而又不氣餒的精神。雖然她的作品被認爲沒有什麼重大意義，但書中描寫的迷人景色卻贏得了廣泛的讚揚。其他作品還有『跨越小溪』(1942)和『暫居者』(*The Sojourner*, 1953)。前者是一部神秘的自傳性著作。

Rawlins　羅林斯

美國懷俄明州中南部城市。1868 年通鐵路時建立。1874 年，當地生產的顏料「羅林斯紅」遠運外地。後成爲鐵路分段站及周圍畜牧、林業和採礦區的供給中心。1886 年設爲市。20 世紀 50 年代成爲將加斯(Gas)山區的鈾運往北方的重要轉運站。設有州監獄。人口 11,547(1980)。

Rawlinson, Sir Henry Creswicke　勞林森(1810. 4. 11～1895. 3. 5)

英國軍官、東方學家，曾釋讀大流士一世比索通(Bīsitūn)銘文的古波斯語部分，爲釋讀美索不達米亞楔形文字提供線索，從而大大擴展了對古代近東的了解範圍。勞林森在 1833 年(當時爲陸軍少校)與其他英國軍官赴伊朗整編伊朗國王的軍隊，由此對波斯古迹發生强烈興趣，立志釋讀比索通的楔形文字銘刻。兩年後，勞林森發表銘文前兩段的譯文(1837)。1844 年獲得銘文的巴比倫文字部分的拓片，結果發表了『比索通波斯楔形文字銘文』(1846～1851)一書，包括全部譯文、語法分析及注釋。1857 年前又與其他學者合作成功地釋讀了美索不達米亞楔形文字。勞林森兩度被選爲下議院議員(1858 和 1865～1868)，1859 年赴德黑蘭任駐伊朗公使。另著有『巴比倫及亞述楔形文字銘刻注解』(1850)和『亞述史綱』(1852)。

Rawls, Betsy　羅爾斯(1928. 5. 4～　)

原名 ELIZABETH EARLE RAWLS。美國高爾夫球女運動員。1951 年轉爲職業運動員，當年獲公開賽冠軍。1953、1957 和 1960 年蟬聯。截至退出球壇時，她在女子職業高爾夫球運動員協會主辦的聯賽中共勝 55 場，名列第三。1961～1962 年任女子職業高爾夫球運動員協會主席。1975 年主辦聯賽。先後在 1952 和 1959 年參加女子職業高爾夫球運動員協會主辦的巡迴表演賽，獎金收入超過其他任何選手，1959 年達 26,744 美元，創空前紀錄。

Rawson　羅森

阿根廷丘布特(Chubut)省省會。瀕臨丘布特河口。1865 年由威爾斯移民建立。現有小型漁場設施。附近有海灘。人口 12,981(1980)。

Rawsthorne, Alan　羅斯索恩(1905. 5. 2～1971. 7. 24)

英國作曲家。以結構精美的管弦樂曲和室內樂最著名。羅斯索恩的作品風格嚴謹、樸實無華。早期作品滿紙線形對位，表現出亨德密特(Hindemith)的影響。風格一貫保持堅實的對位基礎，節奏鋒利，旋律流暢，調的中心感强。著有交響曲 3 部，鋼琴協奏曲、小提琴協奏曲各一部和聲樂曲等。

Ray　伊朗從前的大城市之一。詳拉伊(Rayy)條。

ray　魟

軟骨魚綱(Chondrichthyes，或鯊綱〔Selachii〕)與鯊類近緣的鰩目(Batoidei)軟骨魚的統稱。共 300～350 種。體大多扁平，近盤形，具寬大的翼狀胸鰭。尾細長，多數種類尾上有一個或一個以上的有鋸齒緣的毒刺，可致人傷疼。與鯊類不同，鰓孔位於體盤腹側，胸鰭連於頭的兩側。許多種類的游泳及呼吸亦與鯊類不同，游泳主要靠胸鰭，呼吸用水乃由體背面的噴水孔而不是由口吸入。魟魚主要爲海產，廣布於各大洋，大多底棲。游動緩慢。蝠鱝以浮游植物及小動物爲食，其他則以各種魚類和無脊椎動物爲食。有時也破壞有經濟價值的貝類苗牀。除鰩以外，大部分或全部產仔。體內受精，以交接器將精子輸於雌體內。參閱蝠鱝(devil ray)、電鰩(electric ray)、鋸鰩(sawfish)、鰩(skate)、刺魟(sting ray)各條。

Ray, Charlotte E.　雷伊(1850. 1. 13～1911. 1. 4)

夫家姓 FRAIM。美國黑人女教師、律師。曾在華盛頓黑人青年教育所學習，1869 年在霍華德(Howard)大學執教並研究法律，1872 年獲學位。同年在哥倫比亞特區開業爲律師，成爲該區第一名女律師，也是在美國取得律師資格的第一名黑人婦女。雷伊在華盛頓成立法律事務所，但種族偏見嚴重，使她難以開展業務。1879 年返回紐約，任公立學校教師。

Ray, James Earl　雷伊(1928. 3. 10～　)

美國人，暗殺馬丁・路得・金恩牧師的兇手。原爲搶劫犯，曾多次入獄。1967 年 4 月 23 日越獄潛逃，翌年 4 月 4 日在田納西州孟菲斯市，當金恩牧師從汽車旅館中走出時，他由毗鄰的公寓窗口開槍把金恩打死。6

月 8 日在倫敦希思羅(Heathrow)機場被英國警察捕獲。押回孟菲斯市後，判刑 99 年。

Ray, John　雷伊(1627. 11. 29～1705. 1. 17)

Ray 亦作 WRAY(迄 1670)。英國博物學家、植物學家。分類學的先行者，將混亂的生物間的關係整理成有秩序的體系。其自然神學的觀點影響了 18 世紀的宗教思想。1648 年畢業於劍橋三一學院，並留校研究 13 年，王政復辟後被免職。1660 年發表劍橋植物名錄。後在威勒比(Francis Willughby)的資助與合作下到威爾斯、康瓦耳及歐陸考察，並回威勒比家中分工整理動、植物材料，雷伊負責植物部分。1670 年發表『英國植物名錄』(*Catalogus Plantarum Angliae*)。1672 年威勒比逝世，雷伊繼續其事業，1678 年發表『威勒比鳥類學』(*F. Willughbeii...Ornithologia*)，1685 年發表『威勒比魚類史』(*F. Willughbeii...de Historia Piscium*)。同年爲威勒比的遺孀所逐，仍繼續研究植物及動物，著作甚多，1682 年發表『植物研究的新方法』(*Methodus Plantarum Nova*)，指出雙子葉植物及單子葉植物的區別，認爲種是分類的最基本單位。又如『植物史』(*Historia Plantarum*, 1686～1704)、『鳥類及魚類概要』(*Synopsis Methodica Avium et Piscium*, 1713)、『四足動物概要』(*Synopsis Methodica Animalium Quadrupedum et Serpentini Generis*, 1693)、『昆蟲史』(*Historia Insectorum*)等。其分類系統不以單個特徵爲依據，而考慮全部結構特徵，包括內部解剖，1691 年發表『從創世的工作中看上帝的智慧』(*The Wisdom of God Manifested in the Works of the Creation*)，認爲生物構造與功能互相協調，說明必有無所不知的上帝存在。晚年致力於『昆蟲史』的撰寫工作，該書於雷伊死後發表。

雷伊
＊美國國會圖書館供圖

Ray, Man　雷伊(1890. 8. 27～1976. 11. 18)

原名EMANUEL RABINOVITCH。美國達達主義(Dada, 參閱該條)和超現實主義派攝影家、畫家和電影攝製者，以其在各個領域中的許多技術上的創新而著名。1915 年，雷伊與法國藝術家杜象(Marcel Duchamp)合作，發

明許多新技巧，形成了紐約的達達派。像杜象一樣，雷伊也開始創作「現成品」藝術，就是用現成的商品拼湊爲藝術品。他最出名的「現成品」作品是『禮物』(Le Cadeau, 1921)，是在一個熨斗的底部黏上一排大頭釘。他也試用噴槍在玻璃板上進行噴畫。1921 年，雷伊移居巴黎，和一羣以勃勒東(André Breton)爲首的超現實主義藝術家和作家來往。爲了給繪畫籌措資金，他開始從事攝影，並不斷試驗，摸索出怎樣拍攝「不用照相機」的照片，稱之爲「光影圖像」。他用各種平面的和立體的不透明物體，放在感光紙上，然後進行曝光與顯影，即成爲「光影圖像」。1922 年，他出版了一本光影圖像集『愉快的田野』(*Les Champs délicieux*)。1929 年，他還發明「中途曝光」技術，即在顯影過程中，把照片或底片進行曝光，使一部分影像成爲負像，一部分成爲正像。雷伊是第一個爲了美學的目的而運用這種技術的人。在 20 世紀 20 和 30 年代，雷伊給巴黎的文化名人都照過相。然而，在人像攝影中，他仍繼續進行試驗。他把一個拍攝對象拍成一幅有 3 對眼睛的照片。在『安格爾的小提琴』(Violon d'Ingres, 1924)中，他用一對 f 形的剪紙疊印在一張裸體女性背部的照片上，使這個女人成爲一把小提琴一樣。同時，他繼續創作「現成品」藝術，其中有一個是一只節拍機，擺上貼有一個眼睛的照片，名爲『要被毀掉的東西』(Object to be Destroyed, 1923)——1957 年被反達達派的暴徒們所毀掉。他還把光影圖像的技術應用於電影，用鹽、胡椒、大頭釘和別針來製成圖案。

Ray, Nicholas　雷伊(1911. 8. 7～1979. 6. 16)

原名 RAYMOND NICHOLAS KIENZLE。美國電影編劇和導演。曾寫作和導演廣播劇，並任舞臺演員及導演。從影時美國正在探索社會腐敗現象，他導演『孤獨地方』(*In a Lonely Place*, 1950)和揭露中產階級家庭中青少年犯罪問題的『養子不教誰之過』(*Rebel Without a Cause*, 1955)等，提出青少年犯罪是整個社會的問題，不僅限於窮苦人家。在好萊塢的最後一部影片是『北京 55 天』(1963)，是一部基於義和團事變的政治性影片。

Ray, Rammohan　拉伊(1772. 5. 22～1833. 9. 27)

亦作 RAM MOHUN ROY。印度教改良派組織梵社(Brahmo Samaj, 參閱該條)創始人、宗教領袖及社會改革家，有時被稱爲「現代印度之父」。

生於英國統治下的孟加拉邦胡格利河區拉塔諾戈爾村(Rādhānagar)。家庭富有，屬婆羅門種姓。很小就形成非正統的思想。父親去世後，他脫離家庭，專門放債，經營地產和東印度公司的公債投機買賣。1805 年被東印度公司的一名下級官員迪格比(John Digby)雇用。他通過迪格比接觸西方文化。同時，他繼續自己的宗教

研究。1803 年寫成一本小冊子，反對宗教分裂和迷信，主張「自然的宗教」。1815 年用孟加拉文和印地文寫了一部『吠檀多經提要』(*Vedantagrantha*)。同年出版『吠檀多精華』(*Vedantasara*)的孟加拉文和英文節譯本。接著，他又將 5 種『奧義書』(*Upaniṣad*)譯爲孟加拉文和印地文。由於這些譯作，1824 年法國東方協會選任他爲名譽會員。他曾與浸禮會傳教士一起用孟加拉文翻譯『新約全書』。

1823 年英國當局在加爾各答强制推行新聞檢查制度。當時拉伊主編兩種週刊，堅決認爲言論自由和信仰自由是天賦的權力。1822 年他創辦一所英印學校，4 年後又建立一所吠檀多學院。1823 年孟加拉政府準備建立一所梵語學校，拉伊表示反對，他主張學習現代的西方教科書。他竭力反對陳腐的英國法律和稅收制度，主張採用印度的陪審制度 *pancayat* 等。拉伊反對寡婦殉節，爲此發表兩本小冊子和一篇評論文章。1829 年印度終於通過廢除寡婦殉節的法案。1828 年拉伊創辦梵社。1829 年他作爲德里國王的代表前去英格蘭，要求東印度公司增加王室年金。1833 年死於英格蘭布里斯托。

Ray, Satyajit　雷伊(1922. 5. 2～　)

印度著名電影導演。生於藝術世家，中學畢業後進入國際大學學習泰戈爾講授的藝術課程。1952 年開始根據班納吉(Bibhuti Bhusan Bandyopadhyay)的小說改編電影阿普(Apu)三部曲，遇到重重困難。首先是資金不足，製片人因他基本上起用全未從事過電影的新手表現印度電影從未表現過的孟加拉風土人情，不願爲之承擔風險。1955 年獲得西孟加拉邦政府資助後，始能繼續於 1959 年全部完成。三部曲爲『大地之歌』(*Pather Panchali*, 1955；翌年獲坎城影展獎)、『大河之歌』(*Aparajito*, 1957 獲威尼斯影展金獅獎)和『大樹之歌』(*Apu Sansar*, 1959)。這三部影片使得傳統的孟加拉文藝以嶄新面貌出現。影片表現了農村貧苦少年阿普一生的遭遇，節奏徐緩，始終充溢著介於夢幻與現實之間的抒情氣氛。與拍攝上述三部曲的同時，他將帕拉舒拉姆(Parasuram)的小說改編成諷刺劇『哲人石』(*Paras Pathar*)，還拍攝了社會風俗喜劇片『音樂室』(*Jalsaghar*)。1960 年，他完成了一部表現泰戈爾生平和創作的大型紀錄片。1961 年，爲了紀念泰戈爾百年誕辰，他還將詩人的三部小說改編爲影片『三個女兒』(*Teen Kanya*)。他在藝術上深受泰戈爾的思想和抒情風格的影響，在導演手法上獨具一格。他十分重視演員的自發表演，遴選的演員多數未經專業訓練，拍片前也極少排練。

ray spider　球體蛛

蜘蛛目(Araneida)球體蛛科(Theridiosomatidae)動物。體長多數不到 3 公釐(⅛吋)，常見於溪邊或潮濕地區。網有 3 或 4 束絲向外輻射延伸，蜘蛛從網的中心拉出一根蛛絲到附近樹枝上，使網呈錐形。有昆蟲黏在網上時，蜘蛛便把中央絲放鬆，使網恢復原位而把昆蟲捉住。

Rayburn, Sam(uel Taliaferro)　雷伯恩(1882. 1. 6～1961. 11. 16)

美國民主黨領袖，任衆議員 48 年以上(1913～1961)，其中有 17 年任議長。雷伯恩在農場長大。早年在德克薩斯州博納姆(Bonham)教書並當律師。1907～1913 年任州議員，1911 年被選爲州衆議院議長。1912 年選入美國衆議院，連選連任 25 次。作爲衆議院有權力的州際和對外貿易委員會主席(1931～1937)，雷伯恩是羅斯福新政綱領的主要設計者。他是鐵路控股公司等 6 個重要法律的共同起草人之一。1937 年雷伯恩當選爲衆議院民主黨領袖，1940 年 9 月任議長。他是羅斯福總統及其後 3 屆總統所信任的顧問。1961 年因身體衰弱退休。

雷伯恩
＊美國國家檔案館供圖

Rayganj　印度城鎮。詳賴根傑(Raiganj)條。

Rayleigh (of Terling Place), John William Strutt, 3rd Baron　瑞利勳爵(1842. 11. 12～1919. 6. 30)

原名約翰・威廉・斯特拉特。英國偉大的經典物理學家，對當時的物理科學各分支都有過卓越的貢獻。他以敏銳的洞察力和大量細緻的工作解決了許多過去被認爲難以解決的問題，並在聲學和流體力學方面開拓了新的研究領域，從而大大促進了 20 世紀科學和技術的發展。瑞利生於英國艾塞克斯郡，於 1861 年進劍橋大學三一學院。1877 年出版了他的名著『聲學原理』，書中討論了彈性固體和氣體的振動及共振問題；次年出版第二卷。他早期寫過關於電磁學、顏色、聲學和衍射光柵的論文。其中意義深遠的是他對天空呈藍色的理論解釋，

他認爲那是由於日光被空氣中微粒散射的原故。由這理論導出的瑞利散射定律成爲研究波傳播問題的經典。

1879～1884 年任劍橋大學加文狄希(Cavendish)實驗物理學教授。瑞利最大的科學貢獻是發現並分離出稀有氣體氬，19 世紀 80 年代，他在對氣體密度的精密測量過程中，發現從空氣中分離出來的氮的密度比從化合物中得到的氮略大一個固定值。他認爲這種差異可能是由於空氣中存在迄今尚未發現的成分造成的。經過長期和艱難的實驗，他終於在 1895 年分離出這種氣體，並命名爲氬。瑞利因此獲 1904 年諾貝爾物理學獎，第二年被選爲皇家學會主席。晚年他成爲英國物理學界的泰斗，1908 年接受劍橋大學名譽校長職位，直到 1919 年 6 月去世。

Rayleigh scattering　瑞利散射

半徑小於輻射波長約1/10的粒子對電磁輻射的色散。爲紀念瑞利勳爵而命名。他於 1871 年發表論文論述這一現象。太陽光被大氣中成分氣體的分子散射時，散射的角度是與波長的 4 次冪成反比的。所以藍色光(可見光譜中的短波)的散射波光要比紅光(長波)强得多。這造成在陽光照射的天空出現碧藍色，因爲在不朝著太陽光方向的其他方向上，只能看到散射光。瑞利定律也表示散射光强度隨方向而變化，其中的一個效果是，從單一粒子的向前和向後散射型完全對稱。它還能表示散射光的偏振。

Raymond　雷蒙

法語作 RAIMOND。統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

安條克

・Raymond　雷蒙(1099～1149. 6. 28)

別名普瓦捷的雷蒙(RAYMOND OF POITIERS，法語作 RAIMOND DE POITIERS)。安條克公爵(1136～1149)。法國普瓦捷伯爵威廉七世之子。1135 年耶路撒冷拉丁王國國王富爾克(Fulk)要求他與安條克女繼承人康斯坦斯聯姻。他在 1136 年 4 月到達安條克，與 9 歲的康斯坦斯結婚，從而成爲安條克的統治者。拜占庭帝國很早就想取得安條克。1143 年拜占庭的軍隊劫掠安條克的北郊，拜占庭的艦隊襲擊這個公國的海岸。1145 年雷蒙訪問君士坦丁堡，與曼努埃爾一世(Manuel I)媾和。1149 年，他在與努爾丁(Nureddin)作戰時陣亡。

土魯斯

・Raymond Ⅳ　雷蒙四世(1041/1042～1105. 2. 28)

別名 RAYMOND OF SAINT-GILLES，法語作 RAIMOND DE SAINT-GILLES。土魯斯伯爵(1093～1105)與普羅旺斯侯爵(1066～1105)，及被認定的的黎波里雷蒙一世(1102～1105)。初任伯爵時，爲羅馬教廷改革運動的領袖。1095 年參加第一次十字軍。1098 年從土耳其人手中奪取安條克。1099 年占領耶路撒冷，但他拒絕代表十字軍充當耶路撒冷國王，而把這個職位讓給戈弗雷(Godfrey of Bouillon)公爵，並與戈弗雷公爵共同擊退埃及法蒂瑪王朝(Fatimids)對耶路撒冷的進攻。1100 年開始遏止安條克公國向南擴張。他在的黎波里附近建造一個城堡，死在那裏。

・Raymond Ⅵ　雷蒙六世(1156. 10. 27～1222. 8)

土魯斯伯爵(1194 起)。他最初容忍朗格多克(Languedoc)地方的清潔派異端，後於 1209 年參加了征討他們的十字軍，後又爲保全自己的領地而攻打十字軍。他是第五代雷蒙伯爵之子、法國國王路易七世之侄。他兩次被判處絕罰，死後不准行基督教葬禮。

・Raymond Ⅶ　雷蒙七世(1197. 7～1249. 9. 27)

土魯斯伯爵(1222 起)。他不僅繼承其父的伯爵稱號，而且不得不繼承處理因十字軍討伐清潔派異端而引起的問題。在他統治下，土魯斯事實上脫離法蘭西王國而獨立的狀態被永遠剝奪。晚年，他以從事修建城堡馳名。

13 世紀時的雷蒙七世圖記，現藏巴黎國家檔案館。
＊美國大英百科全書公司供圖

的黎波里

・Raymond Ⅰ　詳本條土魯斯項之 Raymond Ⅳ。

・Raymond Ⅲ　雷蒙三世(1140？～1187. 7)

耶路撒冷拉丁王國攝政(1174～1177，1184～1185)。1152 年父雷蒙二世被暗殺後襲伯爵位。他幾次參加對穆斯林的戰役，1164 年被俘，1172 年獲釋。1174 年爲耶路撒冷新國王鮑德溫四世(Baldwin Ⅳ)充當攝政。後於 1187 年在戰爭中受傷，不久去世。

Raymond of Peñafort, Saint　聖雷蒙德(佩尼弗特的)(1185？～1275. 1. 6)

加泰隆語作 SANT RAMON DE PENYAFORT。西班牙基督教多米尼克會修士，曾在波隆那學習教會法，自 1218 至 1221 年在該地任教，著『教會法要覽』和『格拉提安教

令集』注釋，未發表。1222 年回到巴塞隆納，加入多米尼克會，撰寫供告解司鐸使用的教會法手冊『告解案例大全』(*Summa de casibus poenitentiae*)。1230 年奉教皇格列高利九世召喚，到羅馬任教廷小教堂告解司鐸，並受委彙編『格拉提安教令集』刊行後教皇所頒布的規章法令，這部格列高利『教令集』(*Decretals*)於 1234 年正式頒行，在 1917 年教會法典公布以前，該彙編一直是天主教會法典之一。次年修訂發表『告解案例大全』，增加婚姻法內容。1236 年回到西班牙。他曾創辦學校，對在突尼斯和西班牙境內穆斯林獨立王國莫夕亞活動的傳教士講授阿拉伯語和希伯來語。

Raymond of Poitiers 普瓦捷的雷蒙。詳 Raymond 條安條克項之 Raymond。

Raymond of Saint-Gilles 詳 Raymond 條土魯斯項之 Raymond Ⅳ。

Raymond, Alex(ander Gillespie) 雷蒙德(1909. 10. 2～1956. 9. 6)

美國連環漫畫家，以創作優秀的驚險連環漫畫著稱。曾在華爾街經紀事務所工作。1930 年，參加金氏特稿辛迪加，與偵探小說作家哈米特(Dashiell Hammett)一起創作連環漫畫『特工人員 X-9 號』。1934 年，畫星際探險連環漫畫『閃光戈登』和驚險連環漫畫『吉姆叢林』。第二次世界大戰期間，在美國海軍陸戰隊任新聞發布官和戰事連環漫畫家。1946 年作連環漫畫『浪子柯爾比』(Rip Kirby)。雷蒙德的畫以技法優秀聞名，尤以運用陰影嫻熟見長。

Raymond, Henry Jarvis 雷蒙德(1820. 1. 24～1869. 6. 18)

美國新聞記者和政治家。『紐約時報』主要發行人及第一任主編(1851 起)。他在提高當代報紙的文風和格調方面做了很多工作，在共和黨的組成方面也起了顯著作用。『紐約時報』基本上不刊載過於帶感情的文章，不宣揚極端主義人物。美國南北戰爭期間(1861～1865)，雷蒙德任隨軍記者。1864 年起草了林肯總統政綱的絕大部分。1864～1866 年任共和黨全國委員會主席。1865～1867 年被選入衆議院。任期滿後未被再提名，仍積極從事新聞工作。

雷蒙德
＊美國國會圖書館供圖

Raymond, Don 詳雷芒多(Raimundo, Don)條。

Raymond Terrace 雷蒙德特雷斯

澳大利亞新南威爾士州東部城鎮。位於亨特(Hunter)河東岸。建於 19 世紀 30 年代。40 年代成爲運輸羊毛的重要河港。現有輕工業。附近地區出產柑橘、蔬菜、乳品和木材。經太平洋公路通雪梨。人口 7,548(1981)。

Raynal, Guillaume-Thomas, abbé de 雷納爾神父(1713. 4. 12～1796. 3. 6)

法國作家和宣傳家。以兩部歷史著作成名，一部寫尼德蘭(1747)，一部寫英國議會(1748)，文筆拙劣，但讀者很多。1750～1754 年主編文學雜誌『法國信使』(*Mercure de France*)。最重要著作是 6 卷本的歐洲在印度和美洲殖民史(1770)。據傳，其中許多精彩的篇章是由百科全書派哲學家狄德羅執筆。

雷納爾神父
＊美國國會圖書館供圖

Raynald of Châtillon 十字軍主要人物之一。詳雷金納德(Reginald of Châtillon)條。

Raynaud's disease 雷諾氏病

主要發生於年輕婦女的一種疾病，表現爲受冷或情緒激動後手指的動脈痙攣，結果雙手指尖先變蒼白，繼之發紺，並常發冷、麻木、出汗、疼痛、活動笨拙。若發作持續時間較長，則可累及手、足其他部位。以上表現併發於其他疾病時稱爲雷諾氏現象，多僅累及一隻手或一、二根指頭。本病的處理包括保護手指以免受冷。

併發症包括潰瘍形成、手指的脂肪及皮膚萎縮。參閱手足發紺(acrocyanosis)。

Raynouard, François-Juste-Marie　雷努阿爾(1761. 9. 18～1836. 10. 27)

法國戲劇家和羅曼語語言學家，在大革命和拿破崙時期的政治中曾起過作用。他受過律師教育，1791 年被選入立法議會。1793 年，因政治原因被關入監獄。羅伯斯比失敗後，於 1794 年獲釋。1805 年，他的劇本『聖殿騎士』(*Les Templiers*)獲得很大成功。但是，他的『布盧瓦三級會議或吉斯公爵之死』(*Les États de Blois, ou la mort du duc de Guise*, 1810)卻因觸犯拿破崙被查禁。1815 年拿破崙在滑鐵盧戰敗以後，雷努阿爾退出政界，潛心研究法國中世紀的行吟詩人。這方面的著作成爲他最重要和影響最深遠的成就。

rayon　嫘縈

由植物纖維素加工成的化學纖維的統稱。早期稱爲人造絲和木質絲，1924 年改稱嫘縈。嫘縈屬再生纖維，製造時纖維素先轉化成液狀化合物，然後還原成纖維素纖維。針葉樹或棉短絨的纖維素經過化學處理製成溶液，從微小的噴絲孔中壓出，這個過程稱爲紡絲。紡出的長絲在空氣中乾燥或用化學方法凝固，有時將長絲切成等長的短纖維，然後捻合成紗。

嫘縈中應用最廣的黏膠絲發明於 1892 年，先將原料製成片狀，經過處理成爲黏稠的紡絲溶液，其染色性雖好，但常在紡絲液中加入顏料著色(原液著色)，並可在溶液中加進消光劑。黏膠絲强度和伸長性能大都接近普通尼龍，彈性則較低。纖維易吸濕，吸濕率可達 13%，吸濕後纖維膨化，强度下降。纖維約在 185～205℃(365～400℉)時分解，易著火，曝曬在日光下强度逐漸下降，但顏色不變。黏膠纖維能用弱鹼溶液洗滌，在强鹼中强度下降，常用的乾洗劑不損傷纖維。黏膠纖維適應多種用途，吸濕性能好，穿著舒適，外衣內衣都適用，也可製作地毯和家具布以及輪胎簾子線和外科手術用材料等。强力黏膠絲是在紡絲後立即進行高倍抽伸製成的。

銅銨嫘縈在 1890 年發明，用銅銨溶液溶解纖維素製成的紡絲液紡製而成。强度和性能與黏膠纖維相近，直徑較小，更像眞絲。乾伸長率爲 10～17%，濕伸長率爲 17～33%，隨抽伸倍數和抽伸時間不同，彈性回復率在 20～75%之間。纖維吸濕率約 12.5%，易燃燒，在 150℃(300℉)左右開始分解。銅銨絲的價格較黏膠絲貴，富有光澤，手感柔軟，懸垂性好，常用於織造輕薄的織物和緞子。

Rayong　羅勇

泰國東部城鎭和府。位於泰國灣東北岸的羅勇城府治)。是漁港，市內有木薯粉加工廠。全府面積 3,552 平方公里(1,371 平方哩)。產木薯、水果、橡膠和海產。旅遊業日益發展。主要城市還有班凱(Ban Khai)和格靈(Klaeng)。人口：城鎭 23,784；府 339,196(1980)。

Rayonism　射光主義

俄語作 LUCHISM。俄國藝術運動，由拉里奧諾夫(Mikhail F. Larionov)創始，代表了俄國抽象藝術的一個最初發展階段。拉里奧諾夫於 1909 年畫出第一幅射光主義作品『玻璃』，並於 1912 年擬就射光主義運動宣言(第二年發表)。他在解釋這種綜合立體主義、未來主義和奧費主義(Cubism, Futurism, Orphism; 參閱各該條)的新繪畫風格時說，這種藝術「注重的是由不同物體反射的光線相互交錯而組成的空間形式」。拉里奧諾夫和岡察羅娃(Nathalie Goncharova)作品上的放射狀線條，頗似未來主義繪畫中有力度的線條。

Rays, Gilles de　詳雷(Rais, Gilles de)條。

Raytheon Company　雷錫昂公司

美國主要供應政府(主要爲軍用)和商業用電子系統及次系統的公司以及家庭電氣用品製造商。總公司設在麻薩諸塞州勒星頓(Lexington)。

1922 年創立，初名爲美國電氣用品公司，製造電氣用具。不久即改名爲雷錫昂公司。1928 年和伊利諾一家整流管、水銀開關和霓虹招牌的製造商 Q.R.S 公司合併，改名爲雷錫昂製造公司。1959 年改採今名。1956 年雷錫昂公司將無線電和電視的經營出售給艾德米勒爾(Admiral)公司，1971 年將通信、電腦和顯示器等業務歸併於一個統一的業務部門。

雷錫昂公司在高品質工業技術及其研究與發展能力方面，享譽全球。其電子產品和航空太空與防禦武器方面之研究的主要顧主爲美國政府。雷錫昂公司除生產防空飛彈系統外，還製造情報、消防、氣象和空中交通管制用的雷達系統；通信系統以及電子武器。它也發展了電子資料處理和小型電腦系統。該公司經由其附屬機構阿馬納(Amana)冷藏公司及卡路里(Caloric)部門銷售家用電器產品。其產品有廚房和洗衣用具、暖氣設備及空氣調節機。1980 年收購比契(Beech)飛機公司，這家公司爲一般航空市場製造單引擎和雙引擎飛機。雷錫昂公司還供應能源服務、重型建築設備以及教科書。它也擁有凱德蒙(Caedmon)錄音製作公司，製造口述文字錄音。

Rayy　拉伊

亦作 RAY，REY或 RAI；古代波斯稱拉格哈(RAGHA)

，拉丁語作 RHAGAE。伊朗從前的大城市之一，在德黑蘭省。在瑣羅亞斯德教文獻中，拉伊爲一聖地。641 年被阿拉伯穆斯林占領；8 世紀時爲重要城市，在西亞只有大馬士革和巴格達可與之相比。多數建築物是用磚蓋的，並用藍色彩陶作裝飾。1220 年，幾乎全部被蒙古人毀滅。現以生產裝飾性藝術絲織品和陶器著稱。人口約 188,800(1970)。

Rayy ware　拉伊陶瓷

一種德黑蘭附近拉伊地區穆斯林風格的陶瓷製品，始於 12世紀。其精美的米納衣(*minai*, 一種低溫釉彩)獨具一格。製作精細，雕刻粗獷，坯體透亮，釉面晶瑩構成其曲型特點，採用無光顏料和剪影畫法進行裝飾。

Razak bin Hussein, Tun Abdul　馬來西亞總理、外交部長和國防部長。詳拉札克(Abdul Razak bin Hussein, Tun Haji)條。

R'azan'　俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西部州。詳梁贊(Ryazan)條。

Razgrad　拉茲格勒

亦作 RASGRAD。保加利亞拉茲格勒州城鎮。臨白洛姆(Beli Lom)河。生產抗菌素、水泥、瓷器、玻璃等，是生產糧食、蔬菜、木材的農業區。有古清眞寺、羅馬碉堡遺址。人口：城鎮 42,486(1975)；州約 193,240(1982)。

Rāzī, ar-　拉齊(865？～923/932)

全名爲 ABŪ BAKR MUḤAMMAD IBN ZAKARĪYĀʾ AR-RĀZĪ，拉丁語作 RHAZES。著名煉金術士及穆斯林哲學家，伊斯蘭世界最偉大的醫師。出生於波斯的拉伊。據說在學醫前已是煉金術士。曾在拉伊及巴格達任主要負責醫師。正如當時的一些知識分子一樣，他曾受許多小朝廷君主的庇護。他自視爲伊斯蘭的蘇格拉底及希波克拉提斯(Hippocrates)。他的兩本最重要的醫學著作是『曼蘇爾書』(*Kitāb al-Manṣūrī*, 爲拉伊的君主曼蘇爾・伊本・易司哈各〔Manṣūr ibn Isḥaq〕寫成，12 世紀有拉丁譯本，從而在西方聞名)及『醫學集成』(*Kitāb al-ḥāwī*)，該書概括地論述了希臘、敍利亞、早期阿拉伯及一些印度的醫學知識。他的全部著作中均融合了自己的見解及經驗。其他醫學論文尚多，其中包括著名的『論天花及痲疹』(已譯成拉丁文、拜占庭希臘文及各種現代語言)。

拉齊的哲學著作久被忽視，直到 20 世紀它們的重要性才重新得到賞識。雖然他自稱是柏拉圖的信徒，但一貫和柏拉圖的阿拉伯注釋者如法拉比(al-Fārābī)、阿維森納(Avicenna)及阿沃魯埃斯(Averroës)意見不同。他可能熟習希臘原子論哲學家德謨克利特的阿拉伯譯文，並在自己關於物質構成的原子理論方面採取了相似的看法。其自傳與其說是記述他的生活事件，不如說是藉此宣揚其哲學觀點的一本作品。『拉齊的精神物理過程』(*The Spiritual Physick of Rhazes*)則是一部廣爲流傳的倫理學著作，也是一部重要的有關煉金術研究的著作。

Rāzī, ar-　伊斯蘭教教義學家和傳教士。詳法赫魯丁・拉齊(Fakhr ad-Dīn ar-Rāzī)條。

Razin, Stenka　拉辛(1630？～1671. 6. 16)

STEPAN TIMOFEYEVICH RAZIN 的別名。俄國東南邊境一次大規模哥薩克和農民反叛的領袖(1670～1671)。出身頓河哥薩克的一個小康家庭。早年經常看到逃亡的農奴從波蘭和俄羅斯跑到頓河哥薩克地區，他們尋找土地，企圖在哥薩克的富裕村莊中定居。拉辛成長於此種紛亂緊張的局勢中。

1667 年拉辛自願充當一小羣無土地的新來者和冒險家的首領(蓋特曼〔hetman〕)，在頓河上游靠近窩瓦河的地方建立一個新的哥薩克村莊。此後 3 年，他對俄羅斯人和波斯人的居民點進行大膽的襲擊，奪取運送沙皇物資的一支窩瓦河大船隊，攻克雅克河(Yaik River, 即今烏拉河)上的雅克城(1668)，從海上進攻和摧毀波斯在裏海沿岸的傑爾賓特(Derbent)、巴庫和拉什特(Rasht)等穆斯林居民點，並且打敗波斯國王派來討伐他的艦隊(1669)。

拉辛威名大振，取得大量財富後，返回頓河，1670 年開始對窩瓦河沿岸的沙皇堡壘城市進行新攻擊。他帶領約 7,000 名哥薩克人攻下察里津(Tsaritsyn, 今窩瓦格勒〔Volgograd〕)和阿斯特拉罕(Astrakhan)。他和部下在這兩個城裏飲酒狂歡，嚴厲懲處貴族和軍官，把地方政府改爲哥薩克人自治組織，並決定溯窩瓦河進軍。拉辛鼓勵農民和下層城市居民加入反叛行動，反對貴族和官僚(但不反對沙皇)。攻克薩拉托夫(Saratov)後，他率部衆(其時已有 20,000 人)向辛比爾斯克(Simbirsk, 即今烏里揚諾夫斯克〔Ulyanovsk〕)進發。這時，反叛行動已經擴展到整個窩瓦河地區，向頓河及頓內次河流域，甚至俄國的一些中央省分蔓延。

沙皇阿列克塞(Alexis, 1645～1676 在位)對拉辛的勝利大爲震驚，遂派巴里亞京斯基(Yury Baryatinsky)親王率兵救援辛比爾斯克。親王的軍隊受過西歐兵法的訓練，他們徹底擊潰了拉辛的未經訓練、沒有紀律、裝備很差的隊伍(1670. 10)。拉辛逃往頓河；但在 1671 年 4 月 24 日被效忠沙皇的哥薩克人擒獲，交給沙皇當局。拉辛被押解到莫斯科，經過嚴刑拷打，在紅場上被肢解處死。沙皇的軍隊燒毀叛亂者的村落，鎮壓反叛行動、處死反叛者的首領，叛亂的最後一個據點阿斯特拉罕在

1671 年 12 月降服。

拉辛的反叛團體包含哥薩克人和農民兩支不同的武力。前者是受無政府主義的影響，後者則是憎恨 1649 年合法化的農奴制度。他們的反叛行動雖帶有某些社會抗議色彩，但其主調卻是無政府主義，目的僅止於劫掠和破壞而已。因此，大多數俄國和蘇聯歷史學家在講述俄國史時，把拉辛置於不起眼的地位。然而，在俄國的民間傳說中，拉辛卻是位受羣衆喜愛的英雄，是同時戰勝社會和自然的自由人化身，無數的民歌和傳說歌頌他的功績，使之名垂不朽。

razor 剃刀

鋒口銳利的修面器具，也用於理髮。史前窰洞壁畫表明，蚌殼、鯊魚齒、磨快的燧石都曾用作修面工具，有些原始部落至今仍用燧石。公元前 4 千紀埃及墓葬中發現純金的及銅的剃刀。18、19 世紀，英國刀具工業中心雪非耳(Sheffield)精巧地製成配有帶裝飾手柄的銳利鋼剃刀。1740 年亨茨曼(Benjamin Huntsman)第一次煉出硬質白金鋼，後來爲法國人採用。1828 年雪非耳製成一邊有保護的刀片，這是安全刀片的前身。同時美國出現鋤形安全剃刀。20 世紀初，吉萊特(King Camp Gillette)將鋤形刀架與雙邊可替換刀片合成一體。20 世紀 60 年代有些國家開始製造不銹鋼安全刀片，可延長使用壽命。流行的雙面刀片後來遇到廉價的卡式插入刀片的有力競爭。早在 1900 年電動剃刀已在美國獲得專利，但第一種適於商業製造的電動剃刀由美國退役陸軍上校希克(Jacob Schick)設計並於 1928 年獲得專利。1931 年投放市場後立刻出現了多種不同的設計，但都有一個用小馬達帶動的、可分爲兩部分的刀頭。外刀頭有一系列狹槽，用以夾住鬍鬚，內刀頭則爲一套剪切葉片。不同之處只是葉片的形狀和數量以及刀頭的外形等。

razor-billed auk 刀嘴海雀

亦稱 RAZORBILL。產於北大西洋的黑白色海鳥。學名爲 *Alca torda*。生有堅實、側扁的尖嘴。體長約 40 公分(16 吋)。是海雀科(Alcidae, 鴴形目〔Charadriiformes〕)最大的現存種。與已絕滅的大海雀(great auk, 參閱該條)親緣最近。能潛入深水，以魚及貝類爲食。繁殖於北大西洋沿岸，有些種可向南遷徙到地中海。

razor clam 蟶

雙殼綱(Bivalvia)竹蟶科(Solenidae)海產貝類。在英國，指劍蟶屬(*Ensis*)和竹蟶屬(*Solen*)兩屬。常見於潮間帶的泥沙中(尤其在溫帶)。殼窄長，剃刀狀，長可達 20 公分(8 吋)。斧足大而活躍，能在洞穴中迅速上下移動，受驚時很快縮入洞內。以短水管攝食海水中食物顆粒。有的種可藉水管噴水而作短距離游泳。北美太平洋沿岸的莢蟶(*Siliqua patula*)不棲息在固定的洞穴中，而生活在不斷受海浪沖刷的海灘的流沙中。

razor fish 剃刀魚。詳玻甲魚(shrimpfish)條。

razorback whale 詳鰭鯨(fin whale)條。

RCA Corporation RCA 公司

舊名美國無線電公司(RADIO CORPORATION OF AMERICA, 1919～1969)，美國主要的電子產品和廣播企業集團，爲奇異公司的一部門。國家廣播公司(NBC)是其子公司之一。總公司設在紐約市。1919 年奇異公司爲兼併美國馬可尼(Marconi)無線電報公司而創立美國無線電公司。馬可尼是一家英國公司的子公司，爲當時唯一能夠處理橫越太平洋商業無線電通訊的公司；美國海軍部急欲使美國人保有該項技術，奇異公司在美國海軍部的協助之下兼併馬可尼公司。之後，薩爾諾夫(David Sarnoff)掌管公司 50 年，他將該公司拓展成爲一個新穎的傳播集團。

1920 年西屋公司搶在 RCA 之前首先從事商業無線電廣播，但次年薩爾諾夫首度開辦運動廣播。1926 年 RCA 公司建立國家廣播公司進行無線電廣播。1929 年 RCA 兼併維克托(Victor)留聲機公司，1939 年製作出第一部實驗電視機。1946 年首批黑白電視機上市，4 年後推出更具效益的彩色電視機。同時，國家廣播公司也捨棄了它自身的兩大廣播網之一——藍網，藍網另行成立美國廣播公司。1986 年奇異公司以 60 餘億美元的價碼收購 RCA，創下空前的一筆非石油公司購併紀錄。除了無線電和電視廣播以及消費電子產品的製造外，RCA 也從事生產軍用和太空電子通訊衞星。

RCMP 詳皇家加拿大騎警隊(Royal Canadian Mounted Police)條。

RDX 旋風炸藥

RESEARCH DEPARTMENT EXPLOSIVE 的縮寫，化學名稱爲環三甲撐三硝胺(CYCLOTRIMETHYLENETRINITRAMINE)，也叫三次甲基三硝基胺、CYCLONITE、六素精炸藥(HEXOGEN)或 T_4，是強力炸藥。由德國亨寧(Hans Henning)在 1899 年發明，但直到第二次世界大戰時才被多數的交戰國採用。RDX 比較安全價廉，美國和加拿大研究出一種秘密工藝流程，大量生產 RDX。RDX 是由英國命名的，美國也用。德國稱它爲六素精炸藥，而義大利稱它爲 T_4。RDX 是硬質白色結晶體，不溶於水，僅微溶於某些其他溶劑。它對撞擊很敏感，主要的非軍事用途是起爆雷管。它常與其他物質混合以降低敏感度。

Re　瑞

亦作 PHRA或 RA。古埃及宗教所奉祀的太陽神，創造宇宙萬物，是埃及最重要的諸神之一。他白晝乘坐太陽船橫跨天空，夜間乘坐另一船駛過陰間去戰勝惡神阿佩皮(Apepi)，次日再興。在宗教藝術作品中瑞從覆蓋原始丘陵的混沌海洋中升起，創造自身和其他八神。

埃及阿比多斯(Abydos)塞提一世(Seti Ⅰ)神廟中的壁雕塞提一世跪在瑞神面前
＊美國斯密生學會國立非洲藝術博物館供圖

Ré Island　雷島

法語作 ÎLE DE RÉ。在法國西海岸比斯開灣。屬濱海沙朗德(Charente-Maritime)省。與大陸上的拉帕利斯(La Pallice)和拉羅歇爾(La Rochelle)之間隔佩爾蒂布勒通(Pertuis Breton)淺水域(最窄處 3.2 公里〔2 哩〕)。20 世紀 70 年代晚期在島和大陸間建橋。島長 29 公里(18 哩)，寬 3～5 公里(2～3 哩)，面積 85 平方公里(33 平方哩)。地勢低，土地肥沃，尤適於種植早熟蔬菜。有葡萄園。沿海有鹽場和牡蠣養殖場。主要名勝地是北岸聖馬丹(Saint-Martin)港和拉弗洛塔(La Flotte)漁港。島上有中世紀聖洛朗(Saint-Laurent)修道院的遺迹。人口 11,396(1982)。

REA Express, Inc.　REA 捷運公司

舊稱 AMERICAN RAILWAY EXPRESS COMPANY(1918～1929)或 RAILWAY EXPRESS AGENCY, INC.(1929～1970)。美國公司，它所經營陸上和空中捷運業務量，占全美國第一位。它辦理包裹、銀錢和貨物的運輸，包括收貨和交貨。1918 年美國政府接收全國各大捷運公司的業務和資產，建立美國鐵路捷運公司。1928 年 86 家鐵路創立鐵路捷運代理公司，該公司於次年購買了美國鐵路捷運公司。40 年後，一幫公司職員握有控制股權，遂於 1970 年改公司名稱爲 REA 捷運公司。由於管理不善，又受到鐵路和航空公司職員兄弟會罷工的影響，再加上來自美國郵局和聯合包裝運輸公司的競爭，遭到嚴重的經濟損失，於 1975 年宣告破產。

reactance　電抗

在電學中，當電流方向或大小變化時電路或部分電路對電流所呈現的阻礙作用的量度。沿導體流動的穩恆電流(方向不交變)所受導體的阻礙作用，稱爲電阻而不是電抗。當導體傳輸交流電時，除了電阻外還有電抗。直流電流在達到穩定前或失去穩定後的一瞬間，例如當開關關閉或開啓時也出現電抗。電抗有兩種：感抗和容抗。感抗同載流導線或線圈周圍的磁場有關。在這種導體(或感應器)中的交流電產生交變磁場，而交變磁場又影響感應器中的電流以及感應器兩端的電壓。感應器實質上阻礙電流變化，使電流的變化滯後於電壓的變化。隨著激勵電壓開始減小，電流仍逐步增大，當電壓改變方向時，電流趨於最大值。當電壓在反方向增加到最大值時，電流減小到零。隨後電流反向，並且在與電壓相同的方向上逐步增大，直至電壓再次下降到零。感抗(對電流阻礙作用的量度)與交流電的頻率 f 和感應器的電感成比例。感抗 X_L 等於 2π 乘以電流的頻率和導體的電感，即 $X_L=2\pi fL$。感抗用歐姆表示，頻率的單位爲赫，電感的單位爲亨利(henry)。而容抗則與彼此由一絕緣媒質隔開的兩導電表面(極板)之間的變化電場有關。這樣一組導體(即電容器)實質上是阻礙其極板之間的電壓變化的。電路中的電容器使交變電壓滯後於交變電流，從而阻礙電流流動。這種關係與感應器所引起的相反。容抗是對這種阻礙作用的度量。它與交流電的頻率以及電容器的電容成反比。容抗 X_C 等於 2π 、電流的頻率及電路的電容三者乘積的倒數，即 $X_C=1/(2\pi Cf)$。容抗的單位爲歐姆，電容的單位爲法拉(farad)。因爲感抗 X_L 使電壓超前於電流，容抗 X_C 使電壓滯後於電流，所以總電抗是兩者之差，即 $X=X_L-X_C$。電抗的倒數 $1/X$ 稱爲電納，電納的單位是歐姆的倒數，稱爲姆歐。

reaction, heat of　反應熱

爲了保持所有物質在化學反應過程中處於同一溫度所必須加入或除去的熱量。如果反應體系所在容器中的壓力保持恆定值，所測量的反應熱也代表伴隨反應的一個熱力學量焓或熱函的變化。也即用反應結束時與反應開始時存在的物質之焓的差來表示。因此，恆壓下測定的反應熱也可稱爲反應焓，用符號 ΔH 表示。如果反應熱是正值，就說反應是吸熱的；如果反應熱是負值，就是放熱反應。推算和測量化學變化中的熱效應，對於了解和應用化學反應是很重要的。如果反應體系所在的容器是沒有熱量流入或流出的熱絕緣容器(絕熱狀態)，反應的熱效應根據體系中物質的具體情況而表現爲溫度的

增減。反應熱的精確值對於化學過程所用設備的正確設計是很必要的。因爲要對所發生的每個反應都測定其反應熱是不現實的，而且因爲對於某些反應甚至那樣的測量是根本行不通的，所以，習慣上總是由彙編的標準熱學數據通過適當組合來估計反應熱。這些數據一般都是以標準生成熱或燃燒熱的形式列出。標準生成熱定義爲：1莫耳的化合物由處於通常最穩定物理狀態(氣、液或固態)的組分元素在25℃(77℉)、1大氣壓下形成時，所吸收或放出的熱量。元素的生成熱被人爲地指定爲零。同樣，標準燃燒熱被定義爲：在25℃、1大氣壓下，1莫耳的物質在過量氧氣中燃燒所放出的熱量。根據蓋斯熱加和定律通過測得的生成熱和燃燒熱可以計算反應熱。

reaction rate　反應速率

化學反應進行的速度，以單位時間內產物生成的量或反應物消耗的量來表示。對由兩種化合物 X 和 Y 生成產物 Z 的反應，方程式爲

$$X+Y\rightarrow Z,$$

反應速率可用 Z 濃度增加的速率或用 X 或 Y 濃度降低的速率表示。表示反應速率的數學符號爲 dC_Z/dt，$-dC_X/dt$ 或 $-dC_Y/dt$，式中 C 代表濃度莫耳/升，其下標表示物質的種類，數學符號 d/dt 是某一數量隨時間變化的速率(對時間的導數)。化學反應速度取決於反應物的性質和化學變化的類型。通常，離子(帶電的微粒)的結合或分離過程進行得非常快，而有共價鍵生成或斷裂的反應慢得多。對一組給定的反應物，其反應速度則因反應體系的溫度、壓力以及反應物的用量而不同。通常，化學反應隨反應物的消耗而逐漸減慢。有時，加入某種本身並不是反應物的所謂催化劑，能夠加快通常情況下速率很慢的反應。反應速率常數或比速率常數是化學方程式中的一個比例常數。它表示化學反應速率和反應物濃度之間的關係。若 r 表示反應速率，k 通常表示反應速率常數，$f(C)$ 是反應物濃度的表達式，則聯繫這些參數的方程式爲 $r=kf(C)$。倘若我們設想反應速率是由兩個因素決定的，其一是反應分子存在的數量，另一因素是分子的類型和所處的狀態，則速率常數便代表後者。預言、測量和解釋反應速率是化學的一個分支——化學動力學的課題。

reactive dye　活性染料

一類主要用於織物染色的强染色有機物質的總稱。通過化學反應，染料分子和纖維分子間形成共價鍵，染料於是成爲纖維的一部分，因此較吸附性染料更難被洗掉。

reactor　反應器

在化學工程中，供實驗或生產用來進行化學過程的裝置或容器。按大小和結構複雜程度，反應器有各種不同類型。從裝有簡單的攪拌器和加熱器的小型開口反應釜，直到設有加熱或冷卻用的套管或內旋管、加料和清料用的噴嘴和料口、紫外線輻射源或電源、特製的攪拌器或刮料器以及在高壓或低壓下工作的、具有堅固器壁和密封裝置的大型複雜容器。在許多情況下，這些反應器還設有測量物料溫度、壓力、pH值或其他參量的儀表。反應器選用强度高，耐物料侵蝕的材料來製造。對於某些特別適合於連續操作的反應過程，反應器設計成能連續或間歇地裝料及連續或定時地卸出產品，以便化學反應能幾週幾月地持續進行。現代石油冶煉廠擁有連續式反應器，而煉鋼廠的高爐，則是間歇裝卸料的連續反應器。

Read, Sir Herbert　利德(1893. 12. 4～1968. 6. 12)

英國詩人和評論家。20世紀30年代開始的現代藝術運動的主將，以無政府主義哲學觀點研究社會、藝術和文學等方面的問題。在農村中長大。先在銀行工作，後入里茲大學求學。第一次世界大戰期間任步兵軍官3年。1919年出版第一部詩集『赤膊的戰士』(*Naked Warriors*)。1926～1966年間出版幾部『詩集』，他的詩常以戰爭和童年回憶爲主題。戰後，在倫敦的一個博物館工作。1931～1932年在愛丁堡大學任教，1933～1939年編輯『柏林敦雜誌』(*Burlington Magazine*)月刊。利德在藝術和文學理論方面的重要貢獻是，在『現代詩的形式』(1932)一書中指出有機形式和抽象形式的區別。他贊成有機形式，而不喜歡抽象形式。利德的論著有『當代藝術』(*Art Now*, 1933)、『藝術和工業』(1934)、『藝術和社會』(1936)、『美育』(*Education Through Art*, 1943)、『現代藝術哲學』(1952)和『英國浪漫主義詩歌研究』(*The True Voice of Feeling: Studies in English Romantic Poetry*, 1953)。

Read, Opie (Percival)　利德(1852. 12. 22～1939. 11. 2)

美國新聞工作者、幽默作家、小說家。擅長以簡樸幽默的文筆描寫肯塔基州、田納西州和阿肯色州的生活。他讀了富蘭克林自傳後受到鼓舞，當過印刷工人、記者、編輯，最後主編小巖市『日報』(*Gazette*, 1878～1881)和『阿肯色旅行者』(1882)，後者是一個幽默文學週刊，1887年遷居芝加哥。他的著作包括『萊恩·甘塞特』(*Len Gansett*, 1888；有關美國南方的故事)；『朱克林一家』(*Jucklins*, 1895)，售出了一百多萬册；『我的年輕主人』(1896)，描寫美國內戰。自傳『我記得』發表於1930年。

Reade, Charles　利德(1814. 6. 8～1884. 4. 11)

英國作家。所著小說揭露了當時社會上的種種不平。最主要的作品『教堂和爐邊』(*The Cloister and the Hearth*, 1861)取材於歷史，寫伊拉斯謨斯父親的故事。早年在倫敦經營小提琴業務，自己也是一個提琴演奏者。1843 年獲律師資格，但從未開業。1851 年任牛津大學馬格達倫(Magdalen)學院副院長。他雖然在寫作和上演劇本方面花費許多時間和金錢，但是人物刻劃得很粗糙，而且都是通俗鬧劇，所以成績並不好。他寫了 14 部長篇小說，每部小說都表明他對社會問題的關切。『亡羊補牢未晚』(*It Is Never Too Late to Mend*, 1856)批評監獄的生活條件；『硬幣』(*Hard Cash*, 1863)暴露精神病院的殘暴行爲；『設身處地』(*Put Yourself in His Place*, 1870)描寫工聯主義者的恐怖活動；通俗鬧劇『奸詐』(*Foul Play*, 1868)揭穿「棺材船」中的騙局。這些小說起到宣傳作用，但在藝術上不算成功。

利德
＊美國國會圖書館供圖

reader　詳誦經員(lector)條。

Reader's Digest　讀者文摘

美國最成功的月刊。最初(1922)刊載一些從其他刊物縮寫有新聞價值和娛樂價值的文章。這種袖珍本雜誌迎合廣大讀者口味。自 1934 年起開始發表流行書籍的節錄。後來，創辦人華萊士(DeWitt Wallace)以委託方式爲『文摘』組稿，然後又將它們售與其他出版家。華萊士付重印版稅。後來則大部分採用原著材料。華萊士本擬將它辦成不偏不倚的刊物，但後來還是逐漸採取了報刊出版者的觀點。這分銷路頗廣的雜誌因宣揚華萊士對複雜的現有社會和政治問題的觀點而招致了許多批評。20 世紀晚期，它以 16 種文字出版，發行量高達 3,000 萬分。

Reading　瑞丁

英格蘭伯克郡的一個區和自治市。臨肯尼特(Kennet)和泰晤士兩河。面積 37 平方公里(14 平方哩)。871 年成爲丹麥人行營。1121 年建立本篤會修道院。17 世紀中葉內戰期間遭嚴重破壞。現有食品加工、印刷、機械和釀酒業。市內大學學院於 1892 年創辦，1926 年擴建，以農業、園藝和乳品業研究聞名。人口：城鎮約 123,731(1981)；區約 138,500(1983)。

Reading　瑞丁

美國賓夕法尼亞州東南部城市。瀕臨斯古吉爾(Schuylkill)河。是包括 30 個自治鎮和 40 多個鄉的城市工業聯合體的中心。1748 年興建。18 世紀末工業開始發展。斯古吉爾和聯合運河的通航及費城-瑞丁鐵路的建成推動了工業的發展。19 世紀 90 年代低座自行車生產興隆。1900～1912 年製造出蒸汽機車。約 1900 年出現紡織和織襪業。現有服裝、磚、電子設備、特種鋼材、油漆、鐵路設備、糖果、汽車零件等產品。設有奧爾布賴特(Albright)學院(1856)、阿爾維爾尼亞(Alvernia)學院(1958)和賓夕法尼亞州立大學伯克斯(Berks)分校(1958)。附近的庫茨敦(Kutztown)每年舉辦具有當地傳統的民間節慶。人口：城市 78,686(1980)；都會區約 314,700(1982)。

Reading, Rufus Daníel Isaacs, lst marquess of 瑞丁侯爵(第一)(1860. 10. 10～1935. 12. 30)

英國最高法院院長(1913～1921)、駐美國大使(1918～1919)、印度總督(1921～1926)和外交大臣(1931)。1887 年取得律師資格。1904 年以自由黨人身分選入下院。1910 年任檢察總長。後任最高法院院長，曾審理愛爾蘭愛國志士凱斯門特(Roger Casement)爵士的叛國案(1916)。第一次世界大戰期間任英法代表團團長，與美國談判 5 億美元的戰爭貸款。1914 年封男爵，1916 年封子爵，1917 年封伯爵。他在擔任駐美國大使的同時，還保留最高法院院長的職務。在印度民族主義洶湧澎湃的時候，他出任印度總督。1921 年監禁兩名穆斯林領袖，1922 年又將聖雄甘地下獄。他還使用武力鎮壓莫普拉(Moplahs)和旁遮普的錫克起事。他一度在麥克唐納(James Ramsay MacDonald)的聯合政府中任外交大臣。

瑞丁侯爵(第一)
＊美國國會圖書館供圖

Reading Company　瑞丁公司

美國賓夕法尼亞、紐約和德拉瓦州境內的鐵道企業。1833 年接收幾條已建的鐵路，組成費城-瑞丁鐵路公司。該公司爲賓夕法尼亞煤礦運煤，有所發展。19 世紀 70 年代它收買該州煤礦的 30%。瑞丁公司於 1896 年成立，是費城-瑞丁鐵路公司和費城-瑞丁煤鐵公司的控股公司。1923 年瑞丁公司將費城-瑞丁鐵路及其所收購的一些輔線合併，本身成爲實際營業的公司。主要由於運煤量減少，1971 年瑞丁公司被迫破產清算。1974 年聯邦法院宣布它無法改組，其鐵路資產大多於 1976 年 4 月由聯合鐵路公司收購。

ready-made　現成物品

選取日常生活用品製成的藝術品，名稱爲法國藝術家杜象(Marcel Duchamp)所首創。他採用能大批生產的普通工業品，企圖破除藝術品具獨特性的觀念。其第一件現成物品作品『自行車輪』(1913)是一只安裝在墊凳上的車輪。這種違反審美原則的姿態使杜象成爲當時達達派的首領之一。

Reagan, Ronald W(ilson)　雷根(1911. 2. 6～　)

美國第 40 任總統(1981～1989)，以保守的共和黨思想著稱。雷根爲鞋類銷售員之子，1932 年畢業於伊利諾州尤里卡(Eureka)學院後，在愛荷華州擔任廣播電臺體育播報員。1937 年踏入漫長的電影演員生涯，共參加過 50 部左右的影片演出，其中著名的有『羅克尼傳』(*Knute Rockne — All American*, 1940)、『金石盟』(*Kings Row*, 1942)及『倉卒的心』(*The Hasty Heart*, 1950)等。1947～1952 年和 1959～1960 年兩度擔任電影演員同業工會主席，配合打擊傳聞存在於美國電影業中的共產黨勢力。

雷根的演藝生涯於 50 年代走下坡，遂在奇異公司擔任巡迴發言人，並主持電視節目『奇異劇場』(1954～1962)。在此期間，他從自由派民主黨人轉變成保守派共和黨員。1966 年以共和黨員身分，當選了加利福尼亞州州長，1970 年再度當選。其兩屆州長任期(1967～1974)內，只在頒布他的行政計畫方面有適度的成功。1968 年曾不太熱心地爭取共和黨總統候選人的提名，但 1976 年認眞地想奪取福特總統受提名的資格，也未成功。1980 年贏得共和黨總統提名，在隨後的競選中提出保守的政綱，以樂觀親和的態度鼓吹美國的傳統價值。雷根獲得 51%的選民投票，擊敗卡特的 41%，獲得壓倒性的勝利。

雷根就任總統不久便遇刺受傷。1981 年 3 月 30 日，他遭 25 歲的遊民小欣克利(John W. Hinckley, Jr.)開槍重創，但以驚人的速度完全康復。

雷根採用供給面經濟政策，提議在大幅增加軍事經費、銳減非國防性開支的同時降低稅收，認爲這樣可以造成經濟快速成長，而因此增加的政府歲入(藉由擴大可稅所得的基準)終將平衡聯邦預算。1981 年國會通過他的大部分提議，大幅削減非國防性開支，批准降低個人所得稅及企業加速的折舊稅額減免。經濟政策的結果好壞參半；雖然雷根任期內通貨膨脹率降至 3.5%左右，經濟在 1982 年衰退後也有穩健的成長，減稅卻造成連年龐大的預算赤字，1981～1986 年間美國的債務因而倍增。

雷根
＊美聯社供圖

雷根開始整建美國有史以來最大的和平時期軍備。1983 年曾提議依據頗受爭議的戰略防衛計畫來建造一套美國戰略防衛系統。在外交方面，他採取强硬的反共立場，以極端謹愼的態度勉强與蘇聯進行限武談判。外交政策的主要成就包括 1983 年美軍侵入加勒比海小島格瑞納達，解散當地的馬克思主義政府，以及 1988 年與蘇聯領袖戈巴契夫召開的高峯會議；此次高峯會議中，兩人簽署了限制中程核子飛彈的中程核武飛彈條約(INF Treaty)。雷根在兩屆總統任期內，與其夫人南西，雷根普獲美國民衆的喜愛。他動人的個人特質使本身原具的與大衆溝通的才華更加洋溢。

1984 年雷根競選連任，對手爲自由派民主黨人孟岱爾。雷根獲得壓倒性勝利，以 59%的選票擊敗孟岱爾的 41%。1985 年他簽署了强制政府削減支出的立法，以求在 1991 年平衡聯邦預算。他繼續力求增加國防支出，同時反對增稅以減少政府持續赤字的提議。他的簡化和修正聯邦稅則的提議經國會大幅修改後，才於 1985～1986 年間通過。

雷根政府曾運送軍火給伊朗激進的伊斯蘭教基本主義政府一事，於 1986 年末走漏；運送軍火的行爲顯然是要使伊朗藉其影響力促成黎巴嫩貝魯特的恐怖分子釋放扣留的美國人質，但卻違反美國公開宣稱拒與恐怖分子交易的政策。不久獲悉，國家安全會議(白宮諮詢機構)高階層的官員曾將伊朗軍火交易的部分所得秘密轉給美國支持的尼加拉瓜反抗軍，後者反抗的目標爲尼國馬克思主義桑定政府。這些事實的揭發驚動了美國國會

，也曾嚴重削弱雷根的聲望和執政權威。

reagin　反應素

亦稱親同種細胞性抗體(HOMOCYTOTROPIC ANTIBODY)或普勞斯尼茨-屈斯特納氏抗體(PRAUSNITZ-KÜSTNER ANTIBODY)。見於過敏性超敏反應者血清及皮膚的一種抗體，正常感受性者血清中僅少量存在。大多數反應素抗體爲血液中的免疫球蛋白E(IgE)部分。反應素不耐熱，不能通過胎盤屏障(即過敏性母親不能被動地使其孩子成爲過敏者)，壽命遠較其他抗體爲長。能被動轉移給他人；因此，過敏的供血者偶可通過輸血使無過敏反應的受血者於短期內發生與之相同的過敏現象。參閱過敏(allergy)、特應性(atopy)各條。

Real, Cordillera　雷亞爾山脈

亦稱東科迪勒拉山脈(CORDILLERA ORIENTAL)。玻利維亞兩大山系之一。北起比爾卡諾塔(Vilcanota)峯，南抵聖弗朗西斯科山口，綿亙 1,200 公里(750 哩)。東鄰亞馬遜盆地，西界阿爾蒂普拉諾(Altiplano)高原。山區有較高的巴列(Valles)山間谷地和較低的榮加斯(Yungas)谷地兩個人口分布區。主山脈由德拉帕斯(de La Paz)、特雷斯克魯塞斯(Tres Cruces)、阿薩納克斯(Azanaques)、洛斯弗賴萊斯(los Frailes)、奇查斯(Chichas)和利佩斯(Lípez)6 個較小山脈組成。其中德拉帕斯山脈最高，最高點海拔 6,421 公尺(21,067 呎)。

real and personal property　物的財產和人的財產

普通法系中財產的基本分類。物的財產包括土地和像永久建築物這種不動產，但不包括租地。租地和像貨物、牲畜、金錢這些動產，以及無形物則屬於人的財產。英語中的「人的財產」一詞和「動產」一詞是同義語。動產分爲人的動產(即動產)和物的動產(指土地上的租借保有權)。人的動產分爲有體動產(有形動產，包括牲畜、商品、貨物)和無體動產(無形物，包括期票和可以在訴訟中請求的權利)。

Real Cuerpo de Minería　礦業公會

西屬美洲殖民地礦業主組成的同業公會。1777 年根據王國政府法令在新西班牙總督轄區(墨西哥)建立，旨在改組採礦業，並爲改進技術提供資金。公會制訂了新的礦業條例，於 1783 年經國王查理三世批准，以後在瓜地馬拉、新格拉納達(哥倫比亞、委內瑞拉和厄瓜多爾)、秘魯和智利也曾實行。直到 19 世紀末期，該條例一直成爲大多數西屬美洲國家礦業法的基礎。條例包括礦業的經營、財政和法律等方面。公會的中央裁判所設在墨西哥城，由總裁一人、理事長一人和副理事長三人組成，均由各礦區的代表選舉產生，有一定任期。各礦區設地方裁判所，由礦主和經營人選出的代表組成。中央裁判所對整個礦業負行政責任，又是一個銀行的董事會(該銀行向礦主提供貸款，以便改進礦業)。從 1793 年起，它還負責審理來自地方裁判所的有關礦業的上訴案件。公會會員享有以下特權：負債時不受拘捕，會員自己及其直系後代有獲得文職及教職的優先權。礦主們還可以低價得到必需的物資，他們可以强迫任何失業者，主要是黑人、下等梅斯蒂索(mestizo, 西班牙人和印第安人混血後裔)和罪犯在礦場服勞役。公會設有礦業學校，以提高採礦和冶金知識，該校造就的許多人後來成爲獨立墨西哥的領導人。

real number system　實數系

亦稱實數連續統。是對應於幾何直線上的點的數集 R。這個對應可以通過取定兩個不同的點作爲數 0 與 1 而建立起來，使得直線上的每一個點都對應到一個實數

，而每一個實數也對應到直線上的一個點。實數連同它的加法與乘法運算組成一個具有許多基本性質的運算系統。對任何屬於 R 的 a、b、c 與 $d\neq 0$，下列事實成立：

$a+b$ 與 ab 屬於 R(封閉性)

$(a+b)+c=a+(b+c)$ 與

$(ab)c=a(bc)$(結合律)

$a+b=b+a$ 與 $ab=ba$(交換律)

$a+0=a$ 與 $a\cdot 1=a$(零元素)

$a+(-a)=0$ 與 $dd^{-1}=1$(逆)

$a(b+c)=ab+ac$(分配律)

這些性質使實數成爲一個運算系統即數系，稱爲(數)域。由此可以導出這個數系所具有的廣泛性質。其中有兩條是關於零的特殊作用的：(1)$a\cdot 0=0$ 與(2)若 $ab=0$ 則 $a=0$ 或 $b=0$或兩者同時成立。後者是解多項式方程的基礎，例如，如果：

$$(x-5)(x+2)(x-1)=0,$$

則這些因子至少有一個爲 0，令每個等於 0 來求解，便得到解是 5、−2 與 1。

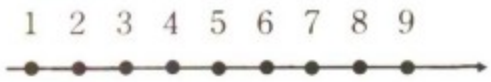
實數系有許多子系，其中有自然數、非負整數、整數、有理數、無理數。實數系本身是複數系的一個子系。在實數系由它子系形式地構造出來時，數學家大多是按相同的順序進行的，這些子系中最初等的，就是用來數數的所謂自然數系 N：

$$1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, \cdots$$

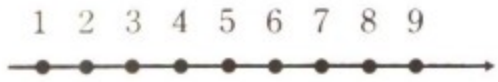
這種通用的阿拉伯字是表示這些數的唯一最方便的符號。自然數也可以用其他方法表示，但通常是效果較差。例如用羅馬字：

Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ, Ⅳ, Ⅴ, Ⅵ, Ⅶ, Ⅷ, Ⅸ, Ⅹ, Ⅺ, …

自然數系的幾何表示是排在直線上的等距的離散點集：

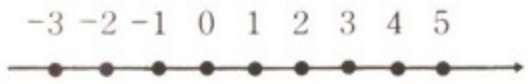


用算術中的標準算法(或程序)能夠找出兩個自然數的和與積，因而這個數系可用於解決一類廣泛的問題。雖然如此，還有大量的問題是自然數系不能回答的，例如下列方程：$3+x=3$, $3+x=2$, $3\cdot x=2$, $x\cdot x=2$, 在這個數系中就沒有解。每一個方程都反映了一個特殊的困難，爲了克服它，就需要擴張數系。擴張的正規過程是用已有數系中的數偶定義新數系，然後證明老數系同構於新數系的一個子集但不等同於新數系。本文將採用不大正規的辦法，就是僅僅把新數添加到老數系中去。爲求解第一類型的方程($3+x=3$)，只需把熟知的數零加到 N 中。這新的數系稱爲非負整數系 W，它的幾何表示爲：



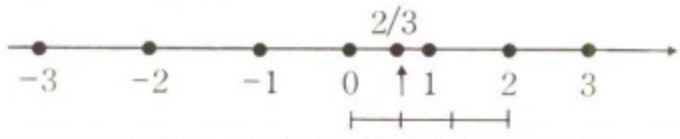
擴張，甚至像這樣簡單的擴張，在解決老問題的時候也會帶來新問題。在形如 $ax=ay$ 的自然數方程中，可以通過消去法而化簡爲 $x=y$，但這在非負整數系中不再普遍成立，例如 $0.4=0.5$, 但是 $4\neq5$。

爲求解第二類型的方程($3+x=2$)，必須把負的自然數添加進來而組成所謂整數系 Z，它的幾何表示爲：



在整數系中不僅加法與乘法，而且減法也可以自由進行，例如 $3+x=2$ 的解是 $x=-1$，通常寫成 $2-3=-1$。

在整數中，除法仍然是個問題，爲求解第三類方程($3\cdot x=2$)，就引進了有理數系 Q。有理數是形如 p/q 的數，其中 p 是 整數，q 是自然數，它的代數意義包含在等式 $(p/q)\cdot q=p$ 中。用幾何的語言就是，$2/3$ 表示這樣一個長度，其 3 倍等於長度 2，因此 $2/3$ 也就是第三個方程的解。這種關係使我們把 $2/3$ 同其他有理數一起放在直線上並給出它的幾何解釋：



有理數可以通過下面的標準算法而相加與相乘

$$a/b+c/d=ad+bc/bd,$$
$$a/b\cdot c/d=ac/bd$$

毫無疑問，對任何兩個不同的有理數，例如 a/b 與 c/d，總存在有理數介於它們之間，例如 $(a+c)/(b+d)$ 與 $(ad+bc)/2bd$ 就是。這樣，在有理數直線上，任何兩個點，不管多麼靠近，總還有許多點介於它們之間。這看起來好像就把直線填滿了，在實際生活的測量過程中，直線也的確被填滿了；但是，可以證明，仍然還剩下許多的「空位」。

爲了證明空位的存在，只要考慮第四個方程($x\cdot x=2$)在 Q 中無解。這樣的 x 值確實存在，例如在兩直角邊均爲 1 的直角三角形中，對角線 x 就由 $x^2=1^2+1^2=2$ 決定，這就是我們要找的 x。然而，大大超出畢達哥拉斯學派學者們的當初預料，事實證明了 x 以及許多類似於它的數都不是有理數；它們組成了無理數。區別有理數與無理數的一種方法是通過十進制表示法。有理數可以表示爲循環小數，例如

$$7/3=2.3333...,$$
$$1/5=.20000...,$$
$$8/37=.216216216...$$

無理數像 $\sqrt{2}$ 、π 與 0.11010010001...(其中 0 的數目往後每次增加一個)永遠不能有這樣的循環。然而，十進制表示法能夠證明，這些無理數可以用有理數表示近似到任意的精確度。

把無理數添加到有理數中就把實直線填滿了。全體有理數與無理數合起來組成全體實數。不過這並非構造新數系的過程的完結。特別是，可以通過取有序實數組 $(x_1, x_2, ..., x_n)$(稱爲 n 數組或向量)構成新系。有序實數偶 (x, y) 的幾何解釋是二維平面，而有序三數組是三維空間。仿此增加變元以成 n 數組 $(x_1, x_2, ..., x_n)$ 使數學家有可能考慮更高維的空間，但它並沒有這種具體的解釋。自然，這些空間的性質，不僅取決於這些變元取自實數系，而且取決於聯繫這些變元的規律，例如有序數偶可以取向量運算，也可以取複數運算。

realgar 雄黃

砷的重要礦石，呈紅色或橙色，含有砷和硫。通常是礦脈中的少量組成礦物，與雌黃伴生。雄黃長期暴露於陽光之下，可分解成雌黃。中國人曾利用雄黃作爲雕刻材料，但是這些東西在陽光下也會變質。它呈單斜對稱的柱狀晶體。

內華達州蓋徹爾(Getchell)所產的雄黃
＊美國大英百科全書公司供圖

real tennis 純網球

亦稱宮廷網球(COURT TENNIS)或皇家網球(ROYAL

TENNIS)。是用拍擊球的一項體育運動。起源於中世紀，以後幾乎完全被草地網球所取代。草地網球仍沿用純網球的網球名稱和計分方法。現世界上純網球場地已不到30個。埃切巴斯特(Pierre Etchebaster)自1938年起爲純網球世界冠軍，歷年不敗，1954年退休，時年61歲。

realism 現實主義

在藝術上指對自然或對當代生活作準確、詳盡及不加修飾的描述。現實主義摒棄理想化的想像，而主張細密觀察事物的外表。依據這種說法，廣義的現實主義便包含了不同文明中的許多藝術思潮。以視覺藝術爲例，在古希臘雕刻中，便可發現使用現實主義手法所精確描繪的拳擊手及耄耋老婦。17世紀卡拉瓦喬(Caravaggio)，荷蘭風俗畫家，西班牙畫家里貝拉(José de Ribera)、委拉斯開茲(Diego Velázquez)、蘇巴朗(Francisco de Zurbarán)及法國勒南(Le Nain)兄弟等人的作品，都近似現實主義。18世紀英國狄福(Daniel Defoe)、費爾丁(Henry Fielding)及斯摩里特(Tobias Smollett)的小說，亦可稱爲現實主義小說。

然而現實主義一直到19世紀中葉，才在法國作爲一種美學原則被人們自覺地提出。事實上在1850～1880年間，現實主義可說是法國小說和繪畫的主流。1826年，現實主義一詞首先出現在『19世紀法蘭西信使』(*Mercure français du XIXe siècle*)中。在該刊物中，現實主義是基於藝術家對自然和當代生活所提供給他們的模型作眞實和準確的描述，而不是模仿過去的藝術成就。法國的現實主義倡導者一致摒棄學院派矯柔造作的古典主義和浪漫主義，認爲藝術作品必須是當代的才能是生動的。他們試圖描繪中下階層、凡夫俗子、卑微小民及樸實百姓的生活、外貌、習俗、困境和其他大大小小的遭遇，而的確他們也忠實地重現出當代生活和社會中所有遭忽視的層面，包括當時的心理狀態、眞實環境和物質條件等。

現實主義曾受19世紀上半葉一些文化運動和新興事物的激勵，如：德國的反浪漫主義運動，强調以平凡人物作爲藝術主題；孔德的實證哲學，强調以科學方法研究社會，即社會學的重要性；新聞業的興起，以準確冷靜的態度記錄時事；攝影術的發展，能以機械器具重現物體外貌，極度逼眞。這些運動和新事物皆激發了對當代生活和社會作精確反映的興趣。

繪畫 庫爾貝(Gustave Courbet)是公開自稱爲現實主義者的第一位畫家。他的巨幅油畫『畫家工作室』(The Studio, 1854～1855; 巴黎羅浮宮藏)被1855年博覽會拒絕後，他便以「現實主義，居斯塔夫・庫爾貝」爲名稱，在一個特製的大帳篷裏展出該畫和其他作品。庫爾貝在他的藝術中强烈反對理想化的事物，他敦促其他畫家以日常瑣事和當代生活作爲創作焦點，他認爲樸實描繪日常生活才是一種眞正的民主主義藝術。曾在1850～1851年沙龍展出的『奧南的葬禮』(Burial at Ornans, 1849；羅浮宮藏)和『碎石工』(Stone Breakers, 1849；米蘭私人收藏)等畫作，便以其樸實無華的眞實性震驚了公衆和評論家。

庫爾貝的風格和題材是建立在巴比松派畫家已經奠定的基礎上。盧梭(Théodore Rousseau)、杜比尼(Charles-François Daubigny)及米勒(Jean-François Millet)等畫家曾於19世紀30年代初在法國巴比松村定居，以便忠實地描繪當地的風光景物。他們都在作品中强調自然的單純與平凡面，將精密觀察的結果以眞實詳盡的形式繪出。米勒是最早描繪農民勞動者的畫家之一，在『簸穀農夫』(The Winnower, 1848)等畫作中，他把歷來只用以表現大人物的莊嚴雄偉的氣派融入農民形象中。

與現實主義傳統關係密切的另一法國重要畫家是杜米埃(Honoré Daumier)，他是典型的城市畫家。他在巴黎的貧民窟和街頭找到了他畫中那些工人階級的男女主角以及卑鄙無恥的律師和政客。他和庫爾貝一樣也是熱誠的民主主義者，他運用漫畫技巧直接爲政治目的服務。

法國以外的繪畫現實主義也許以19世紀的美國最具代表性。荷馬(Winslow Homer)的海景畫和伊肯斯(Thomas Eakins)的人物畫、船畫及其他畫作，都是樸實的、非煽情的、觀察敏銳的當代生活紀錄。

20世紀的現實主義呈現兩種風貌，一種是畫家欲以更忠實、銳利及非理想化的觀點來表現日常生活，一種是畫家意圖使用藝術作爲批評社會及政治的工具。美國的八人畫派，以粗獷、簡略及近似新聞報導的方式展現都市生活的黑暗面，屬於前者。後者方面，德國的新客觀派以現實主義的風格展現第一次世界大戰後德國境內的憤世嫉俗和幻滅。經濟大蕭條時期的社會現實主義則以一種近似冷酷、直接的現實主義手法描繪當時美國社會的邪惡弊端。

30年代初，蘇聯官方以馬克思主義的美學觀點所確立的社會主義現實主義，雖謂以忠實及客觀地反映生活爲目的，實際上與現實主義幾乎沒有什麼關連。它使用理想化的自然主義技巧描繪工人及工程師，缺乏眞實生活的可信性。

小說 在文學上，巴爾札克是現實主義的主要先驅作家，他在『人間喜劇』(*La comédie humaine*)中，企圖對當時的法國社會作全面而詳盡的描述。文學的現實主義直到19世紀50年代才眞正出現，它曾受到庫爾貝美學觀點的推動。法國的尚弗勒里(Champfleury)在『現實主義』(*Le Réalisme*, 1857)一書中將庫爾貝的理論轉用到文學上，主張小說應以平凡人物爲主角。1857年，福樓拜的『包法利夫人』出版。這部作品剖析一位悒鬱不快、

與人通姦的中產階級婦女的細微心理活動，冷酷而客觀地描繪出布爾喬亞階級的心態；它既是現實主義的重要傑作，也是在歐洲掀起現實主義風潮的動力。福樓拜的『情感教育』(*L'Éducation sentimentale*, 1870)是另一部重要的現實主義作品。龔古爾兄弟(Jules and Edmond Goncourt)在『翟米尼・拉賽特』(*Germinie Lacerteux*, 1864)和其他作品中，描寫各個社會階層，剖析上、下層階級間的社會關係。

19 世紀 60 和 70 年代，現實主義成爲歐洲文學的主流。現實主義所强調的超然、客觀及準確的觀察，它對社會環境明確而含蓄的批判，以及構成它道德判斷基礎的人性觀，都成爲現代小說在現實主義發展高峯時期不可或缺的構成部分。英國的狄更斯、脫洛勒普(Anthony Trollope)、喬治・艾略特，俄國的屠格涅夫、托爾斯泰、杜思妥也夫斯基，美國的豪爾斯(William Dean Howells)，德國的凱勒(Gottfried Keller)和德國早期的托瑪斯曼等人的小說中，都吸取了現實主義的要素。文學現實主義的一個重要分支是 19 世紀末、20 世紀初的自然主義(Naturalism, 參閱該條)，其旨在更忠實及不加選擇地表現現實，以法國的左拉爲代表作家。

戲劇　戲劇中的現實主義盛行於 19 世紀末，它使戲劇的作品和演出更接近眞實生活。現實主義劇作家如北歐的易卜生、斯特林堡，俄國的契訶夫(Anton Chekhov)、高爾基(Maksim Gorky)等，都排斥佳構劇複雜造作的情節，而著重於處理當代眞實社會中的主題和衝突。他們捨棄詩的語言和誇張的措辭，而使用看似日常生活舉止的動作、聽似日常生活言語的對話。現實主義戲劇演出時，舞臺的背景也精確地複製日常的生活環境。

電影　與 20 世紀的戲劇和文學一樣，電影藝術在題材及結構上，也多接受 19 世紀的現實主義傳統。然而就電影的性質而言，它較適合一種介於生活與虛構事物之間的現實主義。這類電影在義大利稱爲「新現實主義」，在法國有時稱爲「眞實電影」，爲了達到類似紀錄片的客觀性，往往由非演員擔任主角，在影片中加進一些根據實況攝製的片斷。這類影片的代表作有第二次世界大戰以後羅塞里尼拍攝的『不設防城市』(*Open City*)、『老鄉』(*Paisan*)及狄西嘉(Vittorio De Sica)的『單車失竊記』(*The Bicycle Thief*)。

Realism　實在論

實在論一詞首次出現於 19 世紀初葉。它廣泛運用於文學、藝術、美學和哲學等不同領域。在所有這些領域中它都强調眞實的存在或與眞實存在的關係。就最廣泛的哲學意義上說，把任何一種不依人的觀察和思考爲轉移的存在作爲人的知識對象的觀點都可稱爲實在論。與唯心主義者相反，實在論者認爲對象是獨立於精神的一種存在。然而對實在論的解釋卻有顯著差異：它的對象可以是個別事物，可以僅僅是事物的特殊性質，也可以是事物的屬和種。

實在論面臨的一個主要問題就是如何區分個人的、公衆的和本體論的客體。個人的客體是一種純粹的論據，僅僅作爲認識者個人內部經驗中不可解釋的條款；公衆客體是精神具體化爲與他人精神共同享有的時間、空間的客觀概念形式，它是精神按照概念構成的對象；本體論的客體就是康德的「物自體」。雖然實在論者和唯心主義者都承認認識者超越於個人客體，但對公衆客體和本體論客體之間的關係則看法不同：一方面，實在論者認爲，在公衆客體中可感知的物質的圓、黃、硬等在一定程度上是本體論的物自體的實際性質；另一方面，唯心主義者則認爲公衆客體只是一種現象，從其中絕對推斷不出作爲基礎的本體。實在論反對唯名論、概念論、唯心主義、現象主義、感覺論、約定論等哲學流派。

實在論這種哲學觀念在西方思想中有悠久的歷史。柏拉圖强調本質或形式的獨立和超然的存在。斐洛(Philo of Alexandria)把柏拉圖的形式存在置於上帝的精神中。奧古斯丁和中世紀以聖安塞姆(Saint Anselm of Canterbury)爲代表的奧古斯丁傳統繼承了這一看法。在中世紀，實在論者對事物的本質曾從三方面予以詳盡的研究：1. 存在於感性事物中；2. 存在於精神中；3. 絕對地存在於自身之中。笛卡兒的「我思故我在」論題提出了如何從哲學上把握思想之外的物質世界的問題。笛卡兒和洛克都承認感覺的外在根源，但缺乏徹底的哲學論證。因此比菲埃(Claude Buffier)以及後來的蘇格蘭的實在論者就明確地依靠常識來作爲接受世界的客觀存在的手段。

20 世紀初，威廉・詹姆斯、羅素、摩爾(G.E. Moore)等人强烈地反對康德的主觀主義和占統治地位的唯心主義。此時哲學家們開始用實在論作爲他們的思維方式，用以反對唯心主義。1910 年，由哥倫比亞大學的蒙塔古(W.P. Montague)教授和哈佛大學的伯理(Ralph Barton Perry)教授等簽名的一篇文章『六個實在論者的綱領』(The Program and First Platform of Six Realists)出版。隨後，由多人執筆的『新實在論』(1912)出版。新實在論捍衛已知事物的獨立性。另一種類型的實在論在 1920 年出版的『批判的實在論文集』(*Essays in Critical Realism*)中反對新實在論。針對新實在論的一元論他們提出了認識論的二元論，認爲在知覺時，認識的客體和實在的客體在數目上是兩個。因此就有了表象的實在論和直接的實在論：在表象的實在論看來，知識所直接面對的是心靈對外界客體的表象；在直接的實在論看來，知識所直接面對的則是存在於認識之外的事物。樸素的實在論毫不猶豫地相信現實事物完全與人類對它們的認識相一致。

今天，有些哲學既不自稱爲實在論，也不根據實在

和認識的關係來給實在下定義，但也常被稱爲實在論。例如：亞里斯多德主義、托馬斯主義、司各脫主義、語言哲學等都屬這種哲學。

realschule　實科初級中學

複數作 REALSCHULEN。德國强調實用性課程的中學，在 18 世紀中期演進爲六年制學校，以取代九年制高級文科中學。它以實用性課程(自然科學與化學)及利用化學實驗室和生產木材與玻璃的工場而聞名。實科初級中學後來成爲其他國家教育改革的範本。1859 年，實科初級中學依在學時間的長短和課程的範圍而區分爲兩種類型。第一種類型採行九年制，課程包括了宗教、拉丁文與現代語言、史地、數學及科學等科目。這類中學的學生只需服一年的兵役，並且有資格出任某些公職，然而在 1870 年以前，他們都沒有資格投考大學。1882 年，這種類型的中學正式改稱爲實科中學。第二種類型採行六年制，它的課程中並未包含拉丁文。隨著實科中學的出現，第二類的課程擴大爲九年制，名稱也改爲理科中學。在西德，實科初級中學也稱爲中等學校。

reamer　鉸刀

圓柱形或圓錐形的回轉切削刀具，用來對鑽孔、鏜孔或鑄孔進行擴孔和精加工，使其達到精確尺寸。鉸刀不能用來開孔。所有鉸刀都具有縱向排屑槽(一般爲 8 條)，可爲直槽或螺旋槽。排屑槽之間的齒背要磨削成圓柱形，在其端部磨斜成刃帶，或齒背磨出後角，以便鉸孔。排屑槽允許切屑排出，並讓冷卻液和潤滑液到達刃口。鉸刀分機用鉸刀和手動鉸刀兩類。機用鉸刀常用於鑽牀、車牀或螺絲車牀上。鉸刀有直柄或錐柄，手動鉸刀略帶錐度，便於鉸刀引進；有帶方尾的直柄，以便安裝扳手。當需要把鉸孔稍微再擴大時，則用可調鉸刀。可調鉸刀是縱向裂開的，旋轉其端部的調節螺釘，即能改變鉸刀的直徑。鉸刀可用高碳鋼、高速鋼和硬質合金來製造。

Reaney, James Crerar　雷尼(1926. 9. 1～　)

加拿大詩人、戲劇家。1959 年獲多倫多大學博士學位，1960 年創辦文學雜誌『入門』，並擔任西安大略大學英語教授。作品包括『紅心』(1949)、抒情詩『荊棘衣』(1958)、『安大略省倫敦的死亡舞蹈』(1963)、『詩集』(1972)等。

reanimation rite　復生禮

埃及宗教禮儀，施之於死者的塑像或屍身或神像，其中重要的是要把死者的口張開，以便他將來能夠呼吸和飲食。據說經過這一儀式，塑像或屍身就有了生命和能力，可以享受日常祭祀。

reaper　收割機

收割穀物的農業機械。早期的收割機只能簡單地收割穀物和把割下的穀物從上卸下，而現代的收割機則包括收穫機、聯合收割機(combine, 參閱該條)和割捆機(binder, 參閱該條)，它們還能進行其他收穫作業。1800 年，英國把收割機的專利頒發給博伊斯(Joseph Boyce)。19 世紀 30 年代，美國的貝利(Jeremiah Bailey)取得了割草機專利，赫西(Obed Hussey)和馬考米克(Cyrus McCormick)發明了帶有護刀器和往復式(前後移動)切割刀具的收割機。赫西在 1833 年首先獲得這項專利，而馬考米克的收割機具有先進的分禾器以便分開收割，並能把穀物豎直；其旋轉式撥禾輪能把切割下的穀物推放到收割機上。C.W. 馬什和 W.W. 馬什在 1858 年首次獲得收穫機專利，他們的機器能把切割下的穀物推到帆布輸送帶上，送到打捆箱進行打捆，但它仍缺少機械打捆裝置。

rear-fanged snake　後毒牙蛇

游蛇科(Colubridae)爬蟲動物。上頜末端具溝毒牙。毒素從口後端釋放沿毒牙流出。因不直接噴射毒素，故須咀嚼捕獲物以保證毒素進入獵物體內。毒牙短小，一般對人無害。但非洲的某些種類如非洲樹蛇(*Dispholidus typus*)和 *Thelotornis* 屬的非洲藤蛇可使人致死。

reason　理性

哲學中進行邏輯推理的能力和過程。嚴格地說，理性是與感性、知覺、情感和慾望相對的能力(經驗主義者否認它的存在)，憑藉這種能力，基本的眞理被直觀地把握。這些基本的眞理是全部派生的事實的原因或「根據」。在康德那裏，理性是通過統攝原則把知性提供的概念綜合爲統一體。康德把提供先天原則的理性稱作純粹理性，並將它和專門與行爲活動相關的實踐理性區別開來。在形式邏輯中，推理從亞里斯多德起就分爲演繹的(從一般到特殊)和歸納的(從特殊到一般)兩種。

在神學中，理性有別於信仰，它是或者以發現的方式，或者以解釋的方式來對待宗教眞理的人類理智。對理性的使用界限，不同的教會和思想的不同時期有不同的規定。總的來說，現代基督教，尤其是新教教會趨向於容許理性有廣闊的範圍。但是，仍把神學的終極(超自然的)眞理保留在信仰的領域裏。

Réaumur, René-Antoine Ferchault de　列奧米爾(1683. 2. 28～1757. 10. 17)

18 世紀初期法國科學家和最著名昆蟲學家，曾領導多方面的研究工作。1710 年，列奧米爾受法王路易十四委託負責編寫一部法國工業與自然資源資料彙編。他還

發明列氏寒暑表，改進鋼鐵冶煉技術，發現小龍蝦失去的附肢的再生現象。1720 年他修建了第一座連接式煉鐵爐，這種工藝至今仍是熔煉灰鑄鐵的最經濟的、也是

列奧米爾畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

常用的方法。1734 年發表『昆蟲誌』(*Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, 1734～1742)的第 1 卷。此書後來又出版 5 卷，雖未完成，但仍爲昆蟲學史上的一部劃時代之作。他還研究過中國磁器的化學成分，於 1740 年提出所謂列氏磁的配方。1752 年他分離出胃液，對它在食物消化中的作用進行了研究。

Réaumur temperature scale　列氏溫標

法國博物學家列奧米爾於 1730 年制定的溫標，規定水的凝固點爲零度，在標準大氣壓下的沸點爲 80°。列氏溫標曾一度廣泛應用，到 20 世紀晚期實際上已經廢棄。

Rebaptizer　詳再洗禮派(Anabaptists)條。

rebate　回扣

業主在收到商品或運送等勞務的全部價額後，退回部分款項給買主的作法。19 世紀時，回扣是常見的價格戰術，大企業家經常以削價競爭的回扣手法來穩固或伸展自己的勢力。他們私下給大主顧以回扣，而對較無影響力的買主保密。19 世紀的鐵路業慣以回扣決定運價分等。長期的營運不足使鐵路公司採用回扣；秘密回扣被看成是以小額款項換取大筆託運訂單的一種作法。美國和歐洲的鐵路公司利用回扣的情形相當普遍，公布的運費價目表不過是爲那些不諳世事，不懂回扣而照價付款的貨主而設。在美國史上，標準石油公司收取回扣是該公司得以在石油工業界獨占一方的主要原因。

另一方面，有些回扣被作爲促使顧客採取某種行動的正當鼓勵。例如，歐洲的不動產公司給買主回扣，要求其用於改良土地，從而提高與之毗鄰的未出售土地的價值。所謂的「延期回扣」或「獨家惠顧回扣」是易腐物品、一定勞務和耐用消費品的大賣主常給的回扣，接受回扣的買主必須同意在一定期限內——通常爲 6～12 個月，從支付回扣的賣主購買某種商品或勞務。此類回扣如能普施於所有買主、並降低生產成本，那麼就經濟立場而言是正當的作法。

rebato　一種寬豎領。詳拉巴托領(rabato)條。

rebec　雷貝克琴

歐洲中世紀和早期文藝復興時期演奏藝術音樂的一種弦樂器。最初稱魯貝貝琴(*rubebe*)，大約 11 世紀由同類樂器、阿拉伯的拉巴布琴(*rabab*)演變而來，後隨穆斯林文化傳入西班牙。雷貝克琴像拉巴布琴一樣，有扁淺的梨形琴體，琴腹爲木製，並且加了指板。3 根弦按相隔 5 度定弦(例如，g-d′-a′)。中世紀的雷貝克琴是高音樂器，但到 15 世紀末，已製出體積大小不同、從高音到低音的樂器。16 世紀，雷貝克琴類樂器在藝術音樂中爲維奧爾琴(viol)所代替。18 世紀的高音雷貝克琴成爲舞蹈教師用的袖珍小提琴——基特琴(kit)。里拉琴(lira)與其巴爾幹民間樂器的變體「古斯拉琴」(*gusla*)以及「加杜爾卡琴」(*gadulka*)都同雷貝克琴有密切關係。

雷貝克琴
＊美國大英百科全書公司供圖

Rebelo, Jorge　雷貝洛(1940～　)

非洲詩人、律師、新聞工作者。在葡萄牙科英布拉(Coimbra)大學求學，曾任莫三比克解放陣線新聞秘書，編「莫三比克革命」雜誌。克拉韋里尼亞(José Craveirinha)被稱爲『莫三比克詩人』，雷貝洛則以「莫三比克革命詩人」著稱。他的詩可以視爲莫三比克鬥爭的編年史、武裝鬥爭的號召，以及流血和苦難原因的闡述。他是一名讚歌咏唱者，歌頌正義戰爭，撫慰和激勵他的同志。他的詩被選進很多詩集，如『葡語非洲文學』(*Literatura Africana de Expressao Portuguesa*, 1967)及『子彈開花時』(1972)條。

Reber, Grote　雷伯(1911. 12. 22～　)

美國天文學家和無線電工程師，他建造了世界上第一架射電望遠鏡，對射電天文學的早期發展起了極重要的作用。射電天文學爲研究宇宙開拓了一個全新的前沿陣地。當無線電工程師央斯基(Karl Jansky)於 1932 年發現來自恆星的射電信號時，雷伯就著手改進他的短波

無線電接收機，以便能收到星際無線電波。起初遭到失敗，但他於 1937 年建成了一架直徑爲 9.4 公尺(31 呎)的碗狀天線，這是第二次世界大戰前世界上唯一的一架射電望遠鏡。1942 年他繪製了高頻短波信號的第一張天空射電圖，同時發現有些區域的射電信號特別强，而在該區域卻沒有任何明顯的目視天體與之對應。

1947 年他把射電望遠鏡遷到斯特靈(Sterling)，並在華盛頓市任微波實驗研究部主任。1951 年他在夏威夷建成一架新射電望遠鏡，用來繪製低頻長波(5.5～14 公尺)信號的天空射電圖。1954 年去澳大利亞塔斯馬尼亞島，參加聯邦科學與工業研究組織。1957 年，他雖接受了美國西維吉尼亞州格林班克(Green Bank)國立射電天文臺的聘請(該臺剛建成 43 公尺〔140 呎〕射電望遠鏡)，1961 年重返塔斯馬尼亞，幫助完成用波長 270 公尺射電波繪製的射電天圖。

Rebmann, Johannes 雷布曼(1820. 1. 16～1876. 10. 4)

德國傳教士和探險家。從印度洋沿岸進入非洲內地的第一個歐洲人。他與克拉普夫(Johann Ludwig Krapf)發現了吉力馬札羅山和肯亞山，並爲英國柏頓(Richard Burton)爵士、斯皮克(John Hanning Speke)和李文斯頓(David Livingstone)去東非探險鋪平道路。1846 年起到東非沿海各部落傳教。1848 年 5 月成爲第一名看到吉力馬札羅山的歐洲人。他所繪製的非洲內地的尼亞沙(Nyasa)湖略圖，促使人們對尼羅河源頭及非洲大陸中部水系進行科學考察。

rebus 暗示標誌

代表某詞或其中部分字母的圖形。也可以同時或連續用幾個圖形暗示某一詞組或句。還可以用字母、數字、音符或以特殊方式排列的詞作爲暗示標誌。複雜的暗示標誌則兼用圖形和字母。暗示標誌可以用於傳達思想，特別是對文盲，也可以用於保密或取樂。古希臘和羅馬錢幣上的圖形暗示城市名稱，中世紀的紋章用標誌暗示姓氏，宗教藝術和宗教建築上用標誌暗示信仰。在遠東、中國人和朝鮮人都有表示吉祥的標誌。在歐洲，暗示標誌往往見於家訓、印章、拼合文字、藏書印籤以及謎語等文娛項目。用 IOU 代表 I owe you(借據)，是最常見的英文暗示標誌。19 世紀中葉美國盛行增減謎面字母以形成另一詞或一名稱爲字謎，多是爲了推銷商品而舉行的有獎競賽。

Recaizade Mahmud Ekrem 土耳其作家。詳艾克雷姆·貝伊(Ekrem Bey, Recaizade Mahmud)條。

recall 回憶

亦稱 RETRIEVAL。一種記憶形式，可以使人重溫以前學過的事物。方式是背一首詩，想起一位老朋友的形象，或通過對詞彙、觀念或形象的自由聯想。實驗心理學家在研究人類記憶過程時，一直採用一種古老的方法——回憶測驗。參閱遺覺像(eidetic image)、再認(recognition)各條。

Récamier, (Jeanne-Françoise) Julie(-Adélaïde), dame de 雷卡米耶夫人(1777. 12. 4～1849. 5. 11)

娘家姓 BERNARD，別名 MADAME DE RÉCAMIER。極有魅力和機智的法國沙龍女主人。她的沙龍吸引了 19 世紀初期巴黎政界和文壇的重要人物。父親是個殷實的銀行家。曾在修道院受過教育。1792 年來到巴黎她父親處，與一富有的銀行家雷卡米耶結婚。她的沙龍不久就成爲政界和文藝界重要人物的聚會之地。許多昔日的保王黨人，以及其他或多或少反對過拿破崙政府的人成爲她的常客。1805 年，拿破崙下令把她流放外地。1815

雷卡米耶夫人畫像，巴黎羅浮宮藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

年拿破崙在滑鐵盧戰敗後，她回到巴黎。1819 年她的境遇雖已大不如前，但她仍然維持她的沙龍，繼續在巴黎一個舊修道院接待來客，晚年，法國作家和政界人士夏多布里昂(François Chateaubriand)成爲她經常的伴侶，也是她沙龍中的核心人物。他在那裏朗讀他的作品。

recapitulation theory 詳生物發生律(biogenetic law)條。

receiver 接收機

在電子學中，凡是能夠接收信號(如無線電波)並將其轉變(通常還進行放大)成有用信息的各種設備，均稱爲接收機。例如，電話接收機將電脈衝轉變成聲音信號；無線電接收機或電視接收機接收電磁波，並將其轉變成聲音或電視圖像。

receivership 涉訟財產的監管

在法律上，指經法院委派一人爲破產案產業管理人

，負責收集、保管某些特定的資產，並按法院的授權對這些資產進行分配。嚴格地講，涉訟財產的監管本身一般說來並不是訴訟的目地，而是達到其他某種主要目的的一種中間的和附屬的步驟。其主要的目的可以是在判決財產歸誰所有之前保存該財產，也可以是清算(liquidation, 參閱該條)該資產並對該清算資產的收入分配給有權領受的各方。

涉訟財產的監管是全面的，它可以包括個人、合夥或公司的全部資產，也可以僅包括具體涉及訴訟的財產。一般說來，即使監管的是公司的全部財產，但也無權停止公司的執照。破產案產業管理人(在法國和德國分別爲管理人和經理人)處理資產的權力以法律規定或法院判決爲依據，但實際上，破產案產業管理人的權限往往取決於財產的性質。例如，若管理的財產是未經改良的地產，產業管理人的權力也許只不過是交稅；若管理的財產是一所公寓，產業管理人的權力可能包括管理、收取房租和簽訂租約。如果法院認爲，爲了有關各方的利益，該產業應予以清算時，它可以授權破產案產業管理人按法院的標準，即用拍賣的方式出售該資產。

receptor　感受器

把得自環境或有機體內部的某種刺激轉化爲神經衝動的一個或一羣特化的細胞。神經衝動協助有機體安排將要產生的行爲或生理變化。感受器常有附加結構，使其能有效地執行功能。感受器和附加結構組成感覺器官。脊椎動物的眼就是一種光感覺器官，網膜的桿細胞和錐細胞就是一個個光感受器。某一特定感受器通常只對某一種刺激(如聲、光)起反應，並且只對狹窄的變動範圍有反應。昆蟲區別各種化合物的能力是關鍵性的，昆蟲的一種化學感受器可能只對一種化合物起反應。感受器可以概括地按其起反應的刺激類型分類(光感受器、化學感受器等)。也可根據刺激來源劃分。對有機體外面的刺激起反應的是外感受器；對有機體內部刺激起反應的是內感受器。

recession　經濟衰退

指經濟週期活動中較不嚴重的低潮。特徵是生產和就業的下降，並影響到家庭收支的減少。衰退期間生產量之所以下降是由於消費者減縮購買耐用物品。由於企業減縮添置機器設備和降低商品庫存，它也許對庫存的影響最大，因爲商人不僅在衰退階段停止增加存貨，還主動動用庫存去滿足生產訂單的需要，因此存貨減少就對產量有雙重的影響。衰退是否會發展到嚴重而持續的蕭條(depression, 參閱該條)，要取決於許多情況，如前期繁榮階段中信貸的範圍和性質；政府對挽回經濟下降趨勢所實行的貨幣金融政策的能力等等。參閱經濟恐慌(panic)條。

recessiveness　隱性

遺傳學術語，在一對等位基因中，其中一個基因因另一基因的顯性作用而不能得到表現的現象。亦即兩基因影響同一遺傳特徵，但隱性基因決定的性狀只存在於基因型中，而不能在表型中被觀察到。隱性這概念既用於其效應被掩蓋的基因，亦指具有隱性基因的生物體。參閱顯性(dominance)條。

Rechabite　利甲人

以色列人中間的保守的苦修派別，得名於約拿達(Jehonadab)之父利甲。約拿達是公元前9世紀以色列王耶戶(Jehu)的同盟者，積極反對崇拜迦南人的豐產神巴力(Baal)。利甲人的來歷不詳，但據『歷代誌上』第2章第55節記載，他們與基尼人(Kenite)有關。基尼人於公元前10世紀同化於猶大。據較晚近的猶太傳說，利甲人與擔任祭司的利未人通婚。

Rechitsa　列奇察

亦作 REČICA。蘇聯白俄羅斯共和國戈梅利(Gomel)州城市，列奇察區首府，聶伯河港口。始建於12世紀。現有家具和機械製造業。1964年聶伯河左岸發現新油田後成爲石油工業中心。人口約66,000(1983)。

recidivism　累犯(行爲)

導致無數次被捕和入獄的長期犯罪行爲的傾向。對美國和歐洲監獄、感化院和拘留所年收容量所作的研究，表明那些關押的犯人中，約有半數到⅔曾在同一監獄或其他監獄服過刑。不可迴避的結論是，犯罪人口很大程度上是由那些犯罪已成習慣的人們構成的；此外，監所對於改變他們的基本行爲模式顯得收效甚微。雖然累犯的比率比一切犯人都高，但它的最大比率是在因小罪判刑的人中，例如流氓、酗酒、賣淫、擾亂治安。比起嚴重罪行來，這些更可能是由於整個生活方式引起的，或者與之有關。因此其根本起因很難以監禁來根治。

Recife　累西腓

巴西東北部伯南布哥(Pernambuco)州首府。都會區包括數個工業城鎮。累西腓是大西洋港口，位於卡皮貝里比(Capibaribe)河和貝貝里比(Beberibe)河交匯處。城市坐落在河口潟湖環繞的島嶼上，通過狹窄沙堤與大陸連接。支流交錯，橋樑衆多，有「巴西威尼斯」之稱。岸外有一系列岩礁，形成港灣屏障。累西腓一名源出葡萄牙語，意爲「礁石」。氣候濕熱。最高氣溫32℃(90℉)，最低17℃(63℉)。最熱季節(10～3月)有信風調劑。居民多爲歐洲人後裔，亦有非洲人、美洲印第安人和相當數量的混血人。宗教以天主教爲主。

16 世紀上半葉，累西腓僅爲一錨地。1561、1595 年曾受法國海盜和英國人襲擊。1630 年被荷蘭人占領。1823 年成爲伯南布哥省省會。港口區建有殖民時代的精美建築，寬敞的街道旁有銀行和領事館；碼頭經現代化改建後可泊近海和遠洋輪船。聖安東尼區爲商業中心，建有第一流電影院、飯店、旅館以及一些政府機構。聖若澤(São José)區多殖民時代建築，有兩座著名教堂。博阿維斯塔(Boa Vista)區在島西大陸上，是商業、住宅和學校區。城市外圍是工業區。鐵路、公路、航空交通發達。建有國際機場。設有該國各大銀行的分行及美國、法國和義大利的公司。醫療機構包括數十所醫院和療養院。高等學校有伯南布哥聯邦大學、聯邦農業大學和公教大學等。其他文化設施有州博物館、圖書館和廣播電視臺等。文化團體有管弦樂團、音樂學校以及國內聞名的業餘劇團和民衆劇團。當地民間節日活動豐富多彩，具有濃郁的地方特色。市內多公園綠地，附近有自然保護區、國家公園區、海灘等。人口：城市 1,183,391；都會區約 2,348,362(1980)。

reciprocity　互惠

國際貿易中相互在關稅稅率、進口限額或其他商業限制方面所給予對方的優惠待遇。互惠意指這些優惠待遇不得擴大到與締約雙方訂有商業條約的其他國家。互惠協定可在國家或國家集團之間達成。互惠合乎邏輯的發展，就成爲一個完整的關稅同盟(如歐洲經濟共同體)，並通過不斷增加相互特許權以消除存在於各參與國間關稅和其他方面的限制。『關稅及貿易總協定』(General Agreement on Tariffs and Trade, 參閱該條；GATT)成員國，有義務給與所有其他成員國以最惠國待遇(most-favoured-nation treatment, 參閱該條)，似可不必締結互惠條約。

recitative　宣敘調

亦稱朗誦調。歌劇、神劇和清唱劇中特有的獨唱風格，以加强說白的節奏和重音。宣敘調發展於 16 世紀末，以與 16 世紀複調的或多聲部風格的合唱音樂形成對比，它是單聲部音樂(由簡單的、富於表情的和聲支持的獨唱)最有效的形式。宣敘調有兩種主要的發展。一種是純宣敘調，是按歌詞的重音，以自由節奏口述誦唱，其曲調近似語言，只用幾個不同的音高，通常用簡單的數字低音伴奏。第二種是伴奏宣敘調，有較嚴格的節奏，誦唱也比較複雜，常用管弦樂隊伴奏，其曲調更爲抒情並常用來作正式的詠嘆調的過渡。

Recklinghausen　雷克靈豪森

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。在魯爾工業區北緣。爲萊茵-黑爾訥運河(Rhine-Herne-Kanal)河港。原爲薩克森村落。1236 年設建制。1316 年加入漢撒同盟。19 世紀發現煤礦後工業迅速發展。舊市中心區和不少公園保存下來。名勝古迹有聖彼得教堂(1276)、恩格斯城堡(1702)等。每年 6、7 月舉辦魯爾藝術節。生產焦炭、化工品等。人口約 119,365(1983)。

Recklinghausen, Friedrich Daniel von　雷克靈豪森(1833. 12. 2～1910. 8. 26)

德國病理學家。以 1882 及 1891 年分別對兩種均稱爲雷克靈豪森氏病的疾病的描述而聞名(這兩種疾病爲神經纖維瘤病及囊狀纖維性骨炎)。1855～1861 年在柏林大學師從菲爾紹(Rudolf Virchow)。後曾在幾所大學任病理學教授。他精確描述了結締組織中最小的淋巴管(雷克靈豪森氏管，1862)和糖尿病患者胰臟中發現的結石(1864)。1889 年將組織(特別是肝臟)中鐵沈積過多的代謝性疾病命名爲血色素沈著症。

Reclus, (Jean-Jacques-)Élisée　雷克呂斯(1830. 3. 15～1905. 7. 4)

法國地理學家、無政府主義者。因寫有『新世界地理』一書於 1892 年獲巴黎地理學會金質獎章。曾在蒙托邦(Montauban)的新教大學就讀。後去柏林在里特爾(Carl Ritter)指導下攻讀地理。參加過 1848 年共和運動。1851 年政變失敗後被迫離開法國。1852～1857 年周遊英倫諸島、美國、中美洲和哥倫比亞。回法國後潛心研究地理，1867～1868 年出版解釋地球生命現象的『地球』(*La Terre, description des phénomènes de la vie du globe*, 2 卷)一書。1869 年出版『小溪的歷史』(*Histoire d'un ruisseau*)。因參加國民衛隊守衛巴黎公社於 1871 年 4 月被捕。原判終身流放，經歐洲科學家向政府呼籲，1872 年 1 月減刑，改判長期放逐。遊歷義大利後定居瑞士的克拉朗(Clarens)。其鉅著『新世界地理、地球與人類』(*La Nouvelle Géographie universelle, la terre et les hommes;* 19 卷；1875～1894)附有大量地圖和插圖，論說出色，有不朽的科學價值。1879 年遇赦回國。1892 年在布魯塞爾任比較地理學教授。

recognition　再認

一種記憶形式，即當再次遇到以前經歷過的事物時，覺得熟悉。在這種情況下，只有這種刺激再現時，才出現正確的反應(參閱似曾相見〔déjà vu〕條)；如果沒有這種刺激，也就不出現。比如人們常有見到一張熟悉的面孔，卻回憶不起他的名字。再認現象說明：人們對各種經驗成分的保持和遺忘，是有選擇性的。19 世紀後期以來，實驗心理學家一直用有對照的再認測驗來探究人類的記憶過程。

recognizance　保證金

在英美法中，指當事人在法官或治安法官面前承擔義務，保證其在不履行某項規定的行爲時繳納一筆款項。如果他未能履行要求他履行的行爲時，可以通過適當的法律程序收取這筆款項。最常使用保證金的情況是刑事訴訟中的保釋(bail, 參閱該條)。通常，任何因犯罪被捕的人，如果向法庭繳納一筆保釋金，可以在審判前暫時獲釋，有時還可以在定罪後、上訴前暫時獲釋。

recoilless rifle　無座力炮

第二次世界大戰中研製的幾種反坦克武器的統稱。重量輕。由 1～2 人操作。通過向後排出部分火藥氣體消除後座力；初速低，射程短。參閱巴祖卡反坦克火箭筒(bazooka)條。

recombination　重組

遺傳學術語，指母方和父方的基因在形成配子(性細胞)時的重新組合。重組是減數分裂中的正常現象，在自然界中隨機發生。交換可增加重組，在交換過程中連鎖羣的基因順序被打亂，將要分離的成對染色體間發生了部分交換。這樣，儘管在減數分裂中產生的正常子細胞能保持親代細胞遺傳物質的一半(即單倍體)，但重組的結果會發生持續的變異：任何兩個子細胞不可能完全一樣；任何一個子細胞在遺傳組成上也不會和親代細胞一樣。重組的實驗研究對了解遺傳機制起了重要作用，幫助科學家畫出染色體圖，辨認出連鎖羣，指出某些遺傳異常的原因，並將基因從一條染色體移植到另一染色體以人工製造重組。由於重組可能造成新的可能致病的生物體，人工重組被一些科學家認爲是危險的和不道德的。

recompression chamber　復壓室。一種醫學技術。詳高壓室(hyperbaric chamber)條。

Reconquista　復地運動

英語作 RECONQUEST。中世紀伊比利半島的基督教國家爲從穆斯林(摩爾人)手中奪回被侵占的領土而進行的一系列鬥爭。這種鬥爭據傳自 718 年左右開始。但直到 11 世紀，才眞正開始反摩爾人的運動。經過一系列鬥爭之後，到 13 世紀中葉，基督教的國家已經統治伊比利半島的大部分地區。

Reconstruction　重建時期(1865～1877)

指從美國南北戰爭末期到 1877 年止的一段時期，這一時期所要解決的是南部 11 州重新加入聯邦所引起的政治、社會、經濟等問題。早在 1862 年，林肯總統就對路易斯安那州、田納西州、北卡羅來納州委派了臨時軍事長官。翌年又在新占領的各州採取重建政府的初步措施。1865 年林肯遇刺後，詹森總統繼續奉行林肯的溫和政策。1866 年 6 月國會通過了規定黑人有公民權的憲法第 14 條修正案。南方諸州紛紛抵制，並實行許多壓制和迫害黑人的反動措施。對此，北方則於 1866 年國會選舉中以激進派共和黨人取得大勝相對抗。

1867 年國會通過「重建法案」，把南方尚未歸返聯邦的 10 個州(田納西州在 1866 已歸返聯邦)分爲 5 個軍區，實行軍管。在 1868～1870 年間，這些州陸續歸返聯邦。新成立的州政府一般均由共和黨控制，執政者多爲北方流徙到南方的人，以及南方投機到共和黨內的人和黑人的聯盟。在南方白人保守分子眼中，這些歸返到聯邦中來的原南方聯盟各州的共和黨政府，是由外部强加給他們的人爲的產物，一直進行對抗，他們尤其嫉恨國會建立起來的「被解放黑奴事務管理局」(Freedmen's Bureau, 參閱該條)。這種嫉恨後來發展爲各種秘密的恐怖組織，如三 K 黨、白山茶花騎士團(Ku Klux Klan, Knights of the White Camelia; 參閱各該條)等等。南方保守派利用欺騙、暴力和恫嚇等手段，重新控制了他們的州政權。到 1877 年聯邦軍隊最後全部撤出時，民主黨又在各州普遍重新掌握政權。

1900 年左右，許多美國史學者採取一種「黑人是低劣種族」的理論。他們把重建時期的政府看成是由於北方的報復性和政治經濟控制欲而形成的腐化淵藪。後來，另一派歷史學者指出：在那個時期，確實推行了一些建設性的改革，如改組法院，改進司法程序，建立公立學校制度，規定更加切實可行的徵稅方法等。但是重建也加劇了種族歧視問題。學術界認爲在重建時期最根本的失敗是在南方沒有實行土地分配，以致未能提供給新獲得政治權利的黑人公民以適當的經濟地位。

Reconstruction Finance Corporation (RFC)　**復興金融公司**

1932 年 1 月 22 日美國國會通過創設的政府機構。其目的是對鐵路、金融機構和商業公司提供財務援助。由於 1932 年 7 月通過的『緊急救濟法』，其業務範圍擴大到了包括支援農業及州和地方的公共工程的資金融通。復興金融公司曾打算成爲一個獨立的非政治性的機構，其早期的業務活動並未受到多大干擾。可是，當公司作用日益增長並開始承擔分配巨額款項職責時，就逐漸被捲入政治漩渦。1948 年開始的國會對復興金融公司的各種調查，揭露出公司廣泛的貪污腐敗，並根據參議院銀行與通貨委員會建議，公司 1952 年實行改組。艾森豪政府爲了限制政府捲入經濟事務，終於將該公司撤銷。1953 年的『復興金融公司清理法』結束了其放款權力；到 1957 年其剩餘的職能均移交給小企業管理局和其他機構接管。

Reconstructionism　文化重建主義

猶太教中的一派，他們認爲，猶太主義本質上是帶有宗教性的文明，其中宗教內容無非是這種文明的人道主義和自然主義的體現。他們否認超然的上帝同他的選民立約的說法，因而不相信『聖經』是在上帝啓示之下著成的。文化重建主義的基本理論始見於拉比卡普蘭(Mordecai M. Kaplan)1934 年所著『作爲文化的猶太主義』(*Judaism as a Civilization*)。卡普蘭認爲，猶太人如要生存於今日世界特別是美國，必須重視具有悠久歷史的本民族文化傳統，在這個基礎上重建自己的生活。照卡普蘭看來，猶太人要强化自己的民族特點，應珍惜本民族傳統中的一切共同要素，如語言、藝術、禮儀等。但是猶太人也必須學會容忍多樣化，使猶太人生活內容更加豐富。他們必須承認日新月異、推陳出新的精神，因爲它反映活力和發展，這就是說，猶太人可以一方面積極從事具有猶太民族色彩的種種活動，另一方面與其他民族和睦雜處。而且，也可以鼓舞其他民族接受普世人類一家等猶太傳統理想，從而促進世界自由、公義和和平的事業。文化重建主義者强烈擁護以色列國，但並不以它爲全體猶太人的理想故鄉，而以它爲猶太文明的搖籃，全世界猶太人的中心。文化重建主義者大多來自保守派和改革派。『文化重建主義者』雙週刊於 1935 年創刊，由猶太文化重建主義基金會主辦。

record office　詳檔案館(archives)條。

record player　聲音複製裝置。詳留聲機(phonograph)條。

Recorde, Robert　雷克德(1510？～1558)

16 世紀英國的醫師和最重要的數學家。雷克德在 1531 年被任命爲牛津大學萬靈學院研究員。後來他執教於劍橋大學，1545 年在劍橋得到醫學學位後，擔任愛德華六世和瑪麗女王的御醫。實際上是他創立了英國的數學學校，並首先把代數介紹到英國。他是最早用英文撰寫數學著作和天文學著作的人，寫的數學教科書在英國使用了一個多世紀。他最早的知名著作是一本通俗的算術書『學問的基礎』(1542？)，在其天文學教科書『知識的城堡』(1551)中贊成哥白尼的地球繞日理論。1551 年寫成的『獲得知識的途徑』(*Pathewaie to Knowledge*)是歐幾里得『幾何原本』的删節本。最有名的著作也許是『智慧的磨刀石』(*The Whetstone of Witte*, 1557)，在這本書中他首先提倡使用等號(＝)。雷克德死於監獄中，他入獄的原因不明。

recorder　記錄官；記錄法官

在英美司法體系中，指一位由市、郡(縣)或其他行政單位任命負責保管法律檔案記錄的官員。在美國，這個名稱是指負責保管某些檔案記錄的政府官員，例如文契記錄官。但在英格蘭和威爾斯，它是指都鐸——斯圖亞特王朝期間各城鎮的季審法院中最初在審判時擔任記錄後來對提交季審法院的刑事案件負責單獨預審的記錄法官。1971 年的『法院法』取消了季審法院，該記錄法官的管轄權轉移到刑事法院。記錄法官參加審判由刑事法院三級中心審理的刑事案件，並審理來自治安法院的上訴案件。1971 年以前，英格蘭和威爾斯的記錄法官的條件要有 5 年高級律師的資歷，現在有越來越多的初級律師也被任命擔任這個受人尊敬的職務。另外，這個稱呼有時候還被用來代表英國各地的刑事法院法官。

recorder　豎笛

管樂器中的笛類。從 1919 年重新使用以來，許多豎笛都由英國樂器製造家多爾梅奇(Arnold Dolmetsch)按照 18 世紀初巴洛克時期的設計製造：圓筒形的頭管接合處有一部分堵住，以便把氣引向衝擊下面的銳邊；體管爲錐形，是分開而可以連接的足管；有 7 個指孔和 1 個拇指孔。最下面的兩個指孔排成一雙，當放開一個指孔時，發出的音比兩個孔蓋住時高半音。高 8 度的音是用「捏」拇指孔(彎曲拇指在拇指指甲上留出窄縫)得到的。較大的豎笛有一個或更多的鍵。豎笛的大小有以下幾種(音名是指最低音的音名，c′＝中央 C)：f‴ 調最高音豎笛；c‴ 調高音豎笛；f′調中音豎笛；c′調次中音豎笛；f 調上低音豎笛和 c 調低音豎笛(比較少見)。豎笛是 14 世紀根據早期的同族樂器改進而製成的。最初的教課本於 1511、1535 年分別由德國理論家維爾東(Sebastian Virdung)和義大利器樂家加納西(Silvestro Ganassi)所寫。巴洛克時期的曲目差不多全是中音豎笛用的(以後稱做普通笛)。18 世紀中葉以後廢棄不用，直到現代才恢復使用。

records　詳檔案館(archives)條。

Rectification Campaign　整風運動

中國共產黨在 1942～1945 年對其黨員普遍進行的馬克思列寧主義教育、整頓黨內作風的運動。其目的在於透過教育和學習，以糾正幹部各種不良作風。這次運動是從延安開始的，其他各地陸續進行，又稱延安整風運動。其主要目標是反對當時黨內存在的主觀主義、宗派主義和文風上的黨八股。主觀主義表現爲教條主義(一切從定義、公式出發，崇尚書本，輕視實踐，不從實際出發的思想作風)和經驗主義(片面擴大經驗作用，只拘泥於局部經驗，不重視理論的思想作風)兩種形式。宗派主義是主觀主義在組織關係上的表現，它妨礙黨的團結統一和黨與非黨羣衆的團結。黨八股是主觀主義、

宗派主義在宣傳和文字上的表現，它是一種呆板的、形式主義的文風。整風的方法是組織黨員在學習中共中央指定文件的基礎上，展開批評和自我批評，總結自己的工作，肯定成績，找出中共黨內存在的問題，著重分析產生錯誤的原因，提出改進的辦法。

rectifier　整流器

整流器是將交流電轉變成直流電的器件。它可以是電子管、斷續管、固體器件或機電裝置。許多設備如無線電接收機、電視接收機和某些電力設備在工作時都需要直流供電。如果只利用交流電的一個極性來產生脈動的直流電，這種過程稱爲半波整流。如果利用交流電的兩個極性來產生一連串的脈衝，這種過程稱爲全波整流。

Recto, Claro Mayo　雷克托(1890. 2. 8～1960. 10. 2)

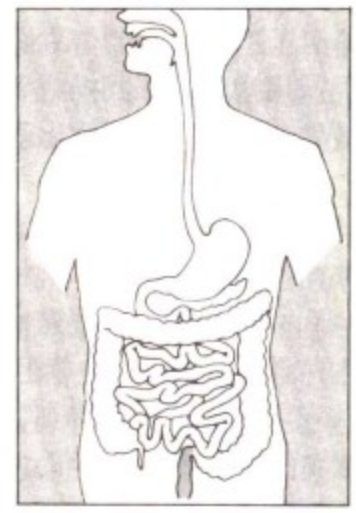
菲律賓政治家。1913 年在菲律賓大學得法律學位，後當律師。1919 年入衆議院，任議會內民主黨領袖。1931 年進入參議院。1933 年參加國民黨。次年爲菲律賓獨立使團團員，去華盛頓。後任憲法會議議長。1935～1936 年任最高法院副法官。1941 年再度任參議員。第二次世界大戰期間，曾參加勞瑞爾(José Laurel)的親日政府。1949 和 1955 年兩度任參議員。他反對麥格塞塞(Ramon Magsaysay)在外交方面過分屈從美國的利益，如使菲律賓參加東南亞公約組織、承認南越吳廷琰反共政府等等，並要求美國承認菲律賓對美國軍事基地的所有權。1957 年退出國民黨，創民族主義公民黨，主張外交上保持中立，經濟上保持獨立，不以美國利益爲轉移。同年競選總統失敗。

rectocele　直腸膨出

直腸往陰道後壁突出的疾病。當支持直腸和陰道後壁的肌肉和結締組織變弱時(通常由於重複生產或老化)，直腸就會突出而壓向陰道。直腸膨出常和小腸膨出同時發生，後者指小腸向陰道方向突出並壓入陰道。小腸膨出或直腸膨出的婦女，也許有許多年不會覺得很不舒服；但較大而嚴重的直腸膨出則會產生骨盆部不適，在骨盆部有壓陷感，以及排便困難。小腸膨出和直腸膨出都可用外科手術矯正，醫師把小腸或直腸推回原處，並重建骨盆部肌肉使小腸或直腸的位置維持在該處，同時陰道壁也被恢復成正常形狀。

rectum　直腸

大腸的終末段，糞便排出前在此存積。人的直腸與乙狀結腸相連續，長 13～15 公分(5～6 吋)，下接肛管(anal canal, 參閱該條)。在直腸與肛管交界處有一塊與之相垂直的肌肉組織片，稱爲盆膈，在這兩段大腸之間形成一個縮窄。直腸黏膜上有 2～3 塊永久性的橫襞(休斯頓氏瓣)，具有支持腸內容物的功能，並將直腸內腔大致分爲 3 或 4 室。直腸外壁有一層縱肌，收縮時可使直腸縮短。不能消化的食物殘渣在排出體外之前，停留在



直腸

乙狀結腸內。糞便進入直腸時，腸壁擴張予以容納。當直腸腔內的壓力增加，直腸壁受到刺激，發出神經衝動傳遞到肛管、胸壁和腹壁肌肉及延髓，從而產生便意。參閱排糞(defecation)條。

Recuay　雷夸伊文化

前哥倫布時期文化遺址，在今秘魯雷夸伊附近。年代爲南美文化早中間期(200？BC～AD 600)而與莫奇卡文化(Mochica)同時。雷夸伊文化以其三色陶器著稱。其石刻則與普卡拉(Pucará)文化和蒂亞瓦納科(Tiahuanaco)文化有關。

recurrence relation　遞推關係

一串函數之間的關係。這種關係把每一個函數表示爲前面的 k 個函數的一個線性組合：

$$f_{n+k}=\Sigma a_i f_{n+k-i}$$

其中 $a_1, a_2, \cdots, a_k$ 是固定的常數，而 $f_0, f_1 \cdots, f_k$ 是已知的，這個關係使得對於所有的 $n \geq k$ 可以確定 f_n。

recursive function　遞歸函數

邏輯和數學中一類基於某種概念或某一性質的單變量或多變量函數或表達式。它是由一個過程確定的，這一過程通過反覆使用某一給定的關係或程序運算於函數的已知值，從而得到函數的值或信息。遞歸函數的理論是由 20 世紀的挪威人、元邏輯的先驅斯考倫(Thoralf Albert Skolem)作爲避免所謂關於無窮的悖論的一種方法而發展起來的；當把「一切」應用於取遍無窮類的函數時，在一定的前後關係中會出現悖論；遞歸函數則根本

不管實在的無窮類而指定函數的範圍。

遞歸可以用像「人」或函數「x是人」這樣一些熟悉的概念直觀地說明，若換爲用其特徵來確定這個概念或函數，可以說：「亞當和夏娃是人；他們的任何後代是人；他們的後代的……後代的任何後代是人」。這裏提到了函數「x是人」的兩個值，並給出了不斷由它們得到函數的其他的值的一系列關係；通過用這個關係回推或者說「遞歸」若干步回溯到亞當和夏娃的方法，可以推出函數「x是人」的一切值。

函數或概念中的這種遞歸性與被稱作數學歸納法的過程緊密相連，它在邏輯和數學中占有重要地位。例如「x是邏輯系統L的公式」或「x是自然數」常常是遞歸地定義的。把這些函數與純粹的程序運算聯繫起來，對已給定的公式或數反覆地施行這些程序運算，最終得到它們與列舉的函數值的關係，例如與作爲公式的「P」和「Q」的關係，或者與作爲自然數的零的關係，這樣就可避免因函數取遍無窮類而導致出現悖論的風險。參閱判定問題(decision problem)條。

Recurvirostridae　反嘴鴴科

鳥類的一科，屬鴴目(Charadriiformes)，涉禽，含7種，體形中等，長29～48公分(11～19吋)。其特徵是腿極長，頭較小，喙細長。本科最知名的有鷸嘴鷸、長腿鷸和反嘴鷸(ibisbill, stilt, avocet 參閱各該條)。

red algae　紅藻

紅藻門(Rhodophyta)藻類，約3,000種。絕大部分海產，見於熱帶和亞熱帶海岸附近，常附著於其他植物。原植體有絲狀、分枝狀、羽狀或片狀。細胞間連以纖細的原生質絲。除葉綠素外，尚含藻紅素和藻藍素，故常呈紅色或藍色。紅藻的生殖細胞不能運動。雌性器官稱果孢，由單核區和受精絲構成。不動精子在精子囊中單生。重要的食用紅藻(如紫菜、掌狀紅皮藻)煮熟後仍保持其色澤及膠體性質。工業上，角叉菜屬(*Chondrus*)紅藻作爲明膠的代用品用於布丁、牙膏、冰淇淋及保藏食品中。珊瑚藻屬(*Corallina*)的某些種在形成珊瑚礁與珊瑚島的過程中起重要作用。主要由江蘺屬(*Gracilaria*)和石花菜屬(*Gelidium*)紅藻製備的瓊脂是細菌和眞菌培養基的重要成分。

Red Army　紅軍

俄語作 KRASNAYA ARMIYA。1917年布爾什維克革命後共產黨政府所創建的蘇維埃陸軍。此名於1946年遭廢棄不用。

1917年革命爆發以後，俄帝國陸海軍與沙俄其他帝國機構均告解體。1918年1月28日人民委員會發出一道敕令，招募志願役以創建一支勞工及農民的紅軍。第一批部隊憑藉一股革命熱誠作戰，於1918年2月23日奮戰納爾瓦(Narva)和普斯科夫(Pskov)兩地的德軍，表現英勇，後這一天遂定爲蘇聯陸軍節。同年4月22日，蘇維埃政府下令未受雇的工人和農民參加强制性軍事訓練，紅軍初創；其創建者托洛斯基自1918年3月任陸海軍人民委員，至1924年11月才解職。

紅軍成員全部自工農羣衆中徵募而來，它也立即面對了須創建一個能幹可靠的軍官團之難題。托洛斯基動員前帝國陸軍軍官來解決這個難題，但他警告他們勿思背叛或逃亡，因爲他們的家人將受扣爲人質，以防萬一。至1921年紅軍中這類軍官約達50,000名，除少數例外，都一直效忠蘇維埃政權。政治顧問(政委)配屬在各個部隊以監督軍官可靠與否，並在軍中展開政治宣傳。隨著戰事持續，短期軍官訓練學校開始推出一些政治性較可靠的年輕軍官。1925～1933年這段期間，紅軍中共黨黨員的人數比率由19%增加到49%，軍官中共黨黨員人數增加得更多。只有少數沿用的帝國軍官仍在軍中服役。此外，所有的指揮官皆畢業於蘇聯軍事學院及軍官訓練學校，這些學校的入學許可只發給共產黨推薦的學生。

1937年5月一場激烈的整肅波及了所有反對史達林領導的人，這也使得軍官團元氣大傷，紅軍的士氣和績效大爲降低。6月12日，陸海軍第一副人民委員圖哈切夫斯基(M.N. Tukhachevsky)元帥和另外7名紅軍將領被控勾結日本和德國密謀出賣蘇聯，遂全部受處槍決。主管政治教育的第二副人民委員迦馬尼克(Yan B. Gamarnik)將軍自殺身亡。其他許多將領校官或被革職，或發配到强迫勞動營，也有遭雙重處分。此時蘇聯政府因日本干預中國及德軍重整軍備而感到不安，開始增强其武裝部隊。1934年這些部隊已有940,000人，到了1936年約達1,300,000人；1939年增至1,600,000人，計有87個步兵師和32個騎兵旅。

到了第二次世界大戰結束時，蘇聯武裝部隊有11,365,000名官兵。根據蘇聯軍事作家沃茲涅先斯基(N.A. Voznesensky)的說法，當時蘇聯砲兵爲1941年的5倍，坦克爲15倍，飛機爲5倍。然而自1945年末開始復員，幾年間武裝部隊已削減到不足3,000,000人。

1946年蘇聯武裝部隊名稱中的「紅」字被除去，因而原稱「紅軍兵」(*krasnoarmiich*)的蘇聯軍人自此以後即簡稱爲「士兵」(*ryadovoy*)。蘇聯軍隊的紀律向來嚴謹，處罰亦嚴苛；第二次世界大戰期間，一些罪犯充軍營隊受令執行自殺性任務。不過，1960年軍中採用了新的行爲規則，使得軍紀乃至懲罰，不似往日嚴峻。軍官開始較常運用勸導，並且負責發展部隊的政治意識，因而結束了軍事指揮官和政治委員對軍隊的二元控制。革命性「紅軍」的時代至此名實俱亡。

Red Army Faction 紅色軍團

德語作 ROTE ARMEE FRAKTION。西德左翼恐怖集團，1968 年組成，其俗名「巴德爾-邁恩霍夫幫」(BAADER-MEINHOF GANG)，由早期兩個首領的名字構成。到 70 年代中期，紅色軍團已成爲一國際性恐怖組織，偶爾也與巴勒斯坦恐怖集團合作；1976 年，兩名巴德爾-邁恩霍夫幫的游擊隊員參加了巴勒斯坦人劫持法國航空公司一架噴射客機的行動，由此導致以色列人襲擊烏干達恩德比(Entebbe)機場的事件，該兩名德國人被殺。紅色軍團在 70 年代初至少有 22 名核心成員，其中大部分人包括邁恩霍夫(Ulrike Meinhof)在內，都曾於 1972 年夏之前遭到監禁；巴德爾(Andreas Baader)在 1970 年逃出監禁，而於 1976 年又落入法網。1976 年，邁恩霍夫在牢房自縊，其餘 3 人包括巴德爾在內，則於 1977 年 10 月 18 日在牢房飲彈而亡，推測是自殺。

red-backed mouse 紅背鼠

小齧齒動物田鼠屬(*Microtus*)的一些種的統稱。參閱田鼠(vole)條。

Red Baron, The 紅色男爵。詳里希特霍芬(Richthofen, Manfred, Freiherr von)條。

Red Basin 紅盆地。中國盆地名。詳四川盆地(Szechwan Basin)條。

red bat 紅蝠

蝙蝠科(Vespertilionidae)的北美獨居蝙蝠，學名爲 *Lasiurus borealis*。主要棲息於多樹地區。長約 10 公分(4 吋，包括 5 公分的尾長)，重 10～15 克(0.3～0.5 盎斯)，翅窄而短，耳圓。軟毛長，由栗色到赭色不等，毛梢白色。飛行迅速有力。有時自高而下盤旋，或在樹葉間搜索昆蟲。紅蝠是遷徙種。有別於其他多數蝙蝠之處爲一胎生 4 仔。

red beds 紅層

淡紅色砂岩和頁岩的名稱；這種淡紅色是由各種鐵化合物的顆粒塗層和包體引起的。以前認爲紅層僅在乾旱條件下產生，但某些權威證明，紅層也能夠在濕潤條件下形成，實際上，幾乎在任何氣候環境中都能形成。

red-billed quelea 鳥名。詳奎利亞雀(quelea)條。

red blood cell 詳紅血球(erythrocyte)條。

Red Bluff 雷德布拉夫

美國加利福尼亞州北部城市。臨沙加緬度(Sacramento)河。在拉孫(Lassen)火山國家公園以西 80 公里(50 哩)。19 世紀 40 年代創建。20 世紀 50 年代發展爲河港。1876 年設市。現爲沙加緬度河上游谷地的農牧產品集散中心。木材工業亦重要。每年舉辦著名的雷德布拉夫牛市(1 月)和集市(4 月)。該市居民同情廢奴主義者約翰·布朗，曾籌款資助並收納他的遺孀和 3 個女兒。現在雷德布拉夫市內梅恩(Main)街上保留有她們的故居(1864～1870)。人口約 10,981(1984)。

Red Brigades 紅色旅

又譯赤軍旅，義大利語作 BRIGATE ROSSE。義大利極左派的秘密恐怖組織，20 世紀 70 年代初，因綁架、謀殺、破壞而臭名昭著。它以一顆紅五角星和一挺機槍爲標記。其宗旨是破壞義大利國家，爲「革命無產階級」領導的馬克思主義暴動創造條件。紅色旅創始人是庫爾喬(Renato Curcio)。他最初於 1967 年在特倫托大學成立了一個左派思想小組，致力於研究馬克思、毛澤東、格瓦拉(Che Guevara)等人物。1969 年與激進分子卡哥爾(Margherita Cagol)結婚之後，移居米蘭，並聚集了一批志同道合的狂熱分子。1970 年他們進行一系列恐怖活動，宣告紅色旅的存在。1971 年開始綁架活動，1974 年開始暗殺。

1978 年紅色旅綁架並殺害了前總理莫羅(Aldo Moro)。1981 年 12 月，美國駐北大西洋公約組織官員多齊爾(James Dozier)准將被紅色旅劫持，扣押了 42 天之後，被義大利警察從帕多瓦的一個暗藏處安全地營救出來。警察逮捕並拘留了數十名同恐怖組織有聯繫的人員，包括一名紅色旅的領導人前犯罪學教授森札尼(Giovanni Senzani)。據認爲，到 80 年代，紅色旅有 400～500 名專職成員，1,000 名定期協助行動成員，還有幾千名提供經費、交通運輸和隱避所的支持者。

red bug 紅蝽

亦稱 STAINER、FIREBUG 或 PYRRHOCORID BUG。屬異翅目(Heteroptera)紅蝽科(Pyrrhocoridae)昆蟲。共有 300 多種。多生活在熱帶和亞熱帶。體卵圓形，長 8～18 公釐(0.3～0.7 吋)。羣居性，有些種分爲有翅和無翅兩型。棉紅蝽屬(*Dysdercus*)是棉花的害蟲，吸液汁，其排泄物把棉鈴染紅。目前防治這種害蟲的方法是噴灑粉劑或液劑。但並非所有紅蝽都是害蟲，如印度的光紅蝽屬(*Dindymus*)的幼蟲吃白蟻，成蟲吃蒼蠅。

Red Bull Theatre 紅牛劇院

倫敦公共劇院。由霍蘭(Aaron Holland)建於約 1600～1605 年之間，以觀衆粗俗和愛吵鬧而著稱。常客爲鄰近喜歡看戲的一批無賴，其中幾人因在劇院進行「明顯的流氓活動」而於 1610 年在米德爾塞克斯(Middle-

sex)法庭受審，這種流氓騷亂在該劇院十分普遍。在紅牛劇院演出的第一個劇團是安妮女王供奉劇團，它在此一直演到 1617 年。1625 年之前，紅牛劇院進行擴建。至大英國協成立以前，它可能是被用來演出木偶戲和進行秘密活動的場所。王政復辟時期，劇院重新開放，基利格魯(Thomas Killigrew)的劇團在這裏演出，但至 1663 年劇院便停止使用。1665 年劇院被拆毀。

red cedar 紅柏

柏科(Cupressaceae)多種常綠喬木的俗名。尤指巨柏和東方紅柏(giant arborvitae, eastern red cedar; 參閱各該條)。

Red Cloud 紅雲(1822～1909. 12. 10)

原名馬皮瓦·盧塔(MAHPIUA LUTA)。美國印第安人奧格拉拉-特頓-達科他族(Oglala Teton Dakota, 蘇人)的主要首領。以驍勇善戰而博得族人的愛戴。爲了保護主要的獵區，從 1865 年起率領蘇人和夏延人(Cheyenne)頑强阻擋美國的築路軍民，並拒絕一切談判的建議。經過兩年的「紅雲戰爭」，美國終於同意撤回全部駐軍，放棄一切築路計畫。1868 年 4 月簽訂第二個拉勒米堡(Laramie Ft.)條約以後，紅雲放下武器，到內布拉斯加「紅雲鄉」定居。但是，許多族人(包括他的兒子在內)恥於與白人和解，繼續從事戰鬥。紅雲在信守和約的同時，極力保衛印第安人的文化，不斷批評聯邦政府的政策，1878 年他率蘇人移居「青松嶺鄉」，多次去首都華盛頓陳述自己的觀點。後來信奉基督教，取名約翰。

Red Cloud 雷德克勞德

一譯紅雲鄉。美國內布拉斯加州南部城市，韋伯斯特(Webster)縣縣城。在里帕布利肯(Republican)河沿岸，哈倫(Harlan)水庫東面。1872 年設市，以最後一名率領印第安人作戰的首領的名字命名。後爲乳品產區的服務點。該市以獲得普立茲獎小說家加茲爾(Willa Cather, 1873～1947)的故鄉聞名，該市作爲她的許多小說的背景。開拓者紀念館和教育基金會博物館收藏有她的信件、早期版本和家庭紀事。她童年時期的住所經修繕成爲歷史遺迹。人口約 1,265(1984)。

red corpuscle 生物學名詞。詳紅血球(erythrocyte)條。

red crab 紅黃道蟹

太平洋黃道蟹的一種，與首黃道蟹(Dungeness crab, 參閱該條)近緣。

Red Cross and Red Crescent 紅十字及紅新月會

全名 INTERNATIONAL MOVEMENT OF THE RED CROSS AND RED CRESCENT，1986 年以前稱國際紅十字會(INTERNATIONAL RED CROSS)。幾乎在世界各國均設有分會的慈善機構，初創時旨在戰時照顧受難者，後來成爲預防災難、救濟難民的常設組織。在承平時期，它的活動包括急救、事故預防、水上安全、培訓護士助理和助產員、興辦婦女兒童福利中心、醫療站、血庫以及其他多種服務設施。在名義上由基督徒資助的地區使用紅十字之名；紅新月(1906 年在鄂圖曼帝國的堅持下所採用的名字)則是穆斯林國家習用的稱呼。

紅十字會由瑞士慈善家杜南(Jean-Henri Dunant)首創，他於 1859 年 6 月在索費林諾戰役中組織了對奧地利及法國傷員的緊急救護。在 1862 年發表的『索費林諾紀事』(*Un Souvenir de Solferino*)一書中，倡議在世界各國建立志願救援團體，1864 年出現了第一批這類的組織。同年的日內瓦公約首次達成有關紅十字會的多邊協議，它付託簽字國政府救護所有不論是盟友或是敵人的戰爭傷員。後來該公約經過修正，並達成了一些新的協定：保護海戰傷員協定(1907)、保護戰俘協定(1929)、保護戰時非軍事人員協定(1949)。

紅十字及紅新月會的世界性組織包括紅十字國際委員會、紅十字及紅新月會協會聯盟以及各國的紅十字及紅新月會。紅十字國際委員會是由 25 名瑞士公民組成的獨立會議機構，總部設在日內瓦。戰爭時期，該委員會在交戰國之間以及各國紅十字會之間充當調停者。並訪問戰俘營裏的戰俘，提供他們救援物資、信函、爲其親友傳遞訊息。紅十字及紅新月會協會聯盟在日內瓦設有秘書處，它幫助提供自然災害救濟，並協助發展各國的紅十字會組織。

red deer 馬鹿

又稱赤鹿。偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)動物，學名爲 *Cervus elaphus*。原產於歐洲、亞洲和非洲西北部，已引進紐西蘭。棲於林地，雌雄分羣而居，到繁殖季節，雄鹿互相格鬥爭占雌鹿。體大，肩高約 1.2 公尺(4 呎)。毛淺褐紅色，冬季加深、變爲淺灰褐色，腹部顏色較淡，臀部淺色。雄鹿角長，每年增加一叉，分叉可達 10 個以上，12 個分叉者稱「皇族」，14 個分叉者稱「威爾遜」。很久以來，人們獵殺馬鹿爲樂或取食其肉。馬鹿有多數亞種，『紅皮書』中都已列爲瀕於滅絕的動物。

Red Deer 雷德迪爾

加拿大艾伯塔省中部城市。瀕臨雷德迪爾河。1891 年鐵路修通後，發展爲乳品加工及運輸中心。周圍有油井和天然氣井。雷德迪爾學院建於 1964 年。由此可通

往西爾萬湖(Sylvan Lake)遊覽區。城內有蓋茨(Gaetz)湖。人口 46,393(1981)。

Red Deer River　雷德迪爾河

加拿大艾伯塔省南部河流。爲南薩斯喀徹溫(South Saskatchewan)河主要支流。源出加拿大落磯山流向東北轉東南，過薩斯喀徹溫省界 8 公里(5 哩)注入南薩斯喀徹溫河。全長 724 公里(450 哩)。

red dog　亞洲野生食肉動物。詳豺(dhole)條。

Red Dog　紅狗

亦稱比大牌賭戲(HIGH CARD POOL)。一種快速進行的紙牌遊戲，在美國特別流行。這種遊戲不需要什麼技巧，因爲玩牌者只要決定每一把牌下多少賭金即可。玩牌人數 2～10 人皆可，使用一副標準紙牌。A 爲最大。每位玩牌者將議定的賭金放在一個罐子裏，用切牌或其他方式選出莊家，再由莊家發牌，一次一張，每人分四張。莊家左手邊的人依據自己所得之牌下注，賭注不得少於議定的賭金，也不得高於罐子裏賭金的總額。然後莊家亮出牌墩裏的第一張牌，如果玩牌者有同一花色更大的牌，他就贏得他所下注的金額，否則就輸掉下注金額而加入罐中總額。莊家以順時鐘方向，對每位玩牌者和自己重覆這個程序。一把牌結束後，作順時鐘方向輪流做莊家。如果罐中賭金總額超過任何玩牌者下注的能力，或超過預定的最大限度，可設定新罐，分置罐中的賭金。波蘭的紅狗，又稱爲司蒂奇(Stitch)或波蘭雷胡克(Polski Rachuk)，與上述遊戲類似。它起源於波蘭，玩法是莊家先把一定數當作共博賭注的金額置於罐中，其他玩牌者再個人下注。每人發三張牌。

Red Earl　詳 Gloucester, earls and dukes of 條之 Gloucester, Gilbert de Clare, 8th earl of。

Red Eminence, The　詳黎塞留(Richelieu, Armand-Jean du Plessis, cardinal et duc de)條。

Red Eyebrows rebellion　赤眉之亂

中國新莽(9～24)末年的叛亂。公元 18 年青、徐(今山東東部和江蘇北部)一帶大災，琅琊(治今山東諸城)人樊崇在莒縣(今屬山東)聚衆起事，從者數萬人，大敗新莽軍。叛亂軍染赤眉爲標識，故稱爲赤眉。24 年冬分兩路向關中進發，次年會師弘農(今河南靈寶北)，部衆發展到 30 萬人，立劉盆子爲帝，年號建世。不久攻入長安，更始帝劉玄投降。26 年冬因飢荒退出長安東歸。沿途遭東漢劉秀的軍隊阻截，次年在新安、宜陽一帶被圍，樊崇等投降。

red-figure pottery　紅彩陶器

一種盛行於公元前 6 世紀末至公元前 4 世紀末的希臘類型的陶器。當時雖有一些黑彩陶器，但以紅彩陶器爲主。其裝飾特點是以黑色勾畫輪廓，輪廓以外以黑色襯底，人物則以紅色描畫。細部不用雕刻而用繪畫，因之非常細緻，生動地顯現了人物的神態、行爲，尤其是表情。人物色調層次廣，透視感好。大多數希臘陶器上的裝飾著重於敍事，而不是裝潢，其技術特點是極爲重要的。

紅彩陶器
＊美國斯密生學會供圖

紅彩陶器可粗略地分成兩個時期：第一時期公元前 530～前 480 年；第二時期公元前 480～前 323 年。在早期的紅彩陶花瓶上，繪畫主題有英雄事蹟和酒神節的狂歡，也有日常生活。第二時期花瓶的特色是人物細部用白色，有時也用黃棕色、金色和藍色描繪。主題及其處理手法常帶浮淺和感傷情緒，技巧上對自然寫實主義和深度透視的嘗試反而破壞了陶瓷造型的內在特點，把陶瓷器皿降爲僅是繪畫的依托，使其內在的美學價值不過是一堵畫壁畫的牆壁或一塊畫架上的畫布。至第二時期末期，陶瓷的紅彩裝飾藝術衰敗了，最後從希臘東部逐漸消失。

Red Flag　紅旗

中國共產黨中央委員會的理論雜誌。1958 年 6 月 1 日在北平(北京)創刊。爲半月刊。每期發行 330 萬册(1984)。並出版有蒙古、藏、維吾爾、哈薩克、朝鮮五種民族文字的『紅旗文選』。主要是宣傳馬克思列寧主義、共產黨社會主義建設和中共黨的路線、方針等。讀者

對象主要是各級幹部和廣大知識分子。另外，1928 年 11 月 20 日～1930 年 8 月 2 日，中共還出版過機關報『紅旗』126 期。1988 年 6 月停刊，由 7 月 1 日創刊的『求是』雜誌取而代之。

Red Flag Canal 中國的灌溉工程。詳紅旗渠(Hung-ch'i Canal)條。

red flyer 紅大袋鼠

袋鼠(kangaroo, 參閱該條)中最大的一種。

Red Fort 紅堡

亦稱 LĀL QAL'AH，亦作 LĀL KILA。印度蒙兀兒帝國在舊德里城建立的城堡。牆用紅色石頭砌成，故名。堡內有皇宮、花園、軍營及其他房屋。17 世紀中期營造，迄今仍爲旅遊勝地。在舊德里城還有一個早期的紅堡，是 11 世紀建造的。

Red Guards 紅衛兵

一作 HUNG-WEI PING 或 HONGWEI BING。中國大陸「文化大革命」(1966～1976)初期以青年學生爲主體建立的羣衆組織。毛澤東在 1966 年初策動「文化大革命」之後，是年 5 月 29 日北平(北京)清華大學附屬中學部分學生發起組織紅衛兵，誓言爲「保衛紅色政權的衛兵」。8 月 1 日毛澤東去信表示熱烈支持，並於 8 月 18 日在北平天安門首次接見及校閱紅衛兵。自此，紅衛兵運動席捲中國大陸各地。至 11 月底，毛澤東先後 8 次檢閱了 1,100 多萬紅衛兵。紅衛兵的任務爲「造反」。自 1966 年起，全大陸的大、中、小學一律停課，於是紅衛兵四出串連，在政治、經濟、文化等各方面造成極大破壞。1968 年以後大批紅衛兵和知識青年分散到農村中勞動鍛鍊，學校逐漸恢復正常，紅衛兵運動基本結束。

red heifer 純紅母牛

希伯來語作 PARA ADUMMA。古代猶太教所用祭牲。必須是沒有殘疾，未曾負軛，毛色純紅的母牛。此牛屠宰後投入火中焚燒，以此使接觸死屍的人恢復潔淨。某些戰利品和戰俘，也可以用此法予以淨化。祭司先用指頭蘸此牛的血彈灑，然後把牛的屍體與香柏木、牛膝草、朱紅色線一起焚燒。骨灰須在潔淨地點用清水在陶器中調勻，將此骨灰膏灑在衆人身上，大家得到潔淨。

Red Jacket 紅外套(1758？～1830. 1. 20)

塞尼卡人(Seneca)酋長，印第安原名爲奧特金尼(OTETIANI)，當酋長後稱薩戈耶瓦瑟(SAGOYEWATHA)。由於常穿紅外衣，得此英語名字。在美國獨立戰爭時期，他站在英國一邊。1779 年被沙利文(John Sullivan)將軍率領的美軍擊敗，試圖與美軍單獨議和，爲此被他的同胞認爲懦夫。1786 年在印第安人一次會議上運用能言巧辯的才能，才保住酋長地位。1787、1788 和 1790 年在表面上反對出賣土地給美國人，卻秘密簽訂讓予土地的協定。以後他似乎眞的反對白人對塞尼卡風俗、宗教和語言的影響。19 世紀 20 年代由於酗酒放蕩而聲譽下降，1827 年被部族首領會議免去酋長職務。後來他本人保證改過自新，加上美國印第安人事務官員的說項，得以恢復原職，但不久又故態復萌。1830 年去世。

red maple 紅花楓

亦稱 SWAMP MAPLE 或 SCARLET MAPLE。楓樹科(Aceraceae)的一種高大喬木，學名爲 *Acer rubrum*。栽培作爲遮蔭樹和秋天的賞葉植物。原產於北美東部，是產地最常見樹種之一。紅花楓樹幹筆直，高 27 公尺(90 呎)餘。枝條直立或開展，隨著樹齡的增長而變爲紅褐色。幼嫩樹皮光滑，呈灰色，以後逐漸起皺，呈鱗片狀，黑色。先於葉開放的花、葉柄、秋葉和冬芽都帶紅色。葉 3～5 淺裂，下表面灰白色。翅果小、成對，黃色到紅色。木材可製家具、地板和膠合板。樹汁中可提取少量的楓糖漿。因紅花楓能忍耐堅實、潮濕的土壤和城市污染，常種植於市內。有幾個栽培變種因樹形美觀(塔形、圓球形或柱形)、秋葉顏色引人而種植於風景區。

red munia 梅花雀的一種。詳紅梅花雀(avadavat)條。

red oak 紅櫟

北美觀賞和材用灌木和喬木，殼斗科(Fagaceae)櫟屬(*Quercus*)紅櫟組(*Erythrobalanus*, 或作紅櫟亞屬)植物的通稱。葉尖端有剛毛，槲果有被毛的殼斗；種子有苦味，兩季成熟。黑櫟、活櫟(Black oak, live oak, 參閱該條)、柳櫟(willow oak, 參閱該條；包括水櫟、月桂葉櫟、覆瓦櫟)和針櫟(pin oak, 參閱該條)都屬於這個組。紅櫟一詞又專指兩種重要的材用樹：北方紅櫟(*Q. rubra*)和南方紅櫟(*Q. falcata*, 或稱西班牙櫟)。北方紅櫟常種作觀賞植物，喬木，生長迅速，樹冠圓頭狀廣展，高約 25 公尺(80 呎)，偶達 45 公尺。葉被毛，長圓形，有 7～11 個淺裂片，長度至少 20 公分，上面深綠色，下面黃綠色，秋天變橙紅色，經冬不落。槲果長約 3 公分，有一淺殼斗托住基部。南方紅櫟爲觀賞植物，根系深，樹幹短；葉有兩種類型：一爲 3 個頂裂片，另一爲 5～7 個深裂片，頂部的裂片進一步全裂。兩個類型的葉均長約 18 公分，上面深綠色有光澤，下面銹色而被毛，秋天變橙色至橙褐色。紅皮西班牙櫟或沼澤西班牙櫟是南方紅櫟的一個變種，高可達 36 公尺；葉有 5～11 個淺裂，葉長 23 公分(9 吋)；樹皮灰褐色至黑色鱗片狀，似

野黑櫻。

大紅櫟(*Q. coccinea*)、納托櫟(*Q. nuttallii*)和舒氏櫟(*Q. shumardii*)是北美東部和南部的材用樹。大紅櫟的樹幹短而突然變細，葉有近圓形的彎缺口，入秋葉色鮮紅。納托櫟是細長的塔形喬木，除槲果長圓形具有條紋外，餘皆與大紅櫟相似。舒氏櫟是低地喬木，高達 23 公尺，樹冠稀疏，葉有 7～9 個淺裂。馬利蘭櫟(*Q. marilandica*)是北美東部一種沙質壤土的覆蓋樹，高約 9～15 公尺，葉闊，先端有 3 個淺裂片，上面深綠色有光澤，下面銹色而被毛。德克薩斯紅櫟(*Q. texana*)高約 10 公尺，可視爲舒氏櫟的較矮變種。

Red Party 加拿大政黨。詳紅黨(Parti Rouge)條。

Red River 紅河

亦稱 RED RIVER OF THE SOUTH，一譯雷德河。源出美國新墨西哥州東部高原的河流，可航行船隻。東南流，經德克薩斯州和路易斯安那州，至巴頓魯治(Baton Rouge)北面分成兩條支流：阿查法拉亞河(Atchafalaya River, 參閱該條)南流注入墨西哥灣；奧爾德(Old)河連接密西西比河。紅河被認爲是密西西比河的支流，但河水大部分經由阿查法拉亞河注入墨西哥灣。流域面積 241,501 平方公里(93,244 平方哩)。全長 2,044 公里(1,270 哩)，約一半河道爲德克薩斯州和路易斯安那州的界河。紅河的主要支流有北福科(North Fork)、凱厄米希(Kiamichi)、利特爾(Little)、布拉克(瓦失陶〔Ouachita〕)、皮斯(Pease)、薩爾佛(Sulphur)、維契托(Wichita)和沃希托(Washita)等河以及布迪卡烏(Bodcau)和賽普里斯(Cypress)灣流。

早期路易斯安那州納基托什(Natchitoches)以上河道的航運曾受浮木阻塞。1837 年清除了長約 257 公里(160 哩)河道上的浮木，1873 年再次清除另一段浮木。阿肯色州西南部的紅河上游約 724 公里(450 哩)的一段現爲通航河道，但一年只有數月可通行吃水 1.2 公尺(4 呎)以上的船隻。航運多在其中 56 公里(35 哩)的下段。河口以上約 1,168 公里(726 哩)處有 1944 年建成的丹尼森(Denison)大壩，攔蓄河水形成特克索馬(Texoma)湖。在德克薩斯、奧克拉荷馬、阿肯色和路易斯安那等州的支流上都建有用於防洪和水力開發的水庫。美國內戰時，班克斯(Nathaniel Banks)將軍和海軍上將波特(David Dixon Porter)曾率領一支聯邦遠征軍(1864. 3. 10～5. 22)試圖開闢一條經由紅河到達德克薩斯的道路，但在路易斯安那州色賓河十字口(Sabine Crossroads)遭到挫敗。

Red River 紅河

越南語作 SONG HONG。越南北部主要河流。源出中國雲南省中部(稱元江〔YÜAN CHIANG〕)。東南穿過狹窄的深谷，流入越南北方地區，最終經河內注入北部灣。全長 1,200 公里(750 哩)。瀘江和黑河兩大支流分別從左、右岸匯入後，水量劇增，全年徑流不穩定，雨季時高達每秒 9,500 立方公尺(335,500 立方呎)。該河因流經紅土地帶時挾帶大量泥沙，水呈紅色，由此得名。面積約 7,000 平方公里(2,700 平方哩)，紅河三角洲長 150 公里(93 哩)，寬 80 公里(50 哩)，爲人口稠密、農業發達地區。

Red River Campaign 紅河戰役(1864)

美國南北戰爭期間，聯邦軍爲奪取路易斯安那、阿肯色和德克薩斯等幾個重要產棉州而發動的戰役，但沒有成功。1864 年春，聯邦軍的班克斯將軍率領一支遠征軍沿紅河上溯，奪得路易斯安那州的魯西(DeRussy)堡和亞歷山德里亞城，但泰勒(Richard Taylor)將軍率領的南方聯盟軍在曼斯菲爾德(Mansfield)進行抵抗，並於 4 月 8 日擊敗聯邦軍。南方聯盟軍固守此地，得以占據全區，直至戰爭終了。

red river hog 非洲野豬

非洲灌叢野豬(bush pig, 參閱該條)的一個亞種。

Red River Indian War 紅河印第安戰爭(1874～1875)

美國把印第安人圈入保留地後，奧克拉荷馬州和德克薩斯州保留地內幾個部族爲爭取自由而襲擊白人移民的起義。在 1874 年的一次襲擊中，有 60 個白人喪生。1874 年秋，美國政府派步騎兵 3,000 人，向紅河流域的印第安人進行圍剿。印第安人拚命抵抗。經 14 次激戰，印第安人彈盡糧絕，始退返保留地內。

Red River of the North 北紅河

流經美國北部和加拿大曼尼托巴(Manitoba)省南部。長 872 公里(710 公里〔440 哩〕河段爲北達科他和明尼蘇達州分界)，流域面積 104,118 平方公里(40,200 平方哩)。注入溫尼伯湖(加拿大)。河谷爲北美最富庶農區之一，產穀物、馬鈴薯、甜菜和牲畜。河口至沿河主要城市溫尼伯(加)、格蘭德福克斯(Grand Forks, 美)和法戈(Fargo, 美)。主要支流有懷爾德賴斯(Wild Rice)、夏延(Sheyenne)、彭比納(Pembina)和阿西尼博因(Assiniboine)河。

Red River Settlement 紅河移民區

在阿西尼博因河河口附近的紅河兩岸的加拿大定居點。塞扣克(Selkirk)第五代伯爵、蘇格蘭慈善家道格拉斯(Thomas Douglas)於 1811～1812 年建立。哈得遜灣公

司授予他在紅河和阿西尼博因河流域的300,000平方公里(116,000平方哩)的土地。這個移民區正式名稱爲阿西尼博亞(Assiniboia, 參閱該條)。

Red Rum 紅蘭姆酒(1965～)

英國越野賽馬。1973、1974和1977年三次獲英格蘭全國大賽冠軍，打破先例。1973年在騎師福萊柴爾(Brian Fletcher)駕馭下創9分1秒9的紀錄。1978年退出馬賽。

red salmon 詳紅大麻哈魚(sockeye salmon)條。

Red Sea 紅海

阿拉伯語作 AL-BAḤR AL-AḤMAR。非洲與亞洲之間的狹長海域。從蘇伊士灣至曼德(Bab el-Mandeb)海峽長約2,100公里(1,300哩)。向南經亞丁灣通往印度洋。西岸的埃及、蘇丹、衣索比亞和東岸的沙烏地阿拉伯、葉門(沙那)隔海相對。最寬304公里(190哩)。最深2,920公尺(9,580呎)。面積438,000平方公里(169,000平方哩)。海水水溫及含鹽度均屬世界最高之列。自從蘇伊士運河通航之後，成爲聯結亞洲、歐洲海上交通運輸最繁忙的水道之一。海中顏色一般呈深青綠色，局部地區因海藻大量繁殖而呈現絳紅色，故名紅海。大約在北緯28°附近，紅海分爲兩支。西北爲蘇伊士灣，兩岸平坦，水淺，僅54～64公尺(180～210呎)；東北爲亞喀巴灣，兩岸平原狹窄，海水極深，達1,676公尺(5,500呎)。在北緯28°～25°，兩側海岸線相互平行，相距約177公里(110哩)。海槽與海岸線也相應平行，最深點1,250公尺(4,100呎)。北緯25°～16°海槽複雜多變，海岸線差參不一。大約在紅海中段，即北緯21°～20°之間，海槽急劇變化，出現深邃的裂隙。裂隙深處發現熾熱鹵水潭多處，呈南北走向。北緯16°附近的達拉克(Dahlak)羣島以南有活火山數座，傑巴爾蒂爾(Jabel Tier)有死火山分布。因珊瑚礁的發育，水道狹窄，曼德海峽水下岩礁分隔兩側水體，水深僅116公尺(380呎)，水道變得格外狹窄。

紅海是非洲、阿拉伯半島大陸地殼斷裂帶的中間部分，向南爲東非裂谷，經衣索比亞、肯亞至坦尚尼亞綿延達3,540公里(2,200哩)；向北延伸構成瓦迪亞喀巴-死海-約旦(Wadi Aqaba-Dead Sea-Jordan)裂谷，長450公里(280哩)以上。從紅海南端折轉向東爲亞丁灣，長966公里(600哩)。紅海谷地切穿前寒武紀(5.7億～46億年前)阿拉伯-努比亞(Arabian-Nubian)地塊的中央部分，主要由火成岩、變質岩構成，其露頭即爲兩側陡峻的山嶺。紅海是一個比較年輕的海，其發展階段相當於大西洋的初期。非洲板塊與阿拉伯板塊的分離大約始自新生代始新世後期(5,000萬年前)；漸新世後期(3,500萬年前)蘇伊士灣開裂；中新世初期(2,500萬年前)紅海北部已經形成。第二階段大約始於300萬～400萬年前，產生亞喀巴灣海槽及紅海南半部。運動的速率估計每年1.5～15.7公釐(0.59～0.62吋)，現在仍在繼續運動之中。紅海資源有石油沈積、蒸發沈積物(如鹽、石膏、白雲岩)和金屬沈積物三類。位於北緯21°15′～21°30′的亞特蘭蒂斯二號深淵中金屬沈積最重要，其中含鐵29%、鋅3.4%、銅1.3%、鉛0.1%、銀0.054%、金0.005%。沈積物厚約18公尺(60呎)，重約5,000萬噸。估計約值250億美元。

紅海地區氣候乾熱，雨量稀少，平均氣溫25～28℃(77～82℉)。沒有任何常年河川注入，年蒸發量高達2,000公釐(約80吋)以上。南部曼德海峽與亞丁灣溝通處鹽度較低，約爲36‰；北部蘇伊士灣卻高達40‰。北部密度大，含鹽度高的海水，從水的下層向南流，越過曼德海峽水下岩盤進入亞丁灣，估計紅海全部海水更新需歷時20年。紅海是歷史上首見記載的大海域之一，大約公元前2000年，早期的埃及人已從事海上商業活動。公元前1500年已繪製海圖。公元前1000年從紅海航行通往印度洋。公元前不久曾開鑿溝通尼羅河與紅海的淺水水道，後被廢棄。公元800年曾提出開鑿溝通地中海運河的設想。紅海缺乏天然良港，由於大氣層中炫眼的熱閃光、沙暴、暗礁險灘和水流湍急等原因，航行十分困難。進一步對紅海進行調查研究，將有助於解決大陸漂移和海底結構等海洋地質問題，並促進紅海經濟資源的開發。

Red Sea 蘇丹北部地區一省。詳紅海省(Baḥr al-Aḥmar, al-)條。

red shift 紅移

恆星或其他天體的光譜線向紅端的位移。光的紅化相當於波長的增長。遠離地球而去的物體，不論是由於通常的運動還是由於宇宙的膨脹，它們的光都會出現同遠離速度成正比的紅移(參閱哈勃常數〔Hubble's constant〕條)。根據廣義相對論，從質量極大的物體發出的光線也會變紅，這是因爲光子在逃離强引力場時能量會變弱；而振動原子發出的光在强引力場中速度會變慢。參閱類星體(quasar)條。

Red Shirt Movement 紅衫運動

原名 KHUDAI KHITMATGAR。1930年印度西北邊境省伽法爾汗(Abdul Ghaffar Khan)所發起的支持印度國大黨的運動。伽法爾汗爲普什圖人(Pashtun)，崇拜甘地。他的信徒穿紅色襯衫，人稱紅衫黨。1937年選舉時，國大黨在紅衫黨的支持下獲多數選票。1947年印巴分治時，西北邊境省經公民投票加入巴基斯坦。紅衫

黨活動被禁止。

red snow　紅雪

因衣藻屬(*Chlamydomonas*)、針絲藻屬(*Raphidonema*)和各種矽藻大量繁殖而表面呈玫瑰紅至血紅色的冰雪。在所有雪地植物區系中，紅雪分布最廣，最爲著名。

red spider　葉蟎

又稱紅蜘蛛、蛛蟎(SPIDER MITE)。蜱蟎亞綱(Acarina)葉蟎科(Tetranychidae)的植食蟎類。取食室內植物及重要農業植物(包括果樹)的葉和果實。從卵到成體約需3週。成蟎長約0.5公釐(約0.2吋)，體紅、綠或褐色。在植物上結一疏鬆的絲網，所以有時誤認爲是小蜘蛛，植物受害嚴重時，葉子完全脫落。其抗藥能力日益增强，故難以防治。已研究另一些防止侵染的方法，其中以利用一種植綏(*Phytoseiulus similis*)效果最好。

Red Square　紅場

俄語作 KRASNAYA PLOSHCHAD。莫斯科的中心廣場。位於莫斯科河以北、克里姆林宮的正東面。自15世紀末克里姆林宮城牆竣工後，紅場長期是俄國和蘇聯的社會和政治活動中心。紅場曾經有過各種名稱，17世紀後半葉取今名。面積73,000平方公尺(800,000平方呎)。廣場與克里姆林宮宮牆間有一道護城河。廣場北面有國家歷史博物館(建於1875～1881)，南端矗立著有8個塔樓的聖瓦西里(St. Basil)大教堂(建於1555～1560)，東側爲百貨公司大樓(建於1889～1893)，西側有列寧墓(1930建成)。周圍建築物還有莫斯科第一個公共圖書館、大學、劇院和印刷廠。每年五、一節和11月7日在廣場上舉行羣衆遊行紀念活動。

莫斯科紅場一角，旁爲聖瓦西里教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

red-tailed black shark　紅尾黑鯊

鯉科(Cyprinidae)野鯪(labeo, 參閱該條)的一種。

red tide　赤潮

由甲藻引起的海水變色，每隨甲藻的週期性大量增殖而出現。此時有毒物質釋放到水中，能致魚和其他海洋生物於死命。赤潮普遍出現於溫暖海洋。1947年佛羅里達沿海出現一次赤潮，原因是短小裸甲藻(*Gymnodinium brevis*)每升海水中達到5,000萬個，海水從綠變黃到琥珀色，成千上萬的魚類死亡。1968年英國諾森伯蘭(Northumberland)海邊出現赤潮，無數海鳥死亡。在加利福尼亞和葡萄牙海邊出現過相似的赤潮，由多邊膝溝藻(*Gonyaulax polyedra*)所引起。毒素釋放入海水，刺激人的呼吸系統；海濱遊憩地有時會因浪花飛濺將毒物釋入空氣中而停止使用。

Red Volta River　紅伏塔河

法語作 VOLTA ROUGE。西非河流。發源於布吉那法索(舊稱上伏塔)瓦加杜古(Ouagadougou)西北面。向東南流約320公里(200哩)，在迦納的甘巴加(Gambaga)陡崖附近匯入白伏塔河。紅伏塔河坡度較緩(每公里約40公分〔每哩約2呎〕)，流域降雨量較少。主要沿河城鎮是卡加奧(Kagao)。

redback　紅背蛛

黑寡婦(black widow, 參閱該條)的澳洲名稱。

redbird　詳主教雀(cardinal)條。

redbird cactus　紅雀珊瑚

亦稱 DEVIL'S BACKBONE' 或 SHOE FLOWER。大戟科(Euphorbiaceae)肉質植物，學名爲 *Pedilanthus tithymaloides*。原產於佛羅里達至委內瑞拉，熱帶岩石庭園中栽培觀賞，在北方盆栽，花均著生枝頂，花下有一輪雀形的紅色苞片。莖高1.2～1.8公尺(4～6呎)，多無葉，損傷時流出大量乳狀液；幾個品種的葉雜色或紅色，有的莖成鋸齒形。

Redbridge　雷德布里奇

英格蘭大倫敦外圍自治市。面積56平方公里(22平方哩)。部分在大倫敦東北邊緣。主要爲住宅區。有埃平森林(Epping Forest)之一部、伍德福德(Woodford)的大學宿舍區和作爲大倫敦主要郊區商業中心之一的伊福(Ilford)。人口約225,019(1981)。

redbud　紫荊

豆科(Fabaceae)紫荊屬(*Cercis*)中的灌木或小喬木。原產北美、南歐和亞洲。早春時先於葉開花，花紫紅色，豔麗，簇生於老莖上，故常栽培以供觀賞。葉心形到

近圓形，初張開時爲青銅色，迅即變綠，秋天變黃。加拿大紫荊(*C. canadensis*)高達 12 公尺(40 呎)，是最耐寒的品種；花玫瑰紫色，分枝優美，故廣爲栽培觀賞，也有白花變種。中國紫荊(*C. chinensis*)的栽培種常爲灌木。原產地中海地區的南歐紫荊(*C. siliquastrum*)常稱爲猶大樹；據說出賣基督的猶大在這種樹上自縊而死，之後由於血或羞恥，白花變紅。

加拿大紫荊(*Cercis canadensis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Redcliffe　雷德克利夫

澳大利亞昆士蘭州東南部住宅和遊覽城市。位於雷德克利夫半島。1959 年設市。有鐵路和霍尼布魯克(Hornibrook)公路通布利斯本。布拉姆布爾(Bramble)灣上有該國最長堤道之一，長 2.7 公里(1⅔哩)。有捕撈對蝦和鱈魚等漁船隊。人口 42,223(1981)。

Reddie, Cecil　雷迪(1858. 10. 10～1932. 5)

英國的教育改革家。在發展循序漸進的教育中起過重要作用。曾就學於德國格丁根大學，該地正實施循序漸進的教育理論，他受到很大影響。1883 年在英國加入激進的新生活聯誼會，決定要建立一所以社會主義原則爲基礎的男校。1889 年在英國德貝郡阿波茨霍姆(Abbotsholme)開辦的這所學校，儘管並非明確的社會主義性質，它的課程卻爲循序漸進的教育樹立了一個新標準。雷迪將體育活動、體力勞動、娛樂和藝術緊密結合在深入學習和個人教學中。整個歐洲都模仿阿波茨霍姆，而以德國受影響最深。包含雷迪的回憶錄和教育理論在內的『阿波茨霍姆』一書於 1900 年出版。

Redding　雷丁

美國加利福尼亞州北部城市。建於 1872 年。1887 年設建制。原爲農產品和礦產品轉運站。第二次世界大戰後伐木業和旅遊業成爲經濟支柱。現爲附近遊覽區的服務中心，旅遊點包括沙斯塔-威士忌城-克萊爾恩格爾(Shasta-Whiskeytown-Clair Engle)湖和水壩、特里尼蒂阿爾普斯(Trinity Alps)原野和拉森(Lassen)火山國家公園。人口：市 41,995(1980)；都會區約 121,600(1982)。

Redditch　雷迪奇

英格蘭赫里福德-烏斯特(Hereford and Worcester)郡一個區。在阿羅(Arrow)河谷。面積 54 平方公里(21 平方哩)。以生產針、魚鈎和彈簧聞名。1965 年被規劃爲新城鎮以接納伯明罕市過剩人口。人口約 70,500(1983)。

redemption　詳救贖(salvation)條。

Redemptorists　贖世主會

亦稱 CONGREGATION OF THE MOST HOLY REDEEMER (C.SS.R.)。天主教士與無神品修士團體，1732 年由利古奧里(St. Alfonso Maria de'Liguori)創立於義大利那不勒斯附近的斯卡拉(Scala)鎮。贖世主會初成立時，受到那不勒斯王國政府的刁難。後設法遷往教皇國，並於1749年獲教皇本尼狄克十四世(Benedict XIV)批准，從此方能順利開展工作。在 20 世紀 70 年代初，贖世主會在世界各地都有活動。該會修士以各種方式向貧民傳教，協助教區工作，並主持定期靈修活動，隨軍傳教並提倡道德神學研究。

rederijkerskamer　修辭院

中世紀荷蘭劇社。這種劇社以當時法國組織詩歌比賽的宗教文藝團體(*puys*)爲模式，於 15 世紀從法國邊境迅速傳入法蘭德斯和荷蘭。它們的組織最初十分民主，後來得到貴族人士的資助，並有一個指派的領導者、幾名助手、一個支薪的經理和一名小丑。像行會一樣，它們有自己的名稱、口號和徽章，奉市政當局之命，在地方宗教或世俗節日期間演出節目。這時的戲劇大部分已從教士手中轉到俗民手中；世俗主題的出現也使演出時不得不在教堂外面支搭舞臺。修辭院還組織全國性節日，節日期間舉行戲劇和詩歌比賽，獲勝者均可得獎。杜爾蘭特(Pieter Doorlant)寫的道德劇『埃爾克利克』(*Elckerlyc*, 1485？)是這一時期最佳作品之一，曾獲獎，後改寫成劇本『普通人』(*Everyman*)而蜚聲英國。16 世紀末，許多修辭院墮落成劣等詩人相互吹捧的場所，這種狀況加之禁止公共集會和宗教騷亂的新法律，遂導致修辭院的衰落。

Redfield, Robert　雷德菲爾德(1897. 12. 4～1958. 10. 16)

美國文化人類學家，研究鄉村社會和都市社會關係中的文化變遷和社會變遷過程，並多年來是這方面的主要人種學家。1923 年的墨西哥之行，使他放棄攻讀法律專業而從事人類學研究；1926 年再到墨西哥實地考察。1927 年在芝加哥大學任教；1928 年得博士學位。實地研究結果發表在『特波茨蘭，一個墨西哥村莊』(*Tepoztlán, a Mexican Village*, 1930)一書中。1930 年成爲華盛頓特區卡內基學會的副研究員，此後 16 年一直領導該會在猶加敦和瓜地馬拉作實地考察工作。1934 年任芝加哥大學人類學教授和社會科學院院長。與墨西哥人類學家羅哈斯(Alfonso Villa Rojas)合著『昌克姆：一個馬雅人村莊』(*Chan Kom : A Maya Village*, 1934)，收集馬雅當代文化的調查材料，並提出 30 年代人類學的一個新課題——文化移入問題。他對一個部落社區、一個農村、一個省城以及猶加敦的首府梅里達(Mérida)作了比較，寫成『猶加敦的民間文化』(1941)，提出一種理論上的連續性，以說明一個地處偏僻的小型社區，在發展成爲一個人羣雜居的大型社會時，是如何涉及社會變遷和文化瓦解的漸進過程的。1948 年再到昌克姆後，看到所發生的變化，寫成『一個選擇進步的村莊』(1950)。後來曾去中國和印度訪問。他長期在芝加哥大學任教，直至病逝。

雷德菲爾德
＊美國芝加哥大學供圖

redfish　鱸鮋

鮋形目(Scorpaeniformes)鮋科(Scorpaenidae)的重要商品食用魚，學名爲 *Sebastes marinus*，產於北大西洋歐美沿岸。在美國也稱爲大洋鱸或玫瑰魚，在歐洲又叫作挪威鱈。是很多紅色鮋類魚中的一個，形似鱸，口大，眼大，頭上及頰部均有棘刺。爲常見種，可長達 1 公尺(39 吋)。其近緣種有東方的食用魚奧氏鱸鮋(*S. owstoni*)和歐洲的胎鱸鮋(*S. viviparus*)，二者亦均呈紅色，可長達 25 公分(10 吋)左右。

Redgrave, Sir Michael (Scudamore)　雷德格雷夫(1908. 3. 20～1985. 3. 21)

英國舞臺劇和電影演員。在擔任一短時期的校長之後，1934 年雷德格雷夫在利物浦劇院展開他的舞臺生涯。隨後曾在老維克、阿文河畔斯特拉福與國家劇院扮演莎士比亞、易卜生、契訶夫筆下的經典人物，也參加現代作品『家族重聚』(1939)、『蓋茨之虎』(*Tiger at the Gates*, 1955)的演出。不論在舞臺或銀幕上，他以高度智慧和精湛技巧塑造含蓄內向的角色，他充分運用其高雅的外貌和宏亮而富表情的聲音於表演。1938 年以希區考克所執導的『貴婦失蹤案』一片開始他的電影事業，隨後又參加『夜之死』(1945)和『白朗寧說法』(*The Browning Version*, 1951)的演出。『曼儂世家』(*Mourning Becomes Electra*, 1947)中的奧林・曼儂(Orin Mannon)一角，是他最受好評的表演之一。其他參演影片有『不可兒戲』(*The Importance of Being Earnest*, 1952)、『萬世師表』(*Goodbye Mr. Chips*, 1969)、『俄宮秘史』(*Nicholas and Alexandra*, 1971)。著有若干關於表演的書籍，1959 年因對表演藝術的貢獻而被封爵。1935 年與女演員肯普笙(Rachel Kempson)結婚，兩個女兒溫妮莎(Vanessa Redgrave)和琳恩(Lynn Redgrave)都是知名的女演員。

redhead　紅頭潛鴨

鴨科(Anatidae)的一種北美洲潛鴨，學名爲*Aythya americana*。受歡迎的狩獵鳥類。繁殖在不列顛哥倫比亞省至威斯康辛州的沼澤間，向南遠到猶加敦半島越冬。雄鳥頭紅褐色，圓形，背灰色，胸和尾色深；雌鳥通身褐色。在飛行時兩性翅膀後面均可見到淺灰色條紋。營巢於緊靠水邊的高大的植叢中，有些雌鳥將卵產於其他鴨科鳥的巢中。紅頭潛鴨不易受驚，但常與警覺性高的美洲野鴨一起覓食，從而受益。在東方因沼澤受破壞，其喜食的植物減少，紅頭潛鴨的數量已下降。

Redi, Francesco　雷迪(1626. 2. 19～1697. 3. 1)

義大利醫師、詩人，證明腐肉中的蛆並非自然發生，而是來自蒼蠅在肉上產的卵。哈維(William Harvey)在關於生物發生的著作中推測，昆蟲、各種小蟲及蛙等小動物並不像當時一般認爲的那樣是自然發生的，而是由小得看不見的種子和卵產生的。1668 年雷迪讀到這些論述後進行了一次試驗：準備了一系列裝有不同肉塊的曲頸瓶，其中半數封閉、半數敞開；後來的實驗中又將半數曲頸瓶敞開，半數用紗布覆蓋，以使空氣進入。結果全部曲頸瓶中的肉塊都已腐敗，但只有敞開而未加覆蓋，蒼蠅可以自由進入的那些瓶中，肉塊才生了蛆。這是最早的有對照的生物學實驗之一。雖然雷迪正確地得出蛆來自蒼蠅產的卵這個結論，但令人驚奇的是，他仍然認爲，五倍子蟲和腸道寄生蟲是自然發生的。雷迪著有詩作『巴古科斯在托斯卡納』(*Bacco in Toscana*, 1685)。

Reding, Aloys 雷丁(1765～1818)

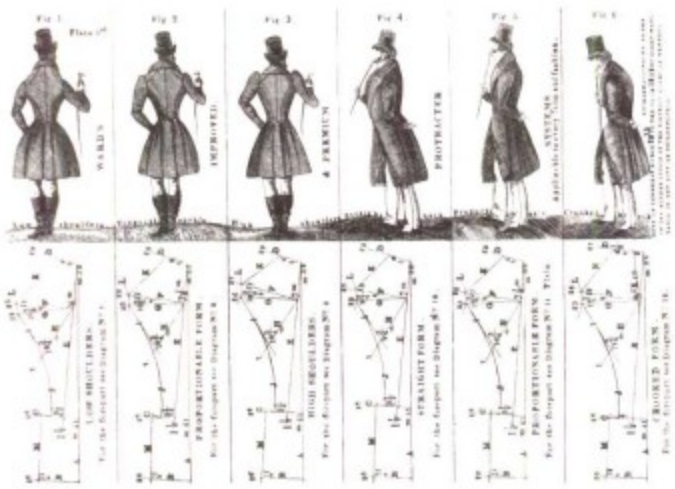
瑞士政治家和軍事英雄，一度任曇花一現的赫爾維蒂共和國的國家元首。他在西班牙軍隊中服役幾年以後回到瑞士，參加本國人民反對法國侵略者的運動。1798年率兵固守申德萊吉(Schindellegi)和羅坦圖姆(Rotenturm)，但最後被迫投降。在法國的新衞星國家赫爾維蒂共和國的政治中，他擁護舊的邦聯制度，而堅決反對法國的影響。1801年10月政變後當選爲州長。作爲州長，他堅決要求修改憲法，但被拿破崙否決。在另一次政變(1802. 4. 17)後，他被任命爲叛亂政府的首腦(1802. 8～1802. 9)，但隨後被法國軍隊監禁起來。後來，在拿破崙的新瑞士邦聯政府中，雷丁大致來說只參加施維茨(Schwyz)州的政治活動。

Reding, Ital 雷丁(？～1447)

瑞士政治家，在瑞士邦聯最初兩次內戰(1439～1440；1443～1450)中，他指揮對蘇黎世的作戰。1412～1444年任施維茨州州長，使該州從奧地利皇帝手中獲得在瓦爾德施塔特(Waldstatt)、馬爾契(March)和屈斯納赫特(Küssnacht)的司法權。他在對蘇黎世作戰中，雖然年事已高，但是親臨戰場。1444年5月率兵圍攻格賴芬塞(Greifensee)的要塞，一般認爲他應對屠殺生俘的守軍這一不名譽事件負主要責任。

redingote 雷迪戈特短上衣

緊身短上衣。18世紀末和19世紀初流行，男式爲寬下擺，高腰身，雙排扣。由英國式騎裝演變而成。女式爲前襟自上至下結扣的緊身服裝。19世紀中葉，雷迪戈特則指婦女白天穿的一種服裝，緊腰身，腰部至下擺長而寬。衣領爲翻領、皺褶領或爲大平領。也指那些前襟自上至下結扣的其他服裝。



雷迪戈特短上衣
＊美國國會圖書館供圖

rediscount rate 再貼現率。銀行利率的一種。詳貼現率(discount rate)條。

Redjang 居住在印度尼西亞蘇門答臘南部明古魯省的部落。詳勒姜人(Rejang)條。

Redjedef 埃及第四王朝的第三代國王。詳傑德夫拉(Djedefre)條。

Redl, Alfred 雷德爾(1864. 3. 14～1913. 5. 25)

1907～1912年間奧地利陸軍情報首腦，同時充當帝俄在奧地利的重要間諜。出身貧寒，青年時代浪迹四方，學了多種語言。他的才智使他在奧地利軍中成爲情報頭子馮·吉斯爾(von Giesl)將軍的寵兒。1900年晉升爲反情報部隊的頭目。1902年充任俄國間諜，其細節無人詳知。1902～1913年間他將所蒐羅到的一切情報全都送給俄國人：密碼、信件、地圖、照片、軍事命令、動員計畫、奧地利境內鐵路公路情況等，同時又利用假證據誣告同事爲俄國間諜，以及出賣俄國小間諜等手段，爲自己樹立擅於反情報活動的聲譽。1913年3月郵件檢查官截獲兩個信封，內裝大筆現金，爲俄國和法國在第三國的情報機關發出。他承認有叛國行爲，於是在寫了致其兄弟和馮·吉斯爾將軍的短信後自殺。

Redlands 雷德蘭茲

美國加利福尼亞州南部城市。1881年創建。1888年設建制。現爲聖貝納迪諾-里弗賽德-安大略(San Bernardino-Riverside-Ontario)住宅區和工業區的一部分。設有雷德蘭茲大學和林肯紀念館(展出與林肯總統有關的藝術品)。人口43,619(1980)。

Redlich, Joseph 雷德利希(1869. 6. 18～1936. 11. 12)

奧地利政治家和歷史學家。猶太大工業家之子。曾在維也納大學學習法律和歷史。1906年在該大學任憲法教授。1907～1918年爲奧匈帝國議會議員。1917年6月奉命組閣。1931年一度任財政部長。主要著作是『奧地利的國家問題和帝國問題』(*Das österreichische Staats- und Reichsproblem*, 1920～1926)。

Redmond, John (Edward) 雷德蒙(1856. 9. 1～1918. 3. 6)

愛爾蘭民族主義黨領袖。畢生致力於商議愛爾蘭自治問題。1881年選入下院。1882年去澳大利亞，1884年去美國向同情愛爾蘭事業的人士募捐。他是巴奈爾(Charles Stewart Parnell)的熱烈崇拜者。1890年11月巴奈爾離婚醜聞發生後，他成爲巴奈爾派的領袖。他的口才和論點使許多英國人支持愛爾蘭自治。1917年參加愛爾蘭立憲代表會議。1918年前往倫敦，因病辭去黨的領

導職務。

Redon, Odilon　雷東(1840. 4. 20～1916. 7. 6)

法國象徵派油畫家、石版和銅版畫家，作品沿著兩個不同的方向發展。其版畫創作表現鬼怪幽靈，表現幻想甚至死亡的主題，是超現實主義與達達主義運動的先驅。後來轉作油畫和粉彩畫，主要畫類似印象派的靜物、花草，得到馬蒂斯(Henri Matisse)和其他畫家的讚許，把他看作重要的色彩家。雷東曾在熱羅姆(Jean-Léon Gérome)指導下學畫，還從布雷斯丹(Rodolphe Bresdin)學習版畫，後者對他影響很大。指導他石版技法的是方丹-拉圖爾(Henri Fantin-Latour)。他在美學上主張發揮想像而不依靠視覺印象。參加過象徵主義畫家的社團。1879 年開始製作石版畫，共創作了近 200 幅畫頁，總的標題是『在夢中』。獻給詩人愛倫坡的另一組畫(1882)，可說是視覺造型的詩篇，展現了詩人痛苦的內心世界。在雷東的富有想像力的創作中，關於有翼的精靈和凶猛可怖形象的描繪與哥雅有明顯的聯繫，他曾創造過組畫『向哥雅致敬』(Homage to Goya, 1885)。在創作『聖約翰受啓示』(The Apocalypse of St. John)這組版畫時，雷東開始致力於油畫和色彩素描，繪製富有感情的花卉畫稿和浮現、沈浸在幻想中的頭像。他善於把粉色和有强烈刺激性的色彩統一在畫面中，雖然其創作與印象派畫家之間有一定的聯繫，但他既反對印象派，也反對寫實派，認爲前者完全是感性的，後者則太缺少想像力。

Redondo Beach　雷東多比奇

美國加利福尼亞州南部城市。瀕臨聖莫尼卡(Santa Monica)灣。1892 年設建制。有現代化航海設施。人口 57,102(1980)。

redox reaction　化學名詞。詳氧化-還原反應(oxidation-reduction reaction)條。

redshank　紅腳鷸

鴴形目(Charadriiformes)鷸科(Scolopacidae)2 種東半球產海濱鳥類。腿長而呈紅色。普通紅腳鷸(*Tringa totanus*)體長約 30 公分(12 吋)，腿橙紅色，上體淡褐或灰色，腰和翅後緣白色。嘴向上翹，淡紅色，嘴尖黑色。繁殖於冰島、英國、歐洲大部、中東和亞洲溫帶，營巢於潮濕牧草地。越冬地點由非洲到菲律賓。稍大些的鶴鷸(*T. erythropus*)有赤褐色的腿。直嘴紅色，尖端褐色。繁殖期體羽黑色；越冬期爲灰色。繁殖區橫跨歐亞的亞極帶，越冬區自地中海至南亞。

redstart　紅尾鴝

舊大陸的雀形目(Passeriformes)鶇科(Turdidae)紅尾鴝屬(*Phoenicurus*)鳥類(約 11 種)，或新大陸的 12 種在外形、行爲上略近似的鳥類。舊大陸的紅尾鴝體長 14 公分(5.5 吋)。因尾紅色而得名，經常擺動尾部。習性似鶲。普通紅尾鴝(*P. phoenicurus*)在整個歐亞大陸繁育，雄鳥上體灰色，面及喉黑色，胸淺紅色，尾紅褐色。新大陸的紅尾鴝爲林鶯(woodwarbler, 參閱該條)，屬林鶯科(Parulidae)。美洲紅尾鴝(*Setophaga ruticilla*)在加拿大到厄瓜多爾一帶繁殖，在美洲的熱帶地區越冬；雄鳥主要呈黑色，翅和尾有紅斑紋。另一種色彩鮮明的紅尾鴝是亞利桑那南部到尼加拉瓜的彩色紅尾鴝(*S. picta*)，雌雄均主要呈黑色，腹部亮紅色，翅上及尾側有大白斑；巢杯形，用草築成，常築在陡岸的地上。*Myioborus* 屬的 10 個熱帶種同樣色彩鮮豔。

美洲紅尾鴝(*Setophaga ruticilla*)
＊美國大英百科全書公司供圖

reducción　併居區

葡萄牙語作 REDUÇÃO。或稱「集居區」，指將印第安人集中到一個地方。在拉丁美洲殖民地，由教會或國王批准建立的印第安人居住區。印第安人必須在嚴格的制度下生活。最著名的併居區是由耶穌會傳教士在巴拉圭建立的。在巴拉圭河與巴拉那河之間的地區，在位於巴拉那河與烏拉圭河之間的阿根廷的米西奧內斯(Misiones)省和科連特斯(Corrientes)省，他們從 1610～1767 年使約 70 萬印第安人改信了基督教。其中有約 15 萬人分住在 30 個併居區。在巴西的聖保羅地區和以南也有類似的印第安人居住區。

reduced mass　折合質量

物理學與天文學中爲簡化轉動二體系統運動的數學描述而引入的一種假設質量的值。這種系統可以是宏觀尺度上的地-月系統，也可以是微觀尺度上的雙原子氣體分子。這種二體系統中每個物體都有各自唯一的質心(參閱重心〔gravity, centre of〕條)，但是兩物體間的相互吸引力造成了一個平衡的慣性系，這慣性系有著第三個

質心，位於沿軌道運行的兩個物體的質心之間的某處。這一公共的質心就是折合質心，它的值就是假設質量的值。折合質量等於兩個質量的乘積除以兩個質量的和，它總是小於較輕的物體的質量。

reductio ad absurdum 歸謬法

邏輯學中的一種駁斥形式，用以證明矛盾的或荒謬的結論是按照前提推出的邏輯上必然的結果。有一種歸謬法又稱間接證明法；它通過否定一個命題會導致與其他某些先前已經證明或已被肯定的命題發生矛盾，從而證明這個命題能成立。

reduction 歸約

在三段論邏輯中，重新排列三段論或論證形式的一個或兩個前提中的詞項，使之表現爲不同的格的方法；亦即中項或重複項的位置改變——通常轉換成一種較好的格式。亞里斯多德將第一格作爲最主要的，其中中項(M)處於下述格式之中：

M=P
S=M
S=P

S 和 P 分別爲結論的主項和謂項；因此，他把第二、三和四格的三段論都歸約爲第一格。例如，第二格三段論可歸約爲第一格的三段論，只要把第一個前提等價地換位爲「所有的 B 都不是 A」。人們之所以希望進行歸約，乃是基於這樣的認識：只有第一格的三段論才是完全不證自明的。然而，也可以選擇歸約爲其他格。

reduction 還原反應

使原子或原子團所具有的電子數增加的一類化學反應的總稱。被還原物質獲得的電子是由另外一種被氧化的物質提供的。參閱氧化-還原反應(oxidation-reduction reaction)條。

reduction division 一種細胞分裂過程。詳減數分裂(meiosis)條。

reductionism 還原主義

哲學中的一種觀點。它認爲每種東西都是一種更爲簡單的或更爲基本的東西的集合體或組合物。凡表示這類東西的辭句都可以用表示更爲基本的東西的辭句來解釋或下定義。因此凡認爲物體是原子的集合體，或認爲思想是感官印象的組合體，這樣的觀點都屬於還原論。20 世紀哲學家們主張的還原論有兩種很普遍的形式：1. 邏輯實證論者認爲涉及存在事物或事體狀態的辭句都可以按照直接觀察到的對象或感覺素材來解釋或下定義，所以任何事實的陳述都等於是某一套從經驗上可以證實的陳述。他們特別認爲科學上的理論體都可以按照能觀察到的物體來下定義，所以科學規律等於若干觀察報告的組合。2. 科學統一性的支持者認爲特殊科學，例如生物學或心理學，其理論上的東西都可以用某種更基本的科學，例如物理學的理論上的東西來解釋或下定義；或者說，這些科學的規律都能用更爲基本的科學規律來解釋。

Redwald 6 世紀末至 7 世紀初英格蘭的東英吉利的國王。詳雷德沃爾德(Raedwald)條。

redwood 紅杉

亦稱紅木。杉科(Taxodiaceae)常綠針葉材用喬木，學名爲 *Sequoia sempervirens*，分布奧勒岡西南到加利福尼亞中部，見於海拔 1,000 公尺(3,300 呎)以下的沿海霧帶。紅杉又叫岸邊紅木，以區別山紅木(參閱巨杉〔big tree〕條)和日本紅木(參閱日本柳杉〔Japanese cedar〕條)。紅杉高達 90 公尺(300 呎)多，是現存的最高樹種。其主枝上的葉鱗片狀，螺旋排列，貼生於枝上；側枝上的葉針狀，開展，排列成 2 行。老樹下部的枝條脫落，露出無椏枝的圓柱狀樹幹。鋸斷的樹樁能長出小枝。以種子進行自然繁殖，但種子萌發率較低。紅杉樹皮淡紅棕色、纖維質、具深溝，老樹的樹皮可厚達 30 公分(12 吋)以上，可抗蟲，抗眞菌，抗火。樹基部形成一厚的板狀根，樹幹上長有半球形樹瘤。木材普遍用於建築業和製做家具等。樹瘤可用於製做碗、盤、膠合板及旋製藝術品。

紅杉(*Sequoia sempervirens*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Redwood City 雷德伍德城

美國加利福尼亞州城市。位於舊金山灣西岸雷德伍德河口。原爲港口。1866 年設建制。現有現代化深水港，生產水泥、鹽、橡膠和電子設備。以出售花卉著名

。設有卡尼亞達(Cañada)學院。人口 54,965(1980)。

Redwood National Park　雷德伍德國家公園

在美國加利福尼亞州西北角。1968 年建。內有原始紅杉樹林，其中一棵高達 112 公尺(367.5 呎)，是世界上最高的紅杉。有長 65 公里(40 哩)、風景優美的太平洋海岸。面積 44,140 公頃(109,027 畝)。

reed　葦草

幾種高大水生禾草的俗名，尤指早熟禾科(Poaceae)蘆葦屬(*Phragmites*)的 4 個種。常見種水生蘆葦(*P. australis*)分布極地到熱帶的湖泊、沼澤、濕地和河流邊緣。葉寬，株高約 1.5～5 公尺(5～16.5 呎)，花序羽狀，莖挺硬光滑。早熟禾科稱爲葦草的植物還有蘆竹(*Arundo donax*)、海香蒲(*Ammophila arenaria*)、(蘭草屬(*Phalaris*)的金蓮花香蒲草和拂子茅屬(*Calamagrostis*)。黑三稜屬(*Sparganium*)的刺香蒲和香蒲草屬(*Typha*)的葦豆蔻不屬早熟禾科。葦草莖長久以來用作建屋材料及編籃筐，製箭桿、筆和樂器(參閱簧樂器〔reed instrument〕條)等，還可獲取植物纖維。

水生蘆葦(*Phragmites australis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Reed, Sir Carol　列德(1906. 12. 30～1976. 4. 25)

第二次世界大戰後英國最卓越的電影導演之一。於 1952 年受封爲爵士。1924 年進入劇院演戲。1930 年成爲影片對白導演，1935 年成爲正式導演。有關煤礦工人生活的『星星下凡』(*The Stars Look Down*, 1939；根據克羅寧〔A. J. Cronin〕的小說改編)和神秘的驚險片『夜車』(*Night Train*, 1939)，奠定他的聲望。在第二次世界大戰中，由於一系列得獎的大型紀錄片，例如從成千上萬眞實的戰鬥紀錄片綜合而成的『眞實的光輝』(*The True Glory*, 1945)，他的聲望進一步提高。顚峯時期是 40 年代末，影片有根據格林(F.L. Green)小說改編的影片『諜網亡魂』(*Odd Man Out*, 1947)和兩部根據格林(Graham Greene)小說改編的影片『墮落的偶像』(*The Fallen Idol*, 1948)和『黑獄亡魂』(*The Third Man*, 1949)。『孤雛淚』(*Oliver!*, 1968)獲得金像獎。

Reed, John　列德(1887. 10. 22～1920. 10. 19)

美國詩人、冒險家。他那革命作家和活動家的短暫一生使他成爲一代激進知識分子的英雄。出生於波特蘭(Portland)一個富有家庭，1910 年畢業於哈佛大學，1913 年開始爲社會黨的『羣衆』(*The Masses*)報寫文章。1914 年報導墨西哥革命戰鬥，把他的印象寫成『革命的墨西哥』(*Insurgent Mexico*, 1914)一書。他由於組織罷工和爲罷工辯護而多次被捕，很快成爲激進領袖，並參加建立美國共產黨。爲『大都會雜誌』寫過關於第一次世界大戰的報導，並根據這一經歷，寫成『東歐的戰爭』(1916)一書。他成了列寧的親密朋友，親眼目睹 1917 年的俄國布爾什維克革命，在他最著名的一本書『震撼世界的十日』(*Ten Days That Shook the World*, 1919)中報導了這一事件。1919 年美國共產黨和共產主義勞工黨分裂，列德成了後者的領導人。後因叛國罪被起訴，逃到蘇聯，死於斑疹傷寒；與其他布爾什維克英雄一起埋在克里姆林宮牆旁。

Reed, Stanley F(orman)　列德(1884. 12. 31～1980. 4. 3)

美國最高法院大法官(1938～1957)。曾在維吉尼亞大學和巴黎大學攻讀法律。1929 年胡佛總統任命他到聯邦農場局任職。1932 年羅斯福總統任命他爲復興金融公司的法律顧問。1935 年出任美國司法部副部長，1938 年被擢升爲最高法院大法官。他在當時的經濟爭端問題上與最高法院的自由主義多數派站在一邊，但是他對分權問題的解釋卻是一個傳統主義者。在「沃爾夫訴科羅拉多州案」(*Wolf* v. *Colorado*, 1949)和「歐文訴加利福尼亞州案」(*Irvine* v. *California*, 1954)中，他同多數派大法官一起投票，認定用非法手段獲得的證據可以採納；而他在「亞當森訴加利福尼亞州案」(*Adamson* v. *California*)中最後一次表示的意見，認定『權利法案』中所作的保證只適用於聯邦政府而不適用於各州。

Reed, Thomas B(rackett)　列德(1839. 10. 18～1902. 12. 7)

美國共和黨領袖，曾任美國衆議院議長(1889～1891，1895～1899)。1865 年進入律師界，1868 年選入緬因州衆議院，兩年後選入州參議院。1877 年選入美國國會。1882 年參加衆議院法制委員會，1889 年任衆議院議長。1890 年 2 月通過「列德規則」：凡是出席衆院的議員皆須投票；出席而不投票，亦要算在法定人數之內。這一改革樹立政黨負責的原則，對美國政治制度是一大貢獻。但是反對黨猛烈攻擊他獨斷專行，稱他爲「沙皇列德」。1899 年共和黨政府對古巴和夏威夷實行擴張主義政策，列德表示反對。他辭去衆院職務，回紐約

當律師和從事寫作。

列德
＊美國國會圖書館供圖

Reed, Walter　列德(1851. 9. 13～1902. 11. 22)

美國軍醫、病理學家、細菌學家，以對黃熱病的研究著名。曾在維吉尼亞大學學醫。1875 年入美軍陸軍醫務隊。1898 年奉命調查軍隊中流行的傷寒病，報告中提出一些新見解。1899 年開始研究黃熱病。19 世紀，人們認爲黃熱病通過患者的被褥衣物傳播。1881 年芬萊(Carlos Juan Finlay)提出黃熱病可能由昆蟲傳播，但未能證實，1896 年聖阿雷利(Giuseppe Sanarelli)宣稱分離出黃熱病的病原菌。1899～1900 年列德、卡羅爾(James Carroll)、阿格拉蒙特-西莫尼(Aristides Agramonte y Simoni)證明該菌只是繼發感染的病原菌。1900 年，哈瓦那的美軍軍營中爆發黃熱病，列德奉命帶領卡羅爾、阿格拉蒙特-西莫尼、拉齊爾(Jesse William Lazear)前往研究。他決定進行實驗以驗證昆蟲媒介的說法。1900 年 8 月 27 日，卡羅爾爲受染蚊實驗性叮咬後罹患黃熱病。拉齊爾偶遭叮咬而染病身亡。11 月列德在新建的拉齊爾營房進行對照實驗，證明黃熱病係由帶紋覆蚊(*Stegomyia fasciata*; 後稱埃及伊蚊〔*Aëdes aegypti*〕)傳播；將患者血液注入自願者體內亦可致病。1901 年 2 月戈格斯(William Crawford Gorgas)以列德的研究爲根據在古巴進行了一次衛生運動，90 天內即消滅了哈瓦那的黃熱病。列德後回國任教。華盛頓的陸軍總醫院即以他的姓氏命名。

列德
＊美國陸軍醫用圖書館供圖

reed instrument　簧樂器

用口吹或其他方法使氣流從氣室通過，而振動簧片(一個薄葦片或金屬片)，從而在一個封閉的空氣柱(簧管)或開放的空氣中(通常爲活簧片)產生聲波而發聲的樂器。簧管可分單簧與雙簧兩種。後者(例如簫姆管〔shawm〕)產生較早。簧管依從管的音響學原理：管的長度決定音高，管體的形狀影響音色。管風琴的雷加爾管(regal)例外，它是作爲一個影響音色的共鳴器而單獨起作用的。它的應用起源於古代東南亞，十字軍東侵時傳入歐洲。由於活簧樂器在開放的空氣中引起音響的振動，所以在分類上歸入無共鳴器的氣鳴樂器。古代的死簧片在歐洲、亞洲的農民簧管、號角管樂器和風笛中繼續使用。17 世紀末在實驗中導致產生了單簧管。古代的雙簧片用在希臘的奧洛斯管(aulos)和它的前身，後來用在從地中海地區向東一直到中國的簫姆管類型樂器中。單簧管、雙簧管和其他簧管樂器同長笛一起，統稱木管樂器。

reed organ　簧片風琴

金屬簧片在風的壓力下而振動發音的樂器的通稱。通常指有活簧片而沒有音管的樂器。這類樂器有簧風琴、美國式簧風琴和雷加爾管風琴(harmonium, melodeon, regal; 參閱各該條)。

reedbuck　小葦羚

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)小葦羚屬(*Redunca*)3 種體形優美的羚羊的統稱，棲息在非洲撒哈拉以南許多開闊地區和疏林中。獨棲或成小羣。跑時豎起尾巴，露出蓬鬆的白色腹部。南方小葦羚(*R. arundinum*)和東非小葦羚(*R. redunca*)常生活在水邊。山地小葦羚(*R. fulvorufula*)生活在多岩的山區。小葦羚肩高 60～90 公分(2～3 呎)，雙側耳下各有一光禿的腺體區。雄羚有角，角先向後彎曲，至末端突然轉向前方，毛短，背部灰至褐色，腹部較淡。

reedfish　蘆鰻

與多鰭魚(bichir, 參閱該條)近緣的鰻狀非洲魚。

reedling　葦雀

亦稱文鬚雀(BEARDED TIT)，學名爲 *Panurus biarmicus*。通常劃歸雀形目(Passeriformes)文鬚雀科(Panuridae)，但實際上是一種親緣關係未確定的鳴禽(參閱鶲科〔Muscicapidae〕條)。生活在從英國到亞洲東部的葦草叢生的沼澤地。長約 16 公分(6.5 吋)，雄鳥有淡淡的紅

、黃和灰色，並有可豎起的黑髭，故俗稱鬚雀；雌鳥色暗淡，且無黑髭。喙小，與近緣的鴉雀的喙完全不同。

Reeds, Plain of 湄公河三角洲西北部平原。詳同塔梅平原(Thap Muoi, Dong)條。

reef knot 詳方結(square knot)條。

Reefsen, Jacob van 詳雷維厄斯(Revius, Jacobus)條。

reel 本

電影術語，一個有輻條支撐和中間有軸的輕質圓框，按原來設計可以裝入約 305 公尺(1,000 呎)的 35 公釐電影膠片。電影發明初期，每本影片約放映 10 分鐘，影片的長度以本數表示。電影專利公司(1909～1917)限定影片長度爲一或二本，據說是由於觀衆不能欣賞更長的影片，於是電影的本數成了一個有爭議的問題。後來這一術語失去原來的涵義，因爲現代放映機的片盤可以裝入 610～914 公尺(2,000～3,000 呎)的 35 公釐膠片，小型電影院則往往把整部影片裝在一個片盤內。

reel 里爾舞

一種民間社交舞蹈。起源於塞爾特族。該舞是與蘇格蘭斯特拉斯佩(strathspey)舞有緊密聯繫的鄉村舞的一種變體。舞者一會兒在原地跳動，一會兒移動舞步，相互交替。里爾舞可由兩對或若干對表演。樂曲爲明快的 $\frac{2}{4}$ 拍子或 $\frac{4}{4}$ 拍子，並通常由連續的十六分音符組成。蘇格蘭里爾舞早在 16 世紀就出現了。17 世紀受長老會影響，除在蘇格蘭高地外，這種舞已見不到了。1700 年後這種舞在蘇格蘭低地又再度出現。流行的里爾舞包括愛爾蘭的十六隻手里爾舞，蘇格蘭的里爾舞——摩利的婚禮舞(Maury's Wedding)以及伯斯公爵舞(Duke of Perth)。

Reelfoot Lake 里爾富特湖

在美國田納西州西北部，地跨萊克(Lake)和奧拜恩(Obion)兩縣。由 1811～1812 年的地震形成，長約 32 公里(20 哩)，寬 8 公里(5 哩)；深 0.5～3 公尺(2～9 呎)。與四周林地同被闢爲州立公園和野生動物保護區。有里爾富特河流經。

Reeve, Tapping 里夫(1744. 10～1823. 12. 13)

美國法律教育家和法學家。在 1784 年前後創立了利奇菲爾德(Litchfield)法律學院，這是美國第一所法律學院。到 1833 年停辦時爲止，該院共培養約 1,000 名法律專業畢業生。他是一個狂熱的聯邦主義者，曾爲一家聯邦主義的報紙撰寫政論，其中一篇由於誹謗傑佛遜總統而被起訴(最後被駁回)。曾任康乃狄克州最高法院法官(1798～1814)和該州最高法院的首席法官(1814～1816)。

Reeves, William Pember 里夫斯(1857. 2. 10～1932. 5. 16)

紐西蘭政治家。早年任律師和新聞記者。1885 年主編『坎特布里時報』，1889～1891 年主編『利特爾頓時報』(*Lyttelton Times*)。1887 年進入議會。1891～1893 年任教育、司法和勞工部長。曾提出 14 項關於礦礦條件、工作時間、工資以及童工和女工的規定。1894 年制定勞資調解和仲裁法，這是紐西蘭對勞資糾紛實行强制性仲裁的第一部立法。1905～1908 年任紐西蘭駐倫敦高級專員。1908～1919 年任倫敦經濟政治學院院長。1917～1931 年任紐西蘭國家銀行董事長。

reference frame 參照系

亦稱 FRAME OF REFERENCE。動力學中象徵性地附於物體上的分度線系統，用以描繪點相對於物體的位置。例如，點在地球上的位置就可用緯度和經度來描述。動力學中參照系就是由原點引出的軸所構成的座標系。與平面平行運動的點的位置可以用兩種數據來表示：1. 點到平面上互成直角的兩條線的距離(直角座標)或2. 由原點到動點的直線長度和直線與固定軸的夾角(極座標)。三維運動可以用三個直角座標來描繪，也可以用原點與動點連線的長度和兩個角來描繪(球座標)。這兩個角一個相當於經度，另一個相當於緯度。在所有情況下，由原點到動點的連線都叫作點的位矢。點運動時位矢的量值與方向都變化，點的速度就由這些變化來確定。嚴格說來，牛頓運動定律只有當座標系的原點選在太陽系的中心，也就是把原點選在「固定的」恆星上時才適用。這樣的參照系叫作牛頓參照系，或慣性參照系。任何以恆速對慣性系移動而不轉動的剛性軸，這些定律也適用，這就是牛頓相對性原理。由於地球的轉動，它對太陽有加速度，所以定在地球上的座標系就不是慣性參照系。雖然解決大多數工程問題時，把地基參照系假定爲慣性系也能得到令人滿意的精度，但在有些應用中，如回轉羅盤，地球的轉動就不能忽略。當一個物體相對於地球運動，而一個點又相對於這物體運動時，要描繪該點的位置，把參照系定在運動物體上往往是方便的。例如行駛中的汽車，其發動機的活塞相對於汽缸體的運動就比它相對於地面的運動更值得注意，而發動機活動部件間的相對運動又比它們對汽缸體的運動更重要。選在對地球有轉動的物體上的參照系不是慣性系，要應用牛頓定律，就必須引入一些附加的虛擬力。其中包括離心力、科里奧利力(Coriolis force)。

referendum and initiative　複決權和創制權

選民對政府的政策或法案表示意見的方式。複決投票可分强制性的和選擇性的。法令或憲法要求某些立法行動須由公民投票予以批准或否決，這種投票稱爲强制性複決投票。應一定數量選民的要求，對議會通過的某項法律舉行公民投票進行表決時，這種投票則稱爲選擇性複決投票。强制性和選擇性複決投票與自願的複決投票是有區別的，後者是議會要求選民決定某項爭端，或者進行輿論測驗而進行的。創制權使一定數量的選民可以對法案或憲法修改提出公民投票的要求。創制權有直接的(由一定數量選民支持的提案被直接交給公民投票表決)或間接的(提案被交送立法機關)。在美國，採用這些投票方式主要是作爲一種手段，以便約束政黨的權力，糾正立法機關濫用職權和糾正硬性立法的不完善之處。歐洲若干國家以及大英國協國家的憲法也都列有上述選舉法的條款。法國和義大利在第二次世界大戰後制定的憲法規定公民有修改憲法的複決權。在愛爾蘭和澳大利亞，對憲法的一切修改，都需經複決投票。在亞、非的一些新國家裏，提倡公民參政，但是憲法條款卻更具有支持政權或政策的公民投票的性質。

reflection　反射

反射是當波投射到不同媒質邊界時，部分波返回原媒質的現象。規則反射遵循簡單定律，即入射波的傳播方向與反射平面的垂線之間的夾角(入射角)等於反射波的傳播方向與該垂線之間的夾角(反射角)。在粗糙或不規則邊界的反射是漫射。表面材料的反射率是這種材料的反射波能量與入射波能量的比值。參閱全內反射(total internal reflection)條。

reflex　反射

由行爲的比較簡單部分組成的活動類型，通常作爲對特定刺激的直接和即刻的應答而發生。在結構複雜的動物中，反射活動普遍發生。胎盤哺乳動物的許多反射爲與生俱來者，經由遺傳而成爲種的共通性質，亦常爲屬的共通性質；不僅誘發咀嚼、吞嚥、霎眼反射、膝反射和搔癢等簡單的動作，還誘發踏步、站立、貓扶正反射以及基本的性動作等。反射涉及複雜的肌肉協調作用，爲動物許多本能行爲的基礎。人類亦表現種種本能反射，這些反射與調整肌肉組織使身體的距離感受器(眼與耳)最宜於執行、定身體各部位的向使對頭部保持空間關係、操縱攝食複雜動作等有關。例如恰與眼有關的本能反射爲：(1)發現視野內一些有趣物體時，眼球會成對移動，並常伴隨頭部轉動；(2)看近物或遠物時，眼內肌會收縮，以調整視網膜焦距；(3)太亮時，眼瞳孔會縮小，以減少視網膜接受過多照明；及(4)光太强或接觸角膜時，會引起霎眼。

反射的最簡單、最基本類型，目前被視作反射弧(一理想機制)的一個功能。反射弧的主要構成分子已確定爲接受刺激的感覺-神經細胞(或感受器)、與該細胞相連可活化肌肉細胞(或受動器)的另一神經細胞，以及執行反射動作的肌肉細胞。在大多數情況下，反射的基本生理機制較此處所提簡單的反射弧理論來得複雜；一定還有與身體其他部分(感受器與受動器以外者)相連絡的附加神經細胞存於反射迴路中。高等動物因神經系統的整合作用，使其行爲較反射的單純總和複雜。該行爲係一元整體，在許多個別反射間顯出協調，其特徵非遺傳的、固定的應答，而是對環境的屈從與適應。許多自動的、非條件的反射可被修正或適應新刺激，使反射應答的條件爲可能。例如，俄國生理學家巴甫洛夫(I. P. Pavlov)的實驗顯示，在動物見到食物而分泌唾液的同時，另予鈴聲等刺激，經過數次試驗後，只要給予聲音即能誘使其分泌唾液。動物行爲遂不再受限於固定的、遺傳的反射弧，而可被經驗及無限制的刺激影響所修正。

反射觀念爲生理學思想帶來極大的影響，使未成熟的嘗試開始發展成以反射作基礎的生理學。巴甫洛夫的破土工作，引起 20 世紀早期大量有關行爲生理學的研究；而條件反射則長久以來提供最佳方法，使至少一部分的學習過程被定量研究與精確分析。格思里(E.R. Guthrie)、赫爾(C.L. Hull)與斯金納(B.F. Skinner)等行爲主義者提出的原理，闡明了對於外在與內在刺激的條件應答或學習應答之生理作用，乃部分基於較早的反射觀念及經巴甫洛夫證實的條件反射基本模式。目前普遍確認，刺激與應答間的反射關係幾乎不像從前所想的那麼簡單。已知作爲古典條件實驗(人爲分離者)中學習的條件反射模式，不過是高等動物所有學習過程的一部分，欲藉其分析最後用來決定人類與其他哺乳類行爲的複雜生理與心理交互作用，乃是不充分的。

Reform Bill　改革法案

指英國國會於 1832、1867 和 1884～1885 年完成立法的所有法案，這些法案擴大下院的選舉人數，使其代表性趨於合理。第一個改革法案旨在將選舉權從貴族縉紳控制的小市鎮轉移給人口密集的工業城鎮；之後的兩個法案將選舉權從上層有產階級擴大到較廣大的小有產階級，從而提供了一種更爲民主的代表性。第一個改革法案爲大勢所趨，主因是傳統上具選舉權的鄉村地區與英國快速成長的新興工業城市之間代表權的顯著不公。例如，像伯明罕和曼徹斯特等大工業中心無代表權，國會議員卻繼續從許多「衰敗市鎮」(幾無人煙的鄉村地區)和「封閉市鎮」(幾乎完全受一個有權勢的地主或貴族操縱選舉的地區)選出。人口稀少的康瓦耳郡選出 44 名議員，人口超過 100,000 名的倫敦市則只選出 4 名議

員。

第一個改革法案由當時首相格雷(Charles Grey)伯爵草撰，並於 1831 年 3 月由約翰・羅素向下院提出，獲下院一致同意，但在上院未獲通過。同年 10 月修正過的改革法案獲下院無異議通過，但再度在上院受挫，激起了大衆支持這項法案的疾呼。當改革法案第三度獲下院通過，又因一條修正案遭上院否決時，格雷不顧一切冒險於 1832 年 5 月建議國王威廉四世授他權力加封 50 名或更多的自由黨人爲貴族，俾使該項法案在頑固的上院通過。威廉拒絕格雷的建議，當格雷以辭去首相之職相威脅時，他令威靈頓公爵試組新政府。結果威靈頓組閣失敗，國王只好對格雷讓步，授權加封新貴族。格雷以威脅封爵的聲勢終使上院通過了該法案(反對者投票時棄權)，這第一個改革法案於 1832 年 6 月 4 日成爲法律。

第一個改革法案重新分配議席和改變選舉權條件，從而改革了英國過時的選舉制度。全英有 56 個市鎮完全喪失其代表權，新設 42 個選舉市鎮，康瓦耳郡的議席減至 13 個；選民共增加了 217,000 人。選舉人資格也獲放寬，許多小有產者首次獲得選舉權。雖然這項法案未給予勞工階級和廣大的下層中產階級選舉權，但它賦予新興中產階級參政權，因而平息了可能導致革命的政治騷動。1867 年的第二個改革法案主要出自托利黨人迪斯累利(Benjamin Disraeli)之手，該法案使許多城鎮工人得到選舉權，選民增加到 938,000 人。1884～1885 年第三個改革法案將選舉權擴大到農業工人，同時 1885 年的議席重新分配法案規定：每一國會選區以 50,000 名選民爲基數選出一名代表。這兩個法案使選民人數增爲三倍，也爲男性普選權奠下基礎。

Reform Judaism　猶太教改革派

爲使猶太教能順應近代世界變遷的社會、政治、文化狀況，而修改或摒棄許多傳統猶太教的信仰、律法及作風的一項宗教運動。猶太教改革派不服膺聖經與某些古希伯來文典籍(如塔木德)中所制定的儀式、律法和習俗，而站在與正統猶太教衝突的立場。改革運動於 19 世紀初在德國展開，起源於猶太教俗世信奉者要求禮拜與其他儀典能切合時代所需。自猶太人走出族人聚居社區以來，許多人開始質疑是否應當恪遵嚴謹的飲食規矩、以希伯來文祈禱、穿戴使他們一望即知是猶太人的衣著等傳統。許多人認爲，若不採取步驟使猶太教配合 19 世紀的時代背景，猶太人將會捨猶太教而信仰其他宗教。

猶太教俗世信奉者雅各布森(Israel Jacobson, 1768～1828)於 1801 年在不倫瑞克的塞森(Seesen)設立一所革新的學校，並於 1809 年在當地舉行第一次的改革禮拜，參加的有成年人也有兒童。雅各布森的禮拜儀式不以希伯來語而以德語進行；男子與婦女可以同坐；禮拜中增添了風琴與唱詩班；此外，雅各布森並且爲男女童都設置堅信禮以取代傳統的男孩受誡禮。禮拜禱告中略去所有有關個人彌賽亞(救主)將使以色列復國的指述。雅各布森於 1815 年在柏林舉行改革式禮拜；此後，這項改革式作法自此地傳至丹麥、漢堡、萊比錫、維也納、布拉格。普魯士政府在正統派領袖施壓之下發出禁令，但無法遏止這股運動。改革派的禮拜者不再需要蓋住頭頂或披上祈禱巾(塔利特〔*tallit*〕)。每日的公衆禮拜取消了；安息日准許工作；飲食教規也宣布廢止。

猶太教拉比蓋格(Abraham Geiger, 1810～1874)是改革運動中的思想領導者。他認爲，猶太教的本質在於：信仰全人類唯一的眞正上帝，堅持實行永恆正確的道德原則，並致力將這些眞理傳播到世界各國。霍爾德海姆(Samuel Holdheim, 1806～1860)則指出，猶太教關於結婚離婚律條已過時，這種事不在倫理與教義範圍之內，而是應由政府法律管轄。他與蓋格都主張，一神信仰與倫理是眞正猶太教的主要評判準繩。兩人也認爲，猶太教必須是活的、不斷演進的信仰，應能與時代精神相容並存。猶太教拉比懷斯(Isaac Mayer Wise, 1819～1900)是德籍移民，他是美國猶太教改革派運動成功的主導人物。當 1841 年南卡羅來納州查理斯敦的一羣信衆加入改革運動時，猶太教改革派便在美國展開。懷斯不僅印行了一冊有普及影響力的禱告書(1857)，並且先後創立美國希伯來會衆聯會(1873)、培育猶太教改革派拉比的希伯來聯合學院(1875)及美國猶太拉比中央會議(1889)。

另兩位移民，安宏(David Einhorn, 1809～1879)與希爾施(Samuel Hirsch, 1815～1889)，則爲美國的改革運動提供理論根據。希爾施是 1869 年在費城舉行的第一屆美國猶太教改革派拉比會議主席。該會議中宣布，猶太人不應再期望返回巴勒斯坦，並且排斥死後肉身復活的說法。至於猶太復國主義的問題，於 1948 年以色列建國以前，在改革運動中一直有爭議。1937 年，對多條早期猶太教改革派的基本原則作了巨幅的修改。同年，一次猶太教改革派拉比的重要會議發布了『哥倫布綱要』(以俄亥俄州哥倫布市爲名)，支持使用傳統習俗儀典及在禮拜中用希伯來語。20 世紀晚期，美國猶太拉比中央會議繼續辯論如何力求延續改革運動的精神。該會印行多種供現代使用的禱告書，並研討單親納入會衆、婦女在會衆內的地位與可否擔任拉比，以及同性戀等問題。

Reform Party　改良黨

亦稱改良運動(REFORM MOVEMENT)。上加拿大和沿海各省的政黨。改良黨人主張省議會應由選舉產生，並提出總督的官員和顧問應對這種民選議會負責。1842～

1843 年和 1848～1854 年，由改良黨人在當時的加拿大省任政府總理。到 19 世紀 50 年代，改良黨人分裂成溫和派和激進派，後者稱晶砂黨(Clear Grits, 參閱該條)。

Reform Party 革新黨。紐西蘭政黨。詳紐西蘭政治革新聯盟(New Zealand Political Reform League)條。

Reforma, La 革新運動

墨西哥 1854～1876 年間進行的自由主義政治和社會革命，主要領導人爲華雷斯(Benito Juárez)。1854 年發表「阿尤特拉計畫」(Plan de Ayutla)，號召推翻獨裁者聖安納(Antonio López de Santa Anna)。1855 年頒布『華雷斯法』，廢除教士和軍官的特權。1856 年頒布『萊爾多法』(Ley Lerdo)，命令教會出售不用於宗教活動的土地。1857 年制訂自由主義的憲法，廢除世襲爵位和教士的特別審判權。1858 年，教士、軍官和地主策動內戰。結果，自由派政府贏得勝利。1859 年頒布『革新法』，無償沒收除教堂以外的教會財產，把沒收教會的土地分成小塊，給予缺地的農民。1867 年華雷斯重新當選總統。到 1872 年逝世爲止，他一直極力推行自己的綱領。

Reformation 宗教改革運動

宗教改革運動開始於 16 世紀，其宗旨在於根據『聖經』的教導，謀求基督教會在道德和教義上的純潔，它在政治、經濟和社會各個方面都發揮深遠的影響。

宗教改革運動的興起 原來，教會在發展信衆時不免遷就他們固有的思想方式、語言和習慣，新信徒把異教積習帶進基督教會。同時，教會財富逐漸增多，人員逐漸腐化。在政治方面，由於羅馬帝國在蠻族的衝擊下衰落，教會繼承許多政府職能，也陷入政治糾紛。教皇爲了進行國際活動，不免向地方教會徵收大量賦稅，於是引起信徒反感。關於贖罪券的問題，教會認爲，人雖然軟弱無力，但尚能以自己的善行彌補自己的惡迹。如果人靠上帝的恩典竭力行善，上帝就將賜給他更多的恩典，使他做出眞正的功德，受上帝的嘉許。這樣，人死時所積累的功德就有可能足以贖罪而有餘，聖徒的這種剩餘功德積累起來，形成功庫，可以由教皇從其中提取一部分轉讓給功德虧損的人。受惠者要向教會捐輸即購買贖罪券。這是一種很常用的籌款辦法。發動十字軍東征，興建大教堂，開辦醫院，甚至造橋都以這種方法籌集資金。當時路德任威登堡大學教授，又是司鐸。在他所管教區，教徒要向美因茲大主教阿爾貝特購買贖罪券，銷售贖罪券所得半數歸大主教本人，以償付賄買主教職位而積欠的債務，另一半上繳教皇，供修建羅馬聖彼得大教堂使用。阿爾貝特爲了推銷贖罪券，提出打破先例的說法，聲稱信徒如爲自己購買贖罪券，將來犯罪時可以得到優待，如爲已在煉獄的亡靈購買，則自己也不必爲犯罪懺悔。贖罪券不但免罰，還能免罪。推銷贖罪券的人們公然聲稱，如爲死者購買贖罪券，亡靈就可以脫離煉獄。1517 年萬聖節，路德公布他的『九十五條論綱』，駁斥這種種說法。路德這『九十五條論綱』歸納起來有三點：第一點論教皇在經濟方面濫用權力，他說，如果教皇了解日耳曼人民的疾苦，就寧可讓聖彼得大教堂淪爲廢墟也不會宰殺自己牧養的羣羊，竭其血而裂其皮。第二點論教義上的謬誤，他說教皇無權管理煉獄，如果教皇有這種權力，他在使人脫離煉獄時也不應索償。第三點是攻擊信仰上的謬誤，他斷言，教會的寶庫是福音，從而間接地否認聖徒功庫的存在。這一點最爲重要。

路德宗(信義宗) 教皇宣布路德的主張爲異端，路德進行反擊，否認教皇和宗教會議一貫正確，宣稱『聖經』是唯一有權威的根據，得到許多人士的支持。當時神聖羅馬帝國皇帝選舉在即。歐洲各國君主(英格蘭國王亨利八世、法蘭西國王法蘭西斯一世、西班牙國王查理一世)都有資格候選神聖羅馬帝國皇帝統轄日耳曼，而且這三人中任何一人增强勢力都將破壞均勢。因此教皇物色勢力較小的君主，而路德的保護者薩克森選帝侯腓特烈是最適當的人選。因此，教皇遲遲未發落路德，而且，即使在查理一世當選皇帝之後，教皇仍利用腓特烈牽制他。直到 1520 年 6 月也就是『九十五條論綱』發表將近三年以後，教皇才發出諭令限路德在文到 60 天內公開認罪。日耳曼境內的各主教對抗教皇，因此這項諭令遲至 10 月 10 日才遞交路德。

路德利用 1520 年暑期寫成宗教改革運動的幾分重要宣言。『致日耳曼基督徒貴族書』號召日耳曼統治階級，包括神聖羅馬帝國皇帝，促進教會恢復使徒時代的廉潔和簡樸。另一篇文章論聖事，題爲『巴比倫囚虜』，抨擊教會任意擺布聖事。12 月 10 日，路德公然把教皇諭令連同教會法書籍一起焚毀。本應立即對他處以絕罰，但腓特烈堅持使路德有申辯的機會。1520 年冬季至 1521 年春季，帝國議會在沃爾姆斯(Worms)開會。路德被押解到會場，主持會議的人要求他否定自己的著作。路德在會上當衆宣稱：「我可以直截了當的回答問題。除非『聖經』和理性證明我有罪，否則我不能也不願意放棄我的信仰。我不接受教皇和會議的權威，因爲他們彼此互相矛盾。我的良心只服從上帝的話，違反良心既不正確也不安全。求上帝幫助我。阿門。」皇帝於是下令拘押路德，其後，教會的絕罰令正式下達。腓特烈於是進行干預，把路德劫走藏匿起來。路德在瓦特堡(Wartburg)隱藏一年之久，將伊拉斯謨斯的希臘文本『新約』譯成通俗流暢的德文。

宗教改革運動的激進派 路德自己的陣營裏出現了左翼宗教改革派即激進派。瑞士宗教改革家茨溫利雖

與路德沒有聯繫，但在因信稱義和得救預定等教義上與路德完全一致。關於聖餐，茨溫利在思想極端激化時期認爲，它紀念基督的死，信徒領受聖餐僅僅是公開表明自己的信仰。從茨溫利派中產生激進派的主力。他們只承認『新約』爲『聖經』，並堅持政教分離、教會自立、宗教信仰自由等三項原則。他們反對爲嬰兒施洗，並爲曾受洗禮的成人重新施洗禮，因此稱爲再洗禮派。喀爾文宗是新教的另一支。喀爾文 27 歲時在巴塞爾出版『基督教原理』，後經多次增補成爲喀爾文宗神學手册，沿用數百年。在因信稱義和獨依『聖經』這兩點上，喀爾文與路德基本上一致。在聖餐問題上，喀爾文在瑞士激進派與路德宗之間採取折衷態度，他認爲基督肉身並非無所不在，但他的靈則是無所不在，信徒與復活的基督確實成爲一體。他反對陳列聖徒肖像和耶穌釘十字架像，但允許展示十字架。後來日內瓦成爲喀爾文宗的中心。

法國的宗教改革　路德的教義開始傳入法蘭西時，國王法蘭西斯一世雖堅持天主教信仰，但由於他在教皇、土耳其與德意志信義宗勢力三方面之間徘徊不定，因此不能堅決鎮壓。1534 年新教信徒在巴黎街頭到處張貼反對彌撒的標語，引起殘酷鎮壓。法蘭西斯死後，其子亨利二世繼位，對新教加强鎮壓。1559 年，法蘭西同西班牙停戰言和，雙方轉向各自國內鎮壓異端。如果不是亨利二世突然去世，法蘭西的胡格諾派必將遭受更加嚴重的迫害。有些胡格諾派信徒企圖暗殺信奉天主教的吉斯黨領袖以便波旁家族奪取政權，結果失敗，通稱昂布瓦斯陰謀(Conspiracy of Amboise)。路德不贊成以武力捍衛福音，絕對禁止平民用暴力反對官員。因此他反對農民戰爭。1555 年奧格斯堡和約簽訂後，路德宗在它所控制地區內享有自由權。但是奧格斯堡和約不適用於喀爾文宗，所以在法蘭西境內武裝衝突再次尖銳化。1562 年，吉斯公爵佛朗索瓦(François)藉口胡格諾派信徒在指定範圍外進行禮拜，下令向他們開火，史稱瓦西(Vassy)慘案。經過十年不分勝負的戰爭，太后卡特琳準備把女兒瓦盧瓦的瑪格麗特(天主教徒)嫁給波旁家族那瓦爾的亨利(受胡格諾派擁護)。1572 年，各派紛紛到巴黎參加婚禮。吉斯派在卡特琳和其子查理的默許下於 8 月間製造聖巴多羅買慘案，屠殺胡格諾派領袖。法蘭西各地相繼發生屠殺胡格諾派事件。1574 年，查理九世死，其弟亨利三世繼位，與胡格諾派領袖那瓦爾的亨利結盟，結果爲天主教徒所暗殺。那瓦爾的亨利繼位，是爲亨利四世。他爲了穩定國內局勢，1598 年頒布『南特敕令』，允許胡格諾派自由參加社會生活，在限定地區內自由進行宗教活動。『南特敕令』到 1685 年撤銷。

英格蘭的宗教改革　英格蘭宗教改革運動的起因不是宗教問題而是政治問題。英格蘭並沒有禁止婦女繼承王位的法律，但是，蔷薇戰爭甫息，人們不能不擔心，如果國王無男嗣，戰爭可能再起。英格蘭國王亨利八世之后凱瑟琳生子女數人，但多已夭折，僅存公主瑪麗，而且凱瑟琳又無再育的希望。在這種情況下，通常的辦法是在他們的婚配中尋找藉口而宣布其無效。此時藉口並不難找到，因爲凱瑟琳曾嫁與亨利八世之弟亞瑟，英國的法律根據『聖經・利未記』的規定，禁止娶已故兄弟之妻。亨利八世娶凱瑟琳時曾獲得教皇特許。此時的問題在於教皇是否有權變通『聖經』的規定。教皇克雷芒七世把這一問題長期擱置，於是亨利公開否認教皇權威，1534 年成立英格蘭聖公會，以國王爲教會首腦，坎特布里大主教爲精神領袖，由當時任大主教的克蘭麥(Thomas Cranmer)爲國王和新王后安妮(Anne Boleyn)主持婚禮。其後，幼年國王愛德華六世在位期間，英格蘭聖公會進一步向新教各派靠攏。愛德華死後，女王瑪麗繼位，重新在英格蘭恢復天主教。聖公會領袖約有許多人(包括克蘭麥大主教)被處死。瑪麗的異母姊妹伊利莎白於 1558 年繼她爲王，採取溫和的宗教政策，意在把全國臣民統一於一個國教，迫害天主教徒。蘇格蘭的宗教改革運動與諾克斯(John Knox)的名字分不開。蘇格蘭女王瑪麗迫害新教，諾克斯公然敢於當面與她爭論宗教問題。瑪麗行爲謬誤，又有謀害親夫之嫌，被迫逃往英格蘭，因主謀暗殺伊利莎白女王而被議會判處死刑。於是長老會在蘇格蘭得以鞏固，此事爲英格蘭日後與蘇格蘭聯合準備條件。在英格蘭，堪與歐洲大陸相比擬的宗教改革運動到 17 世紀才出現，那時公衆才眞正關心宗教問題，組成許多教派，其中有些派別繼承再洗禮派的教義。

Reformation Day　宗教改革紀念日

路德於 1517 年 10 月 31 日在德國威登堡教堂門上張貼『九十五條論綱』，後世基督教新教遂以 10 月 31 日爲宗教改革紀念日，此爲紀念宗教改革運動的開始。

reformatory　感化院

對青年進行處置、訓練並使其改惡從善的改造機構。感化院有兩種類型：一是爲學齡少年犯辦的寄宿訓練學校，另一是監禁年齡在 16～25 歲之間已犯有罪行的青年犯人的機構。本來是爲改造犯罪青年的早期感化院，並沒有達到預期的目的，許多依舊像少年監獄一樣，紀律嚴厲、待遇很差。感化院，或者像人們經常稱呼的那樣，叫作「改造訓練學校」，曾經根據多種不同的教養理論來管理。早期的方法是企圖用紀律改造犯人。比較新近的方法是强調教育、個人心理治療、羣體治療和再度社會化。雖然强調軍事訓練、懲罰性體操和「士官生」訓練法等舊辦法已經聲名狼藉，但那一種方法更有效果，現在各派學說還很少有一致的看法。但是，他們對監犯出獄後的照顧的重要性卻取得了一致意見。

Reformed and Presbyterian churches 歸正宗和長老宗

基督教新教的主要派別之一，源於 16 世紀瑞士宗教改革運動。在宗教改革運動中教義上宗奉喀爾文主義的教會，泛稱歸正宗。由牧師和不受神職的長老集體管理的教會，稱長老會。長老制教會的組織形式除地方教會外，有堂會、區會、大會和總會。歸正宗教會不一定實行長老制，長老會則是歸正宗的一部分。1970 年兩個教派共約有信徒 3,522 萬人，其中歐洲有 1,596 萬人；美國和加拿大有 844.1 萬人；非洲有 440.2 萬人；亞洲有 420.3 萬人；澳洲有 158.9 人；拉丁美洲和西印度羣島有 62.6 萬人。歸正宗自稱經過改正的公教會，承認基督教各派的共同教理，即上帝三位一體、基督有神人二性、人有罪、基督救贖罪人；歸正宗與信義宗和其他新教教派一樣，相信人因信仰基督而蒙恩稱義。歸正宗同意路德的見解，即教會的眞正寶庫是福音，『聖經』是傳達福音的權威，正如該宗『威斯敏斯特信綱』所說，「『聖經』的權威來自聖靈的內在功能，聖靈在我們心中藉著上帝之道作見證」。喀爾文說，信心是聖靈的亮光，它啓發人們的悟性，使人心得到堅振。此點與信義宗的『奧格斯堡信綱』一致。喀爾文企圖調和路德和茨溫利兩人在聖餐禮問題上的不同意見，他指出茨溫利主要想表明基督不存在於聖餐中。喀爾文認爲，基督徒在領受聖餐時，被聖靈提高到復活基督的面前，與基督同在。歸正宗的主要特徵之一是選舉長老以監督教務。

在政教關係問題上，巴塞爾會議和斯特拉斯堡會議所制定的方針在日內瓦得以落實，這種方針是：教會和政府互相協助，但彼此分離。喀爾文認爲，基督徒應當服從掌權者，對不太賢明的君主，除非他命令臣民違抗上帝，否則也應服從。即使君主命令臣民違抗上帝，個人也不應當積極反抗，而應當由下級官員勸說這類統治者歸回正道。英格蘭的清教徒主張，政體應當以教會組織制度爲楷模，這是近代憲政的理論基礎之一；歸正宗關於任何個人不得享有無限權力的主張是憲政的另一依據。歸正宗一貫認爲有可能使世上的國度更加接近上帝的旨意，使人類享有更多的公義，既然如此，教會人士可以參加政治活動。歸正宗認爲，人得救早由上帝預定，關於這條教理的正面意義沒有引起什麼爭論。然而在上帝是否親自預定何人不得救這一方面，卻衆說紛紜。布林格(Heinrich Bullinger)認爲上帝不願任何人沈淪。因此，他主張基督徒應當寄最高希望於一切人。喀爾文則斷言預定是雙重的，即挑選與摒棄都由上帝作主。歸正宗盛行的國家，教徒通常重視經濟、科學技術、民主制度、公衆教育等事業。歸正宗的社會、政治、經濟思想正在日益受到現代學者的注意。歸正宗之所以成爲重要社會力量，不在於它的得救預定論，而在於它建立文明社會的熱忱。在崇拜儀式上，歸正宗採用各該國本國語言，刪除含有天主教彌撒獻祭內容的成分，實行當衆認罪，並注重宣講教義。唱讚美詩是歸正宗禮拜的特點之一。茨溫利、喀爾文、奧蘭治的威廉一世和克倫威爾等人的活動，體現典型的歸正宗精神。歸正宗教士中也有另外一派人，不親自參與變更歷史，而主張從自己開始形成敬神克己的風氣。16 世紀後期，歸正宗强調親身體驗因信得救的過程，於是在 17 世紀末和 18 世紀成爲虔敬派的溫牀。歸正宗在教義上更加趨於正統，更加講求理性和自由化的同時，一直把這種虔敬主義保留到今天。以捨己爲人的基督爲典範的新型的世俗化的基督主義方興未艾。

Reformed Church in America 美國歸正會

美國基督教會。由 17 世紀北美洲新尼德蘭(今紐約)的荷蘭移民成立。荷蘭歸正會是在北美洲成立的第一個奉歐洲大陸傳統的歸正宗教會，在荷蘭統治新尼德蘭時期是該地法定教會。1664 年英國占領新尼德蘭，保證不控制荷蘭歸正會並容許該會繼續受阿姆斯特丹荷蘭歸正會長老院管轄。18 世紀初荷蘭歸正會分成兩派，殖民地派要求在較大程度上擺脫阿姆斯特丹長老院，在禮儀中使用英語，就地建校培訓教牧人員，贊成奮興運動。但保守的荷蘭派則主張保持荷蘭的控制和影響。不久殖民地派取得優勢。美國革命後，本教會完全獨立，通過新章程(起草於 1784～1792)，1867 年改名美國歸正會。19 世紀中葉大批荷蘭人遷居美國，本教會信徒人數大增。

Reformed Church of France 法蘭西歸正會

法語作 ÉGLISE REFORMÉE DE FRANCE。法國基督教會。1938 年成立。由產生於 16 世紀宗教改革運動期間及其後的若干教會聯合而成。宗教改革運動初期，新教在法國進展緩慢，而法國天主教會內部的改革運動則早已出現。在路德發難之前，法國人文主義者已十分注重『聖經』研究，要求淨化教會的呼聲日益增高。法國宗教改革運動後來一度發展迅速。但自 1562 年起多年內戰，基督教胡格諾派時勝時負。1685 年法蘭西國王路易十四廢除保障胡格諾派信仰自由的『南特敕令』，新教徒再遭迫害，25 萬多胡格諾派信徒違禁逃往德國、荷蘭、英國、瑞士及美洲。留在法國者只能轉入地下，1789 年法國革命時才充分恢復權利。1905 年法國宣布教會一律與政權分離，各教會自此實行自養。基督教信徒希望聯合，於是全國四個會派自 1933 年開始協商，1936 年通過共同信仰宣言，1938 年成立法蘭西歸正會。

Reformed Church of Hungary 匈牙利歸正會

匈牙利語作 MAGYARORSZÁGI REFORMÁTUS EGYHÁZ。匈牙利基督教會，是 16 世紀宗教改革運動的產物。

馬札兒人(匈牙利人)在神聖羅馬帝國全境分布頗廣，將歸正宗信仰帶到各地。第一次世界大戰後，由於 1919 年凡爾賽條約的執行，匈牙利歸正會被分割爲二，一半留在新建的匈牙利境內；另一半劃在別國統轄區，寄人籬下。1948 年共產黨在匈牙利取得政權，歸正會未予反抗，並服從新政府所規定的種種限制。

Reformed Churches in The Netherlands　尼德蘭歸正會

荷蘭語作 GEREFORMEERDE KERKEN IN NEDERLAND。尼德蘭基督教新教第二大教會，成立於 1892 年，由基督教歸正會和擁護荷蘭神學家、政治家克伊波(Abraham Kuyper)的若干歸正會合併而成。合併後有所發展，參加政治活動，興辦教育，出版書刊；在國內頗有影響。

Reformed League　改革宗同盟

德語作 REFORMIERTER BUND。德國基督教新教教會自願結合的組織。1884 年成立於馬爾堡。旨在支援各新教教會並在德國保持新教傳統。當時新教衆多牧師、長老集會紀念宗教改革家茨溫利誕生 400 週年，遂藉機成立本組織。德國福音會的大多數教會參加改革宗同盟。

reforming　重整

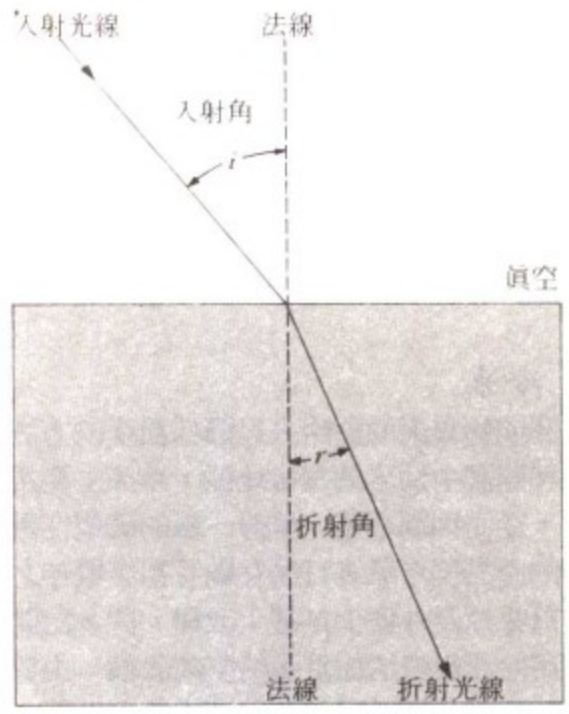
化學術語，一種加工技術，使烴的分子結構重新排列，以改變其性質。這種過程往往用於改進低質汽油的燃燒特性。熱重整是把低級石腦油置於高溫高壓下，使其分子轉變爲辛烷值較高的分子。催化重整則採用催化劑，通常爲鉑，以得到類似的結果。將石腦油與氫混合，加熱並通過一系列裝有催化劑顆粒的高壓反應器，得到高辛烷值汽油。

refraction　折射

波從一種媒質進入另一種媒質時，由於波速改變使波傳播方向變化的現象。例如，波在深水中傳播較淺水中快；如果海波是傾斜地傳向海灘，波中距海灘較遠的部分要比較近的部分運動得更快，波便要轉變其運動方向直至與海岸線垂直爲止。聲波在熱空氣中的速度比在冷空氣中的大。夜間，湖面上的空氣冷卻了，於是所有向上傳播的聲音都會被更上層仍較暖的空氣折射下來。因此，在水面上夜間比白天可聽到更遠處的聲音。組成光的電磁波，在穿過兩種透明媒質的邊界時，由於速度的改變而發生折射。把一根直棍的一部分浸入水中，並在不與水面成 90° 角的方向去看，則直棍看來像是彎折的。單一波長的或單色的光線，從空氣進入玻璃即發生折射，折射程度取決於光在空氣和玻璃中的速度，而速度又與波長有關。日光是由多種波長組成的，這些波長合在一起是無色的；在進入玻璃稜鏡時，不同波長的折射不同，使它們分散開來，像虹霓一樣。

refractive index　折射率

亦稱 INDEX OF REFRACTION。當光線由一種媒質進入另一種媒質時發生彎折的量度。如果 i 爲光線在眞空中的入射角(見圖)，r 爲折射角，折射率 n 的定義是入射角的正弦與折射角的正弦之比，即 $n=\sin i/\sin r$。折射率還等於給定波長的光在眞空中的速度 c 除以它在物質中的速度 v，即 $n=c/v$。黃光(波長爲 589 公沙)的折射率如下：空氣，1.0002；水，1.333；冕牌玻璃，1.517；重火石玻璃，1.655；鑽石，2.417。除光以外電磁波的折射率都不大於 1，比如 X 射線的折射率就小於 1。這表示 X 射線由空氣射入玻璃時將偏離法線，這與光線不同。在這種情況下，公式 $n=c/v$ 失去意義。



折射率

refractory　耐火材料

在高溫下不損壞不變形的材料，用於建造坩堝、焚化爐、絕熱層和工業用爐，特別是冶金爐。耐火材料有多種形式：如不同形狀的模製磚(參閱耐火磚〔firebrick〕條)、散粒材料、就地加濕集料夯實的塑性混合物、由乾集料和黏結劑組成加水後能像混凝土一樣澆製的可鑄料、還有用於砌磚的砂漿和水泥。根據用途在化學上分爲酸性的、鹼性的或中性的。矽石(由砂或石英岩製成)，鋯石(極耐熱材料)和耐火黏土(由焙燒高嶺土取得)是酸性的；菱鎂礦石和白雲石是鹼性的；氧化鋁含量高的耐火材料、富鋁紅柱石、鉻鐵礦、碳化矽和碳素是中性的。碳素在不與氧氣接觸的地方，是一種極好的耐火材料，例如用作高爐的爐膛。在建造熔煉爐的襯砌時，若

爐渣屬酸性，襯砌必須用酸性材料，爐渣屬鹼性，襯砌必須用鹼性材料，這樣才不會起化學反應，從而避免爐渣侵蝕。大多數耐火材料是氧化物。非氧化物碳化矽在高溫下的強度極高，一旦矽石護層剝離，矽與碳在含氧大氣中都要被燒毀。理想的耐火材料，在爐溫下的抗壓強度要高，熱導率要小，膨脹係數要低。耐火絕緣磚接近於這類理想材料。核電廠需要某些特殊類型的耐火材料。許多在高溫下有良好的化學和物理穩定性的材料(如高熔點的氧化物、碳化物、硫化物和氮化物)曾經過試驗和採用，但至今仍無任何一類可廣泛應用。

refractory brick 詳耐火磚(firebrick)條。

refrain 疊句

在一首詩的各停頓處，通常是在詩節末尾處重覆出現的短語、詩句或一組詩句。在古埃及的『死者書』中，人們已看到疊句，疊句在原始部族的歌謠中是常見的。它們出現在多種多樣的文學中，如古希伯來、希臘和拉丁詩歌、民謠、文藝復興時期和浪漫派的抒情詩，3種常見的疊句是：多人吟誦的合唱詩；重覆的整節詩和在全詩中不規則地出現的重覆詞。疊句可以是完全相同的重覆，也可以在每次重覆時在意義或形式上略有變化。

refrigeration 冷凍

將一密閉空間或物質裏的熱除去以降低溫度的方法。在工業化國家和開發中世界的富裕地區，冷凍主要用於低溫貯藏食品，從而抑制細菌、酵母、黴的破壞作用。許多容易腐壞的產品經冷藏後可保存數月甚至數年之久，而其營養、風味以及外觀仍無甚大改變。許多已開發國家也普遍使用冷凍製成清涼舒適的空調設備。由於上述各項理由，使冷凍設備的設計與製造成爲全世界一項重要工業。

在機械冷凍系統出現之前，古代的人們，諸如希臘人和羅馬人，從山上運來冰塊以冷藏食物。富有的人家在地上挖造雪窖，鋪上木料和乾草使其與外界隔絕以貯存冰塊，在此情況之下所堆放的雪和冰可保存達數月之久。直到20世紀初，冰塊貯存法一直是冷凍的主要方法，目前仍爲一些低度開發國家所沿用。印度和埃及曾使用蒸發冷卻法，當液體急速蒸發(沸騰)時便快速膨脹，其上昇的蒸氣分子動能突然大增，這些增加的動能大部分來自周圍環境，周圍環境的能量被取走後溫度便降低而達到冷卻效果。同理，在熱帶地區涼爽的夜裏，若將水置於淺盤內，縱使氣溫未降至冰點以下，當水急速蒸發時，淺盤內亦可結成冰塊。同一方式，對蒸發條件加以控制，則可製成更大的冰塊。

將急速膨脹的氣體冷卻是當今冷凍的主要方式。雖然蒸氣冷卻的技術早在幾世紀之前即爲人所知，但到了19世紀中葉才發現機械冷凍的基本方法。1748年格拉斯哥大學的卡倫(William Cullen)所展示的使乙醚沸騰而造成部分眞空狀態，是最早知道的人工冷凍。但他卻未將實驗結果應用到實用方面。1805年美國發明家埃文斯(Oliver Evans)設計了第一部使用蒸氣而非液體的冷凍機，但他從未能製成實物，倒是另一位美國醫師戈里(John Gorrie)於1844年製造出類似的機械。

商用冷凍據信是由美國的商人特文寧(Alexander C. Twinning)於1856年率先引用。不久之後，澳洲人哈利生(James Harrison)研究戈里和特文寧所使用的冷凍機，並將蒸氣壓縮冷凍引入釀造業和肉類包裝工業。1859年法國的開利(Ferdinand Carré)發展出較爲複雜的冷凍系統。與早先的空氣壓縮器不同，開利用空氣作爲冷卻劑，他的設備包括急速膨脹的氨(氨的液化溫度比水低很多，膨脹時可以吸收更多的熱)。開利的冷凍機被廣泛使用，而蒸氣壓縮冷凍則仍是最普遍使用的方法。

雖然氨的使用頗爲成功，但仍有相當不便的缺點：當它外洩時，味道難聞且具毒性。冷凍工程師一直在尋找合意的替代物質，直到20世紀20年代才發展出數種合成冷凍劑。其中最著名的是專利商標名爲氟利昂的冷凍劑。在化學上，它是將甲烷(CH_4)的4個氫原子用2個氯原子和2個氟原子加以取代，成爲無色、毒性極小的二氯二氟甲烷(CCl_2F_2)。專利期滿後，氟利昂及其他人工冷凍劑已在世界各地製造。

現代蒸氣壓縮冷凍系統的基本組件是壓縮機、冷凝器、膨脹裝置(可能是閥瓣、毛細管、引擎或是一部渦輪機)以及蒸發器。首先利用活塞將氣體冷卻劑壓縮，然後經過管子推送進入冷凝器，冷凝器裏充滿蒸氣的纏繞管通過循環空氣或水池，以除去壓縮空氣的部分熱能。冷卻的蒸氣再流經膨脹閥進入低壓區；當蒸氣膨脹時，便自周圍環境或其間的媒介物吸收所需的膨脹能。蒸發器的冷凍方式有兩種：使蒸氣直接連接冷凍區，直接將該區冷卻，或先冷卻另一介質(如水)以達間接冷卻的效果。大多數家庭所使用的冰箱，其蒸發器的線圈與食物室裏的空氣直接接觸。最後過程是將熱氣體送進壓縮器。

60年代，半導體的某些特性開始應用到商用冷凍上。首要的是以法國化學家珀耳帖(Jean Peltier)爲名的珀耳帖效應，他於1834年觀察到電流流經兩不同金屬交接帶時，有時會使交接處冷卻。此交接處須由碲化鉍之類的半導體做成，才能充分發揮珀耳帖效應的商業應用價值。

refugee 難民

一般指國際難民。根據1951年聯合國難民事務高級專員辦事處章程的規定，難民係指一切「由於種族、宗教、民族、加入某一社團或政見不同等原因不能獲得

原籍國保護；或原無國籍，現在原寓居國之外，不能或不願回原寓居國者」。簡單地說難民即流離失所、向別國政府當局尋求保護和獲得生計的人。

人類有史以來由於戰爭等原因，就存在大批人口從一國逃往別國的現象。在古代國界不嚴，出入境無需簽證護照。當時人們認爲難民爲了生存權利而尋求避難處是很自然的，因此無所謂難民問題。自 19 世紀末、20 世紀初以來，隨著近代主權的民族國家的發展，各國對移民入境管制日益嚴格。因此出現了大批難民從一國逃出或被逐出而又難以在其他國家找到避難和安身之所的問題。據估計，自第二次世界大戰以來由於各種原因而流離失所、無家可歸的人數達 4,000 萬之多。據美國難民委員會統計，1967～1970 年全世界共有各種難民 18,173,011 人，分布於非洲、亞洲、歐洲、拉丁美洲和北美洲 80 多個國家。到 1971 年難民人數仍有 1,570 萬人。

難民流離失所的原因大致有如下幾種：

逃避戰禍　第一、二次世界大戰和其他戰爭中都造成了大批爲逃避戰禍而流亡外國的難民，但在戰爭結束後其中絕大多數都重返家園。

被政府當局驅逐或遣送出境　如 1922 年希臘和土耳其戰爭後，兩國政府協議將希臘境內的 35.5 萬土耳其人强迫遷移到土耳其，土耳其境內的 18.9 萬希臘人强迫遷移到希臘。第二次世界大戰及戰後，東歐和中歐一些國家也作了這種交換居民的安排。

政治避難　例如：俄國十月革命以及革命後的國內戰爭(1917～1921)中，約有 150 萬反對新政權的人逃離蘇聯，流落在歐洲和世界各地。1956 年匈牙利事件後有 20.3 萬匈牙利人逃往國外。1945～1961 年間有 370 萬東德人逃往西德。

種族和宗教迫害　最著名的事例是 30 年代納粹德國對猶太人的迫害，使近 40 萬猶太人逃離德國和奧地利。

國家領土的變動　第二次世界大戰後一部分德國戰前領土劃歸蘇聯和波蘭，造成原住這些地方的 1,200 萬德國人流亡或被遣送到西德和東德。1947 年印度和巴基斯坦分治，使印度教徒離開巴基斯坦，伊斯蘭教徒離開印度，遷移人數達 1,800 萬之多，是歷史上規模最大的移民。1948 年以色列在巴勒斯坦建國，使一、二百萬阿拉伯人被驅逐成爲難民。

難民在遷徙過程中往往備嘗艱苦，甚或大批死亡。第二次世界大戰後，同盟國在德國、奧地利、義大利及歐洲其他地方設置了許多臨時收容所性質的難民營或流民營。據聯合國 1946 年 3 月估計，難民營中人數約有 110 萬，雖然其中絕大部分被陸續遣返或安置，但接著又有大量的猶太難民湧入這些難民營。後來在亞洲和其他地方也有類似的難民營。難民的安置工作絕大部分由各接受國的政府負責進行。一般而言，接受國多爲與難民屬於同一民族的國家。

國際組織對難民進行救助始於俄國革命之後。1921 年國際聯盟曾委派挪威人南森(Fridtjof Nansen)爲負責處理俄國難民事務的高級專員。1943 年 11 月在華盛頓召開有 44 國參加的會議上成立了「聯合國善後救濟總署」，負責遭受戰爭破壞地區的重建和救濟與遣返難民工作。截至 1947 年該署解散爲止共遣返了近 700 萬名受納粹法西斯迫害的難民。1947 年聯合國又成立了一個專門機構，名爲「國際難民組織」，於 1952 年解散。1950 年還曾設立「聯合國難民事務高級專員辦事處」，負責給難民以政治和法律上的保護。爲了使難民不致被違反其意願遣送回原居住國，上述高級專員可以讓流亡者自由選擇：自願回國、在他要求避難的國家永遠定居或在有關政府同意和協助下到另一國定居。此外對難民進行救助的還有一些地區性以及許多民間組織，例如國際紅十字會等。

1951 年聯合國制訂了『關於難民地位問題的公約』，對難民的地位規定了一些法律保障。截至 1972 年已有 62 國批准了該項公約。難民在到達其自願選擇的移民地後在法律上和事實上即不再是難民，而成爲普通移民。

refuse disposal system　垃圾處理系統

垃圾是指固體廢物，按照衛生、經濟和貯存等條件管理社會垃圾而發展和實行的垃圾處理系統就是對固體廢物的管理。固體廢物生成量與商品的產量及保養有關。20 世紀 70 年代初期，美國每年幾乎耗用世界工業原材料年產量的一半，產生的固體廢物約達 3 億噸(農業、礦物和化石燃料廢物除外)。垃圾的性質相當懸殊，英國垃圾的灰分占 30～40%，而美國的灰分很少達到 10%；紙和紙製品占美國和加拿大家庭垃圾的 40～50%，但在歐洲卻很少超過 25%。公衆的垃圾由地方政府負責集中和處理，列入公共衛生和福利服務。歐洲和美國許多地方已不再允許焚燒樹葉。露天燃燒垃圾所產生的煙塵和氣味以及設計和操作不當的焚化爐的煙囪所排出的顆粒物質是許多城市地區的污染源。垃圾處理不善已導致表面水和地下水污染。

近代的收集和處理方法　許多新的住宅單元均備有垃圾聚集系統。60 年代末期，斯德哥爾摩的一幢高層公寓安裝氣動管式垃圾輸送體系，這是一次有價值的革新。在歐洲，由於家庭垃圾的含灰量高，市政當局採用無灰系統，將金屬容器從能通過 0.07～0.1 立方公尺(2.5～3.5 立方呎)標準垃圾箱的密封車門傾入垃圾車中。焚化法是高溫燃燒爐將可燃廢物變成惰性殘留物。焚燒爐的熱量可產生蒸汽，供生活取暖、工業發電、污水處理或作其他公共設施的能源。巴黎、慕尼黑和法蘭克福的蒸汽發生廠，均與市政發電廠同時運轉。垃圾磨成微小

顆粒後，可排入地區下水道體系。現該體系在商業和公共食品處理機構中的用途日益廣泛。世界各國也有廢物投海的處理方法，據估計 1968 年美國約有 3,700 萬噸固體廢物，包括疏浚時挖出的泥土、船隻垃圾、廢油、工業化學藥品和污泥、下水道污泥被投入海洋，其中 1,000 萬噸廢物是泥土。現聯合國已制訂海洋廢棄物條例指南。此外，現美國還採用衛生填土法，將垃圾填於小塊地區和體積中，並在一天內即覆上土層，使之不妨害公共衛生或安全。據報導，衛生填土的費用爲 0.75～3.50 美元/噸。衛生填土場所通常用作娛樂地區，如公園、運動場和高爾夫球場地。

回收和再循環　從廢物中可回收金屬和紙張，供重新使用或作再生原料。將有害廢物中的有機垃圾通過生化反應，使之成爲無害和可用的土壤肥料的過程稱爲堆肥。在美國由於經濟原因，沒有採用堆肥的方法，但在歐洲，特別是法國，這種方法已獲得成功。根據預測，平均每人生成的固體廢物量將急遽增加。現工業界和政府著眼於採用先進技術和經濟鼓勵的方法發展廢物再循環。70 年代初期的研究，包括以纖維狀廢物作營養物，用雷射發酵木質素固體廢物和設計處理水的包裝容器。政府的主要注意力集中在回收固體廢物材料和能量，判別回收資源的潛在市場，改變產物性質，改變生產和包裝措施，從而減少固體廢物量。

特殊問題　固體廢物包括多種垃圾，其中放射性廢物的控制則是全球關注的問題。放射性廢物來源於核能工業，它包括污染的紙張、實驗室玻璃器皿、設備以及最終產物，如化學藥品污泥和淤渣、分餾固體和離子交換樹脂。廢物經壓縮和焚燒後，可在當局指定的地區投海。投海的物質裝入 208 公升(55 加侖)的混凝土柱狀容器中，輸送到離海岸 240 公里(約 150 哩)的指定地點，投入 2,300 公尺(約 7,500 呎)深的海水中。

regal　雷加爾管風琴

亦稱簧片風琴(REED ORGAN)。便於攜帶的小型管風琴。通常只有一排簧管，蓋有小共鳴器，發出鼻音的嗡嗡聲。16 世紀和其後有所謂聖經雷加爾管風琴，不用時可折起像一本大書，故名。雷加爾管風琴在文藝復興和巴洛克時期流行甚廣。蒙特威爾第(Claudio Monteverdi)在他的歌劇『奧菲歐』(*Orfeo*, 1607)的陰間一場中曾指定用雷加爾管風琴伴奏銅管樂器。英國國王亨利八世擁有 17 架不同尺寸和調的雷加爾管風琴。用於早期巴洛克管風琴以及整個 19 和 20 世紀的人聲混合音栓，就是屬於雷加爾管風琴族的。雷加爾管風琴在 20 世紀下半葉曾有小批生產，以應熱心於古音樂原樣演奏團體的需要。這些琴已用電動吹風機代替手拉風箱。

regal moth　角蠋蛾

亦稱 ROYAL MOTH。鱗翅目(Lepidoptera)角蠋蛾科(Citheroniidae)昆蟲，只分布西半球。曾作爲天蠶蛾科(Saturniidae)的一個亞科，但它的觸角僅一部分羽狀，翅型和翅脈都與天蠶蛾不同。胡桃角蠋蛾(*Citheronia regalis*)的幼蟲，貌凶猛但不傷人，綠色，有黑刺，頭後有尖端黑色的紅刺，主要吃胡桃、山核桃和柿樹的葉。綠條犀額蛾(*Anisota rubicunda*)、粉紅條犀額蛾(*A. virginiensis*)和橙紋犀額蛾(*A. senatoria*)等幼蟲，危害楓、櫟、梣等樹。

角蠋蛾
＊美國農業部政務與公共事務局供圖

Régence style　法國攝政時期風格

從路易十四時期家具龐大的直線形式向發端於路易十五時期的洛可可風格過渡的裝飾藝術。這個風格盛行的時間包括 18 世紀頭 30 年，即腓力二世德・奧爾良公爵在法國攝政時期。此時出現的裝飾風格是對路易十四宮廷浮華奢侈的強烈反應。「小沙龍」的出現是與過去舉行隆重慶典的國家大廳的奢華排場相對抗的表現形式，這種沙龍需要更便於移動的小家具，而這類家具又要求更高超的手藝和完美的設計。攝政時期家具避免了笨重的雕鑿圖案，而代之以平直或曲線形的圖案，尤以流利的帶形或方形線條環繞的簇葉和花束最爲通行。家具用的木料有胡桃木、黃檀木和桃花心木。像胡桃木、黃檀木和桃花心木這類木材用來鋪面，對比之下顯得富麗風雅。有的椅子和桌子的腿使用略微彎曲裝飾面，雕刻成女人半身像形式。

Regency style　英國攝政時期風格

威爾斯親王喬治攝政時期和 19 世紀初英王喬治四世統治時期的裝飾藝術，止於 1830 年。對希臘羅馬古代藝術的興趣是其主要表現和主要動力與源泉。熱衷於古典藝術結構的單純和細節的明朗，比 18 世紀的新古典主義或同時的法蘭西帝國風格更盛，更嚴格要求以考古學的角度對文物作出解說。由 1798 年拿破崙出征埃及所引起的對埃及題材的濃厚興趣，成爲英國攝政時期風格所嚮往的一部分題材。英國攝政時期風格的變化還表現在中國題材的再度流行。宮廷出現了摹擬竹子的中

國式繪畫，以及「日本式」描金黑色漆器，尤以親王主持布置的不來頓(Brighton)宮最爲著稱。另一傾向是對法國家具、尤其是帶黃銅鑲嵌圖案的家具的興趣。英國攝政時期風格的晚期傾向是對哥德式的熱衷，預示了維多利亞風格的到來。

regeneration　再生

生物體的某部分失去後，傷口處長出新結構的過程。有些生物可以長出全部喪失的結構，但大多數生物只能做到傷口癒合；傷口癒合是一種組織水平的再生現象。再生是一切生命系統的基本特徵。在生物體的整個生命過程中，身體的組織和器官不斷地被更新，不過這主要發生在細胞水平，例如腸上皮的每個細胞的壽命可能只有幾天。再生與生殖有許多相同之處，如植物中常見的營養繁殖，也是再生的一種方式。在進化過程中再生潛能並未改變，但發生再生現象的水平(細胞、組織或器官)卻在改變。再生能力常被視爲一種適應現象，再生能力在各物種中的分布卻似乎毫無規律。不過有些事例肯定具適應功能，如不少蜥蜴在臨敵逃逸時可自斷其尾隨後再生一新尾。某些生物並不再生出失去的器官，而是殘留部分代償性增大。如人的肝臟被切除¾後，剩餘部分會增大到與原肝臟質量相等，以恢復其作用。再生的組織，還可能是由另一種組織經化生作用變化而來。

再生有多種形式。植物和低等動物常由原有組織重新組合生出失去的部分，這稱爲變形再生。高等動物結構複雜，一般都在切割處先長出芽基進而再發育成失去的部分。芽基細胞係由傷口下各種特化組織經分化作用演變而來的外形相近的細胞，它們向前增生，其後的細胞則視所處部位分別再分化爲肌肉、軟骨等不同特化組織。一般說來，芽基細胞帶有原來細胞的痕迹，例如附肢芽基移植到背部仍然生出附肢。再生是有極性的，總向身體中心的遠側方向生長。極性的決定可能與體內代謝梯度有關。例如扁形動物被橫截爲前後兩段時，如先用藥物減低前段組織的代謝率時，則後端本應生長尾部此時卻長出頭部。

再生需有必要的條件：存在有創傷；原生組織殘留部分或相鄰組織可提供芽基細胞；有外力刺激。刺激物常由神經系統提供。節肢動物附肢的再生需要蛻皮激素，而原生動物的再生則需要有細胞核。促使再生更重要的因素是功能上的迫切需要。原生動物的再生能力很强，但只有帶有細胞核的細胞碎片才能再生。維管植物的生長機制與再生有相似處，尖端分生組織被截除後，莖部分生組織即活動起來長出新枝，這稱爲重建作用。若將腔腸動物水螅切碎，然後攪亂這些碎片，它們還會長到一起，並再生出一個完整的水螅體。渦蟲的再生是逐次進行的，頭長出後刺激咽部生長，隨後再生出其他器官；存在前面的部分時後面的部分才能再生。但每一部

分也控制本身，不讓其過量生長。

環節動物再生能力不等：水蛭不能再生出失去的環節；但蚯蚓和許多海產環節動物(多毛類)可以向前和向後再生。節肢動物容易再生出腿、爪或觸角。節肢動物的再生都與蛻皮有關，因此再生只在幼蟲期才會發生。魚類身體的一些部分可再生，如魚鱗、鰓絲，而以鰭的再生能力最强，但這需要神經的供應。蝾螈、蝌蚪再生附肢的能力很强，蝌蚪變成蛙後，即失去這種能力。蜥蜴能再生出尾。鳥可以再生羽毛，但至今未發現鳥斷肢後再生。哺乳動物不會再生腿和尾，常見的是鹿角每年再生；兔外耳穿洞後，即從傷緣長出新的皮膚和軟骨，直到穿洞被縮小或完全封滿爲止。

Regensburg　雷根斯堡

亦稱拉提斯伯恩(RATISBON)。西德拜恩州城市。在多瑙河右岸。老城區原是塞爾特人村落，後成爲羅馬人要塞和軍營。要塞的城門和部分城牆保存至今。530年爲巴伐利亞公國都城。後成爲加洛林王朝都城。1245年成爲巴伐利亞公國唯一帝國自由城市。12～13世紀繁榮一時。天文學家克卜勒1630年在此去世。橫跨多瑙河的斯泰諾內·布呂凱石橋(Steinerne Brücke, 1135～1146)爲中世紀建築的傑作。市內壯觀的貴族官邸(12～14世紀)風格獨特。聖彼得大教堂(1275～1524)是巴伐利亞最重要的哥德式教堂之一。這個教堂的男唱詩班頗有名。其他名勝古迹有羅馬式聖埃梅拉姆教堂(St. Emmeram's Abbey)和市政廳(1663～1806年帝國議會所在地)等。爲重要的文化、商業、工業中心，鐵路、

雷根斯堡市鳥瞰
＊西德新聞中心供圖

公路交通樞紐，多瑙河航道頂端的繁忙港口。市內有雷根斯堡大學(1962)。生產電子設備、鋼材、汽車、紡織

品等。爲去巴伐利亞森林旅遊的基地。人口約 132,617(1983)。

Regent diamond　攝政王鑽石

亦稱 PITT DIAMOND。呈現淺藍色的多面形琢型的寶石，曾是法國王冠寶石中的優質寶石。1701 年在印度發現，粗料重 410 克拉。從 1887 年起陳列在羅浮宮博物館中。

Regent's Park　里眞茨公園

倫敦中心區主要公園之一。占地 188 公頃(464 畝)。原爲亨利八世狩獵林地之一部。1838 年開放。其內、外環路兩側多精美建築。園內有瑪麗女王花園、露天劇場和多處運動場地。北側有倫敦動物學會動物園，西緣有湖泊和倫敦清眞寺。

Reger, Max　雷格(1873. 3. 19～1916. 5. 11)

JOHANN BAPTIST JOSEPH MAXIMILIAN REGER 的別名。德國作曲家和教師，以巴洛克形式的管風琴作品著稱。曾在魏登(Weiden)學習音樂。1890～1893 年在松德斯豪森(Sondershausen)和威斯巴登(Wiesbaden)學習並教授鋼琴、管風琴和音樂理論。1907 年任萊比錫音樂學院作曲法教授和萊比錫大學音樂指揮。1911 年在邁寧根(Meiningen)任宮廷管弦樂團指揮。除管風琴作品外，他也創作合唱和管弦樂作品及室內樂和歌曲，最有名的管弦樂作品有『伯克林組曲』(*Böcklin Suite*)、『莫札特主題變奏曲和賦格曲』(*Variations and Fugue on a Theme by Mozart*)、『古風格組曲』(*Suite in the Old Style*)以及用貝多芬和希勒(Ferdinand Hiller)主題寫的一些變奏曲。他還寫了一首鋼琴協奏曲和一些無伴奏小提琴奏鳴曲，3 首中提琴獨奏的組曲和其他作品。管風琴作品有『堅固堡壘幻想曲』(*Ein feste Burg*)和『巴哈幻想曲和賦格曲』(*Phantasie und Fuge über B-A-C-H*)，對奧乃格(Arthur Honegger)和亨德密特(Paul Hindemith)這樣一些有遠見卓識的作曲家很有影響。1920 年德國成立了雷格協會。

reggae　雷鬼

始於 20 世紀 60 年代中期的一種牙買加流行音樂與舞蹈，後與非洲、北美的流行音樂以及搖滾音樂因素相結合。它是牙買加底層人民的音樂，反映社會上的不滿情緒和塔法里教(Rastafarian)的情感。其配器以奏出極大音量的電低音提琴爲特點，另外用一個由風琴、鋼琴、鼓以及專彈節奏的電吉他組成的合奏樂隊，共同奏出短小的固定低音樂句，並把節拍分爲緊-鬆相交替的模式。牙買加人移居到那裏，那裏就演奏雷鬼。白人搖滾樂隊亦受其影響。

Reggio di Calabria　卡拉布里亞雷焦

拉丁語作 RHEGIUM。義大利南部港口城市，卡拉布里亞區卡拉布里亞雷焦省省會。1971 年前爲區首府。瀕臨墨西拿海峽。爲大主教區和大主教駐地。約建於公元前 720 年。公元前 387 年被敍拉古人(Syracuse)占領。公元前 270 年爲古羅馬占據。後先後屬哥德人、拜占庭、薩拉森人、諾曼人、西西里王國和那不勒斯王國等。現有羅馬-拜占庭式大教堂和古希臘、羅馬遺迹。國立馬尼亞格雷恰博物館(Museo Nazionale della Magna Grecia)收藏有大量考古珍品。有輪渡通過西西里島的墨西拿(Messina, 參閱該條)，有鐵路通那不勒斯，有航空線通羅馬和巴勒摩。爲旅遊地。產香水和藥品。工業規模不大，但產品種類繁多，有生絲、橄欖油、家具和機械等。人口約 174,077(1983)。

Reggio nell'Emilia　艾米利亞雷焦

拉丁語作 REGIUM LEPIDI。義大利北部城市。艾米利亞-羅馬涅區艾米利亞雷焦省省會。公元前 2 世紀建於古羅馬艾米利亞大道上。曾爲一倫巴底公國的中心。12 世紀初爲獨立社區。1859 年併入皮埃蒙特。著名建築有大教堂、帕爾梅賈尼(Parmeggiani)美術館、詩人阿里奧斯托(Ludovico Ariosto)誕生地和故居，以及許多 15～16 世紀宮殿。重要的農業中心。生產酒、帕爾梅森(Parmesan)乳酪和肉類。有電器、水泥和藥品工業。鐵路和公路樞紐。人口約 130,794(1983)。

regiment　團

在大多數國家的陸軍裏，團由一名上校指揮，爲了便於作戰指揮而編成連、營或中隊。早在 1558 年，法國的騎兵部隊就叫作團。團這個詞是由拉丁詞 *regimen* 派生出來的，原詞是指徵集、裝備和訓練軍隊的一套法規。由於一個團有自己的特徵、旗幟、紋章、獨特的軍服和識別標誌以及歷來的戰績，所以成爲本團士兵效忠、自豪和發揚團結精神的中心。在美國早期的軍隊裏，和當時歐洲各國的陸軍一樣，一個團一般轄 10 個連。在 19 世紀初葉，拿破崙把法國陸軍的團編成 3 個營，其中兩個用於作戰，一個留在營房裏招募和訓練新的部隊。後來，卡德韋爾(Edward Cardwell)把英國步兵的團改編爲兩個營，一個營駐在國內，另一個駐在海外。美國陸軍在 1901 年採取一個步兵團轄 3 個營的編制。

Regina　里賈納

加拿大薩斯喀徹溫省省會。在該省中南部。最初爲獵人宿營地。1882 年起爲西北地區行政中心。1903 年設市。1905 年定爲薩斯喀徹溫省省會。第二次世界大戰後發展很快，成爲附近廣大農業區的運輸、製造與分

配中心。也是鐵路和公路樞紐。有大型飛機場。生產石油、天然氣、鉀鹼。其他工業有鋼材、農具、油漆和建築材料。有圓頂大廈、自然歷史博物館、美術館。設有里賈納大學及幾所附屬學院，郊區有幾個印第安人保護區。市區北有拉斯特山湖(Last Mountain Lake)遊覽區。人口：市 162,613；都會區 164,313(1981)。

Reginald OF CHÂTILLON　雷金納德(？～1187. 7. 4)

Reginald 亦作 RAYNALD或 REYNALD，法語作 RENAUD DE CHÂTILLON。安條克公爵(1153～1160)，十字軍主要人物之一。1147 年前往聖地，先後爲耶路撒冷國王鮑德溫三世和安條克女公爵康斯坦斯服務。1153 年與康斯坦斯結婚，成爲安條克公爵。爲人蠻橫粗暴。在拜占庭皇帝曼努埃爾一世(Manuel Ⅰ)唆使下，曾進攻亞美尼亞的西利西亞。後來又與西利西亞的索羅斯二世(Thoros Ⅱ)和好，共同攻打拜占庭的塞浦路斯。1159 年曼努埃爾給予回擊。翌年他被穆斯林俘獲，一直拘留至 1176 年。獲釋後回耶路撒冷。因康斯坦斯已死，1177 年又與外約旦領主的遺孀斯蒂芬尼(Stephanie)結婚，因而成爲卡拉克(Krak)與蒙特婁公爵。他所獲得的這些新據點控制了穆斯林商隊的路線。1181 年夏，他違反 1180 年與薩拉丁(Saladin)的協定，搶劫穆斯林商隊。這引起一場戰爭。他把 5 艘戰船開入紅海封鎖穆斯林的港口，後被埃及艦隊殲滅。1186 年年底再次破壞協定，搶劫有薩拉丁姊妹在內的商隊。於是又爆發一次戰爭。1187 年他在海廷(Ḥaṭṭin)戰役中被俘，可能是由薩拉丁親自斬首。

Regino VON PRÜM　雷吉諾(？～915？)

亦稱 REGINON。德國編年史家。貴族出身。892 年當選爲修道院院長。最有名的著作是『編年史』兩卷：第一卷敍述從基督誕生到 718 年的時期，由前人的編年史摘錄；第二卷敍述 741～907 年的時期，是他根據編年史、書信、口頭傳說和個人記憶的材料寫成。

Regiomontanus　雷喬蒙塔努斯(1436. 6. 6～1476. 7. 6)

德國天文學家和數學家。約翰・米勒(JOHANN MÜLLER)的筆名。三角學在歐洲的復活和進展主要是他的功勞。他的筆名是從哥尼斯堡(Königsberg, 意即國王的山)拉丁化而來。11 歲時入萊比錫大學，16 歲時到維也納師從奧地利數學家波伊爾巴赫(Georg von Peuerbach)，他幫助波伊爾巴赫校訂托勒密的天文學著作。因爲托勒密的著作的拉丁文本是從阿拉伯文譯來的，錯誤百出，波伊爾巴赫開始從希臘文原稿翻譯新本，波伊爾巴赫死後，雷喬蒙塔努斯繼續未竟的工作，並於 1462 年去羅馬學習希臘文，又從希臘籍難民(1453 年君士坦丁堡被

土耳其人攻陷後逃離的)那裏收集手抄本，還參考了托勒密的主要著作『天文學大成』(*Almagest*)的希臘文本，1463 年完成這項工作。5 年後回到維也納，匈牙利國王召他進宮整理希臘的手抄本。

3 年後他在紐倫堡定居，一個富有的貴族瓦爾特(Bernhard Walther)爲他提供了一所住宅、一個工具房、一個觀測所和一臺印刷機。瓦爾特成了他的學生和庇護人，1472 年幫助他完成一月彗星的觀測，十分精確，200 年後被判明就是哈雷彗星。他主要是一位高明的數學家，1464 年寫了『論各種三角形的五部書』(*De triangulis omnimodis libri quinque*)，這是平面和球面三角學的第一部現代論述。這部著作所用的表現方法適用於各種三角問題。並用了代數技巧來簡化解法。他也是歐洲最先討論丟番圖(Diophantus)代數的人物之一。1475 年發表了『方位表』(*Tabulae directionum*)。同年，教皇西克斯圖斯四世召他到羅馬來對應當進行改革的儒略曆提供意見，並任命他爲雷根斯堡的主教。他沒有到任就死了。據說是死於瘟疫，但更可能是爲敵手所害。

region　區域

有內聚力的地區。根據一定標準，區域本身具有同質性，並以同樣標準而與相鄰諸地區或諸區域相區別。區域是一種學術概念，是通過選擇與特定問題相關的特徵並排除不相關的特徵而劃定的。區域不同於地區。地區是一個更廣泛的概念，指地球表面一部分。地區的邊界是任意的，是根據方便劃定的。區域的界限卻是由地球表面這個部分的同質性和內聚性決定的。區域也可以由單個或幾個特徵來劃定，也可以按照一個地區人類居處的總情況來劃定。社會科學中最普遍的特徵是民族、文化或語言(如普羅旺斯)，氣候或地貌(如田納西河流域)，工業區或都市區(如魯爾區)，專門化經濟區(如北美洲產棉帶)，行政單位(如不列顛諸標準行政區域)以及國際政治區域(如中東)。

regional development program　地區開發規劃

政府爲在經濟停滯或大部分人長期失業的地區鼓勵開發產業和經濟而制定的規劃。採取的措施可有：對遷入該地區的私營產業給予貸款；補助和減稅鼓勵；在發展動力、照明、運輸和衛生設施方面給以協助；對廠房修建和擴建的選址、定位給以不同程度的集中控制。第二次世界大戰以來，多數工業比較發達的國家，都採取了某種類型的地區開發規劃。鼓勵工業遷入開發地區最普通的方法是：對在本地區重建或擴建的企業提供補助、貸款或貸款保證。例如法國，不僅已給予貸款、利息津貼和免費的場地，還根據投資額大小和投資所創造的工作多寡而發給津貼。日本將國有土地供私營產業開發

使用。西德、荷蘭、美國、英國和日本的地區開發計畫都享有貸款和利息補助。英國、瑞典和法國在工廠修建和擴建的選址、定位上都保持一定的集中管理。例如：在英國，新的大型產業項目基地須經貿易部批准。法國、日本等一些國家，都對在偏僻地區或鄉村投資的公司提供各種減稅鼓勵。參閱開發銀行(development bank)條。

régisseur 導演

法國、俄國、德國和義大利劇院對導演的通稱。其職責包括對一齣戲的藝術表演和協調，指導演員排練，全面負責戲劇演出的技術和經濟問題。其地位與美國戲劇中的「導演」(director)和英國戲劇中的「演出人」(producer)相同。

Registan 阿富汗的乾旱高原區。詳雷吉斯坦(Rīgestān)條。

regium donum 王室贈金

英國宗教史名詞。指每年從國家款項中撥出贈給愛爾蘭長老會牧師和不列顛非聖公會的各教會牧師的補助金。1690 年英格蘭國王威廉三世贈金給北愛爾蘭長老會牧師，嘉獎他們擁護他反對原國王詹姆斯二世，此後遂成定例，但於 1869 年停止發放。在英格蘭，王室贈金始於 1723 年，每年發給 9 名非聖公會教士，由他們分配給長老會、浸禮會及獨立教會的貧苦牧師或牧師的遺孀，1851 年停止發放。

Regla 雷格拉

古巴哈瓦那省北部城市。哈瓦那市的工業郊區。爲重要港口和鐵路終端站。有鑄造、煉油、造船等工廠和船塢、倉庫。人口 38,491(1981)。

Règlement Organique 組織規程

英語作 ORGANIC STATUTES。俄國於 19 世紀强加給摩爾達維亞(Moldavia)和瓦拉幾亞(Walachia)的一部憲法。1830 年編纂。分別於 1831 年 7 月和 1832 年 1 月成爲瓦拉幾亞和摩爾達維亞的基本法，1834 年由土耳其政府批准。『規程』規定在兩個公國中各建立一個專門委員會，主要由波雅爾(boyar, 大貴族)組成，包括中產階級的某些成員，從當地的上層貴族中選舉大公。並成立立法議會，由波雅爾的代表組成。『規程』除把大部分政治權力授與波雅爾外，還確定波雅爾是土地的所有者，減少農民使用的土地。農民還被强制束縛在各自的村莊裏。

Regnar LODBROG Lodbrog亦作 LODBROK 或 LOTHBROK。中世紀歐洲文獻中的北歐維京人英雄。詳朗納爾·洛德布羅克(Ragnar Lothbrok)條。

Regnard, Jean-François 勒尼亞爾(1655. 2. 8～1709. 9. 4)

法國戲劇家，爲繼莫里哀之後最成功的戲劇家之一，常公開模仿莫里哀劇作的風格和令人解頤的旨趣。生於富家，年輕時遊蹤甚廣。有一次曾被阿爾及利亞海盜劫掠並被囚禁 7 個月。其經歷和所謂印象爲他後來的幾本書提供了素材。1683 年，被任命爲法國財政大臣，連任 20 年。從 1688 年起，開始致力於寫作，先是爲逗留巴黎的義大利即興喜劇團從事創作，後則爲法蘭西喜劇院創作劇本。他以輕鬆流暢的劇作風格一反過去的道德說教，描繪出了一個五光十色、燈紅酒綠的頹唐社會。他最關心的乃是盡可能經常地引起觀衆的笑聲。最著名的劇作有『賭徒』(*Le Joueur*, 1696)、『遺產繼承人』(*Le Légataire universel*, 1708)和『小夜曲』(*La Sérénade*, 1694)。

Regnault, Henri-Victor 勒尼奧(1810. 7. 21～1878. 1. 19)

法國化學家和物理學家，以研究氣體的性質聞名。在吉森(Giessen)跟李比希(Justus von Liebig)學習後，相繼在里昂大學、巴黎綜合工科學校(1840)和法蘭西專科學校(1841)任化學教授。其 4 卷本化學著作於 1847 年出版。在任塞夫爾(Sèvres)陶瓷廠廠長期間(從 1854 起)，他繼續其科學研究工作。在普法戰爭期間(1870～1871)，其實驗室被毀，兒子亨利(畫家)被殺。他爲大量的物理測量設計了儀器，並且細心地重新測定了許多固體、液體和氣體的比熱。證明沒有兩種氣體的膨脹係數完全相同，並且證明了適用於理想氣體的波義耳定律，對眞實氣體只能求出近似值。在發明空氣溫度計時他測定了水銀的絕對膨脹。他還設計了比重計。

Regnault de Saint Jean d'Angély, Michel-Louis-Étienne, Comte 勒尼奧伯爵(1761. 11. 3～1819. 3. 11)

Regnault 亦作 REGNAUD。法國督政府和拿破崙一世帝國治下的行政官。1789 年任三級會議及以後改稱的制憲議會議員，不爲人注目。由於反對雅各賓派，他在恐怖統治時期被捕(1793)，後逃脫。1796～1799 年在義大利和馬爾他擔任行政官。在霧月 18 日政變中，他支持拿破崙。帝政時期，他任外交大臣。「百日」期間任參政院副院長，贊助拿破崙採取開明政策。第二次復辟後，他在流亡中度過餘年。

Regner LODBROG Lodbrog 亦作 LODBROK 或 LOTH-

BROK。中世紀歐洲文獻中的北歐維京人英雄。詳朗納爾・洛德布羅克(Ragnar Lothbrok)條。

Régnier, Henri(-François-Joseph) de　雷尼耶(1864. 12. 28～1936. 5. 23)

20 世紀初法國最重要的詩人。出身於一個古老的諾曼第家庭，原擬投身外交界，但在巴黎學習法律期間，在象徵派詩人影響下，於 1885 年發表第一部詩集『明日』(*Lendemains*)。後發表『田園和神聖的遊戲』(*Les Jeux rustiques et divins*, 1897)、『泥土勳章』(*Les Médailles d'argile*, 1900)、『生翅膀的涼鞋』(*La Sandale ailée*, 1906)。1896 年與著名詩人埃雷迪亞(José Maria de Heredia)的女兒瑪麗結婚。後來瑪麗自己也成爲詩人，以熱拉爾・杜維爾(Gérard d'Houville)爲筆名發表詩篇。在岳父影響下，雷尼耶放棄早期那種自由不羈的風格，傾向於古典形式。他也寫了大量小說，回憶過去的日子和地方，尤其緬懷 14 世紀和 18 世紀的義大利和法國，其中有『雙重的情婦』(*La Double Maîtresse*, 1900)、『愛的恐懼』(*La Peur de l'amour*, 1907)、『女罪人』(*La Pécheresse*, 1912)、『愛之旅行』(*Le Voyage d'amour*, 1930)等。雷尼耶有著貴族的氣派和趣味，在兩世紀交替之時，成爲法國知識界的重要人物，1911 年當選爲法蘭西學院院士。

Régnier, Mathurin　雷尼耶(1573. 12. 21～1613. 10. 22)

法國諷刺詩人。作品以鏗鏘有力的法語口語寫成，模仿賀拉斯(Horace)、尤維納利斯(Juvenal)、阿里奧斯托(Ludovico Ariosto)和龍薩(Pierre de Ronsard)，既不拘泥，又有新意。他以亞歷山大體詩描繪他那個時代的典型人物，有聲有色，栩栩如生。作品『瑪賽特』(*Macette*, 1609)充分顯示了他的天才，堪與莫里哀的『塔圖浮』(*Tartuffe*)相媲美。作爲一個敏銳的評論家，雷尼耶猛烈抨擊馬萊伯(François de Malherbe)關於詩必須嚴格符合古典的和唯理的標準的理論。他是詩人德波爾特(Philippe Desportes)的外甥，曾充當弗朗索瓦・德・茹瓦約斯(François de Joyeuse)樞機主教的秘書。並於 1583 年隨往羅馬，因生活放蕩，未得升遷。約於 1605 年回到法國，接受德波爾特的庇護，1609 年任沙特爾(Chartres)大教堂司鐸，晚年大部時間在瓦茲河上的阿涅爾(Asnières-sur-Oise)一修道院中度過。

regressive tax　累退稅

課稅基數增大時稅率降低的一種稅。在稅收中，通常認爲稅率遞減是不可取的，因爲它使窮人支付的稅款占其收入的百分比遠大於富人。儘管人們力圖避免稅率遞減，然而，某些稅收，特別是比例稅，實際上總要成爲累退的。例如，消費稅和營業稅，由於其稅率結構不

變通常被認爲是累退的。收入降低，則所納稅款占其收入的百分比反而升高。一些稅收的主要來源如煙、酒、汽油的營業稅，均被認爲是最大的累退稅。財產稅常被認爲是累退稅。另外，財產估價人低估高價財產的價值較低估低價財產的價值之情況更加普遍，這就增大了財產稅的累退性。

Regulators of North Carolina　北卡羅來納改革者協會(1764～1771)

美國獨立前，北卡羅來納殖民地人民的自衛組織。當時，北卡羅來納西部的邊區人民受到苛捐雜稅的盤剝，積怨日深，他們拒絕納稅，懲罰貪官。但是，這些改革者的起義終於在 1771 年 5 月 16 日的阿拉曼斯(Alamance)一役中，被特賴恩(William Tryon)總督鎮壓下去，許多邊民逃往田納西。

regulatory agency　管理機構

根據立法法令設立的獨立的政府委員會，負責給私營經濟部門特殊領域的活動或營業規定一些標準並負責實施之。管理機構的職責不受行政部門的監督。由於所制定的規章具有法律效力，它們的部分職能實際上具立法性；在實施制定的規章時，對違章者可以調查並作出裁決，因而它們也負有司法職責(通常由一名準司法官員執行，這名稱爲行政法官的官員並不屬於法院系統)。由於商業和貿易問題日益複雜，特別在 20 世紀更是如此，因而管理機構已成爲促進公平交易和保護消費者利益的常見措施。

管理機構的概念首先出現於美國，大抵一直是美國的一種機構。第一個此種機構是州際商業委員會(ICC)，1887 年由國會設立，負責制定鐵路規章(後又制定汽車運輸、內河航運和石油公司的規章)。州際商業委員會是此類委員會的原型，基於下列信念而組成：專家組成的委員會比國會更了解鐵路及其特有的問題；常設委員會比民選機關更能提供一貫的政策；獨立的委員會能結合立法與司法兩種職能，這些職能是有效管理不可或缺的要素。最初，州際商業委員會只是國會與法院的諮詢機構，但不久被賦予準立法和準司法的權力。同時，獨立的委員會才能超越黨派，不偏不倚，即達到公平管理所必備的條件。州際商業委員會是政府爲各行各業制定規章所採取的第一個步驟，從此不必像以往那樣逐一審理各個案件。

州際商業委員會的職能正足以說明一般管理委員會的職能，舉凡貨車運輸、鐵路、水運、管線輸送、捷運公司與集貨公司，都在其監督之列。州際商業委員會遵循法院程序行事，將法規政策普徧落實在州際商業的具體事例上，如核發州際運輸執照、規定合理費率並確使

業者遵行。該委員會也管理運輸路線、營業服務及公司合併等事項，並對有壟斷或差別取價等情事的公司行使強制禁止的權力；此外，它也頒布安全及其他規章。

政府爲鞏固對其他企業的控制權，遂依循州際商業委員會的模式創立其他許多管理機構，主要包括聯邦貿易委員會(FTC, 1914)、聯邦通訊委員會(FCC, 1934)及證券交易委員會(SEC, 1934)等。此外，一般行政部門也被賦予管理權，如農業部即根據屠宰業肉品包裝法案(1938)獲得管理屠宰業的權力。30 年代羅斯福總統的新政大部經由行政管理機構來執行；就在同一時期，州政府與市政府也有類似的發展。其他晚近成立的管理機構包括就業機會均等委員會(EEOC, 1964)、環境保護署(EPA, 1970)、職業安全與衛生署(OSHA, 1971)、消費產品安全委員會(CPSC, 1972)及核子管理委員會(NRC, 1975)等。

管理機構採用政務委員會的體制，任期固定但通常很長，例如聯邦準備管理委員會委員的任期長達 14 年。管理機構委員會均由總統任命，但各委員的任期錯開，因此任一總統不得以人事任命的方式大幅改變委員會的性質。除美國外，幾乎所有其他國家都由政府一般行政部門擔任管理機構的角色，如公用事業與大衆運輸即常以國營方式管理。

Regulus　軒轅十四

亦稱獅子座 α (ALPHA LEONIS)。黃道星座獅子座中最亮的恆星，也是全天最亮的恆星之一。目視星等約爲 1.35 等。

Regulus, Marcus Atilius　雷古盧斯(活動時期公元前 3 世紀)

羅馬將軍和政治家。公元前 267 和 256 年兩度任執政官。曾在西西里東南海面上擊敗迦太基艦隊，並率兵登陸非洲。在阿迪斯(Adys)重創敵軍，要求敵軍無條件投降。但迦太基人繼續作戰，公元前 255 年竟擊敗羅馬軍隊，將雷古盧斯生俘。

Rehnquist, William Hubbs　雷恩奎斯特(1924. 10. 1～　)

美國第 16 任首席大法官(自 1986 年起)。1948 年畢業於史丹福大學。1952 年獲史丹福法學院法律學位後，任最高法院傑克遜(Robert H. Jackson)大法官的法律書記員。1953～1969 年他在亞利桑那州鳳凰城執律師業，在這些年間活躍於共和黨保守派之中。1969 年，尼克森總統任命他爲司法部法律諮詢處的助理檢察官；他在這個職位上的表現是，堅決支持大幅擴大警察權，並常敵視民權立法。1971 年 10 月，尼克森總統提名雷恩奎斯特擔任美國最高法院大法官。在參議院委員會舉行爲期頗久的聽證會中，自由派分子試圖使此提名失敗，結果參議院於 1971 年 12 月以 68 票對 26 票同意了他的提名案。1972 年 1 月，他就任最高法院大法官之職。70 年代及進入 80 年代期間，精力充沛、口齒伶俐的雷恩奎斯特成爲最高法院保守派少數集團的中堅。其精練的法律意見以及幾乎在所有法律問題上採取的一貫保守立場，促使雷根總統於 1986 年 6 月提名他接替即將退休的伯格(Warren E. Burger)出任最高法院首席大法官。同年他的提名案獲參議院同意通過。

Rehoboth　雷霍博特

西南非/那米比亞中部城鎮。北距首府文豪克(Windhoek)約 84 公里(52 哩)，位於具砂質河牀、河水乾枯的雷霍博特河兩岸，標高 1,385 公尺(4,544 呎)。雷霍博特地處中央高地人口稀少的乾燥地區，其地形特徵爲崎嶇多石的丘陵及滿是沙土的谷地。雷霍博特四周各地區適宜放牧卡拉庫爾(Karakul)綿羊或乳牛，有時也種植少量的玉蜀黍、小麥及其他穀類。

此地原由科伊科伊人(Khoikhoin, 亦稱霍屯督人)的一支納馬人(Nama)居住，1844 年一名傳教士以『聖經』上的雷霍博特爲之命名，並在此建立一座萊茵傳教會(德國路德教會)佈道站。此一傳道區在 1864 年由於乾旱、饑荒及戰亂而遭廢棄，但 1870 年由開普殖民地移來的巴斯特人(Baster, 歐洲人和納馬人的混血)重新在此定居。1884 年德國奪取了整個地區作爲殖民地後，德國軍隊在平息原住種族反抗上曾獲得雷霍博特巴斯特人的協助。第一次世界大戰期間，南非軍隊占領雷霍博特，並聲稱擁有整個區域。1924～1925 年，雷霍博特巴斯特人和其他部族自行宣告脫離南非統治而獨立，但很快遭到鎮壓。西南非/那米比亞主要的南北公路穿過雷霍博特，該鎮是當地乳牛及綿羊的市集中心，卡拉庫爾羊毛則在當地加工。人口約 14,000(1983)。

Rehovot　雷霍沃特

以色列中部城市，在臺拉維夫-雅法西南的沿海平原，地處國內最豐產的柑橘屬水果種植帶中心。1890 年由華沙猶太人創建，1950 年設建制。現有水果加工、塑料、藥品及金屬製品工業。1934 年猶太復國主義領袖、以色列第一任總統和著名化學家魏茨曼(Chaim Weizmann)在此創辦研究所，1944 年更名爲魏茨曼科學研究院。人口約 67,100(1982)。

Reich　帝國

德語中對神聖羅馬帝國(Holy Roman Empire, 參閱該條)的通稱。第二帝國指 1871～1918 年間的德意志帝國。第三帝國爲 1933～1945 年間納粹德國的正式名稱。參閱德意志(Germany)條。

Reich, Wilhelm　萊克(1897. 3. 24～1957. 11. 3)

維也納的心理學家，發展出一套以整體個性結構爲依據，而不是以單一的神經病症狀爲依據的心理分析體系。由於曾參與「性政治」運動及推展僞科學"orgonomy"，因此其早期在心理分析技術方面的成就未能彰顯。萊克曾於柏林心理分析學院受訓，1924 年進入維也納心理分析學院任教。在『性高潮之作用』(*The Function of Orgasm*, 1927)一書中，他認爲達到性高潮的能力——即所謂恣情潛能(orgiastic potency)，是健康人必備的能力；成年人若不能藉性高潮解放壓抑的性精力，可能產生神經官能病症。這部作品導引他走入性政治運動，試圖將急進的左翼政治活動與性自由的主張結合起來。萊克於 1933 年離開德國，至斯堪的那維亞諸國教學，1939 年遷至美國定居。

萊克在『個性分析』(*Charakteranalyse*, 1933；英譯本，1945)一書中指出，個人如何運用個性結構作爲防護鎧甲，以掩蓋自己潛伏的神經病症。萊克利用這個方式來治療抗拒正統心理分析方法的病患。愈來愈怪異的觀念使萊克於 1934 年與心理分析運動決裂，此後他專注於 orgonomy 的研究，即測量他認爲供給神經系統活力的宇宙能"orgone"。他認爲心理疾病是 orgone 不足所致，故須將病人放在名爲 orgone box 的特製匣櫃裏治療。orgone box 被他當作治療許多種疾病——包括癌症——的用具出售。這些實驗及 orgone box 的成爲商品，使得萊克於 50 年代初期與美國當局發生衝突；後來被判藐視法庭，在獄中逝世。

Reichenau　賴謝瑙

西德巴登-符騰堡州溫特湖(Untersee)中的小島。屬康斯坦茨(Konstanz)市。長 5 公里(3 哩)。有 2 公里(1.25 哩)長的堤道通湖岸。以島上一座 724 年所建本篤會修道院聞名。該修道院 9～11 世紀爲德國西南部的文學藝術中心，它的著名神學院造就出許多主教和樞機主教。1803 年起停止宗教活動。當地聖喬治教堂中有德國最古老的壁畫。爲湖上遊覽地，出產鮮花、水果和葡萄。人口約 4,754(1982)。

Reichenau, Walther von　賴謝瑙(1884. 10. 8～1942. 1. 17)

德國陸軍元帥。炮兵將軍之子。1903年繼承父業參加炮兵部隊。第一次世界大戰期間在德國總參謀部任職。納粹上臺之初爲希特勒的親信。1939 年在波蘭戰役中晉升中將。1940 年因在法國指揮閃電戰有功擢升陸軍元帥。1941 年秋在烏克蘭戰役中，曾指揮德軍戰勝由布瓊尼(S.M. Budenny)統率的蘇軍，但 11 月爲鐵木辛哥(S.K. Timoshenko)元帥所敗，被趕出羅斯托夫(Rostov)。死於中風。

Reichenbach　波蘭城市。詳傑爾若紐夫(Dzierżoniów)條。

Reichenbach, Georg von　賴興巴赫(1772. 8. 24～1826. 5. 21)

德國天文儀器製造家，第一個製造子午儀(或稱中星儀)——一種特殊設計的望遠鏡，當某一天體越過子午圈(儀器所在的經度)時，用來同時測量天體越過的時間及其與中天的夾角。1796 年從事製造精密儀器中常用的等分器，用以精確標記相等的間隔。1819 年他爲德國天文學家貝塞耳(Friedrich Bessel)製造了一種中星儀，把測定經度和時間的經緯儀與裝在牆上測量天頂的牆儀兩者結合起來。這種結合以前雖有人試驗過，但未被採用。經賴興巴赫改製才獲得普遍應用。

Reichenbach, Hans　賴興巴赫(1891. 9. 26～1953. 4. 9)

德國哲學家和教育家(曾在柏林大學和美國加利福尼亞大學任教)、維也納小組主要代表和邏輯實證主義柏林學派創始人。邏輯實證主義運動認爲邏輯的陳述所揭示的只是先驗的思想範疇和語言的基本結構，並非主要用來描述物質世界。在對概率論、歸納理論和科學的哲學基礎所作的邏輯上的解釋方面，他作出重大貢獻。1938 年赴美國，協助編輯『統一科學雜誌』(*Journal of Unified Science*, 原名『認識』〔*Erkenntnis*〕)。著有『符號邏輯原理』(*Elements of Symbolic Logic*, 1947)和『科學的哲學之興起』(*The Rise of Scientific Philosophy*, 1951)。

Reichenbach Falls　賴興巴赫瀑布

德語作 REICHENBACH-FÄLLE。瑞士中部伯恩(Bern)州賴興巴赫溪的瀑布。是阿爾卑斯山脈最大瀑布之一，有 5 級小瀑布，總落差 200 公尺(650 呎)，最著名的是上、下賴興巴赫瀑布，落差約 91 公尺(300 呎)。興建水電站後影響了瀑布的景致。

Reichenberg　捷克斯洛伐克城市。詳利貝雷茨(Liberec)條。

Reichskammergericht　帝國樞密法院

指神聖羅馬帝國在 1495～1806 年帝國崩潰期間的最高法院。自中世紀早期開始，最高法院一直就是宮廷法院，它由皇帝親自主持並有一批陪審官參加審判。宮廷法院與皇帝人身緊密相關，皇帝出國，它就停止活動；皇帝駕崩便宣告解散。到 15 世紀，由於皇帝失勢，他的宮廷法院也就不獲臣民信任，1450 年以後就不再開庭。1415 年，成立了樞密法院與宮廷法院並存，並於

1450 年取代了後者。樞密法院仍是國王的私人法庭，由國王或其代表主持。不過，這一新法院的全部成員都是國家官員，即神聖羅馬帝國樞密院的顧問。一般地說，凡是有法律素養的樞密院顧問都參加審判。由於他們一般都是民法(羅馬法)學者，因此，這個法院傾向於按羅馬法行事，從而導致了 15 世紀末德意志的接受羅馬法。

但是，到了腓特烈三世(1493 卒)統治的最後幾年，樞密法院被棄置不用，創立一個新的更加有效的法院成爲當務之急。結果，1495 年在帝國沃爾姆斯(Worms)議會上成立了帝國樞密法院。帝國樞密法院與原來的樞密法院不同之處在於，它不是皇帝的私人法院，而是帝國的官方法院，由帝國支付費用，所以不依皇帝的意志爲轉移，不依賴其金錢。皇帝任命首席法官和 2 名(後來是 4 名)元老庭庭長，首席法官必須是高級貴族。皇帝任命一定數目的法官，其餘占多數的法官由組成帝國的各邦提名。起初，有半數法官是羅馬法學者，半數是騎士；到 1555 年以後，騎士也必須精通羅馬法。1693 年以前，法院先設於施派爾(Speyer)，後改在韋茨拉爾(Wetlzar)。這樣就完成了德國法接受羅馬法的最終進程。

法院的構成使它不可避免地必須採用羅馬法。這樣的構成爲帝國各邦所仿效。羅馬法不僅是中央的法律，而且成爲地方的法律。帝國樞密法院的管轄範圍由成文法和慣例逐漸確立。它包括擾亂社會治安案件、非法監禁案件、有關國庫的訴訟、有關違反皇帝敕令和帝國議會通過的法律的案件、有關帝國直接佃戶或不同領主所屬臣民之間的財產糾紛，最後還包括對帝國直接佃戶的控告(但刑事控告和有關帝國封地問題除外，因爲這些問題由樞密院受理)。帝國樞密法院在民事方面是領主法院的上訴法院，在刑事方面則只是部分領主法院的上訴法院，即那些擁有不得上訴特權的領地(例如選帝侯領地)除外。

Reichstadt, Napoléon-François-Charles-Joseph Bonaparte, Herzog von, PRINCIPE DI PARMA, PIACENZA, E GUASTELLA 賴希施塔特公爵(1811. 3. 20～1832. 7. 22)

亦稱拿破崙二世(NAPOLEON Ⅱ)，別名 L'AIGLON。拿破崙一世皇帝和瑪麗-路易絲皇后的獨生子。出生時稱爲羅馬國王(KING OF ROME)。3 年後法蘭西帝國崩潰，母后把他帶到布盧瓦(Blois)(1814. 4)。拿破崙遜位時，又把他帶到外祖奧地利皇帝法蘭西斯一世的宮廷裏。由於巴黎條約(1817)禁止他繼承其母在義大利的領地，他另獲奧地利的賴希施塔特公爵稱號。但是，梅特涅卻不准許他積極參加政治活動，只是利用他作爲同法國交易的籌碼而已。

Reichstag 詳帝國議會(Diet)條。

Reichstag fire 國會縱火案

1933 年 2 月 27 日夜柏林的國會大厦被焚，是建立納粹黨獨裁政權的關鍵性事件。普遍認爲，這一事件是由新成立的納粹政府策劃的，目的在於轉移輿論，陷害政敵，並行使非常時期的權力。1932 年 11 月德國舉行選舉後，希特勒出任總理，但是納粹黨在選舉中並未獲得壓倒多數。於是，他取得內閣同意在 1933 年 3 月 5 日進行新的選舉。與此同時，宣傳部長戈培爾(Joseph Goebbels)策劃縱火陰謀，即由恩斯特(Karl Ernst)率領 10 個特務，從國會議長兼希特勒政府首席部長戈林(Hermann Göring)的官邸中的隧道進入國會大厦。然後再由戈林負責進行官方調查，將縱火的罪責推到共產黨人身上。納粹把荷蘭人馬里努斯·范·德爾·盧貝(Marinus van der Lubbe)帶到現場，硬說他是縱火的凶犯。1933 年 2 月 28 日即縱火案發生的翌日，希特勒發出所謂「保衛人民、保衛國家」的命令，開始獨裁統治。雖然在後來的選舉中納粹黨仍未獲得絕對多數，但他們卻强迫國會在 1933 年 3 月 23 日通過一項『授權法』，將國會的全部立法權力交給帝國內閣，從而批准希特勒的獨裁制度。

Reichstein, Tadeus 賴希施泰因(1897. 7. 20～)

瑞士籍波蘭裔化學家，因對腎上腺皮質激素結構、功能的研究而與美國的亨奇(Philip S. Hench)、坎德爾(Edward C. Kendall)共獲 1950 年諾貝爾生理學或醫學獎。他獨立地研究了類固醇，尤其是腎上腺皮質激素。1936 年描述並命名了「F 物質」(後證明即坎德爾的化合物 E, 或稱可的松)。他曾於蘇黎世受教育，1930 年後在蘇黎世聯邦理工學院任職，1946 年任巴塞爾大學藥學研究所有機藥物研究室主任。除對激素的研究外，又以合成維生素 C 而聞名。

Reid, Forrest 利德(1875. 6. 24～1947. 1. 4)

愛爾蘭小說家、評論家，很早即受亨利·詹姆斯的影響。最著名的作品是描述童年和青年時代的小說和一部引人注目的自傳『背叛者』(*Apostate*, 1926)。曾在劍橋大學獲得學位，定居於伯爾發斯特(Belfast)。所著其他小說有『布雷克內爾一家』(*The Bracknels*, 1911)、『春之歌』(1916)、『春天的掠奪者』(*Pirates of the Spring*, 1919)等。他的『史蒂芬大叔』(1931)與『後退』(*The Retreat*, 1936)和『年輕的湯姆』(1944)構成一部三部曲小說。此外，利德還寫過研究葉慈等人的著作。

Reid, Sir George Houston 利德(1845. 2. 25～19

18. 9. 12)

澳大利亞總理(1904～1905)。1894～1899 年任新南威爾士總理，執行經濟復甦計畫和自由貿易制度。在首屆聯邦議會(1901～1904)中，他是主張自由貿易的反對黨領袖。1904 年聯合迪金(Alfred Deakin)的自由黨擊敗工黨，成立聯合政府。1905～1908 年在議會中爲反對黨領袖。1910～1916 年任駐倫敦高級專員。1916～1918 年爲英國議會議員。有自傳『回想錄』(*My Reminiscences*, 1917)。

Reid, Harry Fielding 利德(1859. 5. 18～1944. 6. 18)

美國地震學家和冰川學家。1911 年提出了關於地震機制的彈性回跳說。1896 年起任約翰・霍普金斯大學動力地質學教授，直到 1930 年以榮譽教授銜退休。早期主要研究冰川構造、成分和運動。後致力於地震和地震記錄儀表的研究。首先證明地震是斷層作用的結果，而不是斷層作用的原因。對舊金山地震所寫的分析，是加利福尼亞州地震考察委員會的報告——『地震的機制』(*Mechanics of the Earthquake*)的一部分。

Reid, Thomas 利德(1710. 4. 26～1796. 10. 7)

英國哲學家。反對休姆的懷疑論的經驗主義，而主張一種「常識哲學」，後來又有一個蘇格蘭學派贊同這一哲學。先在亞伯丁的馬里夏爾(Marischal)學院研究哲學，後來在新馬哈爾(New Machar)任長老派牧師(1737～1751)。從此終生對休姆的哲學感興趣。評論休姆的第一篇文章『依據常識的原則來探討人的精神』(*An Inquiry into the Human Mind on the Principles of Common Sense*, 1764)是他在亞伯丁國王學院任職時(1751～1764)寫的，係先前 4 篇畢業演說的擴充(1937 年經漢弗萊斯〔W.R. Humphries〕編訂爲『哲學演說集』〔*Philosophical Orations*〕)。

經過長期研究，利德認識到休姆的懷疑主義與常識是不相容的，因爲人的行爲和語言的使用提供了大量證據足以說明確實存在著一個物質世界，以及個人的自身在不斷的變化之中還能保持下來這類眞理。但由於找不出休姆論據上的漏洞，他就把休姆的「觀念的理論」認定爲錯誤的主要根源。他不同意這樣一個看法，即觀念是思想意識的直接對象，而代之以知覺的觀點。根據這一觀點，感覺「提出」物質的對象。他認爲這一含混的說法解決了問題。1785 年的『論人的智力』(*Essays on the Intellectual Powers of Man*)一書進一步展開了他對休姆的認識論的批判，而『論人的積極力量』(*Essays on the Active Power of Man*, 1788)則保衛了理性主義的倫理學，以反對主觀主義的思潮。這兩部書都對 20 世紀的英國哲學家產生了影響。

Reid, Whitelaw 利德(1837. 10. 27～1912. 12. 15)

美國新聞記者、外交家、政治家。1872 年任『紐約論壇報』主編和發行人。該報當時爲美國最有影響的報紙。1889～1892 年任美國駐法國公使。1892 年代表共和黨競選副總統失敗。1905～1912 年任美國駐英大使。1868 年利德進入『紐約論壇報』時，負責關於普法戰爭(1870～1871)的特稿，並使作家馬克吐溫爲該報撰稿。在編輯方針方面，他雖然反對採用聳人聽聞的手法，卻主張美國採取領土擴張的外交政策。西班牙-美國戰爭結束時(1898. 10. 25)他主張美國保留全部菲律賓領土。這一建議得到採納。

利德
＊美國國會圖書館供圖

Reidy, Affonso(Eduardo) 雷迪(1909. 10. 26～1964. 8. 11)

巴西建築師、巴西現代建築運動的先驅。1930 年畢業於里約熱內盧國立美術學院。爲里約熱內盧教育衛生部大廈(1937～1943)設計組的成員，參加這項設計的還有科比西埃(Le Corbusier)。主要作品多是大型建築，如博物館、劇院、學校、辦公樓等。佩德雷古戶(Pedregulho)住宅區(1947～1955)以運用起伏地形著稱，赫爾梅斯劇院(Marechal Hermes Theatre, 1950)亦令人讚賞。最引人注目的設計是里約熱內盧的現代美術館(1954 始建)，另一重要作品是里約熱內盧職工保險基金大樓(1957～1962)，在鋼筋混凝土的格柵上安置了可以調節方向的鋁質遮陽板，立面異常動人。

Reigate and Banstead 賴蓋特和班斯特德

英格蘭薩里(Surrey)郡一區。在大倫敦南面。面積 129 平方公里(50 平方哩)。爲住宅區，有開闊空地、園林、遊樂場和室外運動場地。生產化工品、革製品和藥品。首府賴蓋特。人口約 117,000(1984)。

Reilly, Sidney (George) 賴里(1874. 3. 24～1925. 11. 25)

原名 SIGMUND ROSENBLUM。替英國取得波斯石油特權及德國海軍機密的間諜。有關他的傳奇式故事可能有許多是他自己編造的。爲敖得薩一名猶太籍醫生的私生子，1890～1893 年在維也納習化學，後前往巴西，與亞馬遜河一帶的英國陸軍軍官結交，1896 年被推薦給倫敦的英國情報機構。1899 年改名西德尼・喬治・賴里。

賴里隸屬英國特務機構時，據傳他曾先後探得俄國在巴庫(Baku)的石油開發、橫貫西伯利亞鐵路的進展、荷蘭對南非布爾人的援助(1899)、波斯石油開發狀況(1902)及俄國在中國東北旅順港建造的海軍防禦工事等情報。據傳說，1905 年賴里化裝成法國里維耶拉(Riviera)的教士，在法國激烈競爭下，誘騙波斯石油權持有者達西(William Knox D'Arcy)把油權賣給英國，使英國在日後的能源供應方面大爲受益。

賴里擔任一家德國造船公司在俄國聖彼得堡的代理處的經理時，似乎能獲知德國發展海軍五年計畫的細節，在第一次世界大戰爆發前 3 年期間，他向英國提供這方面的情報。1914 年起，他在紐約市購買軍火以供應協約國軍隊，並協助遏阻德國人對供應盟軍的美國工廠之破壞。賴里返回歐洲後，經常至德軍敵後執行任務，有一次(據他自己說)還參加了德皇威廉二世也出席的參謀本部會議。1918 年 5 月賴里到莫斯科，想要顛覆布爾什維克政權，但計謀洩露，不得不逃亡。以後賴里可能又另去俄國數次，於 1925 年 9 月越過俄國邊境時被捕，據說遭到處決。

Reimarus, Hermann Samuel　賴馬魯斯(1694. 12. 22～1768. 3. 1)

啓蒙時期的哲學家和文學家。出生於漢堡，因其自然神論而知名。他的學說是：人的理性可以達到比以啓示爲基礎的一些宗教更加切實的一種宗教。1727 年被任命爲漢堡大學預科(或稱預備學校)的希伯來語與東方語言教授。這時他的家成爲一個文化中心和學術與藝術團體的集會場所。第一部重要哲學著作是『論自然宗教的主要眞理』(*Abhandlungen von den vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion*, 1754)，此書從自然神論的角度論述了宇宙起源論、生物學-心理學和神學等方面的問題。在『理性學說』(*Die Vernunftlehre*, 1756)中他反對基督教傳統的啓示信仰。他的『對於動物本能的一般考察』(*Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Tiere*, 1760)是一部複雜的心理學論著，其論點是比起動物來，人的行爲較少受本能的影響，因此人能使道德體系概念化以指導自己的行動。

賴馬魯斯主要著作『爲上帝的有理性的崇拜者辯護』(*Apologie oder Schutzschrift für die vernunftigen Verehrer Gottes*)歷時 20 年完成，並且有意不在他生前出版。萊辛(Gotthold Lessing)從賴馬魯斯的子女那裏得到此書的若干片斷並在他自己的『論歷史與文學』(*Zur Geschichte und Literatur*, 1774 和 1777)中以『沃爾芬比特爾片斷』(*Wolfenbütteler Fragmente*)的標題發表。片斷的發表引起了一場所謂「片斷之爭」，自由派和保守派都對之進行了批評。1787～1862 年間又有幾位作家發表了此書的另一些片斷。在 19 世紀，賴馬魯斯因其反對啓示並因其對耶穌生平的論述而知名。他認爲耶穌不過是一個滿腦子救世主幻想的凡人。賴馬魯斯除創世之功外不相信任何神蹟，他認爲人類社會生存所必需的倫理學說無需啓示原則的幫助，也可以爲理性所認識。

Reims　理姆斯

亦作 RHEIMS。法國東北部香檳-亞耳丁大區馬恩(Marne)省城市。位於巴黎東北，瀕臨韋勒(Vesle)河和馬恩-埃納(Marne-Aisne)運河。地處葡萄和香檳酒產區。市西南有理姆斯山。當地 13 世紀建聖母院大教堂後爲法國最漂亮的哥德式教堂之一。壯觀的 3 世紀凱旋門是該城羅馬時代僅存遺迹之一。公路交通便利。理姆斯的河港是法國最重要港口之一。理姆斯與埃佩爾奈(Épernay)同爲香檳酒產區的工業中心。其他工業有飛機製造、汽車設備製造、食品加工和服裝等。1962 年建立一所大學。公元 5 世紀，法蘭克國王克洛維(Clovis)在理姆斯接受萊米吉烏斯(Remigius)主教的洗禮；爲紀念此事，後大多數法國國王都在此受洗。1945 年 5 月在此簽署第二次世界大戰德國投降書。人口 176,419(1982)。

理姆斯城貌，中爲聖母瑪利亞大教堂。
＊美國國會圖書館供圖

rein orchid　玉鳳花

蘭科(Orchidaceae)玉鳳花屬(*Habenaria*)植物的統稱，約 600 種。地生，產東印度羣島、美洲、非洲和歐洲的亞熱帶和暖溫帶地區，見於草原、沼澤地、森林和沙丘。該屬的花唇瓣基部有一距，許多種的唇瓣流蘇狀。根結節狀或肉質，其頂端生一芽，芽的生長期達一年，老株死後，芽在第二個生長季節發育成新植株。北美

產的種類通常稱流蘇蘭和沼澤蘭。

reincarnation　轉世

亦稱 TRANSMIGRATION 或 METEMPSYCHOSIS。宗教和哲學名詞，指靈魂再次或多次投生而成爲人或動物，間或也會成爲植物。信轉世的宗教主要是亞洲宗教，特別是產生於印度的印度教、耆那教、佛教和錫克教。它們共同信奉業報說，即因果說，都認爲今生之業來世報應。在印度教教義中，輪迴是無窮的，直至靈魂通過「我」與「梵」的統一而達到解脫爲止。耆那教相信絕對靈魂「梵」的存在，業報經過輪迴多次積累，直至靈魂通過修行特別是「不害」(慈悲爲懷，不害衆生)求得解脫而上升到宇宙之巔。佛教雖否認不變的、實體的靈魂的存在，但相信靈魂業報輪迴，相信通過修行和默念達到涅槃即一切欲望寂滅的境界。錫克教講的輪迴基本上同於印度教的觀點，但認爲經過多次輪迴轉世靈魂將在末日審判以後被神所融合。

reindeer　馴鹿

偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)馴鹿屬(*Rangifer*)的北極動物，在某些極地地區已被馴養。不久以前分布在從斯匹次卑爾根(Spitsbergen)羣島和斯堪的那維亞半島直到東西伯利亞一帶，也原產於北美洲。但這些種羣稱爲北美馴鹿(CARIBOU)。北美馴鹿分爲凍原和泰加林中的北方北美馴鹿或稱瘠地北美馴鹿，和加拿大森林中的林地北美馴鹿。兩者均爲狩獵對象。皮及鹿角均受珍視。運動家還區分出一個第三種，稱山地北美馴鹿。或認爲所有馴鹿都是一個種，即 *R. tarandus*；或將其分成幾個種。

雌雄都有角，這與一般鹿不同；雌體的角較小而簡單。角本身很長，在主幹和向前伸出的額叉上各有一些分叉。肩高 0.7～1.4 公尺(2.3～4.6 呎)，體重可達 300 公斤(660 磅)。馴養種的馴鹿較小，大如驢。馴鹿體粗壯，有大的側蹄，使腳能以在雪地或柔軟的地面上覆蓋較大面積。被毛從灰白至幾乎黑色，多爲淺灰或淺褐色；腹部顏色較淺。毛厚，外層爲硬而易斷的粗毛，內層爲濃密的絨毛。善游泳，結羣，在夏棲地和逾冬地之間作季節性的遷徙。數量現已大爲減少。秋天繁殖，雄鹿爲爭奪配偶而猛烈格鬥。妊娠期 7 個半月，每產 1～2 仔。冬季主要食物是石蕊屬(*Cladonia*)地衣，因此這種植物一般稱爲馴鹿苔，它們用腳把雪刨去才能得到食物。夏季食物包括青草和嫩枝。馴鹿的主要天敵是人、狼、猞猁和狼獾。拉普人(Lapp)用馴鹿拉車、載物，食其肉、乳，並取其皮毛作帳篷、靴子和衣服。在西伯利亞，馴鹿也用於載物和乘騎。

Reindeer Lake　賴恩迪爾湖

在加拿大北部，靠近針葉林生長的北界。面積 6,651 平方公里(2,567 平方哩)，長 245 公里(152 哩)，形狀不規則，湖中有很多小島。有許多條河流注入該湖。南有攔水壩，湖水溢出後注入賴恩迪爾河。現在爲捕魚和垂釣中心。沿岸居民點有布羅謝(Brochet)、紹森德(Southend)和基努紹(Kinoosao)。

reindeer moss　馴鹿苔

或稱石蕊。學名 *Cladonia rangiferina*。一種灌木狀地衣，盛產於北極陸地。直立，分株多，高可達 8 公分，覆蓋大片地面，爲馴鹿、駝鹿、北美馴鹿和麝牛的主要食物。在斯堪的那維亞曾用於製造酒精，但由於它生長速度不快(每年生長 3～5 公釐)，難以獲得足夠的馴鹿苔。在春秋天氣涼爽而濕度較高時，生長最快。

reindeer sacrifice　馴鹿祭

舊石器時代晚期和中石器時代北歐人和亞洲人所奉行的一種巫術儀式。這種儀式標誌著一年狩獵季節的開始，主要把一隻小雌鹿淹沒在湖裏或池塘裏，或埋在地裏，以祭祀他們的狩獵之神。把這些雌鹿淹在水中或埋在地下，可能表明史前人認爲狩獵之神居於地下。中石器時代的獵手，在特殊情況下，還在舉行祭禮的池邊，立一祭桿，上繫老馴鹿頭及角，進行祭祀。

Reinecke, Carl (Heinrich Carsten)　藍乃克(1824. 6. 23～1910. 3. 10)

德國鋼琴家、作曲家、指揮家、教育家，通過自己的作品和教學在 19 世紀末致力於保護古典傳統。隨其父學習之後，曾進行幾次旅行演出。1851～1854 年在科隆音樂學院教對位法及鋼琴。1854～1859 年在巴門(Barmen)及 1859～1860 年在布雷斯勞(Breslau)大學任音樂指導。1860～1895 年任蓋萬德豪斯(Gewandhaus)管弦樂團指揮，1860 年起任萊比錫音樂學院鋼琴和作曲教師，在這樣重要職務之外還繼續堅持每年一度的旅行演出。1897 年任萊比錫音樂學院院長，是當時最有影響的音樂家之一，出自他門下的有葛利格(Edvard Grieg)、黎曼(Hugo Riemann)、沙利文(Arthur Sullivan)和溫加納(Felix Weingartner)等人。寫有管弦樂作品(交響樂、協奏曲序曲)、鋼琴曲、聲樂曲以及室內樂、舞臺音樂等。

Reiner, Fritz　藍納(1888. 12. 19～1963. 11. 15)

匈牙利指揮家。與芝加哥交響樂團關係密切，1953～1962 年任該團音樂指導。曾在布達佩斯皇家音樂學院學習，並與許多歐洲小歌劇院合作。1914～1921 年任德勒斯登皇家歌劇院指揮。1922～1931 年任美國辛辛那提交響樂團首席指揮。1931～1941 年任費城柯蒂斯

(Curtis)音樂學院歌劇系與管弦系系主任。並先後任匹玆堡交響樂團(1938～1948)和紐約市大都會歌劇院(1948～1953)音樂指導。特別擅長指揮德國古典和浪漫派作家，如布拉姆斯、理查・史特勞斯等人的作品。

Reinhard, Hans　賴因哈德(1755. 2. 20～1835. 12. 23)

蘇黎世政治家。1787～1795 年任蘇黎世政務秘書，1795～1798 年任巴登城監守官，1796～1801 年任海爾維蒂(Helvetic)共和國的蘇黎世新市府委員，1800～1801 年任主席。1802 年代表蘇黎世前往巴黎與拿破崙商討瑞士邦聯改組問題。在法國統治時期，他兩次出任瑞士國家元首(1807、1813)。1803～1830 年任蘇黎世自治市市長。曾率領瑞士政府代表團出席維也納會議，他在會議中爭取瑞士的完全獨立。

Reinhardt, Ad(olf Frederick)　萊因哈特(1913. 12. 24～1967. 8. 30)

美國畫家。對 20 世紀 60 年代的極小派美術家影響很大。自幼對美術有興趣，主要畫漫畫。50 年代初用單色作畫，最初是紅色，後來是藍色，最後是黑色，僅畫幾乎無法辨認的抽象形象，使作品無內容和涵義。他對繪畫方向所起的影響主要是通過藝術論戰。1957 年他發表『新學院十二條守則』，建議畫家不要講求結構、筆法、輪廓、構圖、色彩明暗、空間、時間、比例、運動和主題。他本人則實際上完全放棄了架上繪畫的藝術形式，並稱自己晚期作品爲「終極繪畫」。

Reinhardt, Django　萊因哈特(1910. 1. 23～1953. 5. 16)

原名 JEAN-BAPTISTE REINHARDT。生於比利時的吉他演奏家，雙親均爲吉普賽人。公認爲有眞正創造性的歐洲爵士音樂家之一，也是音樂史上最古怪的人物之一。在複雜紛紜的城市生活中，他的表現始終天眞無邪。兒童和青年時期在法國和比利時到處流浪，學小提琴、吉他和班卓琴。1928 年，一次火災使他失去左手兩個手指的功能，但未損害他那驚人的吉他演奏才能。1934 年任法國爵士音樂俱樂部五重奏小組副領隊，該小組的許多唱片都是鑑賞家珍藏的精品。1946 年作唯一的一次對美國的訪問演出。在演奏生涯的最後幾年他更喜愛電吉他，雖然他的細膩而特有的風格可能更適合於不擴音的樂器。他的許多吉他作品被改編成管弦樂作品，經得起時間的考驗，特別是其中的『雲』(Nuages)和『我夢中的莊園』(Manoir des mes rêves)。德勞奈伊(C. Delauney)爲他寫的傳記『迪詹戈・萊因哈特』於 1961 年出版。

Reinhardt, Max　賴恩哈特(1873. 9. 9～1943. 10. 31)

原名 MAX GOLDMANN。奧地利出生的著名導演。幼時喜愛傀儡戲。1894 年應布拉姆(Otto Brahm)之邀加入柏林德意志劇院。1902 年首次執導王爾德(Oscar Wilde)的『莎樂美』(*Salomé*)。1903 年與布拉姆分道揚鑣，接管新劇院，執導過 42 齣戲，其中莎士比亞的『仲夏夜之夢』最能體現其早期天才。此劇演出一反過去莎劇演出慣例，使他一舉成名。爾後買下德意志劇院，採用最新舞臺設計技術徹底重建，並開辦一所附屬劇校。他還在劇院旁設立一所小劇場，專演與觀衆交流密切的、他名之爲「室內劇」的劇作。1907 年率隊赴歐、美巡迴演出，其中『奇蹟』(*The Miracle*)是他最富麗堂皇的代表作，該戲演出人員達 2,000 多人，將現代戲劇與宗教儀式結合一體，蔚爲壯觀。

1910 年演出『伊底帕斯王』等許多古希臘戲劇，使許多偉大作品獲得新生。1911 年執導理查・史特勞斯的『玫瑰騎士』(*Rosenkavalier*)的首演，給歌劇引進現代觀點。1920 年開創「沙爾斯堡戲劇節」(Salzburg Festival)，上演改編的『普通人』(*Jedermann*)，使人們對中世紀戲劇產生興趣。1920 年後退出戲劇界，歸隱故鄉。納粹上臺時他幸而在國外，後移居美國，直至去世。在美國曾把『仲夏夜之夢』拍成電影。他執導的劇作爲後來的戲劇開闢了新路。他是位實用主義者，對合理性具有本能的感覺。在他之前，導演的觀念只是略具雛形，到了他才具體地予以體現。

Reinheim　賴恩海姆

西德薩爾(Saarland)州薩爾布呂肯(Saarbrücken)附近村莊，1954 年在這裏曾發現異常豐富的塞爾特人墓葬因而聞名。墓葬可能爲當地公主墓，是迄今發現的拉坦諾(La Tène, 參閱該條)文化早期墓葬中最著名者之一。在木製墓室中發現了大量青銅器和金器，其中有手鐲、指環、領圈和諸如酒壺、面罩等其他隨葬品。墓葬及文物的年代約爲公元前 4 世紀早期，不僅其本身極爲珍貴，而且可以證明某些塞爾特婦女能獲得財富和榮譽這些史實。

Reinkens, Joseph Hubert　萊因肯斯(1821. 1. 3～1896. 4. 1)

德國基督教老公會主教、歷史學家。老公會是由反對第一次梵諦岡會議(1869～1870)所頒布的教皇永無謬誤教義而脫離天主教教會的人士組成的。萊因肯斯受絕罰後，於 1871 年參與發表作爲老公會教義之本的紐倫堡宣言，被推舉爲老公會第一任主教。

Reinmar VON HAGENAU　賴因馬爾(哈格瑙的)(？～1205？)

別名 REINMAR THE ELDER，德語作 REINMAR DER ALTE。德國詩人。他的詩微妙而精巧，但完全因襲舊規，最後使古典的或「純粹的」情歌得以精湛洗練。本爲亞爾薩斯人，後成爲巴奔堡(Babenberg)公爵的宮廷詩人。瓦爾特・封・德爾・福格威德(Walther von der Vogelweide)爲其弟子之一，後成爲他的敵手。賴因馬爾的押韻詩的純清、節奏的均勻以及愛挑剔的癖好，使他被同代人當成「夜鶯」來崇拜。他經常以單相思爲題材。在許多據說是他所作的詩歌中，只有 30 首被認爲是他的眞作。

Reinsurance Treaty　俄德再保險條約(1887. 6. 18)

俄德秘密條約。1887 年，由於奧匈帝國與俄國爭奪巴爾幹勢力範圍，由德國首相俾斯麥商定此項協定。條約規定，如締約國任何一方與第三國發生戰爭時，則另一方必須保持中立；但如德國對法作戰或如俄國對奧作戰時，上述條款則不適用。俾斯麥曾將德奧 1879 年盟約文本拿給俄國駐德大使看，以使對方理解條約最後一點。但德國將贊同俄國在巴爾幹及東魯邁里亞(Eastern Rumelia, 今保加利亞南部地區)的勢力範圍，並支持俄國將黑海劃歸自己的勢力範圍內，以換取俄國的友好關係。1890 年此約未再續訂，法俄同盟迅即形成。

Reis, Johann Philipp　賴斯(1834. 1. 7～1874. 1. 14)

製作第一具電話機的德國物理學家。曾在法蘭克福上學，1858 年開始在腓特烈鎮任教，進行電學實驗，研製助聽器。這使他對用電傳送聲音發生了興趣。1861 年前，他設計了一具能傳送樂音的電話。聲能與電能互換這個早期嘗試，已由貝爾(Alexander Graham Bell)更進一步加以推進，並於 1876 年解決了用電傳送語聲的問題。

Reischauer, Edwin O(ldfather)　賴肖爾(1910. 10. 15～　)

美國歷史學家、外交家、教育家、亞洲問題(特別是日本問題)的主要專家。生於日本，父母爲傳教士。17 歲以前生活在日本，精通日語和日本的文化與風俗習慣。後返美深造，就學於奧伯林(Oberlin)學院(文學學士，1931)和哈佛大學(文學碩士，1932)。後來入巴黎大學(1933～1935)、東京大學(1935～1936)、京都大學(1937～1938)，並在中國從事研究。1939 年獲哈佛大學博士學位(專業遠東各國語言)。1939～1942 年在哈佛大學當講師，然後到美國陸軍部(1942～1943)和美國軍事情報局(1943～1945)工作。第二次世界大戰後，他到國務院遠東司任職。後又回到哈佛大學任遠東語言教授(1946～1950)，但不久以後即任日本歷史教授(1950～1961，1966～1981)。並在這個職位上，成爲全國知名的教育家。賴肖爾批評美國對亞洲特別是對日本文化的無知，他發表學術著作、舉辦講座以促進了解。他申辯由於對亞洲事務缺乏了解，直接導致美國在該地區政治上的失敗。1961 年甘迺迪總統任命他爲美國駐日本大使。當他辭職(1966)的時候，他已經作了大量工作增進美日兩國的關係。賴肖爾寫過許多書，主要包括『東亞：偉大的傳統』(1960，與費正清〔John King Fairbank〕合著)、『近代的轉換』(1965)、『日本：一個民族的故事』(1970；修訂版，1981)、『日本人』(1977)和『1907～1982 年的日本社會』(1982)。

Reiske, Johann Jakob　雷斯克(1716. 12. 25～1774. 8. 14)

18 世紀歐洲著名的阿拉伯文學學者，他對『阿布費德回教年鑑』(*Abulfedae Annales Moslemici*, 5 卷；1754)的評注，奠定了阿拉伯歷史學的基礎。雷斯克頗受腓特烈大帝、德國戲劇家兼劇評家萊辛(Gotthold Lessing)及許多外國學者推崇，但似乎也曾引起其贊助人與有才氣同僚的怨恨。在 1758 年獲任萊比錫一學校校長職位之前，一直侷促於微薄的稿費、賣文爲生。他沈緬於希臘文學(包括拜占庭)的程度不下於阿拉伯文學。他曾編輯了多卷希臘文學，其中有一本是普盧塔克(Plutarch)的作品(1774～1779)。他所寫的希臘文學評注的重要性超過他所編的文學作品本身。他也因建立阿拉伯古幣學而知名。

Reisner, George Andrew　賴斯納(1867. 11. 5～1942. 6. 6)

美國考古學家，多次在埃及和努比亞(尼羅河蘇丹)領導考古發掘，發現希太費蕾斯(Hetepheres)王后(吉薩〔Giza〕大金字塔建造者古夫〔基奧普斯(Cheops)〕之母)陵墓。1897～1899 年賴斯納參加國際專家組，爲開羅埃及博物館大量埃及學館藏文物分類。1899～1905 年率領加利福尼亞大學赫斯特(Hearst)考察隊赴吉夫特(Qifṭ)等地探索前王朝時期和古王國早期陵址，編輯『赫斯特醫學古代文獻』(1905)。1907～1909 年間在吉薩勘察了平頂金字塔和門卡烏爾(Menkaure, 邁塞林努斯〔Mycerinus〕)金字塔，發現其雕像甚多，著有『邁塞林努斯』(1931)。1916～1923 在努比亞探測麥羅埃(Meroe)各金字塔，並出土納帕塔(Napata)神廟和埃及第二十五王朝(努比亞王朝)墳墓。賴斯納的最後著作爲『吉薩陵墓史』(1942)。

Reith (of Stonehaven), John Charles Walsham Reith, 1st Baron　里思(斯通黑文的)(1889. 7. 20

～1971. 6. 16)

英國現代型式的公有而獨立的企業的創建人。第一次世界大戰期間，常駐美國從事軍需品採辦工作。自1922年起任英國廣播公司總經理，1927～1938年任董事長。在此期間，他發展了無線電廣播，使其遍及於不列顛諸島；創辦了帝國短波廣播業務和世界上第一個高清晰度電視廣播業務(1936)。1938年任帝國航空公司的董事長，次年將該公司與英國航空公司合併組成英國海外航空公司，自任新公司的董事長。第二次世界大戰期間，任過內閣大臣及其他職務。當其任聯邦電信委員會這一新機構的主席時(1946～1950)，整頓了大英國協的有線與無線電訊系統。1950～1959年任殖民地開發公司的董事長，並在其他商業與工業董事會中任職。晚年任格拉斯哥大學校長(1965～1968)和派駐蘇格蘭國教會全國會議的高級專員(1967～1968)。自傳有『乘風而去』(*Into the Wind*, 1949)，續集有『裝上踢馬刺』(*Wearing Spurs*, 1966)。

Reitsch, Hanna 萊特希(1912. 3. 29～1979. 8. 24)

德國飛航家，爲20世紀居領導地位的女性飛行員。在30年代接受訓練時，原意在於成爲飛行巡廻傳教士。後來她成爲德國第一位獲得機長執照的女性、第一位女性直升機駕駛員及第一位女性試飛員。第二次世界大戰期間，她曾擔任德國各種類型飛機的試飛員，包括發射火箭的Me 262型噴射戰鬥機及V-1火箭原型機。戰爭期間，除戰鬥任務外，她幾乎無所不爲，而成爲第一位獲頒「鐵十字勳章」的德國女性(1942)。戰爭結束前夕，她被派赴一個志願的飛行員自殺小組，在柏林地下碉堡中，她是最後見到希特勒的人員之一。1945年4月底，她駕駛最後一架德國軍機飛出柏林。隨後她被美軍俘獲，拘禁15個月。在此期間，她曾就在柏林地下碉堡時期所觀察到的希特勒人格「完全崩潰」的情形，作過詳盡的證辭。萊特希最後共創下40餘項有動力與無動力飛行的耐力與高度紀錄。她是第一位駕駛滑翔機飛越阿爾卑斯山的人；她最後一項滑翔機紀錄是1979年在美國締造的。1962～1966年間，她在迦納阿克拉(Accra)的國立滑翔機飛行學校指導飛行。自傳『飛行是我的生命』(*Fliegen, mein Leben*)於1951年出版。

Reiyū-kai 靈友會

日本在家宗教組織。奉日蓮宗教義。1925年由久保角太郎和小谷喜美創立。該會在第二次世界大戰前後達到極盛時代。從該會陸續分出7個教團，其中發展最快的是立正佼成會。靈友會强調敬祖，相信「本尊」(即日蓮宗主要經典『妙法蓮華經』的經名標記)靈驗。

Reizei Saburō 冷泉三郎。日本畫家。詳岡田爲恭(Okada Tamechika)條。

Rejang 勒姜人

亦作REDJANG。居住在印度尼西亞蘇門答臘南部明古魯(Bengkulu)省的部落，屬原始馬來亞種，20世紀晚期人口約有238,000，講馬來-玻里尼西亞語系的方言勒姜語，用印度文字書寫。勒姜人分4個父系氏族，有一共同起源的神話。各族分屬一有親緣關係的固定性社區。實行族外婚制，一夫多妻制已不存在。勒姜人種植水稻、旱稻、煙草和咖啡。現在也有人在本地的金、銀礦上做工。他們原來信仰萬物有靈，現在已成爲穆斯林。

Rejlander, Oscar G(ustav) 雷蘭德(1813～1875. 1. 18)

瑞典畫家和攝影家，他模仿當時的繪畫進行拍攝，力圖把攝影提高到藝術的地位。定居英國後，從1853年起開始從事攝影工作。通過疊印，他的許多作品達到了所尋求的美術效果。最著名的作品『兩種生活方式』，是1857年製作的一幅感傷性的寓意作品，用30多張底片組合印製而成，曾在1857年的曼徹斯特藝術珍品展覽會上展出，被維多利亞女王買去，贈給艾伯特親王。雷蘭德拍攝的一套關於面部表情和身軀姿態的照片，被達爾文用於『人類和動物的表情』(1872)一書中。

Rejment, Władysław Stanisław 詳萊蒙特(Reymont, Władysław Stanisław)條。

rejoneo 刺牛

爲鬥牛的一種形式，主鬥牛士稱爲「扎槍手」(*rejoneador*)，騎在一匹訓練有素的馬上，手持一種在竿子上繫有寬短刀刃的刺牛矛槍(*rejón*)刺殺公牛。刺牛有時稱爲葡萄牙式鬥牛，因爲騎在馬上搏殺牛隻是葡萄牙鬥牛(bullfighting, 參閱該條)的特色。在表演節目裏，刺牛通常在傳統鬥牛之前進行；其表演方式是類似的。公牛被放進場中，由拿著披肩的助理扎槍手徒步逗弄。然後扎槍手親自表演驚險複雜的馬上特技，驅使牛隻繞場尋隙刺入第一把「刑罰之刀」(*rejones de castigo*)，繼以「刺牛小矛」(*banderillas*, 具倒鈎的矛)刺入牛的背膀及頸部。這些表演與傳統持矛騎馬鬥牛士相似，唯扎槍手的馬不配護墊。

騎師在刺牛過程中須盡可能接近雖已磨鈍但仍極危險的牛角，而又得保護坐騎及己身的安全。「刺牛小矛」與地上鬥牛用的倒鈎矛類似，騎師以單手握兩支或雙手各一支，從鞍上偏身刺進牛背。若爲後者，則馬匹只靠騎師的膝部控馭。有時騎師也使用一種長約15公分(6吋)的「玫瑰刺刀」(*rejoncillo de la rosa*)，這種刺刀因一端繫著一朵布製玫瑰而得名。刺這種刀騎師須大幅偏身離

鞍，在馬身非常接近牛角之際，刀由牛角之上刺入。這一動作極爲驚險壯觀。最後要殺死牛時，需使用「致命之刀」(*rejones de muerte*)。這種刀刃約是先前所用刀刃的兩倍之長，要插在牛的兩肩胛骨之間，與鬥牛士用劍刺死牛的方式相同。從馬背上刺死牛不易，故扎槍手和他的助手可能被迫在地上手持劍與披肩來結束牛的性命。

relapsing fever　回歸熱

由數種疏螺旋體引起的傳染病，以重複出現的急起急退的發熱爲特徵。1867～1868 年德國細菌學家奧伯邁爾(Otto Obermeier)在患者血液中發現本病病原，1873 年公布了這一發現。在回歸熱患者發熱達高潮時取血置暗視野顯微鏡下易查見病原體，發熱間期則不能查見。這種現象及回歸熱的症狀表現與螺旋體的抗原性變化有關。當患者對致病螺旋體產生免疫時，新的變異型螺旋體又出現，引致症狀回歸。回歸熱依傳播方式分兩型：蝨傳播型回歸熱病原爲回歸熱螺旋體(*Borrelia recurrentis, B. obermeieri, B. duttoni, Treponema recurrentis, T. obermeieri, T. duttoni* 等)，由人蝨在人與人間傳播，但非通過叮咬或蝨糞傳播，而是搔癢時壓碎蝨體，將帶病原體的蝨內容物抓入微細創口。本病發病急，高熱持續約一週，繼之體溫驟降並伴以大汗，約間歇一週，患者已大爲好轉，但高熱又重複出現，如此反覆 1～2 次。可侵犯中樞神經系統，致輕微的神經症狀。病死率 6%、饑饉時若發生流行則病死率可達 30%。蜱傳回歸熱由鈍喙蜱屬藉叮咬或其他方式傳播，傳染源爲某些齧齒動物，受染蜱 5 年不吸血仍有傳染性，螺旋體又可傳至卵、幼蟲體內，使具傳染性。本型回歸熱症狀與蝨傳回歸熱相似，而發熱時間較短，症狀可再發 12 次，但嚴重程度遞減。病死率爲零。青黴素及其他抗生素治療有效。若用量不足則停藥後每可再發，可能螺旋體潛匿腦中，藥物濃度在該處不足以殺滅之，停藥後即侵入血流，引致再發。

relative aperture　相對孔徑

光學系統的聚光本領的量度。按所用儀器相對孔徑，可用各種方式表示。顯微鏡的相對孔徑稱爲數值孔徑(NA)，等於在物點孔徑處光線夾角的半角的正弦乘以物體與物鏡之間的媒質的折射率。對於物體可能離得很遠的雙目鏡、望遠鏡和照相透鏡，相對孔徑取爲物鏡的焦距對入射光瞳(pupil, 參閱該條)的直徑之比。有時候照相機的相對孔徑可以表述爲一個簡單的比爲1：4.5，或更通俗一點，表述爲它的 f 數：$f/4.5$。兩種情況下焦距爲 180 公釐的透鏡使這一相對孔徑的光瞳直徑爲 40 公釐。

relative density　相對密度。詳比重(specific gravity)條。

relative humidity　相對濕度

空氣中實際水氣壓與飽和空氣中水氣壓之比，通常用百分率表示。參閱大氣濕度(humidity)條。

relativistic mass　相對論性質量

在狹義相對論中所研究的運動物體所具有的質量。在狹義相對論以前的物理學中，質量爲 m、速度爲 ν 的物體的動量 p 和能量 E 用公式 $p=m\nu$ 和 $E=E_0+\frac{1}{2}m\nu_2$ 來表述，式中「靜止能量」E_0 的數值不能由理論確定。而在狹義的相對論中，相應的 p 和 E 的公式則是 $p=m\nu/\sqrt{(1-\nu^2/c^2)}$ 和 $E=mc^2/\sqrt{(1-\nu^2/c^2)}$，式中 c 爲光速，即每秒 300,000 公里(186,000 哩)；m 爲物體的靜止質量，即物體在靜止時所測得的質量。把物體的相對論性質量 m_R 規定爲 $m_R=m/\sqrt{(1-\nu^2/c^2)}$ 有時很方便。因爲這樣一來，對具有各種速度的運動物體而言，物體的動量和能量取下述簡單公式：$p=m_R\nu$ 和 $E=m_Rc^2$。當物體的速度接近光速時，相對論性質量變成無窮大，因此，不論給物體輸進多大的動量和能量，它的速度也總是小於 c。

relativity　相對論

分狹義相對論和廣義相對論，是愛因斯坦於 1905 和 1916 年先後提出的。狹義相對論主要論述電磁現象及其在空間和時間中的傳播，而廣義相對論則主要研究引力理論。

狹義相對論　只有傳播事件的信息是瞬時到達不同慣性系的情況下，異地發生的兩個事件，才有可能對各該地點的觀察者來說都是同時的；然而，事實上任何信號的傳播速度都不能超過光速。據此，愛因斯坦指出，對一個觀察者來說是同時發生的兩個事件，對另一個運動狀態不同的觀察者來說並不是同時的。因此，異地的兩個事件的「普適」(即「絕對」)同時性失去了意義，「同時」只能是相對的。基於同時的相對性這一概念，兩個作相對運動的觀察者都發現自己的鐘比對方的鐘走得快了，而對方沿運動方向的量桿有所縮短；光速對於所有慣性系和沿一切方向全都取同一恆定的值 c=300,000 公里/秒(186,000 哩/秒)。聯繫一個觀察者和另一個運動觀察者測量所得的空間和時間的數字方程稱爲洛倫茲變換(Lorentz transformations)；在相對速度爲 ν 且沿 x 軸方向運動時的表示爲：

$$x'=(1-\nu^2/c^2)^{-\frac{1}{2}}(x-\nu t),\ y'=y,$$
$$z'=z,\ t'=(1-\nu^2/c^2)^{-\frac{1}{2}}(t-\nu x/c^2)。$$

隨著慣性系之間的相對速度的增加，量桿縮短和時鐘變慢的程度增大；而當相對速度趨近於光速時，這兩

個效應將增大到無窮。由於光速的不變性，兩個慣性系間的相對速度不能超過 c；既然慣性系可固連於作勻速運動的任何物質客體上，所以任何物體的速度都不能超過光速 c。

由於光速是不可逾越的，物體的運動速度越接近光速，進一步加速就越困難；於是狹義相對論就給出了運動物體的質量 m 隨速度 v 的增加而增大的結果，其關係式爲 $m=(1-v^2/c^2)^{-1/2}m_0$，式中 m_0 爲靜止質量。這一相對論性的質量公式也可改寫爲 $m-m_0=E/c^2$，這裏的 E 爲物體的動能；由此我們就得到更一般的能量等於質量乘以 c^2 的假說(即 $E=mc^2$)；它不僅在實驗上得到了確證，而且還導致了核裂變和核聚變能的利用。儘管在作相對運動的慣性系上量得二遠隔事件的時間間隔 T 和空間距離 L 是各不相同的；但它們的某種稱爲事件間隔的組合 $\tau^2=T^2-L^2/c^2$ 對所有的慣性系均取同樣量值。明科夫斯基(Hermann Minkowski)認爲應把空間和時間想像爲構成一個單一的四維連續統，稱爲時空；在明科夫斯基時空中，依事件間隔 τ^2 大於、小於或等於零而分別稱之爲類時間隔、類空間隔和類光間隔，最後一類間隔與光在眞空中的傳播相對應。

廣義相對論　從電磁現象領域的研究擴展到各種物理現象特別是萬有引力理論時，狹義相對論的時空概念必須進一步推廣，廣義相對論就是在此基礎上建立的。引力場理論在數學上顯然要比電磁場理論複雜得多；因爲作爲電場場源的粒子電荷值與測量它的儀器的運動無關，而作爲引力場源的粒子質量則隨其相對於所選用的參考系的運動而取不同的值。這一複雜因素帶給引力場的相對性理論的不確定性，已由愛因斯坦藉助於等價原理予以解決。所謂等價原理是指就局部的實驗來說，萬有引力和某加速非慣性系的作用是等價的，從而慣性系和局部自由降落的參考系之間也等價。愛因斯坦假定引力場的出現導致時空的彎曲，而沒有引力場的時空則是平坦的。受萬有引力影響的粒子在彎曲時空中沿最直的曲線(即短程線)運動。在牛頓引力理論的基礎上推廣而得出的愛因斯坦引力場方程爲 $R_{\mu\nu}-\frac{1}{2}g_{\mu\nu}R=8\pi\kappa T_{\mu\nu}$，其中 $R_{\mu\nu}$ 是由表徵時空曲率的黎曼(Riemann)張量縮併而得到的里奇張量(Ricci's tensor)，$g_{\mu\nu}$ 是度規張量，R 是里奇標量，κ 是與牛頓引力常數成比例的普適常數，而 $T_{\mu\nu}$ 是物質的能量-應力張量。除了應當把牛頓引力理論所取得的成果看作是廣義相對論應用於低速和弱場情形的明證外，廣義相對論所預言的水星近日點的進動、光譜線的引力紅移、光線在引力場中的彎曲以及雷達回波在太陽引力場中的時間延遲等，全都與觀測的結果基本相符。

適用於狹義相對論的幾何觀念是四維時空連續統，在連續統內用有確定的空間和時間值的所謂世界點表示事件，粒子在空間中隨著時間的推移而運動的歷程由曲線(世界線)表示；未受力作用不加速的粒子的徑迹是條直線。明科夫斯基時空是剛性的平坦連續統，世界點的距離用事件間隔來度量，與座標系的選取無關；明科夫斯基宇宙是均勻的。在廣義相對論中，時空也是四維連續統，其事件間隔至少是指局部範圍內的相鄰事件；但在大尺度的範圍內，廣義相對論的時空是彎曲的，而曲率等價於引力場的存在。廣義相對論性的時空連續統遠非剛性和均勻的，其幾何性質逐點不同而且受局部物理過程的影響。

relaxation phenomenon　弛豫現象

這一術語描述對系統施加的外應力與系統的響應之間的間隔或時間延遲。弛豫效應可能是由組成系統的原子和分子的核、電子，及振動和轉動能態間之能量再分配所引起的，或者是由化學反應中產物分子數和參與反應的分子數之比的改變所引起的。弛豫時間的測量能提供關於原子和分子結構以及化學反應速率和機制方面的許多信息。

四氧化二氮的化學弛豫容易顯現，並且它能闡明所有弛豫現象的共同原理。四氧化二氮(N_2O_4)實際上是一種二聚物，它能離解成兩個單體二氧化氮(NO_2)，可用下列可逆反應表示：

$$N_2O_4 \rightleftharpoons 2NO_2$$

只要溫度和壓力不變，兩種分子間的比例也保持不變。如外界條件改變，則單體和二聚體之比將調整到一個新值。化學弛豫產生的原因在於：系統在平衡狀態下對外界條件的變化不能即刻響應。平衡重建速率受反應物的濃度和活性所限制。平衡時，四氧化二氮的分解速率和二氧化氮通過締合重新形成四氧化二氮的速率相等。如外界條件改變，則單體和二聚體的活性即行改變，但在締合速率和分解速率間的平衡重新建立以前，它們的濃度將以一定速度變化。聲以壓力波的形式在氣體中傳播，伴隨有相應的溫度漲落。弛豫化學平衡導致聲被氣體吸收和聲速的變化。對這些效應的測量可計算弛豫時間，因而弛豫時間也能和化學反應的機制和反應物的活性聯繫起來。

弛豫可發生在固體、液相或氣相中的核、原子或分子的任兩個允許能態之間。已找出了化學弛豫和物理過程之間的區別，化學弛豫包括化學上可區別的兩種分子(如 N_2O_4 的分解)間的轉換，而分子平移態和振動態之間的能量傳輸可用均勻氣體中聲的吸收來顯示時則屬物理過程。弛豫這一詞有時用來描述單個分子、原子或核的能量輻射，例如氫原子核可通過向鄰近的氫核輻射能量而衰變至較低自旋態，這一自旋的交換就是自旋-自旋弛豫。

在快速反應中，由於所測反應進行的速度太快，一般動力學實驗中採用的反應物混合方式所需的時間比反

應的時間長得多，所以不能採用，但如對一個已經達到平衡的體系加一微擾，然後觀察其弛豫，就不用混合。艾根(Manfred Eigen)由於對這種快速化學反應的研究而作的重大貢獻，獲 1967 年諾貝爾化學獎。艾根把對系統的擾動分爲間接法和直接法。在第一種方法中，弛豫系統連續受到擾動。擾動和弛豫過程之間的競爭導致穩定態的建立，超音吸收是此法之一例，通過它必能推斷出弛豫過程的信息。閃光分解是第二種方法的一個例子。在這一方法中，系統瞬時受到微擾，用閃光將分子中的電子從基態激發到較高能態。改變壓力，溫度或施加電場能對化學平衡加以擾動。擾動力以數學形式用强度和時間表示時，稱爲擾動力函數。原則上其形式可以是任意的，但實際上，它必須是實驗上容易產生的和數學上容易分析的。

使平衡擾動的任一技術都能與多種檢測技術聯合使用。根據弛豫效應性質的不同，它能通過吸收或發射光譜、螢光測定術或測偏振術進行檢測。可以測量電導的變化，可以用晶體測量超音波和吸收效應。只要對平衡偏離沒有限制，則經常採用很小的擾動，以便於應用線性速率方程。

如反應機制已知，則可將化學過程的弛豫時間與反應物的活性聯繫起來。相反，根據弛豫時間與反應物濃度間的關係可以推斷出反應機制。如幾種化學反應一起進行時，或不止一個振動態被激發時，則可以觀察到弛豫時間譜。

relaxation time　弛豫時間

物理和化學術語，當一個體系受到突然擾動後達到一個新的平衡所需的時間，或當擾動去除後，體系回到原有平衡狀態所需的時間。例如，在電場作用下電不良導體的極化，即負電荷(電子)相對於正電荷(原子核)的分布遭到破壞，結果材料的一端稍顯負電性，而另一端稍顯正電性。突然去掉電場後，材料並不能立即回到未極化狀態，而是需要一個短暫時間才能使電荷分布鬆弛，或重建相當於沒有外加電場時的平衡狀態。還有另外好幾種弛豫現象，它們決定於平衡的類型(例如，熱平衡、機械平衡)，以及擾動方式(例如，溫度或壓力的變化)，但是所有這些現象都具有一個特徵性的有限的響應時間，這表明體系對於環境的某些變化要有一個逐漸調整的過程。

relaxin　鬆弛素

妊娠期間卵巢產生的一種激素，可引起骨盆、子宮頸的擴張和鬆弛，抑制子宮的肌肉收縮，避免發生自然流產，亦可刺激乳房腺體的生長，增加子宮內的含水量。這種激素只存在於妊娠婦女體內，在胎兒娩出後 24 小時，活性即消失。雌激素可加强鬆弛素的作用。

relay　繼電器

繼電器是一種電磁裝置，它藉助一個電路(勵磁電路)的電流變化去對另一個電路(繼電器電路)的電流進行遙控或自動控制。比如在螺線管(solenoid, 參閱該條)中，鐵心在受到勵磁作用時將發生運動，從而使開關或斷路器斷開或閉合。許多繼電器是用來作爲保護裝置的。用得最早的繼電器可能是老式的電報繼電器。在這種繼電器中，勵磁電流迫使銜鐵運動，銜鐵上的觸點進而接通收報機電路。在早期設計的計算機中，繼電器是一種重要元件，後來被速度更快的眞空管所淘汰；其後晶體管又取代了眞空管。繼電器還用來控制鐵路的區截信號；當火車通過時，由於車軸的短路作用，原先通了電的繼電器失去了能源而重新釋放。目前用得最廣的是電話繼電器。

relay race　接力賽

亦稱接力(RELAY)，田徑運動。比賽全程分爲幾段(通常 4 段)，每段各由本隊不同的隊員來進行，跑完一段時通常要在接力區內將接力棒傳遞給本隊下一名跑者。大部分的接力賽程各段距離相等。奧運會有男子與女子的 400 公尺(每人跑 100 公尺)及 1,600 公尺(每人跑 400 公尺)接力賽跑項目。偶而也舉行混合接力，選手依規定的順序跑完不同的距離，如 1911～1926 年英國全國錦標賽唯一的接力項目爲 440、220、220 和 880 碼的短距離混合接力。游泳也有接力賽，每名泳者待本隊前一泳者觸碰池壁後即可離臺入水。

接力比賽的方法始於 1890 年左右的美國。起初的方式是：每名男子跑¼的賽程，在跑離自己的路段前必須從已到達的前一位跑者手中接過一面小旗子，待跑完自己的路段時再將旗子交給下一名跑者。然而旗子過於笨重而不易交接，有一段時期改爲起跑者觸碰前一跑者或被前一跑者觸碰即完成交換。1912 年奧運會採用木製或塑膠的空心圓棒作爲接力棒，跑者帶著棒跑，必須在各段起跑線至與跑道呈 90 度線的 10 公尺或 11 碼區域內交接棒。1964 年規則變更，允許短距離接力(400 和 800 公尺，即 440 和 880 碼)跑者提早在接力區前 10 公尺或 11 碼處接棒起跑，但不得超過接力區接棒。

游泳比賽的接力賽，包括自由式 400 公尺(每人游 100 公尺)和 800 公尺(每人游 200 公尺)接力，以及 400 公尺(每人游 100 公尺)混合式接力等。每位接力泳者碰觸出發點池壁後才算完成其分段距離，此時下一位隊友才能跳水開始下段距離。

Reles, Abe　雷勒斯(1906～1941. 11. 12)

綽號走回頭路的小傢伙(KID TWIST)。美國兇手和黑幫匪徒。1940～1941 年成爲警察當局著名告密者。雷

勒斯的父母是奧地利猶太移民，他的綽號是照他所崇拜的一個匪徒偶像取的。1940 年他 34 歲時已罪行累累，被捕 42 次，其中 6 次因是殺人罪，6 次服有期徒刑。1940 年 3 月 22 日，他再次被捕後由於害怕被控告殺人罪，開始向布魯克林地區檢查官奧德懷爾(William O'Dwyer)告密。他揭發了他所屬的一個全國性組織(衆所周知的「暗殺公司」)是專門從事受雇殺人的，其首領有布查爾特(Louis Buchalter)和阿納斯塔西亞(Albert Anastasia)。經過起訴，數名黑幫殺人犯被送上電椅，1940 年布查爾特被判刑。但在阿納斯塔西亞受審判前，雷勒斯的使用價值已完結。他住在科尼(Coney)島半月旅館內，並由 18 名警察分爲三班守衛，但儘管這樣，1941 年 11 月 12 日上午，他還是從窗口墜樓身亡。

relic 遺物

宗教名詞，狹義指聖徒的遺體；廣義則包括聖徒生前曾接觸的物品。天主教和佛教崇拜遺物。天主教認爲，崇拜遺物可以增益聖徒的榮耀。崇拜遺物的人可能期望聖徒恩眷，但並不是人人如此。最早的有關遺物的記載說，從聖保羅遺體上得到的手帕能治癒疾病。在中世紀，十字軍東征期間，大量遺物自東方湧入歐洲，其中雜有僞造品，來歷也不見得光明，但追求神奇遺物的風氣有增無已。東正教重聖像而不重遺物，但分聖體時所用的臺布總被看作聖物。新教反對遺物崇拜。伊斯蘭教也崇拜教主和其他聖人的遺物。但是伊斯蘭教教義學家經常譴責遺物崇拜和參謁聖人陵墓的活動。

早期佛教教規肯定遺物崇拜。『大般涅槃經』說，釋迦牟尼(佛陀)遺體火化之後的舍利(指佛陀的遺骨和骨灰)分給印度 8 個部族珍存。據說阿育王再將舍利細分。有 7 塊遺骨(4 顆犬牙、兩塊鎖骨、一塊前額骨)沒有經過初次分配，成爲廣泛崇拜的對象，亞洲各地有許多寺廟供奉這些舍利。佛陀的一枚左犬牙供奉在斯里蘭卡康提(Kandy)的佛牙廟，是舍利中的最著名者。一些寺廟存有佛陀的杖和募化所用的鉢。俗傳舍利或遺物以及供奉地點都有佛陀顯聖的事迹。此外，高僧和英雄遺物也受崇拜。中國西藏地區喇嘛教則崇拜活佛遺物。印度教十分强調拜像，但不崇拜遺物。

relict landform 未被埋藏或破壞而保留在現代地形中的古代地形殘存部分。詳殘餘地形(residual landform)條。

relief 繼承領地稅

在中世紀歐洲，死去的封臣的繼承人向領主交納的一種繼承稅。到加洛林王朝時代(8～9 世紀)，這種稅在歐洲大陸已經成爲一種慣例。其數額或者由領主恣意決定，或者由雙方協議決定。

relief 救濟

指因自然災害、戰爭、經濟動亂、經常失業或其他難以自給的情況，對有經濟需要的某些人所給予的公共或私人的援助。在整個 19 世紀期間，災難救濟多半通過倉促組織起來的地方委員會進行食品、衣服、醫務的緊急捐助並爲羣衆提供避難處所，時常還有來自其他社區或國家的自願捐助的金錢和物品。19 世紀 60 年代爲援助戰爭受害者而組織國際紅十字會；20 世紀，災難救濟成爲該會的主要活動之一。在英國伊利莎白時期，就開始由於天災以外的原因，在經濟上進行公共救濟的規劃。這些早期的來自公共基金的濟貧物品，特點都是條件限制很嚴。從早期開始一直到 20 世紀，人們對向健壯勞動者給予援助具有强烈的反感。按當代的理解，救濟通常指給予那些無條件取得特別援助或社會保險福利的窮苦居民的公共援助，其中有貨幣，也可以有實物。參閱社會福利計畫(social welfare program)條。

relief 浮雕

亦稱 RELIEVO(源於義大利文 *relievare* 一字，即「升起」之意)，指雕刻中圖像凸起於支撐用背景(通常爲一平面)的任何作品。浮雕作品依據這些圖像凸起的高度或其與背景之距離可以分類如下：淺浮雕的圖案僅稍微凸出於表層，圖像輪廓只有一點或全無側面切口；高浮雕圖形之凸度至少達(甚或超過)塑像自然周徑之半，部分圖形也可能完全與表層分開，因此近似於圓雕；中浮雕大致位於高浮雕和淺浮雕型態之間；凹刻浮雕(亦稱切雕)幾乎可以說是古埃及雕刻所獨有的浮雕類型，這類作品的刻件凹入周圍的表面，四周框以一條十分明顯的垂直刻進輪廓線，使刻件具有强有力的明暗線條；凹雕同樣是一種凹刻浮雕，但是它卻像鑄模一樣向內雕成負圖像，而非凸起的正圖像。

魯多維奇寶座的浮雕『吹笛的女子』
*CEB 供圖

石造建築牆壁上的浮雕在古埃及、亞述和其他中東文化中均常見。埃及人在非常淺的浮雕上仔細地描繪凸出表面的模型人像；這些人像的表現以側立爲主，並垂直刻入十分明顯的輪廓線。高浮雕在古希臘人的雕刻中首度普及，他們充分探索此類型的藝術潛力。公元前4世紀阿提卡(Attic)墓穴浮雕所表現出的單人像和家族羣像即爲明顯的例證；此外，如帕台農神廟和其他古典時期神廟的裝飾用雕刻檐壁亦可證之。公元2和3世紀時，羅馬藝術中石棺上的浮雕亦十分出色。中世紀時對雕刻的注意力顯然也放在浮雕作品上。法國、英國和其他國家的教堂羅馬式正門(門楣中心部分)的裝飾即爲最顯著的一些例子。哥德時期也延續此一傳統，不過常偏好較高的浮雕，這種情況和中世紀後期對雕像形式重新產生興趣的現象相互呼應。

義大利文藝復興時期，浮雕作品的性質開始轉變，吉貝爾蒂(Lorenzo Ghiberti)爲佛羅倫斯大教堂洗禮堂所創作的著名銅門即爲實例。吉貝爾蒂游刃於高浮雕和淺浮雕之間，並在這些浮雕作品中展露出驚人的幻覺式製作風格，在在表現出文藝復興藝術家對於空間的新興致和認知，他們將空間視爲一種可以被忠實再現的主觀視覺經驗。作品中的前景人物以高浮雕手法刻成，因此表現出觸手可及之感；背景形像則以淺浮雕完成，以便能產生距離感。多那太羅(Donatello)更開拓了這些實驗的結果，在高、低浮雕的交錯並陳中增加了粗、細質地的對照，同時將某些圖形完整地塑造出來，而用幾近繪畫手法的未完成狀態來表達其他圖形。義大利浮雕終究產生兩種不同的趨向：其一爲用大理石或赤陶製作纖巧的淺浮雕，以狄賽德里奧(Desiderio da Settignano)和米諾(Mino da Fiesole)爲代表；其次則爲喬凡尼(Bertoldo di Giovanni)和米開朗基羅所採用較强健也較富雕刻意味的浮雕風格。

巴洛克時期雕刻家延續了這些幻覺式嘗試，也經常有大規模的製作。他們的大型浮雕作品成爲一種在大理石上的繪畫，作品以深入的盒狀框架及舞臺般的特殊光影效果襯托，貝爾尼尼(Lorenzo Bernini)的『聖德勒撒的沈迷』(Ecstasy of Santa Theresa)就是一個令人印象極爲深刻的例子，這件作品幾乎整個以圓雕的方式雕刻，卻裝在一個大理石祭壇之中。19世紀初期的新古典主義藝術家曾有一段時期恢復淺浮雕的製作，以追求他們認爲的古典性嚴謹與純眞；這類作品靠著塑像表面的精細和設計的清晰度來達成效果。卡諾瓦(Antonio Canova)和托瓦爾森(Bertel Thorvaldsen)的作品足爲典型代表。但就總體而言，文藝復興時浮雕概念盛行，其戲劇性和感情性的表現能力受到後繼的19世紀藝術家敏銳和嚴格的掌握，這類代表包括呂德(François Rude)的『馬賽曲』(The Marseillaise, 巴黎凱旋門的浮雕裝飾)、羅丹的名作『地獄門』及其他浮雕等。20世紀的現代藝術中，浮雕技法則被應用在强調空間距離和光影對照的抽象作品中。在前哥倫布時期和亞洲印度的雕刻中，浮雕亦爲其特色。

relief etching 浮雕蝕刻法。詳凸版印刷法(anastatic printing)條。

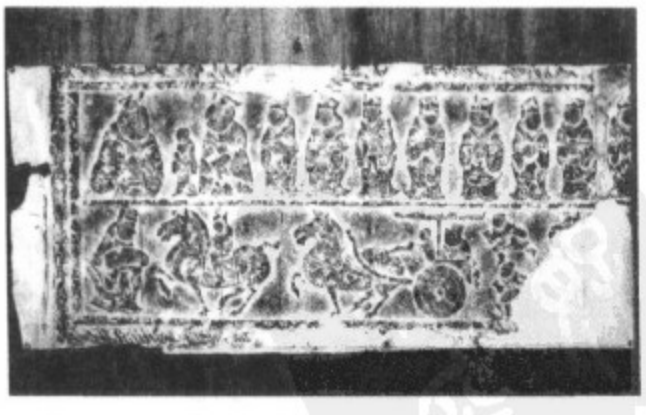
relief printing 凸版印製

版畫製作的四大類別之一。在這類方法中，印版表面經過雕刻或蝕刻後留下的陽紋構成所要印出的圖像。凸版版畫的製作有木版畫、凸版印刷法、麻膠版畫以及金屬鐫刻(woodcut, anastatic printing, linocut, metal cut; 參閱各該條)。浮雕刻版印刷是製版法的一種變體，它與上述不同之處在於它的圖像是由附著在印版表面的花樣所組成。陰紋印刷，是凸版印刷製版法的另一種變體。

relief printing 一種歷史最悠久的傳統印刷工藝。詳凸版印刷(letterpress printing)條。

relief stone sculpture of Han Dynasty 漢畫像石

中國漢代(206 BC～AD 220)盛行的模擬繪畫或浮雕的石刻。一般刻在石室墓、石祠堂、石棺的壁上。技法有陰線刻、凹面刻、減底陽刻、淺浮雕、高浮雕和透雕。題材大都表現主人身分、經歷、生活，還有經史故事、神仙怪異、瑞應圖、天象、建築裝飾等，是研究漢代社會歷史的寶貴資料。這類石刻在河南、四川、湖北、山東、蘇北、安徽、浙江、陝北、晉西北的墓葬中多有發現。其中最著名的有山東肥城的孝堂山祠堂畫像和濟寧的武梁祠堂畫像，現爲國家重點文物保護單位。



漢畫像石
*CEB 供圖

religion 宗教

人類與他們奉爲聖潔、神聖、聖靈，或具神性者之間的關係。宗教通常被認爲包含人與上帝的關係，或是人與諸神或神靈間的關係。禮拜可說是宗教的最基本要

素。但是信仰者和禮拜者所實踐的宗教生活和宗教聖者與宗教聖典教誨的內容，通常也包括道德的行爲、正確的信仰、參與宗教組織等要素。

religion, phenomenology of　宗教現象學

廣義指對宗教現象的介紹分析。現代德國哲學家胡塞爾(Edmund Husserl)所倡導的哲學現象學介紹並分析意識的內容，但不對不依存於人的意識的世界現實事物提出任何假說。主要宗教現象學者也用與此大同小異的方法。他們分析各種宗教的表徵即現象，探索各宗教表現形式的異同，不判斷其眞僞虛實；例如，研究各種上帝觀而不斷定孰正孰謬，也不判斷上帝是否存在。宗教現象學所研究的是現象和現象的含意，不注意眞僞與有無。

Religious Science　宗教科學派

美國宗教派別，爲霍姆茲(Ernest Holmes, 1887～1960)所創立。霍姆茲於 1927 年在洛杉磯創辦宗教科學與哲學學院，該學院的一部分畢業生根據霍姆茲的主張成立一批教會。1949 年，在霍姆茲勉强同意下，宗教科學派成立。該派現有兩個分支：宗教科學歸一會與宗教科學國際，後者規模較小。宗教科學歸一會出版『精神科學』雜誌，銷行甚廣。

宗教科學派與新思想派一樣，基本上講一元論。他們認爲，最終的實在是唯一普在精神；個人精神是這個普在精神的一種表現形式，宇宙是它的物質形態，人、自然以及作爲他們的眞正本體的上帝，從根本上是善的。對於這種至高同一性的冥頑無知，形之於外則是罪惡。人心如果有創造性的信心並自知與無限同一，就有無窮無盡的力量，人心所想就會實現。這種運用人心的方法稱爲「肯定性的祈禱」。如果將此法用之於診治心身疾病等特殊目的，則稱爲「靈性療心法」，其效果則稱「顯示」。宗教科學派培訓教牧人員和開業的精神靈性療心法技師。

Religious Society of Friends (General Conference)　詳公誼會總會(Friends General Conference)條。

religious syncretism　宗教信仰同化

指將不同宗教觀點盡可能和諧地匯合在一起。宗教信仰同化在希臘化時代(300？BC～AD 300？)最爲活躍，其實例有諾斯替教，它是一種二元宗教，把東方各種秘教、猶太教、基督教和希臘宗教哲學觀念熔於一爐。正統基督教雖然也受到其他宗教的影響，一般對宗教信仰同化持否定態度。宗教信仰同化的實例在東方有摩尼教和錫克教。前者是由 3 世紀先知摩尼融合基督教、瑣羅亞斯德教和佛教而成的二元宗教；後者是 15、16 世紀之交印度宗教改革家那納克(Nanak)融合伊斯蘭教和印度教成分而成的宗教。它們都在當地受到主要宗教的抵制。

relish　風味菜

與主菜的質地和風味不同的或刺激性的配菜。與主菜一起食用，以增進食欲，但量很小。通常是酸味的蔬菜絲、酸的或甜酸的水果，也可以是加香料的醬汁。印度尼西亞和馬來西亞的辣椒醬(*sambal*, 參閱該條)、印度的酸辣醬(chutney, 參閱該條)和韓國的泡菜(*kimchi*, 參閱該條)等是當地人民每餐必食的風味菜。義大利倫巴底地方的特產——芥末水果是一種將水果在蜜糖中醃漬後加芥末提味的風味菜。美國賓夕法尼亞州荷蘭移民食譜中的「七甜七酸」是傳統的風味菜，其中好幾味配料是公衆喜愛的食品，如酸黃瓜、洋葱、甜菜、酸蘋果、西瓜瓤、酸辣泡菜、醃菜等。

Relizane　埃利贊

亦稱 IGHIL IZANE。阿爾及利亞穆斯塔加奈姆(Mostaganem)省城鎮。在米納河(Oued Mina)附近。街道寬闊，有公園，具典型法國風格。四周多花果園，引河水灌溉，產穀物、葡萄和棉花。經銷牲畜、羊毛和出名的卡拉(Kalaa)東方地毯。有天然氣管道，爲公路和鐵路樞紐。人口約 60,146(1977)。

Relizian Stage　雷利茲階

北美太平洋沿岸中新世重要的時間地層單元。位於紹賽斯階(Saucesian Stage)之上，路易斯階之下。因加利福尼亞州雷利茲峽谷的露頭而得名。可與歐洲等地的布爾迪加爾階(Burdigalian Stage)相對比。

rem　雷姆

用於人類的電離輻射劑量單位，一雷姆的電離輻射所引起的生物學損傷與一拉德(rad, 參閱該條)X 射線或 γ 射線所引起的程度相同。該名爲英文 Roentgen equivalent man(人類倫琴〔roentgen, 參閱該條〕當量)的縮寫詞。雷姆的定義雖欠明確，但有助於估計照射的安全限度。

Rema　詳以瑟利斯(Isserles, Moses ben Israel)條。

Remagen　雷馬根

西德萊茵蘭-普法爾茲(Rheinland-Pfalz)州城市。在萊茵河左岸。原爲羅馬帝國的里科馬根(Ricomagnus)要塞。現仍保存著一座 12 世紀城門和其他古迹。沿萊茵河畔建有許多旅館。出口當地著名的阿波里納里斯(Apollinaris)礦泉水。人口約 14,150(1983)。

remainder　殘餘權

在英美法中，指某人對他人的財產享有的一種未來的權益，當某一事件發生時，該項財產即歸其所有。這種未來的權益的享有人就稱爲殘餘權人。法律承認兩種殘餘權：確定的殘餘權和不確定的殘餘權。在設定時，殘餘權人就存在並且是確定的，無須有任何條件再去確定他，這樣，歸某人終身享有的財產在他死亡時就歸於某個活著的第三者，該第三者對該財產就享有確定的殘餘權。但是如果歸某人終身享有的財產在他死亡時將歸於他的繼承人，則歸於其繼承人的權益是不確定的殘餘權，因爲在他死亡之前，並不確切地知道究竟誰是他的繼承人。

Remak　希伯來語語法家。詳基姆希(Kimhi, Moses)條。

Remak, Robert　雷馬克(1815. 7. 26～1865. 8. 29)

德國胚胎學、神經病學家。發現了早期胚胎的3個胚層，並予命名(1842)。發現了無髓神經纖維(1838)和心臟的神經細胞(雷馬克氏神經節，1844)。也首創以電療法治療神經病。曾在柏林大學師從著名生理學家米勒(Johannes Müller)，並因關於神經組織細微結構的重要學術論文而獲醫學博士學位(1838)。由於當時普魯士法律禁止猶太人教學，他便作爲米勒實驗室的一名無酬的助手繼續從事研究工作，並以行醫爲生。1843年，直接向弗里德里希·威廉四世(Friedrich Wilhelm Ⅳ)申請從事教學工作，遭到拒絕。同年11月到柏林慈善醫院的舍恩萊因(Johann Lukas Schönlein)實驗室繼續從事神經組織的研究，並開始研究3個胚層在不同組織和器官的發育過程中所起的作用。由於他在學術上成績卓著，1847年終於成爲柏林大學第一個猶太人講師。直至很晚，他的研究成果才爲人們部分承認，1859年才晉升爲副教授。

remanent magnetism　剩餘磁性

亦稱古磁性(PALEOMAGNETISM 或 PALAEOMAGNETISM)。岩石中的剩餘磁性是由地質時期岩石形成時的地球磁場方位造成的。是研究極移和大陸漂移的古地磁學研究的資料來源。剩餘磁性可來自幾種自然過程，通常稱爲天然剩餘磁性，而最重要的則是熱剩餘磁性。在火成岩中形成的磁性礦物冷卻到居里點以下時，各個礦物中的磁疇按地球磁場方向排列，從而永久記錄下了當時磁場的方向。

第二種機制是，當小粒磁性礦物沈入沈積基質時就產生了碎屑剩餘磁性。這個假說認爲，在沈積岩最後固結以前，在小磁性礦物沈積過程中，它們是按地球磁場排列定向的。這樣產生的磁性顯然經過後來的岩石風化和固結作用都保持住了，但對這些過程還未研究透徹。

岩石獲得剩餘磁性至少還有兩種途徑：1. 由非磁性礦物形成的岩石，通過化學作用變爲磁性礦物，這些新形成的礦物，將在地球磁場上獲得剩餘磁性；2. 冷卻後的火成岩最終會通過一種稱爲黏滯性磁化作用的過程獲得剩餘磁性。這幾種剩餘磁性間的差異是可以測定的，因而某一岩石的磁性史也是可能解釋的。

Remarque, Erich Maria　雷馬克(1898. 6. 22～1970. 9. 25)

德國小說家。主要由於著有『西線無戰事』(1929)一書而知名。這部小說也許是描寫第一次世界大戰最著名和最有代表性的作品。雷馬克18歲被徵入伍，在戰鬥中多次負傷。『西線無戰事』的情節就是描述士兵刻板的日常生活。它的書名，即戰報中公式化的語言，很能體現那冷漠和簡潔的風格，表現了每日的戰爭恐怖。該書出版後立即在國際上獲得聲譽，1930年根據它拍成的美國電影也同樣獲得成功。它的續篇『歸途』(*Der Weg zurück*, 1931)描寫1918年德國的崩潰。1932年雷馬克離開德國，前往瑞士。1933年他的書被納粹黨查禁。1939年他流亡美國，1947年加入美國籍。第二次世界大戰以後，他定居在瑞士的龍科港(Porto Ronco)，直至去世。他的其他幾部作品多寫歐洲政治動亂的犧牲者，有些獲得很大的成功，並拍攝成電影。

Rembang　南望

印度尼西亞爪哇中爪哇省城市和縣分。南望市是爪哇海的主要港口，有公路和鐵路與西南面的古突士(Kudus)和三寶壟，東南面的熾布(Cepu)和泗水連接。出口石油製品、柚木、橡膠、花生、稻米和木薯。居民大多數是爪哇人，有一些馬都拉人(Madurese)；大多信奉伊斯蘭教。華人大部分從事商業。有碾米、花生加工、肥皂和提煉石油等工業。手工業爲木雕、紡織、編繩、編織草蓆和籃子。印度尼西亞第一位女權運動者卡爾蒂妮(Raden A. Kartini)之墓在南望附近，現已成爲一個全國的朝覲地。人口：市63,151；縣：442,594(1980)。

Rembrandt HARMENSZOON VAN RIJN　林布蘭特(1606. 7. 15～1669. 10. 4)

荷蘭偉大畫家。生於萊頓。父爲磨坊主，母爲麵包師女。幼聰慧，7歲入拉丁學校。1620年5月進萊頓大學，不久離校從師學畫。3年後去阿姆斯特丹，拜新式的歷史畫家拉斯曼(Pieter Lastman)爲師。拉斯曼教給利用明暗對比，人物或動物的姿態、神情和位置，以及配景等來活躍畫面。在結構安排和明暗效果方面，他不但掌握老師的技法，甚至青出於藍而勝於藍。到1627年，已經完全掌握油畫、素描和蝕版畫的基本功，並開始

形成自已獨特風格。他離開拉斯曼畫室以後，回到家鄉，與拉斯曼的另一弟子利文斯(Jan Lievens)一起作畫。1627～1629 年間畫了許多自畫像。

1631 年 6 月以後不久離開萊頓，前往當時歐洲大商埠阿姆斯特丹。由於接受訂貨，繪製富商魯茨(Nicolaes Ruts)的畫像(1631)以及洛坦(Marten Looten)的畫像(1632)，在 17 世紀 30 年代初已成爲阿姆斯特丹的主要肖像畫家。後又接受繪製『尼古萊・杜爾普博士的解剖學課』(Anatomy Lesson of Dr. Nicolaes Tulp,1632)這樣極爲重要的委託。在同一主題的早期畫面上，是一列排在屍體或骷髏旁的呆板的、互不相關的人像。他改變這種慣例，用金字塔結構把一羣人有機地安排在屍體的上方和旁邊。『解剖學課』一畫完成，林布蘭特開始過上流豪華的生活。1634 年 6 月與富家小姐薩斯琪亞(Saskia van Uylenburgh)結婚。1634 年的『自畫像』畫的是一位時髦打扮的青年：繡花絲巾，毛皮衣領，漂亮的貝雷帽(beret)。同年，畫了『扮作花神的薩斯琪亞像』(Saskia as Flora)，他的年輕美貌的妻子穿著富麗堂皇的衣服，頭戴鮮豔奪目的花環。在此時期，他以神話和宗教故事爲題材的作品供不應求；迄 1636 年爲止，這類作品的風格具有高度戲劇性，深深打動人心。

林布蘭特『夜巡』
*CEB 供圖

17 世紀 30 年代，他還作過大量的生活速寫。不論是正在哺乳的嬰兒，還是在街道上行走的形形色色人物，在他的筆下都栩栩如生。1637 年有一個旅行雜技團到阿姆斯特丹演出，他用黑粉筆畫了兩張絕妙的大象圖。一年後，他用其中的一張作爲蝕版畫『亞當與夏娃』的背景。他對戲劇也很感興趣，曾對各種情態和各種扮相的演員作過生動的素描。另外，還作了大量蝕版畫。1634 年的蝕版畫『天使降臨牧羊人中間』是其佳作之一。此後，畫風轉向內在的平靜風格，如代表作『浪子回家』，藝術家用面部表情來反映人的內心思想。1642 年畫出具有影響的作品——『夜巡』。這幅畫用絢麗的色彩把柯克(Frans Banning Cocq)上尉和魯伊登勃赫(Willem van Ruytenburch)中尉放在突出的地位。

從 17 世紀 40 年代初期開始，林布蘭特常到阿姆斯特丹附近的鄉村漫步和作畫。所作素描和版畫，風格質樸，反映出對大自然有精細入微的觀察。在 17 世紀 50 年代，創作出許多令人難忘的作品。他的畫筆更爲寬闊而有力，由於使用疊色而產生更大的立體感。顏色更暖更濃，色調也更加和諧。例如，他的兩大傑作蝕版畫『三個十字』(1653)和油畫『亞里斯多德凝視荷馬的半身雕像』(1653)不採取當時流行的冷色亮色，依然保持英雄史詩的悲壯風格。1661 年是林布蘭特作畫最多的一年，他爲阿姆斯特丹新市政廳的公衆陳列館畫了『尤里烏斯・基維利斯的陰謀』(The Conspiracy of Julius Civilis)。1663 年以後作畫較少，但技巧更加提高。晚年結交中下階層的市民，其視野更爲廣闊，創作力也達到了頂峯。1669 年逝世，葬於阿姆斯特丹西教堂。

Remembrance, Day of 那日子。猶太教重大節日。詳歲首節(Rosh Hashana)條。

remembrancer 紀事官

英國從中世紀起設置的官員，專司編寫備忘錄，提示財政部應該先辦那些事務。過去曾設 3 名紀事官各司專職，19 世紀初廢除兩名，現僅有一名國王(或女王)紀事官。紀事官原來負責收取國王應得的罰金和借款。1925 年後，這個職務由最高法院的高級官員擔任，負責遴選郡長、接受倫敦市長宣誓和一年一度檢查造幣廠發行的硬幣。

Remigius of Reims, Saint 聖萊米吉烏斯(理姆斯的)(437？～533？ 1. 13)

法語作 SAINT REMI DE REIMS 或 SAINT REMY DE REIMS，別名 APOSTLE OF THE FRANKS。基督教理姆斯(今法國境內)主教。勸化法蘭克國王克洛維一世(Clovis Ⅰ)信奉基督教，大大促進基督教在法蘭克境內的傳播。萊米吉烏斯 22 歲受神職，經常與克洛維通信。經過他的勸化，克洛維表示願意信教，隨後由萊米吉烏斯在理姆斯爲克洛維本人和克洛維的衆將領施洗禮。

Remington, Eliphalet 雷明頓(1793. 10. 28～1861. 8. 12)

美國武器製造商和發明家。出身於紐約州一家鐵匠店。1816 年他製造了一支燧發槍，由於射擊準確，鄰居紛紛訂購。不久他的鐵匠店主要製造獵槍和步槍槍管。1828 年他在伊利運河畔興建一家大工廠。他和兒子菲羅(Philo)在槍械的製造方面有不少創造，如：校直槍管的方法、切削槍托的車牀和美國第一支鑄鋼鑽孔步槍槍管等。1847 年他爲美國海軍製造了第一批後膛裝塡的步槍，他創辦的雷明頓武器公司，向美國政府大量提供了用於南北戰爭(1861～1865)和兩次世界大戰的輕武

器。

Remington, Frederic　雷明頓(1861. 10. 4～1909. 12. 26)

美國油畫家、插圖畫家和雕刻家，以寫實手法描繪美國西部生活著名。曾在耶魯大學藝術學院和紐約藝術學生聯合會學習美術。後從事插圖藝術，專門描繪印第安人、牛仔、士兵、馬羣和平原生活的景象。在美西戰爭時期，曾任戰地記者和隨軍畫家。其創作特點是善於捕捉迅速變化的動作和表現細節。

雷明頓『騎士』
*CEB 供圖

Remiremont　勒米爾蒙

法國東部弗朗什孔泰(Franche-Comté)大區佛日省城鎮。臨摩澤爾(Moselle)河。四周有林木高地。公元7世紀，附近山上建立修道院和女修道院。10世紀在法蘭克國王別墅四周發展起城鎮。當地修女在歐洲君主資助下富裕起來並因女修道院院長成爲神聖羅馬帝國的公主而擁有很大權力。法國大革命期間，修道院和女修道院被查封。女修道院院長宅邸內現有市政廳、法院和公共圖書館。工業有紡織、服裝、刺繡、銅鐵鑄造、金屬加工和釀造。人口9,797(1982)。

Remizidae　攀雀科

雀形目(Passeriformes)的一科，8種，包括攀雀(吊巢山雀)類，通常還有金雀。或歸爲山雀科(Paridae)的一個亞科。本科鳥類形似長尾山雀(長尾山雀科〔Aegithalidae〕)，但尾較短，嘴較薄，常生活於水邊。攀雀(*Remiz pendulinus*)見於歐亞大陸河邊灌叢和沼澤，其分布無規律；長11公分(4.5吋)，淡褐色，頭稍白，面部黑色如面罩狀；雄鳥築袋狀的兩室巢，由植物的茸毛或綿狀毛黏合而成，懸在樹枝尖尖端或蘆葦葉下，故攀雀又稱吊巢山雀。金雀(*Auriparus flaviceps*)長10公分(4吋)，深灰色，頭淡黃，見於北美西南部乾燥灌叢地，以多刺的細枝營球形巢。

Remizov, Aleksey Mikhaylovich　列米佐夫(1877. 7. 6～1957. 11. 26)

俄國象徵派作家。其作品對十月革命前後的俄國作家有很大影響。出身貧寒，早年曾在莫斯科街頭流浪。在莫斯科大學讀書時，因參加學生運動被捕，並流放外省。1905年定居聖彼得堡，開始參加象徵派的文學團體，在雜誌上發表文章。1909年出版『伊凡·謝苗諾維奇·斯特拉季拉托夫的故事』(*Istoriya Ivana Semyonovicha Stratilatova*)，獲得聲譽。這部作品描寫外省生活，具有他一貫的寫作特點：奇異怪誕，想入非非。他寫過許多描寫城市和外省生活的小說，也有些小說取材於民間故事和傳說，或者利用回憶錄和日記。他的散文多用口語，樸實無華。列米佐夫在十月革命和內戰時期的作品(如『哀俄羅斯土地的殘破毀滅』〔*Slovo o pogibeli zemli Rossii*, 1921〕)雖然愛憎分明，但不問政治。1923年去巴黎繼續寫作，直到1957年逝世。

Remonstrants　抗議派

荷蘭基督教會中信從阿明尼烏(Jacobus Arminius)觀點的一派。他們於1610年向聯省議會提出抗議書，申述他們同嚴格的喀爾文主義的分歧。這一派現在仍很有勢力，他們的開明派神學觀點已對荷蘭歸正會及其他會派發生重大影響。

remora　印魚

又作SHARKSUCKER或SUCKERFISH，或稱鮣。鱸形目(Perciformes)鮣科(Echeneidae)8～10種海魚的統稱，以能吸附在鯊魚或其他海生動物或遠洋船體上遨遊而聞名。依靠頭頂上扁平的卵圓形吸盤吸附，吸盤似從背鰭鰭棘部分轉化而來，形成數目不等的成對橫板。印魚體細長，色深，長30～90公分(1～3呎)。生活於全世界較暖水域。攝食「寄主」的食物殘渣，在某些情況下像清潔夫一樣，吃其「運輸者」體外的寄生物。

Remscheid　雷姆沙伊德

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。在貝爾吉施(Bergisches)地區中部，伍珀(Wupper)河畔。11世紀末首見記載。1808年設建制。1929年將倫內普(Lennep)等鄰近城鎮併入。X射線發現者倫琴(Wilhelm Conrad Röntgen)在此出生；建有倫琴紀念館。城東南阿爾特(Alt)河上有西德最早的供飲水用的水壩。有冶鐵業，生產各種工具。人口約126,394(1983)。

Remsen, Ira 藍森(1846. 2. 10～1927. 3. 4)

美國化學家、大學校長、糖精發現者之一。曾就讀於哥倫比亞大學(1867年獲醫學博士學位)、德國慕尼黑大學和格丁根大學(1870年獲博士學位)。在德國圖賓根大學做費蒂希(Rudolf Fittig)的助手(1870～1872)，開始研究純化學。返美後成爲巴爾的摩約翰·霍普金斯大學化學教授(1876～1913)、化學實驗室主任(1876～1908)、校務委員會秘書(1887～1901)和校長(1901～1913)。引進許多德國實驗方法，强調大學應成爲科學研究中心。創辦並主編『美國化學雜誌』(1879～1913)，在其中發表文章，首次介紹他與一名學生發現的一種新的甜味化合物(後稱糖精)。

Remus 雷穆斯。傳說中的羅馬城建立者。詳羅慕路斯與雷穆斯(Romulus and Remus)條。

Remy, SAINT 詳聖萊米吉烏斯(理姆斯的)(Remigius of Reims, Saint)條。

Renaissance 文藝復興

西方文明史上的一個新時代，被看作中世紀與近代的分界。

文藝復興在編史中的問題 這一新時代的概念主要出自19世紀的作家米什萊(Jules Michelet)、西蒙茲(John Addington Symonds)，特別是布爾克哈特(Jacob Burckhardt)。布爾克哈特的名著『文藝復興時期的義大利文化』至今仍在產生著巨大影響。然而，這一文化復興的概念在14～16世紀時已被義大利的人文主義作家和學者所使用，佩脫拉克早已號召復興古典文化了。從宗教改革到17世紀期間，文藝復興的研究被置於次要地位。啓蒙運動又重新增加了人們對它的興趣。到19世紀早期，把文藝復興視爲對西方文明有重要貢獻的一個特定時代的思想發展起來。1855年，米什萊出版了他的以『文藝復興』爲標題的『法國史』第7卷，認爲該時代是中世紀的對立物，體現了一種新的無所不包的近代精神。布爾克哈特則認爲文藝復興完全是14～16世紀義大利的一個特定時代。他强調個人主義，認爲「個人的發展」使「世界的發現和人的發現」成爲可能。20世紀的學者都以他的觀點的合理與否來形成自己的新觀點。對他的批評大多是反對他把文藝復興看成是突然出現的、截然不同於中世紀的時代，而認爲應是中世紀與近代的過渡時期，並主張從中世紀去追溯經濟和社會歷史轉變的根源。

義大利的文藝復興 中世紀義大利是城市林立之地。城市逐漸發展爲城市國家。13世紀典型的城市國家是共和國。貴族與平民之間爭鬥激烈。14世紀的一些城市從共和制轉爲個人獨裁；14世紀末，獨裁制已很普遍。各城市之間互爭雄長。在此背景下，古典思想和風格滲入中世紀的文化。9～12世紀出現過兩次復興古典文學、法律等的熱潮。佩脫拉克的著重點是古代人使用過的語言。對他來說，就像對西塞羅一樣，雄辯術是優雅、力量和美德的結合，它能說服人們追求善的生活。人文主義者以古希臘人培植的自由藝術爲榜樣，來研究他們所感興趣的語法、修辭、詩歌、道德哲學、歷史、音樂、數學、拉丁文、希臘文等人文科學。人文主義關於人的概念是要通過內省和檢驗人的實際行爲來研究人，强調人的本性中的意志和感情方面，而不是理性方面。人文主義者作爲城市有文化的俗人的代表，反對中世紀神學家的人生概念，從古典文化中找到與他們相通的人生概念。當然他們仍深受基督教的影響。

在政治思想方面，馬基維利(Niccolò Machiavelli)所著『君主論』闡述了如何獲得並掌握權力，並以古代的政治、軍事史實作例證。他的『論李維』一書推崇共和國統治形式。在基督教道德與政治道德的衝突上，他宣揚政治道德。他在評論一次羅馬人的失敗時寫道：「當國家的安全危若累卵之時，就不應再有正義或非正義、仁慈或殘酷、光榮或恥辱的問題，應將其所有考慮擱置一旁，而遵循拯救國家生存和自由的方針。」圭恰爾迪尼(Francesco Guicciardini)有同樣的政治道德觀，他的『佛羅倫斯事務』(*Cose fiorentine*)一方面繼承了人文主義城市史的傳統，同時又有所創新。他後來寫的『義大利史』則更趨成熟。但他對人們學習古代的能力表示懷疑，並對人們支配自己命運的能力持悲觀態度。

在藝術和文學方面，人文主義者既書寫拉丁文的詩歌和戲劇，也按照古典形式寫各種散文。人文主義者用對話形式所寫的最著名的作品是1528年卡斯蒂廖內(Baldassare Castiglione)用義大利文寫的『侍臣論』。拉丁文原來是義大利通行的唯一語言，但到13世紀後期，托斯卡納語(後來稱義大利語)開始成爲主要的地方語言。但丁用它寫了『神曲』。佩脫拉克用它寫的抒情詩歌最爲突出。薄伽丘的『十日談』也是用義大利文寫作的。15世紀的詩歌一度未能很好吸收和消化前一階段出現的新傾向。但是洛倫佐·德·麥迪奇(Lorenzo de' Medici)時期的詩歌再次繼承並發展了佩脫拉克的傳統。佛羅倫斯只是本地語藝苑之花盛開的中心之一，費拉拉的詩人也寫出了很好的詩歌。

北方的文藝復興 1494年法國入侵義大利，標誌著歐洲政治新階段的開始。義大利在文藝復興中產生的外交經驗和戰爭藝術成爲歐洲各國的榜樣。在這一時期中，歐洲興起一批新的君主。法國的瓦盧瓦(Valois)王朝建立了絕對的君權。西班牙與哈布斯堡家族聯姻之後出現了查理五世的龐大帝國。新君主制的興起是歐洲創造力恢復的一種體現，它是經濟、社會、人口等諸因素相互影響的結果。糧食生產的增長和新技術的採用促進

了農業的商業化、莊園制的瓦解和工業的繁榮。歐洲恢復的一個標誌是某些城市的驚人成長，其中最突出的是安特衛普。北方的人文主義者就在這些城市中興起。

習慣上把北方人文主義稱爲基督教人文主義，以區別於義大利的世俗人文主義。其實義大利人文主義者瓦拉(Lorenzo Valla)早已提到用研究古典文學的批判方法來注釋和翻譯『聖經』以及教會史。基督教人文主義者認爲：愛、和平與簡樸是基督教生活的準則。其突出代表是伊拉斯謨斯及其『愚人頌』。宗教衝擊力的加强也在宗教禮拜的各種形式中體現出來，特別是神秘主義。它後來擴展到修道院以外的俗界，在各地區產生了不同的影響。在本地文學發展方面，突出的特徵是 16 世紀民族文學的眞正復興。路德將『聖經』譯成德文，創造了一個民族語言。而義大利文藝復興中的文學方法和形式促進了各國文學的發展。突出的例子有拉伯雷(François Rabelais)的巨人故事、塞萬提的『唐吉訶德』、馬羅(Christopher Marlowe)和莎士比亞的戲劇。

文藝復興時期的科學和技術 中世紀人們對自然的認識，一直受傳統的物理學、醫學、天文學、基督教神學的支配，迄至哥白尼、哈維、伽利略、牛頓的自然現象新概念出現後才被全部推翻。但是人文主義者對古典科學的復興促進了新科學思想的形成。在技術方面，文藝復興時期取得了更顯著的成就。15 世紀中葉，德意志研究成金屬活字印刷術，並迅速在歐洲各地傳播。與此同時，葡萄牙、西班牙的探險家吸收各國航海技術的成就，進行了一系列跨越大洋的航海活動。

總之，文藝復興並不是從中世紀的黑暗中突然產生出來而是植根於中世紀的城市背景和知識環境，也不應把義大利和歐洲其他地區嚴格劃界，還應包括歐洲新君主的興起、印刷術的發展、西半球的發現以及 16 世紀的經濟繁榮等等更廣泛的內容。人文主義的發展顯示了一種廣泛的社會傾向，標誌著世俗文化時代的到來。雄辯術以及對人的意志的强調，是文藝復興文化的集中體現。

Renaissance art 文藝復興時期藝術

歐洲 14、15 和 16 世紀期間在自然知識增進、古典學術復興和更加注重人的個性的觀點共同影響下，產生的繪畫、雕塑、建築、音樂和文學。學者們已不再認爲文藝復興(法語 *renaissance*, 含有「再生」之意)一詞標誌著與中世紀價值觀念的斷然決裂。相反，歷史事實表明：對自然界、人文科學和個人主義的興趣，早已出現於中世紀的後期，並在 15 和 16 世紀的義大利，隨著社會和經濟的變化，如日常生活的世俗化、合理的貨幣信貸經濟的興起及社會流動性的大大加强，開始占了主導地位。

在義大利，文藝復興本身在 13 世紀末 14 世紀初曾先有一個「原始文藝復興」階段，它在思想上受到方濟會激進主義的影響。聖方濟摒棄當時盛行的基督教神學中的正統經院哲學，深入勞苦大衆階層，歌頌自然的美和精神價值。他以身作則的範例鼓舞了義大利的藝術家和詩人熱愛他們周圍的世界。「原始文藝復興」時期最著名的畫家是喬托(Giotto, 1266/1267 或 1276～1337)，他顯示了一種新的繪畫風格，重視清晰簡單的結構和深入的心理刻劃，而不像他的前輩和同時代畫家，如佛羅倫斯畫家契馬布埃(Cimabue)和錫耶納(Siena)畫家杜喬(Duccio)及馬提尼(Simone Martini)那樣偏重平面的勾線的裝飾和恪守等級次序的構圖。偉大詩人但丁大致與喬托同時，其詩歌也是抒發內心的感受，刻劃人性的微妙差異變化。其『神曲』在立意和思想上雖仍屬於中世紀，但它的主觀精神和表現力卻屬於後來的文藝復興時期。佩脫拉克和薄伽丘也以他們對拉丁文學的廣泛研究和用本國語言寫的作品而屬於這一原始文藝復興時期。

文藝復興時期繪畫的奠基人是馬薩其奧(Masaccio, 1401～1428)。其構思的富於理智，其構圖的氣派宏大，其作品的自然主義高度，使其成爲文藝復興時期繪畫的中流砥柱。下一代的藝術家弗朗西斯卡的彼埃羅(Piero della Francesca)、波拉約洛(Antonio Pollaiuolo)和韋羅基奧(Andrea del Verrocchio)更深一步研究了線條透視和空中透視以及解剖學，發展了一種科學自然主義的風格。佛羅倫斯的形勢對繪畫特別有利。建造和裝飾宮殿、教堂和寺院的費用都由經商富戶承擔。這些富商中主要的是麥迪奇家族，他們從 1434 年起，一直統治佛羅倫斯到 1492 年洛倫佐・德・麥迪奇逝世爲止。麥迪奇家族在其鼎盛期幾乎資助了與文藝復興相關聯的所有人文主義活動和藝術活動。科西莫・德・麥迪奇(Cosimo de' Medici, 1389～1464)作爲教皇的銀行家，以經營有方而致富，也是一個學者，曾創辦新柏拉圖主義學院，藏書甚豐。他曾羅致了多名當時第一流的作家和學者，其中包括新柏拉圖主義者菲奇諾(Marsilio Ficino, 曾任科西莫之孫洛倫佐・德・麥迪奇的導師)。

洛倫佐(1449～1492)團結了一批畫家、詩人、學者和音樂家，他們信奉新柏拉圖主義，通過對美的沈思在心靈上和上帝取得一致。這種美的哲學在自然主義方面不如 15 世紀上半葉的風尚，但在華麗優雅方面則有過之而無不及，其主張由皮科・德拉・米蘭多拉(Pico della Mirandola)闡釋得淋漓盡致；在繪畫方面體現在波提切利(Sandro Botticelli)的作品中，在詩歌方面則表現在洛倫佐本人的作品中。洛倫佐也曾和佛羅倫斯大教堂的風琴師和唱詩教師亨利希・衣沙克(Heinrich Issak)合作，創作了一些輕快的世俗合唱曲，是文藝復興盛期的典型音樂形式牧歌的前身。麥迪奇家族經商的足迹遍及歐洲所有主要城市。胡斯(Hugo van der Goes)所作北歐文藝復興藝術的傑作之一『波提那利的祭壇畫』(Portinari

Altarpiece, 約 1476 年作；佛羅倫斯烏菲茲美術館），即由該家族的代理商托馬索・波提那利(Tommaso Portinari)複製出售。北歐文藝復興畫家注重再現物體的輪廓是否清晰，象徵性含義是否達意，而不太注意科學的透視和解剖，儘管這方面的成就當時已廣爲人知。另一方面『波提那利的祭壇畫』在佛羅倫斯問世以後不久，義大利中部一些畫家就開始採用油畫這一藝術形式。

文藝復興盛期藝術從 15 世紀 90 年代到 1527 年盛行了約 35 年。這一時期出現了三位大師，即達文西(1452～1519)、米開朗基羅(1475～1564)和拉斐爾(1483～1520)。這三位大師各自體現了這一時期的一個重要方面：達文西是文藝復興時期的主要代表人物，門門學問都很精通，是一位舉世無雙的天才；米開朗基羅具有非凡的創造力，思路廣闊，他以人體作爲表達感情的主要手段，從中吸取創作的靈感；拉斐爾的創作完美地表現了古典主義的精神實質——和諧、優美和恬靜。

達文西生前已被認爲是一位偉大的畫家。他所完成的一些作品給他贏得了聲譽，如『蒙娜麗莎』(1503～1505，羅浮宮)，『岩下聖母』(1485？，羅浮宮)以及『最後的晚餐』(1495～1497，米蘭格拉齊〔Grazie〕聖母院)。米開朗基羅的早期雕塑，如『哀悼基督』(1499，羅馬聖彼得教堂)和『大衛』(1501～1504，佛羅倫斯美術學院)反映了一種驚人的技能，把解剖學和比例均勻的原理同更大的表現力結合得恰到好處。雖然米開朗基羅自認爲主要是雕塑家，但其最著名的作品卻是羅馬梵諦岡西斯廷(Sistine)禮拜堂的巨幅天頂濕壁畫。該畫歷時四載(1508～1512)方告完成，是一件構圖複雜驚人但卻具有統一哲理的作品，它把基督教傳統神學和新柏拉圖主義思想融爲一體。拉斐爾的最偉大作品『雅典學派』(1508～1511)作於梵諦岡，與米開朗基羅在西斯廷禮拜堂作畫的時間相同。拉斐爾在這幅大壁畫中把亞里斯多德和柏拉圖兩個學派的代表人物聚集在一起。米開朗基羅的傑作畫面緊湊密集，氣勢洶湧澎湃，而拉斐爾卻把他筆下一羣羣溫文爾雅地交談的哲學家和藝術家描繪在一個寬敞的庭院裏，建築物的拱頂在遠處隱約可見。

文藝復興盛期建築的創始人是布拉曼特(Donato Bramante, 1444～1514)，1499 年他 55 歲時到羅馬。他在羅馬時期的第一件傑作是蒙托里奧(Montorio)的聖彼得羅(S. Pietro)教堂那座「寺廟」。這是一幢中樞式圓屋頂建築物，類似古典的神殿建築。教皇尤里烏斯二世(1503～1513 在位)選任布拉曼特爲教廷建築師，準備把建於 4 世紀的古老的聖彼得教堂改建成一座雄偉的大教堂。然而，這項工程直到布拉曼特死後很久才告完成。人文學科的研究在文藝復興盛期教皇尤里烏斯二世和利奧十世等的强有力統治下繼續有所進展。這時，複調音樂也有了發展。在教皇主持儀式時才出場的西斯廷唱詩班集中了來自義大利全國和北歐的音樂家和歌唱家。參加這個唱詩班的最著名作曲家中有若斯坎・德普雷(Josquin des Prez, 1445～1521)和帕勒斯替那(Palestrina, 1525～1584)。

文藝復興作爲一個歷史時期在 1527 年隨著羅馬的淪陷而告結束。在 16 世紀後期，基督教信仰和古典人文主義之間的矛盾產生了風格主義。然而，在文藝復興精神薰陶下產生的偉大藝術作品則在義大利北部和北歐繼續出現。義大利北部一些畫家，如柯勒喬(Correggio, 1494～1534)和提香(Titian, 1488/1490～1576)，看來並未受到風格主義危機的影響，繼續畫他們的維納斯和聖母瑪利亞而看不出有什麼明顯的矛盾。貝利尼(Giovanni Bellini)、喬爾喬涅(Giorgione)、提香、丁托列托和韋羅內塞(Paolo Veronese)這些傑出的畫家發揚了富於抒情的威尼斯繪畫風格，這種風格把非基督教的題材、色彩和繪畫表面的巧妙處理與對華麗的背景的愛好融爲一體。德國畫家杜勒(Albrecht Dürer, 1471～1528)與 15 世紀比較理智的佛羅倫斯畫派相近，他用光學儀器做試驗，孜孜不倦地鑽研大自然，有力地把文藝復興風格和北歐哥德式風格合成一體，通過雕刻傳播於西方世界。

Renaissance man　全才人

亦稱 UNIVERSAL MAN，義大利語作 UOMO UNIVERSALE。義大利文藝復興時期出現的一種理想，來自當時最有成就的代表人物阿爾貝蒂(Leon Battista Alberti, 1404～1472)的主張，認爲「一個人只要有決心，就可以做一切事情」。這種理想體現了文藝復興人文主義的基本原則，即人是宇宙的中心，他的發展能力是無限的。因而產生了一種概念，即人們應該努力去獲得一切知識，並盡量發展自己的能力。由此，文藝復興時期有才能的人們，就在知識的各個領域，在體格鍛鍊、社會活動、文學藝術等方面，探求技能的發展。這種理想最優秀的例證就是阿爾貝蒂——一個傑出的建築家、畫家、古典文學家、詩人、科學家、數學家，而且還以馬術和武術自誇——以及達文西(1452～1519)，他的才能表現在藝術、科學、音樂、創造發明、寫作等多方面的領域。

renal artery　腎動脈

由腹主動脈分出的成對大血管，分別進入兩側腎臟。腎臟內側凹陷處有豁口，稱腎門，腎動脈經此入腎。腎動脈通常分成兩大分枝，每個分枝又分出若干較小的動脈，將血液輸送到腎單位。血液經過腎單位，濾出某些成分，最後流入腎靜脈，再回到下腔靜脈。正常人在靜止狀態時腎動脈每分鐘輸入腎臟的血液量爲 1.2 升，大約相當於心臟搏出量的¼(也就是說，每 4～5 分鐘內通過腎臟的血流量相當於一個成年人的全部血容量)。雖然有些機體條件能影響血液的流動，但腎血管具有某

些內在的自動調節機制，能夠應付外界不利的影響，因此當全身的血壓增高或降低時，其壓力的變化作用於動脈管壁平滑肌內的神經感受器，使腎動脈擴張或收縮，以保持腎血流量的穩定。

renal calculus 詳腎結石(kidney stone)條。

renal capsule 腎包膜

包繞腎臟表面的薄膜，由堅韌的纖維組織構成。主要成分爲膠原及彈性硬蛋白。其功能爲支托腎實質並保護腎組織免受損傷。包膜內彈性纖維及平滑肌纖維的數量隨個體年齡的增長而增多。自腎動脈分出的小葉間動脈，經腎皮質終止於包膜，爲其主要供血來源。包膜最厚處常達 2～3 公釐(0.08～0.12 吋)。包膜圍繞腎外側壁並向內延伸直至腎內中空的間隙——腎竇。腎竇包含輸送尿液的主要管道及動脈、靜脈等。在腎竇內包膜同這些組織相連接並相襯爲腎竇壁。正常人的腎包膜呈淡紫紅色，透明、光滑並具有光澤，通常極易從腎實質剝離。而病腎與其包膜之間往往連有纖維性組織，使包膜與實質黏連得更爲緊密。若屍體剖檢時發現腎包膜剝離困難，即表明該腎曾經罹病。

renal carcinoma 腎癌

亦稱透明細胞癌(CLEAR-CELL CARCINOMA)、腎上腺樣瘤(HYPERNEPHROID TUMOUR 或 HYPERNEPHROMA)。是腎臟上皮細胞的惡性腫瘤。多發生於 40 歲以後，50～70 歲之間發病率最高。患腎血管疾患者易發生腫瘤。因爲腫瘤與血行非常接近，故常轉移到身體其他臟器如肺、肝、腦及骨組織內。腎癌生長於單側或雙側腎臟內，大而呈圓形。內含大量脂類物質，故多呈黃色，尚見因出血而形成的暗紅色區及含有稀薄液體的囊腫。瘤體內可見多數粗大血管，管壁由瘤細胞組成。腎癌往往要轉移到其他部位後才被發現。雖然在其早期可能出現無痛性血尿，但往往未引起患者本人注意。疼痛僅見於晚期。腫瘤早期即可引起一個或多個腎盞變形。若疑診爲腫瘤，則作 X 射線檢查即可發現這種變形。腎癌可自行消退。腫瘤手術切除後可無復發，但也可能 20 年後方復發。

renal collecting tubule 腎集合小管

亦稱貝利尼氏管(DUCT OF BELLINI)。是腎內細長的小管，在腎皮質處與腎單位的曲管相連。長約 20～22 公釐(約 0.8 吋)，管徑爲 20～50 公忽，管壁細胞的腔面具有鞭毛，纖毛擺動可促使分泌物通過集合管。隨著集合小管管腔直徑的擴大，管壁細胞的高度亦增加，管壁逐漸變厚。集合小管的功能是把尿液從腎單位輸送到與腎盞相連接的更大的小管，以及再吸收水分而將尿液濃縮。據認爲腎髓質組織內鈉離子濃度較高，因此當集

合小管通過髓質時，管內水分即經管壁滲入髓質。水分在集合管管壁細胞間瀰散，直到小管內、外鈉離子濃度相等爲止。集合小管內溶液中的水分被吸收，可起到尿液濃縮及保存體內水分的作用。集合小管可見到如下的病理變化：管壁退行性變或萎縮；鈣鹽沈積；病毒、細菌、眞菌或寄生蟲引起的感染；結晶形成；小管阻塞或擴張及惡性腫瘤等。

renal corpuscle 腎小體

亦稱馬爾皮基氏體(MALPIGHIAN BODY)。脊椎動物腎單位的過濾結構，腎的功能部分。由雙層囊(鮑曼氏囊〔Bowman's capsule〕)包繞著毛細血管網(腎小球)而組成。鮑曼氏囊開口於腎小管。腎小球毛細血管的血壓很高，迫使無大分子(如蛋白質)的血漿濾入鮑曼氏囊，此種濾出液稱爲囊尿，流入腎小管經進一步處理。

renal cyst 腎囊腫

腎內的囊性腫物，有幾種不同的類型。孤立囊腫內含液體，可能部分爲血性。囊腫大小差異很大。或爲先天性，或爲腎小管梗阻所致。體積較大的囊腫可引起背痛及牽扯感。患腎血管疾病時可見由擴張的血管形成的多個小囊腫。引流入腎臟的淋巴管梗阻後亦可形成囊腫。這些囊腫通常形小，若未壓迫其鄰近血管則對健康無害。條蟲亦可能在腎內形成囊腫，其症狀爲疼痛、排尿困難、血尿及尿內排出條蟲卵和體節等。因囊腫有合併腫瘤的可能，故常需手術探查及切除。多囊腎係先天性畸形，表現爲單側或雙側腎內有多數較大囊腫。骨髓質囊性病一般亦認爲係先天性，多見於青少年；其囊腫在細小的集合管內形成，本病一般無明顯症狀，但患者會出現貧血、低鈉及高氮質血症；腎實質縮小，表面呈顆粒狀，可見多個小囊腫及大片瘢痕組織。參閱泌尿生殖系統畸形(urogenital malformation)條。

renal failure 腎臟的一種病理狀態。詳腎功能衰竭(kidney failure)條。

renal osteodystrophy 腎性骨營養不良

亦稱腎性佝僂病(RENAL RICKETS)，繼發性甲狀旁腺增生症(SECONDARY PARATHYROID HYPERPLASIA)。是一種慢性疾病，可能有遺傳性。特徵爲腎功能不全、骨骼礦物質成分丟失、佝僂病樣畸形、異位鈣化及甲狀旁腺功能亢進等。因腎功能不全造成脫鈣和磷滯留，促使甲狀旁腺激素分泌過多，結果已形成的骨質發生脫礦質作用，新生的骨質又不能鈣化。因爲骨骼的異常發育進展得比腎功能不全慢，所以有嚴重腎功能不全的患兒，可能在骨骼畸形尚未明顯時，即已夭折。若患兒腎功能不

全程度較輕，便可造成侏儒症並經常發生骨折。成年患者則表現爲骨骼逐漸軟化和彎曲。治療取決於患者體內的化學平衡狀態。對一些伴有嚴重腎功能不全的患者進行腎移植療效甚佳。切除功能紊亂的甲狀旁腺有時亦能控制症狀。

renal pelvis　腎盂

輸尿管頂端的膨大部分，形如彎向一邊的漏斗。幾乎全部爲腎竇所包繞。其大端在腎內，並連以數個不規則杯形的空腔——腎盞。腎盞、腎盂收集尿液，經輸尿管流入膀胱。腎盂的組織結構與輸尿管相似，內層爲濕潤的黏膜，上皮細胞僅數層。黏膜外爲較厚的平滑肌纖維層，肌膜外又覆以一層結締組織，內含血管、神經纖維及彈性纖維，偶含淋巴結。腎盂黏膜有少量皺襞，因此當尿液充盈時，腎盂亦能擴張。肌纖維呈縱行和環行排列肌肉收縮產生蠕動，可推動尿液，使之由腎盂流入輸尿管和膀胱。腎盂及輸尿管的內壁不能透過尿內的正常物質，因此無吸收液體的功能。

renal pyramid　腎錐體

亦稱腎葉(RENAL LOBE)。腎內切面呈三角形的部分，構成腎髓質。主要由把腎皮質內形成的尿液輸送到腎盞的腎小管所組成。其尖端稱爲腎乳頭，突入腎小盞內。乳頭表面有許多小孔而呈篩狀，尿液通過小孔滴入腎盞。小孔即腎集合管的開口。有許多肌纖維從小盞連向乳頭，肌纖維收縮時，尿液就從腎集合管流入小盞，然後再通過腎盂、輸尿管進入膀胱。錐體之間有葉間動脈。每條葉間動脈在錐體基底部分枝爲小動脈和毛細血管，構成豐富的血管網，供應相應的錐體和皮質。所以，阻斷一條葉間動脈就能導致一個腎錐體的退行性變。有些動物，如大鼠、家兔，只有一個腎錐體，而人類腎臟有十多個錐體。

renal transplant　詳腎移植(kidney transplant)條。

Renan, (Joseph-)Ernest　雷南(1823. 2. 28～1892. 10. 2)

19世紀哲學家、歷史學家和宗教學家。出生於法國農民家庭，曾在家鄉的一所神學院學習。一場信仰危機導致他於1845年背棄天主教。所著『科學的未來』(*L'Avenir de la science*, 1890)的主題是宗教起源史的重要性，他認爲這門人文科學具有與自然科學同等的價值。他先後編寫了『宗教歷史研究』(*Études d'histoire religieuse*, 1857)和『道德和批判短論』(*Essais de morale et de critique*, 1859)。這些著作向中產階級的讀者反覆灌輸那種以歷史的人文主義的方法研究宗教所獲得的見解和感受。他的許多論文都站在貴族政治思想立場上斥責唯物主義和第二帝國(1852～1870)的偏狹。他認爲知識分子作爲「精神堡壘」應當以人道主義來反對暴政。1863年『耶穌的一生』(*Vie de Jésus*)出版後，受到教會猛烈攻擊。這一著作在基督教文學史上占有重要地位。

雷南
＊美國國會圖書館供圖

1869年發表『法國君主立憲制』一文，捍衛君主立憲制。1871年法國在普法戰爭中戰敗後所遭受的苦難以及他對民主主義的憤怒使他變成集權主義者。1883年出版『對我青年時代的回憶』(*Souvenirs d'enfance et de jeunesse*)一書，回憶了他的一生。隨後又發表兩篇論文，諷刺宗教教法主義者。他成功地緩和了科學與宗教的對抗，這種對抗是當時最大的麻煩事之一。他在政治和信仰上傾向於自由主義和集權主義，在宗教上傾向於懷疑論，體現了當時中產階級的兩重性。

Renard, Charles　勒納爾(1847～1905)

法國軍事工程師，建造第一艘飛行方向不由風向決定並能依靠本身的動力飛回起飛點的飛艇。1884年他和克勒布(Arthur Krebs)在沙萊-默東(Chalais-Meudon)的軍用航空站製成法蘭西號飛艇，並於8月9日首次進行了7～8公里(約4～5哩)圓航線飛行。早在1871年勒納爾曾放飛一架10翼無人駕駛模型滑翔機。

Renard, Jules　勒納爾(1864. 2. 22～1910. 5. 22)

法國作家。代表作『胡蘿蔔鬚』(*Poil de carotte*, 1894)是他童年辛酸苦澀的記錄，在冷峭的幽默之中掩蓋著强烈的感情。勒納爾婚姻雖然美滿並有兩個孩子，但其童年缺少母愛的痛苦卻畢生縈懷，他試圖把它深深地埋在心底。他的散文無一字多餘，對後來的法國作家影響很大，他們認爲這是對在他之前的自然主義作家無選擇地堆砌細節的傾向的一種匡正。曾就讀於訥韋爾和巴黎。1888年結婚後，從事寫作。他首先是一個藝術家(自稱是「形象的獵人」)，在作品中運用精細而敏銳的觀察。『博物誌』(*Histoires naturelles*, 1896)一書中關於動物生活的小品文就是這樣的範例。雖然他大部分時間在巴黎度過，但並未失去與家鄉的聯繫。在作品『菲利普』(*Les*

Philippe, 1907)、『我們土頭土腦的兄弟』(*Nos frères farouches*, 1908)和『拉戈特』(*Ragotte*, 1908)中，以幽默犀利的筆鋒，無情的現實主義手法描繪了鄉村生活。他是『法蘭西信使』(*Mercure de France*, 1890)雜誌的創辦人之一，並當選爲龔古爾(Goncourt)學院院士。

Renart, Jean 勒納爾(創作時期 1200～1222)

法國傳奇故事詩的作者。其作品捨棄了前人克雷蒂安·德·特羅亞(Chrétien de Troyes)詩中所特有的那種活潑氣氛和嚴肅說教，贊成對上層社會作輕快的，又有些懷舊的描繪——田園牧歌式的野餐、春天中的沐浴、交換腰帶和指環、比武，以及夜深人靜時的琴聲。生平不詳。已知作品有『鳶』(*L'Escoufle*)，一本詩歌體的流浪漢小說，描寫一對已訂婚的少年逃脫宮廷的監護輾轉來到法國。『紀堯姆·德·多勒』(*Guillaume de Dôle*)，寫一個被中傷的新娘聰明地爲自己的名譽辯護的故事。『影子敍事短詩』(*Lai de l'ombre*)，寫一個騎士把戒指塞給他的情人，但她拒不接受，最後只好把戒指擲給她在井中的倒影。前兩部作品僅有孤本殘存，勒納爾爲其作者的問題，19 世紀末已有人提出疑問，1910 年才予以肯定，因在這兩部作品的最後幾行中發現了勒納爾的名字的字謎。

Renatus, Flavius Vegetius 弗拉維烏斯·韋格提烏斯·雷納圖斯。詳韋格提烏斯(Vegetius)條。

Renaud DE MONTAUBAN 雷諾(蒙托邦的)

一首同名的古代法國武功歌中的英雄人物。雷諾由於下棋與查理曼的侄子發生爭吵，刺死了他，騎上他那匹通曉人語的駿馬貝亞爾(Bayard)，與他的兄弟們來到蒙泰索(Montessor)石寨，設障據守。他們的父親艾蒙(Aymon)協助圍困他們。他們後來做爲加斯科涅(Gascony)的永(Yon)王的同盟者，在蒙托邦堅守，後逃至西伐利亞的多特蒙德(Dortmund)。雷諾信奉了基督教，並協助修建科隆大教堂，分文不取。嫉妒他的工匠們雖謀殺了他，將他的屍體拋進萊茵河，但天使合唱的歌聲頓時激起河水倒流，把他安葬在多特蒙德。

Renaudot, Théophraste 勒諾多(1586？～1653. 10. 25)

法國醫生、法國第一家報紙創辦人，被認爲是法國新聞業之父。曾任法國國王路易十三的御醫。1631 年創辦『新聞報』(*La Gazette*)，後改名『法蘭西新聞報』。該報係週刊，刊載政府批准之新聞。他擔任主編及發行人，直到去世。1635 年開設免費醫療所。他在公共衛生事業方面的措施遭到巴黎醫務界反對；路易十三死後，他們不准他在巴黎行醫(1644)，1646 年他被任命爲路易十四的史官。

Renault 雷諾汽車公司

全名國營雷諾汽車公司(RÉGIE NATIONALE DES USINES RENAULT)。法國國家經營的最大汽車製造商與出口商，路易·雷諾在家中製造出第一輛小型汽車後，於 1898 年 10 月夥同兩兄弟創建雷諾兄弟公司。雷諾兄弟早期製造的汽車多次獲得很高的獎賞。到 1905 年雷諾的產品增至 5 種型式，1906 年雷諾所產 21 座公共汽車駛進巴黎。第二次世界大戰初期公司的工廠由德國人控制，在盟軍轟炸中受到嚴重破壞。戰爭結束時，80%以上的設備遭到毀壞，剩餘的資產被法國政府沒收。1945 年改爲國營雷諾汽車公司。該公司及子公司除生產汽車外還生產農林設備、船用與工業用發動機、機牀、滾柱軸承等。總公司在布洛涅-比揚古(Boulogne-Billancourt)。

Renault, Louis 雷諾(1843. 5. 21～1918. 2. 7)

法國法學家和教育家，1907 年諾貝爾和平獎獲得者之一。1868～1873 年任第戎大學羅馬法和商法教授。從 1873 年至逝世，擔任巴黎大學法學院教授。1890 年被任命爲法國外交部法官，出席多次會議，其中特別重要的有 1899 和 1907 年的兩次海牙會議，1908～1909 年的海軍會議。他是一位傑出的仲裁人。其著作多半是國際法專題文章和論文。他和他的朋友和同事里昂-凱恩(C. Lyon-Caen)編著了兩卷商法概論、八卷詳論和一本手册。1879 年發表『國際法研究導論』。1917 年發表『德國對國際法最初的破壞』，指出德國不履行條約義務，侵略比利時和盧森堡。

Renault, Louis 雷諾(1877～1944. 10. 24)

法國汽車製造商，建立了法國最大的汽車公司。1898 年，他製造出第一輛汽車之後，便和兄弟費爾南德(Fernand)和馬塞爾(Marcel)製造出一系列小型汽車。1898 年，成立一所名爲「雷諾兄弟」的小公司。它的汽車因在許多次公路比賽中獲勝而引起廣泛注意。直到 1903 年馬塞爾在賽車中死亡，雷諾才放棄比賽，專心製造汽車。1918 年，他製造出雷諾式坦克。戰後，擴大生產，包括農業設備、船用機械、工業機器和柴油機。由於他在第二次世界大戰中在德國占領下繼續生產軍用設備，光復後他被控與敵合作而受監禁，在候審期間死亡，雷諾汽車公司(Renault, 參閱該條)被收歸國有。

Renault, Mary 雷諾特(1905. 9. 4～1983. 12. 13)

英國女小說家。原名查蘭斯(MARY CHALLANS)。以善於改寫古典歷史和傳奇作品著名。曾在聖休(St. Hugh's)學院和牛津賴德克利夫(Radcliffe)醫院學習護理，畢業後開始寫小說，第二次世界大戰時重操醫護工作。戰後定居南非。不久，她的希臘歷史連續小說『最後

的葡萄酒』(*The Last of the Wine*, 1956)、『國王必死』(*The King Must Die*, 1958)、『海裏來的公牛』(*The Bull from the Sea*, 1962)相繼問世，並獲得好評。『天火』(*Fire from Heaven*, 1970)和『波斯男孩』(1972)重述了有關亞歷山大大帝的一些史實和傳奇故事。

Rendsburg　倫茨堡

西德什列斯威-好斯敦州城鎮。瀕臨基爾運河和艾德(Eider)河。1199 年首見記載。1253 年設建制。1895 年建成基爾運河。舊城在艾德河一島嶼上，諾伊韋克(Neuwerk)區建在河南岸，工業區在河北岸。有聖瑪麗教堂等古迹。爲重要的公路、鐵路和航運中心。經濟以農產品銷售、造船、鋼鐵和製造業爲主。人口約 31,782(1983)。

Rendsburg faience　倫茨堡彩陶

德國錫釉陶器，於 1764～1772 年間產於德國好斯敦市的倫茨堡一家工廠。該廠是由卡斯帕·洛倫岑(Caspar Lorenzen)和克里斯坦因·弗里德利希·克拉爾(Christian Friedrich Clar)共同創建的。少數倖存下來的這種陶瓷品與其說是日用品，不如說是裝飾品，如手杖把手和鼻煙壺。這些陶瓷品上常繪有錳紫色或藍色中國花卉。

René Ⅰ　勒內一世(1409. 1. 16～1480. 7. 10)

別名 RENÉ OF ANJOU，法語作 RENÉ D'ANJOU。法國貴族，擁有巴爾(Bar)公爵、安茹公爵、普羅旺斯和皮埃蒙特伯爵稱號。1435～1442 年爲那不勒斯名義上的國王。1431～1453 年爲洛林公爵。法國國王查理二世死後，他根據妻子的權利，要求取得洛林。國王查理七

勒內一世
＊美國大英百科全書公司供圖

世支持這個要求，但沃代蒙的安東尼(Antony of Vaudémont)表示反對。1431 年 7 月 2 日他被安東尼擊敗，成爲俘虜，並被引渡給勃艮地公爵腓力(Philip the Good)。他宣誓永不逃脫後獲得假釋。1433 年，他同意把長女約朗德(Yolande)嫁給安東尼的兒子費里(Ferry)。1434 年神聖羅馬帝國皇帝西吉斯蒙德(Sigismund)承認他爲洛林公爵，而且他又從路易三世處繼承了安茹和普羅旺斯，腓力感到不快，12 月勒令他回監，他允諾交付重金並割讓領土以後才終於獲釋。在此期間，那不勒斯女王瓊二世立他爲繼承人。1441 年他被亞拉岡的阿方索五世圍困在那不勒斯。1442 年 6 月他放棄該城，10 月回到普羅旺斯。從 15 世紀 20 年代起，英軍一直占領曼恩(Maine)。他爲了使弟弟收回曼恩，曾參加 1444 年 4 月在圖爾(Tours)舉行的英法談判。1445 年他的小女兒瑪格麗特與英王亨利六世結婚。

Renée of Francf　勒內(法蘭西的)(1510. 10. 25～1574. 6. 12)

法語作 RENÉE DE FRANCE；義大利語全名作 RENATA DI FRANCIA, DUCHESSA DI FERRARA。義大利和法國宗教改革史中的重要人物。法國國王路易十二的次女，1528 年嫁埃科爾·德埃斯特(Ercole d'Este)，後者於 1534 年成爲費拉拉公爵。爲補償她放棄在布列塔尼的權利，國王法蘭西斯一世將沙特爾(Chartres)公爵領地賜給她。她在費拉拉的府邸成爲自由派思想家的聚會地和法國新教徒的避難所。1536 年，喀爾文曾親自拜訪她。在喀爾文的影響下，她於 1540 年停止奉行天主教儀式。1559 年夫死，1560 年返回法國，住在蒙塔日(Montargis)，她使那裏成爲宣傳新教的中心。

勒內(法蘭西的)
＊美國大英百科全書公司供圖

Renfrew　倫弗魯

亦稱 RENFREWSHIRE。蘇格蘭前西南部的一個郡。1975 年分別劃入斯特拉斯克萊德(Strathclyde)行政區的伊斯特伍德、倫弗魯和因弗克萊德(Eastwood, Renfrew, Inverclyde, 參閱各該條)3 個區。

Renfrew　倫弗魯

蘇格蘭斯特斯拉克萊德行政區的一個區。1975 年設置。原爲倫弗魯郡的一部分。面積 308 平方公里(119 平方哩)。東與格拉斯哥毗鄰，北以克萊德河爲界。雖

是蘇格蘭高度工業化地區之一，但農業也很重要，生產鮮乳和蔬菜供應格拉斯哥的市場。傳統的重工業如造船、輪機工程和紡織業現正日益衰落。但約翰斯通(Johnstone)的重型機牀製造業仍重要；巴爾黑德(Barrhead)以前從事紡織印染業，現在生產衞生器材；林伍德(Linwood)建起汽車裝配廠(1963)。伯斯力(Paisley, 參閱該條)是全區最大的城鎮，是倫弗魯和伊斯特伍德兩個區的首府，有化工、食品加工、機械工業、造船業和紡織業。人口約206,971(1983)。

Renfrew　倫弗魯

蘇格蘭斯特拉斯克萊德行政區倫弗魯區自治市。鄰近克萊德河右岸。12世紀爲自治市。1396年獲特許證。現代工業有機械、橡膠製品等，設有大型造船廠和英國最大的鍋爐廠。人口21,459(1981)。

Rengao language　楞高語

亦稱 RÒNGAO 或 RANGAO。屬澳斯特羅-亞細亞語系孟-高棉語族巴納語(Bahnaric)支北部分支。操楞高語者居越南昆嵩(Kontum)省境內，人數較少，約在10,000至15,000人之間。

Renger-Patzsch, Albert　倫格-巴奇(1897. 6. 22～1966. 9. 27)

德國攝影家，他力圖把攝影作爲一種有特色的藝術。他提倡如實攝影，反對那種試圖模仿繪畫的浪漫主義攝影家，同時也反對那種試圖用特殊技巧來追求藝術效果的攝影方法。他的『美麗的世界』(*Die Welt ist schön*, 1928)一書與所謂「新客觀」運動密切相關。「新客觀」一詞，最初是用於一羣德國畫家，他們對現實生活的處理，極其公正超然，樸實無華，產生一種新奇的效果，所以，在美國，人們稱之爲「新奇的現實主義」。倫格-巴奇曾用直截了當的方法拍攝過山水、森林和工業題材，但並非簡單的記錄。

Reni, Guido　雷尼(1575. 11. 4～1642. 8. 18)

早期的義大利巴洛克派畫家，以其神話和宗教題材作品中所表現的古典的理想主義著稱。10歲時先師事法蘭德斯派畫家卡爾弗特(Denis Calvaert)，後受波隆那畫派卡拉齊(Carracci)的自然主義風格的影響。1599年加入畫家協會。1601年後分別在波隆那和羅馬的畫室作畫。雷尼經常獲得顯赫之士的幫助，如蘭弗蘭科(Giovanni Lanfranco)、阿爾巴尼(Francesco Albani)以及卡拉齊(Antonio Carracci)等人都被他略爲專橫而不失高尚的性格所吸引。

早年爲教皇保祿五世及西比奧尼樞機主教博蓋塞(Scipione Cardinal Borghese)畫教堂壁畫。而最著名的壁畫是1613～1614年間在博蓋塞花園大厦(現爲羅斯皮廖西宮〔Palazzo Rospigliosi〕)完成的『奧羅拉』(Aurora)壁畫。在宗教及神話作品中表現出一種調和巴洛克的華麗複雜畫風和古典主義的嚴謹風格，例如作品『阿塔蘭特與馬人』(Atalanta and Hippomenes, 1625)。雷尼晚期作品色調較淡，顏色柔和，揮灑自如。

雷尼的『玫瑰經聖母』，收藏於義大利波隆那國家畫廊。
＊美國大英百科全書公司供圖

除了卡拉齊家族外，拉斐爾的壁畫及古希臘雕塑都是雷尼主要的靈感泉源。他力求畫面顯現古典的和諧；現實則以理想化的大小比例呈現出來。畫中流露著既寧靜又安詳的心境，充滿柔和的色調及構圖。所畫宗教方面的作品使他成爲當時歐洲最著名的畫家之一，亦成爲其他義大利巴洛克派畫家的楷模。總之，雷尼藝術的悲愴感後來竟被倣效者糟蹋成濫情主義與矯飾的宗教狂熱，而貶低了其作品的價值。

renin　腎素

腎臟分泌的一種酶，可分解蛋白質並使血壓升高。胎盤亦可能分泌腎素。腎素能作用於一種血漿蛋白，即血管緊張素原，使之生成一種十肽——血管緊張素Ⅰ。血管緊張素Ⅰ在轉換酶作用下脫去2個氨基酸，成爲八肽-血管緊張素Ⅱ(前稱高壓素)，可使小動脈收縮，引起收縮期及舒張期血壓均上升。腎素是已知活性最强的血管收縮劑之一。按重量計算其作用約爲正腎上腺素的6倍。腎素亦可直接作用於腎上腺皮質，使皮質醇及醛固醇酮的分泌增加。

Renison Bell　雷尼森貝爾

澳大利亞塔斯馬尼亞州重要錫礦開採區。開採始於1905年。1965年發現豐富的新礦後，地下和露天開採均有擴大。有鐵路通北岸港口伯尼(Burnie)。

Renkum　倫克姆

荷蘭海爾德蘭(Gelderland)省城市。臨下萊茵河，在阿納姆(Arnhem)市西面。由奧斯特貝克(Oosterbeek)、倫克姆、多倫韋爾特(Doorwerth)、海爾敍姆(Heelsum)和沃爾夫海澤(Wolfheze)幾個社區組成。第二次世界大戰中爲「阿納姆之戰」戰場。立有英國空降兵紀念碑。城外有烈士公墓和多倫韋爾特城堡，現爲空降兵紀念館。有橡膠、造紙和製磚業。人口約33,828(1983)。

Renmark　倫馬克

澳大利亞南澳大利亞州東南部城鎮。臨墨累河。1887年始有人定居。20世紀70年代開始用水管系統取代原有的露天水渠。當地出產葡萄、橄欖和乳品等。季節性職業有釀酒、食品加工和罐頭食品生產。附近有喬伊拉(Chowilla)水壩和戈特(Goat)島樹袋熊保護區。人口3,475(1981)。

renmin gongshe　人民公社。1958年中國大陸所採行之大規模農村組織。詳公社(commune)條。

Renmin ribao　人民日報

一作 JEN-MIN JIH-PAO。中共中央機關報。除向讀者報導中國大陸和世界要聞，並刊載由黨政領導人物所作的重要講詞和報告。1949年在北平(北京)創刊。日出兩大張。1984年發行500萬分。現除北平外，另在上海、廣州、蘭州等21個城市印行。在舊金山、東京和香港亦設有印刷點。1985年7月1日開始出版海外版。

Renn, Ludwig　雷恩(1889. 4. 22～1979. 7. 21)

ARNOLD FRIEDRICH VIETH VON GOLSSENAU 的筆名。德國小說家，因『戰爭』(*Krieg*, 1928)一書而聞名。這部小說取材於第一次世界大戰的戰爭經歷，通過赤裸裸的、樸素的描寫，强調戰爭的殘暴。生於薩克森貴族之家，曾在大學攻讀法律、經濟和俄語，一度任警官。20世紀20年代的通貨膨脹奪去了他的財產，他目睹法西斯主義在義大利崛起，導致他在1928年成爲一名共產黨員。他是無產階級革命作家聯盟(1929～1932)報紙『向左的曲線』(*Linkskurve*)的編輯，也是該聯盟的書記。這一時期他還在柏林的馬克思主義工人學校教戰爭史。『戰後』(*Nachkrieg*, 1930)是一部關於戰後威瑪共和國的小說，反映了雷恩的政治信仰。國會大厦縱火之夜，他被逮捕。獲釋後，逃往瑞士，在那裏發表了小說『巨大轉變之前』(*Vor grossen Wandlungen*, 1936)。西班牙內戰時，他是臺爾曼(Thälmann)縱隊的隊長，共和國方面的參謀長。小說『西班牙戰爭』(*Der spanische Krieg*, 1956)便是他對這次戰爭的記述。曾在美國、加拿大、古巴和墨西哥等地執教，並擔任自由德意志運動的主席。二次大戰後回到東德，在幾所大學任教(1947～1951)。後期作品包括兒童書籍、一部自傳和一些關於戰爭和軍事的小說：『衰落的貴族』(*Adel im Untergang*, 1944)、『沒有戰役的戰爭』(*Krieg ohne Schlacht*, 1957)和『在帝國的廢墟上』(*Auf den Trümmern des Kaiserreichs*, 1961)。

Rennell, James　倫內爾(1742. 12. 3～1830. 13. 29)

當時英國的主要地理學家。繪製第一張大致精確的印度地圖，1779年出版『孟加拉地圖集』，對英國的戰略計畫和行政管理有重大價值。1756～1763年在皇家海軍服役時成爲測量專家。1762年陪同蘇格蘭地理學家道爾林普(Alexander Dalrymple)赴菲律賓，後參加東印度公司。1764～1777年任孟加拉總勘測長。回倫敦後專心研究地理學，並獲國際聲譽，其住所成爲世界旅行

倫內爾
＊美國國會圖書館供圖

家的聚集地。1797年，著名探險家巴克(Mungo Park)從西部非洲歸來，作爲非洲協會顧問的倫內爾替巴克的著作『非洲內陸遊記』整理說明和提供插圖及路線圖。1783～1793年倫內爾的『印度斯坦地圖的研究報告』印出3版。另著有希羅多德的地理學之研究兩卷和『西部亞洲比較地理學』等書。

Rennell Island　倫內爾島

亦稱 MU NGGAVA。太平洋西南部索羅門羣島最南端的環礁。由上升的珊瑚石灰岩和低品位磷酸鹽岩形成。出產甘薯和芋頭。有鋁礬土蘊藏，居民爲玻里尼西亞人。人口1,132(1976)。

Renner, Karl　雷納(1870. 12. 14～1950. 12. 31)

奧地利社會民主黨政治家、總理(1918～1920，1945)、總統(1945～1950)。農民出身。曾在維也納大學學法律。後成爲奧地利社會民主黨溫和派的一員。1907

年起爲帝國議會議員。第一次世界大戰結束後，任新奧地利共和國第一任總理。他主張奧地利加入國際聯盟，在外交事務中嚴守中立。在 20 年代，他是社會民主黨右翼領袖。1930～1933 年任民族院議長。1938 年支持納粹德國吞併奧地利。1945 年德國崩潰，蘇聯軍隊占領奧地利。雷納協同蘇聯官員成立一個臨時政權。1945 年 4 月他任新生的奧地利的第一任總理。1945 年 12 月 20 日，議會一致選舉他爲共和國總統。他的主要著作有『奧地利的革新』(*Österreichs Erneuerung*, 3 卷；1916～1917)和回憶錄『在兩個時代的轉折點上』(*An der Wende zweier Zeiten*, 1946)。

Rennes　雷恩

法國西部布列塔尼大區伊爾-維萊訥(Ille-et-Vilaine)省省會。位於伊爾河和維萊訥河匯合處。城市在 1720 年一次大火中幾乎全部被毀。後按規劃重建。倖存建築坐落在維萊訥運河北面。鐵路和新區大部在維萊訥運河南面。名勝古迹有大教堂(1844)、市政廳(18 世紀)、塔博公園(The Jardin du Thabor, 內有法國古典園林、玫瑰園和植物園)和藏有大量 16～20 世紀繪畫的博物館。城名源出在此建都的一個塞爾特部族的名稱。羅馬占領時期成爲交通中心。法國大革命期間，該城爲共和軍與旺代(Vendée)人作戰的指揮部。第二次世界大戰中受到轟炸，城市部分被破壞。現爲大主教管轄區中心。有大學，爲布列塔尼地區的文化中心。公路、水路、空中交通方便。爲周圍地區物產的集市貿易中心。戰後發展起工業，生產鐵路設備、汽車、農業機械、化工品、食品、電子產品和印刷品。人口 190,861(1982)。

雷恩市一角
*CEB 供圖

Rennes faience　雷恩彩陶

法國錫釉陶器，其特點是應用了錳紫色。初期產品大部分是典型的羅卡爾(rocaille)式造型，上面繪有許多自然主義的花卉。這種陶器，如坎佩爾(Quimper)彩陶，大部分產於 18 世紀，受到馬賽和盧昂彩陶的强烈影響，但從不飾紅色。

Rennie, John　倫尼(1761. 6. 7～1821. 10. 4)

傑出的英國土木工程師。修建或改建了許多運河、船塢、港口和橋樑，其中包括倫敦泰晤士河上的 3 座橋樑。早年爲倫敦的磨坊設計機器，廣泛使用鐵製齒輪和其他鐵製機器零件。18 世紀 90 年代，他開始建設肯尼特和阿文、洛支旦、蘭開斯特等運河。約從 1800 年起，他在林肯郡的沼澤地建設大規模的排水工程；修建或改建威克(Wick)、格利斯比(Grimsby)、荷利赫德(Holyhead)和赫爾(Hull)等港口，修建泰晤士河上的倫敦和東印度碼頭；改進了普里茅斯、樸次茅斯、占丹(Chatham)、希爾內斯(Sheerness)的造船廠，並動工建築保護普里茅斯灣的防波堤。他所修建的最著名的工程首推倫敦大橋、滑鐵盧大橋、薩瑟克(Southwark)大橋和新倫敦橋。他死後，他的兒子喬治和約翰繼承他的事業，完成了倫敦大橋和普里茅斯的防波堤。

rennin　凝乳酶

通過把酪蛋白原轉變爲不溶性酪蛋白而使乳凝結的蛋白消化酶。據認爲由胃腺細胞產生。只見於反芻動物的胃內，可延長乳在幼年動物胃中停留的時間。有些動物(如人)缺乏凝乳酶，胃內的乳汁受胃蛋白酶(pepsin, 參閱該條)的作用而凝結。

Rennyo　蓮如(1415. 4. 4～1499. 5. 5)

圓寂後名 KENJU DAISHI。日本佛教領袖、佛教革新中心京都本願寺第 8 世住持。他進一步發展親鸞所發起的反對繁文縟節的革新運動。號稱淨土眞宗中興者。

Reno　雷諾

美國內華達州西部城市，瓦肖(Washoe)縣縣城(1871)。瀕臨特拉基(Truckee)河，鄰近內華達山麓，景色優美。1868 年敷設中央太平洋鐵路，居民迅速增加。1879 年設市。1900 年前爲運輸集散地。後發展爲以迅速辦理結婚、離婚手續著名的城市。爲常年度假勝地，有滑雪、打獵、捕魚等設施。1931 年後更增設賭場招徠遊客。也是重要貨棧和集散中心。內華達大學(1864)於 1886 年從埃爾科(Elko)遷至雷諾，1960 年成立沙漠研究學會，另設有內華達歷史學會。人口：市 100,756(1980)；都會區約 208,200(1982)。

Renoir, Jean　雷諾瓦(1894. 9. 15～1979. 2. 12)

即尚雷諾。法國著名電影導演。父親是著名的印象派畫家。1913 年大學畢業，加入騎兵部隊。復員後開始撰寫劇本。20 年代末開始拍攝影片，並改編過左拉和安徒生的作品，那些影片具有當時法國前衛派的風格。他的許多 30 年代作品一反早期有聲片的矯揉做作，尤其

是在使用即興手法和蒙太奇方面，預示眞正的電影風格即將再占上風。這一時期的主要作品有『包法利夫人』(1934)等。1936 年拍攝同情法國人民陣線運動、進行共產主義宣傳的影片『我們要求生活』(*La Vie est à nous*)。30 年代後期，導演被認爲是經典作品的『大幻影』(*La Grande Illusion*, 1937)、『衣冠禽獸』(*La Bête humaine*, 1938)和『遊戲規則』(*La Règle du jeu*, 1939)，確立了他在國際影壇上的地位。第二次世界大戰期間，在好萊塢拍攝了『湖沼』(*Swamp Water*, 1941)等影片。1951 年到印度拍攝了他的第一部彩色片『河』。他常在自己導演的影片中擔任角色，還允許演員即興表演，高度發揮自己的主動性。

Renoir, Pierre-Auguste　雷諾瓦(1841. 2. 25～1919. 12. 3)

法國印象派重要畫家，亦作雕刻和版畫，題材廣泛，技法獨特。出生於利摩日(Limoges)一畫家家庭，約 1845 年全家遷居巴黎。幼時開始習畫，13 歲當徒工，畫陶瓷、扇子和窗簾等。1862 年到美術學院上夜校，學習素描。同時到學院派畫家格萊爾(Charles Gleyre)畫室學油畫，與西斯萊(Alfred Sisley)、莫內(Claude Monet)、巴齊耶(Jean Frédéric Bazille)同學，4 人都主張藝術應更接近生活而遠離舊的傳統，共同的見解使他們成爲密友。1864 年春，4 人離開格萊爾，到楓丹白露森林描繪自然。自 1874 年印象派畫家首次舉辦展覽，雷諾瓦以人物畫見長，有別於專畫風景的畫友。作品色彩鮮麗透明，表現出陽光的明亮與顫動的氣氛，所畫人物大多是中上層社會的婦女兒童。一些名作就是在這一時期完成的，如『包廂』(La Loge)、『船上的午餐』(The Luncheon of the Boating Party)等。1881 和 1882 年，幾次出遊阿爾及利亞、義大利和普羅旺斯(Provence)。認眞研究拉斐爾和其他古典繪畫，學習傳統技法。

雷諾瓦『船上的午餐』
＊CEB 供圖

1883～1890 年其畫風有所變化，開始結合安格爾(Jean-Auguste-Dominique Ingres)的技法進行創作，與印象主義發生裂痕，人稱這一時期爲「安格爾時期」。這期間他曾幾次到陽光充足的法國南方旅行，觀察自然，對色彩和人體有了新的認識，畫了許多浴女和鮮花題材的作品。晚年患風濕病，於是更常到南方去作畫、爬山，1907 年在卡涅(Cagnes)一小村莊定居。不再滿足於畫巴黎資產階級肖像，開始畫妻兒和女傭人的肖像、花、水果等靜物，以及風景等。對表現女人體態尤感興趣，一生畫了許多裸女的形像，晚年在兒子的幫助下開始用雕刻表現這一題材。1919 年於卡涅逝世。主要作品有：『戴亞娜』(Diana, 1867；華盛頓國家美術館藏)、『畫家巴齊耶像』(Portrait du peintre Bazille, 1867；羅浮宮博物館藏)、『塞納河上的遊船』(Chalands sur la Seine, 1869？；羅浮宮博物館藏)、『舞蹈家』(1874；華盛頓國家美術館藏)、『包廂』(1874；倫敦考陶爾德〔Courtauld〕陳列館藏)、『煎餅磨坊』(Le Moulin de la galette, 1876；羅浮宮博物館藏)、『船上的午餐』(1881；華盛頓私人收藏)、『雨傘』(Les Parapluies, 1883？；倫敦國家美術館藏)、『浴女』(1884～1887；費城美術館藏)等。

Renos　歐洲大河之一。詳萊茵河(Rhine River)條。

Renouvier, Charles-Bernard　勒努維耶(1815. 1. 1～1903. 9. 1)

法國新批判唯心主義哲學家。否認宇宙法則和道德之間一切必要的聯繫。他雖非學者，卻寫了很多有影響的作品。起初接受康德的批判哲學，但卻得出十分不同的結論。例如，他認爲現象不過是其本身的表現，並不是在現象之外或現象之下的事物的表現。由於一切認識範疇之間都有聯繫，所以每種現象都要聯繫著其他現象才能被理解。勒努維耶的數學經歷(工藝學校〔École Polytechnique〕，1834～1836)促成了他的「數字法則」。他認爲每個數目都是獨特的、不能簡化的，但同所有其他數字又是聯繫著的。通過把這一獨特性原則應用於人類，他認爲人們不可能接受集團意識或絕對精神。他否定無限數目這一概念，進而又否定一切無限，包括空間的無限與時間的無限。他並不把上帝看成是一個實體或絕對物，而看成是道德秩序本身，它可以達到無限完美。他將人的個性與自決、自由意志等同起來，而這些是道德和認識的必然性所必需的先決條件。他對認識和信仰不加區分，指出人類是同質的，以此來解釋人類行爲的一致性。

Renovated Church　革新教會

俄語作 OBNOVLENCHESKAYA TSERKOV。蘇聯幾個新派教會的聯合組織，1922 年接管俄羅斯正教會的中央管轄權。該組織有時稱活的教會，其中各個教會也可稱革新教會。1917 年 2 月的俄國革命使俄羅斯正教會有了新的機會，可以推行在沙皇統治下遲遲不得實行的改革

。同年 8 月 15 日被彼得大帝撤銷的莫斯科牧首一職宣布恢復。吉洪(Tikhon)當選牧首，他對於推翻臨時政府而興起的共產主義政權如果不是採取敵對態度也是拒絕服從。維丹斯基(Alexander Vvedensky)、克拉尼茨基(Vladimir Krasnitsky)等司祭趁機組織臨時高級教務署，迅速揭起運動，意在廢黜吉洪並大力整頓教會。經過幾次會議，革新教會先廢黜吉洪，後恢復彼得大帝 1721 年所建立的主教公會，取代牧首位以主持教務。革新教會的首腦爲反對吉洪及其追隨者，與秘密警察機關合作，使吉洪派數百名教士因反革命罪名被槍決。吉洪本人公開承認曾進行反蘇活動，表示「悔過」，1923 年 6 月 25 日被釋放。第二次世界大戰期間史達林改變宗教政策，允許信徒選舉新牧首繼吉洪之位，分裂活動徹底失敗。除維丹斯基外，革新教會大部分領導人物表示悔過，教會重歸牧首領導。

Renshaw, William and Ernest　倫肖兄弟(威廉 1861. 1. 3～1904. 8. 12；歐內斯特 1861～1899)

英格蘭網球運動員。孿生兄弟。威廉 7 次獲溫布頓錦標賽單打冠軍(1881～1886 和 1889)。歐內斯特 1888 年獲該錦標賽單打冠軍。兄弟二人曾 7 次獲英國雙打冠軍。1880 年二人參加溫布頓錦標賽，首次將發硬球和攔截空中球技術引進網球界。1881、1884～1886、1888、1889 年又連獲勝利。1888 年威廉當選爲英國草地網球協會第一任主席。

Rensselaer　倫斯勒

美國紐約州東部城市。位於哈得遜河東岸，與奧爾班尼隔河相望。17 世紀荷蘭人在此定居，1897 年設市。克雷洛(Crailo)堡約建於 1642 年以防禦印第安人，現已重修爲博物館。該市現爲奧爾班尼港的一部分，也是鐵路路段站。輕工業產品包括紡織品、化工品、染料及革製品。人口 9,047(1980)。

Rensselaeria　惲塞樂貝屬

腕足動物的絕滅屬。化石見於海相下泥盆統。殼大而細長，表面特徵包括細肋、由殼頂到末端的放射線、弓形生長線。由於其延續時間有限，相對豐富，容易辨認，該屬可作爲下泥盆統可靠的標準化石。

rent　租金

在現代經濟學中，租金是指一種生產要素(土地、勞動或資本)的總收益與其供應價格(爲獲得該生產要素服務而必須支付的最低金額)之間的差額。在古典經濟學中，租金是指土地及其他自然資源在供應固定的情況下憑藉其所有權而取得的收入。這一古典經濟學的定義源於 18 世紀，是解釋社會收入分配學說的一部分。當時觀察到：只要耕種最劣的土地，其產品價值的增量足以補償種植的成本，則對農產品的需求就會促使人們擴大耕種肥力越來越次等的土地，因爲這畢竟也是有利可圖的。這樣，肥力高的土地，其單位產量的種植成本會低於單位產量的價格。這種成本與價格之間的差額就被土地所有者作爲地租所占有。現代，這一觀點延伸爲：任何其他生產要素的收益中也包含有租金的成分(由某一生產要素的收益與實際供應價格或成本之間的差額所構成)。由於土地的供應量固定不變，土地的供應價格實際上等於零，土地的收益全都是租金。而另一方面，勞動力和資本的供應量是與對其出價大小相呼應的，因此具有許多其他用途的勞動力和資本，其收入中作爲成本的部分比較大，而視爲租金的部分比較小。從長遠觀點來分析，經濟資源的其他新用途將日漸被發現而應用擴大，任何生產要素收益中的租金部分將隨之逐漸減少。

Renton　倫頓

美國華盛頓州西部城市。地處錫達(Cedar)河注入華盛頓湖口的低窪沼澤。1901 年設建制。附近的煤礦資源促進該市發展。現有木材、鋼鐵和陶土工業，設有大型波音飛機廠和鐵路機車鑄造廠。人口 30,612(1980)。

Renville Agreement　倫維爾協定(1948. 1. 17)

荷蘭與印度尼西亞共和國之間的協定，在美國軍艦「倫維爾號」上簽訂。這一協定的意圖是調解雙方在林芽椰蒂(Linggadjati)協定中沒有解決的爭端。自從林芽椰蒂協定簽訂以後，荷蘭人與印度尼西亞共和國領導人之間仍然不斷發生衝突。兩者都譴責對方違反協定。荷蘭人繼續動用武力，侵犯共和國的爪哇和馬都拉(Madura)的領土。而共和國領導人則向國外尋求援助。聯合國安全理事會終於出來進行調解，組成斡旋委員會。這個委員會包括 3 個委員：澳大利亞(由印度尼西亞共和國選定)、比利時(由荷蘭選定)和美國(由雙方選定)。倫維爾協定確認：迄印度尼西亞合衆國成立爲止，荷蘭仍保持它所占有的土地並且具有法律上的主權，但在爪哇、馬都拉和蘇門答臘的荷蘭占領區可以舉行公民投票，以決定他們是參加共和國還是分別成爲獨立的國家。不久，荷蘭人就宣布他們在蘇門答臘成立一個國家。1948 年 12 月荷蘭人採取軍事行動，占領了印度尼西亞共和國首都日惹(Jogjakarta)。但是，印度尼西亞人開始進行反對荷蘭人的游擊戰，終於在 1949 年把荷蘭人完全趕走。

Renwick, James　倫威克(1662. 2. 15～1688. 2. 17)

蘇格蘭基督教長老會誓約派最後一名重要殉教士。

曾在格羅寧根(Groningen)大學學習神學，1683 年受按立爲牧師。返回蘇格蘭後任誓約派野外佈道師，被樞密院宣布爲叛逆。1684 年他與追隨他的一派人發表『辯護宣言』，否認英王查理二世的權威，這分宣言主要由他執筆。樞密院命令他們撤銷這項宣言，否則判處死刑。1687 年政府宣布長老會可以享受一定程度的禮拜自由，倫威克派繼續在野外非法開會。倫威克於 1688 年初在愛丁堡被捕，經審判後被認定犯有漢視王權等罪，他拒絕請求寬恕而被絞死。

Renwick, James, (Jr.)　倫威克(小)(1818. 11. 1～1895. 6. 23)

19 世紀下半葉美國最有成就的建築師之一。曾就學於哥倫比亞學院，1836 年畢業，在伊利(Erie)鐵路公司任結構工程師，後任克羅頓(Croton)水庫工程的監工員。他依靠實踐經驗和書本知識，自學而成建築師，受英國建築師普金(Augustus Welby Northmore Pugin)的影響較大。1843 年他在紐約市新恩惠教堂(1843～1846)設計競賽中獲勝，此後設計了許多宗教建築，以聖巴特瑞克大教堂(St. Patrick's Cathedral, 始建於 1858)最爲傑出。這是一座帶雙塔的巨大建築，以德國和英國的哥德風格爲主，成爲美國哥德復興建築的代表作。由於倫威克的風格變化不定，因此，他不是嚴格的哥德復興主義者而是一個折衷主義者。業主的愛好和他本人的傾向都可以影響作品的風格，例如華盛頓市的斯密生學院(1844～1846)，就是根據該院院長歐文(Robert Owen)的指示建成諾曼城堡的形式，而華盛頓市的科科倫美術館(Corcoran Gallery, 1859；現稱倫威克美術館以紀念設計者)，則採用了法蘭西第二帝國的風格。他培養了幾個後來成名的建築師，其中有著名建築師羅德(John Wellborn Root)。

Renzong　中國元代皇帝。詳元仁宗(Jen-tsung)條。

Reorganized Church of Jesus Christ of Latter-day Saints　重整耶穌基督末世聖徒教會

該教會聲稱是斯密約瑟(Joseph Smith, 參閱該條)於 1830 年在紐約州塞內加郡費耶特(Fayette)所成立的教會合法的延續。世界總部在美國密蘇里州獨立城，教會成員約 190,000 人，除美國及加拿大外分布於 30 餘國。此重整教會不接受摩門教的稱呼，因爲使人聯想到多妻制。

1844 年斯密約瑟去世後，教會分裂成許多派別而擁護不同的領袖。有一些成員因拒絕將主要團體帶往猶他州的楊百翰而聲稱創始人之子已被指定爲繼承人，遂於 1852 年在威斯康辛州比萊特(Beloit)以原來名稱"Church of Jesus Christ of Latter Day Saints"重整教會。重整(reorganized)一字則於 1869 年冠於教會名稱之前。斯密約瑟三世於 1860 年接受此教會團體的領導權，並被選爲主席，他由兒子繼任，而且此後所有的繼位者都是創始人的後裔。

重整教會摒棄多妻制的教義，也否認斯密約瑟曾領導和實行多妻制。它宣稱多妻制係由楊百翰及其同夥所引進，並宣稱楊百翰於 1852 年在猶他州將多妻制的啓示公開化並歸之於斯密約瑟，這與該教會最初的主張，或者與斯密約瑟的教導及實踐都大相逕庭。此教會信仰體系乃基於聖經的訓示、摩門經、及「教義和聖約」，這是末世聖徒的衆先知所接受的啓示書，並由總會投票而被接納。重整教會信仰三位一體；信仰上帝的種種教義，悔罪、浸水洗禮、按手及死人的復活；死後依照今生行爲分級獎賞或懲罰；上帝啓示的延續性及開放的聖經正典；依照新約的型式復興基督的教會；以及在個人生活及經濟生活中管理的教義。它預期基督的復臨及千禧年王權。

教會組織包括在兩種祭司職的架構中：麥基洗德的或大祭司，及亞倫的或小祭司。大祭司職中的職員是：主席及其兩位諮議；十二使徒議會；大祭司、主教、長老、七十歲者及元老。小祭司職中則有祭司、教師及執事。司法制度由一系列的教會法庭所組成，成員若違反教律將接受審判。有 3 種類型的法院：元老法院、主教法院及最後上訴法院，即所周知的常任高等議會，由 12 位大祭司組成，以其中一位成員爲首席而主持之。

地方會衆爲了行政目的而聚集成爲兩種區域組織型態：區域及教區。區域組織集合某一區域中個別的會衆成爲一個團體，由在區議會中所選舉的職員主持。教區組織則由許多會衆所組成，由中央權力管理：教區主席、主教及教區高等議會。教區的事務由種種會議所領導，議會中所有教區的成員都有投票權。世界議會每兩年在獨立城開會，這是教會最高的立法機構，而且所有一般行政人員，包括首席主席，必須得到其支持。教會財務負責人向議會作財務報告，以爲承認及撥款之用。傳道事業在各地都獲得資助。

該教會在愛荷華州拉茂尼(Lamoni)開辦葛瑞斯蘭(Graceland)學院，在密蘇里州堪薩斯市則有巴克(Park)學院，而獨立城的坦普(Temple)學校是一所神職及領洗的修道院。

reovirus　呼腸孤病毒

呼腸孤病毒科(Reoviridae)的動物病毒。種類不多。與某些植物病毒一樣，具有特殊形式的核酸。病毒顆粒無外膜，球形，直徑 70～80 公沙。由 92 個殼粒組成，內含雙鏈核糖核酸。呼腸孤病毒見於動物的呼吸道及腸道，但致病性未明。

repartimiento　分派勞役制

亦稱 MITA 或 CUATEQUIL。在西屬美洲實行的一種允許某些殖民者徵募印第安人進行强迫勞役的制度。這種制度早在 1499 年即已開始實行。約 1575 年成爲固定的形式。在一個地區，約 5%的印第安人必須從事採礦勞動，另有 10%左右必須從事季節性農田工作。按規定，服勞役期限不超過 2 週(在礦場爲 5 週)，每年 3～4 次，必須付給工資。但在實際上，殖民者並不執行這些規定，印第安人經常遭受殘酷的虐待。西班牙政府於 1601 和 1609 年兩次更改這一制度。根據新的規定，一個地區 25%的印第安人必須爲西班牙人做工，但他們可以自由選擇雇主和決定服役期限。但在礦場可以實行原來的制度，直到礦主能夠買到足夠的黑奴代替印第安人時爲止。參閱監護徵賦制(encomienda)條。

repeating rifle　連發步槍

亦稱 REPEATER。帶有彈倉、槍彈用撥桿、槍機或其他方法推進槍膛的武器。在發明有火藥、彈丸和底火的槍彈以前，連發槍必須有分開的火藥匣和彈丸倉。另一種方法是用多管多膛槍，或者在一根槍管裏裝若干發子彈，點燃最外面的裝藥，火藥將彈丸推出，並點燃下面的裝藥，依此類推。第一支實用的從後膛裝塡並用燧發機打火的連發槍是 17 世紀初研製的。到 18 世紀美國使用庫克森(Cookson)連發槍，它把彈丸和火藥分別裝在槍托內的圓筒形彈倉中，用撥桿帶動槍閂，使槍處於半擊發狀態。歷史上有些步槍是彈倉式連發槍，如弗格森(Ferguson)、霍爾(Hall)、德雷澤(Dreyse)和夏普斯(Sharps)步槍，每一種都對連發槍有所改進。到柯爾特(Samuel Colt)另闢蹊徑，製造成功左輪槍。但直到銅槍彈研製成功，後膛裝塡的連發槍才安全而有效。到 1900 年許多國家採用連發槍爲步兵武器。它們都有槍機，彈倉內裝 5、6 發子彈。

repertory theatre　輪演劇目劇院

一種劇目演出制度。由一個固定劇團保持一些能隨時上演的保留劇目，通常是一週內每夜上演一個不同的劇目，並要準備和排練新劇目作爲補充。法國、德國和蘇聯由國家支持的劇院中，存在這種具有眞正形式的輪演保留劇目的劇團。但是由於這種輪演劇目制費用相當昂貴並難以維持，大多數輪演保留劇目的劇團將這種制度修改使用，通常上演幾個少量的長期演出的劇目，在一個演出季裏更換或連續演出。在英國，輪演劇目這個名稱是指一次重要的運動，開始於 20 世紀早期，目的在於向全國推廣有質量的劇團。在曼徹斯特、伯明罕和利物浦等城市，均建立起輪演劇目制的劇團，每週或每兩週上演新的劇目(稱爲週輪演劇目劇院)。它們於 1946 年開始接受政府的資助，到 60 年代已經發展成眞正的輪演劇目劇院，很像其他受國家支持的歐洲國家劇院。

Repin, Ilya Yefimovich　列賓(1844. 8. 5～1930. 9. 29)

俄國畫家。曾從聖徒肖像畫家布納科夫(Bunakov)學藝。1863 年進聖彼得堡美術學院學習繪畫 6 年，獲金質獎章和獎學金，遊學法國和義大利。返俄後，一生致力於俄國歷史題材的繪畫。1894 年受聘爲聖彼得堡學院歷史畫教授。最重要的作品有『宗教行列』(Religious Procession in Kursk Gubernia, 1880～1883；國立特列季亞科夫〔Tretyakov〕美術館藏)、『1581 年 11 月 16 日恐怖的伊凡和他的兒子伊凡』(Ivan Grozny and His Son Ivan, November 16, 1581；1885；國立特列季亞科夫美術館藏)。『給土耳其蘇丹王寫回信的查波洛住什人』(Zaporozhian Cossacks, 1891；俄羅斯博物館藏)。

列賓『自畫像』
＊美國國會圖書館供圖

replacement deposit　交代礦牀

礦物學名詞。岩石中的金屬礦沙或礦物經過化學作用後，原先的物質全部或部分耗去，而於同一處形成另一種礦體。參閱熱液礦牀(hydrothermal ore deposit)、交代作用(metasomatic replacement)各條。

replevin　追回原物的訴訟

亦稱收回原物(REVENDICATION)。在英國、英聯邦國家和美國這些普通法國家裏，指要求歸還被非法取走的動產以及要求賠償因此而造成的損失的一種訴訟形式。這是最古老的訴訟之一，可以追溯到 14 世紀。現在稱爲「申請和歸還」。這種訴訟形式起源於保護佃戶免受地主濫用其「欠租扣押」權之害，地主有權因佃戶不交租而奪取佃戶的物品，奪取的物品價值往往超過未交付的租金。追回原物的訴訟容許佃戶追回這些物品。後來這一救濟辦法就被用來對付一般的非法占取。追回原物的訴訟是對侵占、非法占取或扣留動產的各種救濟措施之一。它的重要特點是歸還原物本身，而不僅僅是歸還其金錢價值——比如，這在一個家庭的傳家寶被拿走的事例中是有用的(與「强占訴訟」相比較)。可以通過追回原

物的訴訟收回動產的類別是有限的：客體必須是有形的(例如，你不能要求追回一種思想)，但可以僅僅是一張紙(例如，股票證明)。它必須是可以辨認的和可以分離的，這樣才有可能被奪取。

Repnin, Nikolay Vasilyevich, Knyaz　烈普寧
(1734. 3. 22～1801. 5. 24)

俄國親王、外交家和軍官。早年參軍。1762 年任俄國駐柏林大使。1763 年調到華沙，極力維護俄國對波蘭政府的支配地位。1767 年唆使親俄羅斯的波蘭貴族組成反對國王的拉多姆(Radom)同盟。當同盟在華沙召開議會時，他以俄國的軍隊的槍桿子迫使議會接受俄國有權干涉波蘭內部事務的原則。1768 年鄂圖曼帝國向俄國宣戰，他被派去與土耳其人作戰。1771 年任駐瓦拉幾亞(Walachia)俄軍總司令。1775～1776 年任鄂圖曼帝國大使。1787 年俄國與土耳其重新開啓戰端時，他爲俄國最優秀的指揮官之一。1791 年接任俄軍總司令，迫使土耳其人接受加拉茨(Galaţi)停戰協定。1794 年出任立陶宛總督。1796 年成爲陸軍元帥。

repoussé　敲花工藝

一種在金屬表面飾以花紋的工藝方法，該工藝係從工件的背面或內部用手錘或沖壓敲出部分浮雕圖案，然後從正面雕鏤或鏨以清晰、精細的圖案。16、17 和 18 世紀這種工藝在歐洲廣爲流行。

representation　代表制

在治理國家的理論和實踐中，一種能使公民(或其一部分)通過他們所選的代表參與制定立法和政府政策的方法或程序。在現代政治中，由於人口衆多，如果政府做事要以人民的同意爲基礎，那就需要有某種形式的代表制。在長期的歷史進化歷程中，曾產生了多種不同的方法和設計，以期解決與代表制相關的很多問題。這些問題包括：選舉人的資格(參閱選舉權〔suffrage〕條)、選區的劃定(參閱選區〔constituency〕條)、選民的分配、選舉的基礎(參閱得票最多者當選制〔plurality system〕、比例代表制〔proportional representation〕各條)、提出候選人的方法(參閱初選〔primary election〕條)、確定選舉人意願的方法(參閱複決權和創制權〔referendum and initiative〕條)。由於有系統地提出公民要求的必要，各政黨就在公民與其代表之間起中間人的作用。因此，沿著政黨路線來進行政治辯論，也就成爲大多數代議制政府的特點。但代表究竟應怎樣對他的選民們負責仍是個長期爭論不休的問題。基本上有兩派意見，一派認爲人民的代表應執行人民的旨意；另一派認爲，人民的代表應成爲自由的代理人，按照他們的能力和理解來行事。代表制原則並不限於政府，它還應用於選舉大型社會組織，如工會、專業協會以及大學的行政官員等。

representationism　表象論

亦稱 REPRESENTATIONALISM。哲學上的一種知識論。它斷言：心靈所知覺的東西，只是心靈外的物質對象的心理影象(表象)，並不是對象本象。這樣一來，人類知識的效力成爲問題了。因爲這樣的影象是否確實和外在的對象一致，還有待於證明。

Representatives, House of　衆議院

美國國會兩院之一，1789 年根據憲法設置。第一屆國會的衆議院方面只有衆議員 65 位，至 1912 年，增加到 435 位。1959 年阿拉斯加及夏威夷成爲美國的州時，又增加了 2 位。但在下次重新分配議員名額時，仍回復到 1941 年法律所通過核定的 435 位。名額的分配是按照各州人口數量計算的，每 10 年隨人口普查而加以調整。衆議員每兩年由每一選區各選一人，各選區的人口大略相等。衆議院與參議院在制定法律時負有同樣的責任。美國開國元勳的設想是，衆議院代表民意，衆議員由人民直接選舉產生，而不是如當初參議院那樣以間接方式選出(目前參議員是由直接選舉產生)。

憲法賦予衆議院特有的權力，其中最重要的是彈劾權，及起草國家稅收法案權。衆議院的組織與性質，常受政黨運作的左右，政黨可運用控制程序及動員必要的多數來發揮影響力。政黨領袖，諸如衆議院議長、多數黨領袖及少數黨領袖，在衆議院都是舉足輕重的人物。衆議員每 2 年改選一次，爲圖連任他們重視選區的支持遠甚於黨的支持，因此黨紀在衆議院通常不彰。

衆議院的另一重要特點爲委員會制度，在此制度下，將衆議員分成許多較小的組織，分管確定日程、準備法案以備院會討論，及規劃議事程序等。每一委員會都由多數黨控制。約有 20 多個這種常設委員會，主要相應於各項政策範圍而設立，每一委員會有它的幕僚、預算，以及小組委員會。對於有關公衆利益的問題，他們可以舉辦聽證會，對於未正式成爲法案或決議案的事項，可提議立法，並可實施調查。重要的常設委員會，有撥款委員會、歲入委員會及法規委員會等，對於大衆事項，還可成立特別委員會。

在議會控制政府機構方面，委員會也扮演了重要角色。各部首長及其他負責官員，常被召來委員會說明政策。美國憲法(第一條第六款)禁止國會議員在行政部門擔任職務——這是美國式議會和英國式國會重要的區別所在。1970～1980 年 10 年中，美國人口流動使得西部和南部的州增加了 17 位衆議員，西北部的州減少了 9 位，中北部減少了 8 位。這是 20 世紀首次出現衆議院多數不再像傳統那樣來自北方了。憲法規定衆議員的資格是：25 歲以上，成爲美國公民至少 7 年之久，是選區

內的居民。

repression　阻遏作用

一種代謝調節機制——一種稱爲阻遏物的蛋白質分子與控制某種酶合成過程的 DNA 相結合，阻礙了 DNA 的作用，從而阻止了酶的合成。雖然微生物體內的阻遏作用過程研究得較多，但據信在較高等的生物中阻遏作用亦以同樣的方式進行。參閱反饋抑制(feedback inhibition)、誘導作用(induction)各條。

reproduction　生殖

動植物生育後代的現象。但生殖一詞的意義遠不止此。生殖意味著生命組織的複製。在進化之初，最早的生命特徵就包括化學系統複製自身的能力。在這個最低層次，生殖就是化學複製。隨著進化出現越趨複雜的細胞結構，它們必須能複製自己。對於單細胞，細胞複製就是生殖新個體。對於多細胞生物，細胞複製是生長、是再生。自然，多細胞生物也複製自身，即生育後代。生殖的層次包括：

1. 分子複製。決定生物性狀的遺傳信息儲藏於 DNA 的長鏈中，它不斷複製爲二並隨細胞分裂傳給子代細胞。

2. 分子生殖。DNA 通過 mRNA 等一系列複雜步驟指導製造蛋白質。而由蛋白質構成的酶則協助製造糖、脂等其他成分。這就保證了一切分子都得以準確複製。

3. 細胞生殖。細胞分裂時，細胞膜和細胞器均要複製，但細胞質成分並非每次重新合成，因 DNA 複製過程本身也需要原有的酶來協助。最常見的分裂方式是二均分裂。在細菌等原核生物，分裂較簡單。在眞核生物中，分裂要經過一系列複雜步驟(有絲分裂)。在性細胞形成時，還存在一個染色體數目減半的步驟(減數分裂)。在某些低等生物中，先是核分裂，成爲一個多核巨細胞，然後再經細胞質分裂形成多個子細胞。

4. 個體生殖。單細胞生物的生殖常是二均分裂，但也有時發生配子結合的有性過程。多細胞生物的無性生殖包括孢子、芽生等等方式；很多高等植物可藉地下莖孳生大量新條，分離後均成新個體。但有性生殖仍最爲多見。有性生殖的特點是單倍體的配子結合成雙倍體的合子。配子大小形狀可相差懸殊；精子小而能游動，卵子大而靜止並儲藏營養物以供發育需要。大部顯花植物和某些無脊椎動物雌雄同體，但全部脊椎動物均爲雌雄異體。某些生物如蚜蟲可以由卵不經受精直接發育至成體(單性生殖)。

5.「生活史」生殖。生物體一詞常被理解爲只是成體，而生殖過程則被理解爲成體產生一個與上一代成體相似的新成體。事實上生殖出來的是要經過一套連續變化的生物體，要經歷整個生活史。遺傳信息中包括整個生命過程的藍圖。生活環常很複雜，可能包括幾個時期。植物由低等向高等發展過程，以單倍體階段爲主的現象也逐漸變爲以雙倍體階段爲主。在陸生植物中，苔蘚的單倍體的配子體是植物主體，雙倍體的孢子體只是著生在頂部的一個小穗樣結構。在蕨類，配子體小而不明顯，孢子體成爲主體。至高等植物，單倍體組織只限於雙倍體植株上子房的一小部分。無脊椎動物也常是有複雜的生活史，如蝴蝶有幼蟲、蛹和成蟲幾個階段。而腔腸動物中的藪枝螅水母具有無性生殖的水螅型和有性生殖的水母型兩個世代。生殖也經過自然選擇而在進化。生物要進化，生殖出的子代就必須略有變異，而且變異大小必須適中，過小不產生進化，過大又會打亂原有性狀的有利組合。進化史證明，最有效控制變異量的方法是有性生殖。單細胞生物進化爲多細胞，體積的增大伴有結構的複雜化和世代時間的延長，因此必然出現「生活史」生殖。生殖的效率也在進化。例如有的生物以產卵多而取勝，另一些則產卵少但藉撫育而增加其成活率。再一方面，每個種羣生育不能過少以免絕種，但過多也可能因缺食、疾病等原因而削弱自己。影響變異量的因素很多，諸如是有性還是無性生殖，是近緣還是遠緣交配等等。因此，生殖方式和變異量互相影響；它們共同爲自然選擇提供可能性，自然選擇又反過來改變生殖和變異的機制。

reproductive behaviour　生殖行爲

與生物體產生後代這一過程有關的活動。生殖方式分無性生殖和有性生殖。從進化的意義來看，動物生殖的目的並非維護種羣或物種的存在，而是盡可能地把自己的遺傳特徵傳給下一代。生物體在不斷變化的環境中生活，只有適應這些變化，才得以生存並演化。有性生殖使動物的遺傳物質得以重新組合，使後代的性狀多樣化，更能跟上環境條件的變化。所以生殖行爲中有性生殖占優勢。即使以無性生殖爲主的動物也常間隔一段時期即進行有性生殖一次。專營或兼營無性生殖的動物有原生動物、海綿動物、腔腸動物、某些扁形動物、某些寡毛綱(Oligochaeta)環蟲等。草履蟲還有接合過程，此時進行核質交換。有些無脊椎動物通過出芽生成新個體，並形成羣體。機體還有一些感覺機制，可感受環境是否適於生殖。通過自然選擇，動物體又形成發放和接受信息的系統。這些系統多有種特異性，可促使兩個體找到對方。此時必須雙方都能進行生殖活動。環境中的某些刺激足以引起低等動物(尤其是水生者)的同步化。但對高等動物來說，僅環境刺激顯然是不夠的，求偶活動才是協調生殖同步的主要刺激。接著，有一些機制使交配能以成功，以免浪費精子和卵，這種機制無論對體外或體內受精都很重要，對後者更是如此。多數動物從出生(或孵出)到性成熟這段期間死亡率極高。爲保證幼體

的最大存活率，在進化過程中雙親及子代都形成許多適應。

啓動生殖行爲的因素有環境條件和激素等。光照是許多脊椎動物和無脊椎動物的主要環境因子，尤其在遠離赤道的地方，因爲白晝的延長意味著適宜於繁殖的週期的到來，在赤道附近晝夜長短變化不大，而降雨就成爲主要的環境刺激因素。有些環境因素與晝長重疊而起作用。許多昆蟲在缺乏蛋白質食物時即不開始生殖行爲。許多哺乳動物有內部的細胞活動週期，與外部因素相一致，引起週期性的生殖行爲(如動情週期)。關於光照如何影響生殖週期仍是一個有爭議的問題。在鳥類，光通過眼睛或頭部骨組織，刺激大腦前部的一些細胞發育，這些細胞隨之分泌物質刺激垂體前葉產生促性腺激素，經由血液帶至卵巢和睪丸，直接影響卵子和精子的發育。隨後，性腺產生性激素(雌性產生雌激素，雄性產生睪酮)，直接控制著一些生殖行爲。昆蟲的性腺本身不分泌激素，而咽側體(相當於高等動物的垂體)激素促使身體表面分泌液體(外激素或信息素)，通過嗅覺或味覺爲其他同種個體所感受，外激素在昆蟲的生殖行爲和其他行爲中是重要的調節系統和通信系統。在沒有其他刺激的情況下，注射適量的促性腺激素可引出許多類型的性行爲，摘除性腺則通常抑制大部分性行爲。

但許多生殖行爲可通過刺激神經系統產生，例如以求偶起始的一系列過程。配偶之間的關係有單配偶、交配偶、一雌多雄等形式。動物體已爲生殖行爲作好準備後，便通過視、聽、嗅等感覺機制告訴對方(性吸引)。許多高等脊椎動物的外部形態隨著繁殖活動的開始而改變。如鳥類雄體換婚羽，雌狒狒臀部變紅色，這說明它正值發情期，可以進行交配。外形的改變在低等動物中並不常見。但在一些魚類、蟹和烏賊等也有外形變化。與外觀改變相連繫的是行爲的變化。此時雄體之間的進攻性行爲明顯增加，這種行爲又用以引誘雌體。有的進攻性以領域行爲形式出現。多由雄性建立領域，並捍衛之，嚴防同種其他同性個體侵犯。領域行爲的目的甚多，但其中之一與生殖有關。頭足類也以體色變化和動作爲求偶表態。聲音可以越過障礙傳送信息，蛙、昆蟲和鳥類經常用聲音表示自己屬於什麼物種、性別及是否已有配偶等。某些蛙的鳴聲還表明位於附近的雄體的數量。蚊振翅的聲音能引誘雌體，有種特異性。許多鳴禽的領域歌唱又有驅趕其他雄體的作用。有些動物(如陸生螺類大蝸牛屬〔*Helix*〕)以觸覺信號求偶。研究證明，動物之間大量的信息乃由化學物質傳遞。雄獸僅根據雌獸的尿標記就可辨知其性狀況。雄小鼠尿液中含有促使雌小鼠發情的物質。雌舞毒蛾每秒釋放微量的性外激素，足以引誘在其下風向數千公尺外的雄蛾前來。蠶蛾的性引誘物爲蠶蛾醇，0.0015 克蠶蛾醇可以引誘 10 億餘隻雄蛾。

高等陸生動物的受精過程要求個體間的軀體接觸，但所有高等動物都討厭身體接觸，尤其是雌體，這是一種反捕食機制。求偶行爲即可消除這種反感，使雌雄雙方都爲交配作好準備。作出求偶行爲要通過社羣信號傳送信息。求偶表演是一種社羣信號，在進化過程中逐漸「儀式化」。高等脊椎動物多用視覺、聽覺等信號；昆蟲則常用嗅覺和觸覺信號。有些動物的雄性在生殖季節外形發生很大變化。許多動物的成年雌體形似亞成體，在雄性看來顯得友善而無進攻性。有些鳥的雌體的表演爲作出常見於幼體的求食行爲，而雄體吐出食物。雄蛛趁雌蛛食它吐出的食物時與之交配。鳥類的求偶表演常十分複雜。求偶表演時間長的，配偶關係維持得亦長。有些昆蟲、鳥類和哺乳類，雄體在一個公共的地點(競偶場)進行求偶表演。求偶行爲也是一種生殖隔離機制，以阻止種間的雜交，避免精子和卵子的浪費。受精在體外進行(如腔腸動物、某些魚類)或體內進行，體外受精的水生動物要將精、卵幾乎同時排入水中，因此求偶行爲十分複雜。

下一代產生的方式有卵生(只於單孔目〔Monotremata〕以下的多數種類)、卵胎生(如某些魚、蛇)及胎生(某些魚及大多數哺乳類)。有各種類型的行爲以保證受精的卵或幼體有最高的存活率。子代需要雙親哺育者，產卵(或仔)數目通常爲雙親能餵養的最大數量。後代不需要雙親照料者，常產生成千上萬的卵，以彌補極高的死亡率。爲了保證卵或幼體的成活，有許多適應機制，如卵或幼蟲味不佳、不能食、或對潛在的敵人有害。親體不孵育子代者，其卵中貯存足夠的營養物質，幼體一孵出即能獨立生活。寄生蜂將卵產在其他昆蟲身上，還有的昆蟲和鳥類(如杜鵑)自己不孵卵，卻將卵產在他種動物的巢中，其卵的形狀和顏色酷似寄主之卵，這種現象稱爲羣居寄生。

許多動物有育幼行爲。有育幼行爲的最低級的動物是海葵，幼體留在成體體內一段時期。巢是產卵及孵育幼兒的場所，哺乳類、鳥類及有些昆蟲會築巢。有的魚類生活在貧氧環境中，它們搧動水流使卵周圍的水不斷流動。有的魚將卵含在口中孵育。口育魚的幼魚在成魚口中尋找避難所。一些孵卵期的鳥類腹部羽毛脫落，血管豐富，皮膚增厚，以便孵卵。哺乳類的幼兒不能獨立生活，需親體照料。有袋類的幼兒發育不成熟，在育兒袋中繼續發育數月。哺乳類有舐仔行爲，目的是清潔幼仔，避免感染和防止寄生蟲，又是爲了在母子間建立一種關係。若將新生的幼仔從母獸身邊取走並予清洗，那麼母獸將不再收留這個幼仔。集羣的動物發育了一系列行爲以識別自己的後代。蜂、蟻等的幼蟲並非由雙親餵養長大，而是由羣體中另一些成員擔負這個義務，這種行爲稱爲集羣親仔行爲。

reproductive system, human　生殖系統(人類的)

人類的一個內臟系統，功能爲產生及釋出生殖細胞，使之在女性體內結合(受精)，並植入子宮發育成胎兒，性別決定於性染色體的構成。睪丸於胎齡8個月時形成，卵巢於9個月時形成。最初男女胎兒均有4條與泌尿生殖系統有關的管道；中腎管在男性發育成附睪、輸精管、射精管及精囊，在女性則退化；副中腎管(米勒氏〔Müller〕管)在女性發育成輸卵管、子宮及部分陰道，在男性則大部分退化。出生時生殖系統已形成但無功能。到青春期才開始迅速發育。

男性生殖系統的功能爲產生精子，將其輸出到女性生殖器內並使之在輸送途中成熟，又產生分泌物以構成精液。包括：1. 陰莖。以根部附著於耻骨弓，前端(陰莖體)露出體外，下垂於兩股間，由2個陰莖海綿體、1個尿道海綿體(前端膨大爲陰莖頭，尿道開口其上)構成，海綿體外包纖維鞘，內爲勃起組織，陰莖海綿體可以勃起，陰莖外覆皮膚，其前端成包皮。2. 陰囊。爲耻骨弓下方、兩腿之間的皮囊，用以包容睪丸及精索下段。皮膚色深，薄而多縐。3. 睪丸。一對，分爲250個小葉，每葉含一至數條盤曲的曲精細管，精子在此產生，由精原細胞到精子形成約需經60日，射精後在女性生殖道內仍要繼續成熟(獲能)。睪丸的萊迪希氏(Leydig)細胞產生睪酮。4. 輸精管道。20條輸精小管離睪丸入附睪頭，連接附睪管，又形成附睪體、附睪尾，然後連續輸精管。這些管壁均有一層柱狀細胞，細胞高低相間，高者有纖毛，纖毛顫動和管壁肌肉收縮，均幫助精子移動。輸精管加入精索，上升至腹股溝管，於內環處入腹腔下行，在膀胱後側膨大爲壺腹，於前列腺後上方與精囊結合成射精管。5. 附屬腺體。有數對，可產生分泌物構成精液。前列腺於耻骨下方，其底與膀胱鄰接，大小約爲4×3×2公分(約1.6×1.2×0.8吋)；尿道從中穿過，射精管從前列腺後上方穿入，腺體分3個同心層，癌症僅見於外層；腺體分泌稀薄、乳樣、微酸性的液體；開口在尿道嵴兩側的前列腺竇。精囊一對，在直腸及膀胱底之間，分泌精液的大部分；實爲一段盤曲而多憩室的小管組成，下端狹窄形成直管，與輸精管結合成射精管。精囊分泌物濃稠，淡黃色，微鹼性，射精時管壁收縮，推動液體。射精管長約2公分(約0.8吋)，尿道前列腺部尿道嵴上的精阜有前列腺囊(相當於女性的陰道或子宮)的開口，而射精管即開口於其兩側或其內。尿道球腺(科伯氏〔Cowper〕腺)在尿道下方，開口於尿道海綿體部，性興奮時分泌液體以潤滑尿道。

女性生殖系統的功能爲產生卵子、完成體內受精、供給受精卵發育的場所和營養。包括：1. 外生殖器：總稱外陰，有以下部分：陰阜，在耻骨聯合前方，由皮膚及皮下脂肪組成的微隆起部，上有陰毛，其上緣水平。大陰唇，明顯的皮膚縐襞，爲外陰外界；皮膚色深，外側部分乾燥，內側濕潤；相當於男性的陰囊；含構造似白膜的組織；子宮圓韌帶終止於大陰唇。小陰唇，長約4公分(約1.6吋)的小皮皺，於大陰唇內側，前端連成陰蒂繫帶及陰蒂包皮，陰蒂相當於男性的陰莖而形小，但無尿道海綿體，由勃起組織構成，陰蒂頭極爲敏感。前庭爲小陰唇間的裂隙，有尿道及陰道開口，前庭球相當

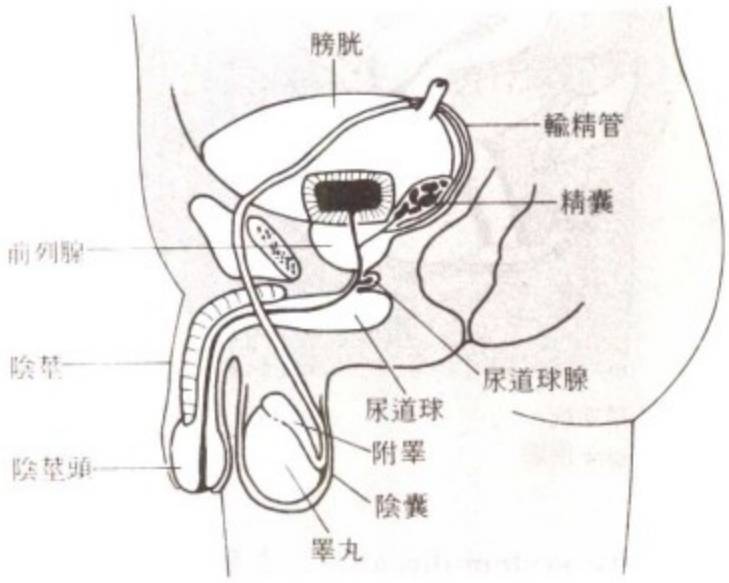


圖1　男性生殖系統
*Lea & Febiger 供圖

於男性的陰莖球，爲長形的勃起組織，位於陰道口兩側，前庭大腺相當於男性的尿道球腺，位於前庭球後方，能分泌黏液，尿道口在陰蒂下方約2.5公分(約1吋)處。2. 陰道。連於前庭與子宮頸之間，陰道口有處女膜，性交後破裂成處女膜痕。陰道前壁長約7.5公分(3吋)，後壁長約1.5公分(逾0.5吋)，平時前後壁相貼，陰道軸線與子宮成90°角，子宮頸突入陰道內，在其四周形成前、後及側穹窿。黏膜上有縱、橫皺襞，無腺體。陰道下段圍以球海綿體肌。3. 子宮。一個倒置梨形的中空肌質器官，壁厚，未生育的婦女子宮大小爲7.5×5×2.5公分(3×2×1吋)，妊娠期可增大爲4～5倍。輸卵管從角部進入，入口以上爲底，以下爲體，體下爲頸。子宮活動度大，體與底多前傾，其角度與膀胱、直腸內容物多少有關。子宮位置的固定靠其他盆腔器官、盆膈、纖維性韌帶、腹膜壁等。子宮腔相對較小，扁平，倒置三角形，前後壁相貼，子宮頸與陰道相通處爲子宮外口，小，圓形，生育後成裂隙狀。子宮壁可分3層。外層爲漿膜(腹膜)，只覆蓋大部分子宮表面。在子宮兩側形成闊韌帶，其上側游離緣夾附有輸卵管、卵巢固韌帶。中層爲肌層，最厚。內膜爲黏膜，稱子宮內膜，又可分爲形態上難以區別但功能各異的3層：致密層、海綿層及基底層；前2層於月經期可脫落。子宮圓韌帶相當於男性的睪丸引帶，連於子宮體及大陰唇間；馬肯羅特氏(Mackenrodt)韌帶於子宮頸偏方；均有助於支持子宮。4. 輸卵管。將卵從卵巢導引至子宮，卵即在卵巢壺腹部

受精。5. 卵巢。女性的生殖腺，能分泌雌激素及黃酮，卵亦在此產生及成熟。

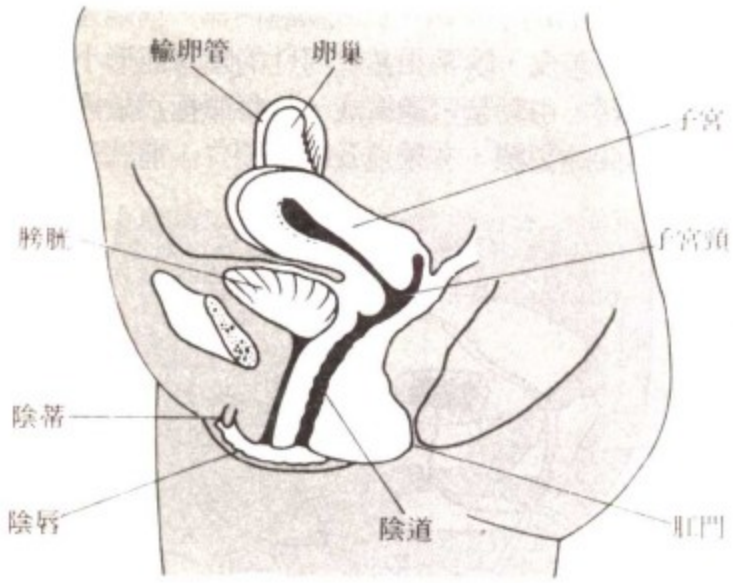


圖 2　女性生殖系統
*Lea & Febiger 供圖

reproductive system diseases　生殖系統疾病

以男性或女性生殖系統爲主要病變部位的疾病。包括以下五種類型：

遺傳性及先天性疾病　在男子可見包莖(包皮口狹窄，重者妨礙排尿，包皮環切術可治癒)、隱睪(睪丸停留於腎與陰囊間任何部位，70%在腹股溝，約25%在腹腔或腹膜後間隙，多雙側性，激素治療有效，常需手術治療，併發腫瘤的機會多於正常睪丸)等。尿道畸形種類甚多，尿道可閉合不全，尤以尿道下裂(尿道腹側開裂，僅累及前尿道，陰莖亦下彎，本病偶見於女性)爲多見；其他如尿道上裂(可累及尿道括約肌而致尿失禁)、後尿道瓣膜、無尿道、雙尿道、尿道直腸瘻、尿道憩室等，均可手術治療。在女性可見大陰蒂、無陰蒂、小陰唇融合，無孔處女膜(可致子宮陰道積水或陰道子宮積血)、無陰道(子宮)、陰道(子宮)發育不全、雙陰道(子宮)、尿道口狹窄或擴張、尿道憩室、尿道下裂等，多可手術治療。殘留性泄殖腔極罕見。雌雄間性指同一個體身上即有男性也有女性的特徵。初生時即發現的可分爲眞性兩性畸形(兼具兩種性腺)及假性兩性畸形(僅具一種性腺)，到青春期方明顯的包括克蘭費爾特氏(Klinefelter)症候羣、特納氏(Turner)症候羣、睪丸女性化症候羣等。

功能性異常　如青春期延遲(多見於男孩，最後發育正常，絨毛膜促性腺激素治療有效)、早熟(女孩不足8歲，男孩不足10歲發生性成熟，女孩發生率爲男孩的兩倍，但嚴重性不及男孩，眞性者多數原因不明，假性者包括腫瘤所致)。不育常見，已婚夫婦中不育者占10%以上，精子產生障礙占不育症的40%，其原因爲睪丸炎、精子成熟障礙、精子輸送障礙、甲狀腺功能低下、腎上腺分泌過多、精索靜脈曲張、男方或女方對精子產生抗體等。男子不育治療效果不顯著。女性不育原因主要在子宮頸的異常、感染、雌激素不足均影響子宮頸分泌的黏液量，影響精子的生存及通過。其他如雙子宮、輸卵管堵塞、多囊性卵巢、情緒因素均可致不育。可用激素、手術或心理治療。女性又可見月經異常，如絕經、功能性子宮出血(不規則的子宮出血，量多，時間長，多見於近40歲的婦女)及痛經。男性可見陽萎、陰莖異常勃起。

感染　性病性感染包括梅毒、淋病(累及附睪及輸卵管即致不育)、軟下疳、性病性淋巴肉芽腫、腹股溝肉芽腫等。非性病性感染有產褥熱、結核(常繼發於其他系統的結核，在男性多由腎、前列腺，蔓延至附睪、睪丸、精囊；在女性先累及輸卵管，後延及子宮內膜、卵巢、子宮頸，後遺不育，可用抗結核藥及手術治療)、陰莖頭炎、包皮炎、陰囊象皮病(淋巴回流受阻所致)、前列腺炎、附睪丸、外陰疱疹(多見於陰莖頭、包皮、女陰——多於經期發病)、尖銳濕疣(病原爲病毒，表現爲外陰無痛性、菜花狀腫物)、前庭大腺炎、滴蟲性陰道炎、念珠菌性外陰炎等。

原因不明的器質疾病　女性可見子宮內膜異位，子宮內膜出現於卵巢、子宮骶韌帶、直腸陰道隔、乙狀結腸、下生殖道、圓韌帶、腹膜等處，表現進行性經期劇痛、月經過多、性交疼痛、尿痛、血尿、排便疼痛等，可用激素及手術治療。男性可見良性前列腺肥大。

腫瘤　陰莖癌常見於包莖者，早期可作局部切除及X線治療。睪丸腫瘤多惡性，20～40歲發病，多見於發育不良或未降下的睪丸；約占男性惡性腫瘤的0.5%及泌尿生殖道腫瘤的4%，表現爲無痛性的睪丸腫大，可轉移至中緣淋巴組織及肝、肺；治療爲手術、X線治療及化學治療。前列腺癌，在男性因癌症而死的病例中占第二位，僅次於肺癌，在60歲以上男性癌症死亡病例中占第一位。多於60歲以後發病，發展慢，可阻塞尿路，血液中酸性磷酸酶增高；治療爲手術。在女性可見外陰癌，50歲以上發病。子宮頸癌，在女性癌症死亡病例中居第二位，次於乳腺癌；平均發病年齡45歲，診斷可用帕帕尼科拉烏氏(Papanicolaou)以及特勞特氏(Traut)塗片法及子宮頸組織檢查；今多用照射療法取代手術。子宮纖維肌瘤是子宮增大最常見的原因，多見於黑人、未生育者及30～45歲的婦女，可單發，常多發，症狀各異，常有月經過多，可用手術或照射治療。子宮體癌發生於子宮內膜，多見於55歲左右未生育過的婦女，症狀爲停經期後子宮出血，治療爲手術及X線治療。卵巢腫瘤種類之多爲身體各器官之冠，診斷常需剖腹探查，可用手術、X線及化學治療。無論男女，定期作盆腔及直腸檢查可於症狀出現前發現腫瘤。

reproductive systems, animal 生殖系統(動物的)

生殖使種類得以延續。生殖組織對個體的生存並不重要，但對種的延續卻是必需。與大部分其他器官系統不同，高等動物的生殖系統一般並不比低等動物複雜多少。無性生殖沒有配子的結合，只見於無脊椎動物。暫時性的生殖腺常見於低等動物。海綿這樣的原始動物有雌雄異體的；反之，較高等的動物(如低等魚類)也有雌雄同體的，一般雄性先熟，以保證異體受精。但是也有許多種自體受精，有些種有性逆轉。低等無脊椎動物的生殖腺位於體表或體表附近，高等動物的生殖腺在體內較深處，並有複雜的管系。扁形動物和節肢動物的管系十分複雜，而脊椎動物者較簡單，其原因是卵數少及親體對幼體的照顧增多。扁形動物有交接器，但在脊椎動物中，僅爬蟲類和哺乳類有交接器。生殖行爲必須與生殖腺的活動同步。無脊椎動物的生殖系統有多種形式。海綿無器官，甚至無明確的組織區分，但體壁的變形細胞能形成精子和卵；海綿也營無性生殖。雌雄同體或異體。刺胞動物在表皮或胃皮層形成暫時性生殖腺，其形成有時與季節有關，尤其淡水種類更是如此。羣體水螅蟲通過無性生殖產生水螅體，而生殖體產生自由游泳的水母體，水母體有生殖腺，雌雄並體。海綿和刺胞動物的大部分細胞直接與水接觸，無需管子將配子送到體外。刺胞動物以上的動物具有精巢(睾丸)和/或卵巢，分別產生精子或卵，扁形動物渦蟲綱(Turbellaria)無口目(Astomatida)動物像海綿那樣無永久的生殖腺，由變形細胞發育成配子。大多數扁形動物有分化完全的生殖腺、生殖管和交接器，多爲雌雄同體。袋形動物多爲雌雄異體，兩性外形常有區別。一些自由生活的線蟲有性逆轉，若種羣內的兩性比率不當，可以調整。有時出現間性(即雌體有若干雄性特徵)。線蟲也有雌雄同體者，自體受精常見。輪蟲是孤雌生殖的最著名的例子，有幾個屬從未見到雄體，其他屬的雄體也只是短時間出現。環節動物的生殖腺來自體腔上皮，有些環節動物連續多個體節均有生殖腺。多毛類雌雄異體，體外受精。寡毛類和蛭類全部雌雄同體。軟體動物雌雄異體或同體，有的能改變性別。雌雄同體的種有的精巢和卵巢分開，有的有卵精巢(兩性腺)，能產生精子和卵。節肢動物多爲雌雄異體，但也有雌雄同體的，有的營孤雌生殖。鰓足類甲殼動物的雌生殖孔開口於背部的孵育腔。雄體有些附肢變爲抱握器，交配時用以抓住雌體。寄生橈足類的雌雄差別特別明顯，寄生的雌體甚至難以看出是橈足類，雄體自由生活，特徵明顯。昆蟲中雌雄同體罕見，但很多種能孤雌生殖。棘皮動物多爲雌雄異體，生殖腺位於腕或生殖板內。半索動物雌雄異體，生殖腺爲簡單或分葉的囊，成對地位於消化道兩側，直接開口或有短管。卵產出時在盤曲的黏液團內，每團含 2,500～3,000 個卵。多數尾索動物雌雄同體，卵在由兩層細胞構成的卵泡內發育。頭索動物是最高等的無脊椎動物，雌雄異體，有 24 對或更多的卵巢和精巢，無管。脊椎動物的生殖器官由生殖腺(睾丸或卵巢)、生殖管(輸尿管、輸精管、輸卵管等)和腺體組成(多見於哺乳動物，尤其雄性，包括前列腺、尿道球腺、精囊腺、巴托林氏(Bartholin)腺等)。包括較原始的魚在內的某些動物還有傳送精子或產卵的器官。生殖腺產生配子和對生殖必需的激素。生殖管和腺體傳送配子和分泌必要的物質。此外，多數還有泄殖腔，這是消化、排泄和生殖共用的腔，通向體外。某些種類(如圓口類)只有一個生殖腺，位於中線或在一側。雌鳥一般無右卵巢，而雄鳥有一對精巢。但鷹的 50％個體有一對卵巢。低等脊椎動物的生殖腺有的既能產精子，又能產卵子。魚類可見雌雄同體，眞骨魚類的生殖腺早期產精，後來產卵。在某些眞骨魚中，精子和卵同時成熟，但位於生殖腺的不同部位。兩生類雌雄同體罕見，更高等的動物可能無眞正的雌雄同體。哺乳綱(Mammalia)單孔目(Monotremata)、食蟲目(Insectivora)、蹄兔目(Hyracoidea)、貧齒目(Edentata)、海牛目(Sirenia)、鯨目(Cetacea)、長鼻目(Proboscidea)的一部或全部種類，以及哺乳類以下的脊椎動物的精巢(睾丸)都在體內。大部分有袋類、有蹄類、食肉類和靈長類的睾丸位於陰囊內，或有肌肉可把睾丸提回腹腔。陰囊有助於降低抵達睾丸的血液的溫度。睾丸若不能落入陰囊(隱睾)則致不育。鳥的睾丸靠近氣囊，囊中的空氣有助於調節睾丸的溫度。哺乳類生殖系統的主要附屬腺體有前列腺、尿道球腺、壺腹腺和精囊腺。象、馬及大部分蝙蝠、齧齒類、兔、牛、靈長類具備 4 種腺體，有的種類缺壺腹腺，有的缺壺腹腺和精囊腺。鯨目和某些食肉目只有前列腺。哺乳類和爬蟲類(有一屬例外)有交接器，但是這種交接器在魚類、兩生類和鳥類不常見。

reproductive systems, plant 生殖系統(植物的)

用以產生後代的植物器官或成組的器官。植物的生殖方式可分爲無性生殖(無細胞融合或細胞核融合的生殖過程，無遺傳性狀的混合，產生的後代與親代完全相同)及有性生殖(通過配子核融合而進行的生殖，產生的後代在某些方面與雙親均有所不同)。大部分植物兩種方式都存在。

無性生殖系統又可分爲兩種類型：1. 植物體某些部位可以斷裂，隨後再生，發育爲一個完整的植株，這些斷裂部位起生殖系統的功能。如苔蘚類的斷片能發育成新株。柳屬柳樹和楊屬楊樹的根在自然條件下即可發育爲新株。園藝上常用插穗(葉或根、莖的部分)來繁育新品種。芽接和枝接也是常用於園藝的無性繁殖方法。2. 在進化過程中，有些細胞、細胞團或器官經特化或變態，起無性繁殖器官的作用。苔、蘚、蕨類等隱花植物能

產生經空氣傳播的孢子，孢子經減數分裂形成，但不經有性融合即可直接發育爲新個體。苔、蘚、石松、蕨類及種子植物具有由少數至多數細胞組成的胞芽，能進行無性生殖。某些植物的營養器官變態爲生殖器官。如草莓的匍匐莖接觸潮濕的土壤後可以生根並形成新株。蔦尾的根狀莖可分枝並形成新個體。馬鈴薯的塊莖上有「眼」(芽)，在適宜條件下每個芽可發育爲新植株。藏紅花和唐菖蒲的球莖可產生次生的小球莖，新株由小球莖形成。百合和葱的鱗莖亦可形成新植株，鱗莖上的芽可形成次生小鱗莖，從而形成更多的新個體。有些被子植物的未受精卵，或胚珠中其他細胞，甚至珠心或珠被細胞可以直接發育成胚，這種現象稱無融合生殖，見於蘭花、煙草、山柳菊、柑橘等。無融合生殖亦包括無孢子生殖(不通過孢子而形成配子體，如某些蕨類從葉緣生成配子體)及無配子生殖(不通過配子而形成孢子體，如某些苔類的配子體生成單倍體的孢子體)。

有性生殖過程中兩個生殖細胞融合。生殖細胞稱爲配子(單倍體)，配子融合生成合子(二倍體)。可按雌雄配子外形相似與否將配子分爲幾類。同型配子指雌雄配子形狀大小相同。異形配子指雌雄配子形狀相同，但大小相異。最複雜的形式是雌配子不可活動，稱爲卵；雄配子可活動，稱精子；精卵結合過程稱爲受精；這種生殖過程稱爲卵配生殖。行卵配生殖的配子產生於特化的器官——配子囊，雄配子產生於精子囊，而雌配子產生於藏卵器或頸卵器。有的物種同一植株能產生兩種配子(雌雄同株)，但常有一些機制防止同株的雌雄配子互相結合。有的種類則爲雌雄異株。苔、蘚及維管植物的生活環有兩種世代(配子體和孢子體)的交替、配子體爲單倍體，成熟後產生配子，配子結合後成爲二倍體的合子，發育成孢子體。成熟孢子體又產生單倍體的孢子，由此發育成配子體。在某些藻類及酵母菌，單倍體的配子體和孢子體均爲自由生活的獨立的植物體，這種生活環稱爲兩型世代型。苔蘚的孢子體不能獨立生活，依附於配子體上。反之，某些藻類及種子植物的配子體則寄生於孢子體上，維管隱花植物的配子體自由生活。配子體與孢子體外形可能相似，亦可能差異極大，尤其在兩型世代的種類。

蘚類和角蘚類配子體發達，單性或兩性。生殖器官散布於表面(如錢蘚屬〔*Riciia*〕)或成羣著生於一定部位而位於雄器托或雌器托之上(如地錢屬〔*Marchantia*〕)。精子具雙鞭毛。孢子體幾乎全部由產生孢子的組織組成(如錢蘚屬)或於發育中的孢子間有彈絲及滋養細胞。地錢屬及光萼蘚屬(*Porella*)的孢子體由基足、蒴柄及孢蒴3部分組成。苔類的莖葉體常稱爲配子托；單性或兩性；精子器與頸卵器同時或分別著生於主枝之端或側生小枝之端；許多種類生殖器官成熟時周圍葉形較大且色鮮豔，如花朵狀。苔類孢子體的延伸生長停止後，其遠端部分擴大形成孢子囊，孢子囊有蓋，蓋部邊緣有蒴齒層。

維管植物的孢子體發達。松葉蕨的孢子囊生於短側枝之端，成熟時裂成三段；配子體圓柱形，分枝少，兩性，常與眞菌共生。石松目(Lycopodiales)的配子體地上生或地下生，兩性，但精子器與頸卵器可分別聚生。卷柏的孢子體上孢子葉聚生成孢子葉穗，孢子異型；配子體極爲退化，可在孢子囊內發育乃至受精；雄配子體實際上僅由一個精子器組成；而雌配子體由營養細胞組成，有假根，成熟後具數個頸卵器。木賊的孢子葉球生於綠色的營養莖上(如冬木賊〔*Equisetum hyemale*〕)、孢子散落後即變爲綠色的孢子莖上(如溪生木賊〔*E. fluviatile*〕)或孢子散落後即死亡的無葉綠素的孢子莖上(如問荊〔*E. arvense*〕)。孢子葉球由孢囊柄組成，孢囊柄由莖枝或葉變態而成(後一種孢囊柄又稱孢子葉)，每個孢囊柄含多數指狀的孢子囊。孢子同型，量多，壁薄，綠色。配子體兩性或單性(雄性)。眞蕨的孢子體發達，於營養葉或高度變態的葉(或葉的部分)上著生成羣的孢子囊(囊羣)。孢子囊下有囊托。囊羣或覆以囊羣蓋，或由葉緣覆蓋，少數種類並無覆蓋。原始類羣(如瓶爾小草)的孢子囊埋藏於特化的軸(能育穗)內，形大，壁由數層細胞構成，孢子數多。而其他種類的孢子囊形小，具長柄，囊壁僅由一層細胞組成；孢子數較少。眞蕨類孢子多爲同型，少數水生或兩生蕨類(如槐葉萍、滿江紅)孢子爲異型。眞蕨的配子體型小，帶狀、線狀或心形，常稱爲原葉體；多生於濕處，少數生於地下。性器官僅生於腹面，多爲兩性，精子器的出現早於頸卵器。球子蕨(*Onoclea sensiblis*)的配子體初爲單性，後變爲兩性。

種子植物分爲裸子植物及被子植物兩類。其共同特點爲：1. 產生種子。2. 大孢子囊稱爲胚珠，外覆1～2層細胞組成的珠被。3. 珠被上有珠孔。4. 胚珠成熟後發育成種子。5. 大孢子囊中僅有1個大孢子母細胞，大孢子母細胞經減數分裂產生4個大孢子，其中僅一個有功能。6. 大孢子不從大孢子囊中排出。7. 每個大孢子囊(胚珠)內產生一株配子體。8. 小孢子尙在小孢子囊內時即發育爲雄配子體(花粉粒)，留在小孢子內。9. 雄配子體成熟後形成花粉管，用以將精子運輸到卵細胞處。10. 精卵結合形成合子並發育爲孢子體胚胎的過程在雌配子體(有時稱「胚囊」)內進行，雌配子體覆以大孢子囊的剩餘部分及珠被。11.隨著胚的發育，胚珠成熟爲種子。但多數被子植物的生殖週期完成得快於裸子植物，其配子體亦較小，較簡單，與大多數裸子植物不同之處爲無頸卵器。被子植物的花粉運送到大孢子葉的表面，而裸子植物的花粉是送到胚珠的珠孔。被子植物有雙受精現象：一個精子與卵結合形成合子，一個精子與雌配子體的兩個核結合形成初生胚乳核(後形成受精後貯藏組織)；裸子植物的胚乳來自雌配子體的部分組織。被子植物的

胚珠於受精後增大到成熟種子的大小，而裸子植物的胚珠於受精前即已增大到成熟種子的大小。

裸子植物的孢子葉聚生成毬果狀，稱孢子葉毬或毬花。但鳳尾蕉屬(*Cycas*)的大孢子葉叢生而不形成孢子葉毬。雌雄同株(如松)或異株(如鳳尾蕉、銀杏、檜、粗榧、紅豆杉、羅漢松)。小孢子葉下著生小孢子囊(花粉囊)。大孢子葉常變爲珠鱗，上表面有裸露的胚珠，下面常有蓋鱗。胚珠由胚囊(雌配子體)、珠心(大孢子囊)及珠被(大孢子囊附屬物)組成。麻黃屬(*Ephedra*)、千歲蘭屬(*Welwitschia*)及買麻藤屬(*Gnetum*)的胚珠有2層珠被，似被子植物，某些檜的大孢子葉毬爲肉質，胚珠1枚，紅豆杉胚珠1枚，生於短枝之端，外圍以杯狀的假種皮，種子成熟時假種皮變成肉質且色鮮豔。有些種的胚珠能產生黏性的液體(傳粉滴)，用以黏住花粉。花粉粒藉風力傳播。松類的花粉兩側有由外壁形成的翼狀的氣囊，但落葉松的花粉無之。胚珠頂端有珠孔，珠心(即大孢子囊)頂部有小凹陷(花粉室)。授粉季節，珠鱗稍分開以便接受花粉。花粉萌發形成花粉管(即雄配子體)，到達雌配子體(即胚珠中的胚囊)上的頸卵器(常有多個)。花粉管中精子數爲2個(松)至20個(柏)或22個(鳳尾蕉)。松柏類及買麻藤類的精子無鞭毛。裸子植物有多胚現象(一個雌配子體上的一個或多個頸卵器中的卵細胞同時受精)，但僅一個胚能發育成熟。種子由胚(來自受精卵，是新一代的孢子體)、胚乳(來自雌配子體)及種皮(來自珠被——大孢子囊的附屬物，屬於老一代的孢子體)。授粉至受精之間有4～5週(冷杉)至14個月(松)的間隔。

被子植物有花，故又稱顯花植物，但其最獨特的特徵是胚珠包在心皮內。花可單生或組成各種花序。每個花序可著生少數幾朵花，亦可著生多達600萬朵花(某些棕櫚)，花序可爲端生、腋生或間生。可按生長方式分爲有限花序及無限花序。花可分爲花托、花被(包括花萼、花冠)、雄蕊及雌蕊等部分。花萼由萼片組成，花冠由花瓣組成。花被可缺，亦可僅有一輪。無花瓣或花萼片的花稱爲不完全花；雌蕊及雄蕊均備的花稱爲具備花，雌、雄蕊缺一的稱爲不具備花。花被與雄蕊在花托上的著生部位低於雌蕊的稱爲下位花(如毛茛及木蘭)，花被與雌蕊著生於子房埋入其叢陷中的凹形結構周緣者稱周位花；花被與雄蕊基部癒合並包圍子房的花稱爲上位花。雄蕊相當於小孢子葉，由花葯(含2～4個小孢子囊)及花絲構成。雌蕊相當於大孢子葉，由子房、花柱及柱頭構成，風媒花的柱頭呈羽毛狀或分枝狀。雌蕊可爲1枚，可爲多枚，由1枚(單雌蕊)至多枚(複雌蕊)心皮構成。子房1室或多室，決定於心皮數。含1枚(蕎麥)、少數(葡萄、豆類)至多枚(煙草、秋海棠)胚珠。胚珠在子房內著生的方式稱爲胎座式，可分爲側膜胎座、中軸胎座、特立中央胎座等。只有雄蕊的花稱雄蕊花，只有雌蕊的花稱雌蕊花，俗稱雄花或雌花，但雄蕊及雌蕊是孢子體攜帶孢子的結構而非配子體的攜帶配子的結構。雄蕊花與雌蕊花生於同一植株(雌雄同株)或不同植株上(雌雄異株)。花粉粒外常有精細的紋飾，是爲分類根據之一。花粉粒多爲互相分離而存在，亦可形成四合花粉(杜鵑)或花粉團。花粉藉風、水、重力或動物的作用而傳播，授粉方式有異花授粉及自花授粉。花粉落在柱頭上即形成花粉管(雄配子體)。每個花粉粒產生的花粉管多爲1條，但可多至10條(錦葵科〔Malvaceae〕植物)。胚珠內的大孢子囊(珠心)中，大孢子母細胞經減數分裂形成4個大孢子，近珠孔的3個退化消失，最裏面的1個細胞發育爲8個細胞核的雌配子體(胚囊)，後形成7個細胞。中央細胞的核由兩個核融合而成，後與精子結合形成三倍體的初生胚乳核。近珠孔3個細胞中有1個爲卵細胞，後與1個精子結合爲合子而發育成胚。初生胚乳核形成貯藏養分的胚乳。珠被發育爲種皮。於是種子形成。種子成熟後即可萌發，或需經一段休眠期。種子內胚體開始分化，含2枚子葉(雙子葉植物)、1枚側子葉(單子葉植物)或3～4枚子葉(如單室木蘭屬〔*Degeneria*〕)。種子形成時子房亦發育形成果實。果由1朵花的1枚雌蕊形成(單果，如豌豆、桃)，或由一朵花的多枚雌蕊形成(如草莓的聚合果)，或由花序發育形成(如鳳梨、桑)。單果可爲乾果(豆類)或肉果(桃)，乾果成熟後可分裂(裂果，如豆類)，可不分裂(閉果，如禾草)。

reptile　爬蟲類

脊椎動物爬蟲綱(REPTILIA)所有種類之通稱。體外被鱗片或骨板。用肺呼吸。體內受精。心臟四腔。胚胎發育過程中有羊膜形成。爬蟲類動物皮膚乾燥，缺乏腺體，表皮組織分泌出角質層(鱗片)而眞皮中則發育出骨板。鱗片及骨板的排列是分類依據之一。骨骼系統的發育與脊椎動物的一般模式相一致：具有骨質的頭顱、包含脊髓的脊柱、圍護內臟的肋骨、以及肢骨(蛇的肢骨退化)。爬蟲類的一大特點，就是頭顱除了下頜關節外，還發展出一些其他關節，允許骨與骨之間有輕微的移動。下頜具多塊骨，僅牙骨上具牙，位於下頜後側的關節骨與方骨構成關節。這種可動性，使爬蟲類的口能大張，吞食較大的捕獲物。牙均爲長圓錐形而少分化。毒蛇有毒牙。循環系統的特點爲心臟四腔，心室內雖多爲不完全的分隔(鱷爲完全分隔)，但來自肺的氧合血，同來自全身的未氧合血基本不相混，但龜中有輕度相混。呼吸系統較兩生類發達，用肺呼吸，呼吸表面積由蛇至鱷逐步增大。大多數爬蟲類靠移動肋骨改變胸腔容積來呼吸，但龜肋與外殼融合，只能靠體側肌肉的舒縮來改變體腔的容積。消化與排泄系統與一切高等脊椎動物相似，具口、食管、唾液腺(在毒蛇中一對轉化爲毒腺)、

胃、腸和泄殖腔。由後腎發育爲成體腎，水生爬蟲類排泄銨，但陸生者排泄尿酸。爬蟲類可以改變水晶體的位置和形狀以調節視力。鱷及大多數蜥蜴聽力佳，但蛇不能感覺氣導的聲音。龜有無聽力還無定論。許多爬蟲類的鼻部及口頂部的雅各布森氏器(Jacobson's organ, 犂鼻器)是靈敏的化學感受器，可用以探測食源。而蝰、蟒、巨蛇等則具探測環境溫度微小變化的熱能感受器(如蝰蛇鼻孔與眼之間的頰窩、許多巨蛇和蟒的唇窩)，可用以查知環境中的溫血動物。

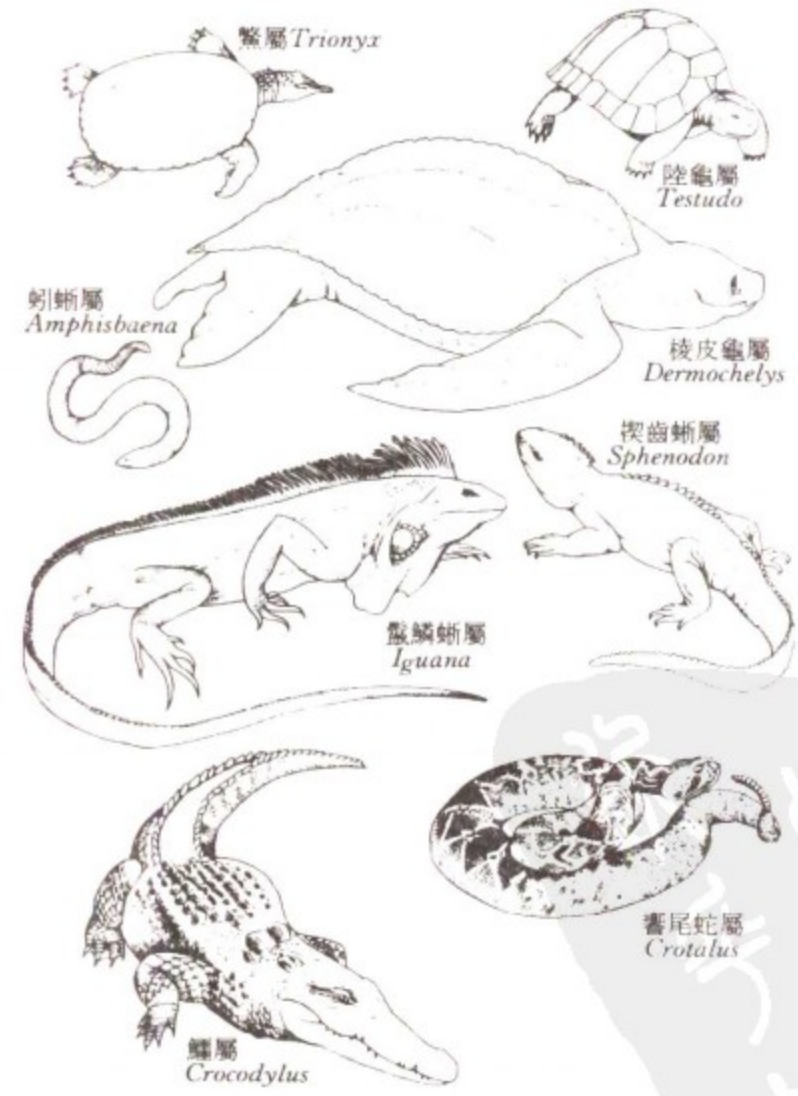
爬蟲類與人類的關係　爬蟲類對人類的經濟及生態重要性不大。少數種可食，如海龜(*Chelonia mydas*)、鱗蜥、加拉帕戈斯(Galápagos)大龜、多種蛇。響尾蛇肉可製罐頭。蜥蜴、蛇、鱷的皮可製革。蜥蜴用於生物學研究。毒蛇可傷人。爬蟲類無體溫調節機制，故體溫不恆定而隨環境變化。環境溫度過高或過低，則離開以趨避，環境溫度過低，便減少活動。爬蟲類體溫一般低於鳥類及哺乳類。現代爬蟲類除蛇外，體長都小於古爬蟲類。最大的蛇據說(但未證實)體長達 12 公尺(40 呎)。4 種現存鱷類體長超過 6 公尺(20 呎)，灣鱷(*Crocodilus porosus*)和恆河鱷(*Gavialis gangeticus*)可達 9 公尺(30 呎)。現存龜鼈類中體型最大的是稜皮龜，長約 2.7 公尺(8.9 呎)，體重約 680 公斤(1,500 磅)；最大的陸龜是加拉帕戈斯大龜，體重 255 公斤(560 磅)；最小的龜體重不到 450 克(1 磅)，體長不超過 12.5 公分(約 5 吋)。最小的爬蟲類動物是壁虎，有的體長僅 3 公分(1.2 吋)。

爬蟲類的分布和生態學特點　爬蟲類多分布在熱帶，溫帶地區也有分布。分布最北方的如歐、亞的胎生蜥蜴(*Lacerta vivipara*)和龍紋蝰(*Vipera berus*)，均卵胎生，至少在斯堪的那維亞生活在北極圈以北。慢缺肢蜥(*Anguis fragilis*)、捷蜥蜴(*Lacerta agilis*)、游蛇(*Natrix natrix*)和歐洲方花蛇(*Coronella austriaca*)則分布在歐洲北緯 60° 的地區。西加拿大只有兩種蛇分布在北緯 55° 的地區。在北緯 40° 以南地區，各類爬蟲類動物才分布廣泛。現存鈍吻鱷屬(*Alligator*)中的兩種一種在美國，另一種在中國。中美有 3 屬特有的龜鼈類，鱷類的數量和種類很多，蛇和蜥蜴尤其多。南美洲的爬蟲類種類甚多。歐亞大陸產鬣蜥科(Agamidae)、蜥蜴科(Lacertidae)、壁虎科(Gekkonidae)和石龍子科(Scincidae)。東方熱帶，爬蟲類的種數和類型尤多。熱帶亞洲爬蟲類的特徵爲樹棲。如竹葉青(*Trimeresurus* 屬)、瘦蛇(*Ahaetulla* 屬)、蹼蜥(*Cophotis* 屬)、飛蜥(*Draco* 屬)。游蛇科(Colubridae)僅 12 種，眼鏡蛇科(Elapidae)種類較多，但無蝰蛇。該地區還產幾種巨蛇和盲蛇；多種壁虎、石龍子、鬣蜥；側頸龜；及 3 種鱷。非洲區系分兩部分。一部分爲北非沿海一帶，與中亞、西南亞、南歐相同，屬溫帶區系。另一部分以撒哈拉沙漠以南至好望角；該地區多眼鏡蛇、石龍子和壁虎，但無有窩蝰蛇(響尾蛇亞科〔Crotalinae〕)，水龜和鬣蜥也極少。非洲東海岸的馬達加斯加島則具獨特的區系。

爬蟲類的繁殖和習性　爬蟲類有求偶行爲。其胚胎具有羊膜結構，羊膜腔內充滿羊水。爬蟲類的繁殖方式爲卵生，少數現代的和絕滅的毒蛇及蜥蜴有卵胎生現象。龜和鱷產卵數目取決於雌性的大小，一窩最少產卵一枚，多者達 200 枚。鱷類產卵 20～70 枚；龜鼈類產卵 1～200 枚。壁虎科動物不論體型大小，每次產卵 2 枚；石龍子科產卵 2～30 枚；蛇類產卵 10～100 枚。龜鼈類及鱷類會築巢產卵，而蜥蜴及蛇往往將卵產在隱蔽處。少數爬蟲類有孵卵行爲。孵化期的長短取決於不同的環境，歐美大多數爬蟲類一般爲 60～105 天。有些蛇和蜥蜴爲卵胎生，卵留在母體輸卵管內發育至成爲幼體方產出，胚胎發育所需要營養主要來自卵黃，但母體輸卵管與胚胎膜之間緊密結合，形成暫時性的器官，可行營養物質及氧的交換。爬蟲類終生都在生長，生命的前期生長速度快，後期緩慢。性成熟時間與成體大小有關，但氣候因素更爲重要。爬蟲類的防禦措施各種各樣，多數種類遇險即逃。但鱷類，某些蜥蜴、龜和某些蛇突然遇敵則會發出響亮的嘶嘶聲，響尾蛇則靠尾部發出響聲。某些毒蛇向對手噴射毒液。少數蜥蜴用粗壯有刺狀鱗的尾打擊對方。有的具恐嚇性姿態，如眼鏡蛇擡高身體，擴張肋骨形成「兜頭帽狀」，顯示出眼鏡斑。有的會顯示平時隱蔽的鮮豔的色彩、斑紋，以嚇退對手。有的蛇模仿毒蛇的外形、色彩(擬態)。現代爬蟲類主要以動物如昆蟲、軟體動物、鳥、蛙、哺乳類、魚或其他爬蟲類爲食。陸龜食植物葉、草或仙人掌。海棲的鬣鱗蜥(*Amblyrhynchus cristatus*)食海草。大部分食肉類爬蟲類並不挑食而是視對方體型是否就範。印度蟒(*Python molurus*)、大水蟒(*Eunectes murinus*)能捕食大如小豬和小鹿的動物。最大的鱷如灣鱷、尼羅鱷(*Crocodylus niloticus*)等能襲擊人並食人。爬蟲類多四足行走；蛇無足，依靠身體扭擺，身體後部與地面不平處接觸所產生的反作用力前進；飛蜥則藉前後肢間的皮膜飛翔。

爬蟲類的進化　現今所知的最古老的爬蟲類爲杯龍類，出現於古生代石炭紀末期，各類爬蟲類均爲其後裔。雙顳窩類從古生代二疊紀出現一直延續至今。龜鼈類的祖先出現於二疊紀，分布在非洲和歐洲。魚龍出現於三疊紀，生活於海洋，分布區相當於現在的北美洲和歐洲西部。恐龍以及現存的喙頭目和鱷目也都出現於三疊紀。恐龍在侏羅紀已很繁盛，至白堊紀達於頂峯。翼龍出現於侏羅紀，至白堊紀亦已稱霸於廣大空域。但於中生代末期這些巨型動物全部絕滅。此時，蜥蜴已出現於大部分大陸，而蛇類亦已在某些地區出現。侏羅紀已出現的鳥類在增多，而此時剛出現的小型哺乳類最終將取代大部分爬蟲類動物。

爬蟲類的分類　爬蟲綱現存約6,000種。分類如下：1. 缺弓亞綱(Anapsida)。(1)杯龍目(Cotylosauria)。已絕滅。(2)中龍目(Mesosauria)。已絕滅。(3)龜鼈目(Chelonia)。現存，背腹兩面具堅甲。2. 鱗龍亞綱(Lepidosauria)。(1)始鱷目(Eosuchia)。已絕滅。(2)喙頭目(Rhynchocephalia)。現存一種。(3)有鱗目(Squamata)。體表被鱗，方骨可動，椎體前凹型或雙凹型(少數壁虎)，現存種雄性有成對的半陰莖。①蜥蜴亞目(Sauria)。現存約3,000種。②蚓蜥亞目(Amphisbaenia)。無肢，穴居，眼隱於皮下，體鱗融合成環。現存約140種。③蛇亞目(Serpentes)。現存約2,500種。3. 古龍亞綱(Archosauria)。(1)槽齒目(Thecodontia)。已絕滅。(2)鱷目(Crocodilia)。現存21種。(3)蜥龍目(Saurischia)。已絕滅。(4)烏龍目(Ornithischia)。已絕滅。(5)翼龍目(Pterosauria)。已絕滅。4. 闊弓亞綱(Euryapsida)。(1)前嘴龍目(Araeoscelidia)。已絕滅。(2)鰭龍目(Sauropterygia)。已絕滅。(3)盾齒龍目(Placodontia)。已絕滅。(4)魚龍目(Ichthyosauria)。已絕滅。5. 合弓亞綱(Synapsida)。已絕滅。(1)盤龍目(Pelycosauria)。(2)獸弓目(Therapsida, 即獸原目)。



現行爬蟲類的體制
＊J. Helmer 繪

Repton　雷普頓

英格蘭德貝郡(Derbyshire)郡南德貝區一教區。當地著名的男校創辦於1556年，校舍一部分爲奧古斯丁小修道院(1172)的建築。人口2,471(1971)。

Repton, Humphry　雷普頓(1752. 4. 21～1818. 3. 24)

英國園林設計師、業餘水彩風景畫家。1788年開始從事園林設計。設計方法是先畫一幅原地形的水彩畫，然後再畫一幅水彩的園林設計圖。這方法非常成功。他還嘗試性地作過建築設計，有時也和建築師合作。設計的花園一般都不大，但植樹較多，常採用平臺、欄杆、踏步等作爲建築與庭園之間的過渡。著有：『景觀庭園的速寫和基本知識』(1795)、『景觀庭園的理論和實踐』(1803)、『景觀庭園理論和實踐簡集』(1816)。

Republican Party　共和黨

法語作 PARTI RÉPUBLICAIN (PR)。法國政黨，1977年5月建立，由季斯卡建立的前獨立共和黨的全國聯合會與其他小集團合併而成。它在國內的社會和經濟政策方面是保守的，但是在擁護北大西洋公約組織(NATO)和擁護歐洲方面是國際主義的。龐畢度總統逝世後，季斯卡於1974年5月被選爲總統，他試圖通過本黨成員和戴高樂派、激進社會黨以及其他中左派集團聯合起來進行統治。但是1981年在10位候選人競選總統中，季斯卡最後被社會黨候選人密特朗擊敗。

Republican Party　共和黨

愛爾蘭主要政黨替天行道士兵黨(Fianna Fáil, 參閱該條)的非正式英文名稱。

Republican Party　義大利反教權和主張社會改革的政黨。詳義大利共和黨(Italian Republican Party)條。

Republican Party　共和黨

又稱傑佛遜共和黨(JEFFERSONIAN REPUBLICANS)，美國第一個反對黨。1801～1825年執掌美國政權。建於18世紀90年代初期，爲今日民主黨的前身。

在華盛頓兩任總統期間，許多曾反對政府通過聯邦新憲(1787)的前反聯邦黨(Anti-Federalists, 參閱該條)人，因反對財政部長漢彌爾頓强行其財政計畫而開始聯合起來。1791年當主張强勢中央政府與從寬解釋憲法的人士組成聯邦黨後，支持州權和從嚴建構憲法的人便以曾任華盛頓政府首任國務卿的傑佛遜爲首重新集結成黨。他們深受法國大革命的理想影響，採用共和一詞以强調該黨反對君主政體的立場。共和黨人畏懼聯邦黨所持的貴族政府態度(肯定華盛頓政府施政的習性和技術略

帶王權意味)和權力太過集中，也擔憂漢彌爾頓的財政政策會犧牲平民百姓的利益以圖利富豪。1793 年歐戰爆發，共和黨聯盟在戰爭期間支持法國，勢力得以大增。整個 90 年代，共和黨持續以反對大英帝國君權爲團結該黨的一股動力，同時力抗聯邦黨發起的傑伊條約(Jay Treaty, 1795)以及客籍法與鎮壓叛亂法(1798)。

很諷刺的是，頭三個共和黨總統傑佛遜(1801～1809)、麥迪遜(1809～1817)及門羅(1817～1825)都是南方擁有奴隸的富裕莊園主，但都同樣服膺自由派政治哲學。1800 年傑佛遜擊敗聯邦黨贏得選舉時，雙方票數雖很接近，但共和黨以忠實的反對黨獲勝一事，卻證明了在新大陸實驗政府領導下政權可以和平轉移，而且通過擴大選舉權也可使占人口多數的鄉間小地主分享到權力。共和黨執政後，立即設法刪削聯邦黨的施政計畫，但事實上極少推翻其原先所批評的制度(如國家銀行就一直保留到 1811 年其特許權期滿爲止)。儘管如此，傑佛遜確曾極力將民主精神注入其政府：他不乘六馬大馬車而改以步行前往國會參加就職典禮；派人將其年度咨文送交國會，也不親自宣讀。另外，他廢除聯邦消費稅，償清了國債，並大幅裁減武裝部隊的規模。然而，出於對外關係的需要(諸如 1803 年購置路易斯安那之事)，傑佛遜與繼任的兩位總統往往被迫採取易使人聯想到聯邦黨的國家主義立場。

1808 年以後的 20 年中，共和黨不復爲團結的政黨，變成一個由個人與地方派系組成的鬆散聯盟。19 世紀 20 年代間，共和黨分裂成兩派。一派稱國家共和黨，由約翰・昆西・亞當斯和克雷(Henry Clay)等擴張主義者以及一些前聯邦黨人(如丹尼爾・韋伯斯特〔Daniel Webster〕等)領導，在往後 10 年間成爲輝格黨(Whig Party, 參閱該條)的核心。與之對立的另一派由范布倫(Martin Van Buren)建立，自稱民主共和黨，其組成分子包羅萬象，强調關切地方事務、人道主義、州權、農民利益及民主程序。爲符合時代的平等精神，民主共和黨在安德魯・傑克遜總統任內(1829～1837)改稱民主黨。

Republican Party　共和黨

別稱老大黨(GRAND OLD PARTY〔GOP〕)，美國兩大黨之一，黨徽爲大象。該黨於 1854 年 7 月由一批前輝格黨人、民主黨人和自由土壤黨人(Free-Soilers)在密西根州傑克遜成立，採用共和爲黨名。這一名稱吸引了那些回憶起當年傑佛遜提出「共和主義」的人和那些一般說來視國家利益高於地方利益與各州權利的人。共和黨創建人因共同反對奴隸制而堅決聯合起來，他們特別反對 1854 年的堪薩斯-內布拉斯加法案，該法案要將奴隸制廣及這兩個新開闢的領土。1856 年該黨召開首屆全國大會時通過政綱：否認國會有權認可任何一州的奴隸制，主張國會有權、同時也應廢除奴隸制。這種主張正代表了北方普遍存在的情緒。

共和黨成立後頭四年間，在北方迅速取代輝格黨，成爲民主黨的主要反對黨。1856 年共和黨第一位總統候選人弗里蒙特(John C. Frémont)雖未當選，但也獲得 11 個州的支持。1860 年北方 18 個州的選舉人票使該黨第二位總統候選人林肯當選總統。

南方諸州脫離聯邦後，共和黨完全控制聯邦政府。然而南北戰爭拖延良久的痛苦使林肯尋求 1864 年連任的前景更加黯淡；爲擴大受支持的基礎，林肯挑選主戰的民主黨人詹森(Andrew Johnson)爲競選搭檔。內戰結束且林肯遇刺身亡後，國會中激進派共和黨人(Radical Republican, 參閱該條)在幾乎要彈劾詹森總統的情況下，才爭取到應由國會而非總統控制戰後重建南方的權利。

內戰結束後，開始了共和黨長期掌權的時代。共和黨在內戰中密切支持聯邦軍以致其獲勝的事實，使北部與中西部大多數農民誠心相向，同時該黨支持保護關稅與包容大企業的立場，也終究贏得北方許多都市地區與勢力龐大的工商金融界的擁護。在 1860～1932 年間的 18 次總統選舉中，共和黨贏了 14 次，但共和黨內有人抗議黨的嚴格控制及抗議少數領導人實行終身寡頭政治。1872 年共和黨的分裂派系自由共和黨人退黨，以抗議共和黨總統格蘭特(Ulysses S. Grant)的腐敗政府。經過 19 世紀 80 年代和 90 年代初期與民主黨數度激烈的選戰後，共和黨在 1896 年大選中既贏得總統選舉，也控制了國會兩院。由於民主黨受主張自由白銀與提倡平民黨運動的人士支配而採取激進的經濟政策，共和黨才能崛起成爲多數黨，並控制國會兩院至 1910 年爲止。

1901年共和黨總統馬京利(William McKinley)遇刺，由副總統老羅斯福繼任總統，成爲共和黨進步派領袖。羅斯福發動打擊企業界的壟斷與剝削行爲，對勞工採懷柔態度，並力促保護天然資源。但羅斯福對繼任總統的黨人塔虎脫(William Howard Taft)的保守政策不滿，遂於 1912 年脫黨，自組進步黨，並以進步黨名義競選總統。結果分散了共和黨的選票，將總統寶座與國會控制權讓給民主黨。共和黨於 1920 年奪回總統寶座，並藉 20 年代經濟繁榮的好景繼續贏得 1924 年與 1928 年兩屆選舉。這段期間共和黨的政策以保守與重商著稱。但 1929 年開始的經濟大恐慌給共和黨帶來嚴重後果：共和黨不願透過政府採取行動打壓大恐慌造成的影響，使該黨總統胡佛在 1932 年選戰中慘敗給民主黨的小羅斯福。其後小羅斯福三度蟬連，至 1945 年逝世由杜魯門接任，後者於 1948 年當選總統，使共和黨失勢達 20 年之久。在這 20 年間，一般說來共和黨喪失了國會兩院的控制權，事實上已成爲美國的少數黨。多年來，大多數共和黨人都强烈反對羅斯福的新政政策，但到了 50 年代共和黨大抵已接受聯邦政府日益擴張的角色與管理

權。

1952 年艾森豪當選總統，共和黨重掌政權。艾森豪獲提名爲共和黨總統候選人，顯示了與塔虎脫(Robert A. Taft)參議員領導的保守派相對立的自由溫和派在黨內得勢。但共和黨的政綱仍走保守路線：在外交上要求採取强烈反共的立場，減少政府對經濟的管制，減輕富人的稅賦，反對提倡公民權的立法。共和黨除保有大小企業的長期支持外，也贏得日益增加的中產階級郊區民衆的擁護；也許最具意義的是，獲得 60 年代不滿民主黨主張黑白合校的南部白人的支持。1956 年艾森豪當選連任，但共和黨溫和派候選人尼克森卻在 1960 年以些微之差輸給民主黨的約翰·甘迺迪。共和黨保守派人士在 1964 年黨大會中重新當道，但所推出的總統候選人高華德卻在同年大選中慘敗。1968 年溫和派又起，同年再度提名尼克森角逐總統，結果險勝當選。1972 年尼克森再獲壓倒性勝利而連任總統，但共和黨在國會、州與地方選舉上大多失利，未能控制國會。1974 年 8 月尼克森因水門案醜聞而辭職，由副總統福特繼任。1976 年福特出馬競選，敗在出身南方的民主黨候選人卡特之手，但卡特也於 1980 年競選連任時遭雷根擊敗。雷根在 1964 年高華德落敗後成爲共和黨保守派領袖，他因個人備受選民喜愛，1984 年再度擊敗民主黨對手，獲得驚人勝利而連任。有些觀察家認爲：雷根在選戰中備受青睞，顯示保守主義在美國政壇再度擡頭，也是共和黨獲大批中間派選民永久効忠的一個時機。

Republican River　里帕布利肯河

由北福克(North Fork)和阿里卡里(Arikaree)河在美國內布拉斯加州黑格勒(Haigler)附近匯成。東南流，與斯莫基希爾(Smoky Hill)河匯合形成堪薩斯河。全長 716 公里(445 哩)。幹、支流上多水壩。

Repulse Bay　里帕爾斯灣

珊瑚海一海灣。位於澳大利亞昆士蘭州海岸中段。寬約 26 公里(16 哩)。1770 年 6 月科克船長到此，想靠岸修船。後因風浪大而作罷，遂將海灣命名爲「里帕爾斯」(意爲嚴拒)。

Requesens y Zúñiga, Luis de　雷克森斯-蘇尼加(1528. 8. 25～1576. 3. 5)

Requesens 亦作 REQUESSENS。西班牙駐尼德蘭總督。早年任政府官員和外交官。1563 年任國王腓力二世的駐羅馬代表。1568 年鎭壓格拉納達的摩里斯科人(Morisco)叛亂時，他被任命爲奧地利的胡安(Don Juan de Austria)的副官長。在勒班陀(Lepanto)戰役中，他也追隨胡安的左右。此後，腓力二世任命他爲米蘭總督。1573 年 11 月 17 日他被派往西屬尼德蘭去平息因高壓政策而引起的叛亂。他到達布魯塞爾以後，力主實行大赦，解散戡亂委員會，廢止營業稅，召開國務會議，以便同叛亂分子進行談判。但是腓力二世不肯在基本問題上作出讓步。雷克森斯-蘇尼加雖然公布了大赦令(1574. 6. 5)，並答應將營業稅改爲津貼，但他最後還是不得不重新訴諸武力，戰爭取得相當成功。

Requests, Court of　小額債權法院

指英國 15 世紀末由國王的御前會議產生的特權法院之一，負責專門處理窮人提出的民事申訴，1529 年以前稱爲貧民訴訟法院。由於在這個法院打官司費用有限，所以頗受平民的歡迎。這個法院仿效法國的申訴院，主要處理有關土地所有權、契約、養老金、債務等等民事案件，有時也審理諸如僞造罪等刑事案件。它的程序與另一個特權法院即處理衡平案件的大法官法院的程序相同。小額債權法院由掌璽大臣主持，1550 年後又配備了兩名主事官作助手。在伊利莎白一世時代，它擴大了管轄權，可以審理海商、捕獲糾紛等海事案件。1590 年以後，小額債權法院的事務爲民事法院(普通法法院)發布的一系列禁止令所削減，但是它並沒有同星法院、高等宗教事務法院等特權法庭一樣在 1642 年被廢除，只是從那時起，兩名主事官不再出庭審理。王政復辟時期以後，小額債權法院僅被用來爲保皇主義者估定賠償額。到 18 世紀，它就不復存在了。小額債權法院這個名稱也用來稱呼根據國會的特別法令建立以處理小額債務的下級地方法院。這些法院同在倫敦的小額債權法院一起在 19 世紀中葉被廢除。

requiem mass　安魂彌撒曲

爲死者舉行彌撒的音樂作品。安魂彌撒曲與一般的彌撒曲不同。19 世紀傑出的安魂曲作曲家是白遼士、凱魯比尼(Luigi Cherubini)、德沃夏克(Antonín Dvořák)、威爾第(Giuseppe Verdi)、布魯克納(Anton Bruckner)和佛瑞(Gabriel Fauré)。20 世紀則以迪律夫萊(Maurice Durufle)和布瑞頓(Benjamin Britten)爲代表。

Rerek　古代埃及宗教之神。詳阿佩皮(Apepi)條。

Rerum Novarum　新通諭

天主教教皇利奧十三世(Leo XIII)於 1891 年頒發的通諭，許多保守的教內人士認爲它宣傳革命。這分通諭就社會公義問題特別是工業革命所引起的各種社會問題闡明天主教會的立場；强調教會有權對有關道德原則的社會問題發表意見。

res judicata　已決事件

即一事不再理。在法律上，指已經確定判決了的事

情。該術語常被用來指這樣一項準則，即對已決爭議反覆重新審查不符合社會利益。長期以來人們一直認爲：對一項特定的權利要求或辯護，訴訟雙方當事人有一次經過爭訟的審判就足夠了。隨著審判工作量的增加，更迫切要求對訴訟雙方當事人進行限制，只准許他們對一次爭議進行一次爭訟。由於法院工作的改進，已決事件的概念在範圍和權限方面都已有所擴大。

Resad, Mehmed 鄂圖曼蘇丹。詳 Mehmed 條之 Mehmed V。

resale price maintenance 轉售價格維持。詳價格維持(price maintenance)條。

Reschenscheideck 在奧-義邊界南 1.6 公里。詳雷西亞山口(Resia Pass)條。

rescue mission 救援會

亦稱對內服務會(INNER MISSION)。是以從精神、物質和社會方面救濟貧苦人民爲目的的宗教組織。它的前身是 19 世紀初福音派教士和信徒所發起的城市服務運動。在英國，1826 年成立的格拉斯哥城市服務會和 1835 年成立的倫敦城市服務會均以向城市貧民傳教並予以就業安置爲宗旨。1865 年以後布思(William Booth)和救世軍的活動促進了英國和美國的救援會工作。在德國，信義會牧師、教師維歇爾恩(Johann Hinrich Wichern)於 1833 年在德國漢堡附近設立救援村，收容男少年犯。1849 年德國對內服務會中央委員會成立，各大城市和地區教會遂即紛紛設立分會。納粹統治德國時期(1933～1945)對內服務會及所屬機構損失重大，但能制止納粹以慈善爲藉口殺害貧民。對內服務會運動傳到法國、荷蘭、斯堪的那維亞各國和波蘭等地。在美國，紐約市服務會與聖教書會於 19 世紀 30 年代開始家庭訪問工作，1852 年設立第一處服務所。

research and development 研究與發展

縮寫爲 RANDD 或 R&D。研究與發展這一概念在 20 世紀初期還未聽說過，但在後期已成爲工業化國家一個普遍的口號。20 世紀前半期，確定了基礎研究與應用研究之間的差別。基礎研究被定義爲：除了希望揭示自然界的奧秘之外，別無其他目的的科學家和其他人所從事的工作。而應用研究則是利用基礎研究的成果去滿足特殊的需要。發展是指把一個新產品或改良產品投入生產所需的步驟。

簡史 第一個有計畫地將科學技術用於社會需要的企圖，起源於 18 世紀 90 年代的法國。1900 年，克魯伯、蔡司和西門子等人都建立了實驗室，雇用數百人從事科學研究。1901 年美國建立了國家標準局。除德國外，科學研究在歐洲的進展十分緩慢。1900 年英國成立國家物理實驗室時，公衆輿論强調德國在工業研究方面的優勢對英國經濟地位造成威脅，但未起任何作用。然而第一次世界大戰卻帶來了戲劇性的變化。英國在 1915 年成立了科學和工業研究部，1916 年美國成立了國家研究委員會。這些機構的任務在於促進和協調科學對作戰力量的支援，其最重要的長期成就是使工業家相信，充分的和正確指導下的研究和發展是成功之本。戰後，所有工業化國家的大公司都建立了自己的實驗室。在這段時間，汽車、飛機、無線電接收機、長距離電話和其他許多發明，都已發展成可靠而有效的裝置；引入科學成果，提高工業生產效率，卓有成效地避免財經狀況的惡化。在德國，納粹反對基礎科學研究，而把力量集中在短期工作上。第二次世界大戰期間的光輝成就如雷達、原子彈和 V-2 火箭等，使人們對「研究」的潛在價值有了共同認識，因而保證了「研究」在戰後計畫中的主導地位。唯一的障礙就是缺少訓練有素的人員。自 1945 年以來，訓練有素的科研人員逐年增加。

典型實驗室 有公司實驗室、政府實驗室、獨立實驗室、研究協會和大學實驗室等。公司實驗室有 3 類：(1)研究實驗室；(2)發展實驗室；(3)試驗用實驗室。大部分研究實驗室既進行基礎研究又進行應用研究工作。它們通常支持整個公司，而不是某個部門。發展實驗室專門爲特殊工藝過程或生產線服務。試驗用實驗室爲總公司、子公司或一個製造部門服務，負責檢驗產品的質量。美國政府的一般政策是不建立官方實驗室，甚至對於軍事工業也是如此，其方式是在投標基礎上與私人公司簽訂研究和發展合同。但也有例外，美國建立了實驗機構：(1)國家標準局(著重計量和標準化)；(2)農業部建立的實驗室；(3)政府建立的原子能委員會和美國國家航空暨太空總署。英國的政策與美國不同。英國建立了一系列政府實驗室，以支持軍隊。西德與英國一樣，有一系列政府實驗室爲國防研究服務，但其規模較小。日本也有一系列實驗室爲政府部門服務。它們的工作與研究協會緊密配合，支援某些特殊的工業部門。爲數較少的政府雇員經常與所有科學技術團體保持接觸，並從能最佳利用現有資源爲全國服務的觀點來分配合同。

在歐洲和美國有許多小型實驗室，提供專業分析，如光譜、冶金和類似工業，它們的大部分委託者是一些本身缺乏足夠設備的公司。在西歐和日本，工業研究和發展的另一主要力量是研究協會。這些協會大都與單獨的工業部門有聯繫。這些實驗室以處理它們服務的工業之長期問題爲主。在歐洲國家(除英國以外)中，它們與政府的國防部門訂約，承攬大量的工作。原則上，大學實驗室獨立自主地研究他們感興趣的任何課題。實際上，許多大學實驗室都渴望與工業界保持接觸，把他們的

研究工作集中到直接應用問題上。同樣，工業界的科研人員也希望與高等院校研究部門保持接觸。工業家對大學的研究部門提出問題，並給予資助；大學的人員充當顧問，對工業提出建議。此外，政府在資助大學的研究工作上可能也具直接的作用。

政府的角色 自第一次世界大戰以後，各國政府常基於經濟成長和國防的因素鼓勵研究發展的進行，從而使各類實驗室獲得大量的公共經費。近年來由於武器裝備相當繁複，而使軍火工業與民生工業所需的效率要求一致，此情形已使政府成爲工業研究的最大贊助者。20世紀60年代，在政府合約下應用民生工業進行國防及太空的研究與發展，結果使特定工業獲得重大的競爭優勢。多數工業化國家希望提高政府對私人研究工作的贊助，一般作法則由政府及私人公司平均負擔研究工作的成本。在美國及多數西歐國家，政府部門所擬的研究合約由具有科技背景的主管決定；這些合約的條件並不相同，區分爲「成本加成」方式(固定價格方式)及「成本加成利潤固定」方式兩種。在政府對私人研究發展提供大量補助的國家中，有關部門會成立特設的機構以監督工作的進行，並時時考核負責公司的績效及能力。在有些情況下，專利權是屬於政府的；而在有些情況下，專利權屬於承包商。但雙方達成一共同協議：政府有權將專利轉讓給支持政府的部門，承包商有權與其他用戶共享專利。

研究發展活動的管理 研究發展計畫的管理需要一種特殊的組織以使資源有效運用，並清楚維護計畫進展的責任，以及協調相關部門及人員間的權責衝突。整個計畫進行過程的管理，是研究發展的成功關鍵。多數研究發展人員是向個別的專案經理負責，此經理對所需的人員及資源有相當的自主性及權力。私人研發實驗室的基本目的是爲製造商發展新產品，或發展新的製程。研發計畫的規劃者所面對的一項困難是發展成本及預期銷售量之間的關係如何，他們必須使所選擇發展的新產品及製程以最有利的方式去運用現有的資源。

專案管理及規劃技術 在技術進步快速的領域中，研發實驗室的工作在確保產品製程的各方面都受到檢討，而能予以不斷的改善；這方面的努力可概括爲「價值工程及成本效益分析」。價值工程考慮各項成品及組件的成本，直到確定獲取最大可能價值後才停止計算比較。成本效益分析涵蓋產品或製程的各部分，並完整地界定出衡量各部分效益的基礎，然後檢討各部分的取得成本，從而評估各個不同方案的成本及效益。專案經理通常需對具有未知及不確定因素的專案計畫予以控制。PERT(計畫評核術)及CPM(關鍵路徑法)爲50年代中期所發展出的專案規劃及控制方法，均以描繪專案相關活動的網路圖爲基礎。依CPM的邏輯，採用各組成工作的估計工時進行估計，假定專案的完成時間即關鍵路徑上各組成工作的估計工時總和。而PERT則由樂觀、實際及悲觀的角度去設定各工作所需工時的估計值。由於要得出網路圖、工作的先後關係及工作的估計工時均相當費時，因此PERT及CPM並不通用大型專案的規劃及控制；不過由於電腦的發展，已提高了CPM及PERT的應用價值。

Research Department Explosive 詳旋風炸藥(RDX)條。

Resende 雷森迪

巴西里約熱內盧州西部城市。經濟以加工乳品、肉類和咖啡，生產滑石粉爲主。附近有大理石採石場和軍校。位於杜特拉(Dutra)總統公路上。鐵路交通便利。人口約36,633(1980)。

Resende, Garcia de 雷森迪(1470？～1536. 2. 3)

葡萄牙詩人、編年史家、編輯。10歲時進約翰二世宮廷爲侍童，1491年成爲他的私人秘書。在國王曼努埃爾(Manuel)和約翰三世宮廷中繼續蒙受恩寵。他寫的『堂若奧二世傳』(*Crónica de D. Joao II*, 1545)包含著許多個人經歷，也可以從中看到當時的社會生活和風習。在『雜俎集』(*Miscelânea*)的300首詩中，他以社會批評的眼光，描寫他那時代的重大事件。他編輯的『詩歌總集』(*Cancioneiro Geral*, 1516)中也包括他自己的作品，是了解葡萄牙中世紀後期詩歌的主要史料。

reserpine 利血平

由熱帶及亞熱帶產數種蘿芙木屬(*Rauwolfia*)植物的根中提出的抗高血壓藥、安定劑。幾世紀來，在印度已把蛇根木(*R. serpentina*)的根製成粉末，作爲安定劑以治療精神病。利血平是從蘿芙木生藥中提出的第一個生物鹼，於1952年分離出。1953年西方醫學界開始使用蘿芙木根粉，而醫療上普遍應用利血平則在20世紀50年代中期。利血平可產生深長的安定作用，曾作爲中樞神經抑制藥用於治療精神病，但今已爲酚噻嗪類(如氯丙嗪〔chlorpromazine, 參閱該條〕)所取代。利血平對高血壓病仍有治療價值，小劑量即可生效。其安定作用是由於有效地降低了血壓所致。雖然利血平已能人工合成，但醫療上用的利血平仍取之於植物。其各種粗製品、純品及部分提純的製劑均供藥用。

reservoir 水庫

大量蓄集水的人工湖。氣候變化使河流的天然流量隨時間變化很大。蓄水庫的作用就是在高流量時蓄水以防洪災，而後在低流量時緩緩放水。早期人類可能就有簡單的蓄水庫，以供飲用和灌溉，水庫的使用是由南亞

和北非傳到歐洲和其他大陸。修建水庫通常是攔河造壩。但是水庫也可以建在河道之外，即用導流工程把河水引向天然或人工窪地。當水進入水庫時，流速減慢，泥沙就沈積下來，因此含沙量大的河流，不適於建水庫。泥沙淤積使庫容迅速減小，嚴重縮短小水庫的使用壽命。即使是大水庫，淤積也是嚴重問題，從水庫清除沈積的泥沙，耗費太大，一般不能實施。泥沙沈積在水庫裏，放出的水又有傳輸力，侵蝕水庫下的河道。水庫的水可能通過水面蒸發、滲入周圍的土壤或岩石、滲過壩基而損失，其中常以蒸發損失爲主。溫帶和熱帶氣候下的水面總蒸發量每年可達幾公尺。在潮濕地區，這個損失由直接降水補償，水面淨損失很小或者可以忽略。但在雨量較小地區，淨損失很大，沙漠地區每年達到 1.5 公尺(5 呎)以上，減少蒸發損失的實驗已經取得可觀的成就，特別是在澳大利亞、非洲和美國在水面上加液體單分子層的飽和長鏈脂肪醇，如十六醇。水庫的大小和複雜程度差別很大，小的單用途水庫只蓄水幾千立方公尺，龐大的多用途水庫蓄水量達幾十至幾百億立方公尺。單用途水庫只有一種功能，如灌溉、發電、航運、防洪、供水、遊覽或調節流量。20 世紀的主要趨勢是興建多用途水庫，至少要有兩種主要功能。

Resheph　瑞舍夫

古代西閃米特人所信奉的瘟神和冥神，是安娜特(Anath)的伴侶，相當於巴比倫的死神內爾格勒(Nergal)。他兼司刀兵之事，其像爲蓄鬚男子，一手揮斧，一手執盾，戴尖盔，前額飾有山羊頭或羚羊頭。

Reshevsky, Samuel Herman　列舍夫斯基(1911. 11. 26～　)

俄裔美國國際象棋大師。約 4 歲學棋，6 歲舉行表演賽。天資穎慧，約 9 歲即達到大師水平。1920 年到美國，其後不多參加比賽而致力於攻讀，1933 年在芝加哥大學獲會計學位。1935 年重入棋壇，棋路伸縮自如，渾厚有力，長於防守。

Reshid Pasha, Mustafa　詳賴希德帕夏(Reşid Paşa, Mustafa)條。

Resht　伊朗吉蘭省省會。詳拉什特(Rasht)條。

Resia Pass　雷西亞山口

義大利語作 PASSO DI RESIA，德語作 RESCHENPASS 或 RESCHENSCHEIDECK。在奧地利-義大利邊界南 1.6 公里(約 1 哩)，瑞士邊界東側。分隔奧地利因(Inn)河流域下恩加丁(Engadin)河谷區和義大利阿迪傑(Adige)河流域。爲亞得里亞海和黑海分水線，也是雷蒂亞阿爾卑斯山脈和厄茲塔爾阿爾卑斯山脈(Rhaetian Alps, Ötztal Alps; 參閱各該條)分界線。山口長 1,508 公尺(4,947 呎)，下方有義大利村莊和雷西亞湖。雷西亞公路經該山口。

Reşid Paşa, Mustafa　賴希德帕夏(1800. 3. 13～1858. 12. 17)

亦作 MUSTAFA RESHID PASHA。鄂圖曼政治家和外交家，首席大臣。早年進入政府部門工作，晉升很快。1834 年任駐法國大使。他在西歐期間研究法國語言和西方文化，與法英兩國的政治家過從甚密。他支持馬哈茂德二世的西方化政策，後者任命他爲外交大臣。阿布杜勒邁吉德一世(Abdülmecid Ⅰ)即位後，繼續執行馬哈茂德的政策，曾委託他制訂新的改革方案。1839 年 11 月 3 日這一方案以敕令的形式公布，它保證鄂圖曼臣民不分種族和宗教一律平等以及生命和財產的安全。在 1839～1858 年間，賴希德兩次任外交大臣，6 次任首席大臣。

residence　婚後住所

人類學術語，一對新婚夫婦所選擇的婚後定居場所，如果一對新人的新房脫離了雙方父母的住處，就說他們建立了新居。如果與丈夫的親屬同住或相鄰，他們遵循從夫居的規矩，如果與妻子的親屬同住或相鄰，則遵循從妻居的規矩。當這對新人在女方所屬集團和男方所屬集團之間交替居住時，他們的住家安排就稱爲雙重居住。某些母系社會有從舅居的情況。在這種制度下，孩子在青春期離開他的出生地，到舅家居住，並稱舅舅爲「父親」。結婚時，妻子則從夫居。

residencia　考核

在西屬美洲殖民地，官員們任職期滿時，要對其工作情況進行法律性的考察。考核起源於 15 世紀初期的卡斯提爾，16 世紀初起在西班牙各殖民地政府實行。考核由專門指定的法官在各該官員轄區的主要城鎮進行。任何人，包括印第安人在內，都有權在法官面前作證。法官搜集與該官員有關的具體材料，並了解其轄區的一般情況。受考核的官員可以爲自己辯護。然後由法官草擬一分報告，送交給馬德里的西印度事務院。如係較小的官員，則將報告交地方檢審法院。如發現有不正當行爲則由法官裁決。由於有時考核時間拖延過長，1667 年頒布一項法令，規定對總督的考核不得超過 6 個月，對其他官員則不得超過兩個月。對判決如有不服，可向當地法院上訴。如係王國政府任命的官員，可向西印度事務院上訴。爲了節省費用，不必僅僅爲進行調查而從馬德里派出專人，繼任的官員往往受命考核他的前任。由於法官中存在著舞弊現象，以及某些官員在馬德里受到寵信，考核制度的作用是有限的。

residential architecture　居住建築

亦稱 DOMESTIC ARCHITECTURE。居住用特別是供一家一戶居住用的建築。居住建築是歷史最久的建築類型，可遠溯到史前人類用以防風雨、避野獸的洞穴茅舍。單幢住宅發展爲 3 種主要類型：在炎熱地區，房間常爲開敞式或圍繞露天庭院排列；在寒冷地區房間常聚合成緊湊的整體，以便於取暖；第 3 種爲不規則式，房間自由安排成行。木材是居住建築廣泛採用的材料，磚石則用在較講究的住宅中。在構造上發展爲兩種不同的方法。一種是用承重牆，原始時期用石塊或土坯，後來才用磚石或鋼筋混凝土；另一種是用木框架(後來用金屬框架)，上覆蘆葦、樹皮、木板或組合材料。19 世紀中葉以後，居住建築中使用了較多的玻璃和金屬，到 20 世紀中葉，世界各地的普通住宅中都增加了機械和電力設備。對於集中在公共建設和宮殿建築上的較高的建築藝術，在私人住宅中也作了一定程度的模仿。雖然在各個歷史時期的不同建築風格中，居住建築追隨著公共建築的主流，但多傾向於實用而較少考慮美觀。從文藝復興開始，居住建築設計吸引了建築師們的注意，以表現他們的獨特才能，特別是 20 世紀上半葉，現代居住建築往往比其他建築類型更多創新。

residual landform　殘餘地形

亦稱 RELICT LANDFORM。未被埋藏或破壞而保留在現代地形中的古代地形的殘存部分。通常是氣候條件變化的產物，但也可能是由於火山作用或地殼升降的結果。死火山錐、停止活動的石河，水系廢棄部分，更潮濕氣候下形成的古濱線，更乾燥氣候下形成的固定沙丘，高海面時期形成的海成階地，以及低海面時期形成的水下海蝕崖等，都是殘餘地形的實例。

residue class　剩餘類

對於某個模與某選定的數同餘的數的集合；即所有這種數，它被一個模除以後得出的餘數，與一個選定的數被這個模除後的餘數相同。用數學的術語講，如果 b 是選定的數，m 是模，則一個剩餘類的每個成員 a 都模 m 同餘，記爲 $a \equiv b(\mathrm{mod}\, m)$，每個數在而且僅在模 m 的一個剩餘類裏。屬於一個特定剩餘類裏的每一個數稱爲這個類的一個代表。

residue theorem　殘數定理

對任一定義在複平面上的單連通開集 Ω 內的半純函數 f 及 Ω 內任意一條分段可微的可求長的閉曲線 γ（在其上沒有 f 的極點），有公式

$$\frac{1}{2\pi i}\int_{\gamma} f(z)\,dz = \sum_{a} \mathrm{Ind}_{\gamma}(a)\mathrm{Res}_{a}(f)$$

其中 a 取遍 f 的極點，$\mathrm{Ind}_{\gamma}(a)$ 表示 γ 在 a 的指標，而 $\mathrm{Res}_{a}(f)$ 表示 f 在 a 的殘數。

resin　樹脂

由天然的或合成的有機化合物組成的非晶體或黏稠狀物質的總稱。合成樹脂與塑料沒有明顯的區別。大多數天然樹脂是樹木，特別是松樹類和冷杉類樹木的滲出物。由於風、火、閃電或其他原因造成樹皮損壞而流出的樹脂，通常因蒸發失去一些揮發性的成分，留下一種軟質的殘餘物，起初易於溶解，但隨著其逐漸熟化而變爲不可溶性的。古代的中國、日本、埃及和其他國家曾用樹脂配製眞漆和清漆。天然樹脂可分爲醇溶和油溶兩類。香脂屬前一類樹脂，長期以來廣泛用於塗敷藥劑；松節油可作溶劑；瑪瑙脂、龍血樹脂、達馬樹脂、香松樹脂和蟲漆等用作清漆的成分。油溶性樹脂包括與松節油一起從長葉松得到的松脂(長期用於製皂等)；用於清漆的柯巴脂；最硬的天然樹脂琥珀(加工爲珠寶飾物)；東方漆——產自中國的一種樹；以及腰果得到的殼油。近代工業中，天然樹脂幾乎全被合成樹脂所取代。合成樹脂分爲兩類：經熱處理後仍保持可塑性的熱塑性樹脂和加熱時變成不溶和不熔的熱固性樹脂。參閱塑料(plastic)條。

Resina　雷西納。義大利南部城鎮。詳埃爾科拉諾(Ercolano)條。

resist printing　防染印花

紡織工業中先對織物的一定區域進行預處理以防止染料滲透的印花方法的總稱。爲在已染有一種顏色的織物上獲得雙色花樣，將含有防止第二種染料著色的物質的染料漿塗於已有圖案上，當用第二種染料染色時，只有未上染料漿的區域才能著色。巴蒂克印花法(batik, 參閱該條)和紮染(tie-dyeing, 參閱該條)印花法是防染印花的例子。刻板印花是用紙張、織物或金屬片覆蓋不擬著

德國 17 世紀後期於防染印花的亞麻布上表現的「約書亞和迦勒從迦南歸來」
＊美國大英百科全書公司供圖

色的圖案部分，防止在印染過程中，染料接觸織物表面。參閱拔染印花(discharge printing)、輥筒印花(roller printing)各條。

Resistance 抵抗運動

第二次世界大戰期間在德軍占領下的歐洲各地所成立的各種反納粹統治的地下組織運動。參加地下組織的確切人數不詳，但包括了秘密反對占領的平民及武裝游擊隊。他們的活動包括出版秘密報紙，協助猶太人及在敵區被擊落的盟軍飛行員逃亡，進行破壞活動，伏擊德國巡邏部隊及傳遞情報。

地下反抗組織並不團結一致，有相互敵對的團體。在若干國家內，共黨與非共團體間發生嚴重的分裂。最初，共黨採取綏靖路線，但於 1941 年 6 月希特勒入侵蘇聯後，他們便加入地下組織，而且在某些地區內成爲主要的反對力量。在南斯拉夫境內，米克洛維克(Dragoljub Mihajlović)領導下的塞爾維亞民族主義分子與狄托領導下的共黨游擊隊，除與德軍作戰外，還彼此相互作戰；希臘兩大反抗組織，民族陣線與共黨陣線，僅在 1942 年一次爆破鐵路橋樑的重大軍事行動中才併肩作戰。波蘭在第二次世界大戰末期也發生類似的分裂，蘇聯曾支持波蘭臨時政府，以對抗設於倫敦的波蘭流亡政府。起初德國人在烏克蘭大受歡迎，被視爲解放者，後來希特勒視斯拉夫民族爲劣等種種族而引發了烏克蘭民族全面的反抗運動。他們不僅對德軍作戰，而且對由蘇聯組成的游擊隊作戰，他們既襲擾德軍東部前線的漫長補給線，也攻擊紅軍。

在比利時，由共黨控制的反抗運動遭到前陸軍軍官組成的團體的强烈反對。另一方面，挪威與荷蘭的反抗組織，則與流亡海外的皇家政府保持密切關係。德軍於 1943 年解散丹麥合法政府，引發各反抗組織採取聯合行動，組成統一協會，對於次年冬天數師德軍從挪威的撤退進行極大的阻擾作用。雖然法國北部(德軍占領區)及法國南部(由維琪傀儡政府統治)兩地的反抗團體係由前陸軍軍官、社會主義分子、勞工領袖、知識分子、及其他人員組成，但法國北部的反抗運動團體卻爲共黨所控制。1943 年，秘密的法國反抗組織協會正式成立，成爲反抗組織的協調中心。次年年初，法國抗德游擊隊武力「馬奎斯」(*maquis*, 法文以灌木叢林作爲掩護之意)正式併入「法國內武裝力量」。

許多反抗團體皆與負責歐洲破壞活動的英國特種作戰指揮部保持聯絡，而英國與美國皆以提供武器與空投補給的方式來支援軸心國控制區內的游擊隊。1944 年 6 月 6 日盟軍在法國登陸後，「法國內武裝力量」立即發動大規模的作戰行動，並參與巴黎的 8 月暴動。反抗勢力在其他北歐國家亦採取軍事行動協助盟軍部隊。

resistance 電阻

在電學中，電路或部分電路在阻礙電流通過的過程中將電能變換成熱能的性質。電阻產生於載流帶電粒子同導體中的固定粒子的碰撞。雖然電路內各部分的連接線和傳輸線都有電阻，但往往認爲電阻集中在電燈、加熱器和電阻器之類的器件中，因爲這些器件的電阻起主要作用。電路兩端的電動勢 V 除以通過該電路的電流，就可確定電阻 R 的數值。即 $R=V/I$。例如，一個 12 伏特的電池通過一段導線穩定地產生 2 安培的電流，那麼該導線的電阻就是 6 歐姆(6 伏特/安培)。歐姆是電阻的常用單位，等於 1 伏特/安培，用大寫希臘字母 Ω 表示。導線的電阻與其長度成正比，與其截面積成反比。電阻也與導體的材料有關(參閱電阻率〔resistivity〕條)。導體或電路元件的電阻通常隨溫度的增加而增加。某些導體被冷卻到極低溫度時，其電阻爲零。在這些稱爲超導體的物質中，當去掉外加的電動勢之後，電流仍能繼續流動。電阻的倒數 $1/R$，稱爲電導，其單位爲姆歐。

Resistencia 雷西斯滕西亞

阿根廷厦谷(Chaco)省省會。建於 18 世紀中葉。後爲邊疆居民點。1884 年設爲厦谷地區(現爲省)首府。現經濟以種植棉花、養牛和開採鉛礦等爲主。市內有民俗學學校。人口約 218,438(1980)。

阿根廷雷西斯滕西亞省府
＊美國大英百科全書公司供圖

resistivity 電阻率

導體在單位截面積、單位長度內的電阻。電阻率是每一種材料所具有的特性，用於比較各種材料的導電性能。電阻率高的材料爲不良導體。電阻率通常用希臘字母 ρ 表示，在數值上等於導體的電阻 R 乘截面積 A 並除以長度 l，即 $\rho=RA/l$。國際單位制中電阻的單位是歐姆，電阻率的單位是歐姆・公尺。良導體如冷拉銅的電阻率在 20℃(68°F)時爲 1.77×10^{-8} 歐姆・公尺，絕緣體電阻率的範圍則爲 $10^{12}\sim10^{20}$ 歐姆・公尺。電阻率

的數值也與材料的溫度有關，各種物質的電阻率表中通常列出的是20℃時的數值。金屬導體的電阻率，通常隨溫度的升高而增加；但碳和矽之類的半導體的電阻率，通常隨溫度的升高而減小。電導率是電阻率的倒數，它也可表示材料的導電特性。在國際單位制中，電導率的單位是姆歐/公尺，或安培/伏特・公尺。

resistor　電阻器

電阻器是阻礙直流電或交流電流動的電氣元件。它使電路進行工作，並可用來保護或控制電路。電阻器可以用來進行分壓；它與其他元件組合在一起時，可以使電波波形更合乎電路設計人員的要求。有的電阻器的阻值是固定的，有的可以在一定範圍內進行調節。後一種電阻器可稱爲可變電阻器(rheostat, 參閱該條)。

Reşiţa　雷希察

羅馬尼亞西南部卡拉什-塞維林(Caraş-Severin)縣城市和縣府。靠近南斯拉夫邊界。地處煤和金屬礦開採區。爲歷史悠久的金屬製造業中心。第二次世界大戰後，當地鋼鐵廠已現代化。建有幾座重型機械製造廠和機車內燃機廠。城市原爲羅馬人重要居民點。現有博物館，展有新石器時代文物、羅馬貨幣和武器，以及古書和與城市歷史有關的展品。通公路和鐵路。人口約95,308(1982)。

Resnais, Alain　雷奈(1922. 6. 3～　)

法國電影導演。他的第一部故事片『廣島之戀』(*Hiroshima mon amour*, 1959)使他成爲「新浪潮」中崛起的頭牌導演。自幼性格孤僻而愛好戲劇創作。1940年進入巴黎高等電影學校。德國占領期間，因迷戀戲劇致未參加抵抗運動而深感內疚。戰後他在全國各地騎車旅行，拍下一系列短片，開始表現關於人的異化的觀點。比如描寫集中營的紀錄片『夜與霧』(*Nuit et brouillard*, 1955)的解說詞就强調了「隱藏在我們每個人身上的獸性」。他的影片的主題令人聯想到柏格森(Henri Bergson)的哲學和普魯斯特(Marcel Proust)的小說，表現的是瞬間的感受、時光的流轉和個人意識的差異。他通過原子彈的災難(『廣島之戀』，1959)、夢幻世界的虛妄(『去年在馬倫巴特之戀』〔*L'Année dernière à Mareinbad*, 1961〕)和警察的嚴刑逼供(『莫瑞爾』〔*Muriel*, 1963〕)等敏感手法，表現人所面對的這樣一個卑鄙齷齪的野蠻世界。探討非洲藝術的『雕像之死』(*Les Statues meurent aussi*, 1953)由於如實揭露殖民主義問題，被禁演12年。有人批評影片『廣島之戀』同情女主角在敵軍占領期間的通敵行爲。但他在處理『戰爭終了』(*La Guerre est finie*, 1966)這類具有明顯政治內容的影片時，手法審愼，充滿悲劇性的人道主義，可以說明他的作品沒有政治上的傾向性。

resolution　拆分

化學術語。把外消旋體(racemate, 參閱該條)拆分爲構成它的兩個對映體(具有不對稱原子排布的一對物質，其結構是互爲不能重疊的鏡像)的方法。巴斯德(Louis Pasteur)使用了兩種重要的拆分方法。第一種是自然拆分法，如果外消旋物質結晶成一種由物理方法可分揀的兩個明顯不同的對映體顆粒組成的集合體時，此法是適用的。但這種情況僅有少數報告，所以這種方法雖具歷史意義和理論意義，但很難用得上。巴斯德第二種方法的實用性要大得多，所依據的基礎是把對映體的混合物轉變成物理性質不同的非對映異構體(彼此不成鏡像的光學異構體)混合物，因而可被分離。這種轉變需要使用一個預先得到的光學活性物質。例如巴斯德於1853年曾證明：當外消旋酒石酸與一種天然存在的鹼(如金雞納素)混合時，所得的鹽不再是對映體混合物而是非對映異構體的混合物，其中的兩種鹽具有不同溶解度，可以分開。

resonance　共振

物理學中物體或系統與外加振盪力同步或同相振盪而產生的較强的選擇性響應。共振現象最早是在樂器和人聲這類聲學系統中進行研究的。當用某一音調演唱或演奏時，附近的小提琴或鋼琴琴弦上就會感應出同一音調的振動，這就是聲學共振的實例。共振概念通過類比已經擴展到某些力學與電學現象。風或齊步行進的士兵在橋上感生的力學共振足以把橋毀壞，像他科馬海峽橋(Tacoma Narrows Bridge, 參閱該條)那樣。太空飛行器、飛機和地面車輛必須設計得使發動機或它們在空氣中運動時所引起的振動保持在最低安全限度內。電學系統的共振稍有不同，它只在頻率靈敏電路上出現，這就使裝有這種電路的通信設備只接收特定頻率的信號而捨棄其他頻率的信號。例如電視接收機，只有當進入電路的信號的某一頻率與電路的固有頻率相近時才會發生共振。這時接收機電路發生響應，從信號吸收最大能量，在電路中激起與天線中極弱電流同步的振盪。在原子核尺度上探測到與一定類型的力學共振有某些類似的共振方式稱磁共振。當原子或原子核與外加的不同磁場產生響應時出現磁共振，即發射或吸收無線電波和微波頻率的電磁輻射。

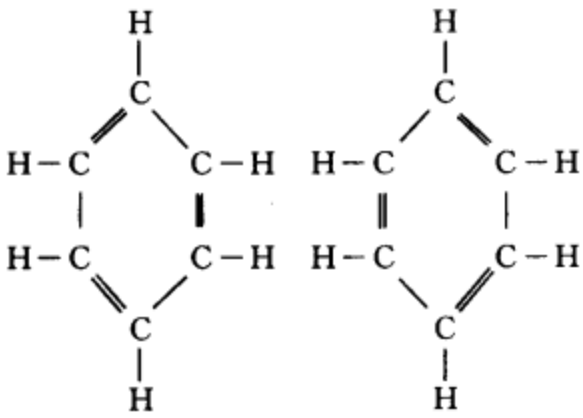
resonance　共振態

粒子物理學中，通過强相互作用而衰變的客體，壽命約10^{-23}秒。與亞原子粒子不同，後者通過弱相互作用或電磁相互作用衰變，壽命較長。共振態可以通過粒子間的碰撞產生，這些粒子在碰撞中通常會崩裂。這可由施碰粒子的相互作用數目的增加而得證實，而碰撞粒

子的能量等於粒子結合的相對論性質量。

resonance, theory of　共振論

化學術語。這種理論認爲分子的實際正常狀態不是由一種單一的價鍵結構，而是由幾種可能的不同結構的組合來表示。於是，就認爲這種分子是在幾種價鍵結構之間共振，或這種分子的結構是這幾種結構的一種共振混合體。計算表明，共振混合物的能量比任何一種可選擇的結構都低，故人們認爲分子是被共振所穩定的。任何一種可選擇結構的能量和共振混合體能量之差被定義爲共振能。共振論應用的典型實例是對苯結構式的說明。1865 年德國化學家凱庫勒(F. A. Kekule)提出，苯的結構爲六個碳原子形成的六員環。爲使苯的結構和碳的 4 價相一致，凱庫勒提出在苯環中單鍵和雙鍵是相間分布的，爲了說明苯並存在異構體(未發現在被取代碳原子間有單鍵或雙鍵區別的鄰位取代異構苯)這一事實，他於 1872 年提出了在下列兩種結構形式間存在著共振的概念：



1920 年以後，有幾位科學家提出，苯分子的眞實狀態可能是幾種不同價鍵結構的中間體。1931 年美國化學家鮑林(Linus Pauling)提出苯分子的正常狀態可表示爲兩種類型凱庫勒結構和三種價鍵結構形式的混合體，進一步闡明了苯的結構：

苯分子的實際構型是相應與個別結構的各種構型的適當平均。由於共振作用，6 個碳-碳鍵是等價的，這和實驗測量結果是一致的。此外，已成功地預言了根據量子力學處理計算得到的共振結構能低於任何一種可能結構的能量。共振概念已用於闡述多核芳香烴、含共軛雙鍵體系的分子(如聯苯和丁二烯等)、自由基，和其他以單鍵、雙鍵和三鍵均不能滿意地表示其結構的分子(如一氧化碳和氧氣等)結構。在選擇分子的合適共振結構時，有幾條一般規則可循，即這些共振結構的能量應相差不多；原子在多種結構中的排列應大致相同；各種結構必須具有相同數目的未成對電子。共振論以量子力學基本原理爲基礎，根據這種理論，描述一個體系的一種定態的波函數，可以用與該體系各種假設結構相應的波函數的加權和來表達，而使該體系計算能量最低的那個加權和便是合適的組合。

resonator　共振器

用於增强聲響的聲學裝置，如鋼琴的共鳴板、弦樂器的空腔、管樂器的音箱及發聲動物的咽喉、鼻和口的空腔等。除了擴大聲的功率外，共振器也可以通過改變泛音的强度來改變音質。參閱音板(soundboard)條。亥姆霍茲(Helmholtz)共振器是一個通過一個小口與外部空氣相通的密封容器，密封空氣共振的單一頻率依賴於容器的尺寸。共振器這個名詞，也指吸收特定共振頻率電磁波的分子或離子中的電子系統(參閱發色團〔chromophore〕條)。

resorcinol　間-苯二酚

亦稱間-二羥基苯(*m*-DIHYDROXYBENZENE)。酚類有機化合物，用於製造樹脂、塑料、染料、藥品以及其他許多有機化合物。其大量生產是用發煙硫酸使苯磺化，再把所得苯二磺酸與苛性鈉一起熔融。間-苯二酚與甲醛反應生成的樹脂，用於使人造絲和尼龍與橡膠順利摻和，也用作膠黏劑。間-苯二酚作爲化學中間體也可轉變爲染料、炸藥和藥物；還用於照相顯影劑與化妝品。也用在醫用外敷軟膏和洗滌劑以殺菌。

resources, allocation of　資源分配

指生產性資產在不同用途之間的分配。選擇資源未來的用途就決定著社會產品的構成。資源分配之所以成爲問題，是由於社會的資源供應有限，而人類欲望通常卻又無限；還由於既定資源具有多種不同可供選擇的用途。在自由企業經濟體系中，資源是通過價格制度這一主要機制在消費者所急需的用途之間進行分配的。在計畫經濟中和混合經濟的國家部門中，決定資源如何分配，是一項政治性工作。

Respighi, Ottorino　雷史碧基(1879. 7. 9～1936. 4. 18)

義大利作曲家。把俄羅斯的管弦樂色彩和理查·史特勞斯的一些激越昂揚的和聲技巧介紹到義大利音樂中來。先在波隆那的利切奧(Liceo)學習，後在聖彼得堡師承林姆斯基-高沙可夫，並任歌劇院管弦樂團首席小提琴手。1902 年在波隆那演出他的鋼琴協奏曲，在大都會歌劇院演出他的『夜曲』。喜歌劇『恩佐國王』(*Re Enzo*)和歌劇『塞米拉瑪』(*Semirama*)獲得成功。1913 年任羅馬聖塞西利亞(Sta. Cecilia)音樂學院作曲教授，1924 年任該院院長，1926 年辭職。組曲『羅馬的松樹』和『羅馬的噴泉』最爲有名。其他組曲有『教堂的窗戶』(*Vetrate di*

chiesa, 1927）、『鳥』（*Gli ucelli*, 1927）、『羅馬的節日』（*Feste Romane*, 1929）和爲室內樂團寫的『波提切利的三聯畫』（*Trittico Botticelliano*, 1927）。他也愛好古老的義大利音樂，曾編輯了兩集『古代舞曲和詠嘆調』（*Antique Dances and Arias*）。根據羅西尼（Gioacchino Rossini）的樂曲改編的『幻想商店』（*La Boutique fantasque*）舞劇最爲流行。後又將羅西尼的鋼琴曲改編成芭蕾舞劇『羅西尼亞娜』（*Rossiniana*, 1925）。最成功的戲劇音樂有：喜歌劇『貝爾法戈』（*Belfagor*, 1923；米蘭）、『火焰』（*La fiamma*, 1934；羅馬）。還有「神秘劇」『瑪麗亞・埃季齊亞卡』（*Maria Egiziaca*, 1932）等。

respiration, disorders of　呼吸障礙

肺臟不能完成其正常功能（氣體交換）或將氧攜至組織，將二氧化碳從組織排除的生理過程受干擾的病理生理狀態。主要包括：1. 通氣障礙。窒息和溺水嚴重破壞通氣過程，阻礙氣體交換；觸電和腦出血使呼吸停止；此時立即清除呼吸道內異物和分泌物，進行口對口人工呼吸，可重建通氣，挽救生命。呼吸肌疾病（如脊髓灰質炎）可造成通氣障礙；應用嗎啡類藥或意外攝入多種毒物會抑制呼吸；重症支氣管哮喘者的氣道梗阻程度非常嚴重，乃至引起急性呼吸衰竭而危及生命。2. 血氧分壓下降。空氣中的氧透過肺泡膜進入血中的速度取決於肺泡膜兩邊氧分壓的差。肺泡氧分壓靠通氣來維持，但氧在肺泡中被攝取進入血液，這意味著平均肺泡氧分壓一定低於外界空氣的氧分壓。在海平面上大氣中的氧分壓約爲 150mmHg，爲大氣壓 760mmHg 的⅕。正常人在海平面上呼吸時，其平均肺泡氧分壓爲 100mmHg 左右。隨海拔的增高，大氣壓逐漸下降，至約 5,500 公尺（18,000 呎）高度時，氣壓只有在海平面的½。高海拔地區居民在休息時動脈血氧分壓必然低於生活在海平面的居民，且其二氧化碳分壓亦略低，這是因爲在低氧分壓的刺激下通氣大大增强之故。

對海拔高度的調節過程十分複雜，包括下列幾個重要生理機制：(1)氧分壓由 100mmHg 降到 70mmHg 時，血氧含量並不明顯減少，故在較低的氧分壓下尚能保持較高的血液攜氧量。(2)動脈血氧張力由頸動脈體化學受體不斷測量和控制。當動脈血氧分壓下降時，通氣即加强。(3)人在生活於高海拔地區的最初 3 週內，對二氧化碳越來越敏感。這個過程與腦脊液和動脈血中的氫離子濃度改變有關。(4)長期居住於高海拔地區者其血液攜氧能力增高，肌肉組織中有更豐富的毛細血管網，以利於血和組織細胞間的氧交換。不適應高海拔者突然到海拔 4,875 公尺（16,000 呎）左右的地方從事體力勞動，便易患急性高山病。出現頭痛、噁心、嘔吐、失眠和嚴重衰弱。20 世紀 60 年代印度軍隊空運至海拔約 4,875 公尺時，軍中曾發生大量高山病病例。登山者需要 3 週時間的分級鍛鍊，使通氣調節達到最適水平。3. 血液氧合不足。見於通氣障礙、肺功能異常、肺水腫等情況。4. 血液中氧含量下降。血液含氧量主要取決於血中血紅蛋白的含量。貧血時，因血紅蛋白明顯減少，一定量的血液攜氧的能力也成比例地下降。然而，血液流經肺時仍與肺泡氣完全平衡，故動脈血氧分壓正常。一氧化碳中毒有其獨特的生理特點。血紅蛋白與一氧化碳的親和力比與氧的親和力高數百倍。故流經肺部的血紅蛋白會優先與一氧化碳結合而不與氧結合。此外血中一氧化碳血紅蛋白還影響血中未結合一氧化碳的血紅蛋白釋放氧氣，故動脈氧分壓儘管仍正常，組織中實際有用的氧分壓卻大大下降。因此只要半數血紅蛋白爲一氧化碳所飽和就危及生命，而貧血患者損失一半血紅蛋白並不產生嚴重後果。

影響呼吸的其他特殊情況還有：1. 游泳和潛水。游泳前增加通氣可能是相當危險的，因爲過度通氣會使血中二氧化碳張力降低，對體內化學感受器的刺激減少。潛水作業須注意潛函病問題。2. 呼吸節律不齊。正常人平靜呼吸時，每次呼吸吸入的氣量大致恆定，呼吸節律也是規則的。當患腦血管病、心臟擴大，循環相當緩慢時，可呈潮式呼吸。 3.在宇宙空間的呼吸問題。在加速度極大的情況下，經肺血流必然侷限於肺部在重力場中最下垂的部分，但這一部分肺可能萎陷，故可能使氣體交換發生嚴重障礙。但是只要加速停止後稍作幾下深呼吸就能迅速地復原。失重狀態似乎並不影響正常肺功能。

respiration, human　呼吸（人類的）

供給人體細胞以充足的氧氣並排除產生的大部分二氧化碳的過程。實現這一過程主要依靠1. 由胸腹和肺組成的生理泵。使富含氧的空氣和富含二氧化碳的空氣在大氣與肺內氣體交換表面間流動。交換氧和二氧化碳的表面由肺泡壁及其微血管組成。2. 肺表面和體細胞間的運送系統。由血管組成，靠心收縮提供動力。3. 控制系統。協調生理泵、輸送系統的功能和身體的需要，由神經系統維持。肺泡內壓低於大氣壓時空氣進入肺內（吸氣），肺泡內壓高於大氣壓時空氣從肺排出（呼氣）。胸腹肌的張弛改變了肺泡內壓從而導致肺容積的擴大和縮小，胸腔內壓低於大氣壓爲負壓，胸內負壓制約肺組織的彈性回縮力，使肺保持一定程度的擴張而不致完全萎縮。吸氣和呼氣構成一個呼吸週期，通常肌肉收縮僅發生在吸氣時（此時胸肌及膈肌收縮，胸腔和肺容積擴大）；呼氣是被動的，靠肺的彈性回縮完成。

功能殘氣量是呼吸肌完全弛張時的肺容積，約占最大吸氣末肺容積的 40%，殘氣量指最大呼氣末時的肺容積，約占最大吸氣末肺容積的 20%。潮氣量是平靜呼吸時每次吸入或呼出的氣量。人的通氣量變動很大，成人

可由平靜時的每分鐘約 6 升(366 立方吋)增到 150 升(9,150 立方吋)。嬰兒每分鐘呼吸 33 次，潮氣量 15 公撮，每分鐘通氣量約 0.5 升(近 1 品脫)。成人每分鐘呼吸 14 次，潮氣量 500 公撮，每分鐘通氣量 7 升(14 品脫)。氣體經肺泡瀰散至肺毛細血管，瀰散機制爲氣體分壓的不同，肺泡氣中的氧分壓高於流入肺部靜脈血中的氧分壓，氧氣就進入毛細血管的血中，而靜脈血中二氧化碳的分壓高於肺泡氣，二氧化碳就從毛細血管瀰散到肺泡中去，直到各自達到動態平衡。氧的運送有兩種方式：一是溶解於血漿 100 公撮血液中溶解 0.3 公撮氧。一是與血紅蛋白結合 100 公撮血液結合 18.76 公撮氧，血紅蛋白氧合程度與氧分壓有關。紅血球中含 2, 3-二磷酸甘油酸鹽，能增加組織對氧的利用率。

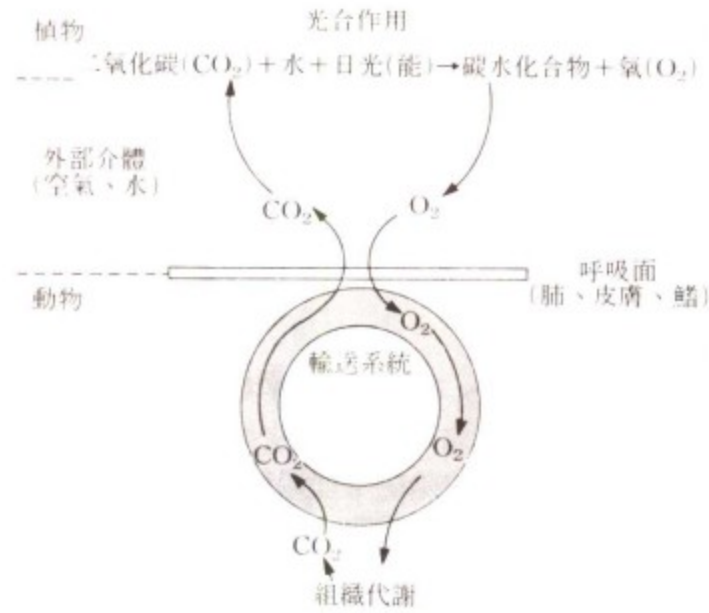
二氧化碳的運送有 4 種方式：1. 微量二氧化碳以碳酸(H_2CO_3)形式運輸；2. 約 7.5% 溶解於血漿；3. 約 30% 與蛋白質結合形成氨基甲醯血紅蛋白；4. 約 62.5% 以碳酸氫根(HCO_3^-)形式運輸。載氧血紅蛋白到達組織時放出氧氣，還原血紅蛋白較易與二氧化碳結合，故將二氧化碳帶到肺部釋放，血紅蛋白再與氧結合。氧氣與二氧化碳在血紅蛋白中的轉換是互相制約的，各自促進對方的釋放和輸送。呼吸運動有自動節律性，但也受意志和機體或環境變化的影響。第四腦室前方腦幹中的一些細胞支配呼吸的節律和深度，對二氧化碳分壓和體液中氫離子濃度的改變敏感，也受中樞神經系統高級部位的影響，同時接受來自主動脈、頸總動脈化學感受器及肺牽張感受器的衝動。此外，二氧化碳分壓和氫離子濃度增高、缺氧等均能增加肺泡通氣量。

respiration and respiratory systems　呼吸和呼吸系統

動物呼吸過程中消耗氧而釋出二氧化碳；植物光合作用過程中攝入二氧化碳而產生氧。使氧能再次進入動物的代謝作用(見圖)。

動物需要氧的數量因動物種類和活動狀態不同而異。蝴蝶飛行時需氧量比人的需氧量大得多。表 1 中列舉數種動物每公斤體重每小時的耗氧量(公撮)。

草履蟲那樣小的生物不需要專門的呼吸器，氧和二氧化碳可以通過細胞膜表面而擴散。大型動物在演化中發生了專門的呼吸器官，從大氣中攝取氧氣排出二氧化碳。如鰓、肺和體表的各種變化，共同點是與外界的接觸面大，血管很多，便於擴散氣體。由於需氧的組織遠離氣體交換區，所以還要有運輸氣體的系統。脊椎動物的循環系統機制精巧，根據組織的需要而調節局部血流。許多動物有血球的色素，如脊椎動物的血紅蛋白以及無脊椎動物的血紅蛋白及其他色素——血綠蛋白(見於許多多毛類)、血紫蛋白(某些多毛類和腕足類)和含銅的血青蛋白(某些甲殼類和貝類)。其作用是從交換氣體的區域把氧運送到組織。血漿只帶有限的氧。因爲動物對氧的需要極不相同，所以須相應調節與環境交換氣體的能力。強烈的運動增大呼吸的深度和頻率，睡眠和休



光合作用和呼吸作用的關係

息時呼吸活動減緩。許多動物的神經系統能感受體液中化學成分的變化(這種變化反映對氣體的需要)，然後中樞神經系統作出反應，刺激或抑制外部的呼吸器官。無脊椎動物的呼吸器官有氣管和鰓。昆蟲的氣門通入氣管，氣管又分成毛細氣管穿入組織。胸部有 2 對氣門，腹部有 8 對，開閉有週期性。蜘蛛有薄片構成的書肺，書肺孔與外界相通，有的還有氣管。水生的昆蟲稚蟲(如蜉蝣)體壁有突出的片，壁很薄而含有氣管網，構成氣管鰓。蜻蜓稚蟲的直腸內有成排的氣管鰓，新水週期性地被壓入直腸腔，使鰓能接觸新鮮水流。幼小水生昆蟲體表也能交換氣體。棘皮動物多在管足交換氣體，體腔壁擴展成薄壁的鰓或皮鰓，體腔液可與海水交換氣體作爲補充。海參體內有呼吸樹(排泄腔的外長物，多分支，中空)，排泄腔肌肉動作使海水進出呼吸樹，它可能是海參主要的呼吸器，貝類除鰓外，外套膜和表皮也進行呼吸。陸生貝類的外套腔的一部分成爲交換氣體的「肺」。許多甲殼動物用鰓呼吸。脊椎動物以鰓、皮或肺呼吸。鰓或裸露，或有骨板(鰓蓋)保護。某些魚和許多兩生類也行皮膚呼吸。動物發育時由消化道壁向外長出而形成鰓和肺。

呼吸器官處在體內固然受到保護，但要有唧筒式的機制使外界的水或空氣進出。血紅蛋白由球蛋白與 4 個含鐵的血紅素構成。多數 O_2 由血紅蛋白攜帶，O_2 與 Fe^{++} 的結合是可逆的。血紅蛋白飽和氧的程度取決於一系列因子，包括血漿中的 O_2 分壓、氫離子濃度、CO_2 分壓和溫度。由於組織細胞耗氧，有利於氧從毛細血管的血液向組織細胞擴散。冷血動物只在一定溫度範圍內才進行氧的結合與分離。例如章魚的血在接近 0℃ 時仍能正常結合氧，但不能在組織解離，因而就缺氧。

在20℃時，人的血紅蛋白被氧飽和，但氧不能送到組織去，以此可以確定進行心外科手術時降低體溫的自然限度。耳朵受凍時呈紅色，也是因爲低溫時氧含血紅蛋白不解離之故。組織代謝產生的 CO_2 須運輸到肺、鰓和皮膚，以交換 O_2。由血液運送的大部分 CO_2，在血漿或紅血球中成可逆的化學結合物。脊椎動物延髓已經定位兩類呼吸神經元，電刺激其中一組引起吸氣，另一組引起呼氣。實際上這兩類神經元的混雜和重疊程度相當大，不大可能存在互不相關的中心。延髓的部位受到來自身體的傳入衝動及較高的腦中樞連接的影響，所以呼吸不可能僅受延髓的影響。給高等脊椎動物身體不同部位以痛、冷和熱的刺激，都能改變其呼吸，對魚的視覺和嗅覺的刺激亦能改變其呼吸節奏。切斷腦幹不同部位的試驗表明，儘管延髓中樞能使連續的呼氣和吸氣發生，

表 1　數種動物的耗氧量

種　　類	體　重(克)	耗氧量(每公斤體重每小時，公撮)
草履蟲	0.000001	500
貽貝(*Mytilus* 屬)	25	22
螯蝦(*Astacus* 屬)	32	47
蛺蝶(*Vanessa* 屬)	0.3	
靜止時		600
飛行時		100,000
鯉魚(*Crprinus* 屬)	200	100
狗魚(*Esox* 屬)	200	350
鼠	20	
靜止時		2,500
奔跑時		20,000
人	70,000	
靜止時		200
重勞動時		4,000

但如與腦的較高部位失去聯繫，呼吸活動就不正常。較低部位腦橋有一個長吸中樞支配吸氣時停止呼吸。較高部位腦橋的呼吸調整中樞，週期性地抑制長吸中樞。腦的呼吸中樞的活動亦因來自身體各部的神經反饋而發生變化。感受血中化學變化的神經細胞也控制呼吸。運送血液到頭和腦的頸動脈有頸動脈體，如將氧分壓低的血液輸入這些小體，呼吸量和頻率增加。

許多呼吸空氣的脊椎動物能潛水相當長的時間(表2)。這樣的潛水動物的心率顯著減緩。潛水時血中乳酸濃度稍微升高，出水後則急劇升高；鴨、鱷和許多哺乳類潛水動物都有此現象。乳酸是缺氧時的代謝產物。潛水時血流大減，或暫時不流向肌肉、腎和腸組織。通向許多組織的血管收縮，身體貯存的大部分氧分配給腦和心。後來乳酸鹽氧化排出。血管的收縮由交感神經系統控制。潛水動物與其他動物不同，交感神經終止於主要供血動脈的肌肉壁。而貓這樣的非潛水動物，交感神經終止於小動脈，位於進行代謝交換的毛細血管前方。貓的交感神經使血流減少，使局部代謝產物積聚並向小血管擴散，這些代謝產物在小血管內對抗交感神經，最終使血管舒張。潛水動物的交感神經引起大動脈收縮，離毛細血管很遠，不受組織中的血管舒張代謝的影響。潛水動物鯨的肺容量小於非潛水動物的肺容量，約比其他哺乳動物單位體重的容量小50%。這使它能潛到深處，

表 2　某些哺乳類潛水的持續時間和深度

種　　類	持續時間(分)	深度(公尺)
鴨嘴獸	10	
北美水貂(*Mustela vison*)	3	
斑海豹(*Phoca vitulina*)	20	
海象(*Odobenus rosmarus*)	10	80
北海獅(*Eumetopias jubata*)		146
灰海豹(*Halichoerus grypus*)	20	100
威氏海豹(*Leptonychotes weddelli*)	43	600
北膽鼻(*Hyperoodon ampullatus*)	120	深
抹香鯨(*Physeter catodon*)	75	900
藍鯨(*Balaenoptera musculus*)	49	100
大西洋海豚(*Phocaena phocaena*)	12	20
寬吻海豚(*Tursiops truncatus*)	5	
加拿大河狸(*Castor canadensis*)	15	
麝鼠(*Ondatra zibethicus*)	12	
大多數人	1	
有經驗的潛水員	2.5	61

避免血中形成氮氣泡。潛到很深處時，肺即萎陷。在100公尺(330呎)深處，肺的氣體能進入無效腔，氣體交換面萎陷。肺氣體的這種重新分布，減少氮向血液擴散。在上升時，只有相當小的一部分溶氮須處理，這樣就減少了形成氣泡的危險。許多潛水動物潛水前或潛水後不久呼氣。許多潛水動物血量較大，海豚和海豹的血量大約爲狗和人的血量的2倍，潛水鳥的血量比其他鳥類大60%。鴨靜脈中貯存相當多的氧。肌紅蛋白在比血紅蛋白低得多的張力下解離氧。海豹有將近50%的氧以氧肌紅蛋白的形式貯備。

從海平面到高海拔動物的呼吸受影響，因爲隨著大氣壓的降低，氧分壓降低。海拔適中時，肺泡氧分壓的降低可以通過增加通氣而部分補償。處於低氧地區的哺乳動物釋放紅血球生成激素，加速產生血紅蛋白和紅血球。在5,000公尺(17,000呎)海拔處，紅血球可從海平面的每公撮5,000,000增加到7,000,000，血紅蛋白從每100公撮血15克增到22克。血中紅血球的比例從40%升到70%；這就顯著提高攜氧能力。剛到高海拔地區，靜止時心臟血流輸出量增加20%～50%，當攜氧能力得到調整後，回到正常的水平。送到腦、心、骨骼肌的血流開始時增加，但到腎及皮膚則減少。如果長期處於低氣壓下，組織發生更多的血管，毛細血管密度增加，能更多地交換氣體。有些生活在高海拔的哺乳動

物，如羊駝和小羊駝，血紅蛋白的氧親和力高。血紅蛋白的水平雖高，但總血量中紅血球的比例並不高。在氧分壓 40 毫米汞柱時，每 100 公撮人血攜氧約 14 公撮，而小羊駝則只攜氧 18 公撮。

respiratory distress syndrome　呼吸窘迫症候羣

亦稱特發性呼吸窘迫症候羣(IDIOPATHIC RESPIRATORY DISTRESS SYNDROME)或透明質膜病(HYALINE MEMBRANE DISEASE)，是嬰兒，尤其是早產新生兒常見的併發症。其特徵爲呼吸極端困難、皮膚黏膜發紺和動脈血含氧量低。在有效療法尚未出現之前，此病常常致命。解剖此病死嬰後發現其肺泡萎陷，同時肺泡管中有「玻璃樣」透明質膜。雖然此病最早發生在體重低於 2.5 公斤(約 5.5 磅)的早產嬰兒身上。有時母患糖尿病的足月嬰兒，也可能發生此病。此病因缺乏表面作用素而起；此物是嬰兒建立呼吸後可防止肺泡萎陷的肺中物質。此病從前是早產嬰兒主要的死因，但近年來由於換氣機可將加壓空氣送進病嬰肺泡，所以在治療方面有了很大的進步，救活了不少嬰兒。換氣機持續供應加壓空氣，使肺泡免於萎陷，直到出生 3～5 天後，病嬰的肺成熟並開始產生表面作用素時，就可以不用換氣機了。存活者絕大多數無後遺症。

respiratory system, human　呼吸系統(人類的)

人類進行氣體交換的器官系統。由鼻腔、咽、喉、氣管、支氣管和肺組成。肋骨、胸壁肌肉以及血液等亦參與呼吸過程，但通常被劃入其他系統。鼻腔爲一形狀複雜的腔隙、內覆黏膜、上與雙側額竇、蝶竇(均爲含氣腔隙)及顱腔鄰接，下通口腔。被鼻中隔分爲左、右兩腔。鼻腔中還有高度分化的嗅覺區，集中了感受氣味的感覺細胞。咽是一根肌性管道，分爲鼻咽、口咽和喉咽 3 段。鼻咽最上，氣流和鼻分泌物由此經過。口咽居中，是氣流和食物的共同管道。會厭是喉的活門，吞咽食物時蓋住喉口，食物乃從口腔進入食管。喉在氣管上端，不僅是呼吸道的一段，也是發音器官的重要部分。喉由軟骨(如甲狀軟骨和環狀軟骨等)作支架，喉內有聲帶，將喉分爲上、下兩腔。氣管是由許多馬蹄狀的軟骨構成的氣道，成人的氣管長約 10～11 公分(4～4.5 吋)，直徑約 2.5 公分(1 吋)。氣管下端分爲左右主支氣管，又一再分支而逐漸變細，最後成爲管徑約 1 公釐的細支氣管。

肺是體內外氣體交換的重要場所，位於兩側胸腔內。平均重量約爲 600 克(1.3 磅)。右肺一般大於左肺，右肺分爲 3 葉，10 個支氣管肺段；左肺分爲 2 葉，9 個支氣管肺段。當病變肺組織有必要進行手術切除時，可以把手術範圍侷限於一段或幾段，而保留其餘大部分肺葉。肺的實質部分約有 2～8 萬支最後一級的細支氣管，每側肺內約有 3～4 億個肺泡(呼吸的功能單位)。肺泡壁上有密集的毛細血管網。在這裏，肺泡空氣中的氧與血液中的二氧化碳進行交換。肺的氣體交換是由呼吸性細支氣管、肺泡管、肺泡囊、肺泡及與之伴隨的血管等組織共同完成的。

respiratory system diseases　呼吸系統疾病

在呼吸系統中，肺是特別容易患病的部位，但肺部疾病的症狀相對較少。呼吸系統疾病的臨牀表現主要有咳嗽、吐咯血、呼吸困難和胸痛、哮鳴音、杵狀指趾、鎖骨上淋巴結腫大等。

呼吸系統疾病可作如下分類。1. 病毒和類似病毒的微生物引起的疾病。鼻病毒、腺病毒引起的感染在兒童中多見，特徵是急遽發熱，有時伴有支氣管樹受累，但一般可迅速痊癒。流行性感冒病毒可同時侵犯身體的許多系統，但主要在肺泡細胞中繁殖，引起肺實變，常伴嚴重的支氣管炎和氣管炎。1918 至 1919 年發生了一次流行性感冒的世界性流行，死亡 2,000 多萬人，這是人類有史以來的最大災難之一。支原體性肺炎多見於兒童，表現爲乾咳和發熱，X 射線檢查可見特徵性雲霧狀陰影，本病有自限性。鸚鵡熱原發於鳥類，人吸入病鳥類糞便污染的粉塵而受染，可引起肺炎，1929～1930 年因 5,000 隻鸚鵡從巴西船運至阿根廷拍賣而引起本病的大肆流行，人、鳥死者甚多。Q 熱是貝氏立克次體感染所致。病毒引起的疾病還有水痘、百日咳等。2. 細菌性疾病。這類疾病包括細菌性肺炎和肺結核。3. 過敏性肺疾病。因爲肺與外界環境接觸異體蛋白質(如花粉)易沈積在肺；支氣管樹的壁內含大量平滑肌細胞，受組胺作用後易收縮；肺含大量血管牀，全身反應引起瀰漫性血管炎時肺可受累，肺又有某些與 5-羥色胺、緩激肽有關的生化功能，是組胺的貯藏庫；所以肺易產生對蛋白質的過敏反應。主要有哮喘、枯草熱和農民肺。4. 支氣管炎。有急性與慢性之分。5. 廣泛性非阻塞性肺病。一些全身性疾病、特別是與慢性感染無關的疾病可累及肺泡及毛細血管牀。這組疾病包括瀰漫性間質纖維化、肺泡蛋白質沈積症等。有些病因不明以慢性炎性組織肉芽腫爲特徵的疾病如：伯克氏(Burke)類肉瘤，可累及肺部，又如嗜酸性細胞浸潤肺部造成的嗜酸性細胞肉芽腫。全身性類風濕病偶累及肺部。急性結節性多動脈炎是肺內不同程度血管炎症的重要原因。急性出血性肺炎可伴有腎臟改變(克德帕斯丘氏〔Goodpasture〕症候羣)。本組疾病與免役機制異常，影響肺小血管和毛細血管有關。6. 肺對化學性和物理性刺激的反應。工業性肺部疾病有矽肺、石綿肺和蔗塵肺等。許多化學刺激物在高濃度時對肺非常有害。其中有氮氧化物、氨、硫氧化物、氯、臭氧、汽油蒸氣和苯等。局部阻塞性肺病如急性喉梗阻

(誤將食物吞入呼吸道引起窒息)。7. 先天性與發育性肺異常。肺可有多種多樣的畸形。如先天性無肺、不同部位肺動脈發育不全、肺靜脈引流異常、肺部囊性變等。8. 其他原因引起的肺病。包括循環障礙和肺癌。前者原發於循環系統，如左心室衰竭、急性肺栓塞。慢性肺部疾病患者常有肺動脈高壓。肺癌可能與吸煙有關。1965年在美國占男性惡性腫瘤的43%，是男性最常見的惡性腫瘤。肺癌的特徵是當原發腫瘤還很小並不引起局部症狀時，就可能擴散至腦、骨或肝。肺癌亦常見於有咳痰症狀的慢性支氣管炎患者。肺泡細胞癌擴散緩慢，男女性發病率相同。肺又是其他腫瘤常見的轉移部位。9. 肺外組織的疾病。主要有胸膜疾病、縱隔和膈疾病。胸膜疾病包括氣胸、胸膜炎和膿胸。縱隔和膈疾病包括異物(如魚刺)引起食道穿孔產生的縱隔炎、食道腫瘤擴散侵犯縱隔、膈麻痹、膈疝等。

respiratory therapy　呼吸療法

亦稱吸入療法(INHALATION THERAPY)。主要用於施行麻醉和支持呼吸的一種療法。呼吸道梗阻是常用呼吸療法的病理現象之一，其治療爲通過吸吮把呼吸道內的黏液或液體分泌物清除。水或其他藥物配成氣霧劑，可用以幫助呼吸，有時可治療某些梗阻病例。對梗阻病例施行體位引流法可借助重力的作用以促進引流。氣溶膠和濕氣療法用於緩解支氣管痙攣及黏膜腫脹，增加分泌以促進異物的清除，又能將抗生素直接導入肺臟。水是支氣管及肺臟疾病的主要治療因子，其應用形式有冷蒸汽、熱蒸汽(水蒸汽)和霧劑(如氧帳中)三種。當呼吸困難需要吸氧時，氧氣在進入與插管或面罩相連的導管之前先從水中通過。氣霧劑增濕器亦稱噴霧器，以機械或人工爲動力，將藥液或水霧噴入氣道。在治療囊性纖維變性等疾病時可用超音裝置將極細的微粒噴入肺臟。

手術麻醉過程中可吸入某些氣體，如用氦-氧混合氣體治療某些梗阻病例；用二氧化碳-氧混合氣體刺激心血管中樞，改善腦部的血循環，克服換氣不足，預防術後肺不張或治療呃逆。機械換氣可有二種形式：1. 負壓形式，用於治療呼吸肌麻痹患者，其法爲將患者的軀體置於一密封室(如鐵肺)內，利用吹風器在患者胸部周圍造成部分眞空，從而使空氣從口鼻進入肺臟。2. 用正壓機械將混合氣體吹入肺臟，使胸部擴張，用於治療支氣管哮喘和支氣管痙攣患者，旨在促進肺的擴張。呼吸療法還用於治療呼吸衰竭，治療措施包括經鼻腔或口腔往氣管內插管，以及通過手術直接往氣管內插管，後一方法用於會導致呼吸道上端腫脹或出血的某些事故性創傷。

responsa　答問

希伯來語作 SHE'ELOT U-TESHUBOT。猶太拉比學者就有關猶太律法問題所作解答的陸續累積。自6世紀『塔木德』(Telmud)法典定稿後開始寫起，目前仍在繼續。已發表的答問條目總數估計有250,000～500,000條，內容從寥寥數語到長篇專論以及提綱挈領不一而足。若將全部答問編集成册可能有1,000多卷。答問構成了猶太宗教文學的特殊文體。答問通常涉及在安息日內可否從事某種活動之類的實際問題。這些問題經常因社會狀況的改變和新科技的出現而產生。19和20世紀的答問中已解答了安息日裏可否使用電器用具的問題，因而無形之中答問也提供了文化和科技的歷史記錄。

responsorial singing　應答歌唱

一種歌唱風格，由領唱者與合唱組交替演唱。應答歌唱出現在很多民間音樂文化中。詩篇的應答歌唱曾在古希伯來和早期基督教禮拜儀式中採用。參閱對唱(antiphonal singing)條。

responsory　應答聖詠

亦稱 RESPOND。亦指原來應答歌唱的素歌旋律與歌詞，即由合唱組與獨唱者或獨唱組交替歌唱。早期基督教禮拜中的用應答方式歌唱詩篇是從猶太禮拜儀式吸取來的。最常見的方式是在領唱者歌唱詩篇之間由會衆插入「阿門」或「哈利路亞」。至中世紀，素歌發展，較精心寫出的副歌(R)由合唱組來唱，以與獨唱組唱的詩篇歌詩句(V)交替出現，其產生的音樂曲式是 R V_1 R V_2……R。應答聖詠在其反覆中往往縮短。其歌詞通常與節日或詩篇的內容有關。這種冗長的聖詠只有少數幾首留傳，而今在一般情況下是截短的。

Resserella　雷士貝屬

腕足動物的絕滅屬。化石產於海相中奧陶統到下志留統。背瓣具有水平邊緣，腹瓣具有弓形邊緣。兩瓣往往輕微凸出。表面紋飾由細線組成，內部構造特殊。

restaurant　餐館

餐館一詞源出法國賣肉湯商人布朗熱(A. Boulanger)。1765年他在巴黎開店，招牌上寫 *restaurants*，意謂滋補品，即肉湯。此後成了餐館的通稱。英、法、荷、丹、挪、羅馬尼亞等國相繼沿用，因語言不同而此詞略有變化。雖然各旅店常爲旅客供餐，但布朗熱餐館卻是第一家可以照菜單點菜的正規餐館，屬於中等規模。1782年巴黎開設了豪華的倫敦大飯店，店主博維耶(Antoine Beauvilliers)是當時的烹飪大師，著有『烹飪術』(*L'Art du cuisinier*, 1814)一書，爲法國烹飪學的權威著作。法國大革命後，名廚師都自己開設餐館。1804年巴黎即有500餘家餐館，爲歷史上名廚輩出、名菜琳瑯滿目的時期。拿破崙時期，離羅浮宮不遠的故宮，成爲

巴黎許多高級餐館匯集的地方。浮麗(Véry)飯店常有達官貴婦出入其中，其菜單有湯 10 餘式、魚 20 餘式、牛肉什炒菜 10 餘式、羊肉什炒菜 20 餘式以及什樣冷盤數十式。小說家巴爾札克(Honoré de Balzac)常在浮麗飯店就餐，喜其蠔、魚、肉菜、水果、葡萄酒及烈酒；烹飪作家雷尼埃(Grimod de la Reynière)稱之爲法國最佳餐館。此館 1869 年併入大維夫(Le Grand Véfour)飯店，直到 20 世紀 80 年代中葉仍是法國最好餐館之一。19 世紀末，馬克西姆(Maxim)飯店成爲巴黎社交與聚餐中心，第一次世界大戰後，營業稍衰，之後改變經營方式，一躍而爲就餐者之聖地。

歐洲其他各國如義、奧、匈、捷、德、西、葡、荷、英、斯堪的那維亞及希、土等的餐館，皆規模小而多地方風味。在亞洲，日本餐館有「天婦羅」(炸蝦)、「壽司」(生魚、什錦醋米飯)、「刺身」(生魚片)、「湯豆腐」。茶道中還有「懷石」(茶點)作爲品茶前之正式和菜，爲日本佳肴。中國餐館則多以地方風味的名菜著稱，有些飯館專門供應各種麵條、點心等。美國餐館始於舊金山「淘金熱」時代的自助餐館。此外有專門菜肴餐館，供應 2～3 種菜如海味、牛排等。近代顧客喜歡不拘禮節、氣氛活躍以及供餐迅速的餐館。由於人工昂貴，名廚減少，豪華宴席正逐漸減少。

Restif, Nicolas-Edme　雷斯蒂夫(1734. 10. 23～1806. 2. 3)

別名 RESTIF DE LA BRETONNE。法國多產小說家。他的作品以生動、細緻地刻劃 18 世紀法國醜惡的社會生活著稱。他的小說結構鬆散，文詞欠修飾。他一面標榜其倫理意圖，經常就社會改革問題發表見解，一面又宣揚色情，帶有神秘色彩，因而有「陰溝中的盧騷」之稱。大部分作品取材於作家自身的生活，例如『我父親的一生』(*La Vie de mon père*, 1779)就是農民生活的生動寫照。這部作品如同他的自傳『尼古拉先生』(1794～1797)一樣，大部分以巴黎下層社會爲背景。雷斯蒂夫想像豐富，讀者很難把他作品中的事實與虛構截然分開。他在『當代人』(*Les Contemporaines*, 1780～1785)這部作品中還留下了另一些關於巴黎生活的記載。與此同時，『墮落的農民』(*Le Paysan perverti*, 1776)與『墮落的農婦』(*La Paysanne pervertie*, 1784)兩部作品進一步闡發了善良的鄉下人在大城市中日益墮落這一主題。夏布恩(Marc Chadbourne)所著傳記『雷斯蒂夫或預言的時代』(*Restif de la Bretonne ou le siècle prophétique*, 1958)稱雷斯蒂夫預言了人造衛星、原子能、超人、極權主義、歐洲聯邦、社會保險及共產主義的出現。

resting potential　休止電位

電興奮性細胞(主要是神經細胞)內部及其周圍環境間電荷分布不平衡所形成的電位差。其大小爲 60～95 微伏，細胞內側爲負電。細胞內側負電性增大的現象稱爲超極化。如果細胞內側負電性減少，這過程稱爲去極化。在神經衝動傳遞的過程中，神經纖維內側變爲帶正電時發生短暫的去極化，這時的電位稱爲動作電位(action potential, 參閱該條)。據信因爲鈉離子從細胞外側遷移到細胞內側就引起極化，這種短暫的改變便導致神經衝動的傳遞。去極化後，細胞膜變得比較容易透過帶正電的鉀離子，鉀離子從細胞的內側向外擴散(正常情況下在細胞內鉀離子的濃度相當高)然後細胞開始恢復原來的休止電位。

Restionales　帚燈草目

單子葉禾草狀顯花植物的一目，含 4 科，主要分布在南半球，特別是非洲南部和澳大利亞。花退化，子房 1～3 室，每室含 1 枚下垂胚珠。除鬚葉藤科(Flagellariaceae)有雄蕊 6 枚外，其他全爲 1～3 枚。鬚葉藤科含 2 屬約 7 種，草本或攀援；葉長有時末端成捲鬚，大多是風媒花。帚燈草科(Restionaceae)最大，有 25～35 屬約 350 種。帚燈草屬(*Restio*)有 120 種，葉退化爲環莖的葉鞘，綠色行光合作用。刺鱗草科(Centrolepidaceae)含 5～6 屬，35～40 種，是矮小的禾草狀、莎草狀或苔藓狀草本植物。擬燈心草屬(*Trithuria*)和水鱗草屬(*Hydatella*)各含 2 種，是沈水植物。Hanguanaceae 科僅 *Hanguana* 1 屬，1～2 種，較粗直立草本；本科可能是誤歸本目，但其親緣關係不清。本目是百合目(Liliales)與早熟禾草目(Poales)間的進化代表。

Reston　雷斯頓

根據美國第一個城市規劃最初的設想建起的社區。在美國維吉尼亞州費爾法克斯(Fairfax)縣。由西蒙(Robert E. Simon)於 1962 年規劃，將全社區分成若干新村，村與村之間隔有林帶，每村都有一個作零售區的「市中心」，可使各種住宅分散在距「市中心」半哩左右的半徑內，以減少交通流量。目標是形成自成一體的自給社區，有自己的商業中心、工廠、學校，還有娛樂、文化與醫療設施。附近有杜勒斯(Dulles)國際機場。人口 36,407(1980)。

Reston, James B(arrett)　雷斯頓(1909. 11. 3～　)

別名 SCOTTY RESTON。美國專欄作家、編輯及最有影響力的國內和國際評論家之一。1939 年在『紐約時報』倫敦分社工作。在該報擔任過許多職務，包括 1941 年起在華盛頓分社的工作以及後來的倫敦分社代理社長(1943～1945)、執行主編(1969～1974)和 1974 年開始的社長和專欄作家。他 10 歲時隨雙親從蘇格蘭移居美

國。1932 年畢業於伊利諾大學。1937 年進美聯社倫敦分社，後從美聯社轉到『紐約時報』。1945 年他關於頓巴敦橡樹園會議(1944)的報導和述評獲普立茲獎，1957 年 5 篇論述總統一旦失去活動能力後轉移行政權的文章又獲普立茲獎。

Restoration literature　王政復辟時期文學

指共和時期後 1660 年王政復辟後的英國文學。一些文學史家主張這一時期限於查理二世時期(1660～1685)，而另一些則傾向於把詹姆斯二世在位期間(1685～1688)的作品也包括在內。許多現代的典型文學型式，包括小說、傳記、歷史、遊記、新聞報導等在這一時期開始成熟。當時，新的科學發現和哲學觀念以及新的社會和經濟條件開始發揮作用。還出現了大量多以政治、宗教爲內容的小册子文學，班揚(John Bunyan)的偉大諷喻小說『天路歷程』也出現於這一時期。大量的優秀詩歌，特別是德萊敦(John Dryden)、羅契斯特(Rochester)伯爵、巴特勒(Samuel Butler)、奧耳丹(John Oldham)的諷刺性優秀作品，對以後奧古斯都時期的波普(Alexander Pope)、斯威夫特(Jonathan Swift)和蓋伊(John Gay)的成就有著直接的影響。這一時代最重要的是戲劇，特別是社會風俗喜劇，作家有艾塞利基(George Etherege)、韋策利(William Wycherley)、凡布魯(John Vanbrugh)爵士和康格里夫(William Congreve)等。

Restoration Society　光復會

亦作 KUANG-FU HUI。20 世紀初中國東南地區的革命團體。1904 年 11 月由蔡元培、龔寶銓、章太炎等發起成立於上海。蔡元培任會長。先後參加者有徐錫麟、秋瑾、陶成章、趙聲、柳亞子、陳伯平、馬宗漢等。以光復漢族，建立共和國爲宗旨。1905 年很多會員加入中國同盟會，部分會員仍獨立活動。1907 年徐錫麟安慶起義失敗，秋瑾在紹興犧牲後中止活動。1910 年同盟會分裂，陶成章在日本東京重新恢復光復會。推章太炎爲會長，向南洋發展會員，並在浙江、上海等地組織光復軍。武漢起義後光復軍在汕頭、浙江、上海、鎮江等地響應。1912 年，陶成章在上海被暗殺後，光復會解體。

Restormel　雷斯托梅爾

英格蘭康瓦耳郡一區。面積 452 平方公里(174 平方哩)。西北瀕聖喬治海峽，南臨聖奧斯特爾(St. Austell)灣和英吉利海峽。地勢起伏徐緩。丘陵地區有養牛業。南岸港口福伊(Fowey)和梅瓦吉西(Mevagissey)附近有水果和蔬菜種植業。北岸紐基(Newquay)爲度假地和衝浪運動區。福伊早爲中世紀大港口，現外運高嶺土。區首府聖奧斯特爾爲高嶺土加工中心。人口約 79,300(1983)。

restrictive covenant　限制約款

在英美財產法中，指雙方或多方當事人同意限制不動產權利的行使和享有而達成的一種書面文件。限制約款限制財產的占有人充分行使其占有權，規定一種義務要他履行或者禁止他實施某個(些)與其占有權有關的行爲。限制約款和財產法有同樣長的歷史，它是早在羅馬法中就已經確定的一個法律概念。美國的法院一般對於爲土地所有權不適當地設定負擔的約款或者要法院負保證執行監督責任的約款是不予强制執行的。美國最高法院於 1945 和 1953 年宣布使用限制約款排斥特定種族的成員享有財產所有權是違憲的。限制約款這個術語通常用於不動產，但也可適用於對任何一種財產權的行使實行限制。參閱地役權(servitude)條。

reststrahlen　剩餘射線

透明的固體受到光照時，如果入射光的頻率與固體中的帶電原子或離子的振動頻率相近，則光在透明固體表面受到有選擇地反射，這部分反射光就叫剩餘射線。對許多材料，這種選擇性反射光在電磁波譜的紅外部分，頻率比可見光約低 100 倍。剩餘射線用於研究固體中離子的振動。在實驗中，用來取得窄頻段的紅外輻射。照射到透明固體的光線，大部分都能穿透過去，有一部分則爲透明固體所吸收。在所有頻率的光中，也有一些會受到透明固體表面的反射，就像受到普通鏡面的反射那樣。照射到固體上的光當它的頻率接近於固體中那些在其規則排列位置上振動的離子的頻率時，它就不能透入固體。這種光的一部分在靠近表面處把自身的能量傳遞給離子的振動，另一部分則作爲剩餘射線而反射。對於特定固體，只要入射光的頻率合適，90%以上就會在表面受到有選擇的反射。幾經反射之後，餘下的射線就幾乎全是同一頻率的了，剩餘射線因此而得名。

Resumption Act of 1875　1875 年恢復硬幣法案

美國歷史上的「軟幣」派與「硬幣」派爭鬥的高潮，前者提倡繼續使用南北戰爭時期發行的綠背紙幣；後者則希望以硬幣兌換紙幣，恢復硬幣。1875 年 1 月 14 日國會通過恢復硬幣法案，要求財政部長從 1879 年 1 月 1 日開始以硬幣兌換合法貨幣，法案規定把綠背紙幣的流通額減至 3 億美元，並盡快將紙輔幣兌換成銀幣。新綠背紙幣派的成員强烈反對恢復硬幣法案，並於 1878 年成功地增加了紙幣的流通量。但恢復硬幣的工作仍按計畫進行。在公衆了解到紙幣與金幣同樣可靠後便不再擠兌，綠背紙幣作爲可兌貨幣繼續流通。

resurrection　復活

宗教名詞，指神或人從死裏復活，不論形體是否改變，仍保留其原有的位格。古代中東宗教思想提供關於神靈復活的教義基礎，但沒有提及人的復活。希臘-羅馬宗教相信靈魂不死，但不講肉體復活。希臘化時期秘教宣傳象徵性的精靈復生的情節，但不承認人死後肉體可以復活。『舊約』若干卷都提到將來死者要復活的事。基督的復活是基督教的中心教義，其基本內容是：基督在十字架上受刑而死後 3 天從死裏復活戰勝死亡，使一切相信他的人與他共享征服罪惡、死亡和魔鬼的勝利。紀念耶穌復活的節日稱爲復活節，是基督教的主要節期。伊斯蘭教也相信死人要在末日復活受審。瑣羅亞斯德教也有類似的信念。

resurrection plant 詳含生草(rose of Jericho)條。

Reszke, Jean de 雷斯克(1850. 1. 14～1925. 4. 3)

亦作 JAN RETZSKÉ，原名 JAN MIECZYSLAW。波蘭歌劇男高音歌唱家，嗓音優美，吐字清晰，體態富於魅力。出身音樂家庭。先從其母學習，後由華沙與巴黎的聲樂教師進行指導。早年成績平平。直至 1884 年馬斯奈(Jules Massenet)的『埃羅底亞德』(*Hérodiade*)在巴黎歌劇院首次公演時，他塑造了其中施洗者約翰這一角色，才奠定了歌唱家基礎，並成爲該劇院的主要男高音演員，前後共計 5 年。1885 年塑造馬斯奈專門爲他創作的『西班牙首領』(*Le Cid*)中的羅特里克(Rodrique)一角。1887～1888 年在倫敦演唱華格納的歌劇。1891 年首演於美國芝加哥，繼而應邀前往紐約市大都會歌劇院演出，直至 1901 年。雷斯克所塑造的華格納歌劇角色備受歡迎。

retable 祭壇後部裝飾

指祭壇後面的裝飾嵌板，狹義指祭壇後部設置耶穌受難像、燭臺以及其他禮拜用品的高架。嵌板一般爲木製或石製，有時也用金屬製作，飾有繪畫、雕像或鑲嵌畫，描繪耶穌受難或類似題材。裝飾嵌板多爲教堂建築結構的一個部分，但也可拆卸，有時僅爲一張畫。以威尼斯聖馬可教堂的裝飾嵌板最爲著名。參閱祭壇畫(altarpiece)條。

retailing 零售

指向消費者銷售商品和某些勞務。它通常是通過爲特定目的而建立的商號對廣大消費者進行單個的或小量的銷售。同其他大多數商業活動相比較，零售是極有競爭性的，零售企業的倒閉率也比較高。基本的競爭是價格競爭，但這一競爭常因摻雜有非價格形式的競爭使之有所緩和。非價格形式的競爭是指企業位置的便利、商品的選擇和陳列、企業本身的吸引力以及諸如在社會上的聲譽等無形的因素。銷售競爭已使零售中傳統的產品行業劃分混淆不清，許多商店提供的商品比它們所標示的基本類別更爲廣泛(如藥店可經營食品、衣著、辦公用品、五金等)。現在零售商品活動所採取的形式也多種多樣，如自動販賣機、挨戶兜售、電話銷售、郵購商店、特產商店、百貨商店、超級市場、折扣商店及消費合作社。然而，不論形式如何，成功的零售眞諦都相同：選便利的店址，用悅人的態度，按低廉的價格，出售美觀而適銷的商品。

retaining wall 擋土牆

亦稱 REVETMENT 或 BREAST WALL。指一面受力的獨立牆，或防止堤岸受侵蝕的護岸。有時可根據其受力方向做成斜面。抵抗所受的橫向推力，有下列幾種方法：1. 常見的依靠大塊鋼筋混凝土的重力防止傾覆的重力牆；2. 有懸臂底腳，並有聯繫樑，以平衡不對稱載荷的懸臂擋土牆；3. 在懸臂擋土牆的內側加設扶垛以加强對橫向推力的抵抗的扶垛式擋土牆。

Retalhuleu 雷塔盧萊烏

瓜地馬拉西南部省分。西南瀕太平洋，東北部爲山區，面積 1,856 平方公里(717 平方哩)。出產咖啡、甘蔗、棉花、稻米、可可。有硬木材加工和肉牛飼養業。省會雷塔盧萊烏(Retalhuleu, 參閱該條)爲該國太平洋沿岸主要海港。人口約 206,100(1986)。

Retalhuleu 雷塔盧萊烏

瓜地馬拉雷塔盧萊烏省省會。爲富饒腹地的商業和製造業中心。附近有伐木和釀酒業。有公路和鐵路通市西南的占貝利可港(Champerico, 海關設於該市)。在太平洋沿岸公路上。亦通航空線。人口約 45,977(1981)。

Rethel, Alfred 雷特爾(1816. 5. 15～1859. 12. 1)

德國以歷史和『聖經』爲題材的畫家，最著名的作品是木刻諷刺組畫『死亡舞蹈』。他以中產階級的嘲笑態度來反對 1848 年的革命，其作品預示 20 世紀猛烈批判時政的德國表現主義的出現。雷特爾 13 歲入杜塞爾多夫(Düsseldorf)學院學習，1836 年到法蘭克福深造，曾爲羅馬會堂作裝飾畫。1841 年在爲亞琛皇宮大廳描繪查理曼大帝生平的壁畫競賽中獲獎(此設計最後並未完成)。1844 年羅馬創作題爲『漢尼拔越過阿爾卑斯山脈』的組畫。其大幅作品『查理曼大帝進入帕維亞』(Entry of Charlemagne into Pavia)顯示出富有活力的浪漫主義，與譏諷組畫『死亡舞蹈』形成鮮明的對照。最著名的另一組畫『征服者越高防寨時的死亡』(1848)，描繪騎在馬上的革命領導人越過許多屍體和哀悼人羣的情景。這幅作品的基調以及線條的精確性，使人聯想到杜勒(Albrecht

Dürer)的素描。

Réthimnon　雷西姆農

歷史上稱 RHITHYMNA。希臘克里特島北部雷西姆農州首府。瀕臨阿爾米羅(Almiroú)灣。經營小麥、杏仁、橄欖油和葡萄酒貿易。港口轉運葡萄酒。1645 年被土耳其人占領。西面爲小港口耶奧伊烏波利斯(Yeoryioúpolis)，東面有沙灘。人口 17,736(1981)。

Réti, Richard　雷蒂(1889. 5. 28～1929. 6. 6)

匈牙利國際象棋大師、著作家、超現代派國際象棋理論家。1912 年成爲優秀棋手。1920 年專門從事寫作，1923 年出版『現代國際象棋觀念』並主辦專欄。後重返棋壇，1924 年在紐約首次獲卓越棋手獎。所著『縱觀全局』在他死後於 1930 年出版。

reticella　細網花邊

文藝復興時期一種帶有網狀小孔，形如方格圖案的織物。先抽出一些織物的經緯紗，使留下的紗線呈規律間距，也可以在織物上剪出空檔再用線分經緯穿成而形成方格的基底。

Retiche, Alpi　阿爾卑斯山脈中段。詳雷蒂亞阿爾卑斯山脈(Rhaetian Alps)條。

reticular fibre　網狀纖維

一種纖細的結締組織纖維，交織成網，構成許多器官的支持組織。網狀纖維由位於無定形基質內的、錯亂穿行的膠原原纖維組成。膠原原纖維的排列與膠原纖維不同，不是有次序的成束排列；其化學反應性亦稍不同，如網狀纖維極易用銀鹽染料染色，而此種染料不能使膠原纖維著色；網狀纖維煮沸時不形成明膠，而膠原纖維在煮沸時卻形成明膠。參閱膠原(collagen)條。

reticulated work　網狀面石工

亦稱 OPUS RETICULATUM。古羅馬混凝土牆或灰漿砌的毛石牆的一種面層作法，初見於共和國晚期，至奧古斯都時期廣爲流行，代替了以往不規則的亂石面層。用頂端約 10 公分(4 吋)見方，長約 20～25 公分(8～10 吋)的石塊平著斜放，砌成斜方格的面層，灰縫較細。見於奧斯蒂亞(Ostia)協會廣場上的行會辦公樓、羅馬的奧古斯都陵墓以及約旦傑里科(Jericho)希律大帝(Herod the Great, 公元前 4 卒)所建的鄉間別墅。後來以作成斜網格紋的磚砌面層代替了這種作法，至帝國時期成爲最普遍的面層作法。

reticulocyte　網織紅血球

紅血球完全成熟前的無核階段。因爲鹼性染料染色後血球內物質呈絲狀或網狀而得名。由紅髓內的成正紅血球發育而來，可於成熟前即釋入血循環。參閱紅血球(erythrocyte)條。

reticuloendothelial system　網狀內皮系統

亦稱 MACROPHAGE SYSTEM 或 MONONUCLEAR PHAGOCYTE SYSTEM。廣泛分布於人類機體各部位，具有相同的吞噬功能，並以相同的方式對刺激發生反應的組織。網狀內皮細胞有各種名稱：游動的稱巨噬細胞、破折細胞或游走細胞；在疏鬆結締組織中靜止的稱組織細胞；肝臟中者稱庫普費爾氏(Kupffer)細胞；神經組織中者稱小神經膠質細胞、淋巴結、骨髓和脾臟中者稱網狀細胞。梅奇尼科夫(Élie Metchnikoff)第一個强調吞噬細胞的重要性，阿孝夫(Karl Albert Ludwig Aschoff)和清野謙次則發現許多組織細胞能吞噬膠質染料，並將這些細胞組成網狀內皮系統。脾臟、淋巴結和骨髓有許多竇，竇周圍有具分支並連成網狀的網狀細胞和起支持作用的網狀纖維，與竇毗鄰的網狀細胞直接與竇連接，形成竇壁的一部分，形似內皮細胞，並有吞噬活性；在身體各部的網狀組織和結締組織的間隙中，還有許多具有吞噬能力的游離細胞，梅奇尼科夫稱之爲巨噬細胞，但又有許多名稱(組織細胞、破折細胞)。網狀內皮細胞即指附於竇管壁的內皮細胞及固定或游走的網狀組織和結締組織細胞。

脾臟是網狀內皮細胞最多的器官。在脾臟小動脈周圍有大量的淋巴細胞，組成白髓。白髓中心的蒼白區稱生發中心，內有具吞噬功能的網狀細胞。在白髓周圍的組織稱紅髓，這是因爲其中的小動脈與小靜脈間有可膨脹的竇，可貯存大量的血液。竇的內皮細胞不連續，有實際的或潛在的腔隙可容血球通過。周圍海綿狀組織中也有網狀細胞。脾的功能同以上結構有關。脾竇可儲血；也像過濾器，可阻留細菌、外來的顆粒、衰老或異常的血球。脾可大量破壞紅血球引起貧血，如遺傳性球形紅血球增多症和抗體引起的溶血性貧血。對前者切脾可導致明顯好轉。切脾對脾功能亢進和原發性血小板減少性紫癜也有效。淋巴結的生發中心和基質中有網狀內皮細胞，其功能也像過濾器，但被過濾的只是淋巴液而非血液。骨髓具有由網狀細胞構成的網狀結構、支持纖維和許多竇。根據竇間脂肪和造血組織的相對數量可分爲紅髓和黃髓。骨髓的網狀細胞也有過濾和吞噬功能，微生物的血行播散可引起散在炎性反應。肝竇的庫普費爾氏細胞能吞食血紅蛋白的代謝產物——含鐵血黃素、膽色素和正鐵血紅素。肝細胞壞死和發炎時，可有不同數量的巨噬細胞參加反應。

總的來說網狀內皮系統有許多功能。在代謝方面，網狀內皮系統參與鐵代謝，把鐵蛋白運給正成紅血球以

合成血紅蛋白，並暫時貯存含鐵血黃素以備用；也參與膽紅素的生成和脂類代謝。脂代謝紊亂的尼曼-皮克(Niemann-Pick)二氏病中的泡沫細胞和戈歇氏(Gaucher)病中的戈歇氏細胞都是網狀內皮細胞。在機體防禦方面，網狀內皮系統有吞噬微生物和參與免疫反應的作用。如網狀內皮細胞可吞噬微生物和不溶性異物。在慢性反應如肉芽腫和急性炎症的痊癒期，起作用的主要是單核細胞，其結果產生肉芽組織。特異性感染如結核和痲瘋等，常引起特徵性的網狀內皮細胞反應，並可據此確診。網狀內皮系統雖不直接產生抗體，但巨噬細胞可分解抗原並將其提供給抗體產生細胞。

研究網狀內皮系統的典型方法是靜脈注射膠體染料或碳粒，測定其自循環排除的速率，以研究細胞的吞噬能力。但該方法受許多因素的影響，難以定量研究。細胞的代謝活性不易測定，但某些物質如血清蛋白可在細胞內代謝，因此可用放射性碘標記蛋白質注入體內以研究細胞的代謝率。在皮膚表面劃痕並覆蓋一薄片，組織內的細胞會游移到薄片的表面，一定時間後可取走並染色，用顯微鏡觀察，以研究皮膚的細胞反應。網狀內皮系統的腫瘤常見而重要，幾乎全爲惡性。網狀細胞肉瘤是由網狀細胞組成的惡性腫瘤，好發於淋巴結，偶爾併發網狀細胞白血病。

reticulum cell sarcoma of bone　骨網織細胞肉瘤

不常見的骨髓惡性腫瘤，可於任何年齡發病，可發生於骨骼系統的任何部位，男性發病率爲女性的2倍。症狀有輕度疼痛和腫脹。腫瘤生長緩慢，轉移較晚，但骨破壞卻很嚴重。最好採用照射治療。

Retief, Piet　雷蒂夫(1780. 11. 12～1838. 2. 6)

南非布爾人「大遷徙」(Great Trek)運動領袖之一。他受過較好教育，曾任開普殖民地邊境戰爭戰地指揮官。他代表布爾移民向英國當局陳情，因無結果，布爾人遂決定遷徙。1837年雷蒂夫發表宣言，說明遷徙的原因。到達橘河外之後，他被選爲行政長官和總指揮，曾率領羣衆越過龍山山脈進入納塔爾(Natal)「樂土」(1837. 10)。爲此，他同祖魯(Zulu)國王丁岡(Dingane)談判達成協議，但在參加國王盛宴時遭到殺害。

retina　視網膜

覆蓋眼球後方⅔的神經組織層，用以接受光線刺激引起視覺。實際上是大腦的延伸，在胚胎時期由腦組織構成，經視神經與腦相連。視網膜分數層，其中一層含對光敏感的桿狀細胞及錐狀細胞。夜出動物的桿狀細胞較多，對弱光最爲敏感；白晝活動的動物(包括人類)，錐狀細胞較多。桿狀細胞比較均勻地分布於全部視網膜，而錐狀細胞主要集中於後極的中心凹及附近直徑約1公分的黃斑區，精細的視覺(如讀書及色覺)主要靠錐狀細胞。光線經過晶體折射，在視網膜上焦聚成像。錐狀與桿狀細胞內的光敏化學物質對特殊波長的光作出反應，產生神經衝動，經視神經傳入大腦視中樞，解釋爲物像。

retinitis pigmentosa　色素性視網膜炎

視網膜色素進行性退化的隱性遺傳性眼病，損傷視力並最後致盲。對暗光敏感的桿狀細胞首先被破壞，產生夜盲，青年期開始發病。以後視網膜及色素上皮層進一步萎縮，視野收縮，最後形成管狀視野。一般約在50歲時完全失明。可伴發聽神經退化以致耳聾。

retinol　視黃醇。詳維生素A(vitamin A)條。

retinospora　幼葉保持

見於針葉植物園藝變種的一種狀況，尤其見於金鐘柏、柏、檜、扁柏。在成熟植物上，針狀開展的幼葉宿存，與正常貼莖的小鱗片狀成熟葉同時存在。這類中間型植物曾被劃爲獨立的保留葉屬(*Retinospora*)。

Retiro Park　雷蒂羅公園

西班牙語作 EL RETIRO 或 PARQUE DE MADRID。西班牙馬德里市主要公園。占地142公頃(350畝)。16世紀50年代規劃，後由腓力四世的大臣古斯曼(Gaspar de Guzmán)擴建。園內有動物園、玻璃宮、湖池、玫瑰園和樂臺等。

retraining program　再培訓計畫

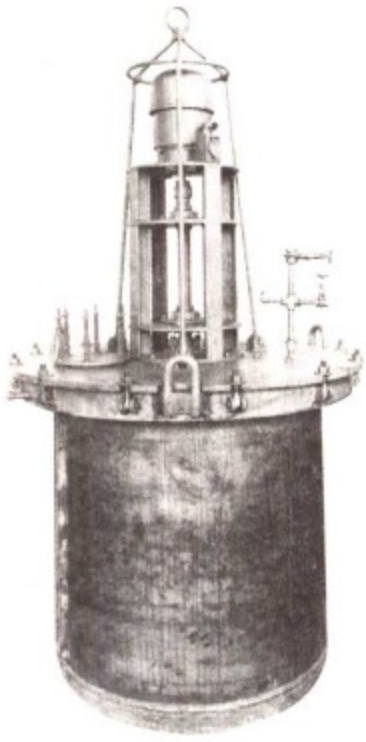
爲幫助工人獲得新工作的職業培訓計畫。正式的再培訓計畫，約於第二次世界大戰結束時首先在歐洲提出的，它是爲軍人復員、減少失業、塡補戰時發展起來的某些職業中人員短少等目的所進行的努力的一部分。後來，實現了充分就業時，再培訓計畫就用作調整特定職業中勞力嚴重不足的一種手段。再培訓計畫包括有：培訓期間貨幣津貼，重新安置費用和家屬津貼。有少數國家，工人若拒絕參加再培訓計畫，則取消其享受失業救濟金的資格。美國1961年的『地區重新開發法案』和1962年的『人力開發與培訓法案』，把工人再培訓訂爲國家緩和貧困的措施的一部分。

關於政府主辦再培訓計畫的成本-效用，曾出現過兩種不同觀點的流派：1. 反對者認爲：當經濟衰退時，爲失去工作崗位的工人再培訓是浪費稅款；另外，許多新工種也遠遠超過許多工人技藝能力的範圍之外，如將一個被臨時解雇的鑽牀操作工人，再培訓成爲計算機程序編制員，往往是白費心機。2. 支持者認爲這種政策是

有成本-效用的。首先，爲工人重新就業而進行再培訓可減輕福利資助的總負擔；其次，來自增加就業的稅收足以補償再培訓的費用而有餘。目前還缺乏實質性統計資料，無可辯駁地說明那一種論點正確。不過儘管雙方關於應由誰承擔再培訓的責任這一點上意見有分歧，但都同意工人再培訓政策應該堅持實行。

retort　蒸餾罐；蒸餾瓶

用於蒸餾的容器，被蒸物置於其中並被加熱。某些實驗室所用簡單蒸餾瓶，是球形玻璃瓶或金屬瓶，具有將餾出物導入接受容器的曲頸。這種結構可追溯至中世紀煉丹家所用的曲頸甑。大型蒸餾罐廣泛用於工業，使汞齊中的黃金與汞、鋅金屬蒸氣與熔煉原礦配料分離，以及從煤製取焦炭或焦爐氣。工業蒸餾罐有高而細的，也有矮而粗的，用黏土或鐵製成。



蒸餾瓶
＊索拉化學工業公司供圖

retrieval　一種記憶形式。詳回憶(recall)條。

retriever　尋獵物狗

經訓練可尋取獵物的一種打獵娛樂狗。被毛防水力强，嗅覺靈敏，銜獵物時咬得鬆，不致傷害獵物，金黃顏色的尋獵物狗爲典型的强壯和耐力持久的全能品種。善游泳，體高 55～61 公分(22～24 吋)，體重 27～34 公斤(60～75 磅)。被毛厚。頸部、大腿、尾和腿的背面毛長；深淺不同的金黃帶棕色。馴順，聰明。經訓練可爲盲人領路。拉布拉多尋獵物狗體高 55～62 公分，體重 25～34 公斤(55～75 磅)，它比其他尋獵物狗體格更壯，腿較短，尾似水獺，尾根粗，尾尖細。被毛短而厚，呈黑、深棕或黃棕色。拉布拉多尋獵物狗體粗壯，性安靜和馴順，在英國曾用做軍犬，現用做警犬，並爲盲人領路。其他品種有乞沙比克灣獵狗、捲毛尋獵物狗和平毛尋獵物狗等。

金黃色的尋獵物狗(上)及拉布拉多尋獵物狗(下)。
＊美國大英百科全書公司供圖

retroflex　捲舌音

語音學術語，指一種輔音，發音時舌尖上捲，朝向硬齶。俄語中的 *sh*、*zh*(和英語的"pleasure"中的 *s* 音相似)和 *shch* 音都是捲舌音。印度許多語言中也有很多捲舌輔音。

retrograde motion　逆行

天文學名詞，指天體這樣一種實際運動或視運動，其運動方向與太陽系(或其他有傾向性運動方向的天體系統)內絕大多數成員的運動方向(順行)相反，若從太陽系正北方上空某處(即從地球北極上方某一遙遠距離處)看太陽系，則可見所有行星都無一例外地沿反時針方向繞太陽旋轉，而且除金星和天王星外，它們還繞自身的軸作反時針方向的自轉；因而金星和天王星是逆向自轉的。在已知的 40 多顆衛星中，逆向公轉的衛星只有六顆，它們是木衛十二、木衛十一、木衛八、木衛九；土衛九；海衛一。天王星的五顆衛星的軌道面傾角很大，說它們是順行或逆行都可以。已知的全部小行星都是繞日順行的。在所有已知的週期彗星中，唯有哈雷彗星在逆行軌道上運動。從地球上看，比地球更遠離太陽

的行星有時會呈現短暫的視逆行。每當運動得更快的地球趕上並超過它們時，就會出現這種現象。

retrolental fibroplasia　晶狀體後纖維組織增生

早產兒因使用氧氣過量所致的視網膜血管疾病。在1954年病因確定之前，本病爲致盲的主要原因。改進用氧方法並加强觀察後，本病已極少見。嬰兒視網膜的血管不成熟，對氧十分敏感，濃度在40%以上時，血管即收縮而阻斷血流。吸氧停止後血管擴張、扭曲、增生，長入玻璃體。早期損害約有50%可以恢復。但若病情繼續發展，血管纖維化，視網膜脫離，便造成不可逆的失明。

retrovirus　反轉錄病毒

反轉錄病毒類的病毒，能引起某些動物腫瘤和慢病毒感染。其病毒顆粒似黏病毒，所以有時被視作黏病毒。又可以分爲腫瘤病毒組(能引起雞的勞斯氏〔Peyton Rous〕肉瘤或小鼠的乳腺腫瘤)及慢病毒組(能引起一種綿羊的潛伏性感染——脫髓鞘性腦白質炎)等。

Rett syndrome　列特氏症候羣

亦稱腦萎縮性高氨血症(CEREBROATROPHIC HYPERAMMONEMIA)。罕見的進行性神經疾病，有心智遲鈍、强迫性手部運動、行走困難及其他症狀。此爲性連鎖遺傳疾病，只侵犯女孩子，平均每15,000名女嬰中有一例。列特氏症候羣病人約於出生一年後發生進行性的智力和運動發育障礙。自閉症、體重減輕、頭部不隨年齡成長和輕度高氨血症都是此病的症狀。此病在1965年首次被報告出來，至今仍無有效療法。

retting　漚麻

利用細菌和水分對植物的作用，溶解或腐蝕包圍在韌皮纖維束外面的大部分蜂窩狀結締組織和膠質，從而促使纖維與麻莖分離的加工過程。基本的漚麻方法有露水漚和水漚兩種。露水漚通常用在水源有限的地區，適用於夜間有重露，白天氣溫較高的氣候。露水漚麻時，將收穫的麻莖平攤在草地上，在細菌、陽光、空氣和露水的作用下發酵，溶解掉包圍在纖維束外面的大部分物質。根據氣候條件的不同，經過2～3週的時間，纖維被分離出來。露水漚製的纖維與水漚的相比，一般顏色較暗，品質較差。在廣泛應用的水漚法中，麻莖浸沒在水中，水滲透到麻莖的中央部分，使內部細胞膨脹，脹破最外層，從而增加對水分和細菌的吸收。兩次漚麻法是生產優質纖維的加工工藝，在漚麻完成之前，把麻莖從水中撈起，經乾燥數月後再漚。

用天然水源漚麻時，通常用石塊或木頭把成捆的麻莖壓入水中，浸泡約8～14天。在人工水池中漚麻能生產出品質均勻的纖維，並可在任何季節進行。漚浸時間約爲4～6天，開始的6～8小時，稱爲瀝濾時期，大部分污垢和有色物質被水洗淨。爲了獲得清潔的纖維，要經常換水。漚麻廢液經處理後可用作肥料。漚過的麻莖，露天曬乾或烘乾，貯存一個短時期，促使纖維與麻莖分離，最後用手或滾筒把麻莖中的脆木質壓碎，去掉木質碎片。從加工過程中得到的下腳麻和短纖維，一般須經第二次處理，短纖維常用於造紙，下腳麻可用作燃料，或用於製造纖維板。漚麻在時間和勞動方面所需成本高昂，影響生產全過程的經濟效益，因此，世界科學家正在探求新的方法，如在漚麻水中添加細菌菌株或化學藥劑等。

returns to scale　與生產規模成比例的收益

指某一廠商或產業所有生產投入的增加造成產出按相等比例的數量變化。如果產出數量增加的比例較大(例如，所有投入增加一倍，而產出增加2.5倍)則該生產過程可說是顯示出與生產規模成遞增的收益。這種情況之所以出現，是由於廠商從小規模經營改向大規模經營時效率大增。如果生產擴展反而效能降低(例如，一家廠商過於龐大，難以單獨有效經營時)就會出現與生產規模成遞減的收益。

Retz, Gilles de　詳雷(Rais, Gilles de)條。

Retz, Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de 雷斯樞機主教(1613. 9～1679. 8. 24)

法國投石黨運動領袖之一。1638年在巴黎大學學完神學，1643年任司鐸。在投石黨運動中，他時而投靠叛軍，時而投靠政府。1650年1月，他支持政府逮捕

雷斯肖像
＊美國大英百科全書公司供圖

權重一時的孔代親王。後又幫助孔代獲釋。馬薩林(C.J. Mazarin)流亡時(1651. 2)，母后安妮爲爭取他的支持，於1651年9月提名他爲樞機主教。1652年2月由教皇英諾森四世批准。從此，他自稱雷斯樞機主教。但他因

玩弄政治手腕，很不得人心。投石黨運動失敗後，他於1652年12月19日被捕，進入樊尚(Vincennes)監獄。1654年8月逃亡。1661年馬薩林死後，他返回法國。他所寫的回憶錄爲17世紀法國的文學名著。

Retzius, Magnus Gustaf 雷齊烏斯(1842. 10. 17～1919. 7. 21)

瑞典解剖學家、人類學家。以對神經系統組織學的研究而著名。解剖學家、人類學家安德爾斯·雷齊烏斯(Anders Adolf Retzius)之子。1896年所著『人類大腦』(*Das Menschenhirn*, 2卷)可稱爲19世紀最重要的腦大體解剖學著作。1877～1900年任斯德哥爾摩卡羅林斯卡(Karolinska)學院組織學教授，在該校對鼓膜肌肉、聽骨及咽鼓管的解剖作了詳細描述。對古代瑞典人及芬蘭人顱骨也進行了有實用價值的研究。

Retzské, Jan 波蘭歌劇男高音歌唱家。詳雷斯克(Reszke, Jean de)條。

Reuben 流便支派

猶太人的祖先、『聖經』時代以色列人12支派之一。以色列人離開埃及，約書亞率領他們進入迦南，並爲12個支派劃分領地。流便支派之地在死海以東。公元前922年以色列國王所羅門死，以後其國分裂，包括流便支派在內的北部10支派建立分立的以色列王國。此國於公元前721年亡於亞述，其後北方各支派逐漸爲其他民族所同化。

Reubeni, David 流便尼(？～1532以後)

猶太冒險家。自稱阿拉伯境內某猶太人國家的親王，是古代以色列流便支派後裔，故名流便尼。他吹噓可以率領猶太軍進攻巴勒斯坦地區的土耳其人，以此獲得教皇克雷芒七世和葡萄牙國王約翰三世的寵幸和保護。信奉基督教的葡萄牙猶太青年摩爾科(Solomon Molcho, 參閱該條)仰慕流便尼的神聖氣度，重新信奉猶太教，四出演說，激發猶太人期望彌賽亞降臨之心。流便尼斥責摩爾科行動輕率。後來流便尼失去國王約翰的寵幸而被迫離開葡萄牙，輾轉來到義大利，其時摩爾科已先在該地宣傳彌賽亞即將臨世的教義而聲譽大振。於是兩人合作，到拉提斯伯恩(Ratisbon, 今西德雷根斯堡〔Regensburg〕)謁見在該地召開議會的神聖羅馬帝國皇帝查理五世。兩人力促查理武裝猶太人進攻土耳其，結果事與願違，兩人被拘捕，押往義大利境內曼圖亞城(Mantua)宗教裁判所審判。摩爾科死於火刑，流便尼被投入西班牙境內一監獄，幾年後死去，可能是被毒殺。

Reuchlin, Johannes 羅伊希林(1455. 2. 22～1522. 6. 6)

德國人文主義者、政治顧問和當時最傑出的古典學者之一，所著『希伯來語語法綱要』(*De Rudimentis Hebraicis*, 1506)，是一部使希伯來語研究發生重大變革的語法和詞彙，大有助於推進『舊約』的研究工作。他和當時重要的人文主義者(其中有伊拉斯謨斯等)合作編訂和注釋古典文學和哲學著作，是對古典希臘語進行科學研究的先驅，又是文藝復興時期柏拉圖主義在德國的代表人物。在一次著名的爭論中，他主張研究和保存希伯來文學，反對由科隆多米尼克會教士普費弗科恩(Johannes Pfefferkorn)所領導的宗教法庭的檢查官們。這一爭論把整個歐洲的自由主義者和人文主義者團結起來，反對大學經院哲學家們的思辨學說，並使他寫出了著名諷刺作品『無名人物的書信』(*Epistolae obscurorum virorum*, 1515～1517)。雖然起初他由於衆望所歸未蒙異端之罪(1516)，但最後仍受到教皇利奧十世的譴責，其作品也被查禁(1520)。

Reuel 流珥。『舊約聖經』所載基尼人祭司。詳葉忒羅(Jethro)條。

Reumert, Poul (Hagen) 魯默特(1883. 3. 26～1968. 4. 24)

丹麥舞臺劇和電影明星，50餘年來一直被認爲是丹麥最重要的性格演員之一。在皇家劇院學習後，於1902年起在哥本哈根大衆劇院進行職業性演出。1911年加入皇家劇院。此後大部時間在此度過。他與女演員易普生(Bodil Ipsen)發展了終身的舞臺合作演出關係。他是個爐火純青的性格演員，以風格細膩、人物性格刻劃栩栩如生而知名於世。其罕見的才能使他無論演霍爾堡(Ludvig Holberg)、蕭伯納，還是演易卜生或其他人的劇作，無不駕輕就熟。他最拿手的角色是莫里哀劇作中的達爾杜弗(Tartuffe)、莎士比亞戲劇人物及瑞典現代戲劇家斯特林堡劇作中的幾個角色。他曾在法蘭西喜劇院演出，一口道地的法語使觀衆大爲欣喜。20世紀30年代和40年代拍過幾部電影。

Réunion 留尼旺

西印度洋馬斯克林(Mascarene)羣島中的島嶼，法國一海外省。位於馬達加斯加以東約720公里(450哩)處，即模里西斯西南177公里(110哩)處。島幾呈橢圓形，長約64公里(40哩)，寬約48公里(30哩)，面積2,512平方公里(970平方哩)。首府聖但尼位於北部海岸。人口565,000(1987)。

土地 留尼旺是個火成島，諸火山沿西北-東南向的斷層生成，中部山脈的火山活動在上新世(250萬～700萬年前)已停止。高約3,000公尺(10,000呎)的火山

錐羣是主要的地形。島嶼東部的火山活動中，富爾奈斯山(Piton de la Fournaise)火口不定期地每隔幾年爆發一次。4～10月的東南信風爲該島東部及南部帶來每年4,000～8,000公釐(160～315吋)的豐沛雨水，北部及西部卻只約有635公釐(25吋)的年雨量。氣候一般涼爽，特別在高海拔地區；但夏季時留尼旺島位於赤道無風帶內，低地潮濕。常有熱帶氣旋發生。

留尼旺

人民　來自法國的殖民者首先於17世紀定居留尼旺島。東非的奴工被引入大種植園工作，稍後也輸入馬來人、安南人、華人及馬拉巴印度人等契約勞工。現在大部分的人口都是混血的克里奧爾人(Creole)。土地有限，導致人口大量外移，大多移往法國，也有前往馬達加斯加。即使如此，人口仍繼續增加。人口密度估計約每平方公里211人(每平方哩547人)，其中包括大片無法居住的山區。首府聖但尼是島上最大的都市，1982年人口估計爲109,066。雖然法語是官方語言，但克里奧爾語才是常用的語言。幾乎所有的島民都信奉天主教。1981年的出生率爲23.4‰，死亡率爲6.3‰。不滿15歲的人占總人口約40%。

經濟　一百多年來，留尼旺的經濟幾乎全以糖業爲基礎。大部分耕地都種植甘蔗，也產香草果、水果與蔬菜、煙草及天竺葵。受6個地產協會控制的12家大種植園有研磨設備，生產了大量的甘蔗製品。糖占留尼旺出口額約85%，其餘大部爲蔗糖副產品糖酒、糖蜜等。進口的製造品包括車輛、石油產品、非電動機械及大量食品(如肉和米)等。和法國的貿易占全島總貿易額60%以上，其餘多爲與馬達加斯加和南非進行的貿易。失業一直是主要的問題。

鋪面的環島公路連接了聖但尼、主要的船港勒波爾(Le Port)和一些重要城鎮。另一條從東北向西南穿越該島的公路連接了聖皮埃爾(Saint-Pierre)及聖伯努瓦(Saint-Benoît)。勒波爾有人工港設施可停泊大船，聖但尼附近則有一座國際機場。

行政與社會狀況　留尼旺是法國的海外省，可選出3名法國國民會議議員及2名參議員。省政由一名指派的省長及一個由36位選出的議員組成的省議會負責。1974年也成立了留尼旺地區議會，統管社會及經濟發展的政策。留尼旺人擁有完整的法國公民權。司法機關包括聖但尼的上訴法院及數個高等法院。當地有幾所醫院和一個健康服務網，但許多孩童仍營養不良，大部分人口也帶有寄生蟲。小學及中學皆以法語授課，當地也有一所師範學院。

歷史　16世紀初葡萄牙航海者初臨該島時仍無人居住，直到17世紀中葉法屬東印度公司在此設立了繞過好望角前往印度的船隻中途站，島上始有人定居。輸入的非洲奴隸先用於種咖啡，後用於甘蔗種植園；1848年廢除奴隸制度後，開始引入印度支那、印度和東非等契約勞工。1946年由法國殖民地變爲法國海外省。1973年法國將印度洋武裝部隊的總部設於島上，總部人員係自馬達加斯加島轉來。80年代初，留尼旺的主要政治爭議有擴大自治權、改善島上勞力的工作環境及調高其薪資等。

Reus　雷烏斯

西班牙加泰隆尼亞地區塔拉戈納(Tarragona)省城市。地處塔拉戈納市西北西沿岸平原上。13世紀始見記載。19世紀40年代設爲市。有重要的紡織業。法國酒仿造行業較盛。輸出園藝產品、乾果和橄欖油。人口80,710(1981)。

Reuss　羅伊斯

德國歷史上的兩個公國，1920年併入圖林根。在兩公國存在的最後幾年，是由兩塊土地組成，中間被薩克森-威瑪-愛森納赫的一部分隔開。南部較大的一塊是高地，主要城市有施萊茨(Schleiz)、格賴茨(Greiz)，它東鄰薩克森王國，南界巴伐利亞，西爲薩克森-邁寧根和施瓦茨堡-魯道爾施塔特的部分地區，西北與普魯士薩克森的一飛地接壤。另一塊爲圍繞格拉(Gera)的低地，東西界薩克森-阿爾滕堡(Saxe-Altenburg)，北接普魯士的薩克森。羅伊斯的統治家族可以上溯到12世紀。普勞恩(Plauen)一系於1306年分爲長幼兩支，1572年長支絕嗣，幼支則因族長爲羅塞尼亞人(Ruthenian)亨利而取名「羅伊斯」。1564年這一支又分成3支，即大羅伊斯、中羅伊斯(1616年絕嗣)和小羅伊斯。1673年，大、小羅伊斯同獲神聖羅馬帝國伯爵封號。1778年大羅伊斯被封邦君；1806年小羅伊斯也獲封邦君。1815年兩支均加入德意志邦聯，1871年成爲德意志帝國的成員。兩地區於1918年成爲自由邦，1919年4月4日合併成羅伊斯人民邦。1920年5月1日併入新設的圖林根州。

Reuter, Ernst　羅伊特(1889. 7. 29～1953. 9. 30)

德國共產黨人，德國社會民主黨領袖。第二次世界

大戰後任西柏林市長。他在 1912 年加入德國社會民主黨。第一次世界大戰時入伍，1916 年被俄軍俘虜。他參加了布爾什維克黨，1918 年任窩瓦德意志自治區政治委員。革命後返回德國，擔任共產黨柏林市委書記。1922 年重新加入社會民主黨。1926 年被選入柏林市議會，1931 年任馬德堡市長，翌年進入國民議會。希特勒上臺後被捕。1935 年赴英國。1939～1945 年僑居土耳其，在安卡拉大學教授行政學。1946 年回柏林，改組社會民主黨。1948 年出任西柏林市長。1951 年任全德城市議會主席，聲譽卓著。

Reuter, Fritz　羅伊特(1810. 11. 7～1874. 7. 12)

德國小說家。曾促進德國方言文學的初期發展。他反映梅克倫堡(Mecklenburg)地方生活的最佳作品均用北德方言寫成。羅伊特參加學生政治團體於 1833 年被判處死刑，後減爲 30 年監禁，坐牢 7 年後，遇大赦獲釋，但他的健康從未完全恢復。他早期的北德方言詩和故事獲得成功，這使他試圖運用鄉土語言寫更多更大的作品。『當法國人占領的時候』(*Ut de Franzosentid*, 1859)，既嚴肅又幽默，描寫反拿破崙的解放戰爭期間梅克倫堡的鄉村生活。『當我生牢的時候』(*Ut mine Festungstid*, 1862)敍述他坐牢的最後幾年，述說得毫無痛楚。『我當農場管家的時候』(*Ut mine Stromtid*, 1862～1864)被認爲是他的傑作。羅伊特既擅長講故事，又擅長創造人物，很像狄更斯。

Reuter, Paul Julius, Freiherr von　路透(1816. 7. 21～1899. 2. 25)

原名爲 ISRAEL BEER JOSAPHAT。世界最早的通訊社——路透社的創辦人。生於德國，父母皆猶太人。早年在其叔父所開之銀行當職員。19 世紀 40 年代初在柏林的一家小出版社工作。1848 年遷居巴黎。1850 年創立信鴿通訊。1851 年遷居英國，開辦電報公司，此後逐步擴大業務範圍，利用電報進行新聞通訊。1859 年他將拿破崙三世預示將在義大利爆發奧-法戰爭的演講稿原文發往倫敦，非常成功。海底電纜的伸展使路透社能將其業務擴張到(歐洲以外的)其他各洲。1871 年封爲男爵，1878 年退休。

Reuters　路透社

英國通訊社，創立於 1851 年，係全球主要通訊社之一。創辦人爲路透。他早年是銀行行員，後來成爲一家出版公司的合夥人。1849 年，他在巴黎開辦一家實驗型通訊社，使用電報和信鴿傳遞消息。兩年後，他轉移到英國，設立「路透電報公司」。該公司最初係商業性通訊社，總公司設在倫敦，爲銀行、經紀人交易所和各大商業公司服務。該公司穩定發展，到 1858 年，新聞界的第一個顧客——倫敦『廣告晨報』(*Morning Advertiser*)訂購它的稿件。此後，成爲它顧客的報社，就越來越多了。

路透發現以電報發播新聞的可能性，遂建立了一個組織來維繫全球各地的通信記者。直到 1925 年，該社仍舊在私人手中，後來「英國新聞協會」購得它大部分股權，並於 1941 年獲得充分控制。在那年，該協會又把路透社的一半股權出售給代表倫敦各報社的「報紙所有人協會」。到 1947 年，該會會員擴展到澳大利亞和紐西蘭各報社組織。

路透社引用英國新聞協會當地的新聞報導、它的倫敦報社會員以及澳紐夥伴的消息來源。它的通信記者易於接近新聞檔案組織以交換資料。路透社把英國新聞協會的新聞去交換美聯社(AP)的美國消息；不過它們保留各自在其他地區出售它們世界報導的權利。路透社直接或者經由各國新聞媒介，爲大多數國家提供新聞稿件，實際上，該社的服務已經到達全球各主要的報紙和無數其他的報紙，並擴及全球廣播及電視臺。

Reuther, Walter (Philip)　盧瑟爾(1907. 9. 1～1970. 5. 9)

美國主要的勞工領袖。曾任美國聯合汽車工人工會和產業工會聯合會主席，積極參加全國和國際活動。他是談判高手，曾代表聯合汽車工人工會談判，爲工人贏得多種利益，如以生產率提高爲基礎的年度增加工資、生活費補貼、失業津貼、提早退休年齡、保健和福利設施等。生於工會與社會黨積極分子的家庭。16 歲到惠林市(Wheeling)工具模具作坊當學徒，19 歲去底特律當工具模具工人，不久升爲領班。利用業餘時間學完中學與三年大專的課程。20 世紀 30 年代周遊世界，在蘇聯汽車製造廠中工作將近兩年。此後，他猛烈抨擊共產主義社會缺乏自由，並在聯合汽車工人工會和產聯裏打擊共產黨人。1946～1970 年任聯合汽車工人工會主席；1952 年爲產聯主席，促成勞聯與產聯於 1955 年合併。合併後他當選爲勞聯-產聯副主席，爲次於米尼(George Meany)的第二把交椅。同時，他還擔任國際自由工會聯合會副主席。由於批評米尼獨裁、保守和無所作爲而與米尼關係惡化。1968 年領導聯合汽車工人工會退出勞聯-產聯。後死於飛機失事。

Reutlingen　羅伊特林根

西德巴登-符騰堡州城市。瀕臨埃哈茨(Echaz)河。13 世紀初設建制。後成爲帝國自由城市。1377 年士瓦本同盟在此戰勝符騰堡伯爵烏爾里希(Ulrich)。保存有古城防工事和瑪利亞教堂等古迹。經濟學家李斯特在此出生。工業以紡織和製革業爲主。有紡織、製革學校和研究機構。人口約 96,046(1983)。

Reuveran Stage　羅維爾階

荷蘭上新世的年代地層單元。因該地的黏土沈積而得名。位於確鑿的更新世地層之下。可與英國的科拉林峭壁(Coralline Crag)砂質泥灰岩和北歐的高嶺土砂層相對比。

Reval　亦作 REVEL。蘇聯愛沙尼亞蘇維埃社會主義共和國首都。詳塔林(Tallinn)條。

Revda　列夫達

俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國斯維爾德洛夫斯克(Sverdlovsk)州城市。位於列夫達河與丘索瓦亞(Chusovaya)河匯流處。1734 年始建，爲一冶煉廠廠址，1935 年設市。1940 年中烏拉爾斯克(Sredneuralsk)煉銅廠投產。黑色冶金及化肥生產也占重要地位。人口約 64,000(1983)。

revelation　啓示

一譯天啓，宗教用語，指神向人顯示其旨意或實相。雖然啓示在不同宗教傳統中所呈現的形式差異極大，但它卻是所有宗教皆不可或缺的一種方面。啓示或天啓雖有種種形式，但可以從二種類型的對比上大體描繪出其輪廓。在一種宗教傳統裏，俗世的彼岸與神界的彼岸之間被認爲是高度相通的，而宇宙本身也即是神界的體現。這類宗教的「啓示」大多是非人格化的。準此而論，這類啓示可稱作「宇宙神型」。在另一種傳統裏，現世和神界是不相通的，啓示是歷史性事件，是通過某一個人傳達的神的旨意。在這裏，神是人格化的。這類啓示可稱作「先知型」。

宇宙神型天啓的一個著名例子出現在古印度『吠陀』靈詩中。在『吠陀』中，自然世界被描繪爲一個由相互連繫的力量所構成的體系，這個體系終極的表達了它背後那個單一而根本的神聖力量婆羅門。宗教史家埃利亞代(Mircea Eliade)所描繪的那些古代宗教中佛陀的啓示，和多種形式的「神聖顯現」(hierophany)或神聖的顯示，都可以列入宇宙神型天啓的範疇。相反的，古代以色列宗教屬於先知型天啓的宗教。最高神站在世界之外，祂是世界的造物主與裁判者，先知則是最高神的行爲與意願的見證人。就這種意義而言，所有猶太教和後來基督教聖經文學所採取的啓示方式，多少都可以視爲先知型。瑣羅亞斯德和穆罕默德所透露的神諭與教義，也是先知型天啓的一個例子。

這種類型論雖可大體疏解不同宗教間的歧異，但如果我們把它作爲一種規範而非一種詮釋工具來使用，則有可能導致誤解。例如，雖然我們在前面把『吠陀』列爲宇宙神型啓示的一個例子，但事實上它也包含一些先知型啓示成分。它並不僅止於描述宇宙，它也教導人們如何轉化。相反的，古希伯來聖經也包含宇宙神型的成分，最著名例子就是所謂的智慧文學。天啓的另一種區分法是把它二分爲「一般性」和「特殊性」，其意義大略分別相當於「宇宙神型」和「先知型」。

Revelation to John　啓示錄

亦稱 BOOK OF REVELATION 或 APOCALYPSE OF JOHN。『新約聖經』的最後一卷，是其中唯一的啓示文學作品，大量採用異象、象徵和寓言，特別是在講到未來事件時，更是如此。該書假托耶穌所愛的門徒約翰在愛琴海拔摩(今譯帕特莫斯〔Patmos〕)島所寫，實際上可能是在 1 世紀末由一些人收集獨立的篇章彙編而成。很多學者認爲，『啓示錄』不僅是抽象宗教寓言和關於世界末日動亂的預言，也是針對可能由於羅馬當局迫害基督教而發生的信仰危機而作，鼓吹上帝終將戰勝敵人。

Revell, Viljo　雷維爾(1910. 1. 25～1964. 11. 8)

芬蘭建築師，芬蘭建築中功能主義的倡導人之一。學生時代作過建築師阿爾托(Alvar Aalto)的助手，1937 年畢業前參加過一座百貨商店的設計工作。早期的作品强調簡潔、精確而又流暢連綿的形體。他設計的塔匹奧拉(Tapiola)四塔公寓(1959～1960)平面呈菱形；坦佩雷(Tampere)附近維夏拉(Vitiala)一公墓禮拜堂(1960～1961)的主體爲一拋物線曲面薄殼頂的建築物；加拿大多倫多市政廳大厦(1965)由兩棟平面呈圓弧形的辦公樓組成，中間爲扁平圓頂的主建築。

Revels, Hiram R(hoades)　雷維爾斯(1822. 9. 1～1901. 1. 16)

美國教士、教育家，選入美國參議院的第一個黑人公民。父母都是自由民。1845 年成爲非洲人美以美會牧師。1861 年南北戰爭開始後，他參加建立黑人志願兵團。他曾在聖路易斯爲黑人自由民創辦學校。後爲黑人兵團隨軍牧師。1868 年成爲納切斯市(Natchez)參議員，1869 年選入州參議院。他雖然是共和黨人，但極

雷維爾斯
＊美國國會圖書館供圖

力避免與南部白人發生種族摩擦，曾支持恢復原南方聯盟中被剝奪公權的人的選舉權和擔任公職的權利的立法。1870 年 1 月他被選入美國參議院，在參議院中力主取消學校和鐵路的種族隔離。

他離開參議院後，出任在密西西比州新設的黑人高等學校——奧爾康(Alcorn)農業和機械學院校長。1873 年一度擔任密西西比州州務卿。1875 年贊助推翻該州的共和黨政府。1876 年被民主黨政府任命爲奧爾康市市長，直至退休。

Revels, Master of the　英國宮廷遊藝總管

英國宮廷官員，從都鐸王朝起直至 1737 年頒布『檢查條例』，負責監督精心編製的宮廷文娛節目的排演和撥給經費。後來成爲向戲院和劇團發放許可證的官員和公演的戲劇的檢查官。第一個遊藝總管是在 1495 年左右任命的。直到 1545 年，卡沃登(Thomas Cawarden)才成爲終身總管。此後，總管成爲重要職務。1581 年法令和 1603 年法令賦予遊藝總管以批准、檢查和收費的權力。在赫伯特(Henry Herbert)爵士任總管期間(1623～1642)，遊藝總管一官的威信達到了頂峯。此後，各戲院在清教徒王位虛懸期間都被關閉。王政復辟(1660)後，赫伯特重當總管，直至 1673 年逝世，但是這一官位逐漸失去權勢。1737 年的『檢查條例』完全將遊藝總管廢除，檢查權直接歸屬宮內大臣。

Revelstoke　雷夫爾斯托克

加拿大不列顛哥倫比亞省東南部城市。瀕臨哥倫比亞河。原計畫通過附近的羅傑斯(Rogers)山口修築加拿大太平洋鐵路，但因雪崩阻攔，於 1916 年改在麥克唐納(McDonald)山鑿通康諾特(Connaught)隧道。至 1962 年建成羅傑斯山口公路(有防雪崩設施)，直通戈爾登(Golden)。該城爲冬季運動和漁獵活動的良好基地。運輸、釀酒和鋸木爲主要行業。東北有雷夫爾斯托克山公園及冰州國家公園。人口 5,544(1981)。

revendication　收回原物。一種法律形式。詳追回原物的訴訟(replevin)條。

revenge tragedy　復仇悲劇

戲劇形式，主題是對眞實或假想的傷害實行報復。這種悲劇形式爲伊利莎白和詹姆斯一世時期的英國人民所喜愛，尤以莎士比亞『哈姆雷特』一劇爲甚。它最初起源於塞內加(Seneca)的羅馬悲劇，但到吉德(Thomas Kyd)的『西班牙悲劇』(1590？)一劇問世時，它才在英國舞臺得以確立。這齣戲對『哈姆雷特』以及當時其他幾部戲都有非常顯著的影響。絕大多數復仇悲劇結束時都有殘殺的場面，復仇者和復仇對象同歸於盡。

Reventlow, Christian Ditlev Frederik, Lensgreve　雷文特洛烏伯爵(1748. 3. 11～1827. 10. 11)

丹麥官員，他的土地改革導致丹麥廢除農奴制度。他在 18 世紀 60 年代遊歷西歐幾個國家，研究經濟狀況。1770 年返回丹麥，1773 年進入國家機關。他在 1775 年繼承的產業洛蘭島(Lolland)莊園上進行土地改革試驗。1784 年任財政大臣，負責農業方面的工作。他根據已往所做的 4 次試驗，採取一些改善王室農奴處境的措施。1786 年他說服王儲腓特烈(以後的腓特烈六世)建立一個研究整個農民狀況的土地委員會。1787 和 1788 年的改革結束了丹麥的農奴制度。1813 年雷文特洛烏被解職後即行退休。

revenue bond　收益債券

指由市政或公用事業機構授權建設、收購或改善一項產生收益的財產(如自來水廠、發電廠、港務局或鐵路)所發行的債券。市政公債具有市政當局的「充分忠誠和信譽」，可依靠各種稅收來償還；收益債券與市政公債不同，只能由特定收入來償付，通常是依靠原先爲它發行債券的那項公共設施的收入來償付。因此，收益債券可視爲市政當局的公司債券。

reverberatory furnace　反射爐

在銅、錫、鎳生產中用於熔煉或精煉的爐子，爐中礦石不與燃料直接接觸，而是由他室流過其上方的火焰加熱。在煉鋼中，該法稱平爐煉鋼法，目前大多廢用。熱流經裝有礦石的爐膛，並反射回去。爐頂呈拱形，最高點在燃燒室上方；由該處向煙道端火橋逐漸向下傾斜，使火焰向爐膛反射。爐膛密實而抗滲，所以重的熔化不純金屬不會滲入與通過；爐牆用抗爐渣化學侵蝕的材料做成。反射爐的操作是連續性的：精礦從爐頂開口處裝入；浮在熔池面上的爐渣連續地從一端溢出；熔化的不純金屬則每隔一段時間從熔池的最低處放出，移至轉化爐作進一步精煉。衆多的技術革新，增進了反射爐的生產能力，其基本結構則仍保持原樣。爐頂由早先的普通磚改用了耐火磚，能承受更高的溫度而使精煉加速。最近反射爐熔煉已逐步爲連續熔煉及使用電爐或閃爍爐等新方法所代替。

Reverdy, Pierre　列維第(1889. 9. 13～1960. 6. 17)

法國詩人及道德家，其作品先後反映立體主義及超現實主義的影響。列維第詩作的艱澀限制了他的讀者羣。他創立的短期書評『南-北』(*Nord-Sud*, 1916)是爲了推展立體主義，20 年代轉向超現實主義，之後回復了受立體主義影響的詩作技巧。曾出版『星畫』(*Étoiles peintes*,

1921)、『天堂船難』(*Les Épaves du ciel*, 1924)及『玻璃坑』(*Flaques de verre*, 1929)等。1926 年隱退到索萊姆(Solesmes)修道院直到去世爲止。他孤獨地致力探索物質世界的精神意義，在他的『馬鬃手套』(*Le Gant de crin*, 1927)及『身旁的書』(*Le Livre de mon bord*, 1948)中有許多戒律格言，即是表達了這種使命感。

Revere　列維爾

美國麻薩諸塞州城市。臨麻薩諸塞灣。1626 年創建。1846 年設鎮。1915 年設市。自建城至今一直爲避暑勝地，但因沼澤面積大而發展緩慢。現主要爲住宅區，也有輕工業。有『波士頓科尼島』之稱，有 5 公里(3 哩)寬沙灘及賽狗場和遊藝場，堪與紐約的科尼島比美。人口約 43,141(1984)。

Revere, Paul　列維爾(1735. 1. 1～1818. 5. 10)

美國革命時的民間英雄。1775 年 4 月 18 日當夜他騎馬將英軍即將入侵的消息馳報波士頓居民的戲劇性舉動，經朗法羅(Henry Wadsworth Longfellow)寫成歌謠後傳誦不絕。列維爾的父親列維瓦(Apollos De Revoire, 後改姓列維爾)是胡格諾派(Huguenot)信徒，幼年避難來到波士頓並隨銀匠做學徒，後將習得技藝傳授其子列維爾，使他成爲美國最傑出的銀匠之一。列維爾童年受過相當教育，因此稍長後能閱讀當時頗爲艱深的冶金書籍。雖然他大多從事冶金工作，但他精力充沛且具多項

列維爾夜騎示警圖
＊美國國會圖書館供圖

技藝(加以家中食指日繁)，遂轉向多方發展。他不僅製銀，還製做手術儀器、販售眼鏡、換裝假牙及雕刻銅版(其中最有名的一個作品表現他對波士頓大屠殺的看法)。

18 世紀 70 年代，列維爾熱心支持愛國革命事業，並以公認的波士頓工匠階層領袖身分成爲工匠與知識分子間不可多得的溝通管道。1773 年他穿著印第安服飾，與 50 名愛國分子參加波士頓茶葉黨活動，抗議英國國會逕行通過稅法。雖有許多人曾對朗法羅的敍事詩「保羅・列維爾夜騎示警」(1863)不符史實的若干情節提出質疑，但列維爾在波士頓安全委員會任首席騎士多年，且經常騎馬往來紐約與費城之間，確是不爭的事實。1775 年 4 月 16 日，他騎馬到康科特(Concord)附近，催促愛國分子將軍事物資運走，以免英軍移防而受損。兩天後他躍馬奔馳，將英軍已經開拔並搜尋革命領袖漢考克(John Hancock)與亞當斯(Samuel Adams)的重要信息通知同胞，這就是著名的飛騎示警。由於他的示警，民軍得以做好準備，翌日清晨在勒星頓(Lexington)草原打響一場揭開獨立戰爭序幕的歷史性戰役。

隨著戰爭爆發，列維爾搖身一變爲工業家，並建造一家當時需求孔急的火藥廠以供應殖民軍軍火。1776 年，他以中校官階受命在威廉堡(Castle William)指揮波士頓港主要防務，但他的戰時紀錄並不輝煌。戰後他恢復成功工業家的身分，在麻薩諸塞州的廣州(Canton)開辦軋銅廠，麻州州議會大廈圓頂及「憲法號」(*Constitution*)等多艘美國船艦的覆板都出自這家工廠。

福布斯(Esther Forbes)所著的傳記『保羅・列維爾與其時代』(*Paul Revere and the World He Lived In*, 1942)生動描述了列維爾的生平事迹。

reverend　尊敬的

冠於大多數基督教神職人員名字前常用的書面尊稱。15 世紀時是一般的尊稱用語，但自 17 世紀以後就習慣地被用於神職人員名字之前。英國國教及其他大部英語系國家的教派中，不是主教級的宗座監牧(如主持牧師、座堂首長、主教座堂牧師、神學院院長、修道院副院長及女修道院副院長等)均冠以「非常尊敬的」；主教、修道院院長、女修道院院長及副主教被冠以「極受尊敬的」，大主教與(天主教的)樞機主教則冠以「最受尊敬的」。蘇格蘭教會的宗教會議議長也冠以「極受尊敬的」。加爾都西會(Carthusians)只對其修會會長冠以「尊敬的」，其他所有的教士則都稱爲「可敬的神父」。

reversibility　可逆性

熱力學中某些過程可以逆轉回到初始狀態而對所涉及的系統不留任何淨效應的一種特性。無摩擦的擺從一個端點到達另一個端點的單向擺動是可逆過程的一個實例。實際擺的運動是不可逆的，因爲擺的機械能中總有一小部分消耗於克服摩擦力作功；如果想使擺恰好回復到它開始時的位置，就需要有另一個系統例如壓縮彈簧供給相應的能量，這時簧的內部則發生不可逆的狀態變化。

reversion　復歸權

在英美法律中，指原所有人將其對財產享有的權利給予他人，但在將來發生某種事件時，這項財產便歸還原主，原所有人在該項財產上享有的權益稱爲復歸權。復歸權本身是一種特殊的財產權，可以由財產復歸權人出售或處分。一項財產如由他人享有復歸權，則該項財產的持有人在對財產的使用方面就要承擔某些義務。一般地說，這種財產的持有人要爲將來的所有人合理地保護財產，以免損壞或減值。

按現行的慣例，設定復歸權有兩種通用的方法：一種是將財產給予他人供其終身享用，但當他人死亡時，該財產便歸還原主；另一種是將財產給予他人，由他人占有和使用，就像是他自己所有的財產一樣，直到某種條件實現爲止。美國多數州對這種附條件復歸權都規定有一個具體期限，通常不超過50年。

revetment　詳擋土牆(retaining wall)條。

Revive China Society　興中會

中國近代最早的革命團體。於1894年11月24日由孫中山先生在檀香山發起成立。以「驅逐韃虜，恢復中華，創立合衆政府」爲綱領。1895年2月21日吸收輔仁文社楊衢雲、謝纘等在香港設總會。籌劃10月26日在廣州起義。未發事洩，陸皓東等被捕犧牲，孫中山先生流亡國外。1900年1月在香港創辦『中國日報』。10月派鄭士良在惠州三洲田起義，屢敗清軍。因外援不至而中途解散。同時史堅如也在廣州謀炸兩廣總督德壽，被捕犧牲。興中會主要在會黨、華僑中發展力量，先後在橫濱、河內、舊金山、南非等地成立分會。1905年與華興會等聯合組成中國同盟會。

Revillagigedo Islands　雷維亞希赫多羣島

太平洋的羣島，屬墨西哥科利馬(Colima)州。總陸地面積830平方公里(320平方哩)，由許多火山島組成，其中索科羅(Socorro)島最大，長39公里(24哩)，寬14公里(9哩)。羅卡帕蒂達(Roca Partida)和聖貝內迪克托(San Benedicto)島也是較大的島嶼。1957年在索科羅島建村。硫磺、魚和海鳥糞資源豐富。有良好牧場。沒有土著居民定居。

revisionism　修正主義

在馬克思主義思想中，原指19世紀後期伯恩施坦(Eduard Bernstein)修正馬克思主義學說的嘗試。伯恩施坦否定勞動價值論、經濟決定論和階級鬥爭的意義，認爲當時的德國社會已證明馬克思的某些預言是錯誤的。他認爲資本主義並未瀕臨崩潰的邊緣，資本並沒有集中到越來越少的人手中，中產階級並未灰心失望，工人階級並未遭日益沈重的苦難。伯恩施坦修正主義當時在德國社會民主黨人中引起了激烈的論戰。以考茨基(Karl Kautsky, 參閱該條)爲首的社會民主黨人正式拒絕修正主義(1889年漢諾威代表大會)。但是，修正主義對黨的實際政策有很大影響。在布爾什維克革命後，修正主義一詞被共產黨人用來指某些背離既定觀點的思想。

revitalization movement　再生運動

社會的某些成員組織起來爭取建設一種更爲優越的精神文明的活動。在提出這一名詞的人類學家華萊士(Anthony F.C. Wallace)看來，排外運動、信仰復興運動、民族復興運動、千禧年運動以及烏托邦運動，都是不同形式的再生運動。任何再生運動都會包含以上這些不同形式的若干成分。

再生運動是對過度的社會壓力和社會畸形所產生的反應。人們提出了不同的理論來解釋再生運動的起因：「絕對貧困論」，認爲對低劣生活條件的不滿，使人信奉某種革命思想；「涵化理論」，認爲由於某一强大外族文化的衝擊而產生的震動，可能導致烏托邦社會運動；「社會進化論」，認爲再生運動是處於劣勢的階級或集團的表達方式。得到最大多數人承認的理論是「相對貧困論」，它歸納了其他各派的許多觀點。這一理論認爲，再生運動的起因是，社會中的一羣人或相當數量的居民將他們目前的生活方式與他們過去的生活、與社會中另一羣人的生活或是與某種理想的生活方式加以比較之後，產生的不滿情緒。

再生運動通常擁戴一位先知，或類似先知的非宗教領袖。再生運動的實例有：北美平原印第安人的鬼神舞運動(1888～1896)；衞斯理與早期衞斯理宗(1738～1800)；蘇丹的馬赫迪派(Mahdists)；義和團運動(中國，1898～1900)；20世紀50年代肯亞的茅茅(Mau Mau)運動。

Revius, Jacobus　雷維厄斯(1586. 11～1658. 11. 15)

荷蘭語作 JACOB VAN REEFSEN。荷蘭基督教喀爾文宗詩人，長期被譽爲神學家，後來才被公認爲當時最偉大的基督教抒情詩人。曾任牧師。他積極擁護新教，所寫詩作完全是說教式的。『上艾瑟爾詩歌集』(*Over-IJsselsche sangen en dichten*, 1630)顯示出他的寫作風格受法國詩人龍薩(Ronsard)的影響，在運用比喻和警句方面與英國玄學派詩人有共同之處。其中最著名的一首十四行詩是『他爲我們分憂』。

revivalism　奮興運動

廣義指基督教團體、教會或社團內宗教熱忱的奮興；但主要指新教某些會派內部重振宗教熱忱並發展新信

徒的運動。對奮興傳統有貢獻的再洗禮派曾慘遭迫害，經過 16 世紀的宗教改革運動，該派已基本不存在。17 世紀英國清教徒反對聖公會重禮儀形式而輕教義內容，大批移居美洲，繼續强調個人宗教經驗，保持虔誠修身的傳統。到了 17 世紀末，清教主義熱情漸趨衰落，但是自 1720 前後至 1750 年的大覺醒(Great Awakening, 參閱該條)運動再次使北美洲各殖民地的宗教熱忱高漲。在德國和斯堪的那維亞各國，信義宗因內部興起虔信主義而恢復生氣；而衞斯理等人領導的英格蘭奮興運動產生了循道會。

18 世紀末第二次大覺醒運動(1795？～1835)在美國展開(參閱野外奮興會〔camp meeting〕條)。1835 年以後，專業奮興家應美國和英國各地教會的邀請，巡迴主持一年一度的奮興會。美國傳教士穆地(Dwight L. Moody)自 1873～1875 年在不列顛列島巡迴傳教，掀起了英美兩國國內的新的奮興熱潮。自 1875～1915 年，穆地和其他奮興家在不同會派的支持下掀起奮興運動，體現基督教各會派自覺地進行合作，對廣大平民傳教以達到平息城市工業社會不安的目的。

20 世紀前半葉，基督教內知識界大部分人士不再對奮興運動有興趣，轉而注意社會改革。但是在第二次世界大戰以後，人們再次重視對廣大羣衆傳教。美國南方浸禮會奮興家葛理翰(Billy Graham)以及在各地區掀起奮興運動的佈道家的奮興「十字軍」活動，受到廣泛的支持，就足以說明此點。

revolution　革命

一種重大而相當快速的社會變革。它可能採取推翻政府的形式，也可能像「工業革命」一樣，起源於社會或經濟方面的改變。在歷史上，「革命」是描寫政府型態的循環輪替的一個名詞。在 18 世紀美國和法國革命後，革命開始意指徹底的脫離先前的歷史型態。歐洲的重大革命包含了多種重大的改變，不只是政府的形式，也包括經濟制度、社會結構和社會的文化價值的變更。

在歷史上的古代希臘時代到中世紀時期，革命的觀念被視爲是一種極具破壞性的力量。古代希臘人認爲，只有在社會的道德和宗教基本信條崩潰之後，革命才可能發生。柏拉圖相信，一種持久而根深蒂固的信念法則，可以防止革命。亞里斯多德更詳盡地發展柏拉圖的概念，得到如果一種文化的基本價值系統薄弱將容易發生革命的結論。

中世紀仍然以保持已建立的信念和政府型態爲主。人們投注了許多心力尋求打擊革命的壓制社會變易的方法。當時宗教權威的勢力强大，因此教會指示人民接受不公正的權力，以免破壞社會的安定。直到文藝復興時期的世俗的人文主義出現後，這種認爲革命將褻瀆社會的概念才轉而增添了一分現代的展望。馬基維利(Niccolò Machiavelli)體認到建立一個經得起革命考驗的國家的重要性。但是在同時，他對權力的詳盡分析卻導致政府結構需要改變的信念。馬基維利的這項觀點，使他成爲近代革命思想的先鋒，雖然他從未在他的論文中使用革命一字，而且他主要關切的是創造一種眞正穩定的國家。

17 世紀的英國作家密爾頓爲信仰革命能幫助社會意識到它的潛能的一位先驅。他也把革命視爲社會抵抗其自身免受濫權的專制君主統治的權利，並且能建立反映人民需要的新秩序。對於密爾頓而言，革命是實現自由的方式。18 世紀的法國和美國革命試圖在暴戾的領導階層下爭取自由。近代的革命時常結合了烏托邦的理想，認爲革命是改革的基礎。

德國哲學學康德認爲革命是人類進步的一種力量。他認爲犧牲和創傷是革命的結果，但它們是必經的歷程。康德的信念是革命爲實現社會的較高倫理基礎的「自然的」步驟。這個觀念是法國和美國革命的基礎，它不僅指政治的改變，也包括社會和文化的劇變。

黑格爾是形成 20 世紀革命思想重要觸媒劑。他將革命視爲人類命運的實現，把革命的領導者視爲鼓吹和實現改革所不可或缺的。黑格爾的理論是最具影響力的革命思想家馬克思的思想基礎。馬克思以黑格爾的抽象概念爲階級鬥爭的藍圖，以控制社會的經濟過程的鬥爭爲中心目標。馬克思相信人類歷史的進化過程，人類歷史在推翻統治階段及其加强的結構時達於顚峯。馬克思把權力視爲社會改變的根本要素。爲了社會的進步，勞動階級必須接收生產工具。馬克思把這種可能性視爲人類爲自由和無階級的社會而鬥爭的結局，因此省略了進一步的政治改革。20 世紀共產黨的革命，產生一種新的階級——經理官僚(*apparat*)。

一位現代歷史學家布林頓(Crane Brinton)分析出社會在大革命前的趨勢。他發現，在革命前的社會有起源於社會的價值逐漸被破壞而引起社會和政治的緊張狀態。這導致政治權威的破碎，以致執政當局不得不依賴對權力的非常使用以穩固政權。與此應運而生的是突顯政治當局腐敗的改革因素的出現，當現存的政治秩序開始喪失它的威信時，不同的敵對勢力就會加速建立。在政府變得較不穩固時，那些威脅現存秩序的少數黨派團體，便聯合起來，推翻執政當局。

布林頓也觀察過一些大革命的不同階段。在政府被推翻後，通常有個樂觀理想主義時期。當治理國家的實際工作開始進行後，這種樂觀消退了。各黨派開始爲權力而鬥爭，往往導致內戰。一個黨派爲了領先和維持其優勢，使用武力幾乎是必然的。當一個極權主義的政權主政時，革命的目標消失了。而當初革命運動的若干基本信條終於被廢除了。

一次絕對的政治革命是和社會的變形無關的革命(

如美國革命），並不具有革命前的形式和革命後的事件。通常它只是在政府方面一種單獨的改變，而不是在權力結構方面的改變。在這種情況之下，它往往在外表是民意的，採取一種和發生一次政變相似的過程。

Revolution Peak　革命峯

俄語作 PIK REVOLYUTSI。在蘇聯塔吉克(Tadzhik)蘇維埃社會主義共和國戈爾諾-巴達赫尚(Gorno-Badakhshan)自治州境內。帕米爾高原西北部山岳。海拔 6,974 公尺(22,880 呎)，爲亞玆古列姆(Yazgulem)山脈東部的最高點。峯頂冰雪覆蓋，爲其西北坡上的費琴科(Fedchenko)冰川的源頭。南坡陡峻，直下巴唐(Bartang)河谷。

revolutionary syndicalism　革命工團主義。詳工團主義(Syndicalism)條。

Revolutionary Tribunal　革命法庭

法語作 TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE。法國大革命期間國民公會爲審判政治犯而在巴黎成立的法庭，爲實行恐怖統治的最强力的機構之一。革命法庭由一個陪審團、一個檢察長和兩個代理檢察長組成，均由國民公會任命。革命法庭的判決不得上訴。隨著羅伯斯比在救國委員會中的權勢日漸增長，革命法庭的過火行爲也日益增多。1794 年 6 月 10 日，在羅伯斯比鼓動下，頒布了牧月 22 日法令，禁止囚犯利用他人的指點爲自己辯護，不再聽證詞，規定死刑爲唯一刑罰。在此以前，革命法庭於 13 個月內曾宣判 1,220 人死刑；在通過法令和羅伯斯比垮臺之間的 49 天中，有 1,376 人被判處死刑，其中多爲無辜。送交法庭的犯人名單由一個民衆委員會草擬，修訂後由公安委員會和救國委員會聯名簽署。羅伯斯比是向法庭提供犯人的主要人物。革命法庭於 1795 年 5 月 31 日被撤銷。

revolver　左輪手槍

用轉輪帶動的連發手槍(pistol, 參閱該條)。早期型號爲轉管結構，但早在 17 世紀時就有人開始通過轉輪向槍管連續供彈。一直到 1835～1836 年柯爾特(Samuel Colt)才成功地利用轉輪原理製造出實用的武器，該槍的轉輪內有若干彈膛，諸彈膛距轉輪軸線之距離相等，且彼此的間距也相等。膛內各有一發槍彈。彈膛依次旋轉對正槍管後端，扣壓扳機擊發彈藥，並使下一彈膛轉至待發位置。左輪手槍的主要缺點是槍管與轉輪接合處漏氣。

revolving credit　周轉信貸

一種零售業的信貸制度。顧客以分期付款辦法陸續還清購貨欠款及服務費用。服務費用按欠款結餘計算；如買主將全部欠款還清，即不收服務費。對顧客的貸款額度可數倍於每月固定還款數；如不規定貸款額度，則每月還款數須視欠款餘額而定。許多百貨公司實行周轉信用計畫，它具有銀行信用卡(credit card, 參閱該條)制度的主要特點。

revolving stage　轉臺

一種換景的劇場裝置。一般由三個或更多的裝置安在一個繞中心樞軸轉動的轉動臺上，在觀衆前方旋轉。此種裝置是日本人爲上演歌舞伎在 18 世紀發明的，1896 年傳入慕尼黑的官邸劇院。後來世界各地主要劇院均廣泛採用。

Revson, Charles H(askell)　雷夫遜(1906. 10. 11～1975. 8. 24)

美國商人。將 300 美元資本的店鋪轉變成爲美國最大的零售化妝品及芳香物的製造商，產品超過 3,000 種，年銷售額在他去世時達到 6 億多美元。最初在一家服裝店當售貨員，不久到一家化妝品商店賣指甲油。1932 年正是經濟蕭條嚴重時期，他辭掉工作，弟兄三人同化學師拉赫曼(Charles Lachman)一起以 300 美元爲資本，創建露華濃公司。它所生產的指甲油稠而光滑，色彩較傳統的濃、中、淡三種爲多。雷夫遜最初將其產品集中售給美容院，後來才投放到雜貨店及百貨商店。他堅信廣告的作用，爲其產品創造了一些奇異的和浪漫的名稱。他去世時露華濃公司的產品行銷 85 個國家。

revue　時事諷刺劇

輕鬆的戲劇演出娛樂形式，由不敍事的表演(唱歌、舞蹈、滑稽短劇和獨角戲)組成。表演常諷刺當時的人和事。法國現代形式的時事諷刺劇始於 19 世紀初。英國的時事諷刺劇，一方面是從表現少量時事題材的古裝戲發展而來，在 19 世紀 90 年代達到高峯；另一方面，發展於 20 世紀 20 年代的「夏洛特時事諷刺劇」(*André Charlot Revues*)，有更多的暗示，並强調一語雙關地影射時事。1940 年，德國轟炸倫敦期間，大門(Gate)劇團的時事諷刺劇和風車劇場著名的街頭時事諷刺劇，對鼓舞倫敦人的信心起了很重要的作用。美國 1894 年在紐約市首次演出『瞬息即逝的景象』(*The Passing Show*)，齊格飛(Florenz Ziegfeld)受此激勵，於 1907 年創作 24 部「齊格飛時事諷刺劇」(*Ziegfeld Follies*)，通常圍繞名人爲題材進行構思。20 世紀中期以前，時事諷刺劇一直得到熱情支持，以後，由於廣播、電影和電視的競爭，時事諷刺劇的時事笑話、滑稽短劇和獨角戲基本上讓位於小型夜總會和即興表演劇場。

Revue des Deux Mondes　兩個世界評論

法國期刊。創辦於 1829 年，1944 年停刊，後在 1948 年復刊，改稱『兩個世界文學、歷史、藝術、科學評論』(*La Revue de Littérature, Histoire, Arts et Sciences des Deux Mondes*)。它以其文學評論方面的影響而著名。撰稿人包括聖伯夫(Charles-Augustin Sainte-Beuve)、巴爾札克(Honoré de Balzac)、雨果、泰納(Hippolyte Taine)、雷南(Ernest Renan)。

Revueltas, José　雷武埃爾塔斯(1914. 11. 20～1976. 4. 14)

墨西哥小說家、政治活動家。爲「新墨西哥小說」的創始人之一。1932 年加入墨西哥共產黨，因參預顚覆活動，被囚禁於瑪麗亞斯(Marías)羣島監獄兩次。第一部小說『水牆』(*Los muros de agua*)即根據獄中生活寫成。小說『人類的喪服』(*El luto humano*, 1943)是他的一部力作，突出反映了在卡德納斯(Lázaro Cárdenas)時代的墨西哥革命期間，農民階級爲求生存所經歷的苦難。1943 年，他脫離共產黨，參加建立斯巴達克思(Spartacus)列寧主義者聯盟，但不久即退出該組織。小說『錯誤』(*Los errores*, 1964)是對淸黨運動的批判。1968 年他因參加學生運動被監禁。其他作品有『上帝在人間』(*Dios en la tierra*, 1944)、『安眠在地下』(*Dormir en tierra*, 1960)等。

Revueltas, Silvestre　雷慰塔斯(1899. 12. 31～1940. 10. 5)

墨西哥作曲家、小提琴家。所配管弦樂曲絢爛多采，以節奏鮮明生動著稱。作品不引用現成墨西哥民歌而讓人感到源於民間。爲獲致强烈的節奏衝勁，常取法緊鑼密鼓的漸强，並用最强音結束。主要作品有根據墨西哥主題所作的交響詩，也寫過室內樂、歌曲和電影配樂。

Rewa　雷瓦

亦作 REWAH，RIWA。印度中央邦東北部城鎭。爲穀物、建築石料和木材市場。手工業有織布和木雕。設有阿瓦德希・普拉塔普・辛格(Awadesh Pratap Singh)大學及其數所分校。雷瓦位於溫迪亞(Vindhyan)高原的肥沃沖積平原上，有棟斯(Tons)河流經。稻米、小麥、油籽、小米和玉米爲主要農產品。大片森林出產貴重木材和蟲漆。人口 100,641(1981)。

Rewa River　雷瓦河

南太平洋斐濟羣島最長和最重要的河流。位於維提萊武島(Viti Levu)，全長 145 公里(90 哩)。肥沃的河谷和三角洲出產稻米和乳品。河口以上 80 公里(50 哩)段通航小輪船。

Rewāri　雷瓦里

亦稱 RIWARI。印度哈里亞納(Haryāna)邦南部城鎭。爲重要商業和交通中心及農產品貿易市場。設有古魯格舍德拉(Kurukshetra)大學 5 所分校。人口 51,562(1981)。

Rex cat　雷克斯貓

一種捲毛家貓，特徵爲毛濃密而軟，無突出的警戒毛(或稱外毛)。除頭、腿、爪外，全身的毛均呈大波浪形。眉、鬚捲曲，眼杏形，耳大高聳。成年後身體細長。腿、頸、頭形均長。尾長，從尾根向尾尖漸細。

Rexroth, Kenneth　雷克斯羅思(1905. 12. 22～1982. 6. 6)

美國畫家、散文作家、詩人、翻譯家。「垮掉的一代」運動的早期鼓吹者之一。基本上依靠自學，青年時代大多在美國西部旅行，組織工會並爲工會說話。他早期的詩是實驗性的，受超現實主義影響；後來的作品結構嚴謹，富於才智和人情味，備受讚賞。『短詩全集』出版於 1966 年，『長詩全集』出版於 1962 年。『新詩』發表於 1974 年。散文有『林中之鳥』(1959)、『試金』(*Assays*, 1962)、『耳聞目睹』(1970)、『20 世紀的美國詩歌』(1971)等。他還是一位多產的翻譯家，譯過許多詩歌。『一部自傳體小說』發表於 1966 年。

Rey　伊朗從前的大城市之一。詳拉伊(Rayy)條。

Reyes, Alfonso　雷耶斯(1889. 5. 17～1959. 12. 27)

墨西哥詩人、作家、教育家、外交官。一般認爲，他是 20 世紀墨西哥最傑出的學者和文人。他所受的古典主義教育和人文主義思想，使他的作品十分典雅。許多人認爲，他在當代西班牙美洲文學中首屈一指。他在研究工作和教育方面的貢獻，對 20 世紀墨西哥文化傳統的發展和傳布發揮了重要的推動作用。在學生時代，雷耶斯就以他所發表的『美學問題』(*Cuestiones estéticas*, 1911)而成爲一個有獨創性的學者和優秀的文體家。他經常作爲墨西哥文化代表出席各種國際會議和出任駐外大使。『阿那瓦克的幻景』(*Visión de Anáhuac*, 1917)中的詩歌、『斜面』(*El plano oblicuo*, 1920)中的對話和素描、『日晷』(*Reloj de sol*, 1926)中的散文，都顯示出他在體裁和題材方面的多方面才能。在研究和評論方面，他也同樣多才多藝，擅長古典希臘文學和西班牙「黃金世紀」的文學。他還把英語和法語作品翻譯成西班牙文，撰寫綜合性著作，如『文學經歷』(*La experiencia literaria*, 1942)。

Reyes (Prieto), Rafael 雷耶斯(普列托)(1850～1921. 2. 19)

哥倫比亞探險家、政治家、總統和獨裁者。未受過正規教育。早年和弟兄們從事商業。1874 年他們前去哥倫比亞亞馬遜盆地探險。途中一個兄弟死於熱病，另一個被食人肉的土人吃掉，只有他倖存下來，在叢林中生活達 10 年之久。他所建立的商行生意興隆，但後來在一次金融恐慌中倒閉。不久，他加入哥倫比亞保守派的軍隊。因屢爲獨裁者努涅斯(Rafael Núñez)建立功勳，被擢任各種政治職務：內務部長、駐法國大使和參加 1901～1902 年在墨西哥舉行的泛美會議的代表。1904 年當選總統。上任後即實行獨裁統治，解散國會，監禁幾名議員，任命傀儡議會。他著手恢復哥倫比亞的國際信貸，增加咖啡生產，鼓勵興建鐵路和公共設施。他建立了一個有效率的政府，但獨裁統治使哥倫比亞人民愈來愈難以忍受。1909 年被迫辭職。後在國外遊歷 10 年，1919 年回到哥倫比亞。

Reyes Basoalto, Neftalí Ricardo 智利詩人。詳聶魯達(Neruda, Pablo)條。

Reye's syndrome 雷氏症候羣

在小規模偶發流行性感冒、水痘或其他病毒感染後發生的急性神經疾患(侵害兒童)，病情最嚴重時或會造成肝的脂肪變性和可能致命的腦腫脹。1963 年澳大利亞病理學家雷伊(R.D.K. Reye)於研究此病 12 年後，首先提出報告。目前還不能確定它是 20 世紀後半期出現的新病或是以往被誤診的舊病。此病侵犯 18 歲以下者(通常是幼兒)。病童於病毒病痊癒後，開始出現發疹、嘔吐、嗜眠與精神混亂等症狀；數小時或數日內，則顯現倦睡、定向力缺失、抽搐、呼吸停止和昏迷。正確病因雖不明，但一般認爲與病毒損傷腦粒線體(負責能量代謝的次胞器)有關。此病亦可在黃麴毒素或華弗靈殺鼠劑中毒後發生，並與罹患病毒病時使用阿斯匹靈或其他柳酸鹽藥物有關。80 年代其罹患率降低，即歸因於在兒童病毒感染治療上少用這些藥物。雖然此病沒有特別的治療法，但仔細觀護病人的生命功能，並使用抗生素、胰島素、腎上腺皮質類固醇、葡萄糖、利尿劑、血清和其他辦法儘速矯正各種失衡現象，卻有助於防止病情惡化。目前有逾 70%的病人存活，有些完全康復，餘則留有某種程度的腦部損傷。

Reykjavík 雷克雅未克

冰島首都，全國最大城市。位於冰島西南部法赫薩灣(Faxaflói)東南角，塞爾蒂亞納半島(Seltjarnarnes)的北側。也爲全國商業、工業和文化中心以及重要漁港。當地工業幾占全國的一半。市西南 32 公里(20 哩)處有國際機場。製造業有魚加工、食品加工、造船、紡織等。市容整潔，高度現代化。著名建築、設施有冰島議會大厦、信義會大教堂、冰島國家圖書館(1818)、冰島大學(1911)、國家博物館、國家劇院、國立醫院和領航學校。總統府貝薩斯塔濟(Bessastadhir)位於郊外。人口約 91,394(1986)。

Reymont, Władysław Stanisław 萊蒙特(1867. 5. 7～1925. 12. 5)

Reymont 亦作 REJMENT。波蘭作家。早年中輟學業，做過店鋪學徒、在俗修士、鐵路職員和流浪藝人。早期作品『福地』(*Ziemia obiecana*, 1899)以迅速發展的工業城市洛次(Łódź)爲背景，描寫紡織廠老闆的生活和心理狀態。長、短篇小說包括『相逢』(*Spotkanie*, 1897)、『女喜劇演員』(*Komediantka*, 1896)，均用自然主義、寫實主義筆法寫成。長篇小說『農民』(*Chłopi*, 4 卷；1904～1909)描述一年四季的農民生活，幾乎全部用農民語言寫成，現已譯成多種語言，1924 年獲諾貝爾文學獎。他的後期作品技巧較差，語言不夠生動。

Reynald of Châtillon 十字軍主要人物之一。詳雷金納德(Reginald of Châtillon)條。

Reynard the Fox 列那狐

諷刺當時人類社會的幾部中世紀動物故事組詩中的主角。儘管列那狐狡猾、不講道德、怯懦、追求私利，它仍不失爲一個惹人喜愛的中心人物，它的狡猾爲生存所需。它象徵巧計戰勝蠻力，蠻力通常具體表現爲貪婪而笨拙的狼伊森格里姆(Isengrim)。現在收集的一些關於它的連續故事，諸如狼和熊用尾巴伸進冰窟窿釣魚的故事，遍及全世界。其他如病獅用狼皮治病的故事，則源於希臘羅馬的口頭傳說。組詩產生於 10 及 11 世紀之間的法蘭德斯及日耳曼地區，中古高地德語詩篇『列那狐』爲一部 2,000 詩行的傑作，現存法語詩作『列那狐的故事』，近 40,000 行，都是這一主題的早期作品。

Reynaud, Paul 雷諾(1878. 10. 15～1966. 9. 21)

法國保守派政治家和國務活動家。原爲律師，第一次世界大戰中參軍。後在 1930～1932 年之間先後任財政、殖民和司法部長。從離職到 1938 年，他幾乎是唯一主張抵抗納粹德國的人。1938 年 11 月至 1940 年 3 月任財政部長。在第二次世界大戰中，1940 年 3 月任總理，任命戴高樂爲陸軍部副部長。法國在德國猛攻下逐漸崩潰，他號召進行抵抗，並維持同英國的聯盟。但貝當(Philippe Pétain)元帥和其他部長主張與德國停戰。他不願參與停戰活動，乃於 6 月 16 日辭職。不久被捕，在整個戰爭期間一直被拘禁。解放後成爲衆議院議員(

1946～1962)，曾兩次試圖組閣(1952，1953)。他曾任起草第五共和憲法的協商委員會的主席。1962 年，他譴責戴高樂企圖通過直接選舉實行總統制，以便逃避那部憲法。他的主要著作有『法國挽救了歐洲』(*La France a sauvé l'Europe*, 1947)和『回憶錄』(兩卷本，1960～1963)。

Reynolds, Sir Joshua 瑞諾茲(1723. 7. 16～1792. 2. 23)

英國 18 世紀中末期肖像畫家和藝術理論家。提倡繪畫的「崇高風格」，主張向過去的藝術大師學習和接受嚴格的學院派訓練。出生於德翁(Devon)郡普利姆頓(Plympton)，小時在其父所辦的學校受教育，愛好文學和繪畫。1740 年到倫敦一肖像畫家畫室學習，1743 年回到普利姆頓，開始肖像畫創作。1744 年再次到倫敦，探索獨立的藝術風格。1749 年隨友人到西班牙梅諾卡(Minorca)島旅行，接著到義大利，在羅馬用了兩年時間專心學習義大利繪畫藝術，然後經佛羅倫斯、波隆那、威尼斯回英國，學習文藝復興時期威尼斯畫家提香、丁托列托(Tintoretto)、韋羅內塞(Paolo Veronese)等人的構圖和色彩。

瑞諾茲『西頓夫人扮演悲劇女神』
*CEB 供圖

1753 年定居倫敦，創建畫室，雇用助手，接受大批定件，很快成名。1760 年以後，其獨特風格逐漸形成，創作也更爲自覺，並創建藝術家協會，主辦多次畫展。1768 年創建皇家美術院，出任第一任院長，制定辦院方針，每年向全院作一次演講，闡述其藝術思想。自 1769 年起，大部分重要作品都是在皇家美術院創作，其中有歷史畫、兒童畫和肖像畫。1781 年訪問法蘭德斯與荷蘭，研究巴洛克風格繪畫大師魯本斯(Peter Paul Rubens)作品，以後作品明顯帶有魯本斯風格的影響，如肖像畫『德翁郡公爵夫人及其女兒』等。晚年一目失明，1790 年在皇家美術院作了最後一次演講。1792 年在倫敦逝世，葬在聖保羅大教堂。

瑞諾茲喜和同行通信，他的許多成功的肖像畫都是爲朋友畫的。主要作品有『阿爾貝瑪伯爵夫人安娜像』(Anne, Countess of Albemarle; 1757～1759；倫敦國家美術館藏)、『內莉・奧勃倫像』(Nelly O'Brien, 1760～1762；倫敦華萊士〔Wallace〕陳列館藏)、『約翰遜博士像』(Dr. Samuel Johnson, 1770～1780；倫敦塔特〔Tate〕美術館藏)、『自畫像』(1773；倫敦皇家美術院藏)、『伊利莎白小姐和孩子們』(1777；華盛頓國家美術館藏)、『希斯非德勳爵像』(Lord Heathfield, Governor of Gibraltar, 1788；倫敦國家美術館藏)、『天眞的女孩』(The Age of Innocence, 1788；倫敦塔特美術館藏)等。著作有『藝術演講錄』(*Discourses Delivered at the Royal Academy*)。

Reynolds, Mary Ellen 詳米勒(Miller, Marilyn)條。

Reynolds, Osborne 雷諾(1842. 8. 23～1912. 2. 21)

英國工程師、物理學家與教育家，以研究水力學和流體動力學聞名。生於安立甘宗傳教士家庭，早年隨一位機械工程師見習而獲得工廠作業經驗，1867 年取得劍橋大學皇后學院數學學士學位。1868 年成爲曼徹斯特大學歐文學院首位工程學教授，並擔任該職直到 1905 年退休爲止。1877 年進入皇家學會，1888 年榮獲皇家獎章。

其最早期的專業研究雖在磁學、電學與天體方面，但很快地便開始專注於流體力學的領域，並在該領域作出許多重大貢獻。他對固體與流體間傳熱和冷凝的研究引起鍋爐和冷凝器設計的徹底改變，而對渦輪泵的研究亦使渦輪泵迅速發展。1886 年有系統地提出潤滑理論，1889 年建立用於湍流研究的標準數學結構式。此外，他還研究河中的波浪工程與潮汐運動，對於羣速度概念有創造性貢獻。其他研究項目包括對輻射計的解釋，及早期的熱功當量絕對測定。1883 年所發表的平行水道阻力定律論文，爲一經典作。用於湍流運動的「雷諾應力」和用於流體流動實驗模擬的「雷諾數」，皆以其姓氏命名。

Reynolds, Walter 瑞諾茲(？～1327. 11. 16)

坎特布里大主教，因與愛德華二世的政治糾葛而著稱。爲溫莎城麵包師傅之子。13 世紀末成爲特遣牧師，爲愛德華一世服務。可能曾任威爾斯親王愛德華(後爲愛德華二世)的教師，因而成爲其寵臣。1307 年愛德華親王登基後，任命瑞諾茲爲財務大臣，1308 年瑞諾茲成爲烏斯特主教。1313 年 5 月坎特布里大主教溫切爾西(Robert Winchelsey)逝世，愛德華二世勸服(據信曾以金

錢賄賂)教宗克雷芒五世任命瑞諾茲遞補大主教遺缺；瑞諾茲於 1314 年 2 月在坎特布里就任大主教。他在這個職位上繼續進行坎特布里與約克兩地大主教圍繞權力的歷史之爭。國王與坎特布里大主教的意見開始相左的原因很多，其中主要的一項是教宗賦予了瑞諾茲超乎尋常的權力。大約到了 1323 年，瑞諾茲與愛德華二世之間的關係幾乎完全斷絕，他曾公開反對國王以保護赫里福德(Hereford)主教奧爾頓的亞當(Adam of Orlton)。這位大主教在結束愛德華生命及王位的種種事件中扮演一個卑劣的角色：他在國王及貴族的奪權鬥爭中急切站在獲勝者一邊，卻又爲了自己的安全而逃往肯特；瑞諾茲於愛德華二世被監禁後返回倫敦，宣稱擁護愛德華三世並於 1327 年 2 月爲之加冕。

Reynolds number　雷諾數

流體力學術語。判斷流體(液體或氣體)流動是絕對穩流(層流)，或是具有小的不穩定起伏的平均穩流(湍流)的標準。當雷諾數小於約 2,000 時，管道中的流動通常是層流；而雷諾數大於 2,000 時，是湍流。實際上，層流與湍流之間的過渡，並不正好發生在某一特定的雷諾數，而常常是從 1,000～2,000 之間開始，並擴展到 3,000～5,000 之間這樣一個廣闊的雷諾數範圍。英國物理學家雷諾(Osborne Reynolds)於 1883 年首先指出，在管道中由層流過渡到湍流，取決於一個數學量的值，它等於平均流速乘以管的直徑和流體密度，並除以流體絕對黏度。這個數學量是一個無量綱的純數，稱爲雷諾數，以後並應用雷諾數研究完全密閉的其他類型的流體或有運動物體浸沒於其中的流體。

Reynolds Tobacco Company　雷諾煙草公司

全稱 R.J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY，美國煙草產品製造業者。該公司溯自內戰後雷諾(Richard Joshua Reynolds, 1850～1918)開始從事煙草貿易時，雷諾先在故鄉維吉尼亞州營生，後到北卡羅來納州的溫斯頓，1875 年於溫斯頓建立其第一座嚼煙廠。1899 年雷諾煙草公司成立，雷諾任總裁。翌年該公司加入大煙草托辣斯，稱爲美國煙草公司。1911 年美國上訴法庭解散大煙草托辣斯，雷諾煙草公司重獲獨立。1906 年推出受歡迎的艾伯特王子煙斗煙絲，1913 年創製一種以美國煙絲和土耳其煙絲混合成的駱駝牌香煙，1954 年發售溫斯頓濾嘴香煙，1956 年推出首創的濾嘴薄荷醇賽倫牌香煙(Salem)。60 年代，該公司開始多元化經營，成立生產食品與油的公司，煙草公司乃於 1970 年成爲雷諾工業公司(R.J. Reynolds Industries, Inc.)的子公司；1986 年起，雷諾工業公司續成爲雷諾納比斯科公司(RJR Nabisco, Inc.)。

Reynosa　雷諾薩

墨西哥東北塔毛利帕斯(Tamaulipas)州中北部城市。與美國伊達爾戈(Hidalgo)隔格蘭德(Grande)河相望。1749 年始建。1926 年設市。經濟以養牛業爲主。1935 年由於灌溉，經濟得到發展，牧場擴大，棉花、甘蔗、玉米等產量增加。市內建有煉油廠和石油化工廠，爲附近油田服務。天然氣通過管道輸往蒙特雷(Monterrey)和美國。有棉紡、釀酒、鋸木、製磚等廠。也是入口港和交通樞紐，有公路、鐵路和航空線通美國德克薩斯州南部和墨西哥東北部各大城市。人口 240,000(1980)。

Rezā　禮薩(1570？～1635？)

波斯語全名作 ĀQĀ REZĀ REZĀ-E ʿABBĀSĪ。波斯伊斯法罕畫派(Esfahan school, 參閱該條)重要畫家。其父卡尚(Kashān)城的阿里・阿什加爾(ʿAlī Asghar)曾在麥什德(Meshhed)任薩非王朝總督易卜拉欣・米爾札(Ibrāhīm Mīrzā)親王的畫師，麥什德當時(1556～1577)是伊朗最主要的藝術人才培養中心。禮薩年輕時，繪畫的精湛技藝引起國王阿拔斯的注意。至 1596 年已被認爲無所匹敵。一度荒廢了藝術，常感經濟拮据。不再爲王室作畫，而把自己的主要作品在市場上出售應付開銷。後來再度精力充沛地從事於獨創性的創作，直到去世。他畫的肥胖而疲憊的人物，姿態不自然，具有一種非常矯揉造作的風格；然而他採用了極端流暢的線條和表現派的非現實主義色彩，至今仍然色澤鮮明，十分出色。後期作品(1605 以後)較爲粗糙，也更爲造作。禮薩是波斯最後的一個有獨創性的繪畫大師，畫風對伊斯法罕畫派(1597～1722)有著不可磨滅的影響。

Reza Shah Pahlavi　禮薩・沙・巴勒維(1878. 3. 16～1944. 7. 26)

一作 RIZA SHAH PAHLEVI。伊朗國王(1925～1941)，致力於復興國家。原名禮薩汗(REZA KHAN)，出生在馬贊達蘭(Mazanderan)省巴列萬(Pahlevan)部族首領家庭。他魁梧矯健，才能出衆，爲上級器重，早年從軍，由普通一兵升爲團長。當時愷加(Qājār)王朝腐敗，國土受外國蹂躪，政權操於英俄手中，國家朝不保夕。志士仁人義憤塡膺，從而促使禮薩汗於 1921 年 2 月率兵 1,200 名進軍德黑蘭，推翻舊政府，由青年記者塔巴塔巴伊(Sayyid Zia od-Din Tabatabaʾi)爲首相，自任陸軍大臣。他欲振興祖國，卻爲那些理想主義者和受外國影響的機會主義者所阻。他各個擊破政敵，加强軍隊建設，控制武裝，掌握軍政大權，1923 年任首相。國王艾哈邁德・沙赫(Aḥmad Shāh)養病歐洲。1925 年議會廢黜國王，立憲會議選他爲王，於 1926 年 4 月加冕。他銳意改革：消滅部族力量，解散部族武裝；廢除只對外國有利的協議和條約，取消外國特權(1928)，建設橫貫全國鐵

道；解放婦女，除掉面紗(1935)；收回財政和交通大權；興建公路、學校、醫院、創辦第一所大學(1934)；實施政治民主化和排除外國干涉。外交依蘇抗美。1941年英蘇聯合與德作戰，他欲保持中立於三方。奈事與願違。1941年8月英蘇聯合占領伊朗。他遜退，傳位兒子穆罕默德·禮薩·沙·巴勒維，本人擬往加拿大，英國卻把他送往模里西斯，後轉南非約翰尼斯堡。於1944年7月卒於該地。

Reẕāīyeh 雷札耶。伊朗西亞塞拜然省省會。詳烏爾米耶(Orūmīyeh)條。

Rezanov, Nikolay Petrovich 雷沙諾夫(1764. 4. 8～1807. 3. 13)

俄國貿易商、外交家，也是在阿拉斯加和北太平洋歷史中扮演主要角色的俄美公司(Russian-American Company, 參閱該條)的創辦人和管理者。他希望把北美西海岸併入俄國，並希望鼓勵俄人大規模移入該區。他英年早逝後，俄國政府幾乎不曾實踐他的計畫，這項忽略間接導致俄國於1867年把阿拉斯加賣給美國。雷沙諾夫爲謝里可夫-戈利可夫皮毛公司(Shelekhov-Golikov Fur Company)的合夥人並於1795年擔任其總裁，該公司在北美西北海岸俄國屯墾區從事貿易。到了1799年，他和謝里可夫的繼承人說服俄皇保羅特許俄美公司設立，並准它在北緯55°以北的美洲海岸地區及在阿留申羣島和千島羣島享有20年專賣權。起初這個托辣斯是雷沙諾夫和皇族成員等其他股東重大利益的來源。

雷沙諾夫協助促成俄國第一次環球航行(1803～1806)，並在克魯津什騰(Adam Johann Krusenstern)領導下和探險隊從克倫斯塔特(Kronstadt)向西繞過合恩角(Cape Horn)抵達堪察加。1804年以俄皇亞歷山大一世特使身分訪問日本的任務失敗後，他受皇室命令留在北太平洋整頓公司內部弊端。

雷沙諾夫在阿拉斯加的俄美公司殖民地行政中心夕卡(Sitka)度過1805至1806年的冬天後，他航往加利福尼亞的西班牙屯墾區以毛皮交換糧食，並爲公司殖民地取自新西班牙的正常糧食供應商定一項條約。1806年4月到達舊金山後得知西班牙殖民地受法律禁止從事對外貿易，不過他獲得西班牙教職人員的支持，並與舊金山司令官的女兒(據說是加利福尼亞最美的女孩)訂婚。雷沙諾夫獲西班牙總督阿奎洛(Don José Argüello)允諾把擬議的條約副本送往西班牙，然後帶著一整船食物回到夕卡。雷沙諾夫在堪察加發號施令，派船從日本手中奪取沙加林島(Sakhalin)。然後他經由陸路啓程往聖彼得堡尋求亞歷山大一世簽署與西班牙訂的條約，但因發燒和體力衰竭死於西伯利亞一個不知名的城鎮。他提議的條約未曾生效。

Rezzonico, Carlo 雷佐尼科。義大利籍教皇。詳Clement條之Clement XIII條。

RFC 1932年美國通過創設的政府機構。詳復興金融公司(Reconstruction Finance Corporation)條。

RGS 詳皇家地理學會(Royal Geographical Society)條。

Rh blood-group system Rh血型系統

按照紅血球細胞膜中有無Rh抗原(或稱Rh因子)而劃分的血型系統。Rh陰性的人第一次接受Rh陽性的血液時不會出現副作用，但其免疫系統會產生抗Rh抗體。抗體形成後再輸入Rh陽性血液，則抗體將使這些Rh陽性的紅血球凝集，繼之出現——溶血，引起嚴重的症狀，甚至死亡。雙親Rh不合(父親爲Rh陽性，母親爲Rh陰性時)，新生兒亦可能發生胎兒母紅血球增多症(erythroblastosis fetalis, 參閱該條)。治療常需交換輸血一次或多次。若夫婦Rh不合，在產第一胎後應用抗Rh γ球蛋白對產婦作預防注射，即可避免以後胎次的新生兒溶血症，Rh疫苗能在孕婦的免疫系統產生抗體之前便破壞胎兒的紅血球。雖然Rh陰性血型者在世界上大多數地區均罕見，但在歐洲、加拿大、美國的白種人中占15%、巴斯克人中Rh陰性發生率最高(25～35%)，非洲的柏柏爾人及西奈的貝都因人中亦達18～30%。菲利普·列文(Philip Levine)和斯特森(R.E. Stetson)於1939年，蘭德斯泰納(Karl Landsteiner)和韋納(A.S. Weiner)於1940年分別獨立地發現Rh血型系統。至今已發現多種Rh抗原，發現最早也是最常見的Rh抗原稱Rh1 (或Rh_o或D，引起的免疫反應最嚴重)，紅血球含該抗原即爲Rh陽性。所有Rh抗原可能均決定於1號染色體短臂末端的三組緊密連鎖的基因。

rhabdite 隕磷鐵鎳石

隕石礦物，爲一種棒狀隕磷鐵礦(schreibersite, 參閱該條)。

rhabdovirus 彈狀病毒

彈狀病毒科(Rhabdoviridae)的病毒，狂犬病(rabies, 參閱該條)及牛、馬水泡性口炎(vesicular stomatitis, 參閱該條)的病原體。病毒顆粒形如子彈，具有脂膜，大小爲70×180公忽，內含螺旋狀的核糖核酸單鏈。

Rhaetia 古羅馬的一個行省。詳雷蒂亞(Raetia)條。

Rhaetian Alps 雷蒂亞阿爾卑斯山脈

義大利語作 ALPI RETICHE，德語作 RÄTISCHE ALPEN，法語作 ALPES RHÉTIQUES。阿爾卑斯山脈中段，沿義-瑞和奧-瑞邊界延伸，大部在瑞士格勞賓登(Graubünden)州境內。最高點爲伯爾尼納峯(Piz Bernina, 4,049 公尺〔13,284 呎〕)。雷蒂亞阿爾卑斯山脈包括錫爾夫雷塔山羣、雷蒂孔和阿爾布拉山及伯爾尼納山(Silvretta, Rhätikon, Albula Alps, Bernina Alps; 參閱各該條)。恩加丁(Engadin)上因(Upper Inn)河谷自東北向西南橫貫支脈之間。東部(因河與奧芬山口〔Ofen Pass〕之間)爲瑞士國家公園。有許多山區療養勝地和冬季運動中心。

Rhaetian dialects　雷蒂亞語諸方言

亦稱拉托-羅曼語(RAETO-ROMANCE)，是通行於瑞士和義大利北部的一組羅曼語方言，其中最重要的是蘇爾希勒旺語(Sursilvan)和蘇特希勒旺語(Sutsilvan)，兩者構成羅曼什語(Romansh language, 參閱該條)，是瑞士國語之一(州用「國語」)。另一些雷蒂亞語方言是通行於因(Inn)河流域的恩加丁語(Engadine)；通行於義大利北部上阿迪傑(Alto Adige)地區和多洛米蒂山地(Dolomites)的拉廷語(Ladin)；通行於自威尼斯以北到奧地利邊境及以東至南斯拉夫邊界這一地區的弗留利語(Friulian)。瑞士的雷蒂亞語方言在羅曼諸語言中似乎與法語的關係較爲相近，而拉廷語和弗留利語則更近似義大利語。

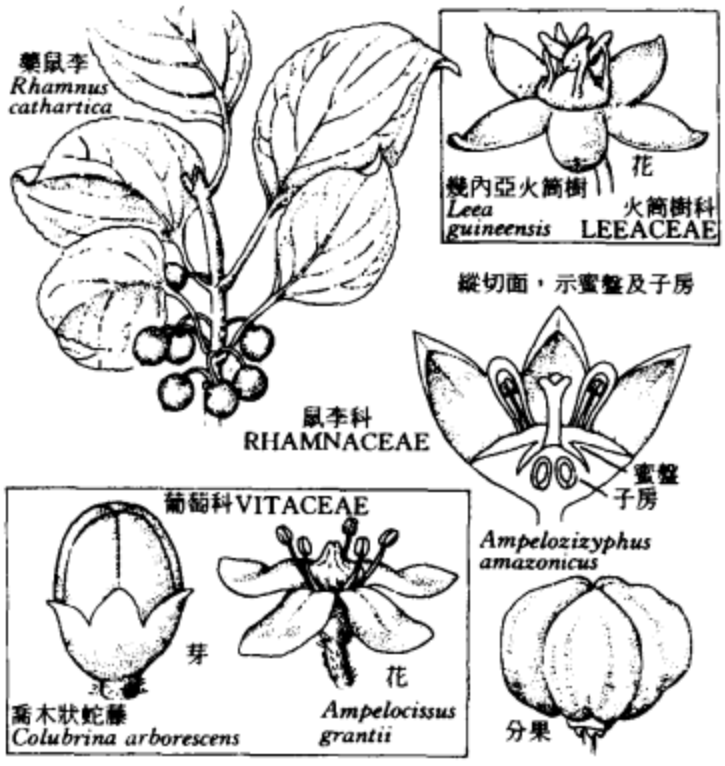
Rhaetian Stage　雷蒂亞階

一譯瑞替階。三疊紀的世界性標準年代地層單元。在歐洲西北部雷蒂亞阿爾卑斯山脈被確認。位於諾利階(Norian Stage)之上，以海相地層爲主。該階是一個過渡系列，有些地區劃歸侏羅紀早期。英國該地層由瀉湖沈積組成，不僅有含兩生類和爬蟲類殘餘碎塊的骨層，而且有灰岩、頁岩、泥灰岩。在歐洲大陸，該地層由含頭足類菊石化石的頁岩和帶有獨特腕足類的灰岩組成。

Rhagae　伊朗從前的大城市之一。詳拉伊(Rayy)條。

Rhamnales　鼠李目

顯花植物的一目。3 科，約 1,550 種。原產於新、舊大陸熱帶和亞熱帶。鼠李科(Rhamnaceae)及葡萄科(Vitaceae)一些屬既原產於新大陸熱帶亦原產於舊大陸熱帶，具這種現象的顯花植物科有 12 個。主要爲喬木、灌木和木質藤本，常有捲鬚，草本極少。南美的鼠李科的奇怪科萊氏木(*Colletia paradoxa*)爲灌木，幾無葉，有短的綠色枝條，對生，形側扁而厚；廣泛栽作觀賞植物。單葉或掌狀複葉，托葉常有。聚傘花序，聚傘花序又組成各種複花序，花序通常無葉。花小，花徑很少超過 5 公釐；輻射對稱，4～5 基數；兩性或單性雌雄同株或異株；花萼離生或基部聯合，花瓣白色、淺黃色或奶油色，不鮮豔，離生或聚合成短管，稀缺；雄蕊與花瓣同數，並與之對生，這種雄蕊花瓣對生現象罕見於其他植物(其他植物多爲對生)；花葯小，向內，花絲很少長出花瓣；雄蕊附著部至中軸處有盤狀構造，可產花蜜，用以吸引昆蟲；花粉雙核，常具三孔溝，具角萌發孔，外壁網狀。子房上位、下位或同位；心皮 2 或 3，稀到 8；子房室與心皮同數(但有的室不育)；每室含胚珠 1～2 枚，胚珠基生、直立或倒立、具雙層珠被。果各式，大小從幾公釐至數公分長。



鼠李目(Rhamnales)代表植物
*M. Pahl 繪

葡萄(葡萄科葡萄屬〔*Vitis*〕植物)是鼠李目最重要的經濟作物。果可鮮食，製乾果或釀酒。葡萄酒的釀製在地中海地區可追溯到史前時期。本目另一有重要經濟價值的類羣是鼠李科的棗屬(*Ziziphus*)。該屬多爲貝刺灌木，分布自地中海地區以東的乾旱地區。果可鮮食或製乾果。其栽培史可能和葡萄一樣悠久。鼠李科的拐棗(*Hovenia dulcis*, 即枳椇)廣泛植於中國及其毗鄰國家，果柄肉質，可食。鼠李科雀梅藤屬(*Sageretia*, 即對節刺屬)的果在印度及中國供鮮食、茶雀梅藤(*S. thea*)在中國南方可作茶的代用品。除食用外，本目多種植物可材用。*Maesopsis eminii* 原產熱帶非洲，今廣泛種於馬來西亞，木材用於建築及造船。拐棗木材可製家具及樂器。有些西印度羣島種類的木材質地堅硬，紋理細密，被稱爲「鐵木」，如鉛木(*Krugiodendron ferreum*)乾燥後比重爲 1.42，是已知木材中質地最細密者之一。鼠李屬(*Rhamnus*)一些舊大陸種的果實可提取綠色或黃色染料。兩種鼠李屬植物可提取著名的染料「中國綠」(染綠布的唯一天然染料)。鼠李屬一些種的漿果和樹皮可提取緩瀉藥

，包括著名的提自北美藥鼠李(*R. purshiana*)的美鼠李皮。本目植物多矮小，花的分布不集中，觀賞植物不多。中美、北美的鼠李科美洲茶屬(*Ceanothus*)，其花序美麗，被稱爲「野丁香」或「法國丁香」。葡萄科的五葉地錦(*Parthenocissus quinquefolia*)廣泛栽作地被或牆被植物，熱帶海岸的亞洲蛇藤(*Colubrina asiatica*)及墨西哥的 *Ziziphus amole*，果可用作肥皂。

大量的葉痕化石和一些果子、種子、樹幹化石被認爲屬於鼠李目。最早的化石發現於白堊紀地層，第三紀中新世和上新世地層最多。但這些葉痕化石沒有鮮明的特點，難於與其他目相區別。1892 年，將鼠李科和葡萄科併爲鼠李目，以前這兩科與現在分別劃入無患子目(Celastrales)、衞矛目(Sapindales)、芸香目(Rutales)、山茱萸目(Cornales)的科歸入一類。現本目 3 科被假設由一共同的祖先類羣演化而來，鼠李目分 2 亞目。1. 鼠李亞目(Rhamnineae)。鼠李科。喬木或灌木，藤本少，稀草本，約 45 屬，850 種，分布於全球溫帶和熱帶地區。該科植物有很多適應乾旱氣候條件的特點(旱生形態)，如：葉少而密集、分枝短、具棘刺、多爲低矮灌木等。2. 葡萄亞目(Vitineae)。(1)葡萄科。約 12 屬，600 種，廣泛分布溫帶和熱帶地區。主要爲攀緣藤本植物。(2)火筒樹科(Leeaceae)。1 屬，約 100 種，分布熱帶，從非洲至南亞地區。主要爲灌木或亞灌木。

Rhamphorhynchus　喙嘴龍屬

原始飛行爬蟲類的絕滅屬。化石見於歐洲和東非的上侏羅統。約長 0.5 公尺(1.5 呎)，具有長頭骨和大眼睛。鼻孔在嘴的後部。牙齒向前傾斜並互相交錯。很可能是食魚動物。軀幹短，前肢變成二翼，薄膜從一個强壯的長指延伸，很可能附著在後肢附近。其他的指骨像鈎子。前肢的上部强壯，附著著支撐翼的肌肉。尾巴很長，幾乎爲身長的兩倍，其末端有槳形棒可幫助平衡；控制方向。許多骨頭是中空的。後肢很不發達，在地面上可能是笨拙的，飛行也不熟練，軟的翼膜僅有有限的活動能力。細粒沈積層內發現的、保存完好的一些標本顯示出毛髮狀結構的壓痕，沒有發現羽毛的痕迹。不詳其如何繁殖，雖然很可能下蛋，但不了解是否發展出築巢的行爲。

rhapsodist　希臘吟遊詩人

可以上溯到公元前 6 世紀的古希臘動人的吟誦者。在口頭傳述的史詩中，荷馬史詩歌手先於他們。他們在吟誦時也有豎琴和奧洛斯管(aulos)等樂器伴奏。吟遊詩人表演荷馬的敍事詩，但柏拉圖在『伊安篇』(*Ion*)中暗示說，他們的節目中也可能有赫西奧德(Hesiod)和阿爾基洛科斯(Archilochus)的作品。吟遊詩人的演出成了泛雅典娜節上的主要節目；到公元前 3 世紀，他們同狄奧尼索斯節藝術家協會(Dionysiac artists)的演員聯合起來。

Rharb　西部地區

亦稱加爾卜(GHARB)。摩洛哥西北岸低地。東北界里夫(Rif)山，沿海伸展約 80 公里(50 哩)，往內陸延伸約113 公里(70 哩)。是季節河沖積層形成的平原，爲柑橘屬水果主要產區。

Rhäticus, Georg Joachim　奧地利天文學家和數學家。詳雷蒂庫斯(Rheticus, Georg Joachim)條。

Rhätikon　雷蒂孔

雷蒂亞阿爾卑斯山脈的山羣。地跨瑞士東部、奧地利西部及列支敦士登(Liechtenstein)南部，隔蒙塔豐(Montafon)和普雷蒂高(Prätigau)兩山谷。最高峯爲謝薩普拉納峯(Schesaplana; 2,964 公尺〔9,724 呎〕)。旅遊業是該地區主要經濟支柱。

Rhazes　伊斯蘭世界最偉大的醫師。詳拉齊(Rāzī, ar-)條。

Rhea　瑞亞

希臘宗教中的古代女神，可能源於希臘時期以前。在希臘世界各地，都有崇拜她的地方。她同豐產有關並同大地女神該亞、衆神之母庫柏勒有相似之處。她是烏拉諾斯(Uranus)和該亞的女兒，嫁給了她的兄弟克洛諾斯(Cronus)。克洛諾斯被警告說，他的一個孩子註定要把他推翻，於是便在孩子出生後不久吞食了他們(赫斯提〔Hestia〕、得墨忒耳〔Demeter〕、赫拉〔Hera〕、哈得斯〔Hades〕和波塞冬〔Poseidon〕)。瑞亞在克里特(Crete)的狄克提(Dicte)山的一個洞穴裏偷偷生下了宙斯，只給克洛諾斯吃了一塊用襁褓包著的石頭，騙過克洛諾斯，救下了宙斯。後來克洛諾斯被宙斯打敗，被迫吐出他吞食的幾個孩子。

Rhea　土衛五

土星 8 顆大而規則衞星之一。它的直徑爲 1,530 公里(949 哩)，在平均距離爲 527,040 公里(326,765 哩)的近圓軌道上繞土星順行。土衞五的密度是水的 1.3 倍，因此一般認爲它大部是由冰構成的。紅外光譜也顯示其表面主要由霜構成。土衞五表面的反照率較高，但在不同的區域有很大差別。同大多數土星的衞星一樣，土衞五的自轉與公轉同步，因而土衞五總是以同一面對著土星。同土星另一顆衞星土衞四一樣，土衞五朝軌道運行方向的前半面既亮又多隕石坑，而後半面則較暗，且上面只有一些亮紋、少量隕石坑及一些表面再造的迹象。儘管在土衞五表面冰多於石，多隕石坑的一面卻很像水

星和月球上那些密布隕石坑的高地。在土星系中，表面隕石坑最多的是土衞五。在平衡溫度極低(土星軌道處約 90K)的情況下，冰與岩石顯然有相似的力學性質。在隕石坑少的那一面，可看到亮的、呈線狀的或折線狀的條紋，它們可能是大規模表面再造和一些揮發性物質(如水或甲烷氣體)從裂縫裏大量冒出的結果。隕石坑中的亮斑也可能是揮發性物質冒出形成的。

rhea　鴸鷘

又稱美洲鴕鳥。兩種身體碩大不能飛行的鴕鳥型南美洲鳥類，屬美洲鴕鳥目(Rheiformes)美洲鴕鳥科(Rheidae)。體高約 120 公分(4 呎)，與鴕鳥不同，體較小，足生 3 趾(鴕鳥 2 趾)，缺細羽，一般爲淡褐色。產卵多達 50 枚(卵長約 13 公分〔5 吋〕)，產於地面上墊草的淺窩內。由雄鳥孵卵，孵化期約 6 週。然後雄鳥再照料幼雛 6 週。鴸鷘常與鹿及羊駝結羣，就如鴕鳥與斑馬、羚羊等混合成羣一樣。

Rhea Silvia　雷亞・西爾維亞。詳羅慕路斯與雷穆斯(Romulus and Remus)條。

Rheden　雷登

荷蘭格爾德蘭(Gelderland)省城市。位於艾瑟爾(IJssel)河與費呂沃(Veluwe)山之間，阿納姆-聚特芬(Arnhem-Zutphen)公路線上。市內有 12 世紀塔樓、數座中世紀教堂和兩座 16 世紀城堡。市區大部處在國立費呂沃佐姆(Veluwezoom)公園境內。旅遊業重要。人口約 48,506(1983)。

Rhee, Syngman　李承晚(1875. 4. 26～1965. 7. 19)

南韓首任總統。早年受傳統教育，後進入教會學校習英語。1896 年與人合組獨立俱樂部。1898 年被捕，1904 年釋放，旋即赴美。1910 年在普林斯頓獲得博士學位。同年(即朝鮮被日本吞併的那一年)歸國，一度在基督教青年會工作，後任中學校長。1912 年重返美國。此後 30 年爲朝鮮獨立奔走呼號，但未能得到國際上的支持。1919 年當選爲流亡的「韓國臨時政府」總統，任職 20 年，後被聚集在中國的年輕一代朝鮮民族主義者趕下領導崗位。但他仍留在華盛頓，在第二次世界大戰期間極力要求同盟國允許朝鮮獨立。

由於他是美國人所熟知的唯一朝鮮領袖，第二次世界大戰後，他比「臨時政府」的其他成員早一步回到朝鮮。他主張立即實現國家的獨立和統一，並馬上建立起一個羣衆性政治組織。隨著溫和派的主要領袖被暗殺，他新組成的政黨在南韓的選舉中獲勝。1948 年就任大韓民國總統，1952、1956 和 1960 年連選連任。他實行獨裁統治，不容許人民反對他的政治綱領，整肅國民議會，宣布反對他的進步黨爲非法，並以叛國罪名處死進步黨領袖。他執掌市長、鄉長和警察局長的任命權。儘管實行獨裁政策，他在 1956 年卻未能阻止反對黨領袖當選爲副總統。1960 年南韓學生舉行大示威時傷亡甚衆，因而羣衆紛紛要求李承晚下臺。國民議會一致投票支持這一要求。李承晚於 1960 年 4 月 27 日辭職，流亡到夏威夷，1965 年逝世於此。

Rheims　法國東北部城市。詳理姆斯(Reims)條。

Rheims-Douay Bible　詳杜埃-理姆斯聖經(Douai-Reims Bible)條。

Rheinberger, Joseph (Gabriel)　藍白克(1839. 3. 17～1901. 11. 25)

德國作曲家和教師，其管風琴奏鳴曲是 19 世紀這種樂器的最佳之作。曾在瓦杜茲(Vaduz)學習管風琴，成爲教區教堂管風琴手時年僅 7 歲。其後在費爾德基希(Feldkirch)和慕尼黑學習，1867 年任慕尼黑音樂學院管風琴和作曲教授。他的學生中有亨伯定克(Engelbert Humperdinck)、佛爾富-費拉利(Wolf-Ferrari)、佛特凡格勒(Wilhelm Furtwängler)和美國作曲家查特威克(George W. Chadwick)和帕克(Horatio Parker)。寫了 20 首管風琴奏鳴曲、4 部歌劇和一些教堂音樂和室內樂。1894 年獲貴族頭銜。

Rheine　賴訥

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。臨埃姆(Ems)河。838 年首見記載。1327 年設建制。有風景優美的戈特斯加貝泉水浴場(Gottesgabe Bath)和聖迪奧尼修斯(St. Dionysius, church)教堂等名勝。爲鐵路樞紐。有機場。生產紡織品和機械。人口約 71,057(1983)。

Rheinfall　中歐最壯觀的瀑布。詳萊茵瀑布(Rhine Falls)條。

Rheinhausen　萊茵豪森

西德北萊茵-威斯特法倫州城鎮。在萊茵河左岸。原爲 1898 年建大型鋼鐵廠的住宅區。1928 年將弗里默賽姆(Friemersheim)等地併入。1934 年設建制。鋼鐵廠在第二次世界大戰後恢復生產。沿河建有碼頭。也生產礦山機械、化工設備等。有釀酒業。人口約 3,117(1982)。

Rheinhessen-Pfalz　萊茵黑森-普法爾茲

英語作 RHINEHESSE PALATINATE。西德萊茵蘭-普法爾茲州行政區。南鄰法國。面積 6,830 平方公里(2,637

平方哩)。萊茵河構成北部和東部邊界，並由南向北流貫區內上萊茵平原。土壤肥沃，氣候溫暖、乾燥，既是富庶的農業區(產煙草、甜菜、蛇麻子和蔬菜)，也是重要的交通和工業走廊。上萊茵平原以北爲萊茵黑森高原，開闊的可耕地多種植甜菜，河谷坡地主要栽培葡萄。南部是西德最大、連綿不斷的普法爾茲森林區。萊茵黑森高原爲自然保護區，幾乎全部被松林覆蓋。哈爾特(Haardt)山陡峭東坡上有美麗的城堡。境內有著名的德國葡萄酒之路。普法爾茲森林人口稀少，萊茵河沿岸居民稠密。萊茵河西岸的美因茲是州首府和最大城市，也是該區行政中心，並爲重要交通樞紐，化工品主要產地，萊茵葡萄酒貿易中心。該區沿萊茵河其他主要城市有路德維希港(Ludwigshafen)和沃爾姆斯(Worms)。凱撒斯勞滕(Kaiserslautern)是普法爾茲森林區文化和經濟中心。居民多數爲法蘭克人後裔，信奉天主教和新教。區內主要大學是美因茲約翰·葛登堡大學(Johannes Gutenberg-Universität)。人口約 1,804,995(1983)。

Rheinisches Schiefergebirge 西德北部的高地。詳中萊茵高地(Middle Rhine Highlands)條。

Rheinland 詳萊茵蘭(Rhineland)條。

Rheinland-Pfalz 萊茵蘭-普法爾茲

英語作 RHINELAND-PALATINATE。德意志聯邦共和國西南部一州。北鄰北萊茵-威斯特法倫州，東接黑森州和巴登-符騰堡州。西南連薩爾(Saar)州。南面和西面與法國、盧森堡和比利時接壤。面積 19,848 平方公里(7,663 平方哩)，居全國各州第六位。首府美因茲。早在公元前 3000～前 1800 年新石器時代，萊茵河岸已有塞爾特人和日耳曼人聚居，公元前 1 世紀，萊茵蘭區被羅馬帝國統治約 500 年之久。公元 5～9 世紀先後爲法蘭克梅羅文加王朝和加洛林王朝統治。13 世紀分裂成幾個獨立的封建領地，其中最强大的領地有科隆、特里爾(Trier)、美因茲和巴拉丁領地。16～17 世紀這些領地分別隸屬於巴伐利亞、西班牙、奧地利、瑞典和法國。1815 年成爲德意志邦聯一員。第二次世界大戰後建立萊茵蘭-普法爾茲州。

北部爲萊茵山地的一部分，平均海拔 400～600 公尺(1,300～1,900 呎)。萊茵河西南-東北走向流貫該州，左岸有摩澤爾(Moselle)河和納厄(Nahe)河匯入，右岸有蘭河匯入。納厄河以南的薩爾-納厄山地森林茂密。東南部包括萊茵-黑森高原和萊茵河谷，樹木較少。美因茲年平均氣溫 10℃(50℉)，年平均降水量 508 公釐(20 吋)。艾費爾(Eifel)西北部年平均氣溫 6℃(42℉)，年平均雨量 787 公釐(31 吋)。

居民以法蘭克人後裔爲主，也有不少羅曼語族人後裔(義大利人、法蘭西人)。主要居民爲天主教徒，其餘爲新教徒，人口平均密度較全國的爲低，河谷地帶人口最密。20 世紀後期經濟始有較大發展。主要農業區有新維德(Neuwied)盆地和比特堡(Bitburg)等。主產馬鈴薯、穀物和甜菜。河谷地帶種植水果和煙草。萊茵河、摩澤爾河和納厄河流域盛產葡萄。新維德盆地的浮石礦爲該州最重要的自然資源。化工業集中在路德維希港、英格爾海姆(Ingelheim)和美因茲。製造業集中在巴特克羅伊茨納赫(Bad Kreuznach)、弗蘭肯塔爾(Frankenthal)和凱撒斯勞滕。皮爾馬森斯(Pirmasens)鞋產量占全國大部分。伊達爾-奧伯施泰因(Idar-Oberstein)爲寶石交易中心。中萊茵地區旅遊業發達。萊茵河和摩澤爾河水運發達。主要鐵路和公路幹線均自北而南通過萊茵河谷。全州有多所博物館。人口約 3,636,506(1983)。

Rhenish Slate Mountains 西德北部的高地。詳中萊茵高地(Middle Rhine Highlands)條。

rhenium 錸(Re)

化學元素，週期表Ⅶb 族非常稀有的金屬，比重最大的元素之一。1869 年，俄國化學家門德列夫曾預言錸的化學性質與錳相近。1925 年，德國化學家伊達·諾達克(Ida Noddack)、瓦爾特·諾達克(Walter Noddack)和伯格(Otto Carl Berg)發現了錸。錸及其合金的應用尚不多，僅限於用作自來水筆筆尖、高溫熱電偶(和鉑一起用)、催化劑、電氣接觸點和儀表軸承點，並用於電氣元件。錸廣泛分布於多種礦物中，但其含量一般僅 0.1～10 ppm。在硫化鉬礦即輝鉬礦中其含量可達 20 ppm，而在硫化銅礦中含量較低。熔煉輝鉬礦時揮發性七氧化二錸(Re_2O_7)濃集於煙道灰中，或電解精煉銅時錸與鉑系金屬濃集於陽極泥中，均可回收。用氫還原高錸酸銨(NH_4ReO_4)可獲得黑色錸粉。在高溫氫氣氣氛中，可將錸金屬粉末壓制並燒結成錸棒。錸經退火和冷加工可製成錸絲或錸箔。錸爲銀白色金屬，非常硬，耐磨和耐腐蝕性都很好，爲熔點最高的金屬元素之一。錸粉在 150℃(300℉)空氣中緩慢氧化，溫度更高時迅速形成黃色的四氧化物。錸不溶於鹽酸，在其他酸中也只緩慢溶解。已經證明，錸能呈 0～+7 各種氧化態，最常見的有+3、+4、+5、特別是+7 氧化態。高錸酸($HReO_4$)及其酸酐七氧化物和高錸酸鹽，都是穩定的錸(Ⅶ)化合物。天然錸是穩定同位素錸-185(37.07%)以及放射性錸-187(62.93%，半衰期 7×10^{10} 年)的混合物。錸原子序數：75。原子量：186.2。熔點：3,180℃(5,756℉)。沸點：5,627℃(10,161℉)。比重：20.5(20℃)。化合價：1, 2, 3, 4, 5, 6, 7。電子組態：2, 8, 18, 32, 13, 2 或(Xe)$4f^{14}5d^5 6s^2$。

rheostat　可變電阻器

阻值可以調整的電阻器，用於需要調節電路電流或需要改變電路阻值的場合。可變電阻器可以改變信號發生器的特性，使燈光變暗，啓動電動機或控制它的轉速。根據用途的不同，可變電阻器的電阻材料可以是金屬絲、金屬片、炭膜或導電液。對於一般大小的電流，常用金屬型的可變電阻器。在電流很小的情況下，則使用炭膜型。當電流很大時，電解型最合用；這種可變電阻器的電極都浸在導電液中。電勢計是可變電阻器的特殊形式，它使未知電壓或未知電勢差的全部或一部分與一個已知的電勢差相平衡，從而測出未知電壓或未知電勢差的大小。更爲常用的電勢器只不過是一個有兩個固定接頭的電阻器，第三個接頭連到一個可調的電刷上。電勢器的一個用途是在音響設備中用作音量控制。

rhesus monkey　恆河猴

一種原產於亞洲東南部森林中的沙色獼猴，學名爲 *Macaca mulatta*。在印度某些地區視爲聖猴。體長約 47～64公分(17～25 吋)；尾長 20～30 公分，毛蓬鬆。體重 4.5～11 公斤(10～14 磅)。易豢養，有高度智力、性情活潑，幼時可養爲玩物，但成年後脾氣可變壞。是重要的實驗動物。人血中的 Rh 因子便因與恆河猴血發生反應而得名。恆河猴是用火箭送上平流層的第一種猴。

Rheticus, Georg Joachim　雷蒂庫斯(1514. 2. 16～1576. 12. 5)

Rheticus 亦作 RHÄTICUS 或 RHETIKUS，原名 GEORG JOACHIM DE PORRIS 或 GEORG JOACHIM VON LAUCHEN。奧地利天文學家和數學家，哥白尼的朋友和最早接受並傳播其日心說(即地球繞太陽轉動)的學者之一。1536 年，他在德國的威登堡大學擔任數學和天文學教職。哥白尼理論的消息使他深感興趣。1539 年他動身赴波蘭弗龍堡(Frombork)並同哥白尼一起研究了 2 年。他在 1540 年出版的『哥白尼嶄新著作初釋』(*De libris revolutionum... Nic. Copernici... narratio prima...*)一書中，首次解釋了哥白尼的新觀點。他勸說哥白尼完成他的鉅著並把它帶往紐倫堡出版，但他在 1542 年，即新書正式付印之前就已去萊比錫擔任新職。從在威登堡時起直到逝世，他一直在寫他逝世後才發表的第一部鉅著：『三角形綜論』(*Opus Palatinum de triangulis*, 1596)。書中包括(用弧度或度表示的)三角函數表，間距爲 10″，並計算到小數點後 10 位。

Rhétiques, Alpes　阿爾卑斯山脈的中段。詳雷蒂亞阿爾卑斯山脈(Rhaetian Alps)條。

rhetoric　修辭學

傳統修辭學是指訓練說話者說服別人和傳達事情給別人的各種原則。20 世紀修辭研究的重點從說話者和寫作者轉向聽者和讀者。本條目所述將兼顧傳統修辭學和現代修辭學。

按照傳統的觀點，修辭學僅限於研究古希臘有關訓練演講和羅馬帝國有關教育富家子女的見解和手段。修辭學被他們看作教育課程之一。兩千年來，在西方的教育活動中，修辭教育一直占極重要位置。這種修辭學的側重點放在語言創作以及放在如何教導那些想跟別人發生語言交際的人們這些方面。

現代修辭學的特點是將研究的側重點轉向聽者或讀者。從一開始，文學批評就借用了古代修辭學家的各種修辭手段；隨後，語言研究者也求助於修辭學的經典理論。現代修辭學既關心語言創作或發生的過程，也關心話語分析或解釋過程。它們都要求通過語境來考察話語，要求把話語內容看作時間、地點、動機、反應諸要素的綜合。如在解釋一篇文學作品時，必須想像創作時原來的情景，同時也要把握對現在理解它起決定作用的那些因素。

傳統修辭學主要是研究演說術或那些旨在對讀者進行說教和勸導的散文形式，現代修辭學家則將修辭和評論等同起來。某些現代哲學流派(如存在主義和現象主義)認爲，在對話和文章中，人們判斷的基本方法就是一種推理，他們把法庭論戰的法律程序作爲一種模式，說明人們獲得某種現象的知識或見解時所經歷的過程；主張哲學家和律師、教師一樣，都要從事修辭活動，以求在談話過程中首先說服自己，然後通過談話去說服別人。因此，他們認爲修辭學包括這類推理過程是合理的。

總之，修辭學受到現代文化總趨勢的影響，已經很少被看作僅僅是幾種修辭技巧的學說，它更多地被看作人類話語研究的一個不可分割的組成部分；它不僅要提供少數幾類散文的寫作規則，而且要爲揭示各種文章和話語的全部內容開闢途徑。它的雙重研究任務(發生和分析)還爲我們提供了一種方法論：即從說者和聽者兩方面研究語言的修飾作用，因爲以某種方式對聽者起潛在作用的修辭手段，在支配和潤色說者和寫作者的話語方面，在某種程度上起著類似的作用。

某些最重要的修辭手段是從古代流傳下來的。古代修辭學家從功能上區分運用轉義效果的修辭手段和運用結構原理的修辭手段。屬於前者的有：隱喻、明喻、擬人法、反語法、誇張法、含蓄法、轉喻法(也叫提喻法)。屬於後者的有諷喻法、排比法、對比法、堆砌法、頓呼法、省略推理法、設問法、層遞法等。以上兩類修辭手段經常重合，這不僅因爲術語缺乏穩定的涵義，還因爲組合得好的話語總是轉義手段和結構手段同時運用的。

現代修辭學的研究者仍然將傳統的知識作爲著述中最重要的內容，但傳統修辭把研究重點放在說話人和寫作者方面，而認爲眞理表達跟話語形式無關，在這兩點上現代修辭學已偏離傳統，這樣就促進了新修辭學(哲學中的修辭學)的發展。

按照新修辭學派的觀點，修辭學是一種實用學科，其目的不在於產生藝術品而在於通過言語說服聽衆。作爲一種論證法的學說，新修辭學以推論技巧爲研究對象，以激發或增强人們內心對某些論點的同意爲目的，也要考察使論證得以開始和發展的條件以及論證的效果。爲了使聽者從已知前提出發，達到說者預期的結論，可以運用的論證方法有：引用例證、借助類推、陳述後果、同理類比(*a pari*)、層進推理(*a fortiori*)、對立推理(*a contrario*)以及引用經典。許多傳統修辭手段可說是某種論證方法的簡化，如比喻即類推論證的簡縮。新修辭學並非文學之一部分，而各個領域裏的日常推理，其普遍原則和概念對所有非專業性談話均起作用。這方面的研究有利於認識論的發展，也有助於對哲學史的了解。

rhétoriqueur　修辭詩派

亦稱 GRAND RHÉTORIQUEUR。15 世紀及 16 世紀初期在法國(特別是勃艮地)流行的詩歌流派，作品採取歷史或倫理題材，運用諷喻、夢幻、象徵和神話以達到說教的效果。被認爲新修辭派首領的馬舒(Guillaume de Machaut)推廣新的抒情體裁，即各種格律詩，如迴旋詩、謠曲、八音節籟體詩、雙韻短詩等。這一傳統的繼承者有德尙(Eustache Deschamps)、克里斯蒂娜·德·皮桑(Christine de Pisan)、夏爾·多爾良(Charles d'Orléans)、維永(François Villon)以及歷史學家傅華薩(Jean Froissart)、演說家夏蒂埃(Alain Chartier)。傅華薩在史學方面的繼承人夏特蘭(Georges Chastellain)、拉馬什(Olivier de La Marche)及莫利內(Jean Molinet)，都是勃艮地宮廷史官。跟夏蒂埃一樣，他們在散文和韻文中都喜愛有教育意義、優美和拉丁化的風格，把德尙和克里斯蒂娜·德·皮桑的長教諭詩推向新的高度。修辭詩派中還有布歇(Jean Bouchet)、馬羅(Jean Marot)、克雷坦(Guillaume Crétin)及格蘭戈爾(Pierre Gringore)。克雷坦和格蘭戈爾一樣，也寫議論時政的愛國詩篇，後者以『傻子王故事劇』(*Le Jeu du prince des sots*)爲名的諷刺劇，通過對教皇尤里烏斯二世的辛辣諷刺來支持路易十二的政策。格蘭戈爾的詩篇『獵鹿記』(*La Chasse du cerf des cerfs*)也是攻擊尤里烏斯二世的，他在『異教徒諷刺詩』(*Blazon des hérétiques*)中譴責反對正統教會的人們。修辭詩派中最後也是最優秀的一位作家是勒梅爾·德·貝爾熱(Jean Lemaire de Belges)，其作品顯示出但丁和佩脫拉克的影響。在義大利之行的啓發下，他嘗試新的格律，如三行詩節押韻法，並在『兩種語言的協調』(*Concorde des deux langages*)中發表了他的某些卓越見解，這一諷喻作品鼓吹法語和義大利語之間的精神和諧。

rheumatic fever　風濕熱

A 族溶血性鏈球菌感染引起的全身性疾病。特徵爲發熱、關節及心臟的炎症。主要見於兒童及青年，好發年齡爲 5～15 歲。確切病因不詳，可能爲對溶血性鏈球菌產物過敏，約 2～3% 溶血性鏈球菌感染患者以後會出現風濕熱。風濕熱發病急，表現爲溶血性鏈球菌感染(常爲咽炎)後數日至 6 週突然發熱，關節痛，體徵爲心臟雜音、心率加快、心臟擴大乃至心臟瓣膜變形、皮下小結、皮疹(以邊緣性紅斑最爲典型)、舞蹈病(風濕性炎症侵犯中樞神經系統，表現爲四肢無目的、不自主的運動)、腹痛、鼻衄、軟弱無力、食慾不振、體重減輕。每次發作的症狀、嚴重程度及預後各異，輕者不引起注意，重者引起心力衰竭乃至死亡。發病期間，從患者咽部及其他病變部位均不能培養出溶血性鏈球菌，但血液中抗鏈球菌抗體(如抗鏈球菌溶血素 O)滴度增高。A 族各型溶血性鏈球菌對易感者均可引起風濕熱，各型所致感染之間無交叉免疫，故風濕熱容易再發。青黴素能有效地預防風濕熱發作或復發。症狀療法包括投用水楊酸類及類固醇體激素。出現瓣膜狹窄可用手術治療。20 世紀中葉以來，在英、美風濕熱及鏈球菌感染(如猩紅熱)的發病率及嚴重性均見下降。這種現象與青黴素等藥物的應用無關，只能說明風濕熱本身逐漸消亡。在世界其他地區風濕熱仍是一種嚴重疾病。

rheumatism　風濕病

一類以結締組織炎症爲特徵的疾病。好發於肌肉、關節及有關組織結構。最常見的症狀爲疼痛及運動障礙。通常歸屬於風濕病範疇的疾病有類風濕性關節炎、風濕熱、膿毒性關節炎、骨關節炎(rheumatoid arthritis, rheumatic fever, septic arthritis, osteoarthritis; 參閱各該條)等。

rheumatoid arthritis　類風濕性關節炎

一種發生於全身結締組織的炎性病變。此病最大的特點是侵犯手腳關節。這些關節中包著滑液的滑膜因發炎變厚而對關節囊及關節軟骨造成不可恢復的損害，因而以上這些構造會被瘢痕組織取代。女性患者是男性的 3 倍，通常在初成年時開始發病。多數患者的血液中含有特異的自體抗體，這表示此病是自體免疫作用(病人的免疫系統對抗自己身體的組織)引起。這種自體抗體叫作類風濕因子。引起自體免疫反應的原因尙不明。現有證據顯示病人的遺傳體質對環境因子如病毒等有感受性，以致激發自體免疫反應。這類反應一旦開始，類風濕因子會把某類抗體當作異物而與其結合，因而再啓發

補體系統(一系列血液蛋白質)，最後造成發炎。

活動性炎症首先發生在關節的滑膜，使之紅腫。隨後，產生一層粗糙的瘢痕組織伸展到軟骨表面，在瘢痕組織下的軟骨被侵蝕破壞。關節因黏連而僵直，甚至可移位而變形。關節附近的皮膚、骨和肌肉因廢用或損壞而萎縮。骨隆突部的表面常出現疼痛性結節，此結節可持續存在或自行消退。肌肉和神經束內的結締組織有白血球(主要是淋巴球)聚積，引起壓迫和疼痛。這些結節狀病變可能侵犯血管壁的結締組織。

類風濕性關節炎的發病通常是漸進的。一個或多個關節疼痛且僵硬，通常繼之以腫脹、發熱，並伴有肌肉痛，肌痛症狀會加重，甚至持續數週或數月，也有消退的。關節疼痛的程度並不是常與腫脹和發熱的程度成比例的。全身疲勞、肌肉軟弱無力和體重減輕是常見的症狀。在主要徵候出現以前，患者自訴手腳發冷、發麻和刺痛，這些症狀表示血管運動神經受到壓迫。物理治療可減輕發病關節的腫痛，在局部加熱後繼之以體操，能使關節的活動範圍增加。急性期臥牀休息並保持良好姿勢和預防變形是很重要的。藥物可以減輕疼痛或控制發炎。骨科矯正器常用來矯正或預防明顯變形及功能障礙。兒童的類風濕性關節炎，參閱斯蒂爾氏病(Still's disease)條。

Rhiannon　里安農

威爾斯境內塞爾特宗教所崇奉的女神。相當於高盧地區所奉的司掌馬匹的女神埃波娜(Epona)和愛爾蘭女神瑪查(Macha)。她常見於中世紀威爾斯故事；說她騎白色神馬會見浦伊爾(Pwyll)國王而嫁與他。後來她被誣告殺害親生男嬰，而被罰做馬，任人騎坐前往王宮。

Rhianus　里阿諾斯(275？BC～？)

生於克里特島的希臘詩人、學者，也是一個奴隸。僅存的作品爲10或11首頗爲優秀的短詩，均收入『希臘詩選』。他以敍事詩人著稱，寫過5首詩，但僅有『麥西尼亞紀』(*Messeniaca*)的內容爲人們所知，敍述了公元前7世紀麥西尼亞和斯巴達之間的戰爭。

Rhind papyrus　賴因德古本

亦稱賴因德草卷。記載有數學文獻和問題的紙卷。這個古埃及的最廣博的數學文獻一直是關於埃及數學的許多資料的來源。它於1858年在尼羅河勝地的城鎮上被蘇格蘭的古董商賴因德(Alexander Henry Rhind)買得，故有此名。有時也稱爲阿梅斯古本(Ahmes papyrus)，是爲了紀念約公元前1650年複製它的抄寫員。

Rhine, Confederation of the　萊茵邦聯

法語作 CONFÉDÉRATION DU RHIN，德語作 RHEINBUND。除奧地利和普魯士外所有德意志各邦在拿破崙一世主持下的聯合(1806～1813)。它使法國統一並控制這個國家，直至拿破崙垮臺。邦聯成立以前，1792年，法國開始侵犯德意志，吞併了萊茵河西岸的全部土地。爲了鞏固既得利益，法國採取的第一個行動是，將次要的德意志小邦的領土給予德意志的大邦(特別是普魯士、巴伐利亞、符騰堡、巴登、漢諾威和奧登堡)，以補償他們在萊茵河西岸的損失。1803年，邦的數目急遽減少，1806年7月，拿破崙將擴大的巴伐利亞、符騰堡(兩者都是王國)、巴登、黑森-達木士塔、拿騷和貝格以及幾個小邦統一在萊茵邦聯之內。1807年薩克森作爲一個王國加入邦聯。提爾西特和約(Treaty of Tilsit, 1807)規定，普魯士將易北河西岸的領土割讓給邦聯。

Rhine Falls　萊茵瀑布

德語作 RHEINFALL。中歐最壯觀的瀑布，在瑞士北部萊茵河上游。包括一些險灘在內，全部落差約30公尺(100呎)，寬150公尺(492呎)。一塊柱狀岩石把瀑布分成兩個主要部分，位於河右岸的落差約15公尺(50呎)，左岸約20公尺(65呎)。6～7月分流量最大。

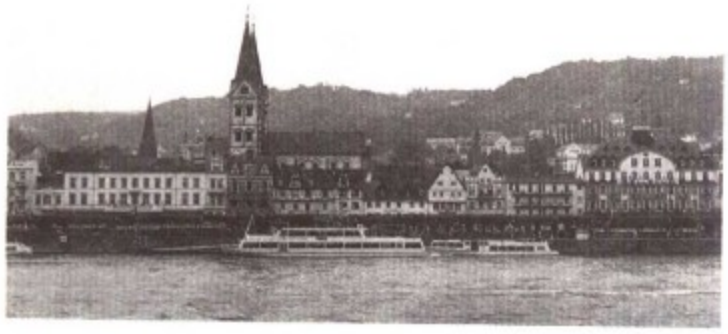
Rhine-Main-Danube Canal　萊茵-美因-多瑙運河

。西德巴伐利亞州的商業水道。詳美因-多瑙運河(Main-Danube Canal)條。

Rhine River　萊茵河

德語作 RHEIN，法語作 RHIN，荷蘭語作 RIJN，塞爾特語作 RENOS，拉丁語作 RHENUS。具有歷史意義和文化傳統的歐洲大河之一，歐洲最大的水運動脈。源出瑞士中東部阿爾卑斯山麓。向西北流經列支敦斯登、奧地利、法國、西德、荷蘭，在鹿特丹附近注入北海。長1,320公里(820哩)。康斯坦茨湖(博登湖〔Bodensee〕)以下805公里(500哩)可通航。流域面積220,000平方公里(85,000平方哩)。上源由兩支源流組成，前萊茵河(Vorderrhein)發源於瑞士中阿爾卑斯山脈阿爾卑斯山口附近的海拔2,344公尺(7,690呎)的托馬(Toma)湖。向東流經迪森蒂斯(Disentis)之後，與來自南方的後萊茵河(Hinterrhein)於賴謝瑙(Reichenau)會合。向北流經庫爾(Chur)之後，出阿爾卑斯山脈，形成瑞士與列支敦斯登、瑞士與奧地利界河，隨後注入康斯坦茨湖。出湖後折向西流，爲瑞士與西德界河。巴塞爾以下坡度不大，河道彎曲，蜿蜒北流，構成法國與西德界河。在曼海姆接納內卡(Neckar)河，在美因茲接納美因河，往下河牀變窄，流速增加。從賓根(Bingen)至波昂一段峽谷幽深曲折，景色最爲壯麗，不少民間傳說和神話誕生於此。西北流經西德與荷蘭邊境城鎮埃默里希(Emmerich)，分成多股岔流，在荷蘭境內形成三角洲。

年平均流量約 2,340 立方公尺/秒(82,500 立方呎/秒)，1815 年維也納條約簽定後成爲國際水道。左岸支流有阿勒(Aare)河、伊爾(Ill)河和摩澤爾河等；右岸支流有內卡河、美因河、蘭(Lahn)河和魯爾河等。通過一



西德萊茵河沿岸風光
*CEB 供圖

系列運河可與隆河、馬恩河和多瑙河水系連接。兩岸重要城鎮有：康斯坦茨、巴塞爾、美因茲、斯特拉斯堡、波昂、科隆、杜塞爾多夫、杜易斯堡(Duisburg)和鹿特丹。水運繁忙，尤以魯爾工業區與荷蘭內河航運網之間的貨船來往最爲頻繁。內河船舶分屬荷蘭、西德、法國、瑞士和比利時。科隆和美因茲之間有定期客輪，鹿特丹和巴塞爾之間有夏季客輪。

rhinegraves　林格拉夫斯馬褲

17 世紀中葉男式寬大馬褲。在法國因馮，薩爾姆伯爵(Karl Florentin, Rheingraf von Salm)喜歡穿用而成爲時裝。式樣像裙褲，又稱「女性的馬褲」。通常在膝蓋以上束緊，飾以緞帶。但在英國流行不久，經查理二世廢棄。

Rhineland　萊茵蘭

德語作 RHEINLAND，法語作 RHÉNANIE。歷史上有爭議的西歐地區，傍萊茵河，位於近代德國與法國、盧森堡、比利時、荷蘭邊界以東。南接卡爾斯魯厄(Karlsruhe)地帶，該地南與瑞士接壤，萊茵河流經其西，形成德法兩國界河；西面起自法國摩澤爾和下萊茵兩省邊界，包括德國薩爾和萊茵蘭-普法爾茲兩州，向北延伸，跨過巴登-符騰堡州西北部，黑森州西部和北萊茵-西伐利亞州西南部。古羅馬時期，此地爲高盧人與其東面的日耳曼諸民族間的一個緩衝地帶，後來納入法蘭克人建立的奧斯特拉西亞(Austrasia)王國的版圖。其後又分爲洛林兩公國(上洛林公國和下洛林公國)、薩克森公國、法蘭克尼亞公國和士瓦本公國；至中世紀末和近代初，萊茵蘭分爲許多小公國。16 世紀，法國利用宗教改革在德意志造成混亂，對洛林地區進行蠶食。1614 年，勃蘭登堡獲得克萊沃(Kleve)和馬爾克(Mark)，形成後來在萊茵蘭建立的普魯士(Prussia, 參閱該條)政權的核心地帶。三十年戰爭爲法國在亞爾薩斯提供了一個據點。拿破崙將法國邊界推進到萊茵河，並在其右岸組織了萊茵邦聯。

拿破崙倒臺之後，維也納會議(1814～1815)決定再度將法國邊界限制在亞爾薩斯。亞爾薩斯以北爲巴伐利亞的新巴拉丁領地。巴拉丁領地西北是德意志其餘各邦的一些小塊飛地；飛地之北，萊茵河左岸全部地帶遠至克萊沃，西達于利希(Jülich)和亞琛，南至特里爾(Trier)和薩爾路易(Saarlouis)，均爲普魯士所有。1824 年，這塊普魯士領地，與其毗鄰的萊茵河右岸領地，合併爲萊茵省。1866 年七週戰爭之後，普魯士併吞了拿騷和邁森海姆(Meisenheim)，1870～1871 年普法戰爭之後，普魯士又獲得了亞爾薩斯-洛林。萊茵蘭成爲德國最富庶的地區，特別是普魯士占據的北部地帶，工業高度發達。

第一次世界大戰後，凡爾賽和約不僅規定將亞爾薩斯-洛林劃歸法國，而且准許協約國軍隊占領德國萊茵河左岸和右岸萊茵蘭地區，占領期限 5～15 年，而且規定左岸和右岸各 50 公里(30 哩)以內爲永久非軍事區。20 世紀 20 年代，萊茵蘭危機迭起，矛盾重重。1923 年 10 月，分離主義分子居然宣布建立「萊茵蘭共和國」，但不到兩週即告結束。1935 年 5 月 2 日，法蘇簽訂了一項爲期 5 年的互相保證條約，納粹德國立即宣布該條約違反以前各次國際協議的精神。當法國上議院對該項條約的批准進行辯論時，希特勒於 1936 年 3 月 7 日表示拒絕承認凡爾賽和約中有關萊茵蘭的各條規定，拒絕履行羅加諾公約，同時宣稱德國軍隊已開進非軍事區。曠日持久的國際談判，未能阻止德國重新武裝萊茵蘭。

Rhineland-Palatinate　西德西部一州。詳萊茵蘭-普法爾茲(Rheinland-Pfalz)條。

Rhinelander　萊茵蘭德

美國威斯康辛州北部城市，奧奈達(Oneida)縣縣城。在威斯康辛河和佩利肯(Pelican)河匯合點上。四面環湖，東有尼克萊(Nicolet)國家森林區。19 世紀 50 年代末爲伐木中心。1894 年建市，後來成爲貿易中心。在「拓荒者公園」中有伐木博物館。經濟除旅遊業外，還有伐木和造紙業，並生產高速鑽牀，種植馬鈴薯和酸果。設有尼克萊學院和理工學院。人口 7,873(1980)。

rhinestone　萊茵石

用在珠寶工藝品中的無色翻光面型玻璃，又是以箔爲襯底的或鍍銀的用來冒充鑽石的玻璃。最初曾用這一名稱表示由萊茵河地區的水晶加工成的寶石，這個名稱在歷史上一般用來表示翻光面型水晶。參閱假寶石原料

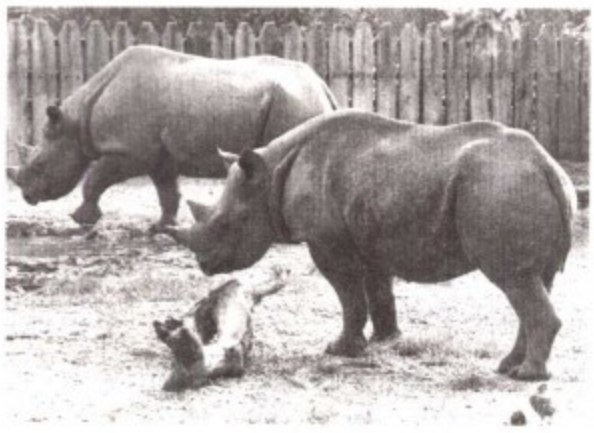
(paste)條。

rhinitis　鼻炎

鼻腔黏膜炎症的通稱。變態反應性者稱枯草熱(hay fever, 參閱該條)。急性鼻炎爲普通感冒(common cold, 參閱該條)的同義詞。

rhinoceros　犀

複數作 RHINOCEROSES，RHINOCEROS 或 RHINOCERI。奇蹄目(Perissodactyla)犀科(Rhinocerotidae)5 種笨重的有蹄獸類的統稱，棲於非洲東部、南部和亞洲熱帶地區。此名稱也包括犀科其他已絕迹的屬。現代犀的特徵是：吻部上表面生有 1 個(犀屬〔*Rhinoceros*〕的兩個種)或 2 個(另外 3 個屬)角，犀角不是由眞角，而是由角蛋白組成。現代犀身軀巨大，蘇門答臘犀(*Didermocerus sumatrensis* 或 *Dicerorhinus sumatrensis*)體長 2.5 公尺(8



非洲黑犀(*Diceros bicornis*)
＊美國國家動物園圖書和展覽管理處供圖

呎)，肩高 1.5 公尺，而印度巨犀(*R. unicornis*)長約 4.3 公尺，高 2 公尺。大型種成年犀重 3～5 噸。皮厚，特別在兩肩和大腿上形成鎧甲狀褶皺。所有犀科動物都呈灰色或褐色，但白犀(*Ceratotherium simum*)色較淡。除尾尖和耳緣外，犀幾乎或完全無毛，但幾個化石種卻有濃密的毛。現代種的蹄有 3 個短趾，趾尖上有寬而鈍的趾甲。犀多獨棲於開闊的草地、稀樹草原、灌木林或沼澤，但蘇門答臘犀現今只見於森林深處。個體間互不接觸，只有白犀羣居，一羣多達 10 頭。獨居種的活動領域內可見踐踏出來的交叉小徑，領域邊界則常用尿和糞堆加以標記。視力差，聽覺和嗅覺非常敏銳。大多數避開人類，但雄犀，特別是交配季節脾氣變壞的雄犀，和帶領小犀的雌犀，稍受刺激就會向人衝擊。非洲黑犀(*Diceros bicornis*)脾氣總是不好且難測，對於任何不熟悉的聲音和氣味都會衝撞。儘管身軀巨大，犀卻非常敏捷，非洲黑犀甚至在密集的荊棘叢中奔跑時速仍可達 45 公里(30 哩)，沒有擊中目標時轉身也很快。除非洲黑犀外，所有的犀在『紅皮書』中都已列爲瀕危動物。雖有法律保護，但偷獵仍在繼續，因犀角在東方被視爲壯陽藥，按重量計，價值爲黃金之倍。在野外能進行有效保護之前，對某些種只有加以捕獲後再進行養育，這是唯一能保護它的措施。

rhinoceros beetle　獨角仙

鞘翅目(Coleoptera)金龜科(Scarabaeidae)獨角仙亞科(Dynastinae)的 *Dynastes* 屬和 *Oryctes* 屬中到大型昆蟲。前胸和雄蟲的頭上有角狀突，但 *Oryctes* 屬的雌蟲頭上也有角。*Dynastes* 屬多西半球的熱帶種。大力獨角仙(*D. hercules*)和海神獨角仙(*D. neptunus*)的胸部有大而光滑的角，向前方彎曲，並和頭部的角形成大鉗。海神獨角仙可長 150 公釐(6 吋，包括角長56 公釐〔2.25吋〕)。

獨角仙(*Oryctes* 屬)
＊美國大英百科全書公司供圖

rhinoceros viper　犀嚇蝰

亦稱 RIVER JACK。蝰蛇科(Viperidae)一種色彩鮮豔的毒蛇，學名爲*Bitis nasicornis*，產於非洲雨林中近水處。體長約 1.2 公尺(4 呎)，身體粗壯，口鼻端有角狀鱗。沿背部有引人注目、圖案複雜的藍、黑、紫、紅和黃色花紋，身體兩側爲綠色和灰色。

Rhinocryptidae　竄鳥科。詳竄鳥(tapaculo)條。

Rhinotmetus　詳查士丁尼二世(Justinian Ⅱ)條。

rhinovirus　鼻病毒

一羣能引起普通感冒(common cold, 參閱該條)的病毒，屬小核糖核酸病毒科(Picornaviridae, 參閱小核糖核酸病毒〔picornavirus〕條)。以空氣中的各種微粒爲介體傳播到上呼吸道。

Rhipidistia　扇鰭魚亞目

總鰭魚目(Crossopterygii)葉鰭硬骨魚的滅絕亞目，顯然包括兩生類及其他陸生脊椎動物的祖先。常見於泥盆紀(約 400,000,000 年前)，而於上二疊紀(約 260,000,000 年前)開始滅絕。其爲典型的總鰭魚類，近緣的腔棘魚則爲旁支。顱骨的形式、內褶的齒琺瑯(迷齒)、

與四足動物肢骨有幾分相似的偶鰭構造等解剖學細部，支持了扇鰭魚爲陸生脊椎動物祖先的學說。典型的骨鱗魚屬(*Osteolepis*)成員，擁有尖銳的牙齒，棲於溪、池；近緣的眞掌鰭魚屬(*Eusthenopteron*)成員，則爲身體狹長的掠食者。

Rhipsalis　仙人棒屬

仙人掌科(Cactaceae)的一屬，約 60 種。原產於美洲熱帶及亞熱帶、西印度羣島、非洲、馬達加斯加以及斯里蘭卡。該屬是仙人掌科在舊大陸的唯一代表，這種令人迷惑的分布狀況有如下幾種解釋：1. 早在南美洲尚未與非洲分裂的地理時期仙人棒屬植物已經散布各地；2. 種子因黏附鳥類腳上而攜往更多地方；3. 在水上長距離漂遷而傳播各地；4. 人類媒介。該屬仙人掌體形小，而分枝多，常生於樹上，某些種則生在岩石叢中或地上。該屬植物形狀各異，花小而繁，花後又能結肉質小漿果，故廣爲栽培。復活節仙人掌(*Rhipsalis rosea* 或 *Rhipsalidopsis rosea*)是一種大衆喜愛的觀賞植物；花芳香，玫瑰色，直徑 2.5 公分(1 吋)，春季日間開放。大花仙人棒(*Rhipsalis megalantha*)花黃色，直徑 4 公分。其他如 *Lepismium* 屬、*Pfeiffera* 屬、*Erythrorhipsalis* 屬、*Acanthorhipsalis* 屬及 *Hatiora* 屬的種類通常也併於仙人棒屬。

Rhithymna　希臘雷西姆農州首府。詳雷西姆農(Réthimnon)條。

rhizomastigote　根鞭蟲

根鞭蟲目(Rhizomastigida)有鞭毛的原生動物。其形態既似鞭毛蟲又似肉足蟲，是永久的變形體，具有 1～50 根鞭毛。僞足的數目和形狀變動無定；有些是軸足(由一根軸幹和細胞質外套組成)；另一些是舌足(舌狀)。大多數自由生活在淡水、鹹水裏、泥土裏或其他有機體內。有一重要的寄生種類即火雞組滴蟲(*Histomonas meleagridis*)，使家禽患肝炎。本種的體形多變，但通常是圓形，直徑爲 10～14 公忽(0.0004～0.0006 吋)。有鞭毛期的變形蟲形的火雞組滴蟲常經糞便或線蟲卵感染新寄主。

rhizome　根狀莖

水平生於地下的植物莖。能長出幼芽和根系，形成新植株行無性繁殖，並能使植物在地下生存多年。睡蓮、許多蕨類和森林草本植物只有根狀莖，因此，通常只能見到它們的葉和花。

rhizopod　根足蟲

根足蟲綱(Rhizopodea)原生動物。本綱動物有三種形式的僞足用於行動和消化：1. 細長的網狀足，能黏結成網；2. 不黏合的絲狀足，與網狀足相似；3. 鈍形手指狀舌狀僞足殼(保護骨架)。本綱各重要種類，參閱阿米巴(amoeba)、內阿米巴屬(*Entamoeba*)、有孔蟲(foraminiferan)和有殼蟲(testacean)各條。

Rhode Island　羅德島

正式名稱 THE STATE OF RHODE ISLAND AND PROVIDENCE PLANTATIONS。美國東北部新英格蘭地區一州。最初十三州之一。北部和東部與麻薩諸塞州接壤，西界康乃狄克州，南臨大西洋。面積 3,139 平方公里(1,212 平方哩)，爲全國最小的州，別稱「小羅地」。人口密度最密集。首府普洛維頓斯(Providence)。1636 年威廉斯(Roger Williams)建立普洛維頓斯種植園。1663 年大陸上的殖民區與羅德島合併，稱羅德島和普洛維頓斯種植園區。1772 年普洛維頓斯居民焚燒英國帆船「葛斯比號」(Gaspee)。1776 年羅德島州首先宣布獨立。1790 年 5 月 29 日批准聯邦憲法，爲正式加入聯邦的第十三個州。占全州面積⅔的西部爲新英格蘭丘陵地區。平均海拔 60 公尺(200 呎)，最高點傑里茅思山(Jerimoth Hill)海拔 248 公尺(812 呎)。森林茂密，湖泊星羅棋布，其中大多數爲冰磧湖和冰蝕湖。東部爲海濱低地。多沙灘和鹽沼。大西洋從羅德島外向北深入陸地之間，直達普洛維頓斯，形成 45 公里長的納拉甘西特(Narragansett)灣。

主要島嶼有布洛克島(Block Island)和羅德島。氣候溫和宜人，無嚴寒酷暑。在普洛維頓斯，年平均氣溫 10℃(50℉)，夏季均溫 21℃(70℉)，冬季均溫－1℃(30℉)。平均年降水量約 940 公釐(37 吋)。全州最好的耕地分布在樸次茅斯、米德爾敦(Middletown)和南部沿海地區。主要農作物爲玉米和馬鈴薯。其餘地方只宜作牧場，飼養乳牛或家禽。工業發展歷史悠久，早在 1900 年本州城市人口已占 90%，是世界工業最密集地區之一。紡織業首先發展。1790 年在坡塔克特(Pawtucket)建立的小型棉紡廠是美國開始有紡織業的標誌。黑石河和波卡塔克(Pawcatuck)河及其支流爲紡織廠提供豐富水力。19 世紀時在河谷地帶出現許多紡織村鎮。從 20 世紀後期起，珠寶業、電子業和保險業發展較快。在製造業方面，以生產電器、儀表、量具和金屬製品著稱。目前在產值上，珠寶和銀器占第一位，紡織品占第二位，金屬製品占第三位。

普洛維頓斯是公路交通中心，高速公路通波士頓、科德角和康乃狄克州。境內有幾個商業機場。大多數客機在西爾斯格洛夫(Hillsgrove)的州管機場起降。1835 年建成的普洛維頓斯-波士頓鐵路爲州內第一條鐵路。現在從波士頓經該州到紐約的鐵路在客貨運輸上仍很繁忙。納拉甘西特灣爲歷史上主要商業水道，船舶可從這

裏沿黑石河上溯到坡塔克特瀑布。曾爲紐波特、布里斯托(Bristol)和普洛維頓斯帶來繁榮的小型商品貿易如今已被更大規模的遠洋貿易所取代。納拉甘西特灣上游兩岸建有許多貯油罐，普洛維頓斯成爲東北部的主要石油集散中心之一。紐波特是著名的音樂中心，擁有許多第一流樂隊，同時又是以遊艇著稱的旅遊勝地。人口約975,000(1986)。

Rhode Island　羅德島

亦稱阿奎德內克島(AQUIDNECK ISLAND)。美國羅德島州最大島。位於納拉甘西特灣。面積117平方公里(45平方哩)。阿奎德內克原爲印第安人對羅德島的稱呼。1524年義大利的航海家韋拉札諾(Giovanni da Verrazano)發現該島時，始稱之爲羅德島。島上有一座爲擊退英軍進攻的羅德島第一團英勇黑人士兵建立的紀念碑。島上城鎮有樸次茅斯和米德爾敦(Portsmouth, Middletown; 參閱各該條)以及城市紐波特(Newport, 參閱該條)。人口60,732(1980)。

Rhode Island School of Design　羅德島設計學院

美國羅德島普洛維頓斯的一所私立的男女合校高等學府。建於1877年，1932年才進行大學本科教育。現該校主要專業包括建築和環境設計(室內設計、美化環境建築學和工業設計)、通訊、美術與實用藝術(普通美術、實用設計、電影拍攝、攝影、繪圖設計、插圖藝術和印刷術)。成人夜校開設的課程有藝術、機器設計、建築和珠寶飾物。但不設學位。

Rhodes　羅得

現代希臘語作RÓDHOS。希臘羅得島主要城市和佐澤卡尼索斯州首府。位於本島最北端。城市爲兩部分。舊城建於14世紀，以商業港灣爲中心，周圍有城牆。新城始建於1912年，自舊城向北延伸至本島頂端，有政府大樓、市場、國家劇院以及教堂。該城歷史與本島

位於羅得曼德拉肯(Mandrákion)港的新市集
＊美國大英百科全書公司供圖

關係密切。古代羅得城在民主制度下管理良好，其幣制與海洋法(已知最早的海洋法典)被廣泛採用。公元前約292～前280年，市民爲紀念抵抗德米特里一世(Demetrius I Poliorcetes)入侵(305 BC)成功，建立了著名的羅得大銅像(高逾30公尺〔100呎〕)。該銅像爲世界七大奇蹟之一，公元前225年左右因地震倒塌(參閱羅得島巨像〔Rhodes, Colossus of〕條)。公元284～305年，該城是羅馬羣島省首府。義大利統治時期爲佐澤卡尼索斯羣島行政中心。人口40,392(1981)。

Rhodes　羅得島

現代希臘語作RÓDHOS。希臘佐澤卡尼索斯(Dodecanese, 參閱該條)羣島的最大島嶼，位於愛琴海最東部，與土耳其隔馬爾馬拉(Marmara)海峽相望。面積1,398平方公里(540平方哩)。海島北端的羅得市爲佐澤卡尼索斯州首府。有西北-東南走向山地貫穿該島，阿塔維羅斯(Atáviros)峯海拔1,215公尺(3,986呎)。古時島上多蛇，其名當取自腓尼基語「埃羅德」(*erod*, 蛇)。冬季平均氣溫10℃(50℉)，四季多風，故島上多風車。谷地有富庶的牧場，平原出產各種穀物。遺迹表明當地早期受克里特人的影響。隨米諾斯文化的解體，成爲具有青銅器時代晚期文化的强大獨立王國。多里安人(Dorian)統治時期，島上各城市在地中海各地進行貿易，向義大利、西西里、西班牙和小亞細亞殖民，並控制了愛琴海幾個島嶼。395年起受拜占庭統治。653～658年和717～718年被薩拉森人(Saracen)占領。曾被各路十字軍用作休整和補給港。1523年後由土耳其統治。1912年落入義大利之手。1947年歸屬希臘。

古代，羅得島以繪畫和雕塑中心聞名，有著名的講演術學校，羅馬人加圖(M.P. Cato)、尤里烏斯·凱撒和盧克萊修(Lucretius)等均爲該校學生。當地的林都斯(Lindus)古代遺迹以雅典娜林迪亞(Athena Lindia)殿(前5～前3世紀)爲最著。義大利占領時期(1912～1943)修建有公路、公用建築，作了大量的考古和文物修復工作。常年性旅遊業不斷發展，使該島十分繁榮。製造邁錫尼時代和以後各時期的各種手工藝品，出產紅葡萄酒、穀物、無花果、石榴和柑橘。人口87,831(1981)。

Rhodes, Alexandre de　羅德(1591. 3. 15～1660. 3. 5)

法國天主教耶穌會教士。1619年到印度支那傳教。1630年被驅逐出境。後去澳門，教授哲學10年。1640年又回越南。1646年被判處死刑，後改爲永遠驅逐出境。他去爪哇傳教，又被當地統治者關進監獄。1649年返回羅馬。後來梵諦岡派他去波斯傳教，1660年死於波斯。他以編纂『越南-拉丁-葡萄牙語辭典』聞名。他

曾改進越南文拉丁化文字，在拉丁文字母上加上聲調符號。

Rhodes, Cecil (John) 羅德茲(1853. 7. 5～1902. 3. 26)

南非金融家和政治家。他的一生正當英帝國主義全盛時期，是帝國的創業人之一。1870 年由於健康不佳未上大學，被父母從英國送往南非其兄所經營的棉田工作。1871 年隨兄轉往礦區慶伯利探尋鑽石礦藏。1873～1881 年間作爲牛津大學肄業生，他時斷時續地在慶伯利和牛津兩地生活，經過 8 年最後獲得牛津大學學位。在大學，他攻讀古典文學，受羅斯金(John Ruskin)的思想影響，立志「擴張英國在全球的統治」。開始他和一些年輕的窮朋友合夥組成德比爾斯聯合礦業公司(De Beers Consolidated Mines, Ltd.)。在一個熟悉鑽石市場的朋友德國人拜特(Alfred Beit)的幫助下，控制了德比爾斯公司的全部礦場後，又在慶伯利擴張兼併。直至 1891 年，他的德比爾斯聯合礦業公司擁有世界鑽石生產的 90%。此外，他購得特蘭斯瓦金礦的大部分股權，於 1887 年組成南非金礦公司。

爲了帝國擴張的目的，羅德茲在 1881 年捲入政界。他依靠布爾人的支持，參加好望角殖民地議會競選成爲議員，1884 年任好望角財政部長，1890 年成爲總理。在此期間，他廣泛結交布爾人政界人士；支持巴蘇陀蘭(Basutoland, 今賴索托)和貝專納蘭(Bechuanaland, 今波札那〔Botswana〕)的土著。他的目標是向北部非洲馬紹納蘭(Mashonaland)和馬塔貝萊蘭(Matabeleland)進軍，取得與德、比、葡帝國勢力的均勢，攫取礦藏、交通權和白人殖民地。他遇到的主要阻力：一是特蘭斯瓦總統克魯格(Paul Kruger)，他採取「非洲是非洲白人的非洲」的政策，依靠 1890 年『公民權法』，否認給在特蘭斯瓦的外國人以政治權利，並試圖控制馬紹納蘭和馬塔貝萊蘭；二是馬塔貝萊蘭的統治者羅本古拉(Lobengula)國王，他不願開門揖盜，讓惡人入境。但是，羅德茲施用權術迫使羅本古拉於 1888 年簽訂友好條約，取得採礦特許權；1889 年經過英國特許成立英國南非公司，開發北部新領地，權力擴及北羅得西亞(今尚比亞)、尼亞薩蘭(Nyasaland, 今馬拉威)及貝專納蘭。

1890 年羅德茲的先遣人員進駐馬塔貝萊蘭，繼而進入馬紹納蘭。從此羅德茲名震尚比西河兩岸。爲此，新拓領地被稱爲羅得西亞。1895 年羅德茲決定掃除北部最後一個障礙——克魯格。由詹姆森(Leander Starr Jameson)帶兵入侵特蘭斯瓦；結果，詹姆森輕舉妄動，全軍覆沒。克魯格的權力更加鞏固，荷蘭、英國殖民主義者更趨分裂，羅得西亞及貝專納蘭均爲英國政府接管。1899 年羅德茲又擔任進步黨的領袖，參與布爾戰爭，但未承擔任何公職。

羅德茲
＊美國大英百科全書公司供圖

Rhodes, Colossus of 羅得島巨像

世界七大奇觀之一。位於地中海羅得島，爲羅得島林都斯城的查理所作，用以紀念羅得島解除了德米特里的長期圍困(305～304 BC)。像爲青銅製，內用鐵加固並用石塊加重。表現太陽神赫利俄斯的形像，高逾 30 公尺(100 呎)，聳立在港口。歷時 12 年(292？～280 BC)完成，公元前 225 年地震時倒塌，留在原地，至 653 年阿拉伯人劫掠羅得島時被擊碎作爲廢銅出賣。

Rhodes, James Ford 羅德茲(1848. 5. 1～1927. 1. 22)

美國商人和歷史學家。以有關南北戰爭起因、始末和戰後重建時期的多卷本著作聞名。就學於紐約大學和芝加哥大學，1867 年赴巴黎，後去柏林學習冶金學。1874 年回到克利夫蘭經營煤和鋼鐵。到 1885 年因積財足以供餘生所需而退休。後致力於美國史的研究。19 世紀 80 年代中期爲『西部歷史雜誌』撰寫了大量文章和評論，後開始從事他的成名作『1850 年妥協案後的美國史』，全書共 7 卷，於 1893～1906 年問世，被高度評價爲科學的歷史學術名著。但他堅持奴隸制是內戰的起因和對戰後重建的種族主義解釋在一開始就引起了爭論。曾獲牛津、哈佛和耶魯大學的榮譽學位，1898 年當選爲美國歷史協會會長。1922 年前仍繼續從事歷史著作的寫作。

Rhodes, Lawrence 羅德茲(1939. 11. 24～)

美國首席舞蹈演員和芭蕾舞團團長。參加包括蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團在內的幾個舞團的演出之後，加入喬弗里(Robert Joffrey)芭蕾舞團(1960)，創造了很多主要角色，其中包括『夢魔』(*Incubus*)中的雜技演員和『很久以前』(*Time Out of Mind*)中的男主角。1964 年參加了哈克尼斯(Harkness)芭蕾舞團，1969 年被任命爲該團團長。他於 1970 年參加荷蘭國家芭蕾舞團；1972 年參加賓夕法尼亞州芭蕾舞團；1974 年在艾略特・費爾德

Rhodes, Wilfred R. 羅德茲(1877. 10. 29～1973. 7. 8)

英格蘭板球運動員。在他的經歷中(1898～1930)獲雙滿分(一賽季獲跑壘1,000分並迫使對方100人出局)次數超過任何運動員。曾參加58場國際性比賽，52歲時出賽最後一場。他獲1,000分有21次，使100名對手出局達23次，並創下板球運動員得分最高(4,187)的世界紀錄。

Rhodes scholarship 羅德茲獎學金

根據英籍政治家和金融家羅德茲(Cecil Rhodes)增進英語國家間團結的遺願而於1902年在牛津大學設置的教育資助金。這項獎學金爲期兩年，第三年由評議員斟酌決定。1976年以前，候選者應是19～25歲的未婚男子，並係在大英國協或其殖民地、南非共和國或美國至少居住過5年的公民。從1976年開始，女子也可按同樣條件成爲這項獎學金的候選人。

Rhodesia and Nyasaland, Federation of 羅得西亞和尼亞薩蘭聯邦

亦稱中非聯邦(CENTRAL AFRICAN FEDERATION)，1953年成立，1963年12月31日結束。包括南、北羅得西亞和尼亞薩蘭。北羅得西亞(尚比亞)和尼亞薩蘭的非洲人始終反對這一聯邦。他們擔心這一聯邦會被南羅得西亞控制。1959年，尼亞薩蘭轟轟烈烈掀起民族主義運動。中非聯邦宣布緊急狀態，非法逮捕許多非洲民族主義者。1964年馬拉威和尚比亞相繼獨立，實際上宣告聯邦的結束。

Rhodesian man 詳卡布韋人(Kabwe man)條。

Rhodesian ridgeback 羅得西亞獵狗

亦稱非洲獵獅狗(AFRICAN LION DOG)。一種南部非洲獵狗，特徵爲沿背部有一窄束毛，向前生長，其走向與其他被毛相反。體壯，活潑，耐勞。耳懸垂。被毛短，光滑，黃褐色到紅褐色。體高61～69公分(24～27吋)，體重30～34公斤(65～75磅)。有多種用途，可用於狩獵(尤其是獵獅)、守衛及充當伴侶狗。

Rhodian Sea Law 羅得島海洋法

拉丁語作LEX RHODIA。7世紀起拜占庭帝國推行的貿易航海條例，主要解決海損責任問題。當時海上常常發生風暴，海盜頻頻出沒。海洋法規定由船主、貨主和乘客分擔由此造成的損失。

rhodium 銠(Rh)

化學元素。週期表Ⅷ族中一種鉑系金屬，主要用作鉑的增硬劑。銠是一種銀白色的貴金屬，對光的反射性很强，室溫下既不被大氣腐蝕，其表面也不失去光澤。常被鍍於其他金屬物件上，並拋光成爲經久不變的美觀表面，用於珠寶工藝品和其他裝飾品，尤其用於往銀上鍍銠以防止變黑，銠還用來製造光學儀器中的反射面。在鉑中加入少量銠可得較硬合金，這種合金在高溫中失重甚至比純鉑還慢。因此，化學實驗室用的加熱坩堝，多用此種合金製成。工業上製硝酸時，用鉑-銠合金絲網作催化劑，也是因其能承受氨燃燒成氧化氮的火焰溫度。把10%銠-90%鉑合金絲與純鉑絲焊接，能製成性能優異的熱電偶，可用於在氧化氣氛中測定高溫。從660～1,063℃(1,220～1,945℉)範圍內的國際溫標，是根據這種熱電偶的電動勢確定的。

銠是稀有元素，在天然鉑合金礦物中含量可達4.6%。銠也存在於銥和鋨的天然合金礦中：如銥鋨礦物中至少可達11.25%，灰銥鋨礦物中至少可達4.5%。一般在工業上，銠是從鎳、銅礦提取鎳、銅時的副產品。天然銠完全由穩定同位素銠-103組成。1803年，英國化學家和物理學家渥拉斯頓(William Hyde Wollaston)首次從粗鉑中製得銠，並根據此元素的一些化合物所呈現的紅色而命名。銠耐酸蝕性很强，塊狀銠不溶於熱的濃硝酸，甚至在王水中也不溶解。金屬銠溶於熔融硫酸氫鉀中，生成能溶於水的錯合硫酸鹽[$K_3Rh(SO_4)_3 \cdot 12H_2O$]。金屬銠還溶於熱的濃硫酸。銠主要呈+1和+3氧化態，已知少數銠的化合物具有直到+6的氧化態(+2氧化態可能除外)。所有銠的化合物受熱時易還原或分解，產生粉末或海綿狀金屬銠。氯化銠(Ⅲ)或三氯化銠是最重要的銠的化合物，它是製備許多其他各種氧化態的化合物的起始物質。在水乳濁液狀態下，銠可以催化若干重要的有機反應。銠原子序數：45。原子量：102.905。熔點：1,966℃(3,571℉)。沸點：3,727℃(6,741℉)。比重：12.4(20℃)。化合價：1, 2, 3, 4, 5, 6。電子組態：2, 8, 18, 16, 1或(Kr)$4d^8 5s^1$。

rhododendron 杜鵑花

杜鵑花科(Ericaceae)杜鵑花屬(*Rhododendron*)所有木本植物的通稱，花葉均美觀。杜鵑花屬很大，種類極富變化，約含800種。主要原產於北溫帶，特別是喜馬拉雅山脈、東南亞及馬來西亞山區的潮濕酸性土壤，在該處形成濃密的灌叢。本屬包括映山紅(azalea, 參閱該條)種類，有些園藝家視之爲另一屬。

杜鵑花的習性由常綠到落葉，由低矮的地表覆蓋植物到高大的喬木不等。最早於17世紀中期栽培供庭園觀賞者爲密毛高山杜鵑(*R. hirsutum*)，高可達1公尺(3呎)。其他由高僅10公分(4吋)的蓆狀矮生種到高逾12

公尺的喬木不等，前者如原產中國雲南的匍匐杜鵑(*R. prostratum*)，後者如樹形杜鵑(*R. arboreum*)、硬刺杜鵑(*R. barbatum*)及原產亞洲的大樹杜鵑(*R. giganteum*)。除了映山紅種類外，葉皆厚、革質、常綠；花通常筒狀至漏斗狀，顏色變異頗大，有白、黃、粉紅、緋紅、紫及藍等色。

美國東南部產的山柳葉杜鵑(*R. catawbiense*)數量很多，6月花季爲大煙山脈國家公園的勝景。山柳葉杜鵑與近緣種雜交，可產生 hearty catawba 雜種杜鵑。柳葉杜鵑(*R. maximum*)與山柳葉杜鵑的分布區重疊，且更朝東北分布，常栽培供觀賞；兩者皆可長成6公尺或更高的小喬木。加拿大杜鵑(*R. canadense*)原產北美東北部，在葉子展開前綻放玫瑰紫色的花朵。

rhodochrosite　菱錳礦

由碳酸錳($MnCO_3$)組成的礦物，是生產鐵錳合金的錳的來源。常見於中溫下形成的礦脈、高溫變質礦牀以及沈積礦牀中。著名產地有羅馬尼亞的卡普尼(Cavnic)、美國蒙大拿州的比尤特(Butte)和科羅拉多州的萊德維爾(Leadville)。鎂、鐵和鈣往往部分地取代了錳，純的菱錳礦相當少見。菱錳礦同方解石和菱鐵礦形成不完全的固溶體系列，在方解石和菱鐵礦的晶體結構中，鈣和鐵分別替代了錳。

從蒙大拿比尤特出土的菱錳礦
＊美國大英百科全書公司供圖

rhodolite　鐵鎂鋁榴石

爲粉紅色或玫瑰紅色的鎂鋁榴石(pyrope, 參閱該條)變種，是一種石榴石礦物。

rhodonite　薔薇輝石

一種矽酸鹽礦物。呈圓形晶體、塊體或顆粒產於各種錳礦石中，常與菱錳礦共生。薔薇輝石產於蘇聯的烏拉山，在這裏被開採用來製造裝飾品；還產於瑞典、新南威爾士、加利福尼亞州、紐澤西州。它是一種含錳、鐵及鈣的矽酸鹽，化學式爲$(Mn, Fe, Ca)SiO_3$，在某些條件下，可成爲非常重要的氧化錳礦牀的原生來源，例如印度的錳礦石。透明粉紅色的細粒薔薇輝石是一種令人喜愛的寶石或裝飾石料。常用於製作串珠、垂飾及其他裝飾品。

從瑞典出土的薔薇輝石
＊美國大英百科全書公司供圖

Rhodope Mountains　洛多皮山脈

保加利亞語作 RODOPI，希臘語作 OROSIRÁ RODHÓPIS。巴爾幹半島的山脈。大部分在保加利亞境內，小部分進入南斯拉夫、希臘，延伸到土耳其邊界。東西長240公里(150哩)，南北寬97公里(60哩)，西部海拔逾2,000公尺(6,600呎)，東部約爲1,006公尺(3,300呎)，最高峯2,191公尺(7,188呎)。爲重要的氣候屏障，既保護沿愛琴海的低地不受冷風侵襲，又阻止南方熱風吹入色雷斯平原。湖河縱橫，森林密布，爲旅遊勝地。阿爾達(Arda)河上建有水電站。

Rhodophyta　紅藻門

藻類的一門，俗稱紅藻(red algae, 參閱該條)。

rhodopsin　視紫紅質

亦稱視紫質(VISUAL PURPLE)。眼內視網膜桿狀細胞中含有的一種色蛋白，紫紅色，在眼的暗適應中發揮作用。眼受强光照射後，視紫紅質被漂白，分解爲含色素部分(維生素A醛)和蛋白質部分(視蛋白)；在黑暗中，化學變化逆向進行，又形成視紫紅質。參閱桿狀細胞(rod)條。

rhodora　加拿大杜鵑

杜鵑花科(Ericaceae)落葉灌木，學名爲 *Rhododendron canadense*。原產於北美東北部。多見於沼澤地段。高約90公分(3呎)，葉卵圓或長圓形，葉緣光滑，長約3.75～5公分，背面淺灰色被毛，互生。花豔麗，玫瑰紫色，花徑約4公分，春天開放，先花後葉。有白花的變種。

Rhondda　隆達

威爾斯中格拉摩根(Mid Glamorgan)郡的社區和區

名，兩者轄界相同，包括沿隆達沃爾(Rhondda Fawr)河和隆達瓦克(Rhondda Fach)河河谷的一些幾乎連在一起的城鎮和村莊。19 世紀初，全區人口很少，1801 年只有 542 人。自發現可供蒸汽鍋爐用的高品位煤以後，建立了許多煤礦和通往幾個港口的鐵路，河谷地帶很快布滿了礦業居民住宅區。到 1924 年人口將近 170,000，礦工幾達 40,000 名。1918 年以後，煤炭市場蕭條。20 世紀 30 年代中葉，當地失業率高達 47%，數以千計的家庭離開這一地區，人口不斷下降。60 年代開始在廢棄的土地上進行大面積造林。人口約 80,700(1983)。

Rhondda (of Llanwern), David Alfred Thomas, 1st Viscount, Baron Rhondda of Llanwern 隆達子爵(第一)(1856. 3. 26～1918. 7. 3)

英國採煤實業家、政府官員。1879 年投身於煤炭商業。1913 年組成龐大的採煤組織坎布里安(Cambrian)聯合有限公司。他任自由黨下院議員 22 年。1915 年前往美國負責聯繫美國向英國供應軍火的工作。1916 年任地方政府事務大臣。1917 年任糧食部審計官時穩定物價，調節供應，制訂定量配給制度。

Rhône 隆

法國中東部隆-阿爾卑斯大區省分。範圍包括省會里昂市和中央高原的東北坡。面積 3,215 平方公里(1,241 平方哩)，主要由歷史上里昂奈(Lyonnais)省的一部分構成。1967 年從伊澤爾(Isère)省、安(Ain)省劃出一小部分併入該省。里昂地區多霧，夏季炎熱，冬季溫和。高山地區雨量豐富。隆-索恩(Rhône and Saône)河平原農田種植穀物、甜菜。457 公尺(1,500 呎)以下高地有出產名葡萄酒的葡萄園。該省工業多樣化。里昂數百年來爲世界絲織業中心，但人造纖維正迅速取代絲。里昂地區還有重要的冶金、化工、汽車和食品加工業。最大就業部門是以里昂爲中心的服務業。里昂爲公路、鐵路、水運交通樞紐。省下設里昂和索恩河畔自由城兩個專區。人口 1,445,208(1982)。

Rhône-Alpes 隆-阿爾卑斯

法國規劃大區，包括法國東南部的羅亞爾省、隆省、安省、上薩瓦(Haute-Savoie)省、薩瓦省、伊澤爾省、德龍(Drôme)省和阿爾代什(Ardèche)諸省。首府里昂。面積 43,694 平方公里(16,870 平方哩)。東北與瑞士接壤，東部與義大利毗鄰。中央高原延伸至阿爾代什省，與東方的阿爾卑斯山隔有一系列山谷。侏羅山脈屹立於南部。隆省北部和伊澤爾省位於索恩河流域低盆地。全區屬山區氣候。境內人口稠密。第二次世界大戰後，人口成長率大大超過全國平均水準，原因是移民遷入和出生率較高。農業高度機械化，以畜牧業爲主。飼料和穀類爲主要作物。葡萄栽培大多限於隆河谷一帶。工業很發達。金屬加工業集中在里昂、格勒諾布爾(Grenoble)、聖艾蒂安(Saint-Étienne)等地以及阿爾沃(Arve)河沿岸。也是合成纖維主要產地。聖艾蒂安盆地開採煤炭。拉米爾(La Mure)生產無煙煤。費贊(Feyzin)有煉油廠。冬季運動是重要行業。人口 5,015,947(1982)。

Rhône-Poulenc SA 隆-普朗克公司

法國的國營化工公司，生產與銷售工業、農業和醫用化學品。總公司在巴黎。其前身最早爲 1801 年成立的一家染料製造廠。1895 年改爲隆化學製造廠公司。1928 年與普朗克兄弟公司(醫藥公司)合併，稱爲隆-普朗克化學公司。該公司建立了一些醫藥、紡織品專業子公司。1961 年取現名。1982 年爲法國政府國有化。自法國參加共同市場後，它在改組法國化學工業中起過重要作用。1961 年吸收了大合成纖維商塞爾特克斯(Celtex)集團，成爲法國人造纖維工業中最大的公司。經營範圍已擴大到生產各種化學聚合物、精細的特殊化學品、包裝用塑料薄膜、磁帶以及電信、複印設備。

Rhône River 隆河

流經瑞士和法國的大河。在歐洲史上占有重要地位。隆河谷是從地中海北岸通往歐洲內陸的交通孔道。源出瑞士阿爾卑斯山達馬施托克(Dammastock)峯(海拔 3,630 公尺〔11,909 呎〕)南側隆冰川，先向西南流，至馬蒂尼(Martigny)折向西北，穿越阿爾卑斯山，注入日內瓦湖(萊芒〔Leman〕湖)。從日內瓦湖西南端流出後，切穿侏羅(汝拉)山脈，進入法國。流至里昂，折向南流，經亞威農，在阿爾勒(Arles)進入三角洲，分大小隆河兩股叉流注入地中海里昂灣。全長約 812 公里(505 哩)。從河源至日內瓦湖爲上游，從日內瓦湖至里昂爲中游，里昂至河口爲下游。隆河水量主要來自阿爾卑斯山地，平均流量 1,700 立方公尺/秒(59,000 立方呎/秒)。河流比降大，水流急。富水力資源，但不利航行。早先溯流而上的小船需要拉縴，後來勉强通行小汽船。1949～1970 年從里昂至河口段建造一系列水閘、水道，既開發了水力資源，也改變了航行條件。儘管航運不發達，但自古以來即利用隆河谷作爲從地中海沿岸深入內陸的通衢，驛路、公路、鐵路和現代化的高速公路均沿河谷修築。因此，隆河對於促進法國和瑞士的經濟發展，傳播地中海文化，均起著重大作用。隆河沿岸著名城市有洛桑(Lausanne)、日內瓦、里昂、維埃納(Vienne)和亞威農等。

Rhône wine 隆河葡萄酒

法國東南部隆河流域出產的紅葡萄酒，品種繁多。

rhubarb　大黃

亦稱 PIEPLANT。蓼科(Polygonaceae)大黃屬(*Rheum*)幾種植物。尤指食用大黃(*R. rhaponticum*, 一種耐寒的多年生植物，栽培食用其肥碩肉質葉柄)。食用大黃最適應生長於寒溫帶地區。葉柄味酸，常和草莓一起用來做餡，或用在水果羹和蜜餞中，也用製甜酒和開胃酒。根耐寒力强，而地上部分秋霜後即凍死。葉含有毒物質，僅在喜馬拉雅某些地區，人們烹食野生種的葉。食用大黃原產於亞洲，早春由地下莖發出大簇的葉，葉形大，寬達 60 公分(2 呎)，葉柄大，直徑超過 25 公釐(1 吋)，長達 60 公分。晚春開花，花莖大，位於葉簇中央，花小而多，綠白色。翅果有棱，含一粒種子。

藥用大黃(*R. officinale*)和掌葉大黃(*R. palmatum*)的根在中醫和藏醫均用爲瀉藥，『神農本草經』已有記載。英國栽培大黃以供藥用的歷史於 1777 年始於牛津郡的班伯里(Banbury)。大黃含有蒽甙，故呈黃色，有通便之效。又含近 40%的草酸鈣，故多硬渣。其他成分還有大黃素、膠質、樹脂、大黃酸、大黃瀉脂和具收斂性的大黃鞣酸。

Rhuddlan　里茲蘭

威爾斯東北部克盧伊德(Clwyd)郡的社區和區名。社區位於富饒的克盧伊德谷的頂端。在 1073 年建城堡四周發展起來。現里茲蘭社區內的城堡由英王愛德華一世於 1282 年建成。里茲蘭區 1974 年設立，範圍包括北威爾斯海濱的一部分。面積 94 平方公里(36 平方哩)。以普雷斯塔廷(Prestatyn)和里爾(Rhyl)兩處海濱勝地著稱。里爾是區首府和北威爾斯最受歡迎的遊覽勝地之一，有海濱大道、娛樂廳、植物園等。內地經濟以養羊和乳牛爲主。海濱勝地有鐵、公路通默西賽德(Merseyside)、蘭開夏和英格蘭中部地區。人口：社區 3,213(1971)；區 52,800(1983)。

rhumb chart　羅盤方位線圖。詳中世紀航海圖(portolan chart)條。

rhumb line　以固定的銳角截割地球各子午線的曲線。詳等角航線(loxodrome)條。

rhumba　交際舞的一種。詳倫巴舞(rumba)條。

Rhus　漆樹屬

漆樹科(Anacardiaceae)的一屬。約 150 種灌木、小喬木或藤本植物。或將毒櫟、毒漆和毒葛(poison ivy, 參閱該條)單獨劃爲 *Toxicodendron* 屬。漆樹屬有幾個種在產地有經濟價值。野漆樹(*R. succedanea*)的漿果可產一種商業用蠟，樹汁可製天然油漆。漆樹(*R. verniciflua*)是日本漆的來源，與北美的毒漆(*R. vernix*)一樣，觸摸可以中毒。許多漆樹的果和全緣葉漆樹(*R. integrifolia*)的漿果可釀製出有檸檬香味的飲料。全緣葉漆樹和卵葉漆樹(*R. ovata*)在加利福尼亞南部作爲觀賞植物栽培。

Rhyl　里爾

威爾斯克盧伊德郡里茲蘭區首府，海濱城鎮，位於克盧伊德河流入愛爾蘭海的河口。爲假期休養地，海濱沙灘寬闊，有鐵路和公路與默西賽德、蘭開夏和英格蘭中部地區相連。人口約 22,714(1981)。

rhyme　韻

亦作 RIME。指最後音節發音相似的兩個或更多的詞，由於其所處位置而互相應和的現象。詩人，偶爾也有散文作家，用韻以達到用聲音打動讀者感官的效果，以及統一和確定一首詩詩節的形式。尾韻是最常見的韻式，但詩人往往也偶爾使用中韻、內韻或獅子韻作爲一首詩中的裝飾(如莎士比亞的『聽，聽！雲雀在天堂之門歌唱』)或作爲正規韻式的一部分(如愛倫坡的『烏鴉』)。

嚴格的詩律家只承認 3 種韻是「眞正的韻」：陽韻，即兩個詞的詞尾具有相同的母音-子音的組合結構，如 stand/land; 陰韻(有時叫雙韻)，即兩個音節相押的韻，如 profession/discretion；和三音節的韻，如 patinate/latinate。陽韻過於整齊的效果，有時用行尾韻或半韻加以調劑，即兩個詞當中有一個詞後面拖著一個附加的非重讀音節，如 trail/failure。其他類型的韻有目韻，即音節的拼法相同，但發音不同如 cough/slough 和代韻。20 世紀詩人歐文(Wilfred Owen)第一個系統地使用的韻法，即在兩個音節中母音不同，但倒數第二和最末的子音羣相同，如 grand/grind。陰韻有兩種：一種是兩個母音的發音都不同，如 ran in/run on；一種是只有一個母音發音不同，如 blindness/blandness。以非重音押韻的音節是非重音音節，如 bend/frightened。由於缺少重音會影響聲音的效果，這類韻往往只能被視爲一種諧音。諧音就是兩個詞只在最後具有相同的子音這一點上相似。

另一種接近於韻形式是半諧音，半諧音就是兩個詞只有母音相同，如 grow/home。在法國詩歌中，半諧音一直正規地使用到 13 世紀，後來才爲尾韻所取代。半諧音在羅曼語系語言中繼續在詩的技巧中占重要地位，但在英詩中，它只起一種輔助作用。

許多傳統詩體，如十四行詩、田園歌、輪旋曲、敍事謠曲、君王詩體、八行兩韻詩、行吟抒情詩和六六體詩都有確定的韻式。在西方詩歌中，韻似乎是由詞尾諧音、詞尾半諧音和頭韻等早期技巧相結合而發展起來的。在古典的希臘、拉丁詩歌中只偶爾有韻，但在中世紀的拉丁宗教詩和歌詞裏，特別是 4 世紀以來天主教祈禱書的歌詞裏，使用韻的情況就比較多。雖然擁護古典詩

歌的人不時反對用韻，但它從未完全廢棄。莎士比亞在他的戲劇的無韻詩中就夾雜了押韻的聯句。密爾頓不主張用韻，但約翰生(Samuel Johnson)卻喜歡它。在20世紀，雖然許多主張寫自由詩的人不用韻，但其他詩人繼續提出複雜的新韻式。

rhyme royal　君王詩體

rhyme 亦作 RIME。抑揚五音步格的七行詩段，韻腳爲 *ababbcc*。在英語中第一個用這種韻的是喬叟。據傳統說法，君王詩體的名稱來自蘇格蘭的詹姆斯一世的作品。某些評論家則認爲它來自法文的 chant royal。喬叟可能是從法國詩人兼音樂家馬舒(Guillaume de Machaut, 1300？～1377)那裏借用君王詩體。馬舒也許是自創這種格律，也許得自更早的法國和普羅旺斯詩人。在15世紀和16世紀早期，人們喜用這種格律寫敍事長詩。莎士比亞的『魯克麗絲受辱記』(*Rape of Lucrece*, 1594)是這一時期用君王詩體寫出的最後一首重要的敍事詩。後來密爾頓也試過這種韻律。19世紀的毛禮斯(William Morris)和20世紀的梅斯菲爾德(John Masefield)都成功地運用過這種形式。

Rhymney Valley　拉姆尼谷

威爾斯東南部中格拉摩根郡一區。1974年設立。面積176平方公里(68平方哩)，北起布雷肯比肯斯(Brecon Beacons)國家公園邊緣、南至加地夫市市郊。該地基本上是煤礦區，18～19世紀煤、鐵工業大發展期間發展迅速。1945年後，格利蓋爾(Gelligaer)城工業向多樣化發展，但採煤業至今仍是就業部門。卡菲利(Caerphilly)爲該區重要商業中心和加地夫的工人住宅區。巴戈伊德(Bargoed)是該區首府。人口約104,700(1983)。

Rhynchocephalia　喙頭目

爬蟲類的一目，發生於三疊紀和侏羅紀；產於紐西蘭的斑點楔齒蜥(tuatara, 參閱該條)爲唯一的現存種。

rhynchophthirinan　象鼻蝨

蝨目(Phthiraptera)象蝨亞目(Rhynchophthirina)昆蟲。頭向前伸展如象鼻，其起源和親緣關係尚不確定，但在形態上介乎食毛類和吸蝨類之間。一屬兩種：象蝨(*Haematomyzus elephantis*)生活在非洲象和印度象身上；霍普金斯氏蝨(*H. hopkinsi*)寄生在非洲疣豬身上。口器都特化，能穿刺厚皮。

Rhynchotrema　孔嘴貝屬

腕足動物的絕滅屬。化石見於中、上奧陶統。殼小，特徵是極其發育的肋狀隆起，是奧陶紀有用的標準化石，在海相地層內較豐富。

Rhynchotreta　超嘴貝屬

腕足動物的絕滅屬。化石通常見於海相志留系。近似三角形的小殼裝飾著縱向延伸到殼緣的特殊的脊。由於其時限短，因此是確定志留紀地層和時代的標準化石。

Rhynie plants　賴尼植物

幾屬化石植物。在蘇格蘭阿伯丁(Aberdeen)賴尼地區附近發現。在探索維管植物演化方面有意義。這些化石埋藏於中泥盆紀的老紅砂岩內。下列三個屬有幾乎完整的化石標本：賴尼蕨科(Rhyniaceae)的賴尼蕨屬(*Rhynia*)和角蕨屬(*Horneophyton*)、星木科(Asteroxylaceae)的星木屬(*Asteroxylon*)。賴尼蕨屬常被認爲是最原始的維管植物，但不一定是高等維管植物的祖先。事實上有證據表明賴尼蕨屬是從志留紀的維管植物進化而來。該屬具橫生的地下莖，上生纖細的直立無葉莖。格溫沃恩氏賴尼蕨(*R. gwynne-vaughani*)的直立莖高約17公分(7吋)，大賴尼蕨(*R. major*)高約50公分(20吋)。賴尼蕨屬常與角蕨屬、星木屬生長在一起，形成稠密的植被。星木屬高約50公分，直立莖完全爲鱗葉覆蓋。賴尼蕨屬和角蕨屬以孢子繁殖。孢子囊著生於莖端，星木屬的腎狀孢子囊側生於主枝。

星木屬(*Asteroxylon*)模型
＊美國大英百科全書公司供圖

rhyolite　流紋岩

一種相當於花崗岩(granite, 參閱該條)的火山噴出岩。大多數流紋岩都具斑狀結構，表明結晶作用在噴發作用以前就已開始。有時當岩漿還埋藏得很深時，結晶

作用就可能已經開始了；在這種情況下，所形成的岩石就可能主要由在噴出時已經發育良好的單個大晶體(斑晶)構成。最後產物中的微晶質基質的含量就可能太少，不在顯微鏡下就難以看出來。這樣的岩石(斑流岩)從手標本上看很容易錯認爲花崗岩。然而，大多數流紋岩的結晶作用期都比較短，所以這種岩石主要由含有少數幾個斑晶的微晶質基質或部分玻璃質基質組成。基質有時呈微文象狀或花斑狀。玻璃質流紋岩當中有黑曜岩、松脂岩、珍珠岩、和浮岩。

流紋岩的化學成分很像花崗岩。這種對應性意味著至少有一些花崗岩，甚至很可能是多數花崗岩是由岩漿產生的。流紋岩的斑晶當中可能有石英、鹼性長石、奧長石、黑雲母、角閃石或輝石。如果鹼性輝石或鹼性角閃石是主要深色礦物的話，那麼奧長石就罕見或者沒有，而長石斑晶則將大部或全部由鹼性長石組成；這種岩石就叫鹼流岩。如果奧長石和鹼性長石都在斑晶中占顯著位置，那麼占優勢的深色矽酸鹽礦物就將是黑雲母，而且既沒有角閃石又沒有輝石，如果有的話，也將是鹼性的變種；這樣的熔岩就是大多數分類法中的石英斑岩或「眞正」流紋岩。

流紋岩與花崗岩之間的某些區別是值得注意的。白雲母在花崗岩中是常見的礦物，而在流紋岩中則非常罕見，或者僅僅是作爲一種蝕變產物。在多數花崗岩中，鹼性長石是一種含鈉很少的微斜長石(即微斜紋長石)；然而，在多數流紋岩中卻是透長石，常常富含鈉。鉀大大超過鈉的情況在花崗岩中是不常見的，除非是熱液蝕變的結果，在流紋岩中則並不少見。世界各地和各個地質年代都有流紋岩發現。流紋岩主要限於在大陸上或緊靠大陸的邊緣上，但其他地方也有。據報導，在遠離任何大陸的大洋島嶼上也有少量流紋岩(或石英粗面岩)。

Rhys, Ernest Percival　里斯(1859. 7. 17～1946. 5. 25)

英國文學家。曾任『人人文庫』(Everyman's Library)主編。這套叢書專選世界文學經典著作出版，售價低廉，自 1906 年開始出版後，對里斯這一代人及以後幾代人的文學修養甚有影響。他很早就顯露出才華和對書籍的熱愛。1886 年成爲詩人和自由投稿評論家及編輯，並爲詩人俱樂部出版的兩卷詩集寫詩，本人同葉慈(William Butler Yeats)都是這個俱樂部的創建人。1904 年出版商登特(J. M. Dent)邀里斯編輯『人人文庫』。叢書第一部於 1906 年問世，到里斯逝世時，計畫出版的 1,000 部書已實際出版 983 部。里斯的作品有散文集和詩歌集，以及兩部回憶錄：『每個人都記得』(1931)和『威爾斯與英格蘭的結合』(1940)。

Rhys, Jean　里斯(1894. 8. 24～1979. 5. 14)

英國女小說家。早期作品以 20 世紀 20 和 30 年代歐洲藝術界放蕩不羈的生活爲背景，甚獲好評。後在西印度羣島又寫了一系列成功的小說。童年時在多明尼加居住和求學，曾去過倫敦和巴黎。第一部作品是短篇小說集『左岸』(1927)，繼而又寫了『姿態』(1928)、『離開馬坎茲先生後』(1931)、『黑暗中的航程』(*Voyage in the Dark*, 1934)和『早安！午夜』(1939)等。『遼闊的藻海』(*Wide Sargasso Sea*, 1966)是她的成名作，在這部小說中，她對『簡愛』中的主角羅契斯特(Rochester)先生的第一個瘋妻科斯威(Antoinette Cosway)的早年生活進行了重新塑造。

Rhys, Siôn Dafydd　里斯(1534～1609?)

亦稱 JOHN DAVID RHYS 或 JOHN DAVIES。威爾斯醫生、語法學家。所著文法書『威爾斯及塞爾特語言的規範和基礎』(*Cambrobrytannicae Cymraecaeve linguae institutiones et rudimenta*, 1592)是後來研習威爾斯語文法的依據。曾試圖把吟唱詩歌的規則和威爾斯語的原理確定下來，但這樣做所依據的是拉丁文語法結構。該書包括威爾斯語問候辭、威爾斯語文法、一篇關於詩藝的討論和一些威爾斯語詩歌。

rhythm　節奏

是音樂中的時間性要素。由於音樂必須在時間上表現，因此節奏可被視爲音樂最重要的一部分。安排聲音於特定時間中就構成節奏，節奏的形成和聲音的特質有不可分的關係，例如同樣是每一秒一響的節奏，但這一響是來自鼓或鋼琴或管弦，它給人的感覺就因而不同。由此看來節奏顯然不單和時間有關，也受重音、音程、和聲及音色影響。演奏家是以直覺感受這個綜合體的。

大部分音樂的基本節奏都相當簡單，只是規律的節拍，日常語言裏講的節奏指的也是這種律動。例如人們說到管弦樂曲中的節奏，或者說到音樂家的節奏感，意思都是指有規律的節拍。在舞蹈音樂中，無論是波蘭馬祖卡舞、搖滾舞或者是非洲鼓舞，其最突出的特點都是節拍。把拍組織起來就形成節拍(metre)。西方音樂中最常見的是一小節兩拍的二拍子，和一小節三拍的三拍子，再加上其他複合拍子，如四拍子是由兩組二拍子(傳統的進行曲節奏)所組成，六拍子是由兩組三拍子所組成。通常一首曲子裏的每個小節的拍子都是一樣的，但是在不同小節裏這些拍子也的確可能被連接或分割，而產生各種不同的變形節奏。

西方音樂中有關節奏的起源爭議頗多。若干權威人士認爲素歌(plainsong)是以固定的拍子演唱，另一些人則認爲素歌根本就沒有固定的拍子，和講話一樣。12 世紀時音樂家已發明各種拍子的記譜法，其複雜性在 14 世紀達到顚峯，直到 20 世紀 50 年代爲止。然而，一但

作曲家們如文藝復興時期的作曲家般把更多心思放在和聲上面，此種複雜性即無法再遲續，因而節奏又回到簡單規律的基礎上。

17 世紀時節奏開始分爲兩大類，其一是如舞蹈樂一般的反覆規律的節奏，另一種是比較自由，和講話比較接近的節奏，後者常用在一般音樂或獨唱曲中。它們的差異也反映在歌劇裏的詠嘆調(aria)和詠敍調(recitative)的差異中。前一種樂曲的節奏安排因受到海頓、莫札特、貝多芬等人的影響而趨於簡明。他們能以二、四、八小節爲一樂句的簡明節奏，寫出不同平調的精妙樂曲變化。由於大量的使用交叉節奏、細分節奏及不規則節奏，到 19 世紀時拍子系統似乎已面臨窮途末路。以致到了 20 世紀許多作曲家將固有的拍子觀念和大、小調觀念一起拋棄，有些樂曲再度採用原始的節奏律動，如史特拉汶斯基寫的『春之祭』(*Rite of Spring*)。但也有一些樂曲，徹底消除了節奏的痕迹。

rhythm　節奏

關於詩的術語。指在一定限度的規範排列中按格律(metre, 參閱該條)重複出現的語言特性，通常是聲音方面的。節奏一詞雖很難定義，但由於它有生理上的根源，所以很容易爲耳朵和心智識出。一般認爲節奏包含節拍、重複、格式等特質，是由詩的時間性結構的本質衍生而來。從任何定義上看，節奏都是詩的基本要素；散文也能表現節奏，但遠不及詩的格律那樣嚴謹。節奏格律可增强詩的感染力，使讀者產生一種均衡感。

格律常被視同節奏，但正確地說，它應是組織詩的節奏的方法。格律與節奏不同，它並不是詩的要素，它是把一行詩的重音、長短、音節數目安排成固定形式的抽象的組織法。在一首詩裏，格律的形式與聲音的其他特性交互作用，產生對比的張力或對照的呼應，從而造成詩中以格律爲基礎的節奏。若與變化多端的格律形式相比，與格律相關的節奏形式則相當地少。二拍節奏出現在二音節音步(foot)構成的詩行中，如莎士比亞的詩句：

Tired with|all these, |for rest|ful death|I cry

在以三音節音步組成的格律形式中，節奏爲三拍：

For the strength|of the Pack|is the Wolf, |
and the strength|of the Wolf|is the Pack
(吉卜林詩)

重音落在一行之中每個音步的最後一音節上，便形成輕重節奏：

When I|consid|er how|my light|is spent
(密爾頓詩)

與其相反的是重輕節奏：

Bacchus'|blessings|are a|treasure
(德萊敦詩)

重音與非重音音節交互出現的格律，造成行進節奏(running rhythm, 或稱作 common rhythm, 如二拍節奏、輕重或重輕均屬之)。霍普金斯(Gerard Manley Hopkins)打破傳統的格律，創出跳韻(sprung rhythm, 參閱該條)一辭，用來指以重音音節數目衡量詩行，而非重音音節數目則不計。

自由詩(free verse, 參閱該條)的節奏，來自語言元素有系統的重複，而不是借助於格律的輕重音模式。自由詩與格律詩在節奏上的差異是相對的而非絕對的，這一點和語言特性以及這些特性的安排模式有關。由於格律詩原則上是關乎重音音質的分配，它無視其他也具節奏效果的語言特色。自由詩中，節奏通常來自語言元素的安排形式，這種形式更接近語言的天然聲調，並給予詩以均衡感。自由詩可利用的節奏方法包括造句的安排；有系統地重複音、字、句、詩行；藉行中的頓(caesura)、詩行的長短，以及速度因素所造成的頓挫間隔的相對關係。有些權威人士認爲，安排周密的意象語(imagery)也能產生詩的節奏。某些詩人特有的節奏，有時候以呼吸單元爲依歸，如詩人兼批評家的奧爾森(Charles Olson)在『放射體詩歌』(*Projective Verse*, 1950)一文中說：「詩行來自(我發誓)呼吸，來自寫作的人的呼吸，在他寫作的那一刻……。」

rhythm and blues　節奏藍調

由黑人表演家在美國發展起來的若干種近似的音樂風格的總稱。正如所有美國黑人的音樂，這些不同的風格是以爵士樂的節奏與變化音，特別是切分音與帶有降音的藍調和弦與歐洲音樂影響相結合爲基礎的。更明確地說，這種風格來自南方鄉村的藍調和黑人教堂的福音音樂，它融合了勞動歌曲、喊唱、號子以及愉快的、憂傷的和其他感情深切的歌曲而成。在組成「節奏藍調」音樂的許多風格中，有 3 種主要形式較爲著名。最早的一種稱爲種族音樂，出現於第二次世界大戰以前，也是最早消失的一種。這種樂隊著重於强烈的節奏、激動人心的獨奏——特別是薩克管獨奏和藍調方式的人聲喊唱。第二種形式興起於 20 世紀 40 年代，主要流行於芝加哥南部的一些酒吧間與俱樂部裏，因此常稱之爲芝加哥藍調，由一小羣樂師用電吉他、口琴、電低音提琴、電鋼琴或電風琴和鼓來演奏，音量很大；旋律及聲樂部分大量地吸收鄉村藍調，帶有强烈的節奏感並適宜於舞蹈。第三種形式較爲散亂，以聲樂爲主，受教堂音樂影響較深。50 年代中期，唱片公司和商業出版機構把這種音樂稱爲「節奏藍調」。以代替較早時所用的名稱，如烏木、烏賊魚、種族音樂等。

rhythmic mode　節奏程式

12 世紀末和 13 世紀所有 3 拍型節奏結構的多聲部

音樂，始於巴黎聖母院樂派的2部奧加農的附加曲調部分。在13世紀多種語言經文歌中發展到高峯；兩種或三種節奏模式可以同時出現在後者的多聲部織體的不同聲部中。多個聲部在節奏上得以協調，應歸功這種節奏程式。它共有6種，和古典詩歌格律一致：1.長短格，2.短長格，3.長短短格，4.短短長格，5.長長格，6.三音步格。

rhythmic sportive gymnastics　韻律體操

亦稱現代體操(MODERNE GYMNASTICS)或現代韻律體操(MODERN RHYTHMIC GYMNASTICS)。藉助於繩、環、球、棒、帶等輕器械作有系統的韻律表演。它與跳馬、高低槓、平衡木、地板運動等女子藝術體操有密切關聯，正如水上芭蕾之與舞蹈相聯。這項運動可追溯至18世紀；雖然有些體操選手曾參加奧林匹克運動會(1948～1956)的個人或團體的這一項運動，但直到1984年的奧運會，個人競賽才成爲正式的比賽項目。1963年起，世界錦標賽每2年相繼在各城市舉行。個人動作是由一名體操選手使用一項器械表演1至1分半鐘；團體技巧則是在2分半到3分鐘的時間內由6名選手用6件器械演出。二者表演時僅以一種樂器伴奏，通常是鋼琴。使用的繩長依參加的選手個人身高而定；塑料或木製環的內直徑從80～90公分(32～36吋)不等；18～20公分的塑料或橡皮球最輕400公克(14盎斯)；長40～50公分的一對棒，每支至少須重150公克；彩帶寬5公分，長6公尺(19.75呎)，繫結在一50～60公分長、細長柔軟的木棒或藤上。除了金、銀和青銅色外，器械可以爲任何顏色。雖然在任何一場運動中都要求至少有2個(奧運會爲3個)高級動作和6個難度動作必須完成，但在一流的和國際水準的韻律體操裏卻沒有規定動作。計算得分的要點是藝術性，包括動作技巧的獨創性、熟練性，以及姿態和面部表情、線條動作的流暢性等；花俏的特技則非評分要點。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

ria　溺河

由河谷下游部分被淹沒而形成的漏斗狀入海口。溺河一般沿垂直於山脈的崎嶇海岸出現，其中許多是在巨大的大陸冰川融化後海平面上升形成的。溺河往往很不規則，並且可以具有幾條支流，這些通常就是鄰近地區的主要泄水系統。溺河向大海方面展寬的漏斗形及其深度的不斷增加，往往使潮汐作用在河口內大爲增强。

Riabushinskii FAMILY　詳里亞布申斯基家族(Ryabushinsky family)條。

Rialto Bridge　麗都橋

威尼斯市中心跨大運河最狹處的橋，建於16世紀末，作爲文藝復興時期的作品，以其建築和工程成就而著稱。由龐特(Antonio da Ponte)設計建造。爲單孔石拱橋，矩形的3車道寬闊橋面上有兩排商店拱廊。橋的下弦長25公尺(83呎)，寬度卻達20公尺(66呎)。

威尼斯的麗都橋
*CEB供圖

Rialto Islands　麗都羣島

亞得里亞海北端的小羣島。義大利城市威尼斯市建在該羣島上。主要由沖積和海洋沈積形成。西距大陸4公里(2.5哩)。有公路和鐵路通大陸。20世紀70年代曾以每10年約3公分(1.2吋)的速度下沈。因向地下灌水，使地下水壓力上升，至1980年下沈幾乎完全停止。

Riau　廖內

印度尼西亞蘇門答臘中東部省分。南與占碑省、西與西蘇門答臘省、北和西北與北蘇門答臘省接壤，東臨麻六甲海峽，東南臨貝哈拉(Berhala)海峽。面積94,562平方公里(36,511平方哩；包括東面的卡里蒙〔Karimun〕、巴淡〔Batam〕和賓坦〔Bintan〕等島羣，麻六甲海峽的林加〔Lingga〕、新及〔Singkep〕、魯帕〔Rupat〕和望加麗〔Bengkalis〕等島嶼和南海的淡美蘭〔Tambelan〕、阿南巴斯〔Anambas〕和納土納〔Natuna〕等島嶼)。西部邊境上巴里桑(Barisan)山脈的巴塔克(Batak)高原和巴東(Padang)高地是該省僅有的高地。平均海拔722公尺(2,369呎)的蒂加普盧(Tiga Puluh)山脈從中南邊界附近向北延伸。魯帕島和望加麗島的大部分爲沼澤地帶，羅干(Rokan)、塔蓬(Tapung)、夏克(Siak)、甘巴(Kampar)和因德勒吉里(Indragiri)等河流從高地流入該沼澤地帶。西海岸有河口灣，這個地區時常遭受水患。沼澤植被有蕨衣草、露兜樹、藤條和蕨類植物，許多地方沼地四周有濃密的竹林；河口灣有紅樹。該省主要經營農業，生產稻米、玉米、木薯、大豆、椰乾、黑兒茶(染料)、胡椒、木材和魚。主要工業是賓坦島和新及島上的錫礦和鋁土礦開採。其他工業有食品加工、造紙和木雕。內地交通主要靠內河航行。公路主要限於省會北干巴魯(Pakanbaru)周圍的內地。居民有薩凱人(Sakai)、勞特

人(Laut)、胡坦人(Hutan)、阿基克人(Akik)等族。他們主要是穆斯林。此外還有很多住在沿海的馬來人和華人。人口 2,168,535(1980)。

Riazan 俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西部州。詳梁贊(Ryazan)條。

rib 肋骨

一系列成對的窄而彎的長骨條(有時爲軟骨)。後面與脊椎連接，高等脊椎動物的肋骨前面和胸骨相連，形成胸廓。肋骨用以保護內部器官和支持軀幹肌肉。魚類有兩組肋骨與上部和下部的椎弓相連接，但在前面左右肋不連接。一般認爲上組(背側)肋骨進化成陸生脊椎動物的肋骨。肋骨與胸骨連接，形成胸廓，這種情況最早出現於爬蟲類。原始狀態的肋骨與所有椎骨都相連。一些爬蟲，如蛇仍是如此，但哺乳類僅胸椎有肋骨。殘餘的頸肋與頸椎癒合形成橫突的一部分。

哺乳動物的肋骨數爲 9 對(鯨)至 24 對(樹懶)，眞肋 3～10 對。人類正常有 12 對肋骨，前 7 對通過肋軟骨直接與胸骨連接，稱爲眞肋；第 8、9、10 對爲假肋，不直接與胸骨相連，而藉軟骨與第 7 對肋骨連接；第 11 和 12 對爲浮肋，長度僅爲其他肋骨的一半，達不到身體前部。每條眞肋均有一個小頭和兩個關節面，肋骨小頭關節面與椎骨體連結，肋結節關節面與椎骨橫突頂端連結。肋骨頭前側的窄區稱爲頸，其餘部分稱爲體。

人的右第八肋骨

rib stitch 羅紋組織

針織基本組織，由兩排針使紗線在織物正反兩面交替成圈，織出平紋組織和反面組織相間的縱行。它屬緯編結構，能用手工、橫機或圓織機織成。其厚度是平紋織物的兩倍，橫向比縱向更易延伸，彈性很好。用於男裝、童裝、內衣和襪類，也用於緊身外衣的袖口和腰頭等。

Ribalta, Francisco 里瓦爾塔(1565～1628. 1. 12)

西班牙畫家，最早受義大利卡拉瓦喬提倡的新現實主義影響的藝術家。以光和影表現形體的質感，在西班牙第一個强調影勝於光，對後來的西班牙畫家有很大影響。1598 年移居巴倫西亞開辦一個大畫室，這一時期的作品因循、平庸。晚期作品有獨創性，氣派非凡。如『歌手』、『基督擁抱聖巴納德』(均在馬德里普拉多〔Prado〕博物館)和『波塔科埃利祭壇後部裝飾屏』(Portacoeli Retable, 巴倫西亞地方美術博物館)，都以造型有力、構圖簡明和光線逼眞著稱，是 17 世紀後期委拉斯開茲(Diego Velázquez)、蘇巴朗(Francisco de Zurbarán)和里貝拉(José de Ribera)作品的先聲。

里瓦爾塔『聖徒布魯諾』
*CEB 供圖

Ribandism 愛爾蘭的一種秘密結社運動。詳綠帶會運動(Ribbonism)條。

Ribas, Óscar (Bento) 里巴斯(1909. 8. 17～1961)

安哥拉人種學家、民間文學研究者、小說家。畢生從事採集安哥拉金本杜語(Kimbundu)民間傳統口頭文學。父親是葡萄牙人，母親是安哥拉人。他從 20 歲起逐漸失明，但始終不知疲倦地研究和寫作，主要受 19 世紀晚期葡萄牙作家啓發，以寫傳奇故事開始文學生涯。民間傳奇故事『妖術』(*Uanga*, 1951)和安哥拉故事『祖國的回聲』(*Ecos da Minha Terra*, 1952)標誌著他作品中的新非洲方向，敍事風格清新，以深刻的心理剖析和深邃的同情爲特點。『安哥拉的預言與習俗』(*Ilundo: Divindades e Ritos Angolanos*, 1958)是他 18 年來研究金本杜文化和宗教的成果。『傳統的安哥拉文學』(1961、19

62、1964)共3卷。『詛咒』(A Praga)於1952年在倫敦獲瑪格麗特・旺獎(Margaret Wong Prize)。他受過安哥拉、葡萄牙和巴西文學團體的讚揚。自傳『這一切都已發生』(*Tudo Isto Aconteceu*, 1975)表明他對白人黑人都友好相處的安哥拉的依戀。

Ribāṭ 摩洛哥首都和四個皇城之一。詳拉巴特(Rabat)條。

Ribaut, Jean 里保(1520？～1565. 10. 12)

法國海軍軍官、探險家、殖民者。1562年任探險隊長，前去佛羅里達建立法國胡格諾派的殖民地。5月1日在聖約翰河口登陸。後又向北航行，到達今南卡羅來納州羅亞爾(Royal)港建立殖民地，命名查理堡(Charlesfort)。1565年奉命支援胡格諾派在聖約翰河上新建的殖民地加羅林堡(Ft. Caroline)。西班牙國王腓力二世宣布占有佛羅里達，命令梅嫩德斯(Pedro Menéndez de Avilés)摧毀卡羅來納堡，里保被俘，作爲異教徒處死。

Ribbentrop, Joachim von 里賓特洛甫(1893. 4. 30～1946. 10. 16)

德國外交家，納粹時期(1933～1945)的外交部長。軍官之子。先後就讀於德國、瑞士、法國、英國。1910年去加拿大，第一次世界大戰初期返回德國，在東部戰線當輕騎兵。後在德國駐土耳其軍事使團工作。戰爭結束後回國，1920年以前當香檳酒推銷員，後由於結婚而發財致富。1932年與希特勒相遇，同年加入國社黨。納粹上臺(1933. 1. 30)後，他成爲元首的外交事務顧問。1934年被任命爲德國參加日內瓦裁軍會議的特派代表，他曾參加1935年6月英德海軍協定的談判。1936年任駐英大使，1938年離任。同一時期，他曾與日本談判反共產國際協定(1936)，1938年2月出任外交部長，與義大利簽訂『刀劍條約』(Pact of Steel, 1939. 5. 22)。里賓特洛甫最成功的外交活動是締結德蘇互不侵犯條約(1939. 8. 23)，該約爲希特勒進攻波蘭掃除了障礙，由此揭開第二次世界大戰的序幕。1940年9月27日他與日本和義大利簽訂三國軸心協定，共同抗擊美國。此後，他的外交工作降至次要地位。里賓特洛甫於1945年6月14日在漢堡被捕，由紐倫堡國際軍事法庭判處絞刑。他在獄中時曾撰寫『倫敦與莫斯科之間』(*Zwischen London und Moskau*, 1953)。

Ribble, River 里布爾河

位於英格蘭北約克和蘭開夏兩郡。由蓋爾(Gayle)和卡姆(Cam)兩河匯流而成。在英格爾伯勒(Ingleborough)和佩尼根特(Pen-y-Ghent)兩山之間向南流，至塞特爾(Settle)後兩岸有開闊的農區。向西南穿13公里(8哩)長峽谷，在沃利(Whalley)附近與霍德(Hodder)和考爾德(Calder)兩主要支流河匯合，至普勒斯頓(Preston)後注入愛爾蘭海。全長120公里(75哩)。

Ribble Valley 里布爾河谷

英格蘭蘭開夏郡一區。面積579平方公里(224平方哩)。中、北部屬本寧高地西段。東南和南部有里布爾河流經。東北部爲針葉林帶。首府克利瑟羅(Clitheroe)是集市中心，亦有多種輕工業。據傳福克斯(George Fox)因在區內的彭德爾(Pendle)山遇到聖現，而創建基督教公誼會。人口約51,800(1983)。

Ribbon Fall 里本瀑布

世界最大瀑布之一，落差491公尺(1,612呎)。位於美國加利福尼亞州約塞米蒂(Yosemite)國家公園境內。5～6月流量最大，有乾涸期。

ribbon lightning 帶狀閃電

罕見的閃電形式，它以寬條紋而不是以通常的狹窄圓柱形出現。當强風使閃電放電通道在連續兩個回返閃流的時間間隔裏成爲水平狀態時，就會出現帶狀閃電。由於人眼是同時看到所有的閃擊，所以它們就像並列出現的一條光帶。

ribbon seal 帶斑海豹

海豹科(Phocidae)動物，無耳殼，學名爲 *Histriophoca fasciata*。分布於北太平洋和白令海。雄體可長達1.7公尺(5.6呎)，重95公斤(210磅)。黑褐色，有淺黃色寬帶條狀紋。雌體較小，和幼體一樣顏色較淡，帶狀斑紋不明顯。帶斑海豹單獨生活，或成小羣，以魚、槍烏賊和其他海洋動物爲食。據統計在20世紀60年代世界種羣頭數爲5,000～20,000頭。愛斯基摩人獵取其皮，日本人亦少量獵取。

ribbonfish 妙帶魚

月眉目(Lampridiformes)粗鰭魚科(Trachipteridae)7種深海魚的通稱，見於北冰洋、地中海及各大海洋。因擁有一長帶狀背鰭，該鰭前端與體相連，後端不連，游泳時飄動如帶而得名。最大者爲產於北太平洋的鮭魚王(*Trachipterus altivelis*)，體長可達1.5公尺(5呎)。隆頭陸鰭魚(*Zu cristatus*)則分布在大西洋與太平洋。

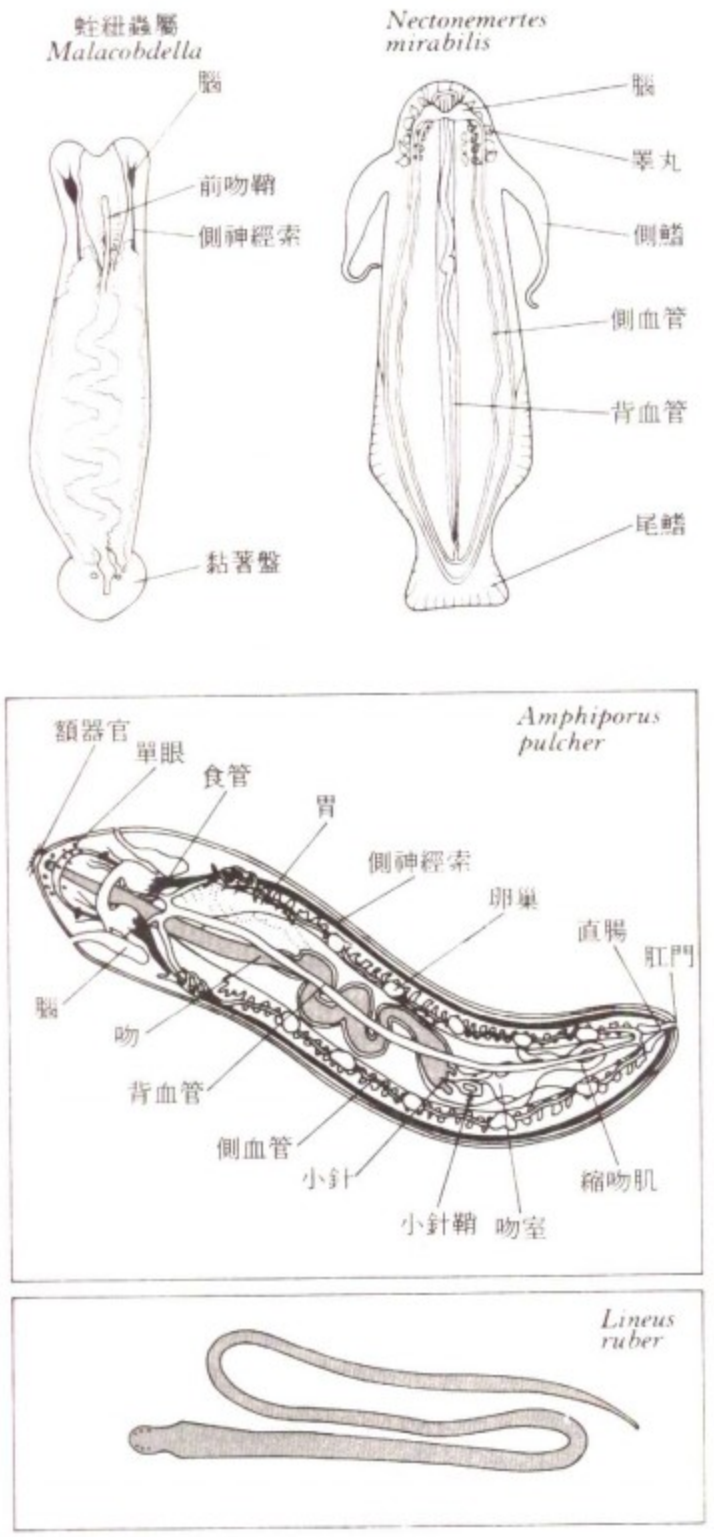
Ribbonism 綠帶會運動

亦稱 RIBANDISM。愛爾蘭的一種秘密結社運動，始於18世紀末，與橙帶黨(Orange Order, 參閱該條)相對立。這一運動有各種不同名稱的社團，它們組成許多分會，從愛爾蘭各地的下層民衆中吸收會員，會員均佩戴

綠色會章。綠帶會運動於 1855 年左右達到鼎盛時期。此後日趨衰落，1871 年被宣布爲非法。

ribbonworm 紐形動物

亦稱紐蟲(NEMERTEAN)、帶蟲(BOOTLACE WORM)、吻蟲(PROBOSCIS WORM)。紐形動物門(Nemertea, 亦稱 Nemertinea 或吻腔動物門〔Rhynchocoela〕)無脊椎動物。主要營自由生活，但有幾種寄生於蟹、蝦和海鞘。已知約 900 種，大部分海生，少數生活於淡水或陸生。主要特徵爲：在消化道管前端背側的吻腔內有一可翻轉的肌肉質吻。吻呈管狀，許多水生種類的吻有針刺，用以捕食；陸生種類的吻用以快速運動。在有血管系統和消化道的口和肛門分開的動物中，紐形動物是最簡單的類



紐形動物構造
*Oxford University Press, Inc. 供圖

羣。體通常細長，運動時常極度伸展。大多數種類長度不到 1 公尺(3 呎)，但巨縱溝紐蟲(*Lineus longissimus*)可達 30 公尺(98 呎)長。在深水中游泳的種類呈寬扁形，具鰭狀附肢。紐蟲通常爲單色，有的種類具條紋、帶、斑點或幾何形狀的鮮明圖案。某些環形動物門(Annelida)的血蟲(bloodworm, 參閱該條)亦稱吻蟲。

紐形動物多爲海產，多分布在溫帶的沿岸水域(尤其是地中海地區和歐洲)，可棲息石塊和水草下，或鑽入泥沙內。少數生活於較深的水域或外海。在熱帶、亞熱帶不常見，但在兩極亦有分布。小體紐蟲屬(*Prostoma*)分布在世界各地淡水中。地紐蟲屬(*Geonemertes*)陸生，分布於亞熱帶(尤其在澳大利亞和紐西蘭)。肉食性，以活的或死的動物，尤其是環節動物爲食。用吻纏結其獵物，有時注入有毒物質。多數種類雌雄異體，體外受精。通常直接發育，有的經幼體階段。幼體有兩類：較常見的一種是自由游泳的帽狀幼體；另一類幼體形似成體，稱德索爾氏幼體(Desor's larva)。小體紐蟲屬和地紐蟲屬雌雄異體或同體。紐蟲都有再生能力，有的能裂成許多碎片，再各長成一完整個體，以此營無性生殖。紐形動物與扁形動物近緣；胚胎發育型式相似，基本體制相同。但紐蟲消化道完全，有循環系。一般認爲是最高等的無體腔動物。紐形動物門分兩綱：無針亞綱(Anopla, 有古紐蟲目〔Palaeonemertini〕及異紐蟲目〔Heteronemertini〕)和有針亞綱(Enopla, 有針紐蟲目〔Hoplonemertini〕及蛭紐蟲目〔Bdellonemertini〕)。

Ribe 里伯

丹麥日德蘭西南部里伯州城市和首府。瀕臨里伯河。爲丹麥最古老的城鎮之一，862 年首見記載。中世紀時是繁榮的港口和王室遊覽地。現有許多 16～17 世紀的半木結構房屋和一座 12 世紀的大教堂。地方工業包括鑄鐵、食品加工廠和紡織廠。里伯州面積 3,135 平方公里(1,210 平方哩)。東部丘陵起伏，經濟基礎是農業和乳品業。埃斯比約(Esbjerg)是主要的城市。人口：市 7,646(1981)；州約 214,104(1982)。

Ribeirão Prêto 里貝朗普雷圖

巴西聖保羅州東北部高原城市。海拔 520 公尺(1,700 呎)，瀕普雷圖河。與南南東面 282 公里(175 哩)處的聖保羅通公路、鐵路和航空線。1856 年建立，1870 年設鎮。原爲殖民和咖啡種植中心。1883 年通鐵路後始有工業。現生產紡織品、棉籽油和啤酒。附近地區產稻米、玉米、甘蔗、棉花和水果等。人口約 300,704(1980)。

Ribeiro, Aquilino (Gomes) 里貝羅(1885. 9. 13

～1963. 5. 27)

葡萄牙小說家。青年時期因參加政治活動，流亡巴黎數年。作品使用東北部農村方言，描寫他性格形成時期在該地觀察到的各種類型的人物和生活方式。1919年出版第一本小說『魔鬼的土地』(*Terras do demo*)，1922年發表中篇小說集『聖地牙哥之路』(*Estrada de Santiago*)。50年代末出版『羅馬里加的豪華邸宅』(*A casa grande de Romarigães*, 1957)和『狼嚎叫的時候』(*Quando os lobos uivam*, 1958)。在40年創作生涯中，共發表二十幾部小說。他刻劃最成功的人物是『聖地牙哥之路』中的騾夫馬拉迪涅斯(Malhadinhas)。

Ribeiro, Bernardim 里貝羅(1482？～1552. 10)

葡萄牙詩人、散文家。1507～1512年在里斯本大學攻讀法律，其後，經常出入國王曼努埃爾一世的宮廷。1521～1524年可能在義大利。1524年回葡萄牙後，任國王約翰三世的秘書。晚年精神失常。他寫了5首牧歌，把田園詩風格引進葡萄牙。還寫了一本騎士和牧歌式的傳奇故事『思慕之書』(*Livro das Saudades*, 1554～1557)，一般認爲是文藝復興時期葡萄牙文學的傑作。

Ribeiro Couto, Rui 里貝羅・科托(1898. 3. 12～1963. 5. 30)

巴西詩人、短篇小說家、外交官。原爲象徵主義詩人，20世紀20年代初期現代主義席捲巴西文壇時轉向現代主義，發表描寫卑微的日常生活的詩歌和短篇小說。著名短篇小說集有『學生巴蒂斯塔的罪行』(*O crime do estudante Batista*, 1922)、『受騙妻子俱樂部』(*O clube das esposas enganadas*, 1933)、『教堂廣場』(*O largo da matriz*, 1940)。詩集有『漫長的一天』(*Dia longo*, 1944)、『人羣中一人』(*Um homem na multidão*, 1923)、『海與河』(*Mar e rio*, 1952)等。1934年被選入巴西文學院。曾在巴黎、荷蘭、里斯本、貝爾格勒等地任領事。

Ribera, José de 里貝拉(1591. 2. 17受洗～1652. 9. 2)

José 亦作 JUSEPE，JOSEF 或 GIUSEPPE，別名 LO SPAGNOLETTO。西班牙油畫家和版畫家，以巴洛克戲劇性現實主義風格和宗教與神話題材作品著名。出生於西班牙，一生大半在義大利度過。作品以宗教畫爲主，也以古典和日常生活爲題材，有少數肖像畫。那不勒斯學派創始人卡拉瓦喬的主要追隨者之一。主要風格是用强烈的明暗對比以及自然主義的手法來烘托懺悔者、殉難聖徒或受折磨的諸神在精神和肉體上的苦痛。用粗筆濃色勾畫人物的皺紋、鬍鬚和肌肉的創傷，使畫面的細部更分明更可怕。里貝拉是17世紀西班牙多產畫家，其畫廣爲人們模仿。他的蝕刻銅版畫屬於義大利和西班牙在巴洛克時代最精美的作品。他的畫風帶有波隆那畫派的特點；輪廓鮮明、明暗對照强烈，眞實性强。

Ribes 茶藨子屬

茶藨子科(Grossulariaceae, 常被歸併於虎耳草科〔Saxifragaceae〕)的一屬，約含150種灌木，可明顯區分爲茶藨子與醋栗兩類。原產北美洲的溫帶地區，並向南延伸至南美洲的安地斯山脈。有些學者將醋栗獨立爲醋栗屬(*Grossularia*)。茶藨子通常無刺，醋栗則多刺；前者的花常聚生成簇，後者則常單生；兩類植物的果實均可烹煮或烤食。因果可供食而栽培的種包括英國醋栗(*R. uvacrispa*)、美洲醋栗(*R. hirtellum*)、黑果茶藨子(*R. nigrum*)、香茶藨子(*R. odoratum*)與紅果茶藨子(*R. sativum*)。有觀賞價值者包括高山茶藨子(*R. alpinum*)、香茶藨子、倒掛金鐘茶藨子(*R. speciosum*)、開芳香黃花的金茶藨子(*R. aureum*)，以及蔓生常綠的莢蒾葉茶藨子(*R. viburnifolium*)。由於本屬所有植物都是毀滅性疱銹病眞菌的寄主，而這種眞菌也危害白松，所以在任何白松林地附近皆有地區性禁植令。

riboflavin 核黃素。詳維生素 B_2(vitamin B_2)條。

riboflavin deficiency 核黃素缺乏症。詳維生素 B_2 缺乏症(vitamin B_2 deficiency)條。

ribonucleic acid 詳核糖核酸(RNA)條。

ribose 核糖

亦稱D-核糖(D-RIBOSE)。RNA中的五碳糖。與磷酸基交替排列形成RNA「骨架」，與含氮鹼基相連。核糖磷酸酯是核苷酸輔酶組分，微生物可用其合成組氨酸。

Ribot, Alexandre(-Felix-Joseph) 里博(1842. 2. 7～1923. 1. 13)

法國第三共和的政治家，曾四度擔任法國的國務總理。里博研究法律，並升任司法部刑事局局長。1878年，他被推選爲衆議院中加萊海峽省(Pas-de-Calais)的代表。里博是一個溫和的共和主義者，並且有財政金融的專長。他在1885年失去了他的席位，但在1887年又再度成爲加萊海峽省的代表。從此以後直到1909年他經由選舉進入參議院爲止，都堅守著他的崗位。從1890年3月到1892年2月，他擔任外交部長，並發起與蘇聯建立友好關係，至1894年時機成熟時，建立友好同盟。當他在1892年12月6日成爲國務總理時，他繼續兼掌外交事務。但他的政府在4個月之後，即因巴拿馬運河醜聞而垮臺。1895年1月26日，里博再度就任國務總理，並兼財政部長。他資助遠征軍在馬達加斯加

建立保護政權，但他卻再度因爲財政醜聞，而被迫去職。

自 1896 至 1914 年，里博以反對黨的身分，攻擊持反宗教政策的孔布(Émile Combes)。他在 1903 年成爲道德與政治科學研究院的成員，並在 1906 年入選法蘭西斯學術院成員。1909 年他被選爲加萊海峽省的參議員，在這個職位上，他特別注意外交政策。1914 年 6 月，他曾極短暫地擔任國務總理。在這個政府垮臺之後，他被指派爲司法院院長，並且在 8 月 27 日，第一次世界大戰爆發後，再度成爲財政部長。1917 年，他又擔任了幾個月的國務總理及外交部長。他的著作包括：『反對黨四年』(*Quatre Années d'opposition*, 2 卷；1905)、『給朋友的一封信：政治生涯回憶錄』(*Lettres à un ami: Souvenirs de ma vie politique*, 1924)以及『報紙…1914～1922』(*Journal...1914—1922*, 1936)。

Ribot, Théodule-Armand 里博(1839. 12. 18～1916. 12. 9)

法國心理學家。在『記憶障礙』(*Les Maladies de la mémoire*, 1881)一書中反覆申述個體記憶功能演化的原理，力圖說明記憶喪失是一種進行性腦疾病的症狀，這是依據腦的障礙來分析記憶異常的最有影響的早期嘗試。他的「情感性記憶」(當一個類似的情境出現時，過去的經驗就能再現)的概念被斯坦尼斯拉夫斯基(Konstantin Stanislavsky)採用爲教學法的基礎。

Ricardo (Leite), Cassiano 里卡多(1895. 7. 26～1974. 1. 14)

巴西詩人、散文作家、文學評論家。在漫長的一生中，參加各種文學運動，從帕爾納斯派(Parnassians)、現代主義，到 20 世紀 60 年代的實體主義和實用詩。20 年代初，他是現代主義的一個支流安塔派(Anta)的主要倡導者，該派力促從民族主義角度去重新發現祖國的大地，以及本土的民間傳統。最有名的詩集『馬丁・塞雷雷』(*Martim Cererê*, 1928)就是這個時期的作品。『無淚的傑雷米亞斯』(*Jeremias sem-chorar*, 1964)以及其他 50、60 年代的作品，顯示出他從民族主義轉向普遍同情全宇宙的世界觀。後熱衷於改變詩歌創作的術語。1937 年被選入巴西文學院。

Ricardo, David 李嘉圖(1772. 4. 18/19～1823. 9. 11)

英國著名經濟學家。其父在倫敦證券交易所經營證券致富。14 歲入其父事務所工作。21 歲因改變宗教信仰同家庭脫離關係，獨立經營證券交易業務。1799 年閱讀亞當斯密的『國富論』引起他對經濟問題的興趣。經過 10 年對經濟學的研究，1810 年他將前一年參加關於英格蘭銀行政策討論的文章，彙集成『金塊的高價』(*The High Price of Bullion, a Proof of the Depreciation of Bank Notes*)出版，這是他的第一部著作。它的出版使爭辯英格蘭銀行貨幣政策的論戰再起，這場爭論對於中央銀行業務理論的發展有極重要的意義。1814 年退出證券交易所。1815 年爲反對控制穀物進出口的『穀物法』，發表了『論穀物低價格對資本利潤的影響』(*Essay on the Influence of a Low Price of Corn on the Profits of Stock*)。他認爲提高穀物進口稅，必將使地主豪紳的地租增高，使製造商的利潤降低。1817 年李嘉圖發表了代表作『政治經濟學及賦稅原理』(*Principles of Political Economy and Taxation*, 1817)，分析了社會中 3 個階級，即地主、工人和資本家在社會產品分配方面的規律。他發現商品的相對國內價值決定於生產這些產品的必要勞動量。他還斷言利潤與工資是互成反比例而變化的，而工資是隨必需品成本的變化而變化的；地租總是隨人口增長而增加的。書中還論述了其他許多問題。儘管他的學說一部分是以亞當斯密的著作爲基礎發展起來的，然而他把經濟學的範圍規定得比亞當斯密狹窄得多，明確的社會學內容很少包括在內。李嘉圖從事經濟學研究的時間較短，但在當時的經濟學界卻居於領導地位；儘管他受到攻擊，但不失爲使經濟學系統化最早的思想家。

Ricca, Paul 里卡(1897. 11. 14～1972. 10. 11)

綽號侍者(THE WAITER)，原名費利斯・德盧西亞(FELICE DELUCIA)。美國芝加哥黑幫分子，是卡彭(Al Capone)及其繼承人尼提(Frank Nitti)和阿卡多(Tony Accardo)的「智囊」。里卡生於那不勒斯，1917 年因殺人罪在那不勒斯監獄服刑 2 年，1919 年再次殺人，逃往美國，住在芝加哥，成爲卡彭的保鏢，後來成爲他的主要幫凶之一。1943 年里卡和其他 7 人被控陰謀以「聯合騷擾」敲詐 4 家電影公司(洛氏〔Loew's〕、派拉蒙、20 世紀福斯和華納兄弟電影公司)100 萬美元，判刑 10 年，但是，他只服刑 3 年就被秘密釋放。後來國會的調查結論是：犯罪集團的影響已達到聯邦行政的上層。

Ricci, Saint Catherine dei 詳聖凱瑟琳(Catherine, Saint)條。

Ricci, Matteo 利瑪竇(1552. 10. 6～1610. 5. 11)

明末來中國的天主教耶穌會士。義大利人。利瑪竇(LI MA-TOU 或 LI MADOU)爲其中文名。1582 年來華。初在廣東肇慶傳教、學漢語。1601 年到北京傳教、講學。結識中國學者徐光啓、李之藻等。他穿著儒生服，諳熟儒家禮儀道德，在傳教中多行儒家宗法敬祖之禮。居中國 30 年間大力介紹西方自然科學，對溝通中西方文化有貢獻。著譯有『幾何原本』(與徐光啓合譯)、『天學實

義』、『萬國輿圖』等。

北平(北京)利瑪竇墓
*CEB 供圖

Ricci, Ruggiero　里奇(1918. 7. 24～　)

美國小提琴家，以擅長演奏帕格尼尼(Paganini)作品著稱。兒時師從裴新格(Louis Persinger)，10 歲在舊金山舉行首次音樂會。在皮阿斯特羅(Michael Piastro)和庫倫堪夫(Georg Kulenkampff)門下進一步深造後於 1932 年到歐洲旅行演出。1933～1937 年從斯塔塞維奇(Paul Stassevitch)學習，技巧造詣已爐火純青，充分掌握了 19 世紀發揮技巧的曲目。他使用寡奈里(Guarneri)1734 年製的小提琴經常在歐美演出。他首次演奏了吉納斯特拉(Alberto Ginastera)的協奏曲(1963, 紐約)和艾內姆(Gottfried von Einem)的協奏曲(1970, 維也納)，並且把重新發現的帕格尼尼的第四小提琴協奏曲介紹給美國聽衆(1971)。1970～1973 年在印第安納大學、1975～1980 年在茱麗亞音樂學院、1982 年起在安亞伯(Ann Arbor)的密西根大學執教。

Ricci-Curbastro, Gregorio　里奇(1853. 1. 12～1925. 8. 6)

義大利數學家，對於絕對微分學(也稱里奇微分，現稱爲張量分析)的發展有貢獻。1880～1925 年任帕多瓦大學教授，早期的研究工作是在數學物理(主要是電路定律)和微分方程方面。張量分析是研究共變的關係，即從一個座標系變到另一座標系後仍然保持不變的關係。張量分析源出著名的數學家黎曼(Georg Riemann)的微分幾何學。德國的克里斯托弗(Elwin Bruno Christoffel)曾對張量的適用方法做了初步的發展，而義大利的貝爾特拉米(Eugenio Beltrami)和德國的利普希茨(Rudolf O.S. Lipschitz)引進了重要的概念，然而系統的理論，卻是里奇於 1887～1896 年創立，並且後來由他的學生列維-齊維塔(Tullio Levi-Civita)做了重要擴展。有一段時間這種新的微分學無人注意，後來愛因斯坦才發現里奇的方法對他的廣義相對論的數學表述是不可缺少的。在里奇把張量分析應用於曲面研究時卻遇到了幾種極爲有趣的超空間的度量性質，其中之一是里奇張量，這是黎曼-克里斯托弗曲率張量的一種形式，它出現在愛因斯坦引力方程中，常又稱爲愛因斯坦張量。張量分析應用於廣義相對論而引起的興趣結果使得它在微分幾何和其他數學分支中有廣泛的應用。

Riccia　錢苔屬

苔類植物地錢目(Marchantiales)的一屬。廣泛分布世界。著名種叉錢苔(*R. fluitans*)又稱纖細錢苔，漂浮在淺池，帶狀，綠色，有分枝，寬約 0.1 公分(約 0.04 吋)，長約 1.3～5 公分，常纏結成大塊。其他種叢生於潮濕土壤。

Riccio, Andrea　里喬(1470？～1532)

原名布里奧斯科(ANDREA BRIOSCO)，又名克里斯帕斯(ANDREA CRISPUS)。義大利文藝復興時期雕刻家及金工，以製小型銅雕聞名。在貝拉諾(B. Bellano)的作坊學藝，曾爲帕多瓦聖安東尼奧教堂製大型復活節燭臺(1507～1516)，爲維羅納(Verona)聖費爾莫(S. Fermo)教堂作吉羅納摩・德拉・托雷(Girolamo della Torre)紀念碑(1516～1521)，其銅浮雕現存巴黎羅浮宮。兩件作品的風格和形像均受帕多瓦人文主義强烈影響。他還是青銅小雕像的多產作者，作品主題大多取自古典神話。與同時代人曼圖亞(Mantua)的安蒂科(Antico)的小雕像不一樣，處理手法浪漫，有鮮明的個性和表情特徵。著名的

里喬『騎馬戰士』(青銅雕刻)
*CEB 供圖

例子有：『擠羊奶的少年』(Boy Milking a Goat, 佛羅倫斯巴傑羅〔Bargello〕博物館)、『騎馬戰士』(Warrior on Horseback, 倫敦維多利亞和艾伯特博物館)和『阿里昂』(Arion, 巴黎羅浮宮)。

Riccio, David　里奇奧(1533？～1566. 3. 9)

義大利語原名 DAVIDE RIZZIO。蘇格蘭女王瑪麗・斯圖亞特的秘書。義大利音樂家之子。1561 年前往蘇格蘭，作爲樂師進入宮廷。1564 年任女王的法文秘書。次年女王結婚後，仍以他爲心腹顧問。女王的丈夫達恩里勳爵(Henry Stewart, Lord Darnley)懷疑女王的懷孕與里奇奧有關，令人把他刺死。

rice　水稻

一種糧食作物。所結子實即稻穀，去殼後稱稻米或米(英文亦爲 *rice*)。世界上近一半人口，實際上整個東亞和東南亞的人口都以稻米爲食。栽培稻(*Oryza sativa*)是一年生禾本科(Gramineae)植物，高約 1.2 公尺(4 呎)，葉長而扁，圓錐花序由許多小穗組成。稻的栽培歷史可追溯到約公元前 3000 年的印度，後栽培稻逐漸向西傳播，中世紀引入歐洲南部。除稱爲旱稻的生態型外，稻都在熱帶、亞熱帶和溫帶等地區的沿海平原、潮汐三角洲和河流盆地的淹水地栽培(水稻)。種子播在準備好的秧田上，當苗齡爲 25～50 天時移植到周圍有堤的水深爲 5～10 公分(2～4 吋)的稻田內，在生長季節一直浸在水中。收穫的稻粒稱爲稻穀，有一層外殼，碾磨時常把外殼連同米糠層一起去除，有時再加上一薄層葡萄糖和滑石粉，使米粒有光澤。碾磨時只去掉外殼的稻米叫糙米，富含澱粉，並含約 8%的蛋白質和少量脂肪，含硫胺、菸鹼酸、核黃素、鐵和鈣。碾去外殼和米糠的稻米叫精米或白米，其營養價值大大降低。速煮米在碾磨前即加工，可保留大部分營養物質。增補米中加入鐵及 B 族維生素。米可單獨食用，並可用於各種湯、配菜、主菜，在東方和中東，稻米可製布丁樣的食品。

如果食物中稻米占主要部分，則有因硫胺攝入不足而致發生腳氣病的危險。碾米的副產品包括米糠、磨得很細的米糠粉和從米糠提出的澱粉，均用作飼料。加工米糠得到的油既可作爲食品也可用於工業。碎米用於釀酒、提取酒精和製造澱粉及米粉。稻殼可做燃料、填料、拋光劑，可用以製造肥料和糠醛。稻草用作飼料、牲畜墊草、覆蓋屋頂材料、包裝材料，亦可用製草墊、服裝和掃帚。主要的生產國是中國、印度、日本、孟加拉、印度尼西亞、泰國和緬甸。其他重要生產國有越南、巴西、南韓、菲律賓和美國。20 世紀末初世界稻米年產量平均爲 8,000 億磅至 9,500 億磅，種植面積平均約 14,500 萬公頃(35,800 萬畝)。在 20 世紀 60 年代的所謂綠色革命中，世界各國的科學家努力減少飢餓的威脅，改良了許多糧食作物的品種，其中包括爲育成抵抗力強而又高產的奇蹟稻。奇蹟稻的特徵爲莖桿矮壯，可抗倒伏，但在土質不良等條件下亦難取得預期效果。參閱菰(wild rice)條。

Rice, Alice (Caldwell) Hegan　萊斯(1870. 1. 11～1942. 2. 10)

美國女小說家。最著名的作品是 1901 年的暢銷書『包心菜田裏的威格斯太太』(*Mrs. Wiggs of the Cabbage Patch*)，被翻譯成多種文字，並被搬上舞臺和拍攝成電影。她還寫過許多富於同情心和幽默感的小說。自傳『墨水路』(*The Inky Way*)發表於 1940 年。

Rice, Dan　萊斯(1823. 1. 25～1900. 2. 22)

原名 DANIEL McLAREN。美國馬戲演員，馬戲史上最受稱讚的小丑之一。他在一個節目中揉合了歌唱、舞蹈、插科打諢、力技、馬術和馴獸等項表演，並以此聞名。17 歲時跟別人合買了一隻經過訓練的豬，開始他的馬戲生涯。他從單場馬戲明星成爲精通馬術的小丑，名聞全國。19 世紀 60 年代，其馬戲生涯處於顛峯時期，週薪達 1,000 美元，在當時尚屬罕見。他那山姆大叔式的長鬍子就是標誌，無論走到那裏都能認出來。泰勒(Zachary Taylor)總統曾授予他名譽上校軍銜。1868 年他自己提名爲共和黨總統候選人。

萊斯
＊美國國會圖書館供圖

Rice, Edmund Ignatius　萊斯(1762. 6. 1～1844. 8. 29)

愛爾蘭人。天主教聖教學校兄弟會創建人。該會由在俗人員組成，從事青年教育工作。他繼承叔父事業，經商致富，1785 年結婚。4 年後妻子突然去世，乃投身於教育貧寒少年的工作。1802 年在沃特福德(Waterford)開辦學校，隨後在科克、都柏林、利默里克(Limerick)等地共設立 3 所學校。羅馬教廷於 1820 年批准聖教學校兄弟會。次年萊斯任該會第一任會長。

Rice, Elmer　萊斯(1892. 9. 28～1967. 5. 8)

原名 ELMER REIZENSTEIN。美國劇作家、導演、小說家，善於創新，並以問題劇見長。萊斯於 1912 年自紐約法學院畢業，但不久便轉業從事劇本寫作。第一部作品爲悲喜鬧劇『受審』(*On Trial*, 1914)，是把電影倒敘技

巧運用到舞臺上的第一部戲劇，萊斯運用這種技巧呈現對一次審判中的證人的回憶。在『加法機器』(*The Adding Machine*, 1923)之中，萊斯採用德國表現主義劇場的技巧描述 20 世紀人類的人性喪失。他最重要的劇本『街景』(1929)，是以一棟紐約市貧民區住宅舊樓外爲背景的尖銳寫實悲劇。此劇獲得普立茲獎，並且被改編爲極賣座的歌舞劇(1947)，由修斯(Langston Hughes)撰詞，韋爾(Kurt Weill)譜曲。『律師』(*Counsellor-at-Law*, 1931)一劇則對法律業作了相當批判性的探討。在『我們，人民』(1933)與『最後審判日』(*Judgment Day*, 1934)以及 20 世紀 30 年代推出的幾部其他問題劇之中，萊斯探討了納粹主義的邪惡、經濟大蕭條時的貧苦，以及種族歧視等問題。萊斯另有數部小說作品與一部名爲『少數民族報告』(*Minority Report*, 1963)的自傳。

Rice, (Henry) Grantland 萊斯(1880. 11. 1～1954. 7. 13)

體育專欄作家，多年來一直是美國體育運動的主要權威之一。1901 年畢業於范德比爾特(Vanderbilt)大學後，以體育專欄作家的身分爲田納西州『納什維爾每日新聞』和其他南方報紙(如『亞特蘭大日報』等)撰稿。1907～1911 年遊歷美國南部，擔任橄欖球賽和棒球比賽裁判員。1911 年受雇於『紐約晚郵報』，1914 年加入『紐約論壇報』(後改爲『前鋒論壇報』)。他爲這兩家報紙撰寫體育報導，因後者而建立了體育權威的聲名。據估計，他撰寫的專欄超過 22,000 篇，67,000,000 字以上。曾主編供應多家報紙同時發表的「體育火花」，是當時最具影響力的體育專欄；也攝製過受歡迎的體育活動電影短片。1924 年爲聖母大學橄欖球隊 4 名後衛取了一個不朽的綽號「四騎手」，其爲『柯利爾』(*Collier's*)雜誌挑選的全美橄欖球隊年度排行也被認爲具權威性。曾出版 3 本詩集並創出這樣的名句：「球賽是贏還是輸，並不重要；重要的是你怎樣打這場球」。他的自傳『喧囂和呼喊』(*The Tumult and the Shouting*)於 1954 年出版。

Rice, Thomas Dartmouth 萊斯(1808. 5. 20～1860. 9. 19)

美國黑臉歌唱團表演之父，以塑造「吉姆・克勞」(Jim Crow)聞名於世。1828 年在路易斯維爾首演歌舞節目『吉姆・克勞』之前，是一名到處遊蕩的演員。他並非第一個扮演黑人的表演者，但他通過在美國和英國一系列極爲成功的巡迴演出，使這類扮演黑人的表演風行一時。他創作並演出了『金格・布盧』(*Ginger Blue*)、『吉姆・克勞在倫敦』與一部名爲『奧賽羅』(*Othello*)的滑稽劇。

Rice Mother 稻米母親

印度尼西亞民族神話中分布極廣、說法不一的人物。稻米母親有 3 種主要類型，有的獨立，有的相互聯繫。第一種是一位女神，稻米最初從她的身體中生長出來。第二種是一位滋養萬物的母親稻米，她是農作物和好運氣的守護人，她的乳汁就是稻米——這被認爲是一切生物的靈魂要素。第三種是最後一捆被收穫的稻子，先按儀式進行收割，再把它裝扮成一個女人。

rice paddy 水稻田。詳水田(paddy)條。

rice-paper plant 通脫木

亦稱木通樹、天麻子或通草。五加科(Araliaceae)灌木或小喬木，學名爲 *Tetrapanax papyriferum*。原產華南和臺灣，是製宣紙的原料。葉大，多裂，樹冠極似棕櫚。莖的中心組織取出，可製外科敷料和水彩畫紙。

rice rat 稻鼠

齧齒目(Rodentia)倉鼠科(Cricetidae)多種鼠形齧齒動物的統稱。屬名 *Oryzomys*。分布於美國到南美洲一帶。毛粗糙，背面淺黃至淺灰褐色，腹面爲白色，體長 20 公分(8 吋)，尾毛稀疏。多棲於沼澤沿岸地區，以草築巢，若土地乾燥，就挖洞而居。食青草、種子、果實、魚和其他動物。可能破壞莊稼，但不嚴重。約有 60～130 種。

ricebird 稻鳥

常至水稻田的數種鳥類之通稱。參閱爪哇禾雀(Java sparrow)、侏形雀(mannikin)各條。

ricercare 尋求曲

亦作 RICERCAR，複數作 RICERCARI。由一個或一個以上的主題通過旋律模仿而展開的器樂曲，曾盛行於 16 和 17 世紀。最早的尋求曲是 1507 年爲魯特琴而作的作品，音樂織體很適合於魯特琴演奏，其中有和弦伴奏、快速的音階經過句和高、低樂句的輪換交替，表現出多聲部結構的複調音樂。1523 年，卡瓦佐尼(Marcantonio Cavazzoni)以及後來的其他作曲家曾爲管風琴、古提琴合奏創作尋求曲。在此期間，具有自由獨奏風格的樂曲開始讓位於使人聯想起經文歌的、以旋律模仿爲主的音樂。

Rich, Barnabe 里奇(1542～1617. 11. 10)

英國作家、軍人。所著『告別行伍生涯』(*Farewell to Militarie Profession*, 1581)是莎士比亞的『第十二夜』的素材。1562 年入伍，轉戰國內外，後晉升爲上尉。伊利莎白一世和詹姆斯一世統治期間，在愛爾蘭充當王室密探。

Rich, Claudius James　里奇(1787. 3. 28 ～ 1820. 10. 5)

英國駐巴格達商務代理人。1811 年對巴比倫作調查，被認爲在美索不達米亞進行考古之肇始。有語言天才，自幼諳熟希臘語、拉丁語、希伯來語、波斯語、古敍利亞語和幾種歐洲現代語言。以土耳其語和阿拉伯語流利，因而在 21 歲時被東印度公司派駐巴格達，以迄死前數月，工作極度順利。工餘之暇訪遊古代美索不達米亞各城市故址，收集古物。考察巴比倫遺址時，曾對該地作約略地勘查、挖出刻有銘文的牆磚，並對地下洞穴進行探測。他認爲，不作大規模發掘，就不會有大量的收穫。1812 年將調查結果發表於維也納一雜誌上。1815 年重輯爲『巴比倫遺迹研究』(*Memoir on the Ruins of Babylon*)，1818 年增訂爲『巴比倫研究』(*Second Memoir on Babylon*)。另一著作深深激發讀者對美索不達米亞考古的興趣，名爲『庫爾德斯坦紀聞』(*Narrative of a Residence in Koordistan...*, 2 卷；1836)。書中對美索不達米亞和伊朗地理記載，極富參考價值。

Rich, John　里奇(1682？～1761. 11. 26)

英國劇院經理、演員、英國啞劇的推廣者、科芬特廣場劇院創始人。1714 年繼其父在林肯律師學院菲爾茲劇院(Lincoln's Inn Fields Theatre)任經理，1732 年創建科芬特廣場劇院。他根據義大利啞劇原則在兩個劇院上演了新型的文娛節目，並在這些節目中將古典寓言同荒誕故事相結合，使其成爲兼有男女丑角的藝術形式。自 1717 年到其逝世的前一年，他一直以藝名「倫」(Lun)扮演丑角，因此他有資格成爲英國啞劇傳統丑角的開創者。1727 年上演蓋伊(John Gay)的『乞丐的歌劇』，創造連續表演 63 場的紀錄。

Rich, Lady Penelope　里奇夫人(1562？～1607)

娘家姓 DEVEREUX。英國貴婦。1581 年嫁給里奇勳爵，但並不稱心，對宮廷詩人西德尼(Philip Sidney)爵士的殷勤體貼頗感歡心。她是後者所寫情詩『愛星者和星』(*Astrophel and Stella*, 1591)中的「星」。後成爲蒙喬伊(Mountjoy)勳爵的情婦，1605 年與里奇勳爵離婚，改嫁蒙喬伊。

Rich (of Leighs), Richard Rich, 1st Baron　里奇(1496？～1567. 6. 12)

英王亨利八世的重臣，愛德華六世時代的大法官。長於看風使舵，在政治和宗教競爭中始終站在勝利者一邊。早年學習法律，1533 年任副檢察長。1536 年當選下院議長，1540 年任樞密官。1547 年 1 月封男爵，10 月任大法官。1551 年因病辭去大法官職務。

Rich, Robert　詳瓦立克伯爵(第二)(Warwick, Robert Rich, 2nd earl of)條。

Richard　理查

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

法語	Richard
德語	Richard

英格蘭

・Richard Ⅰ　**理查一世**(1157. 9. 8～1199. 4. 6)

綽號獅心王理查(RICHARD THE LION-HEART〔或 LION-HEARTED〕，法語作 RICHARD COEUR DE LION)。英格蘭國王、諾曼第公爵和安茹伯爵(1189～1199)。在英格蘭僅統治 6 個月，無政績可言。然而，他在第三次十字軍東征中所顯示的騎士風度，使其成爲後世無數傳奇中的英雄人物。亨利二世的第 3 子。11 歲時獲得亞奎丹公爵領地，1172 年在普瓦捷登公爵位。理查很早就具有政治和軍事才能，曾以勇武馳名。他在亞奎丹領地忙於鎮壓貴族的叛亂。他的粗暴激怒了加斯科涅人，1183 年加斯科涅人發動叛亂，企圖將理查趕走。但因亨利二世率兵前來幫助理查，叛亂遂告失敗。理查此時成爲英格蘭、諾曼第和安茹的繼承人。他的父親希望他將亞奎丹讓給他最小的弟弟約翰，但理查是在這塊公爵領地上長大的，不肯將它交出。

藏於法國豐特夫羅拉拜(Fontevrault-l'Abbaye)聖母院的理查一世墳墓雕像的細部
＊美國大英百科全書公司供圖

1187 年薩拉丁(Saladin)攻占耶路撒冷，理查一心想要領導十字軍進行東征。他賣掉所有的東西爲十字軍購買武器。他從國庫中提出大批錢財，並且賣官鬻爵，結果招募了一支比較强大的陸海軍，於 1190 年啓程，經西西里前往聖地。1191 年 6 月 8 日，他在阿卡(Acre)與十字軍的其他參加者會師。同年 9 月 7 日理查在艾爾

蘇夫(Arsūf)取得輝煌的勝利，十字軍占領了雅法。理查引軍兩度進逼到離耶路撒冷幾哩的地方。但在這時，法國、德意志和英格蘭的部隊之間發生激烈的爭吵。腓力二世與理查鬧翻後，返回法國。經過一年小規模的戰鬥，理查於 1192 年 9 月同薩拉丁訂立一個 3 年停戰協定。根據這一協定，薩拉丁允許十字軍參加者控制阿卡和沿海的一條狹長地帶，並給予基督教朝拜者前往聖地的自由通行權。此後，理查經亞得里亞海首途歸國。但是他所乘的船遇到暴風，在威尼斯附近擱淺。當他喬裝經過奧地利時，於 1192 年 12 月在維也納被人發現。利奧波特(Leopold)公爵把他關進多瑙河畔的城堡。理查交付大筆贖金之後，才於 1194 年 2 月獲得釋放。他立即返回英格蘭，4 月 17 日再度舉行加冕典禮。不出 1 個月，他便前往諾曼第。他的最後 5 年是在反對腓力二世的戰爭中度過的。

· Richard Ⅱ　**理查二世**(1367. 1. 6～1400. 2)

英格蘭國王(1377～1399)。黑王子愛德華之子，愛德華三世之孫。1377 年 6 月繼承祖父的王位，因未成年，朝政由以叔父蘭開斯特公爵岡特的約翰爲首的貴族們操縱。岡特的暴政使國家的經濟狀況日益惡化，結果引起 1381 年的農民暴動。1382 年他與波希米亞的安妮公主結婚。1386 年岡特前往西班牙，留下理查任憑敵人擺布。在這些敵人的煽動下，國會在 1386 年彈劾他的大臣沙福克伯爵波爾(Michael de la Pole)，並設立 1 個監督國王活動的 11 人委員會。理查不能自保，只好向反對派的 5 個首領屈服。直到 1389 年，他才宣布自己已經成年，想要親政。1389 年末岡特從西班牙回國，把局勢穩定下來。此後他逐漸組成一個更有力量的保王黨，到 1397 年已經作好準備工作。他把阿倫德爾(Arundel)處死，將瓦立克(Warwick)流放，囚禁格洛斯特(Gloucester)並予以殺害。1398 年兩個反對派首領——岡特之子博林布魯克(Henry Bolingbroke)和諾福克公爵莫布雷(Thomas Mowbray)發生爭吵，他藉此機會將兩人同時流放。1399 年 5 月他前往愛爾蘭，這鑄成了無法挽回的大錯。在他離國期間，博林布魯克侵入英格蘭，把貴族們團結在自己的周圍。理查於同年 8 月返回英格蘭，未經一戰就向博林布魯克投降。同年 9 月 30 日，他讓位給博林布魯克，後者登基後稱亨利四世。同年 10 月，理查被囚禁在龐蒂弗拉克特(Pontefract)城堡，4 個月後去世。

· Richard Ⅲ　**理查三世**(1452. 10. 2～1485. 8. 22)

亦稱 RICHARD PLANTAGENET，DUKE OF GLOUCESTER(1461～1483)。約克家族的最後一個英格蘭國王。1483 年篡奪王位。約克公爵理查的幼子。1461 年封格洛斯特公爵。1470 年被瓦立克伯爵放逐。1471 年與長兄愛德華回英格蘭，在巴尼特(Barnet)和蒂克斯伯里(Tewkesbury)打敗蘭開斯特家族，使愛德華恢復王位。爲了報答他的忠誠，愛德華四世封他作高官，賜給他大量的土地。1483 年 4 月愛德華四世死後，他成爲愛德華之子 12 歲的愛德華五世的攝政。不久，他與愛德華四世的遺孀伍德維爾(Elizabeth Woodville)的一派發生衝突。他逮捕和處死太后派的首領，並將愛德華五世幽囚起來。同年 6 月他繼承王位，稱理查三世。他大力促進貿易，實行財政改革。但是，他的敵人紛紛投靠流亡在法國的王位要求者蘭開斯特家族的里奇蒙伯爵亨利·都鐸。1485 年 8 月亨利率兵登陸後，在博斯沃思原野(Bosworth Field)與他交戰。他的兵員比亨利多，但幾個最有權勢的貴族在關鍵時刻背叛了他。他在與敵人搏鬥中陣亡。

理查三世
＊美國國會圖書館供圖

日耳曼/神聖羅馬帝國

· Richard　**理查**(1209. 1. 6～1272. 4. 2)

羅馬人的國王(1256～1271)，爭取神聖羅馬帝國皇帝之位而未達目的。英王約翰的次子。1227 年封康瓦耳伯爵(EARL OF CORNWALL)。1227～1238 年間經常反對其兄英王亨利三世，在幾次危機中與諸侯們聯合。1236 年宣誓參加十字軍。後率領英格蘭軍隊前去聖地。亨利三世在法國進行普瓦特萬(Poitevin)戰役(1242)期間，他在泰利伯格(Taillebourg)進行外交活動，使亨利免於被俘。1253～1254 年任攝政。他拒絕教皇英諾森四世賜給他的西西里王位，但收買選票，當選爲羅馬人的國王，在亞琛加冕(1257)。1259 年初回國。他幫助亨利廢除了牛津條例。

諾曼第

· Richard Ⅰ　**理查一世**(932？～996)

綽號 RICHARD THE FEARLESS(法語作 RICHARD SANS PEUR)。諾曼第公爵(942～996)。諾曼第公爵威廉一世朗斯沃德(William Ⅰ Longsword)之子。幼年時，法國國王路易四世將他置於監護之下，顯然謀取重新把諾曼第統一於法國王室。但路易於 945 年被諾曼第人俘擄。理查回諾曼第後，曾挫敗加洛林王朝征服他的公爵領地的企圖。987 年，他協助羅貝爾家族的于格·卡佩取得法國王位。

· Richard Ⅱ　理查二世(？～1026/1027)

綽號 RICHARD THE GOOD(法語作 RICHARD LE BON)。諾曼第公爵(996～1026/1027)。諾曼第公爵理查一世之子。他挫敗一次農民起義，幫助法國的羅貝爾二世反對勃艮地公爵領地，並擊退由盎格魯-撒克遜王「遲鈍者」艾特爾雷德二世(Ethelred Ⅱ the Unready)率領的英軍的襲擊。他還曾改革教會。

· Richard Ⅲ　理查三世(？～1027. 2. 3)

諾曼第公爵(1026～1027 或 1027)。諾曼第公爵理查二世之子。他平息了他的弟弟羅貝爾的叛亂，而他正在這時去世，爲他的弟弟繼位(稱羅貝爾一世)讓開道路。

· Richard (Ⅳ)　詳本條英格蘭項之 Richard Ⅰ。

Richard Coeur de Lion　獅心王理查。詳 Richard 條英格蘭項之 Richard Ⅰ。

Richard le Grant　大理查(？～1231. 8. 3)

亦稱 RICHARD GRANT，RICHARD LE GRAND 或 RICHARD OF WETHERSHED。英格蘭第 45 任坎特布里大主教(1229～1231)。他堅持獨立自主，不受王室的控制。他原爲林肯郡林肯大教堂主教(1221～1229)，後被教皇格列高利九世任命爲大主教。不久，亨利三世將坦布里奇(Tunbridge)城堡交給首席司法官伯格(Hubert de Burgh)管理。他堅持說坦布里奇屬於他的主教轄區，並向國王申辯，但國王拒絕了他的要求。於是，他將除亨利以外的所有擁有土地和城堡的人全部革除教籍，並在 1231 年復活節前去羅馬控訴。教皇格列高利支持他的意見，但他在回國途中去世。

Richard of Chichester, Saint　聖理查(奇切斯特的)(1198？～1253. 4. 3)

原名 RICHARD WYCHE DE WYCH 或 RICHARD WYCHE DE WICIO。英格蘭教士、奇切斯特主教、自 1236 到 1240 年任坎特布里大主教愛德蒙的秘書。愛德蒙死後，理查在奧爾良城多米尼克會學校學習神學，並在該地受神職。1244 年當選爲奇切斯特主教，遭英格蘭國王亨利三世反對；1245 年獲教皇英諾森四世正式任命，亨利才允許他到奇切斯特就職並領受教產收入。

Richard of Ely　詳菲茨尼爾(Fitzneale, Richard)條。

Richard of Saint-Victor　理查(聖維克托的)(？～1173. 3. 10)

不列顛神學家。他的論文對中世紀和近代宗教神秘主義思潮有深刻影響。他在三位一體論和解經方面也有著述，他認爲人的靈魂可以通過想像、推理和直覺以脫離感性世界而達到極樂境界。靈魂既可以藉助於世俗知識，也可以藉助於神靈啓示，而最終與上帝結合，達到神人一心。義大利詩人但丁把理查譽爲天主教最偉大的神學家之一。

Richard of Wethershed　詳大理查(Richard le Grant)條。

Richard Strongbow　詳 Pembroke, earls of 條之 Pembroke (and Striguil), Richard de Clare, 2nd earl of。

Richard the Fearless　詳 Richard 條諾曼第項之 Richard Ⅰ。

Richard the Good　詳 Richard 條諾曼第項之 Richard Ⅱ。

Richard the Lion-Heart　亦稱 THE LION-HEARTED。獅心王理查。詳 Richard 條英格蘭項之 Richard Ⅰ。

Richard Wyche　亦作 DE WYCH 或 DE WICIO。詳聖理查(奇切斯特的)(Richard of Chichester, Saint)條。

Richards, Audrey I(sabel)　理查茲(1899. 7. 8～1984. 6. 29)

英國女社會人類學家，主要從事原始民族的社會學、社會心理學、營養和經濟組織的研究，尤長於非洲諸民族的研究。她曾到北羅得西亞(尚比亞)、烏干達和特蘭斯瓦進行實地調查工作。1930 年獲得倫敦大學博士學位，以後連續在倫敦經濟政治學院、倫敦大學、劍橋大學等校任教，並任劍橋大學非洲研究中心主任。著有『原始部落中的飢餓現象與工作』(1932)、『北羅得西亞的土地、勞力及飲食』(1939)及『多種文化的東非國家』(1969)等。

Richards, Dickinson Woodruff　理查茲(1895. 10. 30～1973. 2. 23)

美國生理學家。與庫爾南(André F. Cournand)改進並使用了福斯曼(Werner Forssmann)創制的心導管技術，因此與福斯曼、庫爾南共獲 1956 年諾貝爾生理學或醫學獎。曾在英國學習，後到哥倫比亞大學內科和外科醫師學院工作。1945～1961 年理查茲在貝爾維尤(Bellevue)醫院任職時曾與庫爾南合作，共同進行研究。

Richards, Ellen Swallow　理查茲(夫人)(1842. 12. 3～1911. 3. 30)

婚前名 ELLEN HENRIETTA SWALLOW。美國女化學家、家政運動的倡導人。她自 1899 年起在紐約州萊克普拉西德(Lake Placid)主持多次會議，將科學分析與操持家務兩者溝通起來，提出「家政學」一詞，這一新學科的課程也由她本人設計出來以便教學之用。1908 年她當選美國家政學會主席。原學化學，1870 年在紐約州瓦瑟(Vassar)學院獲文學士學位，1873 年在麻省理工學院獲理學士學位，是該校招收的第一名女生。1875 年嫁礦冶專家理查茲(Robert Hallowell Richards)。理查茲夫人在麻省理工學院興辦婦女科學實驗所，促進婦女科學教育。1878 年任學院化學講師。1882 年她參與成立大學女校友協會(後改爲美國大學婦女協會)。1884 年她的學銜改爲衛生化學講師，專門從事水、空氣和污水的分析化驗工作，曾提出測驗化學成分和污染的新技術，也在食品化驗和公共衛生等領域進行研究。著作多將科學與日常生活問題聯繫起來加以闡述，有『烹飪化學與洗滌化學』(*The Chemistry of Cooking and Cleaning*, 1882)、『家庭衛生』(*Home Sanitation*, 與塔爾博特〔Marion Talbot〕合著；1887)及『優境學』(*Euthenics: The Science of Controllable Environment*, 1912)等。

Richards, Sir Gordon 理查茲(1904. 5. 5～1986. 11. 10)

第一位贏得 4,000 次賽馬冠軍的英國騎師，在他參加的英國平地賽馬(純種馬賽馬)34 個賽季裏(1921～1954)，有 26 季戰績領先羣雄。其所創 4,870 場賽馬冠軍的世界紀錄在 1956 年 9 月 3 日被美國騎師朗頓(Johnny Longden)打破。他是第一位受封爲爵士的騎師。1925 年理查茲首次引導英國騎師隊獲得勝利。1943 年當他創下英國單季賽裏 269 場勝利時，打破了英國騎師阿契爾(Fred Archer)所保持的 2,749 場終生總紀錄。1950 年 5 月 4 日獲得第 4,000 場勝利。1953 年被封爵後數週，僅在德貝贏得一次冠軍。他在有獎賽馬方面倒是頗有斬獲，在聖萊熱(St. Leger)賽中 5 度拔得頭籌，並在 3 次比賽裏得到 2,000 個基尼(英國昔日金幣)。1954 年 5 月和 7 月兩度在比賽中受傷後，退休不再擔任騎師，轉任賽馬訓練師(1955～1970)和賽馬經紀人。1955 年出版自傳『我的故事』；由塞特-史密斯(Michael Seth-Smith)撰寫的傳記『賽馬爵士』(*Knight of the Turf*)於 1980 年出版。

Richards, I(vor) A(rmstrong) 理查茲(1893. 2. 26～1979. 9. 7)

英國評論家、詩人和教師，對發展新的詩歌欣賞方法有很大影響，並導致新批評派(New Criticism, 參閱該條)的出現。曾攻讀心理學，認爲詩歌可以對人們起治療作用。在劍橋大學求學，1922～1929 年在該校任教。其間，寫了最有影響的作品中的 3 部：『意義的意義』(1923，與歐格登〔C.K. Ogden〕合著)、『文學批評原理』(1924)和進一步發展其評論方法的姊妹作『實用批評』(*Practical Criticism*, 1929)。30 年代，他曾花費很多時間研究「基礎英語」，這種新的英語體系僅有 850 個字彙，他相信一種世界通用的語言將有助於國際間的相互了解。1942 年他用這種「基礎英語」出版了柏拉圖的著作『理想國』。1944 年在哈佛大學任教授。他的詩歌作品收於『內心的對話』(*Internal Colloquies*, 1971)中。文集有『科學與詩』(1926)、『思索的方法』(*Speculative Instruments*, 1955)和『補遺』(*Complementarities*, 1976)等。

Richards, Theodore William 理查茲(1868. 1. 31～1928. 4. 2)

美國化學家，對大約 60 個元素的原子量的研究，顯示了同位素的存在，因而榮獲 1914 年諾貝爾化學獎。1885 年畢業於賓州哈弗福德(Haverford)學院，後續至哈佛大學深造，1891 年擔任哈佛的化學講師，1901 年成爲該校正教授。理查茲大大改善原子量的測定方法，他所使用的設備包括石英儀器、裝瓶裝置及懸液計(測量混濁的儀器)。雖然史塔斯(Jean Servais Stas)的原子量一直被視爲標準值，但 1903 年左右即有人以物理化學法測量發現其中有些微不準確。理查茲與他的學生將這些數值修正得更低些，例如銀原子量，他們便將史塔斯的 107.93 降至 107.88。理查茲對不同來源的鉛原子量的研究有助於確定了同位素的存在。其後期研究主要關注於固態元素的物理性質，以及許多有關原子的容積及壓縮性質。

Richards, William 理查茲(1793. 8. 22～1847. 11. 7)

美國傳教士，曾協助夏威夷羣島締造自由主義的君主立憲國。1819 年畢業於(麻州)威廉斯學院，1822 年畢業於安多弗神學院。同年秋結婚，旋即帶著新娘前往夏威夷羣島，居住於茂伊島，此後數年獻身於傳教士工作。1838 年應國王聘邀爲顧問，於是致力改進當地政治體系，協助夏威夷蛻變成現代憲政國家，並通過人權法案(1839)與憲法(1840)。1842 年，以外交官身分出國尋求英、法、美國對夏威夷獨立國的承認。雖未簽署條約，卻得到諸國代表口頭上的認可。之後他擔任其他職務，值得注意的有公衆教育部長一職(1846～1847)。他著有『桑威奇羣島已故女皇奇奧匹奧拉里回憶錄』(*Memoir of Keopuolani, Late Queen of the Sandwich Islands*, 1825)，並編有『夏威夷羣島的憲法及法律解釋』(1842)。

Richards, Sir William Buell 理查茲(1815. 5. 2

～1889. 1. 26)

加拿大政治家及法律學者，也是加拿大最高法院第一任首席大法官(1875～1879)。曾在家鄉布羅克維爾(Brockville)的大學預科學習及紐約州的波茨坦學院就讀，後到叔父的法律事務所研習法律，1837 年獲許加入加拿大律師公會。他參加許多社區組織並成爲改革黨的狂熱分子。他曾是加拿大國會議員(1848～1853)，並在這段期間擔任北加拿大的總檢察長，致力於多方面的立法改革，包括了重新修訂成文法以及提高申請加入律師公會的資格。雖然他當政治家比當法律學者來得出色，但在 1853 年被任命爲高等法院的陪席法官，且在 1863 年擔任該法院的首席法官。他是位相當受歡迎的法學家，以機智及見識廣博著稱，而非以卓越的法律見解著名。1871 年時理查茲訪問美國華盛頓特區的聯邦最高法院，以了解其運作情形。1875 年當加拿大最高法院成立時，他獲任爲首席大法官，直到 1879 年退休爲止。他不遺餘力地維護這新成立的最高法院，並協助建立最高法院法規、訴訟程序以及管轄範圍。他在 1877 年受封爲爵士。

Richardson 理查生

美國德克薩斯州北部城市，達拉斯北部郊區。大部分商業區遭大火毀壞後，於 19 世紀 90 年代初重建。現在主要是住宅區。已發展爲研究中心，包括太陽石油公司實驗室和克萊頓(W.L. Clayton)研究中心(食品)。產品有電子設備等。人口 72,496(1980)。

Richardson, Benjamin 理查生(1802～1887)

英國一個大型玻璃製造所的創建人。以製造物美價廉、宜於日用的玻璃器皿而知名。在英國，理查生的工廠首先設有整套製造金絲細工玻璃的機器，首先大量生產模壓玻璃平底酒杯和浮雕磨花玻璃。

Richardson, Dorothy M(iller) 理查生(1873. 5. 17～1957. 6. 17)

婚後名 DOROTHY ODLE。英國女小說家。一位常常被忽略的意識流小說的創始人。17 歲時父母分居，從此輟學，先後當過教師、抄寫員並在報界工作過。以其雄心勃勃的系列小說『人生歷程』(*Pilgrimage*)而引人注意。全書分 12 卷，先後在 1915～1938 年間出版。小說敍述一個感染力異常强烈的故事，全書情節通過一個動人而神秘的「新女性」米里亞姆・亨德森(Miriam Henderson)的眼睛，像電影一樣展現在讀者眼前。雖然由於作品冗長等原因未爲大衆所接受，但仍不失爲 20 世紀的一部重要著作。

Richardson, Henry Handel 理查生(1870. 1. 3～1946. 3. 20)

ETHEL FLORENCE LINDESAY ROBERTSON 之筆名，娘家姓 RICHARDSON。澳大利亞女作家。她的三部曲『理查・馬奧尼的命運』(*The Fortunes of Richard Mahony*)被認爲是當時澳大利亞現代小說的頂峯，描寫一個澳大利亞移民在金礦場中的生活和工作，以及頑强的學習精神。1883～1887 年在墨爾本長老會女子學院讀書。1888 年到萊比錫學音樂，後放棄音樂，開始文學創作。在德國，理查生著手寫第一部小說『莫里斯・蓋斯特』(*Maurice Guest*, 1908)，描寫一個英國大學生的戀愛悲劇。第二部小說『成長』(*The Getting of Wisdom*, 1910)描寫作者在墨爾本寄宿學校的生活。此後，開始寫三部曲『理查・馬奧尼的命運』(1930)，其中包括『幸福的澳大利亞』(*Australia Felix*, 1917)、『歸途』(1925)和『最後的歸宿』(*Ultima Thule*, 1929)。這部著作花費了她 20 年的時光。書中主要人物以她父親爲原型，對主角悲慘的一生作了詳盡和充滿同情的描述。最後一本小說『年輕的科西瑪』(*The Young Cosima*, 1939)是描寫音樂家的三角戀愛的故事。她還寫有一些短篇小說，出版故事集『童年的結束及其他故事』(1934)和一本未寫完的自傳『我的青年時代』(*Myself When Young*, 1948)。

Richardson, Henry Hobson 理查生(1838. 9. 29～1886. 4. 27)

美國南北戰爭後的主要建築師之一，其作品對於美國現代建築中地方風格的形成具有影響。先後在哈佛大學和巴黎美術學院學習，後在法國建築師拉布魯斯特(Théodore Labrouste)的事務所任職。在巴黎期間掌握了分析性的建築設計方法，使他後來的作品具有特性。1865 年返國，1867 年在紐約與建築師甘布里爾(Charles D. Gambrill)合作。以設計羅馬風復興式的波士頓三一教堂而名聞全國，該作品中最明顯的細部被廣泛仿效而形成 19 世紀 80～90 年代美國的羅馬風復興式風格。其後期作品受羅馬風式和拜占庭式建築風格的影響，喜用水平線系、簡潔的橫向輪廓和統一的大尺度細部，並常以天然材料的顏色和質地裝飾建築的外觀。他設計的大量住宅、公共圖書館、郊區鐵路車站、學校校舍及商業和民用建築遍布美國各地。其作品與當時流行的體形分散，比例狹長，各部分互不相關的哥德式風格有明顯的區別，對美國現代建築設計的先驅者沙利文(Louis Sullivan)和萊特(Frank Lloyd Wright)具有啓迪作用。

Richardson, John 理查生(1796. 10. 4～1852. 5. 12)

加拿大歷史小說和自傳體浪漫小說作家。1812 年戰爭中當英國志願兵時被俘。釋放後，在英格蘭、巴貝多和西班牙任英國軍官，1838 年回到加拿大。主要作品

有『瓦庫斯塔』(*Wacousta*, 1832)，一本關於 1763 年印第安人起義(龐蒂亞克〔Pontiac〕戰爭)的哥德小說。其他作品包括『特庫姆塞』(*Tecumseh*, 1828)，一本韻文傳奇故事；『1812 年戰爭』(1842)，一部歷史記述，據作者個人經歷寫成；以及一部自傳『在加拿大的八年』(1847)。

理查生
＊加拿大公共檔案館供圖

Richardson, Sir John 理查生(1787. 11. 5～1865. 6. 5)

蘇格蘭海軍軍醫和博物學家。1819～1822 年間，是約翰·富蘭克林爵士去加拿大北極海岸的第一次陸上探險隊的軍醫和博物學家。1824～1827 年是富蘭克林第二次陸上探險隊的軍醫、博物學家和副指揮，在探險過程中測量了馬更些河和科珀曼(Coppermine)河之間 1,449 公里(900 哩)長的加拿大北極區海岸。1848～1849 年，他同擔任副指揮的雷依(John Rae)一起進行陸上調查，找尋 1845 年出發後失蹤的富蘭克林第三次北極探險隊，考察了馬更些河三角灣與位於多爾芬-尤寧(Dolphin and Union)海峽的恩斯特肯德爾(Ernest Kendall)角之間的地區，但是沒有找到富蘭克林船隻的蹤迹。

Richardson, Lewis Fry 理查生(1881. 10. 11～1953. 9. 30)

英國物理學家、心理學家。首先應用數學方法準確地預報天氣。曾對物理學某些類型問題的求解方法作出重大貢獻。1913～1922 年，他把這種方法用於天氣預報，最初並不完全成功。其主要缺點是一般要花 3 個月的時間才能預報未來 24 小時的天氣。第二次世界大戰以後，由於電子計算機的出現，使他的經過某些改變和改進的天氣預報方法成爲切實可行。理查生數，即含有溫度和風速梯度的一個基本量，就是以他的姓氏命名的。1920～1929 年曾任倫敦威斯敏斯特師範學院物理系主任。1929～1940 年任倫弗魯郡(Renfrewshire)伯斯力(Paisley)理工學院院長。作爲一個熱情的和平主義者，理查生曾試圖用數學研究戰爭的起因。他還對微積分的理論和擴散的研究作出貢獻。

Richardson, Sir Owen Willans 理查生(1879. 4. 26～1959. 2. 15)

英國物理學家，因對熱金屬發射電子的研究，獲 1928 年諾貝爾物理學獎，他的成就是眞空管的基本理論。從劍橋三一學院畢業(1900)，在加文狄希(Cavendish)實驗室作湯姆生(J.J. Thomson)的學生，後任普林斯頓大學物理學教授(1906～1913)。1911 年證明電子是由熱金屬發射的，而不是有些人所認爲的由周圍空氣發射的。同年提出把電子發射率和金屬的熱力學溫度聯繫起來的數學方程式。這個方程式名爲理查生定律，或理查生-德西曼方程式(Richardson-Dushmann equation)，成爲電子管研究和技術的重要工具。1914 年理查生任倫敦大學國王學院物理學教授，10 年後任該院研究主任。1944 年退休。

Richardson, Sir Ralph (David) 理查生(1902. 12. 19～1983. 10. 10)

英國戲劇和電影演員。自 18 歲開始演戲，於 30 年代在老維克劇團(Old Vic)中聲望漸增，1933 年開始拍片。儘管他更傾向於戲劇表演，卻在很多影片中扮演了溫文爾雅、很風趣的角色，如『逃亡者』(*The Fugitive*, 1939)、『坍塌的偶像』(*The Fallen Idol*, 1948)和『齊瓦哥醫生』(1965)等。1947 年受封爲爵士。

Richardson, Samuel 理查生(1689. 8. 19 受洗～1761. 7. 4)

英國小說家。他的『帕美勒』常被譽爲英國第一部小說。雖然這一說法是否成立取決於小說的定義，但理查生的創新手法是著力寫單一的情節，即求愛。他的小說是採用書信體，從而展示了人物的意識流。他出生於德貝城附近的麥克沃思(Mackworth)。父親是商人。他只受過小學教育，當過印刷學徒，喜愛讀書。1721 年自辦印刷所。18 世紀 30 年代他的印刷所成爲倫敦最好的三家印刷所之一。這時他和約翰生博士、畫家霍迦斯(William Hogarth)、演員西勃(Colley Cibber)和加立克(David Garrick)、詩人楊格(Edward Young)、下院議長翁斯洛(Arthur Onslow)過從甚密。

他的家庭生活悲慘，孩子大多夭折。30 年代，開始寫些小册子，隨後受委託寫了一個尺牘示範。50 歲時根據一件實事開始寫書信體小說『帕美勒，又名美德受到了獎賞』(*Pamela : or, Virtue Rewarded*; 1740～1741)。15 歲的女僕帕美勒拒絕了主人的兒子的求愛，保持了貞操，最終贏得他的尊敬，又和他結了婚。此書的續集不很成功。第二部著名小說『克拉麗莎，又名一位青年婦女的故事』(*Clarissa. Or, the History of a Young Lady*; 1747～1748)長達 7 卷，寫少女克拉麗莎爲逃避家長包

辦婚姻，落入貴族闊少拉夫累斯(Lovelace)之手，被强姦，最後飲恨而死。全書也是用男女主角各給摯友寫的信構成。由於友人指出這兩部書的男主角都品行不端，就又寫了『查理・葛蘭底森爵士』(*The History of Sir Charles Grandison*, 1753～1754)，其中塑造了一個堪稱仁義道德典範的主角。

1761 年去世時，他已經有許多追隨者。『克拉麗莎』的影響，可從一些人的作品中看到，並引起歐洲大陸對他的崇拜。然而在英國，『查理・葛蘭底森爵士』對奧斯汀(Jane Austen)及其他一些作家的影響更大一些。18 世紀末，理查生的聲望漸衰；但到 20 世紀，人們再度欣賞『帕美勒』和『克拉麗莎』中精細的心理描寫。

Richardson, Tony　理查生(1928. 6. 5～　)

原名 CECIL ANTONIO RICHARDSON。英國戲劇和電影導演。其實驗演出激發了 50 年代英國舞臺創造性活力的復甦。在牛津大學就讀時就是戲劇團體的積極參加者，1953 年畢業後任英國國家廣播公司導演。兩年後加入不列顛劇團任副藝術指導，一年之內便成爲正指導。在皇家宮廷劇院上演奧斯本(John Osborne)的『少婦怨』(*Look Back in Anger*, 1956)時贏得了聲譽。這部戲是第二次世界大戰後英國「憤怒的青年」一代的代表作。皇家宮廷劇院在他指導下成爲創作活動中心，不但重新上演了古典作品，而且還演出了尤涅斯科(Eugène Ionesco)、貝克特(Samuel Beckett)及其他荒誕派戲劇作家的實驗劇本。他在百老匯演出奧斯本的『藝人』(*Entertainer*, 1958)和德萊尼(Shelagh Delaney)『嚐一口蜂蜜』(*A Taste of Honey*, 1960)受到廣大觀衆和評論界的讚譽。

1958 年他與劇作家奧斯本合夥成立了伍德福爾(Woodfall)電影製片廠。他攝製了一些以英國城市工人階級爲題材的影片，包括曾在戲劇舞臺上獲得成功的一些作品，以及根據西利托(Alan Sillitoe)的短篇小說改編的『長跑選手的寂寞』(*The Loneliness of the Long Distance Runner*, 1962)。他的最大成就之一是導演根據費爾丁(Henry Fielding)的小說改編的『湯姆・瓊斯』(1963)，這是一部激動人心的影片，反映 18 世紀英國社會生活中的現實面。後來導演的影片有『苦戀』(*The Loved One*, 1965)、『英烈傳』(*The Charge of the Light Brigade*, 1968)、『內德・凱利』(*Ned Kelly*, 1970)、『人海萬花筒』(*A Delicate Balance*, 1972)和『約瑟夫・安德魯斯』(1977)。曾與女演員雷德格雷夫(Vanessa Redgrave)結爲夫婦(1962～1967)。

Richardson number　理查生數

一種參數，可以用來預測流體中湍流的發生，因而可以預測水或空氣中異重流的破壞。由數理氣象預測的先驅、英國氣象學家理查生(Lewis Fry Richardson)確定之。它是密度梯度與速度梯度之比：

$$R_i=\frac{g}{\rho}\frac{\partial \rho}{\partial z}/\left(\frac{\partial u}{\partial z}\right)^2$$

式中 g 爲重力，ρ 爲密度，u 爲速度，z 爲深度。理查生數在氣象預報和海洋考察、湖泊和水庫的異重流和湍流的研究中有重要意義。

Richborough　里奇伯勒

英格蘭肯特郡多佛區羅馬古港口遺址。公元 43 年羅馬人入侵後，在此建魯圖皮埃(Rutupiae)城，以扼守瓦恩特薩姆(Wantsum)海峽。保存有里奇伯勒城堡遺迹，包括撒克遜海岸要塞的北牆。

Richelieu, Armand-Emmanuel du Plessis, duc de　黎塞留公爵(1766. 9. 25～1822. 5. 17)

法國貴族、軍人和政治家。1785 年接替祖父在宮中的職位，爲寢宮第一侍從。1790 年訪問德意志和奧地利，加入了俄國軍隊，曾在伊茲梅爾(Izmail)攻打土耳其人，後訪問俄國。1795 年在俄國任聖喬治重騎兵中校，以後沙皇亞歷山大一世又任命他爲敖得薩總督(1803)和新俄羅斯總督(1805)。1814 年返國。1815 年拿破崙從厄爾巴島回來時，他加入沙皇軍隊反對拿破崙。1815 年 9 月他繼塔列朗(Talleyrand)任首相，兼管外交事務。由於同沙皇的友誼，他促使聯盟緩和了對法國的要求。在艾克斯拉沙佩勒(Aix-la-Chapelle)會議(1818)上，他使聯盟占領軍撤退，法國得以加入四國同盟。1818 年辭職，1820 年重任首相。1821 年去職。

Richelieu, Armand-Jean du Plessis, cardinal et duc de　黎塞留(1585. 9. 9～1642. 12. 4)

綽號 THE RED EMINENCE，法語作 L'ÉMINENCE ROUGE。法國政治家，名阿爾芒-尚・普萊西，任黎塞留地方的樞機主教。17 世紀法國强大的締造者，成功地使混亂政局趨於穩定。黎塞留的領主普萊西的法朗索瓦(François du Plessis)之子。5 歲喪父。曾進入卡爾維(Calvi)學院學習神學。後去羅馬，得到教皇保祿五世的寵愛。1607 年到呂松(Luçon)任聖職。1614 年當選爲普瓦圖(Poitou)教士的代表，出席三級會議(法國各等級的代表會議)。他竭力使三級會議相信他富於才幹，使宮廷相信他支持王權。在教士與第三等級討論國王與教皇的關係問題而發生爭執時，他扮演調解人的角色。幾個月後，他擔任新王后奧地利的安娜的隨身司鐸。1616 年任國務秘書。1617 年發生宮廷政變，推翻了瑪麗・德・麥迪奇的攝政府。黎塞留最初被放逐到呂松，然後亡命教皇臨時駐地亞威農。

1624 年政府改組，黎塞留任商業和海運業國務秘書和御前會議主席。他反對哈布斯堡王朝在歐洲的霸權

，而主張法國國王擁有絕對專制的權力。在宗教方面，胡格諾派是黎塞留的眼中釘，1628 年他派兵包圍胡格諾派的據點拉羅謝爾(La Rochelle)。在經濟方面，他鼓勵能夠使法國得到出口利益的產品和工業，而阻止奢侈品的進口。他對玻璃製造、掛毯和絲綢、砂糖以及農漁生產很感興趣。他計畫開闢運河，鼓勵海外貿易公司，

黎塞留
＊美國國會圖書館供圖

在摩洛哥和波斯取得了經濟和政治的據點。他鼓勵法國天主教傳教士在非洲、中東和美洲傳教，這一方面擴大了法國的勢力，一方面建立了有助於他的政治和經濟計畫的廣大情報網。他從荷蘭人手中購買許多艦船，爲法國海軍奠定了基礎。晚年捲入宗教衝突。後死於羅亞爾宮，遺稿有日記、回憶錄和『政治遺囑』(*Testament Politique d'Armand du Plessis, Cardinal duc de Richelieu;* 1688 首次出版)。

Richelieu, Louis-François-Armand du Plessis, duc de　黎塞留公爵(1696. 3. 13～1788. 8. 8)

法國元帥，樞機主教黎塞留的侄孫。在任駐維也納大使時期(1725～1729)，他於 1727 年確定了媾和初步條件。1733～1734 年參加萊茵戰役，在代廷根(Dettingen)和豐特努瓦(Fontenoy)立有戰功；3 年後出色地保衛了熱那亞；1756 年占領聖費利佩(San Felipe)要塞，將英格蘭人趕出梅諾卡(Minorca)島；1757～1758 年在漢諾威參加掠奪性的戰役，以此結束戎馬生涯。

Richelieu River　黎塞留河

法語作 RIVIÈRE RICHELIEU。加拿大魁北克省南部河流。源出山普倫湖，北流 120 公里(75 哩)至索雷爾(Sorel)與聖羅倫斯河匯合。至今仍是運輸要道，聖尚和尚布利(Chambly)之間的運河和聖圖爾(Saint-Ours)水閘的修建使吃水淺的船隻和駁船能夠通過黎塞留河、聖羅倫斯河、山普倫湖和哈得遜河，往來於蒙特婁和紐約之間。沿岸主要社區有聖尚、伊貝維爾(Iberville)、尚布利、伯勒伊(Beloeil)和索雷爾。

Richemont, Arthur, constable de　里什蒙(1393～1458. 12. 26)

亦稱 EARL OF RICHMOND，或 ARTHUR Ⅲ, DUKE OF BRITTANY(1457～1458)，法語作 ARTHUR, CONNÉTABLE DE RICHEMONT 或 COMTE DE RICHEMONT 或 ARTHUR Ⅲ, DUC DE BRETAGNE。英法百年戰爭(1337～1453)後期法國將軍。布列塔尼公爵之幼子。當時法國的奧爾良派同勃艮地派鬥爭十分激烈，勃艮地派聯合英國，企圖使法國成爲英法聯合王國的一部分，他在這一鬥爭中站在奧爾良派一邊。1415 年在阿讓庫爾(Agincourt)會戰中負傷，被英軍俘擄。直到 1420 年他同意支持英國後，才被釋放回國。不久，因與勃艮地派發生矛盾，乃繼續效忠法國王室。在 1425 年成爲法王查理七世的將軍，但由於在朝見忌，於 1427 年被逐。1429 年在奧爾良參加貞德領導下的對英戰鬥。1432 年在政治上的宿敵死後，才重新回到法王查理七世身邊。1435 年他利用過去同勃艮地派的關係，安排了阿拉斯(Arras)談判，結束了勃艮地派腓力公爵同法王之間的長期不和。阿拉斯談判是百年戰爭在政治上和外交上的轉折點，也是里什蒙個人事業上的里程碑。1436 年他大力改組法軍，將其建成爲一支忠於王室、具有強大戰鬥力的軍隊；在此同時，還對法國的財政制度進行改革，以適應戰爭的需要；從而使法國終於取得百年戰爭的最後勝利。

Richepin, Jean　黎施潘(1849. 2. 4～1926. 12. 11)

法國詩人、戲劇家和小說家。以尖銳大膽的語言來探討社會下層的問題。在左拉以自然主義使小說發生革命性的變化的同時，黎施潘也使法國詩歌發生了革命性的變化。他曾學醫，後來棄醫到師範學校去攻讀文學，但未獲學位。曾周遊法國各地。第一本詩集『窮人之歌』(*La Chanson des gueux*)出版於 1876 年，因語言粗魯，被地方當局判處坐牢一個月。儘管遭到批評，黎施潘還是繼續用其粗獷的風格進行創作。他的詩集包括『撫愛』(*Les Caresses*, 1877)、『瀆褻語』(*Les Blasphèmes*, 1884)和『海洋』(*La Mer*, 1886)，另有三部小說和許多劇本。他曾爲他的用字遣詞進行辯白，認爲這些詞句雖不必要甚或討厭，但並非有傷風化。1908 年被選入法蘭西學院，後任理事。

Richer, Jean　里奇(1630～1696)

法國天文學家；他在法屬圭亞那境內卡宴(Cayenne)所作觀測，對天文學和大地測量學都有貢獻。他原奉法國政府之命，到卡宴測量火星過近地點的視差。他的觀測結果同其他地方的觀測對比結果，算出了火星和太陽到地球的距離。這是人類計算出有關太陽系準確大小的創舉。里奇的觀測還發現了地球的形狀。通過實驗，他發現鐘擺的擺動速度在卡宴慢於在不同緯度的巴黎。由此得出結論，卡宴的重力小於巴黎，因此卡宴一定

比巴黎距地心更遠。牛頓和惠更斯(Huygens)據此證明，地球不是一個圓球而是一個扁球。

Richet, Charles (Robert)　里歇(1850. 8. 26～1935. 12. 4)

法國生理學家。因對過敏性的研究而獲 1913 年諾貝爾生理學或醫學獎。1887～1927 年他在巴黎大學任教。一度負責『科學評論』(*Revue Scientifique*)。研究過呼吸和消化生理、癲癇、體溫調節等等課題並因此著名。他興趣廣泛，又是著名的微生物學家、病理學家、醫學統計學家、詩人、小說家和劇作家。

Richier, Germaine　里希耶(1904. 9. 16～1959. 7. 31)

法國女雕刻家。熱衷於刺激性的、生物式的形像。初在蒙彼利埃(Montpellier)學習，後在巴黎學習(1925～1929)，是布德爾(Antoine Bourdelle)的學生。1934 年開始創作古典的胸像、軀體像和人像，到 40 年代其人像變成了混成的、寓意的形像，如『蝙蝠人』、『樹人』。她對昆蟲形體和夜間動物的迷戀可以從『祈禱的螳螂』(1946)看出。50 年代初期創作空間很大而細節很少的簡單形像，例如『水』(1953～1954，青銅)。後來試驗用彩色玻璃和鉛製作人像，把雕像放在畫家維埃拉・達西爾維(Vieira da Silva)、哈通(Hans Hartung)和趙無極所創製的抽象背景前。1956 年在巴黎國立現代藝術博物館舉行一次重要的作品展覽。

Richland　里奇蘭

美國華盛頓州中南部城市。在雅基馬(Yakima)河和哥倫比亞河匯合處。與肯納威克(Kennewick)和帕斯科(Pasco)組成城市地區。1905 年創建。1908 年設建制。1942 年成爲漢福德(Hanford)原子工廠 16 萬公頃(40 萬畝)專用地的一部分。1958 年該市產權轉爲私有後重設建制。周圍地區出產葡萄、水果、蛇麻草，有畜牧業。20 世紀 80 年代該市經濟已多樣化。設有漢福德科學中心(研究原子能)。人口：市 33,578(1980)；里奇蘭-肯納威克-帕斯科都會區約 153,600(1982)。

Richler, Mordecai　里奇勒(1931. 1. 27～　)

傑出的加拿大小說家。他的作品對基本的人類困境和價值觀念進行了深刻透徹的探索。1950～1951 年就讀於蒙特婁的喬治・威廉爵士大學。1951～1952 年僑居巴黎，在那裏受到存在主義作家的影響和激勵。1952 年回到加拿大後，出版小說『雜技演員』(1954)。該書以西班牙爲背景，描寫一位加拿大青年畫家和一羣失意的流亡者和革命黨人的經歷。不久遷居英國，70 年代回到蒙特婁。他後來的小說『渺小英雄人物之子』(1955)和『選擇敵人』(1957)，顯示出他早年所經歷的窮困和排猶風潮，『杜德・克拉維茨的學徒生涯』(*The Apprenticeship of Duddy Kravitz*, 1959)寫一個蒙特婁猶太少年，以及他如何變爲一個冷酷無情、喪盡道德的商人，內有淫穢的，有時是喜劇性的描寫。

Richmond　里奇蒙

澳大利亞新南威爾士州中東部城鎮。爲里奇蒙-溫莎都會區之一部。1872 年後成爲雪梨郊區。現加工周圍地區出產蔬菜、玉米、水果和乳品。設有霍克斯堡(Hawkesbury)農業學院和皇家澳大利亞空軍機場。人口：包括溫莎 15,491(1981)。

Richmond　里奇蒙

澳大利亞塔斯馬尼亞東南部城鎮。爲當地養羊、乳品和混合農業區的服務中心。鎮內聖約翰教堂(1836～1837)爲澳大利亞最古老的天主教教堂。現爲該國保護得最完好的古城之一和旅遊地。人口 587(1981)。

Richmond　里奇蒙

英格蘭北約克郡里奇蒙區的教區和城鎮。臨斯韋爾(Swale)河左岸。曾爲約克郡西北部地區主要軍事中心和集市中心。現爲約克谷地國家公園主要旅遊中心。人口約 7,731(1981)。

Richmond　里奇蒙

美國加利福尼亞州西部港市。瀕臨舊金山灣東北岸。1823 年創建。1905 年設建制。因有深水港設施發展成煉油中心。現工業多樣化，生產汽油、化工品、汽車零件和航空設備零件。人口約 75,927(1982)。

Richmond　里奇蒙

美國印第安納州中東部城市。瀕臨懷特沃特(Whitewater)河東汊(East Fork)河。1806 年北卡羅來納的基督教公誼會信徒遷此定居。至今仍是公誼會勢力和組織機構的中心。市內有公誼會的厄爾漢姆(Earlham)學院和印第安納大學東部分院。原爲一富庶地區的製造業中心，農業貿易和農產品加工仍很重要。生產機械、運輸設備和金屬製品等。每年 6 月有玫瑰花節，該市大溫室玫瑰花種植業發達。人口約 40,752(1982)。

Richmond　里奇蒙

美國肯塔基州中東部城市。爲煙草、牲畜、玉米等的貿易中心和集散地。有輕工業。是東肯塔基大學(1906)所在地。城東附近有州立天然橋公園。人口約 21,752(1982)。

Richmond　里奇蒙

美國紐約州東南部一縣，面積 48 平方公里(58 平方哩)，和斯塔頓島區範圍相同(參閱斯塔頓島〔Staten Island〕條)，包括斯塔頓島和紐約港內幾個小島的部分或全部。在斯塔頓島區和布魯克林區之間，有韋拉札諾海峽橋(Verrazano-Narrows Bridge)相連。第一個永久居民點在奧迪多爾普(Oude Dorp, 舊鎮)，建於荷蘭統治時期(1661)，3 年後由英國接管。1683 年設建制，以英王查理二世之私生子第一代里奇蒙公爵之爵位命名。

Richmond　里奇蒙

美國維吉尼亞州首府，亨利科(Henrico)縣縣城，位於詹姆斯河航線的起點。該首府爲大都會區(包括亨利科縣的其餘部分、切斯特菲爾德〔Chesterfield〕縣及漢諾威縣)的中心。南北戰爭期間曾爲南方邦聯的首府。現在煙草生產在經濟中占重要地位，印刷出版、化工、紡織、醫藥、金屬製品等工業以及木製品和紙製品製造業

里奇蒙市內的州議會大廈
*維吉尼亞州自然資源保護局供圖

也很重要。設有里奇蒙大學(浸禮會，1830 年爲鄧洛拉〔Dunlora〕學校)、協和神學院(1812)、維吉尼亞聯合大學(1865)、維吉尼亞州立大學、薩金特・瑞諾茲(J. Sargeant Reynolds)社區學院(1972)。歷史性建築物中有聖約翰教堂(1741)、大法官約翰・馬歇爾的故居(1790)、南方邦聯的白宮(1818, 現爲博物館)、李將軍的大廈(1844)、愛倫坡博物館、敍述里奇蒙歷史的瓦倫廷(Valentine)博物館(1812)以及維吉尼亞歷史學會的巴特(Battle)學院(1913)。附近的里奇蒙國家戰場公園(1944)是紀念南北戰爭大事的公園。維吉尼亞美術博物館是美國第一座州辦的藝術博物館。人口：市約 219,056；里奇蒙-彼得斯堡都會區約 796,100(1984)。

Richmond, EARLS AND DUKES OF　里奇蒙伯爵和公爵

英國封爵貴族。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Richmond, John of Gaunt, earl of　詳約翰(岡特的)(John of Gaunt, duke of Lancaster)條。

・Richmond, John of Montfort, earl of　詳 John 條布列塔尼項之 John Ⅳ(or Ⅴ)。

・Richmond, Arthur, earl of　詳里什蒙(Richemont, Arthur, constable de)條。

・Richmond, Henry Tudor, earl of　詳 Henry 條英格蘭項之 Henry Ⅶ。

・Richmond, Charles Lennox, 1st duke of, 1ST DUKE OF LENNOX, EARL OF MARCH, EARL OF DARNLEY, BARON OF SETTRINGTON, LORD OF TORBOULTOUN　**里奇蒙公爵(第一)**(1672. 7. 29～1723. 5. 27)

英王查理二世與其情婦樸次茅斯女公爵(Louise de Kéroualle, duchess of Portsmouth)之子，1693～1702、1714～1723 年間分任威廉三世和喬治一世侍從。自幼即擁有不少爵位，查理二世賜予他公爵、伯爵和男爵各種封號(1675)，法王路易十四也讓他繼承其母奧比格尼(Aubigny)公爵之位。1685 年父親去世，叔父詹姆斯二世繼位，里奇蒙偕母前往巴黎，接受天主教信仰並在法軍服役。英國新教徒革命後，於 1692 年潛返英國，加入英國國教，協助威廉三世，並入伍英軍。後成爲喬治一世的侍從及樞密院顧問。里奇蒙爲今日黛安娜王妃之遠祖。

・Richmond, Charles Lennox, 3rd duke of, 3RD DUKE OF LENNOX, DUC D'AUBIGNY, EARL OF MARCH, EARL OF DARNLEY, BARON OF SETTRINGTON, LORD OF TORBOULTOUN　**里奇蒙公爵(第三)**(1735. 2. 22～1806. 12. 29)

18 世紀積極主張改革的英國政治家，以提出改革國會的進步觀點而著名。里奇蒙在 1750 年繼承貴族的頭銜。1765 年擔任英國駐法國特使，並於次年在羅京安(Rockingham)侯爵內閣中擔任部長，後因老庇特(William Pitt the Elder)接掌內閣而辭職。在爭辯引起美國獨立戰爭的政策是否適當時，里奇蒙是殖民者的堅定支持者。他在 1778 年首先提議撤出在美國的軍隊，此項建議引發辯論，而庇特在這段時間因病重去世。他還倡導對愛爾蘭採取懷柔政策，並爲此喊出了「心靈結合」的口號，這句口號被里奇蒙使用的原意雖被淡忘，卻成爲很著名的用語。里奇蒙得在 1780 年提出國會改革法案，法案的內容包括了成年男子選舉權、每年召開國會及同等選區制。里奇蒙得在羅京安第二度組閣中擔任軍需署長，1784 年他加入由小庇特(William Pitt the Younger)所主持的內閣。此時他發表許多强硬的保皇主張，此種背棄改革運動的聲明在 1792 年遭到第八代勞德代爾伯爵(8th Earl of Lauderdale)的猛烈抨擊，幾乎導致這兩位貴族間的決鬥。

Richmond and Lennox, Frances Teresa Stuart, duchess of 里奇蒙和倫諾克斯公爵夫人(1647. 7. 8～1702. 10. 15)

綽號 LA BELLE STUART，Stuart 亦作 STEWART。英國查理二世的情婦。御醫華爾德・斯圖亞特(Walter Stuart)之女。她在法國長大。1663 年被送回英格蘭，給查理二世的王后當宮女。查理跟她打得火熱。1667 年里奇蒙和倫諾克斯公爵向她求婚時，查理唯恐失掉他的情婦，曾考慮與王后離婚而和她結爲夫婦。據傳查理曾在午夜駕臨她的臥房，而這時里奇蒙公爵正在同她幽會。1667 年 3 月她與里奇蒙偕逃，在鄉間偷偷結婚。但她不久又回宮廷。雖然 1668 年被天花奪去美貌，國王對她鍾愛如故。

Richmond River 里奇蒙河

澳大利亞新南威爾士州北部沿岸地區主要河流。源出林賽(Lindesay)山，流向東南，在科拉基(Coraki)接納南、北支流，後轉向東北注入太平洋。全長 262 公里(163 哩)。可通航至卡西諾(Casino)。流域出產甘蔗、乳品等。

Richmond upon Thames 泰晤士河畔里奇蒙

英國英格蘭大倫敦外圍的自治市。面積 55 平方公里(21 平方哩)。瀕臨泰晤士河，沿河岸縣延 19 公里(12 哩)。主要爲住宅區，亦有艇舶修造業。北岸的特威克納姆(Twickenham)爲橄欖球的故鄉。市內還有皇家植物園、基尤(Kew)天文臺(1768)、國家物理實驗室和海軍研究實驗室。人口約 160,600(1984)。

Richmondian Stage 里奇蒙階

北美奧陶紀的時間地層單元。晚奧陶世辛辛那提統的最後一個階。在北美大陸的東北地區，里奇蒙階沈積物顆粒逐漸變粗的現象以及在昆斯頓(Queenston)和久尼埃特(Juniata)組中出現的紅色沈積都記錄了當時的海退和高地上升的情況。

Richmondshire 里奇蒙希爾

英格蘭北約克郡一區。由斯韋爾代爾(Swaledale)和文斯利代爾(Wensleydale)的城鎮組成。面積 1,317 平方公里(508 平方哩)。上谷地爲人口稀少的牧羊區；東部開闊地區畜牧業發展條件較好。里奇蒙是主要旅遊和服務中心。文斯利代爾的萊本(Leyburn)有大型牲畜市場。人口約 47,200(1984)。

Richter, Burton 芮奇特(1931. 3. 22～)

美國物理學家，由於發現了一種新的亞原子粒子而獲得諾貝爾獎。曾在麻省理工學院受教育，並於 1956 年獲博士學位。同年他進入史丹福大學任教。在那裏他立即進行了旨在驗證量子電動力學在非常短的距離內正確性的工作。1973 年他與里特森(David Ritson)合作並得到原子能委員會的財政支持，建造了史丹福的正電子-電子非對稱環裝置。正是利用這臺對撞機，他發現了一種新的亞原子粒子——Ψ粒子(現在通稱爲 J 粒子)，這是人們發現的一類新型大質量、長壽命介子中的第一種粒子。由於這項工作，芮奇特與獨立做出同一發現的丁肇中共獲 1976 年諾貝爾物理學獎。

Richter, Charles Francis 芮奇特(1900. 4. 26～1985. 9. 30)

美國物理學家及地震學家，協助發展測度地震大小的芮氏震級(Richter scale, 參閱該條)。出生於俄亥俄州的農場，1916 年隨其母遷居洛杉磯。1916～1917 年就讀於南加州大學，後至史丹福大學(1920 獲學士學位)和加州理工學院(1928 獲博士學位)學物理學。1927～1936 年任加州帕沙第納(Pasadena)的華盛頓卡內基學院的地震實驗室研究員。1937～1970 年在加州理工學院同時教授物理學和地震學，並在該校的地震研究室(成立於 1936)工作。芮奇特與德裔卡爾特克(Caltech)教授古騰貝格(Beno Gutenberg, 1889～1960)共同工作，於 1935 年發展出以其名命名的地震級，代替舊有的「麥氏震級」(Mercalli scale)，後者僅測度出地震測量站而非地震震央的地震強度。芮奇特也繪製出美國的易震區圖，但較輕忽地震的預測工作。與古騰貝格合著『地球的地震頻度、強度和分布及有關現象』(1949 初版；1954 修正再版)，並著有『基礎地震學』(1958)。

Richter, Hans 里希特(1843. 4. 4～1916. 12. 5)

匈牙利語作 JÁNOS RICHTER。匈牙利指揮家，以演出華格納和布拉姆斯的作品備受推崇。曾就學於維也納音樂學院。1867 年任慕尼黑歌劇院指揮。1876 年於拜羅伊特(Bayreuth)劇院指揮了『尼貝龍根的指環』(*Ring des Nibelungen*)，以後又在該院任華格納音樂節的首席指揮。1877 年與華格納共同指揮了在倫敦舉行的華格納音樂節。1882 年，首次在倫敦指揮演出了華格納的歌劇『紐倫堡的名歌手』(*Die Meistersinger*)和『崔斯坦與綺瑟』(*Tristan und Isolde*)。他還指揮了在倫敦每年舉行的管弦樂音樂會(後被稱爲里希特音樂會)。1897 年任曼徹斯特哈勒(Hallé)交響樂團指揮，該樂團因而榮獲了很高的聲譽。很多布拉姆斯的作品以及艾爾加(Edward Elgar)的『謎』(*Enigma Variations*)、『吉倫舍斯之夢』(*Dream of Gerontius*)和『第一交響曲』都由他首次指揮演出。

Richter, Johann Paul Friedrich 約翰・保羅・腓

特烈・里希特爾。詳尚・保羅(Jean Paul)條。

Richter, Sviatoslav　李赫特(1915. 3. 20～　)

俄語作 SVYATOSLAV TEOFILOVICH RIKHTER。蘇聯鋼琴家，以技巧傑出、曲目全面而著稱。自學鋼琴，18歲任敖得薩歌劇院鋼琴伴奏和副指揮，以用鋼琴視奏完整的管弦樂總譜出名。1935年在敖得薩舉行首次音樂會，1937年入莫斯科音樂學院，師承涅高茲(Heinrich Neuhaus)。1945年獲蘇聯音樂比賽獎、1949年獲史達林獎後，名聲大振。費城交響樂團到蘇聯演出時他任獨奏，1957年曾到中國大陸演出。60年代到美、英、義、法、德各國演出，博得聽衆和評論家讚揚。後來他參加了奧爾德堡(Aldeburgh, 英國)、斯波萊托(Spoleto, 義大利)和法國音樂節的演出。

Richter scale　芮氏震級

廣泛使用的地震强度量級。美國地震學家查理・芮奇特在1935年創立。芮氏震級的數字與强度的常用對數成正比。後來更靈敏的地震儀，能測出比原定爲零級更微弱的地震，在芮氏震級上就用負數來代表。儘管震級沒有理論的上限，但最大的地震沒有超過9級的。這個震級由芮奇特和古騰貝格重新釐定，以消除距離和所用地震儀類型的限制。

richterite　鈉透閃石

亦稱 SODA TREMOLITE。一種角閃石礦物，是鈣、鎂或錳、鐵和鋁的矽酸鈉。產於受熱力變質的石灰岩中和矽卡岩中，或是鹼性火成岩中的熱液產物。鈉透閃石與透閃石有聯繫，在鈉透閃石的化學組成中鈉取代了鈣。

Richthofen, Ferdinand Paul Wilhelm, Freiherr von　李希霍芬(1833. 5. 5～1905. 10. 6)

普魯士的地理和地質學家。著有關於中國的鉅著，對地理學方法的發展有貢獻，並且幫助建立了地貌學。他在多洛米蒂山(Dolomites)和特蘭西瓦尼亞(Transylvania)進行的地質調查取得聲望之後，於1860年被邀請作爲地質學家，隨同德國經濟使團去遠東，訪問了錫蘭、日本、臺灣、西里伯斯、爪哇、菲律賓，並從曼谷旅行到緬甸的毛淡棉。又從該地去加利福尼亞，1863～1868年進行過地質調查，發現了金礦。回到東方後，訪問了中國的每一個省，爲他的鉅著——五卷集並有附圖的『中國，親身旅行的成果和以之爲根據的研究』(*China, Ergebnisse eigener Reisen und darauf gegründeter Studien;* 1877～1912)收集了資料。

Richthofen, Manfred, Freiherr von　里希特霍芬(1892. 5. 2～1918. 4. 21)

綽號紅色男爵(THE RED BARON, 德語作 DER ROTE FREIHERR 或 DER ROTE KAMPFFLIEGER)。第一次世界大戰期間德國的王牌飛行員。富家出身，軍官之子。他和弟弟也都加入行伍。他於1912年爲騎兵上尉，1915年調到空軍，1916年成爲戰鬥飛行員。其後擔任第一空軍聯隊司令，這個聯隊以「里希特霍芬飛行隊」名噪一時，因爲他一個人就曾擊落敵機80架。在亞眠的一次空戰中，他被英國皇家陸軍航空隊加拿大籍飛行員布朗(A. Ray Brown)上尉擊落，機毀身亡。

里希特霍芬
＊美國大英百科全書公司供圖

Ricimer　里西梅爾(？～472. 8. 18)

全名 FLAVIUS RICIMER。羅馬將軍。父爲斯維比部族(Suebi)首領，母爲西哥德公主。早年從軍。456年擊退侵犯西西里的汪達爾人，隨後任軍長。同年打敗並廢黜西羅馬皇帝阿維圖斯(Avitus)。457年任最高軍事長官，立馬約里安(Majorian)爲西羅馬皇帝。由於馬約里安不甘心做傀儡，461年被他殺死。461年，他又立塞維魯(Libius Severus)爲西羅馬皇帝。465年塞維魯死。東羅馬皇帝利奧一世選定安提米烏斯(Anthemius)爲西羅馬皇帝。爲了取得里西梅爾的同意，使安提米烏斯的女兒與他結婚。但是472年，他又選中奧利布里烏斯(Olybrius)當皇帝。因此擊潰安提米烏斯的軍隊，將安提米烏斯斬首。里西梅爾出身蠻族，沒有當皇帝的可能，因而通過傀儡皇帝來執掌大權。他保衛義大利不受汪達爾人的侵略，也使各行省免遭東哥德人和阿蘭人(Alani)的蹂躪。

ricinus oil　詳蓖麻油(castor oil)條。

Rickard, Tex　理卡德(1870/1871. 1. 2～1929. 1. 6)

GEORGE LEWIS RICKARD 的別名。美國賭場主、拳擊比賽主持人。他爲1919～1926年世界最重量級拳擊冠軍登普西(Jack Dempsey)所主辦的五場比賽創門票收入超過100萬美元的紀錄。1903年在內華達州礦區城市戈爾德菲爾德(Goldfield)開設賭場，爲了招徠顧客，主

辦拳擊比賽。1920 年購得紐約市麥迪遜廣場花園的大部分股權。他在組織比賽時利用人們的偏見吸引觀衆，以黑人對白人，以逃避服兵役者對第一次世界大戰的英雄，以美國人對「外國人」。他也主辦義賽以揚名社會。

rickardite　碲銅礦

一種銅的碲化物礦物(Cu_4Te_3)，其紫紅色的團塊與銹色的斑銅礦相似。它發現於科羅拉多州的武爾卡(Vulcan)，在那裏與另一種銅的碲化物黑碲銅礦(Cu_5Te_3)伴生。

Rickenbacker, Edward Vernon　里肯巴克(1890. 10. 8～1973. 7. 23)

別名 EDDIE RICKENBACKER。第一次世界大戰時美國最出名的王牌飛行員。早年愛好內燃機和汽車。1917 年參軍後在潘興(John J. Pershing)將軍的參謀部任司機，替著名的戰術空中力量的鼓吹者米契爾(William Mitchell)上校開車。由於米契爾的幫助，他成爲戰鬥機飛行員，編入第 94 驅逐機中隊。他累計取得 26 次空戰勝利，獲得許多勳章，包括榮譽勳章。他的戰績發表在所著『迎擊敵人機羣』(*Fighting the Flying Circus*, 1919)一書中。第二次世界大戰期間擔任美國陸軍部長的特別代表，在 1942 年的一次觀察旅行中在太平洋上遇險，歷時 23 天。他在『七次死裏逃生』(*Seven Came Through*, 1943)一書中記載了這次經歷。

里肯巴克
＊美國大英百科全書公司供圖

rickets　佝僂病

亦稱維生素 D 缺乏症(VITAMIN D DEFICIENCY)。是嬰幼兒的疾病，其特徵爲骨骼發育有缺陷，乃飲食中缺乏維生素 D 引起。維生素 D 是乳品(尤其殺菌後的鮮奶)、動物肝、魚油等所含有的營養素，它也可由其前身麥角固醇(一種類固醇)來合成，例如人體皮膚所含的麥角固醇，在陽光的作用下可製造維生素 D。

維生素 D 在鈣、磷代謝中起著重要作用。維生素 D 缺乏時，無機鹽磷酸鈣不能正常地在骨內沈積，而造成骨骼軟化、彎曲或發育遲緩。如果不及早治療，病人會

產生弓形腿(即膝內翻)、膝外翻、佝僂病性串珠(肋骨和胸骨交界處出現串珠狀外觀)。病人胸廓和骨盆的狹窄使他們於成年後易得肺病和不易生育。

佝僂病的常見早期症狀有煩燥、多汗、四肢和腹部肌肉張力減低、顱骨軟化，嬰兒坐、爬、走等運動功能發育遲緩、出牙遲緩等。有時還可出現手足搐搦(手足痙攣和肌肉抽搐)。服用維生素 D 濃縮劑、魚肝油、曬太陽以及食用均衡飲食對佝僂病療效甚佳。在北方溫帶地區，爲預防佝僂病的發生，必須補充維生素 D(通常加入牛奶中)。全年陽光充足的熱帶地區，以及魚類食品豐富的極北寒帶地區，佝僂病則不常見。

直到 18 世紀(或更早些)人們才認識到鱈魚肝油和陽光對預防和治療佝僂病的作用。1918 年在鱈魚身上的實驗證明有一種維生素與肝油的作用有關。1924 年發現紫外線的治療作用是由於紫外線的照射促使維生素 D 的生成。1930～1931 年，在英國和德國的科學家首次從照射過的麥角固醇中分離出純的維生素 D_2。

另一種罕見的佝僂病叫家族性低磷酸鹽血症，亦作抗維生素 D 佝僂病，這是一種遺傳性的代謝障礙，對維生素 D 療法的反應不佳。家族性低磷酸鹽血症病人的腎小管會快速排出體內的磷酸鹽，使骨中礦物質減少，病情嚴重者會造成軟骨畸形和侏儒症。此症有性連鎖顯性遺傳特質，發病年齡比維生素 D 缺乏性佝僂病稍晚，必須使用大量維生素 D 並增補磷酸鹽和鈣來治療。幾種以佝僂病畸形和腎小管缺陷爲特徵，病情類似，但病因尚未明的病合稱爲德托尼-范可尼二氏症候羣(de Toni-Fanconi syndrome)。

Ricketts, Howard T(aylor)　立克次(1871. 2. 9～1910. 5. 3)

美國病理學家，發現落磯山斑點熱和鼠型斑疹傷寒的病原體和傳播方式。畢業於芝加哥西北大學醫學院。1902 年入芝加哥大學工作。1906 年春他證明落磯山斑點熱可通過某種蜱的叮咬而傳給健康動物。兩年後他描述了在受染動物的血液、蜱及其卵中發現的病原微生物。1909 年他與助手到墨西哥城研究鼠型斑疹傷寒，發現本病可由人蝨(*Pediculus humanus*)傳播，並在患者的血中及蝨體內找出病原微生物。稍後又證明該病可傳播給猴，猴康復後可對該病免疫。次年他自己死於斑疹傷寒。爲了紀念他，落磯山斑點熱和斑疹傷寒的病原微生物所在的屬被命名爲立克次體屬(*Rickettsia*)。

rickettsia　立克次體

立克次體科(Rickettsiaceae)桿狀或球狀非濾過性細菌的通稱，爲某些節肢動物(如蝨、蚤、蟎和蜱)的天然寄生者，能引起人類和其他動物的嚴重疾病(通常以急

性自限性發燒爲其特徵)。

立克次體與細菌、病毒皆有親緣關係，但由於較接近細菌，故目前被歸於原核細胞界的第二分支內。大小爲 0.3～0.7 公忽×1.0～2.0 公忽(1 公忽＝10^{-6} 公尺)不等；因此最大的立克次體約與最小的非立克次體細菌等大，但立克次體與病毒相同，只能在動物細胞內繁殖。

立克次體通常藉節肢動物帶原者的叮咬感染人類；某些種類則因耐相當程度的乾旱，而由節肢動物的糞便經口吸入或經皮膚傷口進入人體。本科能致人類已知的立克次體病者有立克次體屬、考克斯氏體屬(*Coxiella*)和羅卡利馬氏體屬(*Rochalimaea*)3 屬。立克次體屬是其中最大的一屬，內含斑疹傷寒羣(有 3 種)、斑點熱羣(至少有 8 種)和叢林熱羣(只有 1 種)；由此屬導致的疾病包括落磯山斑點熱(Rocky Mountain spotted fever, 參閱該條)、流行性斑疹傷寒(參閱斑疹傷寒〔typhus〕條)、布里爾-金塞氏病(Brill-Zinsser disease)、叢林熱(即恙蟲病)和其他一些傳染性疾病。

引起 Q 熱(Q fever, 參閱該條)的伯內特氏考克斯氏體(*Coxiella burnetii*)和立克次體屬有很大的不同，通常經吸入傳染且耐熱力强。而引起戰壕熱(trench fever, 參閱該條)的五日熱羅卡利馬氏體(*Rochalimaea quintana*, 舊作 *Rickettsia quintana*)也與多數立克次體不同，可生長於人工培養基。

本科其他屬包括埃爾利希氏體屬(*Ehrlichia*)，該屬主要爲狗、牛、綿羊與山羊由蜱傳染的立克次體病病原；其中申氏埃爾利希氏體(*E. sennetsu*, 舊作 *Rickettsia sennetsu*)亦能感染人類，但傳染途徑至今仍不甚明瞭。反芻類考德里氏體(*Cowdria ruminantium*)亦藉蜱傳染，可引起牛、綿羊與山羊的水胸病；蠕蟲新立克次體(*Neorickettsia helminthoeca*)則由吸蟲傳染，使犬科(Canidae)動物(包括狗)罹立克次體病。

保護措施包括防治節肢動物帶原者，及作免疫接種。得過立克次體病的動物具長期免疫力；預防性人工接種的效果則因病而異，以斑疹傷寒和斑點熱的免疫效果最佳。多數立克次體病最有效的治療是適時及長期大量投與四環黴素等抗生素，無法使用四環黴素時則以氯黴素代之。

Rickey, Branch (Wesley)　里基(1881. 12. 20～1965. 12. 9)

別名 THE MAHATMA。美國職業棒球隊經理人員。1919 年提出訓練球員的棒球分會訓練法。1945 年率先吸收黑人運動員參加棒球隊，開 20 世紀的先例。1917～1919 年任聖路易市樞機隊俱樂部主席；1919～1925 年任經理；1925～1942 年任總經理。里基任職期間的樞機隊共獲 9 次全國棒球聯盟冠軍。1943～1950 年任布魯克林道奇隊領隊兼總經理。1945 年春創辦美國黑人運動員棒球聯盟。

Rickmansworth　里克曼斯沃思

英格蘭一處地方。在赫特福德郡三河地區，當科恩(Colne)、加德(Gade)和切斯(Chess)3 河匯流處。第一次世界大戰後由小集鎮發展爲大住宅區。保存有喬治王朝時代的紅磚建築。人口 15,948(1981)。

Rickover, Hyman G(eorge)　李科佛(1900. 1. 27～1986. 7. 8)

美國海軍將領暨工程師。曾參與發展世界首座核子動力引擎，及 1954 年下水之世界第一艘核子動力潛艇「鸚鵡螺號」(*Nautilus*)。其後繼續從事供作和平用途之原子能管制的監督計畫。李科佛在芝加哥長大，1922 年畢業於美國亞納波里海軍官校。後入哥倫比亞大學攻研電機工程(1929 年獲碩士學位)，接著在康乃狄克州新倫敦郡接受潛航訓練。曾在多艘不同潛艇及「新墨西哥號」主力艦上服役，1937 年被任命爲「芬斯號」(*Finch*)掃雷艇指揮官。1939 年間奉調海軍部艦艇局電工處服務；第二次世界大戰期間，他主管該處工作。1945 及1946 年先後調駐沖繩和舊金山。

李科佛
＊美國海軍部供圖

1946 年 6 月李科佛前往田納西州橡樹嶺的原子能研究中心，繼續深造核子物理和工程學。1947 年 9 月返回艦艇局，並開始著手海軍核子推進計畫；在該計畫中他殫精竭慮，使「鸚鵡螺號」得以早日建成。之後，李科佛一方面繼續在海軍任職，一方面負責原子能委員會的核反應爐研究發展工作，爲 1956～1957 年在賓夕法尼亞州希平波特(Shippingport)協助發展美國第一座完整的實驗性核能發電廠。1953 年晉升海軍少將；1959 年晉升海軍中將；1973 年晉升海軍上將並因其功勳而榮獲一枚金質獎章。李科佛在事業上以直言無諱和坦率易生磨擦的行徑，以及一心發展核子武力的執著而成爲備受爭議的人物。他於 1982 年自海軍退役，服務公職長達 63 年，這項記錄之所以可能，是因爲國會的一項法案使他不受一般高級海軍將領退職年齡限制所致。

ricksha　人力車

亦作 RICKSHAW，亦稱 JINRIKISHA 或 JINRICKSHAW。這種車是兩輪的，沒有門，車身像椅子，頂篷可折疊，乘坐 1～2 人，車夫在兩根車轅之間拉行。東方各國使用很普遍，後來被腳踏三輪車所取代(參閱三輪車〔pedicab〕條)。人力車 19 世紀時首先在日本使用。

Ricoeur, Paul　里克爾(1913. 2. 27～　)

法國現象學派哲學家和歷史學家。他描述了人們的意志、自由和邪惡的事件和象徵，並且研究各式各樣的語言學和精神分析學的解釋理論。受教於雷恩(Rennes)大學預科和巴黎大學。1933～1948 年曾在很多學校工作。1948～1956 年在斯特拉斯堡大學任教授。從 1956 年起任巴黎大學教授，並管理盧萬(Louvain)檔案館。主要著作有『意志哲學』(*Philosophie de la volonté*, 2 卷；1950～1960)、『歷史的眞理』(*Histoire et verité*, 1955)和『弗洛伊德和哲學：一篇論解釋的論文』(*De l'interprétation; Essai sur Freud*, 1965)。

riddah　變節

阿拉伯語作 RIḌA。約 632 年在阿拉比亞各部分發生的一系列政治和宗教的暴動。儘管貝都因人一向反對任何約束，但到 631 年，穆罕默德還是使他們的大多數部落信奉伊斯蘭教，繳納「天課」(*zakât*)，並接納麥地那的使節。632 年 3 月，葉門的部落驅逐兩名穆罕默德的代表，捍衛葉門的獨立。3 個月後穆罕默德逝世。那些渴望維護獨立和不繳「天課」的部落紛紛造反，不承認阿布伯克爾(Abū Bakr)的權威。因此，阿布伯克爾派兵征服這些「變節者」，633 年展開一場大血戰，結果消滅了「變節者」的活動中心，增强了麥地那政府的威信，阿拉比亞得到重新統一。

Ridder, Alfons de　詳埃爾斯霍特(Elsschot, Willem)條。

riddle　謎語

一種故意曖昧或含糊的問題，需要仔細加以思考而給以機智的答案。這是一種猜謎遊戲的形式，自古以來大多數文化中都有這種民俗。西方學者一般認爲有兩種謎語：描述性謎語和機智或詼諧的問題式謎語。

描述性謎語通常把所描繪的動物、人、植物或物體故意說得曖昧不明，暗示一件與正確答案不同的東西。「什麼東西白天到處跑，晚上卻躺在牀下？」這一問題使人聯想到「一隻狗」，但答案卻是「一雙鞋」。描述謎語通常包括汎敍成分和特指成分。先講汎敍成分，它可以從推理角度去理解。且看一首英國押韻謎語：

小小南希·埃蒂庫特，
穿著小白裙，
長著紅鼻子；
站得越久，
個子愈矮。

這好像是在泛泛地描述一名小女孩。第二個成分，從字面上理解，顯然與第一個成分相反。南希·埃蒂庫特站得愈久，個子卻越矮，原來這是一支點燃的蠟燭。使用雙關語顯然是新近的發展：如「什麼東西到處都是黑的、白的和紅的？」——「報紙」；所謂「紅的」是「閱讀」、「到處」即「遍布」之意。

描述性謎語考慮的是語詞外貌而非作用。所以，蛋是「一座小白屋，既無窗戶也無門」，而不是吃的或用來孵出雞的東西。矛盾式謎語規定用動作來描述，普通的例子如「什麼東西你從它取得越多，它變得越大？」，答案是「洞」；「什麼東西做的人不要它；買的人不用它；用的人不知道它」，答案是「棺材」。

描述性謎語很普遍，但很少出現在民間傳說或歌謠中。民間傳說中的一個不尋常例子是怪物斯芬克斯(Sphinx)恐嚇古希臘維奧蒂亞的底比斯人說「什麼東西會發出一種聲音，早上用四隻腳走路，中午用兩隻腳走路，傍晚用三隻腳走路？」，伊底帕斯回答說「是人，嬰兒時用四腳爬，長大成人用兩腳走路，年老時拄根拐杖。」

由於英語裏缺少類別名，機智與詼諧問題遂歸入謎語類。它們歷史久遠，一個被廣爲翻譯的古希臘例子是「在所有東西中什麼最堅硬？」——「愛情：鐵是堅硬的，但鐵匠更堅硬，而愛情卻能降服鐵匠。」

機智問題可依主題和形式來分類。那些以字母、字句和符號爲主的問題通常是需要解釋的陳述：如「ICURYY 4 me」(“I see you are too wise for me”)；「巴黎(Paris)的中間是什麼？」——“R”；「用三個字母拼出乾草“dry grass”一字？」——“Hay”。在這種謎語(有時稱作「易答錯的謎語」)裏，學生味顯而易見。

諸如「……與……之間有何不同？」、「……與……爲何相像？」之類的問題常包含有雙關語，而且可能是新式問題。這類易答錯的謎語似乎只有在歐洲文化中才爲人所知。參閱愛塞特詩集(Exeter Book)條。

Rideau Canal　里多運河

加拿大安大略省東南部的一條運河。連接渥太華河畔的渥太華和安大略湖濱的金斯頓(Kingston)。運河起自渥太華的西南面，溯里多河而上到達里多湖，再取道卡塔拉奎(Cataraqui)河進入安大略湖，全長 200 公里(125 哩)，共有 47 座船閘。

Ridge and Valley　嶺谷地區

美國東部自然地理區，由一系列山嶺和河谷構成。

爲阿帕拉契高地之一部分，東鄰藍嶺和皮得蒙(Piedmont)兩地區。西接阿帕拉契高原。長約1,930公里(1,200哩)，寬23～130公里(14～80哩)。謝南多厄(Shenandoah)河谷最著名。

Ridgewood　里奇伍德

美國新澤西州東北部村莊，爲住宅區。瀕臨薩德爾(Saddle)河。李將軍由於在蒙茅斯(Monmouth)戰役中撤退，在當地一教堂中接受軍事法庭審判；華盛頓在同一戰役之後率5,000士兵在教堂附近小憩。此後在原教堂舊址建了基督教歸正會帕拉默斯(Paramus)教堂。人口25,208(1980)。

Ridgway, Matthew B(unker)　李奇微(1895. 3. 3～　)

美國陸軍將領，在1943年7月西西里的戰役中，他計畫並實行了美國軍事史上第一次大規模空降部隊的進攻。1917年畢業於美國西點軍校。第二次世界大戰前擔任過各種參謀職務。西西里戰鬥打響後，他被任命爲第82空降師師長。1944年同他的傘兵部隊一起在諾曼第降落。後率領第18空降兵團轉戰於荷蘭、比利時和德國。1950年在韓國任美國第8軍團司令。1951年接替麥克阿瑟將軍，任遠東盟軍最高司令。1952年接替艾森豪將軍，任歐洲盟軍最高司令，次年被任命爲美國陸軍參謀長。李奇微於1955年退役。著有戰爭回憶錄『士兵』一書，於1956年出版。

李奇微
＊美國陸軍部供圖

Ridgway ware　李奇微陶瓷

屬英國斯塔福郡(Staffordshire)陶瓷類型，最早於1792年由喬布·李奇微(Job Ridgway)和喬治·李奇微兄弟在英國北斯塔福郡漢利(Hanley)市謝爾頓(Shelton)地區的貝爾(Bell)陶瓷廠生產。直至20世紀，李奇微一家仍繼續生產印有藍色圖案的優質陶器。所製造的耐磨瓷器有茶具、點心用具和餐具。

李奇微陶製貯墨管
＊美國大英百科全書公司供圖

Riding, Laura　藍汀(1901. 1. 16～　)

娘家姓REICHENTHAL，夫姓JACKSON，筆名BARBARA RICH，MADELEINE VARA以及LAURA RIDING GOTTSCHALK。美國詩人、批評家、小說家及短篇小說作家。30年代中期，祖籍英國的美國詩人奧登(W.H. Auden)稱她爲「唯一僅存的哲學詩人」。藍汀的父母原是奧地利猶太人，父親爲裁縫師，後歸化美國。她在紐約市公立學校及康乃爾大學受教育，大學時代與當地作家及批評家爲伍。在英國詩人格雷夫斯(Robert Graves)的鼓勵下，於1926年赴英國訪問，並在當年出版第一本詩集『密接的花圈』(*The Close Chaplet*)。藍汀與格雷夫斯合寫『現代主義詩概述』(*A Survey of Modernist Poetry*, 1927；1977年重印)和『一本反對詩選的小册子』(*A Pamphlet Against Anthologies*, 1928；1970年重印)，合力經營賽辛出版社(Seizin Press)，並鼓勵其他的年輕詩人。藍汀編輯『尾聲』(*Epilogue*)，是一本雜文評論的雜誌，並寫了如下散文作品，像『當代人與勢力眼』(*Contemporaries and Snobs*, 1928；1971年重印)及『小說的進展』(*Progress of Stories*, 1935；1982年改寫版本)，還有另外的8本詩集，這些詩集其後被結集爲『詩集』(*Collected Poems*, 1938；1980年改寫版本)，在她1939年返回美國之前出版。1941年她和詩人兼批評家傑克遜(Schuyler B. Jackson)結婚，後遷居佛羅里達，在那兒她放棄詩，稱之爲「人所不宜」。她與傑克遜一直合作從事辭典編纂，企求增强人對字義的深入感受，直到1968年傑克遜去世時爲止。藍汀的後期著作包括以下的散文作品，如『效驗』(*The Telling*, 1972)、『生命的描述』(1980)以及『詩喻散論』(*Some Communications of Broad Reference*, 1983)。

Ridler, Anne (Barbara)　里德勒(1912. 7. 30～　)

英國女詩人、劇作家，以其祈禱詩和詩劇著稱。所寫劇本反映出她受艾略特(T.S. Eliot)後期作品的影響。

她多以家庭瑣事爲其作品的主題，寫作技巧樸實無華，生動感人。著有『詩集』(1939)、『詩選』(1961)和『過些時日』(*Some Time After*, 1972)。詩劇有『該隱』(*Cain*, 1943)、『影子工廠：一齣仿聖誕劇』(*The Shadow Factory: A Nativity Play*, 1946)、『對湯瑪斯・克蘭麥的審判』(*The Trial of Thomas Cranmer*, 1956)等。

Ridley, Henry Nicholas　黎德利(1855. 12. 10～1956. 10. 24)

英國植物學家，爲建立馬來半島的橡膠業作出過重大貢獻。1877 年獲牛津大學愛塞特學院理科學位後，在大英博物館從事植物學工作，至 1888 年去新加坡管理海峽殖民地的森林和植物園。在新加坡試種橡膠樹(*Hevea brasiliensis*)確認種植橡膠樹具有巨大的經濟潛力。他發明了一種有效的割膠方法，並開始促進橡膠業的建立。雖然最初種植園主反對，他仍堅持己見，1896 年出現了第一批使用他的種子的橡膠種植單位。從此橡膠業成爲馬來各邦的經濟支柱之一。他廣泛研究了馬來半島的植物，尤其是單子葉植物，發表了許多論文及『馬來半島植物誌』(*Flora of the Malay Peninsula*, 5 卷；1925)一書。1912 年退休後繼續從事研究和寫作。

Ridley, Nicholas　黎德利(1503？～1555. 10. 16)

英格蘭基督教新教殉教士。曾在劍橋大學求學。約在 1524 年立爲牧師。在法蘭西學習後返回劍橋，致力於學術研究。1537 年任宗教改革家克蘭麥(Thomas Cranmer)的助理牧師。在國王亨利八世在位末期，天主教在英格蘭復辟，黎德利被指爲異端嫌疑分子。國王愛德華六世繼位後，新教迅速進展，他出任羅契斯特(Rochester)會督。1550 年任倫敦會督。他倡導用普通桌子代替聖壇舉行聖餐禮，引起軒然大波。他反對變體論，支持信奉新教的格雷郡主(Lady Jane Grey)作愛德華六世的繼位者。信奉天主教的瑪麗女王繼位後，黎德利被捕，與另一名新教名人拉蒂默(Hugh Latimer)一起受火刑而死，兩人死前都拒絕否定自己的觀點。

黎德利
＊美國國會圖書館供圖

Ridolfi, Roberto　里多爾菲(1531. 11. 18～1612. 2. 18)

Ridolfi 亦作 DI RIDOLFO。佛羅倫斯陰謀家。1570～1571 年間企圖謀殺英格蘭女王伊利莎白一世，擁立蘇格蘭女王瑪麗・斯圖亞特，並挑動西班牙入侵英格蘭。出生於佛羅倫斯名家，曾學習經商和銀行業。約 1555 年前往倫敦。1569 年參加英格蘭北部的叛亂。1571 年離開英格蘭，前去尋求教皇庇護五世、腓力二世和西屬尼德蘭總督阿爾瓦公爵(Duque de Alba)的援助。陰謀暴露後回義大利，1600 年成爲佛羅倫斯議員。

Rie, Lucie　賴伊(1902. 3. 16～　)

娘家姓 GOMPERZ。生於奧地利維也納的英國陶藝家。她獨特而複雜的光滑表面處理及自創的窰燒過程，影響了所有年輕一代的英國陶藝家。曾就讀於維勒納斯(Vilnus)高等學校及工藝學校。她早期的陶藝作品結合了新古典主義、年輕風格、現代主義及日本主義等畫風。1938 年移居英國，第二次世界大戰期間以出售精美陶製鈕扣爲生。1947 年，生於德國的寇柏(Hans Coper)加入她的陶藝工作室。她首次個展是在 1949 年，她也參加了 1967 年藝術家協會回顧展。1967 年於鹿特丹及 1972 年於漢堡兩度與寇柏舉辦聯展。重要展覽尚有 1978 年於西德杜塞爾多夫、1981～1982 年間於倫敦聖斯貝里廣場(Sainsbury Place)及維多利亞和艾伯特博物館的展出。1981 年她獲封大英帝國可曼德(Commander)勳爵。

riebeckite　鈉閃石

一種角閃石礦物，通常出現在酸性火成岩，例如花崗岩和正長岩中。纖維狀變種爲纖鐵鈉閃石(crocidolite, 參閱該條；即青石綿)，屬變質成因，被當作石綿用。鈉閃石是鈉矽酸鹽，同時含有二價鐵和三價鐵；鐵被鎂置換或同時被鎂和鋁置換各自形成了鎂鈉閃石和藍閃石(glaucophane, 參閱該條)。鎂鈉閃石具有藍閃石與鈉閃石之間的過渡性質，而近似藍閃石；它產於低級變質岩中。

Riebeeck, Jan (Anthonisz) van　里貝克(1619. 4. 21～1677. 1. 18)

荷蘭探險家。1652 年建立開普敦城，使白人得以開拓南非。他由荷屬東印度公司派往開普敦修建要塞，並爲駛向東印度羣島的船隻建立供應站。里貝克以助理外科醫生的身分參加東印度公司，1639 年 4 月到巴達維亞(Batavia)，又轉往日本。1645 年爲公司設在東京(現在越南)的貿易站負責人。曾因違反禁止私人貿易的規定而被解雇。恢復職務後，又率探險隊到南非。1652

年 4 月 6 日到達臺灣，開始修建要塞。1665 年任印度理事會秘書。其日記經編輯後以荷蘭文和英文出版(3 卷，1952～1958)。

Riecke's principle　李凱原理

在地質學中，此原理認爲礦物顆粒在高應力條件下比在低應力條件下具有更大的溶解度。根據這個原理，在相同的岩石中受應力的顆粒比不受應力的顆粒溶解得更快，並且物質可以在二者之間遷移。如果應力不是各向同性(即所有的面上不相同)，那麼礦物顆粒在最大應力作用下的各點將被溶解；被運移的物質可以再沈積在該顆粒受應力作用較低的那些部位。該原理可用來解釋在變質岩中當礦物長徑平行排列時的重結晶現象。通常在變質岩中礦物的變形是根據李凱原理，沿著微小裂縫的滑動、晶格的應變以及重結晶等幾種作用結合的結果。

Ried　里德

亦稱 RIED IM INNKREIS。奧地利上奧地利州城市。爲專區的市場和行政中心。也是鐵路樞紐。生產滑雪板、鞋、襪等。每兩年舉行一次農業展覽會。附近的油井於 1959 年開始產油。人口 10,952(1981)。

Riedel thyroiditis　黎臺爾氏甲狀腺炎

又稱纖維性甲狀腺腫(STRUMA FIBROSA)或木狀甲狀腺炎(LIGNEOUS THYROIDITIS)。是極罕見的甲狀腺慢性炎症。病人的甲狀腺組織有堅硬的纖維構造，影響了甲狀腺激素的製造，並且壓迫到鄰近的氣管和食道。病人的甲狀腺腫大，形狀常不對稱，形成了堅硬的瘢痕組織腫塊，可能會被誤認爲甲狀腺癌。此病可侵犯其他器官如腮腺、肺、肝臟膽管等；纖維化的範圍可能越過甲狀腺而侵入周圍組織。此病最常發生在中年或老年人身上，病因不明。現有證據顯示此病可能以常染色體顯性特質的方式遺傳下去。此病的治療主要採用對症療法，如果病人缺乏甲狀腺激素，就要服用這種激素。有時必須使用手術切除患病組織以解除它對周圍組織的壓迫。

Riefenstahl, Leni　里芬施塔爾(1902. 8. 22～　)

原名 BERTA HELENE AMALIE RIEFENSTAHL。德國電影女演員、製片人、攝影師兼導演。以製作 20 世紀 30 年代那些渲染納粹赫赫權勢的紀錄片知名。學過繪畫和芭蕾。從 1923～1926 年，曾在歐洲許多舞蹈演出中露面。開始電影生涯是在一些「山岳片」中當演員，那是一種以表現自然風光，特別是山岳景色爲主的德國影片，最後成爲這種影片的導演。1931 年建立萊尼·里芬施塔爾製片公司，編寫、導演、製作『藍光』(*Das blaue Licht*, 1932)並在其中扮演角色。由於納粹黨的支持，她執導的影片頌揚體育的健美價值和雅利安人的優越性。這些

里芬施塔爾
*現代藝術博物館供圖

影片有：『信仰的勝利』(*Sieg des Glaubens*, 1933；受命於希特勒而攝製的短片)；『意志的凱旋』(*Triumph des Willens*, 1935；是一部關於 1934 年在紐倫堡召開的納粹黨大會的重要紀錄片，在那次大會上强調黨的團結，向德國人民介紹首腦人物，向全世界展示納粹的力量)以及『奧林匹亞』(*Olympische Spiele*, 1938)。一部兩集片『各國的節日』(*Fest der Völker*)和『美的節日』(*Fest der Schönheit*)，內容是關於 1936 年奧林匹克運動會的，這部影片由於攝影棚錄製的音樂和音響效果所取得的成就而受到讚揚。她的影片以豐富多采的配樂，在影片中所表現的黎明、山岳和德國鄉村生活的恬靜之美以及出色的剪輯而受到熱烈稱讚。儘管曾爲納粹賣力，官方解除其參與納粹戰爭罪行的共謀嫌疑後，她於 1952 年完成一部在戰爭開始時開拍的影片『窪地』(*Tiefland*)。1973 年出版她的非洲攝影集『最後一個努巴人』(*Die Nuba*)。

Rieger, František Ladislav　里格(1818. 12. 10～1903. 3. 3)

捷克政治家，民族主義派領袖。在 1848 年革命時期十分活躍。曾率民族代表團去向奧地利當局提出捷克人的要求，也是出席 1848～1849 年克羅梅日什(Kroměříž)議會的捷克的主要代表。反動勢力擡頭後流亡法國。1861 年回故鄉，隨即出版第一部捷克文的百科全書『科學辭典』，並創辦『國民日報』(*Národní listy*)。1861 年起爲波希米亞地區議會和新奧地利議會中捷克代表的領袖。1863 年發動捷克議員抵制議會。1879 年捷克議員回到議會後，他所提出的保守性民族綱領仍然受到嚴厲的批評。1891 年退出政治舞臺。他很關心布拉格的市政建設，曾協助建立民族劇院和捷克大學。

Riegger, Wallingford　里格(1885. 4. 29～1961. 4. 2)

美國多產作曲家，富於創新精神。作有管弦樂作品、現代舞曲、電影音樂和教學樂曲以及合唱改編曲等。

15 歲去紐約。在音樂藝術學院隨著名教師蓋休士(Percy Goetschius)學習音樂理論，1907 年畢業，此後又在柏林職業音樂藝術高等學校從作曲家布魯赫(Max Bruch)學習。在德國指揮過歌劇(1915～1917)，返美後在愛荷華州第蒙(Des Moines)的德雷克(Drake)大學任教(1918～1922)。這一時期的作品獲帕德瑞夫斯基獎(Paderewski Prize, 1921)。1924 年起在紐約任教。同年所寫『無情的美女』(*La Belle dame sans merci*)獲柯立芝獎。1927 年寫出『洪亮音響的練習』(*Study in Sonority*)。當時他根據對荀白克音樂的研究，把 12 音技巧用在『二分法』(*Dichotomy*, 1932；管弦樂作品 12 號)中。他的『第三交響樂』(1948)把 12 音技巧與傳統寫法相結合，受到廣泛的重視。1959 年創作了小提琴和管弦樂團的『變奏曲』、『五拍子爵士樂』。

Riehl, Wilhelm Heinrich　里爾(1823. 5. 6～1897. 11. 16)

德國歷史學家。1841 年入馬爾堡大學攻讀神學。1842 年轉到圖賓根大學研究哲學，1859 年在慕尼黑大學任文化史教授。最有名的著作是『德意志人民自然史』(*Die Naturgeschichte des deutschen Volkes als Grundlage einer deutschen Socialpolitik*, 4 卷；1851～1869)。在這部著作中，他强調地理因素、社會環境、民族文化對於政治的作用，認爲家庭是整個社會發展的基礎。其他著作有『文化研究』(*Kulturstudien*, 1873)、『德意志勞工』(*Die Deutsche Arbeit*, 1884)、『文化歷史故事集』(*Kulturhistorische Novellen*, 1864)、『舊日譚』(*Geschichten aus alter Zeit*, 1863～1865)以及幾部長篇小說。

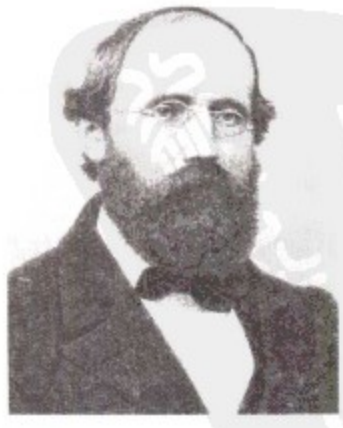
Riel, Louis　里爾(1844. 10. 23～1885. 11. 16)

加拿大西部混血人(歐洲人和印第安人混血後裔)的起事領袖。曾在蒙特婁學習法律，從事過各種工作。1869 年哈得遜灣公司未同當地居民商量，就把它在加拿大西部的土地交給了自治領，這引起許多混血人的驚慌，里爾遂出來做他們的領袖。混血人阻止政府工作人員進行土地丈量，不准省督來雷德里弗(Red River)上任；後又占領哈得遜灣公司總部的所在地加里堡(Ft. Garry)，成立臨時政府，推里爾爲總統。他們通過權利法案，派代表去渥太華。

1870 年 5 月，加拿大議會通過『馬尼托巴法案』(Manitoba Act)，決定建立馬尼托巴省和對起事者實行大赦。恰在此時，里爾的政府處死一名英裔加拿大人，這引起全部英裔加拿大人的憤慨。政府取消了大赦令，並派兵討伐里爾一夥。政府於 1870 年 8 月收復加里堡，里爾逃亡。一年後，當芬尼亞社(Fenians)社員(愛爾蘭革命者)從美國向加拿大展開凌厲的攻勢時，里爾領導加拿大人奮起抗擊，從而得到羣衆的愛戴。1873 年選入自治領議會。1879～1884 年居住美國蒙大拿州，1883 年入美國籍。他代表共和黨從事組織美國混血人的工作。1884 年加拿大薩斯喀徹溫省的混血人請他復出，他於 1885 年 3 月組織臨時政府，隨後起事。這次起事被加拿大政府鎮壓下去。里爾降服後，以叛國罪處絞刑。他的死在魁北克省和安大略省激起民族主義的狂潮，成爲民族主義運動的開端。

Riemann, (Georg Friedrich) Bernhard　黎曼(1826. 9. 17～1866. 7. 20)

19 世紀最有創造力的數學家之一，德國人，他所發表的文章雖然相對地較少，卻廣泛地影響著幾何學和分析學。他關於空間的幾何的特具膽識的思想，對近代理論物理的發展有深遠的影響，在很大程度上爲後來用在相對論中的概念和方法提供了基礎。他生於德國漢諾威的鄉村裏，受到很好的家庭教育，在中學時自學了微積分和數論，1846～1851 年在格丁根和柏林上大學，在著名數學家高斯指導下寫成博士論文『單複變函數的一般理論的基礎』。處理複變數之間的關係的函數論，是 19 世紀數學的主要成就之一，他把研究主要建立在幾何思想之上，而不僅限於代數計算。從而導致建立黎曼曲面的概念，並博得高斯難得的讚賞。1853 年他寫了大學講師的就職論文『關於利用三角級數表示一個函數的可能性』。1854 年以『關於構成幾何基礎的假設』爲題在格丁根作了大學講師的就職演講，這是數學史上最著名的演講之一，他準備了三個題目，高斯代表全體教員從中指定了這一個，在演講中他提出了一種廣泛的幾何觀點。他獨立地提出的非歐幾里得幾何，是與羅巴切夫斯基(Nikolay Lobachevsky)、鮑耶(János Bolyai)以及高斯所提出的不同的一種形態，他假設經過直線外一點沒有平行於該直線的直線。他還正確地感到他的思想將會有益於物理學，爾後爲愛因斯坦在一般相對論中所建立的時空模型所證實。



黎曼
＊美國國會圖書館供圖

1857 年他成爲副教授，1859 年繼承狄利克雷(Peter Gustav Lejeune Dirichlet)作爲格丁根的數學教授。

他不顧過度的勞累、親屬的死亡和自己脆弱的體質，繼續寫出了雖然不多但很有獨創性的文章(有些在死後才發表)，其中包含著許多豐富的思想。衡量他的影響的一個尺度，是冠以他的名字的方法、定理和概念的一個廣泛的目錄：函數論的黎曼方法、關於代數函數的黎曼-羅赫定理、黎曼曲面、黎曼映射定理、黎曼積分、關於三角積分的黎曼-勒貝格(Riemann-Lebesgue)引理、三角級數理論中的黎曼方法、黎曼幾何、黎曼曲率、阿貝耳(Abel)函數理論中的黎曼矩律、黎曼ζ函數、黎曼假設、解雙曲型偏微分方程的黎曼方法、分數階的黎曼-劉維爾(Riemann-Liouville)積分等等。黎曼因患肺病久治無效，在義大利逝世。

Riemann, (Karl Wilhelm Julius) Hugo　黎曼

(1849. 7. 18～1919. 7. 10)

德國音樂學家，他的和聲學著作被認爲是現代音樂理論的基礎。早年學習鋼琴與理論，入萊比錫音樂學院學習音樂之前曾攻讀法律、哲學和歷史。1873 年在格丁根大學獲博士學位，1878 年任萊比錫大學音樂講師。1882～1890 年在漢堡音樂學院任教。1895 年重新到萊比錫教學，1905 年任該校專任教授，3 年後任新成立的音樂研究會會長，1914 年任新創辦的音樂學研究院院長。其著作涉及音樂的各個方面。

Riemann-Roch theorem　黎曼-羅赫定理

數學中一個極重要而普遍的定理。它的一種形式是對緊的複流形證明了算術虧格等於托德(Todd)虧格，前者是流形上的獨立全純微分形式的個數的交錯和，後者則是用流形的陳氏(陳省身)上同調類定義的。

Riemann-Stieltjes integral　黎曼-斯蒂爾吉斯積分

用黎曼積分(參閱積分〔integral〕條)來統一有限和與無限和的概念的一種方法。在許多物理問題中，需要在質量分布或離散或連續時進行計算，黎曼-斯蒂爾吉斯積分同時爲這兩種情形提供了方法，在包含離散量的應用中，它等於和 $f(c_1)a_1+f(c_2)a_2+\cdots+f(c_n)a_n$，在包含連續分布的情形它等於正常的(黎曼)積分 $\int_a^b f(x)dx$，黎曼-斯蒂爾吉斯積分定義爲一種類似於黎曼和的和的極限，不同的是引入一個所謂積分函數 g，它在劃分點上取值。我們用點 x_0、x_1、$x_2\cdots x_n$ 把區間劃分爲小區間，構造和 $\sum_{i=1}^{n} f(c_i)(g(x_i)-g(x_{i-1}))$，其中 c_i 是 x_{i-1} 到 x_i 之間的點。如果當小區間的長度一致趨向於零時，對任意選取的 c_i 與 x_i，這個和有同一個極限，就稱這極限爲黎曼-斯蒂爾吉斯積分，記爲 $\int_a^b fdg$，其中 $a=x_0$ 而 $b=x_n$，若 f 連續而 g 單調增加，則黎曼-斯蒂爾吉斯積分存在。當 g 在區間內有導數時，用中值定理可把上述和中的差 $g(x_i)-g(x_{i-1})$ 寫成 $g'(c_i)(x_i-x_{i-1})$，這時積分取值爲通常的(黎曼)積分 $\int_a^b fg'dx$，如果 g 是階梯函數，它有有限個跳躍點，其中在 x_i 的跳躍爲 a_i，而在跳躍點之間它等於常數，則黎曼-斯蒂爾吉斯和中的大多數項均爲零，只有那些包含跳躍點的小區間除外，這時它是前面提到過的有限和 $\sum_{i=1}^{n} f(x_i)a_i$。

Riemann zeta function　黎曼ζ函數

應用於數論中探討質數性質的函數，寫成 $\zeta(x)$，原始定義爲無窮數列如下：

$$\zeta(x)=1+(1/2)^x+(1/3)^x+(1/4)^x+\cdots。$$

當 $x=1$ 時，上式稱做調和級數，其值無限大。若 $x>1$ 時，此級數將收斂趨近至一定值。若 $x<1$ 時，此總和爲不定值。1737 年瑞士數學家歐拉(Leonhard Euler)最先提出ζ函數，1859 年被德國數學家黎曼深入研究(因而命名爲黎曼ζ函數)。

我們可以用一種連續的程序定義出另一更複雜的函數；當 $x>1$ 時，其值與ζ函數相等；但當 x 爲實數或 x 爲實數部分不等於 1 之複數時，其值則爲一定值。此即文獻中對ζ函數的研究和討論。數學家最初對ζ函數提出的問題之一如：x 爲何值時，其值等於 0。此問題迄今尚無定論，我們僅知當 $x=-2$，-4，-6，…，時，ζ函數等於 0；以及當 x 爲複數，且實數部分介於 0 與 1 之間時，也會出現無限的 $\zeta(x)=0$ 的函數，到底有多少複數使 $\zeta(x)=0$ 迄今也無定論。黎曼推測，當 x 爲複數且實數部分爲½時，$\zeta(x)=0$，但尚未證實爲眞。對於這一難題的探討在數學界是常有的事，它更充實我們對複數性質的認識。

Riemannian geometry　黎曼幾何

又稱橢圓幾何(ELLIPTIC GEOMETRY)。非歐幾里得幾何的一種。它完全排除歐幾里得的第五公設，並對第二公設加以修改。歐幾里得的第五公設是：經給定直線外的一點，有唯一的一條直線與之平行。在黎曼幾何學中沒有與給定直線平行的直線。歐幾里得的第二公設是：有限直線段可以無限延長。在黎曼幾何學中，有限的直線段可以無限延長，但所有直線有相同的長度。歐幾里得的其餘三個公設仍被採用(參閱雙曲幾何〔hyperbolic geometry〕條)。雖然黎曼幾何的有些定理與歐幾里得幾何相同，但多數是不同的。例如在歐幾里得幾何中兩條平行線處處有相同的距離，而在黎曼幾何中平行線不存在。在歐幾里得幾何中三角形三內角之和等於兩直角，而在黎曼幾何中其和小於兩直角。在歐幾里得幾何中面

積不等的多邊形可以相似，而在黎曼幾何中不存在面積不等的相似多邊形。關於非歐幾何的著作最早發表於1830年左右。德國數學家黎曼在不知這些著作的情況下，在1866年把非歐幾何學的概念從二維推廣到三維以及更高維。另一德國數學家克萊因(Felix Klein)，後來把橢圓空間與雙重橢圓空間區別開來。根據愛因斯坦廣義相對論，在質量聚集體附近的空間是黎曼空間。

Riemenschneider, Tilman　里門施奈德(1460？～1531. 7. 7)

德國傑出雕刻家。其木雕人像使之成爲哥德式後期的主要藝術家之一。以下法蘭克尼亞學派的領袖知名。符茲堡造幣廠的技師之子。做過議員(1504～1520)和市長(1520～1525)。在農民暴動期間(1525)一度因同情革命者被監禁。有記載的第一件作品是慕尼斯塔特(Münnerstadt)教堂的祭壇，後被拆毀。主要作品是克列格林根(Creglingen)的海爾格特(Herrgottskirche)的『聖母祭壇』(1505？～1510)，木質，高9.8公尺(32呎)。其他最主要的作品有『亞當和夏娃』、『聖血祭壇』和『亨利二世和庫尼鞏德之墓』(Tomb of Henry Ⅱ amd Kunigunde, 1499～1513)。除木雕外，還創作過大理石、石灰石和雪花石膏作品。晚年在柯特金恩(Kitzingen)積極修復祭壇和從事雕刻。

里門施奈德『亨利二世之墓石像』
＊CEB供圖

Riesa　里薩

東德德勒斯登專區城市。瀕臨易北河。最初是在一個修道院周圍發展而成，1623年爲自治市。19世紀，隨著工業和鐵路的發展，商業也發達起來。現爲鐵路樞紐，又是北薩克森的主要河港。工業有鋼廠、麵粉廠、棉紡廠、煉油廠，以及製造輪胎、木器和食品的工廠。人口約51,682(1983)。

Riesener, Jean-Henri　里茲內爾(1734. 7. 4～1806. 1. 6)

路易十六時期法國最有名的家具工匠。1754年入歐本(Jean-François Oeben)的家具工場學藝。1763年歐本逝世，他被指定繼承師傅的事業。1774年任王室工匠，常爲王后瑪麗-安托瓦內特(Marie-Antoinette)製作家具。他喜用桃花心木，偶爾用漆或螺鈿鑲嵌飾面。他最終的式樣屬路易十六式，側面皆爲直線形，裝飾勻稱和諧。

Riesman, David　里斯曼(1909. 9. 22～　)

美國社會學家，『孤獨的人羣』(1950)著者之一。這部書主要講述城市中產階級的社會性質。1931年在哈佛大學得文學士學位，1934年得法學士學位。1937～1941年在布法羅大學教法律。1946～1958年任芝加哥大學社會科學教授，後在哈佛大學任教。主要著作有『人羣裏的面孔』(1952，與格萊齊〔Glazer〕合著)和『爲何富足？』(1964)。根據里斯曼的學說，在人口增長具有很大潛力的前工業社會(例如中世紀的歐洲和現代的非洲)裏，一般人都是「傳統支配」的人，他的社會性質由整個社會或者等級、氏族等來決定。當人口不斷增長但未達到擁擠程度的時候(例如從文藝復興到20世紀初的西歐)，「自我支配」的人占絕大多數。這種人在幼年時就由父母決定了前途，無須考慮任何社會的需要。而且，他們的生活目標也大半不會改變。到了高度工業化的社會，人口密集，經濟組織的主要問題是消費而不是生產，這時，就出現了「他人支配」的人。他的前途主要是由在年齡、社會階級等方面與他相似的「同輩」人們來決定，他的生活目標也隨著那些人改變。

Riesz, Frigyes　黎茲(1880. 1. 22～1956. 2. 28)

匈牙利數學家，泛函分析的開拓者，泛函分析在數學物理中有重要的應用。他從1911年起在柯洛茲瓦(Kolozsvár)大學講授數學，1922年成爲新創辦的『數學科學學報』(*Acta Scientiarum Mathematicarum*)的編輯。該學報很快就在世界數學雜誌中占據了顯著的地位。1945年任布達佩斯大學數學教授。他在泛函分析方面的許多基本發現已和波蘭的巴拿赫(Stefan Banach)的同樣的發現合併。1907年的黎茲-費歇耳(Riesz-Fischer)定理(平方和收斂序列的希耳伯特〔Hilbert〕空間同平方可和函數的空間是等價的)成爲證明矩陣力學和波動力學等價的數學基礎，這是早期量子論的一個重大突破。他在許多其他領域也做了重要貢獻，包括遍歷理論、標準正交級數、半序向量空間理論和拓撲學。他的『泛函分析教程』(*Leçons d'analyse fonctionnelle*, 1952)是最值得閱讀的泛函分析入門書之一。

Rieti　列蒂

拉丁語作RIETE。義大利中部城市、拉齊奧(Lazio)區列蒂省省會。位於阿布魯齊(Abruzzi)山區，臨韋利諾

(Velino)河，在特爾尼(Terni)東南。古代爲薩賓人(Sabine)定居地，後爲羅馬人之里亞特(Reate)地區。中世紀初屬於倫巴底公國。後併入教皇轄地。現保存有13世紀的城牆、12世紀羅馬式教堂和主教宮等。爲公路交會點，公路通羅馬、特爾尼及拉奎拉(L'Aquila)等地。有毛紡、化纖、化肥、製糖、橄欖油煉製等工業。附近的泰爾米尼洛(Terminillo)爲度假地。人口約43,520(1983)。

Rietveld, Gerrit Thomas　里特弗爾德(1888. 6. 24～1964. 6. 25)

荷蘭風格派建築師、家具設計師。1899～1906年隨父親學習家具製造，後至烏得勒支學建築。1918年加入風格派，創造了著名的紅藍扶手椅。1921年他設計的一家小首飾店是風格派建築最早的代表作。烏得勒支施羅得住宅(Schroeder House, 1924)是他的傑出作品，採用直角相交的形、面、線和原色色彩。1931～1934年他設計並大量建造的標準住宅，都屬這一風格。1936年以後致力於家具設計。第二次世界大戰結束後的設計作品有位於貝赫艾克(Bergeik)的紡織廠(1956)、霍赫雷文(Hoograven)的住宅區(1954～1956)及阿納姆(Arnhem)的藝術學院(1962)等。

Rievaulx　里沃

英格蘭北約克郡拉伊代爾(Ryedale)區的西多會修道院遺址。在北約克沼地國家公園的僻靜深谷中。建於12世紀。長115公尺(125碼)，聖壇和十字形耳堂的牆壁保存完好。

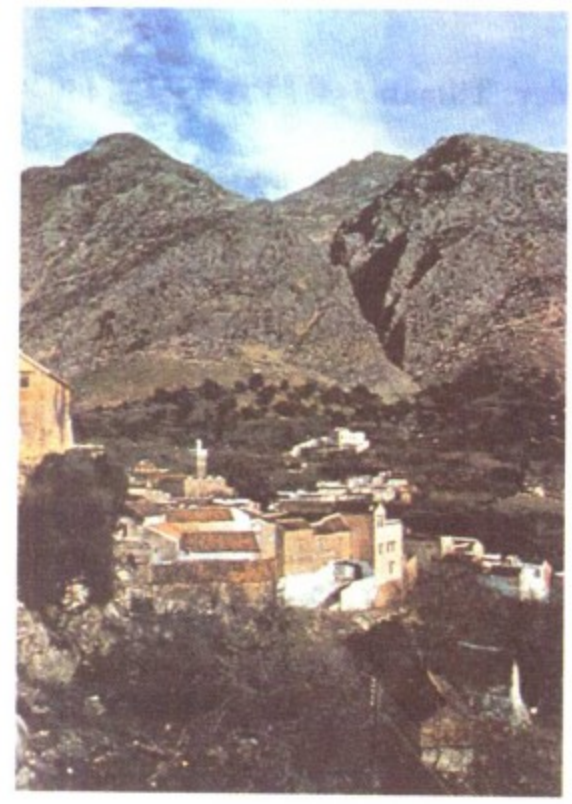
Rif　里夫人

亦作RIFF或RIFFI。摩洛哥東北部的柏柏爾部落，生活在里夫(阿拉伯語意爲「耕區邊沿」)山區，分爲19個部落：5個在西部的地中海沿岸地區，7個在中央，5個在東部，還有2個在東南部的沙漠地帶。1個中央部落說阿拉伯語，同5個西方部落中的一部分人一樣。其他部落說里夫語，即柏柏爾語的方言變體。有很多人也兼用西班牙語和阿拉伯語兩種語言。里夫人都是穆斯林。他們的物質文明以耕種、放牧，及大網圍捕沙丁魚爲基礎。里夫人經常在法國和西班牙軍隊中服役，有尚武民族的聲譽。

RIF　猶太教塔木德學者。詳阿爾法西(Alfasi, Isaac ben Jacob)條。

Rif, er-　里夫山脈

英語作RIF或RIF MOUNTAINS。摩洛哥北部山脈。從丹吉爾(Tangier)延伸至摩洛哥-阿爾及利亞邊界附近的穆盧耶(Moulouya)河谷地。高峯有提迪根山(Jebel Tidirhine; 2,456公尺〔8,059呎〕，山頂冬季積雪)。有豐富的礦藏，現僅出產大量鐵礦石。1956年摩洛哥獨立後築山嶺公路和聯合公路(非斯-克特馬〔Fès-Kétama〕)，以改善山地交通。



摩洛哥里夫山區村莊
＊美國大英百科全書公司供圖

Rif War　里夫戰爭(1919～1926)

Rif亦作RIFF，亦稱梅利利亞戰爭(WAR OF MELILLA)。西班牙人與摩洛哥的里夫、希巴拉(Jibala)兩部落之間的戰爭。根據非斯條約(1912)，西班牙獲得摩洛哥梅利利亞和休達(Ceuta)周圍的山區。1920年西班牙專員貝倫格爾(Dámaso Berenguer)將軍決定征服當地的里夫部落。但是里夫族的首領阿布杜勒·克里姆(Abd el-Krim)率兵大敗西班牙軍，使他們退兵到梅利利亞城內。此後5年繼續交戰，西班牙軍損失慘重。1925年法國協助西班牙人作戰。西班牙艦隊占領了阿盧塞馬斯(Alhucemas)灣。阿布杜勒·克里姆投降。佛朗哥是在里夫戰爭中卓著戰功的西班牙將軍之一。

Rifā', ar-　里法

亦作RIFA'A。巴林國城市。位於波斯灣巴林島北部。爲該國主要油田所在地。原爲4個起源不同的居民區，現已在行政管理上和經濟利益上統一起來。東里法和西里法爲歷史悠久的居民點，較小、較新的居民點爲北里法和西里法營地。營地係巴林石油公司爲印度和巴基斯坦煉油工人建造的居住區。20世紀初，居民生活艱苦，除用駱駝給麥納麥(Manama)城運井水之外，基本無

其他經濟活動。1932 年後成爲研究石油工業促成經濟革命的範例，絕大多數居民被石油公司雇用。石油工業使該城設立了市政府，改善了住房條件，建立了高壓輸電線和中央管道給水系統。市東南的大型煉鋁廠於 1972 年完工，並按計畫投產。鋁礦石從澳大利亞進口。人口 22,408(1981)。

Rifāʿīyah　里法伊教團

伊斯蘭教神秘主義蘇非派教團。西方人稱之爲嚎叫的托鉢僧。最初形成於埃及、敍利亞和土耳其，1925 年被宣布爲非法。其前身爲艾哈邁德·里法伊(Aḥmad ar-Rifāʿī, ? ～1187)創立於伊拉克境內巴士拉(Basra)地方的卡迪里教團(Qādirīyah)。里法伊教團保持守貧、禁欲、自苦等傳統，以獨特的方式舉行祈禱，祈禱者互相交臂成圈，上身不斷俯仰以達到狂喜入神狀態，然後撲倒在劍或蛇等危險物品之上。該教團在敍利亞的支派稱賽爾德派(Saʿdīyah)，14 世紀由賽爾阿德-丁·吉巴維(Saʿd ad-Dīn al-Jibāwī)成立於大馬士革。

Rifʿat, Tall　泰勒里法特。敍利亞古城。詳阿爾帕德(Arpad)條。

Rifbjerg, Klaus　里夫比約(1931. 12. 15～　)

丹麥 20 世紀 50 年代湧現的富有獨創性的多才多藝作家之一，其作品常常引起很大爭論。他的詩歌、小說、時事諷刺劇、戲劇以及電影劇本適應了大部分現代藝術那種爽朗開闊的傾向。『自我發現』(*Under vejr med mig selv*, 1956)是他第一部自傳性諷刺散文詩。詩集『戰後』(*Efterkrig*, 1957)主要收集了作者早期的作品，說明他對自己過去所作的探索使讀者感覺更加迷離恍惚。他的第一部長篇小說『固執的無知者』(*Den kroniske uskyld*, 1958)繼續探索自己的過去，描寫了另一個自我的求學年代。他的詩集『衝突』(*Konfrontation*, 1960)對 60 年代丹麥詩歌具有極重大的影響，試圖創造一種新的語言形式，來反映自我和周圍世界的無情衝突。他曾任文學雜誌『風向』(*Vindrosen*)的主編(1959～1963)，並和延森(Jesper Jensen)合作寫過一些時事諷刺劇。他對諷刺劇、電影、廣播和電視劇的興趣，表明了他非常關心普通人，以及他們在現代世界中所面臨的困境。

Riff　摩洛哥東北部的柏柏爾部落。詳里夫人(Rif)條。

Riff War　詳里夫戰爭(Rif War)條。

rifle　步槍

線膛武器之一。線膛指武器身管內壁刻有螺旋槽，使彈丸具有自旋力。至少在 15 世紀就已經出現有膛線的火器。最早的步槍，有些是直膛線，主要用於容納火藥殘渣和污垢；這在當時是一個嚴重問題。後發現螺旋槽能導致彈丸旋轉，可提高射程和射擊精度；用長形彈丸取代球形彈丸後，效果更明顯。早期前膛步槍的彈丸因須緊貼膛線，故裝彈較困難，不及滑膛槍方便。米尼埃(Minié)彈丸解決了這一問題。該彈丸爲圓錐形，底部中空，發射藥燃爆力使中空部輕度膨脹，緊緊卡入膛線。繼而出現了槍尾裝塡方法，提高了裝塡速度，並導致產生彈丸與裝藥合一的金屬整裝彈。第二次世界大戰中伽蘭德步槍(Garand rifle, 參閱該條)出現，在此之前的後裝槍大多爲非自動步槍(如春田、恩菲爾德〔Enfield〕、毛瑟、克拉格-喬根森〔Krag-Jörgenson〕等步槍)。20 世紀 60 年代，突擊步槍因其重量輕、配有快慢機、能全自動射擊且具中等射程，成爲步兵的主要武器。

rifleman　來福槍手鳥

風鳥(bird-of-paradise, 參閱該條)的一種，又指紐西蘭產的異鶲科(Xenicidae, 參閱該條)的鶲鳥(因羽色與早期英國來福槍志願隊員的服裝相似而得名)。

Rift Valley　地球表面最大裂谷的一部分。詳東非大裂谷(East African Rift Valley)條。

rift valley　裂谷

裂谷是地殼中斷層錯動的結果，是彼此平行，相對的斷層崖之間的地殼發生下沈所形成。谷底在斷層作用以前與兩側的高原本是相接的。裂谷稀疏而不規則地分布在各個大陸上，除規模巨大的東非裂谷系以外，還有萊茵裂谷、貝加爾裂谷、美國加州南部的帝王谷等。裂谷與地塹成因是相同的，但現在趨向於裂谷表示大型的，地塹表示小型的斷層谷。地塹可以形成在裂谷內或成爲其旁側分支。

第二次世界大戰後發現在洋底，特別是沿著縱貫大西洋和印度洋的大洋中脊，有規模極爲巨大的斷裂谷系，稱爲洋底裂谷。它雖然在形態上與大陸裂谷相似，但由不同的作用過程形成，洋底裂谷的形成包括：地殼的分裂、融熔物質從地殼下部上湧以及對其過程還不夠了解的繼而發生的裂谷邊緣斷裂和擡升活動等。洋底裂谷是全球構造的一個基本形體，它指示由於海底擴展而分離的兩個板塊之間的確切界線。

洋底裂谷系穿過印度洋西北部和亞丁灣與東非裂谷系直接相通，表明大陸裂谷與之類似，但是由於有巨厚大陸地殼覆蓋於上地函活動帶上而複雜化。陸上裂谷的突出實例是東非裂谷系，從莫三比克向北，延伸 6,000 公里(4,000 哩)，直達死海，長度相當於地球圓周的⅙，南段有東、西兩裂谷帶。東非裂谷的寬度很穩定，變化於 30～75 公里(19～47 哩)，大部分是 40～55 公里(

25～34 哩)。其他大陸裂谷的寬度也類似。萊茵裂谷寬30～40 公里(19～25 哩)。寬度上的類似性很有意義，因爲部分地反映破裂的地殼厚度。作爲對照，大西洋中脊寬僅 10～20 公里(6～12 哩)，說明地殼在大洋區顯著變薄。裂谷底部相對於兩側高原的深度變化較大，在東非裂谷系，自數百公尺至 1,000 公尺(3,300 呎)、甚至2,500 公尺(8,200 呎)，在貝加爾裂谷則達 3,000 公尺(9,800 呎)。這完全是由於谷底的沈陷，而不是兩側高原的隆起。裂谷谷底常被分隔成一系列內流水系的盆地。盆地之間爲寬廣的橫向隆起。谷底相對於兩側高原的下沈速率，據測量，在冰島和死海裂谷爲每年數公釐。地質證據說明，非洲裂谷在近 2,000 萬年內也有類似的平均速率。

東非裂谷系是幾乎完全位於先寒武紀古老基底上的一條較年輕(近 4.5 億～7 億年)的南北向造山帶——莫三比克構造帶內，並與之有成因關係。因裂谷斷裂常與基底的葉片狀構造平行，並循著最軟弱的地帶發育。現今的東非裂谷帶在第三紀早期就已表現爲斷續的槽地，以後由於兩側高原不斷擡升而顯得更爲突出。槽地加深後，部分爲厚層堆積物充塡，在紅海主要爲岩鹽，在衣索比亞和肯亞大部分爲火山堆積。在上新世到更新世期間，高原强烈上升，裂谷槽地最終斷陷成現今的外形。裂谷在地表表現爲一個斷塊相對於另一個斷塊下沈的正斷層作用帶。在狹窄的死海裂谷和貝加爾裂谷中，主要是平移斷層；但是在非洲，垂直運動占優勢。

裂谷的類型中以槽形裂谷最典型，由兩條平行的斷裂帶構成。後者常呈密集的階梯狀斷層，總斷距可達 1,000 公尺。此類型在東非裂谷系並不普遍。常見的是另一類型，即不對稱裂谷：一側斷陷，另一側只是一個傾伏的撓曲被較小的傾向相反的斷層所切割。那裏的地層和侵蝕面向裂谷傾斜可達 30°。裂谷還有一種類型，表現爲傾斜的斷塊，沒有形成斷陷或凹陷式的地塹，見於非洲的肯亞裂谷、西部裂谷的南段和美國西部的盆地山脈區。在平行的斷裂之間，甚至在裂谷谷底，有時有隆起的地壘式斷塊。它們常形成在裂谷分叉處。裂谷及其邊緣斷裂可能有不同程度的彎曲，裂谷斷裂常常排列成雁行狀，以衣索比亞裂谷的北端最發育。

裂谷谷底中部常有狹窄的新斷裂活動帶。其近期活動產生密集的網格狀斷裂，形成許多小地塹與地壘，並伴隨以火山錐或裂隙式火山。它們是地殼强裂拉張和變薄的顯示。火山活動與裂谷有密切的關係。例如在衣索比亞，第四紀火山活動大都限於裂谷谷底，尤其是中部斷裂帶、火山位於斷裂帶的雁行狀錯位處。有些斷裂成爲玄武岩的外洩通道。在東非的西部裂谷、萊茵裂谷和貝加爾裂谷，火山活動較爲稀少。大陸裂谷同大洋裂谷一樣，都是淺震帶。震源深度平均約 20 公里(12 哩)，最大達 60 公里(35 哩)。震源處既有垂直運動，也偶爾有水平運動。

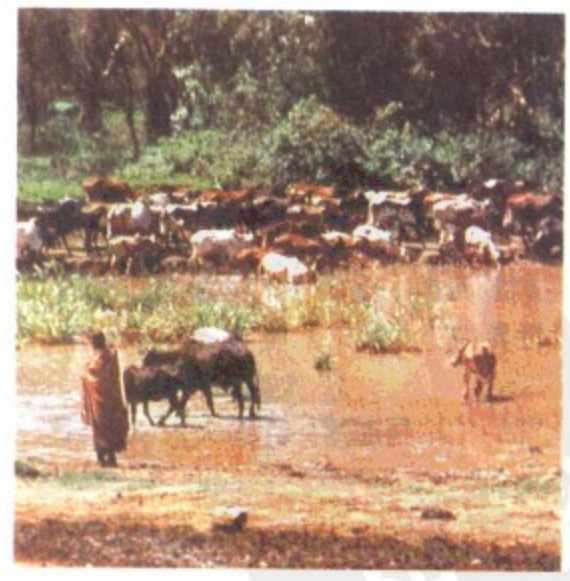
重力資料證明，裂谷下部的地殼變薄。裂谷邊緣的階梯狀斷裂活動顯示有同地殼軟弱帶呈直角方向的拉張應力在作用。東非裂谷系的產生與貢德瓦納古陸(Gondwanaland)的形成和分裂有關。人們將裂谷成因與海底擴展過程相聯繫，認爲隨著某種程度的地殼分裂，位於比較活動的殼下物質之上的剛性地殼能破裂而產生下沈的地塹式斷塊。如果地塹斷塊可自由地沈落到地殼下物質中，則能形成不對稱的地塹。而大洋裂谷則完全是地殼分裂的結果。

Rift Valley fever　裂谷熱

主要見於東非及南非的全身性發熱性病毒性傳染病。病期短，症狀爲頭痛、畏光、肌肉痛、食欲不振及衰弱。人通過蚊咬、接觸患病動物的組織和分泌物及在實驗室內處理病毒而受染。預後佳，偶致腦炎或致命的出血，眼部受累可致永久性的視力障礙。本病無特效治療。已製成綿羊及牛用的減毒活疫苗，人用疫苗正在研製中。

Rift Valley Province　裂谷省

肯亞西部省分。面積 171,589 平方公里(66,251 平方哩)，包括魯道夫湖及若干小湖，水域 3,706 平方公里(1,430 平方哩)。主要自然地理特徵是裂谷，在該省中南部。馬烏(Mau)陡崖截斷了谷地，形成一片肥沃高地。高地上有森林，也有綜合性農業。陡崖以北爲一片草地，主要居住牧民。陡崖以南爲農業區，主要居住半遊牧的馬賽人(Masai)。首府納庫魯(Nakuru, 參閱該條)，其他重要城市均在馬烏陡崖附近。人口約 3,547,800(1983)。



在肯亞裂谷省的納洛克(Narok)，馬賽人的牛在飲水。
＊美國大英百科全書公司供圖

Riga　里加

拉脫維亞語作 RĪGA。拉脫維亞首府，跨西杜味拿河兩岸。古時爲利弗人(Liv)的居民點。1201 年建立。1282 年參加漢撒同盟，成爲波羅的海的最重要貿易中心。1709～1710 年被俄國人霸占。1918 年拉脫維亞獨立，里加成爲首都。1940 年又併入蘇聯。雖然歷經戰爭破壞，但許多古老建築物仍然保存下來，其中有濱水城堡、13 世紀大教堂、中世紀商人住宅和倉庫。里加爲重要行政、文化和工業中心。工業有造船、電器、機械、車輛、玻璃、紡織、消費品和食品加工等。設有科學院、大學、工業學院、音樂學院以及其他高等院校，還有人種學博物館和 8 所劇院。人口約 867,000(1983)。

里加市內中世紀建築
＊美國國會圖書館供圖

Riga, Gulf of　里加灣

拉脫維亞語作 RĪGAS JŪRAS LĪCIS，俄語作 RIZHSKY ZALIV。波羅的海的大海灣，與拉脫維亞北岸和愛沙尼亞西岸相接，面積約 18,000 平方公里(7,000 平方哩)。穆胡(Muhu)羣島把海灣與波羅的海分開。最深 54 公尺(177 呎)，12～4 月冰封。海岸大部分低而多沙。西杜味拿河等河流在此入海。灣畔有幾座港口。

rigaudon　里戈頓舞

亦作 RIGADOON。輕快的 17 世紀法國民間對舞。其跳躍舞步爲法國、英國宮廷中技藝高超的舞蹈演員所採納，整個 18 世紀一直流行於宮廷。據猜測，該舞起源於普羅旺斯水手間，因馬賽的舞蹈教師里戈得名，據說是他於 1630 年將這種舞傳入巴黎社交界。宮廷中跳此舞時，舞蹈者跑、轉，並在原地重複一連串跳步。音樂富有濃厚的鄉村氣息，$\frac{2}{2}$或$\frac{4}{4}$拍子。

Rigaud, Hyacinthe　里戈(1659. 7. 18 受洗～1743. 12. 29)

原名 HYACINTHE FRANÇOIS HONORÉ MATHIAS PIERRE ANDRÉ JEAN RIGAU Y ROS。法國巴洛克時期最多產和最有成就的肖像畫家之一。1688 年首次接受王室訂貨時，在巴黎的富有資產階級中已享聲譽。從 1690 年起主要爲宮廷服務，幾乎專畫肖像。長於作大型肖像畫，如著名的路易十四肖像。

里戈自畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

Rigault de Genouilly, Charles　黎峨(1807. 4. 12～1873. 5. 4)

法國海軍上將。1827 年加入海軍，3 年後爲海軍少尉。1841 年晉升上尉，率「勝利者號」開赴遠東。1847 年以保護法國傳教士爲藉口進攻沱瀼(Tourane, 今峴港)。不久擅自對朝鮮進行干涉。克里米亞戰爭時期，他在圍攻塞瓦斯托波爾(Sevastopol)的戰役中勇敢戰鬥，1854 年成爲海軍少將。後任法國駐中國和印度支那海軍司令。1857 年與英軍一起攻占廣州。次年再次進攻沱瀼。1859 年占領順化。次年辭職回國。1860 年任參議員。1864 年晉升海軍上將。1867 年任海軍和殖民地部長。普法戰爭爆發後去西班牙度過晚年。

Rigdon, Sidney　里格登(1793. 2. 19～1876. 7. 14)

美國摩門教早期信徒，1830 年入教，是該教創始人斯密約瑟(Joseph Smith)的第一任顧問。摩門教徒於 1838 年遷到密蘇里州，1839 年再遷到伊利諾州的諾武(Nauvoo)，其後里格登與斯密約瑟關係疏遠。1844 年斯密約瑟被殺，里格登企圖任摩門教的首腦，結果爲楊百翰(Brigham Young)所擊敗，被處以絕罰。他到匹茲堡，1845 年被一批摩門教徒尊爲領袖與先知。這派人

於 1862 年由比克頓(William Bickerton)組織起來，成爲耶穌基督會(比克頓派)。

Rigel　參宿七

亦稱獵戶座 β (BETA ORIONIS)。不論是實際上或表觀上，它都是全天最亮的恆星之一。它是獵戶座中的一顆藍白色亞巨星。參宿七距太陽約 600 光年，比太陽約亮 25,000 倍。它的伴星也呈藍白色，星等爲 6 等。

Rīgestān　雷吉斯坦

亦作 REGISTAN。阿富汗坎大哈和赫爾曼德(Helmand)兩省的乾旱高原區。西起錫斯坦(Sistān)低地，東鄰巴基斯坦，北抵阿爾岡達布(Arghandab)河。面積 39,000 平方公里(15,000 平方哩)。大部爲沙漠和分散的沙嶺，最高約 30 公尺(100 呎)。沙丘和沙嶺間有沙漠平原。幾無植被。出產少量石膏礦。赫爾曼德和阿爾岡達布河沿岸被當地遊牧民用作冬季牧場。

rigging　帆具

帆船上的帆、桅、張帆桿、橫桁、支索和繩索的總稱。帆具的基礎是桅，它由一根或多根木質或金屬長桿組成。桅由支索和側支索來支撐，稱爲固定索，因爲它們是用來緊固桅的。側支索還用來作爲繩梯，供船員攀登。桅和前支索支承所有的帆。用於張帆、收帆和根據風向操縱帆的繩索稱爲活動索。活動索又分爲吊索、吊桁索和升降索。下前角索和帆角索用來繫住帆的下角。

right, petition of　權利請願書

指堅持向英王要求權利的法律申請書。其中最著名的例子是 1628 年國會以查理一世違反法律而向他提交的權利請願書。這一術語也指國民控告國王的程序(於 1947 年廢除)。按照普通法，國王或君主因其公職身分是不能在君主法院中受控的。因爲在歷史上國王是這些法院的最高領導，他統轄這些法院對其臣民所進行的司法活動，但他本人則不受這些法院的管轄。如果某個臣民的不動產或者動產爲國王或其官員非法侵占，他照例只能向御前會議提交請願書，請求國王給予歸還。國王將自行斟酌決定是否將申請人的請願書交給他的一個法庭——通常是原財務庭——處理；在送交法庭處理時，國王要發一個指示法官如何公正處理的令狀。到了 19 世紀後期，則分別由總檢察長和內務大臣決定有無起訴的理由和是否發布公正處理的令狀。判決是按普通的方式作出的，只是執行判決存在一定困難，因爲法院不能下令執行不利於國王及其臣屬的判決。到了 19 世紀末，凡是有利於申請人的判決，由法院予以證明並通知國庫用公共基金償還。1947 年制定了一種新型的向國王要求救濟的方法，廢除了權利請願書。

right ascension　赤經

天文學名詞。指通常測量天體位置的一個東西向的座標；更準確地說是，從春分點起沿天赤道向東計量到天體時圈的角距離。通常用時間而不用角度做單位。用赤經和赤緯就能確定天體的位置。赤經的符號用希臘字母 α 表示。參閱時角(hour angle)條。

right-to-work law　工作權利法

美國一項州的法律，它禁止各種工會保障措施，特別是禁止那些要求所有工人都必須在受雇後的一定期限內參加工會的企業。1947 年的『塔虎脫-哈特萊法』(Taft-Hartley Act)僅宣告排外性雇傭制企業(限於只雇用工會會員)而不是工人限期加入工會的企業在美國各地爲非法；但第 14(b)款，卻鼓勵各州通過工作權利法，反對工會的保障措施。1966 年美國通過工作權利法的有 19 個州，都集中在南部和西部，卻未包括任何主要的工業州。印第安納州是通過工作權利法的唯一的工業州，但它又於 1965 年撤銷了工作權利法。工作權利法已成爲美國週期性的重要的政治問題。擁護者認爲：工作權利法保障個人無須在被迫參加工會的情況下有工作的權利。他們還認爲：工作權利法並不削弱工會的談判力量，而只是允許個別工人自己願意時可以個人的名義去進行談判。反對者則堅持：這一名稱容易引人誤解，因爲它並不能保證任何人都能就業。正相反，他們認爲，工作權利法會削弱工會談判力量，易於削弱工人的工作保障。

right whale　露脊鯨

露脊鯨科(Balaenidae)北極露脊鯨屬(*Balaena*)和露脊鯨屬(*Caperea*)3 種鬚鯨的統稱。體粗短，頭部巨大，上顎明顯拱起，下唇兩側向上彎曲，使下顎成鏟斗形。除小露脊鯨(*C. marginata*，形小，罕見，分布南半球)外，均無背鰭。該詞原指格陵蘭露脊鯨(*B. mysticetus*，即弓頭露脊鯨、北極露脊鯨)和黑露脊鯨(*B. glacialis*)，兩者均經濟價值高。行動緩慢，且死後漂浮於水面，故爲捕鯨者「地道的」獵物，英文俗名即「地道鯨」之意。格陵蘭露脊鯨棲於北極和北溫帶水域；周身黑色，頦、喉、有時腹部均爲白色；體長約達 18 公尺(60 呎)，其⅓爲頭部。黑露脊鯨棲於南北半球；最大長度估計可達 18～21 公尺，周身黑色，腹部有時白色，外形似格陵蘭露脊鯨，但頭較小，拱起的程度也較輕，嘴上可能有一帽樣的角質生長物，上面長有寄生物；或歸入黑露脊鯨屬(*Eubalaena*)，一般認爲又可分爲 3 個種：北大西洋的黑露脊鯨、北太平洋的北露脊鯨(*B. sieboldii*)和南半球的南露脊鯨(*B. australis*)。露脊鯨的油脂及長而堅固的鯨鬚有經濟價值。露脊鯨由於濫獵已近滅絕，現認爲是瀕

危種，1946 年以來已由國際協議施行完全保護。

Rights, Bill of　權利法案(1689)

正式名稱爲『宣布臣民權利和自由與確定王位繼承法案』(AN ACT DECLARING THE RIGHTS AND LIBERTIES OF THE SUBJECT AND SETTLING THE SUCCESSION OF THE CROWN)。英國憲法的基本文件之一。這是斯圖亞特王朝的國王們與英格蘭人民和國會在 17 世紀長期爭鬥的成果。權利法案成爲 1688 年革命後施政的基礎。法案的主要目的在於明文宣布詹姆斯二世的各種措施爲非法。有些條款規定國王不得干涉國會事務，强調國會必須自由選舉，議員必須有充分言論自由。同時法案也確定了王位繼承問題，即：先傳給瑪麗的後嗣，再傳給她的妹妹、後來的安妮女王的後嗣，此後再傳給威廉的後嗣，但必須傳給基督教新教徒。

Rights, Bill of　人權法案

美國憲法(Constitution of the United States of America, 參閱該條)的第一次 10 條修正案，規定美國人民的基本人權，政府不得侵犯。一些州對憲法不滿意，只是在得到保證將一項專門保障個人權利的人權法案補充憲法之後，才批准憲法。1789 年 9 月，第一屆國會在麥迪遜(James Madison)領導下，根據各州批准憲法會議的建議，將 12 條憲法修正案提交各州。其中 10 條最終獲得足夠數目州的批准，總稱爲『人權法案』，於 1791 年 12 月 15 日正式成爲憲法的一部分。人權法案的 10 條憲法修正案主要出自 1776 年的維吉尼亞人權宣言。它們從各方面保護個人的自由權利，如言論和出版自由、宗教信仰自由、抗議政府的和平集會權利、享受正當的法律程序及公正的陪審團的審判權利、不受殘忍和不尋常的刑罰的權利、人身和財產不受無理搜查和扣押的權利，以及政府權力來自人民的基本原則。近年來的民意測驗表明，不少美國人感到人權法案有許多內容已經過時，「對美國的生活方式已不重要」，並表示願意放棄一些基本權利的保障。但至今人權法案仍與兩個世紀以來一樣，保證基本人權不因政府的任意行爲和公衆一時的意見而受侵犯。它仍是美國憲法必不可少的一部分，標誌著人民爲自由而長期奮鬥的重大成就。

Rights of Man and of the Citizen, Declaration of the　人權和公民權利宣言

法語作 DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN。人類自由權利的基本憲章之一，包含激勵法國大革命的原則。計 17 條，於 1789 年 8 月 20～26 日由法國國民議會通過，成爲 1791 年憲法的序言。它還用作 1793 年憲法的序言(簡稱『人權宣言』)和 1795 年憲法的序言(改稱爲『人和公民的權利和義務宣言』)。基本原則是「人人生而自由，權利平等」(第一條)，這些權利明確規定爲自由、私有財產、人身不可侵犯和反抗壓迫的權利(第二條)。在法律面前人人平等，人人有權直接或間接參加立法(第六條)；沒有司法機關命令，任何人不受逮捕(第七條)。宗教自由(第十條)和言論自由(第十一條)，在「公共秩序」和「法律」的範圍內受到保護。文件反映了作爲起草人的資產者的利益，財產具有不可侵犯的權利的重要地位，國家只有在給予賠償時才可以取得財產權(第十七條)；官職和地位向中產階級開放(第六條)。

本宣言起源於北美某些州，如維吉尼亞和新罕布夏州的憲法。三權分立的概念來自孟德斯鳩，自然權利的理論來自百科全書學派和洛克，共同意志和國民主權的理論來自盧騷。來自伏爾泰的思想是個人必須受到保護，使之免受警察的專橫或司法機關的錯判。來自重農學派的學說是私有財產的不受侵犯。整個宣言具有 18 世紀法國思想的特徵，在制定實際上的通則前，這些思想特徵曾力求突出和規定對於人類最爲基本因而又最爲普遍適用的原則。宣言起草人的目標雖然有限，但其原則(尤其第一條)按邏輯推理含有政治民主，甚至社會民主的意義。如同 19 世紀歷史學家米什萊(Jules Michelet)所承認的，『人權和公民權利宣言』終於成爲「新時代的信條」。

Rigna, SAINT　亦作 RIGNAN。詳聖尼尼安(Ninian, Saint)條。

Rigord　里戈爾(1150？～1207. 11. 27？)

法國編年史家。原爲醫師。1189 年棄醫參加聖但尼(Saint-Denis)修道院的修士團。大約在 1186～1190 年間開始計畫給國王撰寫傳記，結果產生『腓力二世・奧古斯都的業績』(*Gesta Philippi Augusti*, 1196)。雖文筆粗庸，但翔實精確。

Rigveda　梨俱吠陀

亦作 ṚGVEDA。印度教古代經籍吠陀(Veda, 參閱該條)之一。內容爲頌詩。

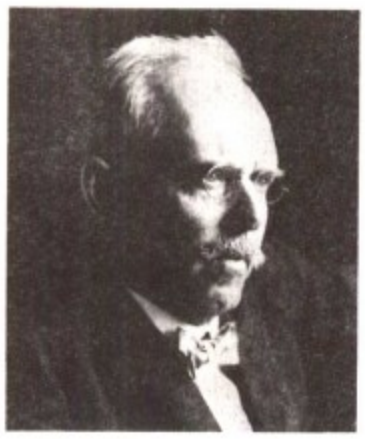
Riihimäki　里希邁基

芬蘭海梅(Häme)省城市。爲一鐵路樞紐。北通拉赫蒂(Lahti)、坦佩雷(Tampere)和海門林納(Hämeenlinna)，南聯赫爾辛基港和波爾沃(Porvoo, 博爾戈〔Borgå〕)港。當地有芬蘭最大的玻璃廠，也有幾家紡織廠。市內有玻璃博物館和鐵路信號博物館。人口約 24,005(1982)。

Riis, Jacob A(ugust)　里斯(1849. 5. 3～1914. 5.

26)

美國新聞記者、社會改革家、攝影家。1890 年出版的『另一半人怎樣生活』(*How the Other Half Lives*)中如實地描述了貧民窟，震撼了美國人的良知。出生於丹麥，21 歲移居美國，從事過各種不同職業，親身體會了城市下層貧民的生活。1873 年任警察局報導員，分管紐約下東區，發現在一些經濟公寓裏嬰兒死亡率高達1/10，他用閃光燈把這些建築拍攝下來以便使他的著作和演說戲劇化。『另一半人怎樣生活』一書使里斯出了名。當時即將成爲美國總統的西奧多·羅斯福表示：「我讀了您的書，我來幫忙。」在這本書的刺激下，紐約因此通過立法來控制經濟公寓中的苦難。在他的其他著作中最著名的是自傳『一個美國人的成長過程』(*The Making of an American*, 1901)。



里斯
＊美國大英百科全書公司供圖

Rijeka　里耶卡

義大利語作 FIUME。南斯拉夫克羅地亞城市、主要港口及工商業與文化中心。瀕臨亞得里亞海克瓦爾涅(Kvarner)灣。也是南斯拉夫的主要港口。該港是南斯拉夫海軍的主要基地和沿岸航運的啓運站。通亞得里亞公路，有鐵路通的里雅斯特(Trieste)、札格拉布等地。主要工業有造船、修船、煉油、造紙。設有柴油機廠，其英國廠主懷特海(Robert Whitehead)1866 年在此發明魚雷。市內有許多巴洛克式建築、一座 13 世紀城堡、多座古教堂(14 世紀)。1973 年建成一所大學。1974 年南斯拉夫、匈牙利及捷克斯洛伐克簽定聯合輸油管工程議定書，決定鋪築由里耶卡到三國各煉油廠的輸油管(724 公里〔450 哩〕)。設計年輸送量逾 3,000 萬噸。人口約 193,044(1981)。

Rijkel, Denys van　詳狄奧尼西(加爾都西會士)(Dionysius the Carthusian)條。

Rijksmuseum　國家博物館

阿姆斯特丹的荷蘭國家藝術收藏館，前身爲 1808 年建立的一所皇家博物館。新建築是按照哥德式復興時代風格設計的，1885 年開放。該館收藏的 17 世紀荷蘭藝術品特別豐富，但也藏有許多西歐其他畫派的繪畫和雕刻、東方藝術品以及裝飾藝術品。附設的國家版畫陳列室藏有歐洲最精美的版畫、素描以及彩飾手抄本。

Rijksmuseum Kröller-Müller　詳克羅勒-穆勒國家博物館(Kröller-Müller State Museum)條。

Rijksmuseum voor de Geschiedenis van der Natuurwetenschappen en van de Geneeskunde　皇家自然科學史與醫學科學史博物館。歐洲第一流的同類博物館之一。詳布爾哈夫博物館(Boerhaave Museum)條。

rijsttafel　米餐

荷蘭人統治印度尼西亞時所發展出來一種考究的印度尼西亞餐食。由於具有政治含意，印度尼西亞現已很少供應此種菜餚，但在荷蘭及荷蘭和印度尼西亞的海外餐館則仍常見。米餐主要是由稻米飯拌和各種菜餚如咖哩肉、魚、雞肉、蔬菜、水果、香料、醃汁、醬汁、調味料、果仁、雞蛋等而成。用餐時持一盤米飯，選取各式配菜，佐以鹽、香料和甜酸調味。一次米餐常配有 40 種菜，用餐時間約需 3～4 小時。

Rijswijk　賴斯韋克

英語作 RYSWICK。荷蘭南荷蘭省城市。在海牙市東南郊。有油井、實驗所和水果拍賣市場。附近有伊彭堡(IJpenburg)機場。1697 年在此簽訂賴斯韋克和約，結束大同盟戰爭；1792 年建立一座 21 公尺(69 呎)高方尖碑以誌紀念。人口約 49,790(1984)。

Rikaze　中國西藏的第二大城。詳日喀則(Jih-k'a-tse)條。

Rikham　語法家、聖經注釋家兼詩人。詳基姆希(Kimhi, Joseph)條。

rikka　立花

日本插花傳統中相當正規的樣式，立花的布局原爲七枝結構，象徵著佛教宇宙論神話中的迷盧山：各枝分別代表山峯、瀑布、小山、山腳和市鎮，整個結構分爲陰陽兩面。立花稍後成爲九枝，而後又爲十一枝，其樣式具有日本所有插花基本三層結構的特點。用長青樹枝、葉叢、花和禿枝構成的龐大布局(1.5～4.5 公尺〔5～15 呎〕高)代表著自然景色；例如，白色的冬青花象徵著白雪覆蓋的山，下垂的白色菊花代表瀑布。立花樣式後來

逐漸演變成較爲開放的樣式，在日本上層家庭中流行。最後爲生花樣式所取代。

Rikken Seiyūkai　立憲政友會

英語作 FRIENDS OF CONSTITUTIONAL GOVERNMENT。1900～1940 年日本主要政黨。1900 年由政府首腦人物伊藤博文創立。主張加强議會在日本政治上的作用。該黨與主要對手民政黨(Minseitō, 參閱該條)相比，其政治傾向較爲保守。1945 年後多數成員參加建立自由黨。

Riksdag　里克斯達格

1435～1865 年間瑞典的等級會議。它在歐洲獨樹一幟，把農民作爲第四等級。里克斯達格有權推選國王、決定稅收和宣布戰爭，並防止國王濫用他們的權力。在 1720～1772 年，它能夠使君主處於從屬地位。里克斯達格變成近似代議制政府的機關，有兩個原始的政黨爭奪對這一機關的控制權。1772～1809 年里克斯達格一度失去它的特權。在 19 世紀，里克斯達格顯示出强烈的自由主義傾向。1865 年里克斯達格擁護現代的議會制度，而投票贊成本身的解消。但是，新的議會仍稱里克斯達格。

Rila　里拉

保加利亞語作 RILA PLANINA。巴爾幹半島的最高山嶺，也是歐洲最高山嶺之一。面積 2,629 平方公里(1,015 平方哩)。穆薩拉(Musala)峯海拔 2,925 公尺(9,596 呎)，爲伊斯克爾(Iskūr)河、馬里乍河、梅斯塔(Mesta)河的發源地。礦物資源有鉛、銅、鋅、磁鐵、頁岩油和大理石。

Riley, Bridget (Louise)　賴利(1931. 4. 24～　)

英國女畫家。其顫動式光效應圖案畫是 20 世紀 60 年代光效應藝術運動的中心。曾在皇家藝術學院學習(1952～1955)，1960 年前主要用印象主義手法畫風景和人物。在瓦薩列里(Victor Vasarely)的影響下，作品轉向幾何形抽象，其精心設計的黑白對比或顏色交錯的複雜結構產生一種運動、色彩和地形圖的幻覺。她自稱是要將釋放出來的能量捕捉在形成之中。1968 年在威尼斯雙年展上第一次獲獎。名作有『動向，第 2 號』(1966)和『灰色 19』(1968)。

Riley, Charles Valentine　賴利(1843. 9. 18～1895. 9. 14)

出生於英國的美國昆蟲學家。在美國提倡對具有經濟意義的昆蟲進行系統研究，並協助美國農業部建立昆蟲司(後改稱昆蟲學研究處)。他的旁徵博引圖示清晰的著作，使農民初次認識到農作物生產上防治蟲害的重要性。移居美國 8 年後，於 1868 年被任命爲密蘇里州的昆蟲學顧問。1876 年任美國昆蟲學委員會主席，該組織是爲防治 1874 年以來毀壞中西部和西部各州植被的落磯山蝗蟲而成立的。委員會防治這種蟲害成功，結果他在 1878 年被任命爲美國農業部的昆蟲學顧問，除短期中斷外一直任職到 1893 年。在他的指導下，在用砷劑殺蟲劑、煤油乳劑以及其他方法防治農業害蟲方面都取得相當進展。

Riley, James Whitcomb　賴利(1849. 10. 7～1916. 7. 22)

美國詩人，以懷舊的方言詩聞名。常被稱作「平民詩人」。少年時曾畫過廣告、當過小丑演員以及藥販子的助手，使他有機會編歌作曲和寫滑稽短劇，掌握了當演員的技巧，並接觸了印第安納農民。他用印第安納方言寫了一系列詩，向『印第安納波里日報』投稿，獲得最初聲譽。一度任當地『安德生民主黨人報』的主編，後來一直生活在印第安納波里。賴利曾發表過許多詩集，如『飛翔的夜島』(1891)、『家鄉人』(1900)。最著名的詩有『霜降南瓜』、『小孤兒安妮』、『衣衫襤褸的人』等。他的詩收於『全集』(10 卷，1916)。

賴利
＊美國國會圖書館供圖

Riley-Day syndrome　賴利-戴二氏症候羣

亦稱自主神經功能異常(DYSAUTONOMIA)。一種遺傳性自主神經系統功能異常，幾乎僅見於猶太人。表現爲情感不穩、哭時淚少、體位性低血壓、激動和進食時多汗並出現皮膚斑點、吞咽困難及共濟失調。

Rilke, Rainer Maria　里爾克(1875. 12. 4～1926. 12. 29)

原名 RENÉ MARIA RILKE。重要的德裔奧地利作家。他對 20 世紀德語文學的貢獻贏得了全世界的讚賞。他和喬伊斯(James Joyce)、普魯斯特(Marcel Proust)、艾略特(T.S. Eliot)和卡夫卡等作家同爲現代文學的奠基人和巨匠。出生在布拉格。先後上過兩所軍事學校，後因

健康不佳，被迫離校。1895 年夏，讀完德語文科中學，畢業前已發表第一部詩集(1894)。1895 年底，入布拉格查理大學，學習德國文學和藝術史。1896 年 9 月離校去慕尼黑，是他成熟生活的開始，也是一個被內心主觀需要所驅使的人的無休止旅行的開始。

1897 年 5 月結識魯・安德烈亞斯-薩樂美(Lou Andreas-Salomé)，不久魯便成了他的情婦，這一戀愛事件是他生活中的一個轉折點。她是一個俄羅斯將軍的女兒，把俄國介紹給里爾克，俄羅斯成爲里爾克一生中的一個里程碑。甚至戀愛事件結束後的幾年，直到他去世，她依然是他的知心密友。1897 年 10 月，里爾克隨魯到柏林。在世紀交替時期，他和魯兩度訪問俄羅斯。俄羅斯在他心裏喚起了創作詩歌的激情。獻給魯的長組詩『祈禱書』(*Das Stunden-Buch*)寫於 1899～1903 年，1905 年出版。詩人以「我」的形式出現，圍繞著他的上帝諷誦經文，這個上帝其實就是「人生」的化身。在詩句裏，一個獨具一格的詩人已經找到了自己的聲音。從第二次俄國之行回來不久，他接受邀請，參加不來梅附近的藝術家新村。1901 年 4 月和女雕刻家克拉拉・韋斯特霍夫(Clara Westhoff)結婚，在沃普斯韋德(Westerwede)附近一個農舍裏定居。在這裏，里爾克寫出『祈禱書』第二部分及一本關於藝術家新村的書。1901 年 12 月，克拉拉生一女。不久，夫妻決定分手，各奔前程。

里爾克受出版商委託，於 1902 年 8 月前往巴黎，寫一本關於雕刻家羅丹的書。此後 12 年裏，他的生活以巴黎爲中心，巴黎成了他的第二故鄉。1903 年他前往義大利的維亞雷焦(Viareggio)，寫出『祈禱書』第三部分。有一段時間他也在羅馬、瑞典和卡布利島等地生活和工作。在巴黎的年代，里爾克發展了一種新的抒情詩風格，即所謂「詠物詩」，擺脫了德國抒情詩的傳統。1904 年，他在羅馬開始寫『馬爾特・勞里茨・布里格記事』(*Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*)，1910 年發表。這是與『新詩集』(*Neue Gedichte*, 1907～1908)相對應的作品，二者相輔相成，互相補充。此後除了組詩『瑪利亞生平』(*Das Marienleben*, 1913)之外，13 年之久沒有發表作品。1912 年初他在杜伊諾(Duino)城堡寫的兩首悲歌體長詩，成就超過『新詩集』，因爲是新組詩的一部分，沒有立即發表。

第一次世界大戰爆發時他在慕尼黑，1915 年 12 月應徵入伍，在維也納軍中服役，1916 年 6 月退伍過平民生活。這些年的社會狀況對他的生活方式和他的詩歌創作極爲不利。等到戰爭結束，他覺得自己像是完全癱瘓了。1921 年夏，他住在隆河谷裏古老的穆佐(Muzot)堡。1922 年 2 月，在短短幾天裏詩興勃發，完成了他在 1912 年開始創作的杜伊諾組詩和『獻給奧爾甫斯的十四行詩』(*Sonette an Orpheus*)55 首。『杜伊諾哀歌』(*Duineser Elegien*)是里爾克詩歌發展的頂峯。從 1923 年起他的健康狀況一直不佳，直到 1926 年死前幾週，才診斷出所患的是一種罕見的白血病。

rille　月谷

在月面上觀測到的各種峽谷。最初使用此詞的可能是施羅特爾(Johann Schröter)等一些最早使用望遠鏡觀測月球的天文學家。月谷寬約幾公里，長達幾百公里，大致分爲直谷與曲谷兩類。直谷較少彎曲，底平，偶或同環形山鏈有關，有的則呈階梯結構。天文學家認爲這種結構是由平行斷層底部塌陷所形成的塹溝。曲谷蜿蜒如河谷，類似地面上岩漿流動所形成的流槽。「阿波羅 15 號」太空人曾到達哈德利(Hadley)曲谷，發現口寬底狹的 V 形谷溝，其中塡滿由於岩漿所形成的每層岩壁崩裂的碎石。但他們的觀察並沒有弄清谷的起源。

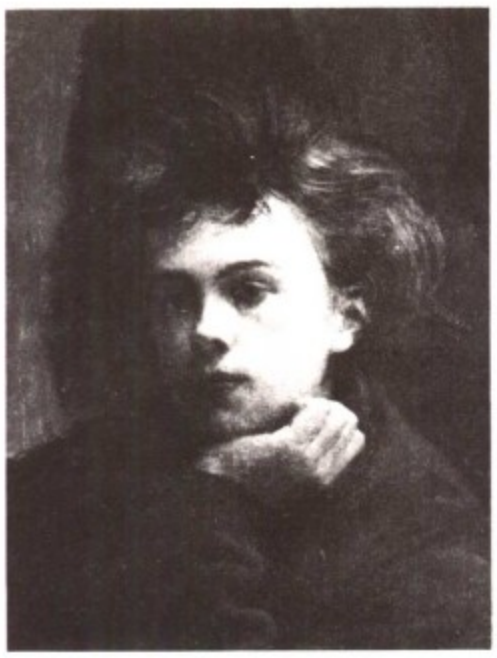
「阿波羅 15 號」太空人到達哈德利曲谷
＊美國國家航空暨太空總署供圖

Rímac　里馬克

秘魯中西部的一個區。在利馬-喀勞都會區北部。瀕臨里馬克河。殖民時期建築主要有河濱大道、德斯卡爾索斯(Descalzos)修道院、維塞羅伊斯(Viceroys)博物館和美洲最古老的鬥牛場。古城區以外爲低收入者居住區。有小型工商和服務行業。該區很大一部分爲駐軍占用。設有國立工程大學(1955)。人口約 188,164(1981)。

Rimbaud, (Jean-Nicolas-) Arthur　藍波(1854. 10. 20～1891. 11. 10)

法國詩人。他的創作生涯自 15 歲開始到 20 歲，雖然只有短短幾年，但他卻是象徵主義運動的典範。幾乎沒有那個詩人像他那樣成爲人們如此熱心研究的對象，也沒有那個詩人對現代詩歌產生的影響比他更大。在他的散文詩『靈光篇』(*Illuminations*)中達到了他創新的頂峯，這種詩體也是他那簡潔奧秘風格的最好表現形式。他清除了前人散文詩中的敍述描寫，去掉了詞的公認含義和邏輯內容，而賦予詩以創造意境的奇異魅力。他的



藍波，方丹-拉圖爾(Henri Fantin-Latour)所繪『桌子的一角』(1872)油畫之細部，現藏巴黎羅浮宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

詩强烈地表現出現代人對所謂文明社會的反抗。

藍波生於法國亞耳丁省的沙勒維爾(Charleville)。自幼才華過人，在中學裏是最優秀的學生。1870 年，以一篇拉丁詩獲學區競賽第一名，還在巴黎雜誌上發表詩作。1870 年 7 月普法戰爭爆發時輟學。8 月逃離家鄉，乘火車去巴黎。因無錢買票，半路被拘捕。後由他的老師代付罰款，並帶他回家。10 月再度出走，遊蕩於法國北部及比利時，過著飢寒交迫，但無拘無束的生活。這時他寫出第一批有獨創性的詩，表達他對生活及自由的純眞的喜悅。翌年 2 月，他賣了錶，又去巴黎，在極度貧困中生活了半個月。3 月步行回家時，性格有很大轉變，寫出了最激烈、最憤慨的詩，表達對生活的厭惡，對純眞世界的嚮往，以及對善惡之間的搏鬥的意識。他常飲酒，拒絕工作，反對宗教、道德及任何紀律。5 月間，在給友人的兩封信中，他提出了新的美學思想：詩人應該具有能透視無限深處的慧眼，應該擺脫通常所說的個人人格的束縛而成爲「永恆」的代言人。由於詩人的新的意境無法用現有的形式表達，他就必須創造能訴之於這種感官的語言。

1871 年 8 月，藍波寄給巴黎的詩人魏倫(Paul Verlaine)幾首新詩，其中有著名的十四行詩『母音字母』(Voyelles)。魏倫讀後大爲欣賞，立即邀他去會晤。行前，藍波寫了一首技藝精湛、意象新穎的傑作『醉舟』(Le Bateau ivre)。在巴黎期間(1871. 9～1872. 7)，和魏倫過著同性戀生活，以致流言四起。1872 年 7 月，魏倫拋下妻子，隨藍波流浪到倫敦。兩人生活極爲貧困潦倒，爭吵不斷發生。1873 年 7 月，當藍波企圖同魏倫分手時，被他開槍打傷。一週後，他出院回到母親身邊，在那裏完成散文詩『在地獄中的一季』(*Une Saison en enfer*)。這是他失敗經歷的記錄。詩集在比利時付印，因藍波無力支付印費，全部束之高閣，1901 年才被人發現。從 1873 年下半年到 1875 年冬，藍波到處流浪。在這期間寫了另一部散文詩『靈光篇』(1886)，完稿後即與詩歌告別，過了 15 年冒險家的生活，足迹遍及歐、亞、非三洲。病逝於馬賽，年僅 37 歲。

rime　霧凇

由小冰丸組成的白色不透明的粒狀結構沈積物。過冷水滴(溫度低於 0℃〔32℉〕的水滴)碰撞到同樣低於凍結溫度的物體時，便形成霧凇。當水滴小到一碰上物體馬上凍結時便會結成霧凇層或霧凇沈積物。霧凇層由小冰粒構成，中間有氣孔，這樣便造成典型的白色外表和粒狀結構。由於各個過冷水滴的迅速凍結，相鄰冰粒之間內聚力較差，易於從附著物上脫落。因此霧凇對於飛機一般不是嚴重的問題。當雨滴通過低於凍結溫度的近地面氣層時也可能形成霧凇。若低於凍結溫度的氣層很薄，水滴落地前來不及凍結，則它們一經碰地就會凍結，並形成冰暴。這種冰暴所造成的多數沈積物通常是雨凇，或純淨冰(明冰)。參閱霜(frost)、降水(precipitation)各條。

rime　指最後音節發音相似的兩個或更多的詞，由於其所處位置而互相應和的現象。詳韻(rhyme)條。

rime royal　抑揚五音步格的七行詩段。詳君王詩體(rhyme royal)條。

Rimini　里米尼

拉丁語作阿里米尼(ARIMINUM)。義大利北部艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)大區城市。瀕臨亞得里亞海馬雷基亞(Marecchia)河口。古羅馬時稱阿里米尼，爲艾米利亞大道和弗拉米尼亞大道的交叉點。之後，先後屬於拜占庭、倫巴底和法國人。12 世紀成爲獨立社區後長期爲教廷和王室的爭奪目標。1334 年馬拉泰斯塔(Malatesta)家族成爲該鎮的伯爵，其中最著名的人物潘多爾福(Sigismondo Pandolfo)在此修建了城防工事和馬拉泰斯塔神廟。除短期被法國占領外，主要由教廷管轄。1860 年歸屬義大利王國。19 世紀成爲海濱遊覽地。1920 年後城南建立海濱郊區，旅遊業迅速發展。現海濱遊覽區長 16 公里(10 哩)。古羅馬遺迹有奧古斯都拱門和圓形劇場遺址。馬拉泰斯塔神殿內有精美的異教徒人物雕像。保存有潘多爾福建造的城堡(1446)和城牆的遺迹。其他重要建築有德拉倫戈宮(Palazzo dell'Arengo, 1204)、中世紀和文藝復興式教堂等。爲公路交通中心和鐵路樞紐。有海輪通安科納(Ancona)、拉韋納(Ravenna)、威尼斯等地。有飛機場。出產穀物和水果。有各種加工廠和鐵路修配廠。主要收入來源是旅遊業。平

緩的海灘旁有海濱大道和旅館，常在此舉辦國際展覽、體育比賽和音樂會。人口約 127,860(1981)。

Rimini, Council of 詳阿里米尼會議(Ariminum, Council of)條。

Rîmnicu Vîlcea 勒姆尼庫沃爾恰

羅馬尼亞沃爾恰縣縣城，瀕臨奧爾特(Olt)河。中世紀爲集市。有作家潘恩(Anton Pann)故居。第二次世界大戰後，新興工業迅速發展，有化工產品、木材加工和石油鑽機等。人口約 78,667(1982)。

Rimniksky, Aleksandr Vasilyevich Su vorov, Graf 詳蘇沃洛夫(Suvorov, Aleksandr Vasilyevich)條。

Rimouski 里穆斯基

加拿大魁北克省東部城市。地處山坡，有瀕臨聖羅倫斯河南岸的深水港。1950 年大火焚毀半個城市。該市經濟多樣化，包括食品加工、木材、紙漿、牀墊、地毯、皮革以及靴鞋等製造廠。爲下聖羅倫斯和加斯佩(Gaspésie)地區的運輸和行政中心。教育機關有農學院、神學院、海洋研究所和魁北克大學分校。人口 29,120(1981)。

Rimsky-Korsakov, Nikolay (Andreyevich) 林姆斯基-高沙可夫(1844. 3. 18～1908. 6. 21)

著名俄國作曲家、教育家，俄羅斯樂派創始人之一。繼承葛令卡(Mikhail Glinka)傳統，所作歌劇和交響曲頗具東方色彩。晚期作品以强烈不和諧與變化音和聲而接近現代主義。父爲具有民主政治觀點的官吏。12 歲時全家遷至聖彼得堡(現列寧格勒)，入海軍學校。15 歲起學鋼琴和作曲。1861 年結識作曲家巴拉基列夫(Mily Balakirev)，在其指導下開始寫『第一交響曲』(1861～1865，1884 修訂)。1862 年從海軍學校畢業後，隨艦航海 3 年，途經美國、巴西、西班牙、義大利、法國、英國、挪威，對大海的印象反映於以後的許多作品中。其『第一交響曲』於回國後完成(1865)，是俄國人寫的第一部成熟的交響曲，時年 21 歲。1867 年 5 月 24 日由巴拉基列夫指揮其又一個重要作品『塞爾維亞主題幻想曲』的演出，具有重要歷史意義，評論家斯塔索夫(Vladimir Stasov)聲稱：俄國從此有了自己的「强力集團」(*moguchaya kuchka*)，此名稱就此載入音樂史册。「强力集團」或稱「5 人團」，成員有林姆斯基-高沙可夫、巴拉基列夫、鮑羅定(Aleksandr Borodin)、居伊(César Cui)和穆梭斯基(Modest Mussorgsky)，其目標是使俄國在音樂上獨立於西方。5 人中以林姆斯基-高沙可夫學識最豐，作品最多，其歌劇尤爲突出。

林姆斯基-高沙可夫
＊美國國會圖書館供圖

1871 年起任聖彼得堡音樂學院作曲和配器教授，除 1905 年因支持學生罷課而被一度解職外，終生任此職。任教之初自感學識不夠，遂集中精力自修對位法及賦格寫作。並得巴拉基列夫與柴可夫斯基的指點，後者認爲他後來所作的賦格曲已無懈可擊。1873 年正式脫離海軍軍職，但繼續擔任軍樂隊督察與指揮。1874～1881 年間兼任聖彼得堡免費音樂學校校長。1883～1894 年任宮廷教堂音樂會指揮，1886～1900 年任俄羅斯交響音樂會首席指揮等工作。爲出版俄國作曲家的作品作出卓越的貢獻。尤其對穆梭斯基的作品，在其死後作了大量修訂工作。其最主要的歌劇作品有：『雪姑娘』(*Snegurochka*, 1882)、『薩特闊』(*Sadko*, 1898)、『沙皇的新娘』(*La Fiancée du tsar*, 1899)、『金雞』(*Le Coq d'or*, 1909)等。『薩特闊』中的「印度之歌」是人們最喜愛的曲子之一。最著名的管弦樂作品有『西班牙隨想曲』(1887)和交響組曲『天方夜譚』(1888)等。著作有『和聲學實用教程』、『管弦樂原理』和自傳『我的音樂生活』。

rimu 紐西蘭陸均松

亦稱紐西蘭紅松(NEW ZEALAND RED PINE)或 IMOU PINE。羅漢松科(Podocarpaceae)材用針葉喬木，學名爲 *Dacrydium cupressinum*，原產紐西蘭。高可達 45 公尺(150 呎)或過之。木材淡紅棕色至淡黃棕色，具淡色和深色條紋組成的獨特花紋。用於做家具和室內裝飾以及一般建築。樹皮含單寧物質，可將皮革染成紅色。

rímur 里墨爾

創作於 14～19 世紀間的冰島韻文傳奇故事。它們把源出拉丁讚美詩的尾韻韻律形式與早期挪威宮廷詩人即吟唱詩人所用的計數音節、頭韻和句中韻等技巧結合起來。里墨爾仍然保留吟唱詩人的華麗詞藻，但方式陳舊，原有複雜形容詞的意義似已失去。大多數里墨爾均爲以本地傳說和外國傳奇爲依據而寫成的長篇故事。長篇散文薩迦(saga)又往往被改編爲里墨爾故事組。

Rin-chen-bzang-po　仁欽桑波(958～1055)

亦作 RICHEN ZAMPO。中國西藏著名佛經譯師。阿里王拉德的上師。多次去印度學法，並延請印僧到阿里弘法。一生譯經、論 150 多種，是後弘期新譯密咒的第一人。所譯稱爲新譯。

Rinaldo DEI SEGNI　塞尼的里納爾多。詳 Alexander 條教皇項之 Alexander Ⅳ。

rinceau　卷草紋條飾

建築中的一種邊緣或條形裝飾，以帶葉的蔓藤植物爲題材，常帶有花果。最初見於古典建築，在古希臘、羅馬建築中常用於檐壁上。古羅馬時期常作成自瓶飾中成長出的雙條蜿蜒蔓藤，哥德式建築中用樹枝、蔓藤和花朵相組合，在文藝復興建築中出現了小動物或人頭。17 世紀中又恢復了古典時期的簡潔裝飾圖樣，到 18 世紀在處理上則自由得多而重複較少。

卷草紋條飾，1455 年 Michelozzo 所刻 SS. Annunziata 教堂裝飾。
＊美國大英百科全書公司供圖

rinderpest　牛瘟

亦稱草原牛疫(STEPPE　MURRAIN)、牛瘟疫(CATTLE PLAGUE)或傳染性牛傷寒(CONTAGIOUS BOVINE TYPHUS)。一種反芻動物(主要是牛)的急性、高度觸染性、病毒性疾病。常流行於北非、印度及東南亞的部分地區。曾出現於巴西及澳大利亞，但迅即被撲滅。在美國迄無報導。特點是發生突然和死亡率高。經 3～9 天的潛伏期後出現沈鬱、食欲消失並發熱。眼、鼻有分泌物，流涎，口腔潰瘍並惡臭。其他症狀爲腹瀉、消瘦及脫水。痢疾常見，最後發生裏急後重。背部和腰窩處常發生鏈絲菌病。虛脫、昏迷和死亡多發生於 4～8 天後。爲根除本病應控制野生動物的發病並消滅病畜。免疫接種結合檢疫是最有希望的控制方法。

Rinehart, Mary Roberts　萊因哈特(1876. 8. 12～1958. 9. 22)

娘家姓 ROBERTS。美國女小說家、劇作家。以其偵探故事而聞名。受過護士訓練，1903 年大蕭條時期，改行從事寫作。她的作品幾乎從一開始就大受歡迎。1907 年發表連載小說。1908 年發表第一本書『環形樓梯』(*The Circular Staircase*)。除偵探故事外，她還寫過一部滑稽的長篇連載小說，描寫一個名叫蒂什(Tish)的大膽的老處女和兩個朋友的奇遇，刊載在『星期六晚郵報』上，歷時數年。她的劇本大部分同霍布伍德(Avery Hopwood)合寫，最成功的是『蝙蝠』(1920)。

萊因哈特
＊美國大英百科全書公司供圖

ring　指環

戴於手指或腳趾的圓環。起初是權威的象徵。後來既是夫妻和睦和忠誠的象徵，又是君主同臣民之間或教會高級教士同上帝之間的盟約象徵。指環基本上分爲三部分：環、小臺肩、嵌寶座盤。最早的指環由黃金製成，其嵌寶座盤形狀有圓、橢圓、偶爾還有矩形。埃及指環上的象徵性花紋多爲蓮花、伊希斯(Isis)神結、何露斯(Horus)神眼等。羅馬時代流行蛇形指環。拜占庭時期的指環最大特色是：環身有透雕花樣，或空心球形嵌寶底座上有極爲精美的鏤花。條頓部落出產的指環有個可轉動的六面體嵌寶底座。北方的指環有一些互相交錯的金製動物形象。哥德時期後期流行的是六角形指環、

有愛人銘文的指環，以及可由一定方式連接起來的雙連指環，戴在兩隻手上，但兩個環合在一起，這兩隻手就握在一塊。文藝復興時期的指環有時戴在拇指上，以高浮雕造型，以複雜的建築圖形爲飾，並且幾乎總是綴以琺瑯(在嵌寶底盤的正面及背面)、小珍珠和各色寶石。根據浪漫主義傳統，指環還可帶有毒藥。教皇的指環又稱漁人指環，它形體巨大，由加鍍層的青銅製成，上有漁夫彼得的形象。這個指環還作爲教皇文件上的印章。17和18世紀時，指環以寶石爲飾。嵌寶底盤變成長方形或橢圓形。18世紀晚期，指環寶石都經過雕鏤，並以多角形鑽石圍繞起來。19世紀的指環形形色色，但多取材於老式樣。印度既有指環也有趾環。非洲很多地區也有戴趾環的習慣。與此相反，在美洲，在哥倫布到達之後，人們才知道指環爲何物。

ring 環

數學中，具有加法和乘法運算的集合。其中，加法是交換的($a+b=b+a$，對於任意 a、b)和結合的〔$a+(b+c)=(a+b)+c$，對於任意 a、b、c〕；乘法是結合的〔$a(bc)=(ab)c$，對於任意 a、b、c〕；並且有零元素和單位元素，每個元素有負元素，以及關於加法和乘法分配律〔$a(b+c)=ab+ac$，$(a+b)c=ac+bc$，對於任意 a、b、c〕。一個交換環是它的乘法是交換的環，即 $ab=ba$，對於任意 a、b 成立。

ring-around-a-rosy 轉圈摘玫瑰

亦稱 RING-AROUND-THE-ROSY。女孩的一種遊戲。由至少8個人手拉著手拉成圓圈，大家邊走邊跳團團轉，口中唱：「轉呀轉呀摘玫瑰，一束一束塞進衣袋裏，一，二，三；臥倒！」，唱到「倒」字時，大家便突然停下臥倒，其中行動最慢的一個人便出圈，其餘的人繼續玩下去，直到只餘一人時爲止。

Ring Nebula 環狀星雲

在天琴座中的亮星雲。在梅西耶(Messier)星團星雲表中爲M57，在星團星雲新總表中爲NGC6720，是一行星狀星雲，距地球數千光年，是法國天文學家達基耶(Augustin Darquier)於1779年發現的。像其他的行星狀星雲一樣，它是一個從中心恆星拋出的灼熱氣體球。從遙遠距離看，這種球的邊緣比中心亮，因而看起來像一個亮環。它是天文愛好者喜歡觀測的對象。

ring-necked duck 環頸鴨

鴨科(Anatidae)水禽，一種潛鴨，學名爲 *Aythya collaris*。體長約43公分(17吋)。雄鳥頭羽紫黑色閃光。兩脅灰色，翅前方有一楔形白斑。雌鳥褐色，具白色眼環。兩性均有不明顯的褐色頸環，嘴上兩個白環明顯。繁殖於加拿大大草原地區，喜到淡水裏越冬。草食性，淺水覓食。覓食的地方較其他潛鴨覓食處的水淺。巢是用壓扁的蘆葦築成的，巢常浮在淺水中的植物上。

ring-necked snake 環頸蛇

游蛇科(Colubridae)爬蟲類，學名爲 *Diadophis punctatus*。體長達60公分(24吋)，常見於美國西部的木料和岩石下及整個墨西哥的高原。以昆蟲、蠕蟲、蛙、蜥蜴、蠑螈和較小的蛇類爲食。受驚擾時，身體蜷成一球形，將頭蜷在中央，然後把尾豎起，顯示紅或黃色的腹部，以冒充更可怕的頭。

ring-ouzel 雀形目鶇科鳥類。詳環頸鶇(ouzel)條。

Ringan 詳聖尼尼安(Ninian, Saint)條。

Ringatu 舉手教派

毛利人中間流行的歷史最爲悠久、宗教色彩最濃的宣傳理想世界的教派。由特庫蒂·里奇蘭吉(Te Kooti Rikirangi)創建於1867年被囚於占丹(Chatham)羣島期間。他對『聖經』有深入研究，因而得以創建這種溫和的毛利人宗教，其內容有傳統的迷信禁忌和憑信心治病的教義。1868年特庫蒂·里奇蘭吉逃到澳大利亞大陸，1883年獲赦，此後該教派廣爲流傳。他們每星期六和每月12日在部族聚會聽禮拜，舉行慈善聚餐和信徒聯誼，不用餅和酒。禮成全體信徒舉右手拜神，故名。

ringed seal 環斑海豹

北極海和歐洲淡水湖及巴芬(Baffin)島的不遷徙的無耳海豹(海豹科〔Phocidae〕)，學名爲 *Pusa hispida* 或 *Phoca hispida*。因淺灰或淺黃色皮毛上有灰白色環紋而得名。體長可達1.5公尺(5呎)，重90公斤(200磅)。棲息在大塊厚冰近旁，以甲殼動物、軟體動物和一些魚類爲食。雌豹每年在雪裏挖掘巢穴產一白色幼豹。環斑海豹是愛斯基摩人採取皮革、油和肉的主要來源。

Ringerike 靈厄里克

挪威東南部布斯克呂(Buskerud)郡赫訥福斯(Hønefoss)城附近的地理區域，位於奧斯陸西北。面積1,548平方公里(598平方哩)，包括蒂里湖(Tyrifjorden)北岸，並向北延伸至蘭斯峽灣(Randsfjorden)。早在公元200年已有人居住，8～9世紀時是一個小王國，10世紀時出現了挪威早期最偉大的國王奧拉夫一世(Olaf Ⅰ Trygvasson)和奧拉夫二世(Olaf Ⅱ Haraldsson)。當時基督教已傳入該地，並出現了被稱爲靈厄里克風格的藝術，這是一種用植物作圖案素材，以木頭、石頭和金屬爲裝飾的獨特藝術。現在，農業、木材工業、紙漿生產是

主要經濟活動，博格納河(Begna)和蘭斯河(Randselva)則提供充足的水電。人口約26,973(1981)。

Ringer's solution　林格氏液

能顯著延長離體組織在實驗室內存活時間的早期研製成的鹽類水溶液之一。生理學家林格(Sidney Ringer)於1882年提出其配方並用之於研究蛙心。林格氏液含氯化鈉、氯化鉀、氯化鈣及碳酸氫鈉，其濃度與體液中相同。哺乳動物用者(洛克氏或林格-洛克氏液)則稍異，含葡萄糖，氯化鈉亦較多。

ringing　詳變化轉鐘(change ringing)條。

Ringkøbing　靈克賓

丹麥的一個州。面積4,853平方公里(1,874平方哩)，從日德蘭半島西岸向內地伸展約65公里(40哩)。該州土壤大部分多沙、貧瘠，有許多未開墾的石楠叢生的荒地，但適於綜合性農業。州首府靈克賓建於14世紀，現爲小港口和旅遊地。人口約263,880(1982)。

Ringling, John　林林(1866～1936. 12. 2)

原名JOHN RÜNGELING。美國馬戲團經理。林林兄弟馬戲大企業在20世紀初期的領導者，綽號「約翰先生」。兄弟中積極參加創立和經營這個家族馬戲企業的，主要有艾伯特(Albert C., 1852～1916)、奧托(Otto, 1858～1911)、艾爾弗雷德(Alfred T., 1861～1919)和查理(1863～1926)；偶爾參加的，有奧古斯特(August G., 1854～

林林
＊美國大英百科全書公司供圖

1907)和亨利(1869～1918)。1884年他們組織了自己的第一個馬戲團，在家鄉威斯康辛州巴拉布(Baraboo)開演。不出10年，林林兄弟就同貝利(James A. Bailey)的「人間第一奇觀」馬戲團競爭起來。貝利去世後，他們買下巴納姆-貝利(Barnum & Bailey)馬戲團。「約翰先生」獨自經營這個馬戲大企業達10年，並把美國馬戲公司買過來，使11個較大的馬戲團接受他的控制。林林馬戲博物館設在佛羅里達州薩拉索塔(Sarasota)。有許多他們原來的馬戲篷車都經過修復，在威斯康辛州巴拉布馬戲世界博物館內展出。

Ringo, Johnny　黎哥(？～1882. 7. 14)

原名JOHN RINGO。美國西部的罪犯，一個以其致命的快槍聞名的孤獨者。生平所知不多，甚至不知其出生地。1875年首度出現在德克薩斯州的梅遜(Mason)縣，在那兒他被懷疑爲偷牛賊，而且因雙料謀殺罪被捕。他越獄逃亡後再次被捕，又被釋放。1879年他出現在新墨西哥州的加列維爾(Galeyville)時，已具有殺手之名。1881年他在亞利桑那州的湯姆斯通(Tombstone)，在那兒，他明顯地屬於反對易爾普(Wyatt Earp)及霍利德(Doc Holliday)派系的一夥人。1882年7月14日，他在湯姆斯通被發現死亡，顯然是長期酗酒和意志消沈後自殺身死。其他說法則認爲他被謀殺，也許被酒友萊斯利(Frank Leslie)或易爾普所殺。

rings　吊環

亦稱靜止吊環(STILL RINGS或STATIONARY RINGS)。一種體操器械。19世紀初由德國人楊(Friedrich Ludwig Jahn)發明。吊環是男子藝術體操(競技體操)項目中最費力的一項。20世紀60年代開始，成套動作以靜力動作爲主。兩吊環爲木製，環粗直徑28公釐(1.1吋)，環內側直徑18公分(7.1吋)。兩環分別用繩索懸掛在高5.5公尺(18呎)的立架上，兩環懸垂點距地面2.5公尺(8.2呎)，環間距離50公分(19.7吋)。動作由靜止姿勢開始(兩環不能擺盪)，身體擺動、用力和靜止姿勢相結合。典型用力動作有十字懸垂(兩臂側平伸，保持身體直立)和水平支撐(身體平伸成水平支撐)。

Ringsaker　靈薩克

挪威海德馬克(Hedmark)郡城鎮。位於米約薩湖(Mjøsa)東岸，奧斯陸-特隆赫姆(Oslo and Trondheim)公路、鐵路幹線上。地處富庶的農林區。旅遊業主要以湖區爲中心。人口約30,487(1983)。

ringtail　詳浣熊(raccoon)條。

ringtailed cat　環尾貓

食肉獸類，一種蓬尾浣熊(cacomistle, 參閱該條)。

Ringuet　詳帕內東(Panneton, Philippe)條。

ringworm　癬

某些眞菌引起的皮膚病的俗稱。癬菌寄生及繁殖於皮膚的表皮角質層及毛髮、甲板的角蛋白中，並在這些地方取得養料，產生各種不同的皮損，從少量鱗屑、水

疱至明顯的角質層斷裂。皮損多呈圓形或環狀，根據發病部位及菌種的不同可表現爲乾燥而有鱗屑或濕潤並有水疱。足癬有乾型及炎症型之分。炎症型主要侵犯趾間皮膚，可長期處於潛伏狀態，偶呈急性發作，出現水疱；乾型多爲慢性，好發於蹠及其側緣，局部輕度發紅並有乾性鱗屑。甲癬常使趾甲增厚易碎。其他癬病包括：東方癬或稱印度癬、疊瓦癬，主要發生於熱帶，並有同心圓性重疊的鱗屑，故名；黃癬發生於頭皮，特徵爲黃色，碟形結痂，並可增大呈蜂窩狀斑塊；黑點癬也是頭癬的一種，病髮在頭皮表面處折斷，毛囊口的斷面呈黑點狀，因而得名。除頭癬極易通過接觸傳染外，其他癬病感染在很大程度上與個人的易感性及出汗過多等誘因有關。癬病多數可用灰黃黴素治療。小量紫外線照射亦有治療作用。

Rinzai　臨濟宗

日本禪宗兩大派別之一。著重頓悟法。該宗的修行法有「棒喝」(師長以棒猛擊弟子而大喝)、「問答」和「公案」(冥思難題)。此宗於 9 世紀由中國僧人義玄創立，1191 年由日本僧人榮西傳入日本。18 世紀著名的白隱禪師是臨濟宗的重要改革家。現代臨濟宗分爲 15 個支派。主要寺院有京都的天龍寺和妙心寺，鎌倉的建長寺和圓覺寺。參閱曹洞宗(Sōtō)條。

Rio　里約。巴西主要港口城市。詳里約熱內盧(Rio de Janeiro)條。

Rio Branco　里奧布朗庫

巴西阿卡(Acre)州首府。在布朗庫和阿卡河匯合處。爲商業中心和集散中心。輸出橡膠、五金、草藥、巴西果和木材。加工石油和酒精燃料。市內有阿卡聯邦大學(1971)。人口約 87,462(1980)。

Rio Branco Law　里奧布朗庫法

亦稱「自由出生法」(LAW OF FREE BIRTH，葡萄牙語作 LEI DO VENTRE LIVRE)。1871 年由巴西國會通過，其中規定奴隸家庭出身的兒童可獲得自由。這一法律是在里奧布朗庫子爵帕拉紐斯(José Maria da Silva Paranhos, 1871～1873 任首相)和主要的廢奴主義者阿勞若(Joaquim Nabuco de Araujo)的領導下通過的。但是此法規定奴隸父母的主人可以命令他們的兒童做工，直到兒童達到 21 歲爲止。巴西的廢奴運動到 1888 年才最後成功。這時奴隸制度被徹底廢除，對奴隸主不給予任何賠償。當時，巴西總人口約 15,000,000 人，其中約有 700,000 奴隸獲得自由。

Rio Claro　里奧克拉羅

巴西聖保羅州東部高原城市。爲附近生產咖啡、棉花、稻米、甘蔗等作物的農業區的貿易和加工中心。輕工業產品有機械、靴鞋、家具和紡織品。產品經鐵、公路和飛機運到聖保羅等地。人口約 103,174(1980)。

Río Cuarto　里奧夸爾托

阿根廷哥多華省里奧夸爾托地區首府。臨夸爾托河。現爲鐵路樞紐。主要從事農業，也有一些輕工業。著名建築有大教堂(1797)和市立美術館(1933)。人口約 110,148(1980)。

Rio de Janeiro　里約熱內盧

巴西東南部一州，北與聖埃斯皮里圖(Espírito Santo)州和米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州相連，西與聖保羅州接壤，南臨大西洋。里約熱內盧市對本州的設置具有極大影響力，故以其爲名。面積 44,268 平方公里(17,092 平方哩)，其中 960 平方公里(370 平方哩)爲海岸潟湖和內陸湖泊。首府是里約熱內盧市。

里約熱內盧州的歷史和里約熱內盧市的歷史密切相聯。16 世紀初，里約熱內盧市爲巴西主要經濟政治中心，1834 年成爲獨立的行政單位。1835 年尼泰羅伊(Niterói)爲里約熱內盧省的首府。1889 年巴西共和國成立時，里約熱內盧省改爲州，1890 年定特雷索波利斯(Teresópolis)爲首府；1902 年政府所在地遷回尼泰羅伊。1960 年巴西首都遷到新建的巴西里亞城時，位處里約熱內盧州內部的聯邦特區新規劃成瓜納巴拉(Guanabara)州。1975 年該二州合併重組爲里約熱內盧州，里約熱內盧市同時成爲該州首府。從建省時起，該地的經濟基礎是由奴工生產製造的糖。19 世紀時，咖啡取代了糖成爲最具商業價值的作物，在廢止奴隸制(1888)及共和國成立前，咖啡使帕拉伊巴(Paraíba)河谷的地主，也使巴西帝國的統治者們發了大財。

全州主要分成平原(沿海低地)、山區和內地高原 3 個自然地理區。沿海平原以及弗里烏角(Cape Frio)和薩瓦拉瑪(Saquarema)間或被零星伸展入海的山塊岩石所阻斷，外圍島嶼格蘭德島(Grande)的對岸是西行逐漸偏狹的連綿海岸，有馬爾(Mar)山脈傍海而行。氣候炎熱潮濕，夏日陣雨爲其特色。冬季受南方冷空氣的影響，氣候溫和。平均日溫通常在 22℃(72 ℉)以上。山區包括與海岸平行、西南-東北走向的馬爾山脈和更內陸的曼蒂凱拉(Mantiqueira)的一部。因海拔地勢高，形成平均溫度在 20℃(68℉)以下的特殊溫和氣候，彼得羅波利斯(Petrópolis)、特雷索波利斯和新弗里堡(Nova Friburgo)等幾處重要的旅遊度假勝地都位於本區。位於奧噶歐斯山(Órgãos Range)和伊塔蒂艾亞(Itatiaia)山區的阿古利亞斯內格拉斯峯(Agulhas Negras Peak)海拔 2,787 公尺(9,144 呎)，爲全州最高峯。南帕拉伊巴河谷地是

內地高原最重要的地區。19 世紀首先在此地開發咖啡種植園。高地氣候仍舊溫和，但隨著高度向南帕拉伊巴河牀的遞減，氣溫也逐漸升高。南帕拉伊巴河先向東北流，然後折向東，在本州東北部注入大西洋。河流的水平面地區屬熱帶性氣候，氣溫頗高。

16 世紀開始，由於刀耕火種技術的傳入，印第安人和歐洲移民因一時耕種的需要而使用此法開闢疆土，使得原本覆蓋本州的潮濕熱帶雨林遭到破壞。甘蔗種植園的開發又繼續清除了不少林地，咖啡栽種面積的擴增對森林的砍燒更爲加劇，最後隨著都市化的發展，林地已完全消失。20 世紀中葉，巴西政府在大片山坡地和山區著手再造林，將之設爲國家公園保護區，以保留尚存的既有森林。如著名的蒂瓦卡(Tijuca)森林面積 3,300 公頃(8,200 畝)，是聯邦政府在 1961 年設置以維護動植物生活的一座國家公園。占地約 30,000 公頃(74,000 畝)的奧噶歐斯山脈早已設爲國家公園。曼蒂凱拉山脈位於米納斯吉拉斯州和里約熱內盧州的邊界，山脈中的伊塔蒂艾亞山區亦是國家公園所在(面積 11,900 公頃〔29,500 畝〕)。園內有 jequitiba、peroba、imbuia 等珍奇的樹木以及蕨類和棕櫚樹。

除了這些國家公園外，里約熱內盧市附近少數山坡地上亦留存有些小森林地塊，但隨著都市化地區的日漸擴大，這些林地也逐漸消失。在聖克魯斯(Santa Cruz)、格蘭德營(Campo Grande)和賈卡利帕瓜(Jacarepaguá)平原上，草原遍布，泥濘的沿海地區紅、黃、白的栲樹處處可見。森林裏仍有動物，但早期人類的濫捕和都市周邊的繼續擴張已迫使它們搬遷到森林保留地最深處或到少數天然庇護場所去。在這些地區仍可發現黑尾軟皮釘猴、松鼠(*Sciurus ingrami*)、鷓鴣(*Tinamus solitarius*)和豹貓等稀有動物，以及常見的鸚鵡、食蟻獸、犰狳、浣熊、林狗、鼬、蛇。

里約熱內盧州是巴西都市化程度最高的一州，絕大部分的人口都居住在里約熱內盧市及其他都市中心。居民大多數是羅馬天主教徒，新教徒和唯靈派的信奉者占少數。20 世紀後期許多醫院和醫學中心提供醫療服務，教育系統包括小學、中學和幾所大學；亦有許多獨立學校提供較高的教育。農業只占本州勞動人口的一小部分，從事製造業者稍多，大部分從事服務業。農業收入只占本州所得的⅙，製造業約占⅓，服務業則超過一半以上。主要工業包括冶金、印刷、造船、煉油；製造業有紡織、食品和化學藥品。農產品有糖、柑橘以及香蕉。

本州公路的鋪設不到⅕。巴西中央鐵路和利奧波迪納(Leopoldina)鐵路把本州與巴西國家鐵路網連接起來。長約 14.5 公里(9 哩)位於瓜納巴拉灣東側的里約-尼泰羅伊大橋，是里約熱內盧市和尼泰羅伊間的聯絡孔道。二城亦以渡船和水翼船相往來。有兩大機場：其一是里約熱內盧市內瓜納巴拉灣上的桑托斯-杜蒙特(Santos Dumont)；另一是灣內戈韋納多島(Governador Island)上，於 1977 年開放國內外航線的加倫艾奧(Galeão)。20 世紀後期里約熱內盧州已有爲數衆多的博物館、劇院和電影院以及許多的廣播站。也有許多日報出版。人口約13,556,100(1988)。

Rio de Janeiro　里約熱內盧

別名里約(RIO)。巴西的城市和港口，里約熱內盧州的首府。該市建立於 1565 年，1568 年成爲一個中世紀的城堡。該市位於大西洋沿海平原和瓜納巴拉灣海岸高山的斜坡上。海灣的入口有糖山。該市發展成現在的規模和繁榮有 3 項主要的原因：一是它鄰近聖保羅和米納斯吉拉斯這兩個巴西物產最豐富、人口最衆多的地區，其次是它在 1763～1960 年曾是巴西的首都。再其次是它的港口爲南美最優良的港口。里約熱內盧市的氣候潮濕而炎熱，受鄰近海洋很大的影響。冬天(6 月中至 9 月中)的平均溫度爲 20℃(68℉)，夏天(12 月中至 3 月中)約爲 26℃(79℉)。平均年降雨量 1,100 公釐(44 吋)。

里約市是次於聖保羅的巴西第二大製造業中心。藥品、衣服、鞋襪的製造，建築、冶金、食品和煙草加工、玻璃業、出版、印刷以及造船業等，都是主要的工業。然而，服務業卻是經濟最重要的一環。娛樂和觀光是重要的財源。里約熱內盧市這個大商業財政中心及其都會區，聚集了許多公司總部和大銀行，其股票市場在巴西具有重要地位。它的港口有大量的外國和本國貨物進出，爲巴西南、東北和東南部等廣大地區服務。

里約熱內盧分爲中、北和南區 3 個主要地區。摩天樓、股票市場、市政府和州政府的建築，大圖書館、博物館和劇院，都在商業中心的中區。而南區則有些大衆化的海灘、科爾科瓦杜(Corcovado)山的耶穌基督聖像以及羅德里戈・德弗瑞塔斯(Rodrigo de Freitas)湖。大部分市民居住在貧民窟。這許多貧民窟分布在南區的山坡上和海岸邊。面積較大的北區有馬拉卡納足球場、國立美術館以及大教堂。

里約市有巴西最高的文化程度和教育水準，設有好幾所大學、許多其他高等教育機構，和很多成人教育項目。其他文化機構有巴西科學研究院、市立劇院、國立圖書館和國立博物館。該市一年一度的嘉年華會，對觀光客具有極大的吸引力。該市有公路、鐵路及航空路線與巴西其他大都市相通。市區交通得宜於一條 14.5 公里(9 哩)長，橫跨在瓜納巴拉灣上的長橋。地下鐵系統於 1979 年開始營運。加倫艾奧(Galeão)國際機場位於戈韋納多(Governador)島上。市區面積 1,171 平方公里(452 平方哩)，都會區面積 6,464 平方公里(2,496 平方哩)。人口：市區 5,615,149(1980)；都會區約 10,217,269(1985)。

Rio de Janeiro, Protocol of　里約熱內盧議定書
(1942)

在里約熱內盧舉行的西半球國家外長會議爲解決秘魯與厄瓜多爾邊界有爭議的奧連特(Oriente)地區所有權問題而簽訂的條約。秘魯軍隊於 1941 年擊敗厄瓜多爾劣勢裝備的軍隊，占領了該地區。美國、阿根廷、巴西曾打算和平解決雙方爭端，但未成功。在 1942 年的這次會議上，上述各國和智利共同迫使厄瓜多爾同意所提出的解決辦法，將約 200,000 平方公里(77,000 平方哩)有爭議的領土割讓給秘魯。1960 年厄瓜多爾總統貝拉斯科・伊瓦拉(José María Velasco Ibarra)撕毀該條約，使這一爭端仍未解決。

Río de la Plata, Viceroyalty of the　拉布拉他總督轄區

西班牙語作 VIRREINATO DEL RIO DE LA PLATA。乃西班牙殖民於中南美洲時所設立的 4 個轄區中的最後一個。這個新轄區(1776 建立)控制早先爲秘魯總督轄區所管轄的地區，包括阿根廷、烏拉圭、巴拉圭及玻利維亞。建立這第 4 個轄區的原因有二：(1)查理三世欲分散其西班牙美洲帝國的統治權，(2)有鑑於葡萄牙沿著拉布拉他河北岸的侵略，而需要在巴西南部部署更多防衛武力的認知。西班牙也想縮減葡屬巴西與布宜諾斯艾利斯之間違禁品的買賣。除此之外，在 18 世紀 60 年代英國人表明了他們要拿下福克蘭羣島的意願。雖然西班牙對英施加壓力，使英暫時無法擁有那些島嶼，但對於南大西洋區域更强大武力控制的需求，已是相當明顯。

在 1776 年，拉布拉他的首任總督塞維勒斯(Pedro de Cevallos)，帶著强大的士兵和船艦到達蒙特維多(Montevideo)。塞維勒斯驅走葡人，並在布宜諾斯艾利斯組織新政府。但在塞爾勒斯上任幾個月後，他就被另一位總督所取代。塞爾勒斯之後的幾位總督，包括塞維塞多(Juan José de Vértiz y Salcedo, 1778～1784)、坎普(Nicolás Francisco Cristóbal del Campo, marqués de Loreto; 1784～1789)及阿瑞當多(Nicolás de Arredondo, 1789～1795)，都將該地區管理得很好，正如 1795～1804 年間上任的另 4 位總督一樣。在這些年中，總督的轄區，特別是布宜諾斯艾利斯市成爲西班牙帝國屬下一個繁榮富饒的前哨。帕圖西(Potosí)礦區所產的銀礦，原先經由秘魯出口，亦改由布宜諾斯艾利斯出口。對醃肉的廣大需求——特別是在那些以低廉食物供應奴隸的地區，如古巴、巴西及其他地方——促成了空前未有的豐饒時代。毛皮及其他牛肉產品也爲南美大草原及布宜諾斯艾利斯帶來財富。

1804 年雷費爾(Rafael, marqués de Sobremonte)擔任總督之職。在其任內英軍曾兩度侵犯(1806、1807)，他也兩度逃走。而在布宜諾斯艾利斯的歐人後裔，這兩次皆成功地擊退英軍，因此他們對於統御的能力也有了自信。在 1810 年時，那些後裔成立一臨時議會，並將總督放逐到加那利羣島，從此結束了西班牙對拉布拉他的總督轄區的統治權，並且展開他們尋求獨立的行動。

Río de Oro　里奧德奧羅

非洲西部西撒哈拉的南區。面積 184,000 平方公里(71,000 平方哩)，位於布蘭科角(Cape Blanco)和北緯 26°(博哈多爾角(Cape Bojador)附近)之間。氣候非常乾燥，幾乎全年不下雨。內陸的溫度變化非常大，可由晚上的 0℃(32℉)升至下午的 65℃(149℉)。主要的市鎮達赫拉(Dakhla)，以前稱爲維拉西斯尼羅斯(Villa Cisneros)，該市有個小港口，飲水必須依賴輸入。大西洋在達赫拉狹窄的海口，葡萄牙人稱爲"Río de Oro"——金河，名稱由來是當地的居民買賣西非的金粉。1884 年，一個西班牙人占領了里奧德奧羅，西班牙政府宣布附近的海岸爲保護領地。1976 年，西班牙人退出了這個地區。其後，它的南部在茅利塔尼亞的實際管理下，北部則爲摩洛哥所占領。這兩個國家的存在，都受到「解放薩吉亞阿姆拉和里奧德奧羅人民陣線」游擊隊的挑戰。1979 年，茅利塔尼亞政府宣布放棄對里奧德奧羅南部的管理，摩洛哥隨即將該地加以占領。於是活躍的人民陣線游擊隊遂爲反抗摩洛哥的占領而作戰，此一戰爭已進行到 20 世紀後期。該地區的非歐洲居民都是回教徒，大多爲從事遊牧的柏柏爾人。人口：達赫拉鎮 17,309(1982)。

Río Gallegos　里奧加耶戈斯

阿根廷聖克魯斯(Santa Cruz)省省會。建於 1885 年。附近的史前山洞岩畫類似法國拉斯科(Lascaux)岩洞的史前繪畫。現爲巴塔哥尼亞綿羊的貿易中心。有肉類加工和提取羊脂等工業。亦爲重要海港，出口全國主要煤田的原煤。人口約 43,479(1980)。

Rio Grande　格蘭德河

西班牙語作 RÍO GRANDE DEL NORTE。北美洲大河之一。美國德克薩斯州與墨西哥的界河。在墨西哥境內稱布拉沃河(RÍO BRAVO, 或作 RÍO BRAVO DEL NORTE)。全長約 3,034 公里(1,885 哩)，流域面積約 445,000平方公里(172,000 平方哩)。流域居民約 5,000,000。發源於美國科羅拉多州西南部聖胡安山(海拔 3,700 多公尺〔12,000 多呎〕)，接納高山雪水，流經草原荒漠，再經肥沃的三角洲最後注入墨西哥灣。1519 年一個歐洲考察隊勘察墨西哥灣沿岸時發現該河。1536 年布拉沃河這一名字首次被西班牙王室製圖員編入圖册。1540 年科羅納多(Francisco Vázquez de Coronado)率領的勘察隊，尋覓傳說中的墨西哥北方富庶城鎮，進入格蘭德河中游及

佩科斯(Pecos)河上游地區，發現了印第安普韋布洛(Pueblo)村社。1853年起，美國和墨西哥聯合組織世界勘察委員會，對長達1,995公里的界河進行了科學考察和測量。上游河流切割成一系列峽谷。中游在德克薩斯州形成一個大灣，景色十分壯觀，設有「大灣國家公園」。進入平原後，曲折緩流，河口在墨西哥灣形成典型的三角洲。主要支流在美國境內有佩科斯河、德維爾斯(Devils)河、查馬(Chama)河和普埃爾科(Puerco)河；墨西哥境內有孔喬斯(Conchos)河、薩拉多(Salado)河和聖胡安河。上游因春季積雪溶化，洪水期出現於4～10月；下游因夏季多暴雨，高水位一般在6或9月。整個流域年平均集水量超過100億立方公尺(3,920餘億立方呎)。灌溉面積1,200,000公頃(3,000,000畝)以上。上游地帶以種植西紅柿和甘蔗爲主；下游以棉花、柑橘類及蔬菜等占重要地位。礦藏有石油、天然氣、煤炭、鈾礦石、銀、鉛、金、鉀鹼和石膏等。兩岸重要城市墨西哥有華雷斯城(Ciudad Juárez)、新拉雷多(Nuevo Laredo)、雷諾薩(Reinosa)；美國有阿布奎基(Albuquerque)、埃爾帕索(El Paso)、拉雷多和布朗斯維爾(Brownsville)。旅遊業發達。

Rio Grande　里約格蘭德

巴西南部里約格蘭德州東南部港口城市。瀕臨格蘭德河，爲帕圖斯潟湖的出海口。建於高於海平面1.5公尺(5呎)的低平半島上，距格蘭德河口僅13公里(8哩)。格蘭德河入口處的一接近水平面的淺灘已被挖掘，航海的船隻因而可停靠於里約格蘭德或佩洛塔斯。1737年一葡萄牙砲臺依斯特圖建於鄰近於此城之處，1745年其衞戍部隊及所在地遷往目前地點，1751年改名爲聖佩德羅多里約格蘭德多索(São Pedro do Rio Grande do Sul)，1835年成爲正式城市。1763年被布宜諾斯艾利斯的西班牙軍隊占領後，成爲都督區的首府。里約格蘭德與佩洛塔斯爲格蘭德河的二大相互競爭的港口城市。出口貨物大多運往巴西的其他地區，包括牛肉乾、獸皮、豬油、羊皮、米、麥、豆類、煙草、冷凍魚及蝦等貨品。城內有肉類加工廠、蔬菜罐頭廠、羊毛、棉花、黃麻織品廠、油廠、石油加工廠與其他工廠。此城爲里約格蘭德大學的所在地。里約格蘭德與佩洛塔斯之間有鐵路及公路相連，並設有機場。人口約124,706(1980)。

Rio Grande do Norte　北里約格蘭德

巴西東北部一州。東面及北面瀕臨大西洋，西鄰塞阿拉(Ceará)州，南接帕拉伊巴(Paraíba)州。面積53,015平方公里(20,469平方哩)。首府納塔爾(Natal)。納塔爾以南濱海地帶被覆森林。大鹽沼爲巴西重要海鹽產區，全國的鹽大部分產於此地。納塔爾以北沿岸爲沙質低地，多沙丘及棕櫚林。狹窄的濱海地帶以北爲丘陵地帶。以南地勢陡然升高爲博爾博雷馬(Borborema)高原。納塔爾以南沿海地帶，處於來自大西洋盛行風的迎風坡，降水豐富，形成森林植被。其他絕大部分地區爲半乾旱氣候，降水較少。主要河流阿蘇(Açu)河、阿波迪(Apodi)河和波滕日(Potengi)河均屬間歇河。納塔爾的年平均氣溫爲25～30℃(77～86℉)。經濟以農業爲主。種植甘蔗、棉花、玉蜀黍、水稻、木薯、粟、紅豆、馬鈴薯等作物。畜牧業以牛、馬爲主要牲畜。礦產以鎢礦爲主，是巴西重要出口物資。其他礦藏有石膏、石灰石、大理石、獨居石、黃金、綠柱石等。工業有紡織、布匹、油脂、皮革、家具、食品、器具、塑料製品、陶瓷製品、水泥等部門。有3條鐵路線：阿雷亞・布朗卡(Areia Branca)港至索薩(Sousa)線；納塔爾至聖拉斐爾(São Rafael)線；納塔爾至累西腓(Recife)線。公路從納塔爾可通南部諸州，向北可至塞阿拉，從沿海地區可通至西部內陸。人口約2,085,000(1984)。

Rio Grande do Sul　南里約格蘭德

巴西最南部一州。北接聖卡塔琳娜(Santa Catarina)州，西與阿根廷接壤，南臨烏拉圭，東面瀕臨大西洋，面積約282,184平方公里(108,952平方哩)。首府阿雷格里港(Pôrto Alegre)。北部屬巴拉那高原，海拔600～900公尺(2,000～3,000呎)，地表被河川切割成波狀丘陵。馬爾(Mar)山脈南端和巴西高原東緣陡崖壁立。雅庫伊(Jacuí)河以南爲海拔305～457公尺(1,000～1,500呎)的丘陵區。大西洋海岸多沙洲和潟湖(帕圖斯〔Patos〕潟湖、米林〔Mirim〕湖)。氣候溫暖，年平均氣溫20℃(68℉)，最低氣溫－8℃(18℉)，最高氣溫43℃(109℉)；年雨量約1,300公釐(52吋)。大部分地區爲高草原，山地和河谷中有松樹林或熱帶森林。野生動物多。居民大部分是歐洲移民後裔；黑人和混血種人數量不多；還有少數的印第安人和亞洲人分布於西北部。通行葡萄牙語，多數的居民信奉天主教；亦有信基督教新教者。南里約格蘭德州素有「巴西穀倉」稱號，雅庫伊河和塔夸里(Taquari)河氾濫平原所產稻米占全國的重要部分；其他重要農產品有：小麥、玉米、葡萄、煙草等。牛、羊、豬等家畜飼養業也占重要地位。工業發展時間較遲，工業品在全國比重小。主要工業中心有阿雷格里港，里奧格蘭德和佩洛塔斯(Pelotas)。主要鐵路線從阿雷格里港往西經聖瑪利亞河至靠近阿根廷邊境的烏拉圭亞納(Uruguaiana)，向北可通聖保羅州，向南可至烏拉圭邊境，東南可通里奧格蘭德港。內河水運里程約1,287公里(800哩)，包括雅庫伊河、塔夸里河與帕圖斯潟湖。沿海航運里程628公里(390哩)。航空線連接全國30個城市。人口約8,888,500(1988)。

Río Muni　木尼河省

亦稱 RÍO MBINI 或 MBINI。赤道幾內亞一省。面積26,017 平方公里(10,045 平方哩)。瀕臨西非中部海岸，介於加彭和喀麥隆之間。植被以熱帶雨林爲主；姆比尼(Mbini, 舊稱貝尼托〔Benito〕)河爲主要河流。芳族(Fang)約占人口的80%，還有一些奈及利亞人以及歐洲人。大部分外國人是1969～1975年移民至此。經濟以種植業爲主，主要經濟作物有木材、咖啡和棕櫚樹產品。首府巴塔(Bata, 參閱該條)是唯一大城市，位於西北部海岸。人口191,024(最近普查)。

Río Negro　里奧內格羅

阿根廷中南部省分。面積203,013平方公里(78,384平方哩)。有內格羅河從西北向東南橫貫。河南的大部地區爲乾旱臺地。西部爲一系列湖泊和林木茂密的安地斯山谷(有納韋爾瓦皮〔Nahuel Huapí〕國家公園)。內烏肯(Neuquén)附近內格羅河段上修建的大壩灌溉廣大地區，當地種植苜蓿，養羊，產梨和蘋果供出口。20世紀70年代興建格蘭德山礦業和工業聯合體。在內格羅河流域有衆多的小型居民點，其中以省會別德馬(Viedma, 參閱該條)爲最大。聖卡洛斯爲納韋爾瓦皮湖濱旅遊地。人口約428,000(1983)。

Río Negro　內格羅河省

烏拉圭西部省分。西鄰阿根廷。面積9,282平方公里(3,584平方哩)。基本上爲平地。有內格羅河和烏拉圭河支流流經。牛羊飼養業普遍。農業對經濟發展有重要意義。弗賴本托斯(Fray Bentos, 參閱該條)爲省會和主要城市，也是該國繁忙的港口和肉類加工業中心。有鐵路和公路穿過。人口50,123(1975)。

Rio Nun　奈及利亞河流。詳農河(Nun River)條。

Río Salado, Battle of　薩拉多河戰役

卡斯提爾和葡萄牙聯軍在北非穆斯林馬里尼德人(Marīnid)企圖侵入伊比利半島時進行還擊的一次戰役。馬里尼德人糾集大批軍隊，在直布羅陀海峽摧毀卡斯提爾的艦隊。然後上陸，於1340年10月30日推進到薩拉多河，與卡斯提爾阿方索十一世和葡萄牙阿豐索四世的聯軍遭遇。馬里尼德人慘敗，退回非洲。

Río San Juan　聖胡安河省

尼加拉瓜東南部省分。東南瀕加勒比海，南接哥斯大黎加。面積7,448平方公里(2,876平方哩)。居民聚居在高地和尼加拉瓜湖之間地區，主要從事畜牧業、伐木業及種植蔬菜和熱帶水果。省會爲聖卡洛斯(San Carlos, 參閱該條)。人口約29,001(1981)。

Riobamba　里奧班巴

厄瓜多爾中部城市。1830年厄瓜多爾第一次立憲代表會議在此舉行，宣布成立共和國。該城位於一富饒地區，是農產品貿易中心和加工中心，也生產棉毛織品、水泥、陶器、鞋靴；食品加工業占重要地位。亦是瓜亞基爾-基多(Guayaquil-Quito)鐵路的鐵路局所在地。人口約75,445(1982)。

Ríohacha　里奧阿查

哥倫比亞瓜希拉(La Guajira)省省會。瀕臨加勒比海。1545年建城，以珍珠業著名。現爲小港口，輸出象牙椰子、雲實豆莢、龍舌蘭纖維和魚。市內有單寧加工廠，當地有軋棉廠。人口46,667(1985)。

Riom　里永

法國中部奧弗涅(Auvergne)大區多姆山(Puy-de-Dôme)省城鎮。位於克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)北面，利馬涅(Limagne)平原西緣，臨昂伯納(Ambène)河。中世紀時是奧弗涅郡的首府。第二次世界大戰中德國占領時期，維琪政府在里永設立最高法院。法院曾對第三共和3位首相達拉第(Édouard Daladier)、雷諾(Paul Reynaud)和布魯姆(Léon Blum)以及對法國戰敗負有責任的甘末林(Maurice Gamelin)進行過審訊。生產煙草製品和醫藥。人口17,626(1982)。

riot　騷亂

在刑法上，指3人以上使用暴力擾亂公共秩序的罪行。在美國、英國和印度，騷亂通常處刑很輕。然而在美國、加拿大和印度，對反抗政府當局的騷亂要加重刑罰。在西德，騷亂僅限於反抗政府的罪行，而把較輕的集體暴力行爲當作擾亂公共治安。法國的法律不單列騷亂罪，只作爲叛亂罪的一項。

Riotinto, Mines　里奧汀托礦

西班牙語作 MINAS DE RIOTINTO。西班牙安達魯西亞地區韋爾瓦(Huelva)省內爾瓦(Nerva, 舊稱里奧汀托〔Riotinto〕)鎮附近的銅礦。開工於腓尼基和羅馬時代。被認爲是世界上最有價值的銅礦之一。

rip current　離岸流

亦稱 RIPTIDE。射束似的狹窄水流。持續幾分鐘，以垂直或近於垂直海灘方向向海流去。速度可達1公尺/秒(3.3呎/秒或2浬)，流出距離60～760公尺(197～2,494呎)。其能量足以侵蝕出穿過沿岸沙壩的淺潮道，並懸浮起泥砂使水混濁。游泳者遇上離岸流不要逆流直接游向海岸，最好先平行海灘游一段再向岸游去。離岸流形成於與岸線平行或近於平行的排浪衝擊的開闊海岸。在淺水，水質點隨著每個經過的波向岸移動一小段距

離。波浪越大，質量傳輸越大；在大浪期間，水在海灘積集起來，直到水能在幾分鐘內從碎波的低處奔流出，形成離岸流。

riparian right　堤岸權

指某些地區規定對地面水的使用並賦予鄰接河川、湖泊和池塘的土地所有人對其中的水享有同等的權利，而不問行使該項權利與否的一種理論。堤岸權是物的財產(不動產)上的權利的一種形式，可以和土地一塊繼承。土地所有人並不擁有水的本身，而有使用其堤岸近處的水的權利。有些國家把水作爲國家財產，但在美國關於堤岸權卻有兩種截然不同的法律理論。一種是自然流動說，認爲堤岸所有人只對不減少流量、不損害水質的水流，即對水流的自然狀態享有權利。這種理論妨礙充分利用水流。另一種是合理使用說，認爲堤岸所有人可以以合理的方式使用其堤岸近處的水，但在量的方面不得損害下流堤岸所有人。關於水法的許多方面，法院意見並不一致，而各州之間的水法也不盡相同。

Riperdá, Juan Guillermo Riperdá, duque de, Barón de Riperdá　里佩爾達公爵(1680/1682. 3. 7～1737. 11. 5)

原名 JOHAN WILLEM RIPPERDA，荷蘭的政治冒險家。貴族家庭出身，天主教徒。1715 年任荷蘭駐馬德里大使。不久投靠西班牙，成爲腓力五世的王后伊莎貝拉·法爾內塞(Isabella Farnese)的親信。1725 年被封爲公爵，並任首相。這激起西班牙人民的激烈反對。他被撤職，關入塞哥維亞(Segovia)城堡。1728 年他逃出城堡，前往荷蘭。晚年情況不明。

Ripley, George　黎普列(1802. 10. 3～1880. 7. 4)

美國記者、改革者。他的一生反映了美國半個世紀的主要思潮。「布魯克農場」(Brook Farm, 參閱該條)的主要創辦人和指導者，該農場設在麻薩諸塞州西羅克斯伯里(West Roxbury)，是一個著名的烏托邦社團。他又是法國社會改革者傅立葉(Charles Fourier, 參閱該條)的社會主義思想的宣傳者。在『紐約論壇報』當文學評論員時，他的文章和評論在很多報刊、雜誌同時登載。1826 年畢業於哈佛神學院，旋即成爲一位論派的牧師。1841 年，辭去牧師職務，建立「布魯克農場」。以後 6 年，一直領導該「農場」並傳播傅立葉思想。後「布魯克農場」受到經濟上的挫折於 1847 年被迫停辦。黎普列的成就在於他反映了那個時代有教養的美國人對價值的看法，以及他們的抱負和情趣。

Ripley, W(illiam) Z(ebina)　黎普列(1867. 10. 13～1941. 8. 16)

美國經濟學家和人類學家，哈佛大學政治經濟學教授(1902～1933)。第一次世界大戰期間，任美國國防部勞工標準局局長。1920～1923 年，爲州際商業委員會制定了黎普列計畫，旨在加强美國鐵路運輸。1931～1932 年，在參院作證時，提出對大企業公司的投資信託和財政事務實行嚴格的限制。

Ripon　里彭

英格蘭北約克郡哈羅蓋特(Harrogate)區城市。位於烏爾(Ure)河谷谷口。爲約克谷地國家公園的服務和旅遊中心。市內有開闊的集市廣場。人口 13,232(1981)。

Ripon　里彭

美國威斯康辛州中東部豐迪拉克(Fond du Lac)縣的城市。1844 年，傅立葉派在此組織色列斯(Ceresco)公社，1850 年解體，併入里彭居民區。1858 年建市，成爲廢奴運動的堡壘。1854 年在這裏成立「大北方黨」，後改爲共和黨，由林肯領導，1860 年當政。現在，工業主要生產洗衣機和乾燥器、廣告用品、顯微鏡片，也有食品加工業。人口 7,111(1980)。

Ripon, Frederick John Robinson, 1st earl of　里彭伯爵(第一)(1782. 11. 1～1859. 1. 28)

亦稱 VISCOUNT GODERICH OF NOCTON(1827～1833)。英國首相(1827. 8～1828. 1)。在哈羅學校和劍橋大學受教育後，任愛爾蘭總督的私人秘書，從此步入政界。1818～1823 年任貿易大臣，1823～1827 年任財政大臣。在甘寧(George Canning)內閣(1827. 4～1827. 8)中任陸軍與殖民地大臣、上院議長。後繼甘寧任首相，但因不適合這種工作而被免職。在格雷(Charles Grey)的政府(1831～1834)中，他再度出任陸軍與殖民地大臣，並兼掌璽大臣。1833 年封里彭伯爵。在皮爾(Sir Robert Peel)的第二次內閣中出任貿易大臣(1841. 9～1843. 5)和印度事務大臣(1843. 5～1846. 7)。

Ripon, George Frederick Samuel Robinson, 1st marquess and 2nd earl of　里彭侯爵(第一)和伯爵(第二)(1827. 10. 24～1909. 7. 9)

1859 年以前亦稱戈德里奇子爵(VISCOUNT GODERICH)。英國政治家。出生在唐寧街 10 號，父親戈德里奇子爵一度任首相。里彭於 1852～1859 年爲議員，1859 年繼承伯爵稱號。1859～1861 年任陸軍部次官，1861～1863 年任印度事務部次官，1863 年成爲陸軍大臣，1866 年任印度事務大臣。1868 年任樞密院長。1871 年封侯爵。1870 年任英格蘭共濟會大長老，1874 年辭職，改信天主教，退出公職達 6 年。1880 年任印度總督。1881 年承認阿卜杜爾·拉赫曼汗(ʿAbdor Raḥmān

Khān)爲阿富汗的埃米爾(amīr)，從而結束了第二次阿富汗戰爭，並撤出印英遠征軍。他在內政方面放寬限制，降低鹽稅，擴大地方選出的政府的權力，批准用地方語文出版的報紙與用英文出版的報紙享有同等的自由。1884 年辭職。1886 年任海軍大臣。1892～1895 年任殖民地事務大臣。1905～1908 年任掌璽大臣和自由黨下院領袖。印度的民族主義者對他頗有好感。

Ripperda, Johan Willem 詳里佩爾達公爵(Riperdá, Juan Guillermo Riperdá, duque de, Barón de Riperdá)條。

ripple bug 昆蟲名。詳寬蝽(smaller water strider)條。

ripple mark 波痕

淺海、湖泊、河流的一系列小地形特徵之一，由坡度對稱、尖波峯、圓波谷組成連綿波浪狀。波痕是波的振盪在砂底形成的，這時只有波形迅速前進，實際上水質點幾乎是在封閉的垂直軌道上運動，向陸地移動極慢。水深小於半個波長時，底部的水仍有可以看得見的運動。水質點運動的軌道被限制爲近乎扁圓、有規律地往復運動，當運動速度能夠移動水底的砂粒，就會產生波痕，一連串波峯的間隔長度等於水底附近振盪路徑的平均長度。

riptide 詳離岸流(rip current)條。

Riquet de Bonrepos, Pierre-Paul, Baron 里凱德邦雷波(1604～1680. 10. 1)

法國政府官員和自學成名的工程師，他開鑿了長 241 公里(150 哩)劃時代的米迪(Midi, 舊稱朗格多克〔Languedoc〕)運河，將加倫河與奧德連接起來，使大西洋與地中海相通，被稱作從羅馬時代到 19 世紀歐洲最偉大的工程。1662 年，他向路易十四的財政大臣柯爾貝爾(Jean-Baptiste Colbert)提出開鑿運河的建議，獲得支持後使這項工程得以進行。整個工程包括幾處船閘、一座在旱季向河牀高出地段供水的水庫和著名的馬爾帕斯(Malpas)隧道。在隧道工程中他是用黑色炸藥爆破岩石的第一位工程師。由於積勞過度，他在工程最後階段建築地中海終端的塞特(Sète)港時去世。這條運河次年(1681)開始通航。

Riqueti, André-Boniface-Louis 詳米拉波子爵(Mirabeau, André-Boniface-Louis Riqueti, vicomte de)條。

Riqueti, Honoré-Gabriel 法國大革命初期國民議會中最富有才智的政治家。詳米拉波(Mirabeau, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de)條。

Riqueti, Victor 詳米拉波(Mirabeau, Victor Riqueti, marquis de)條。

Risaralda 里薩拉爾達

哥倫比亞中西部省分。面積 4,140 平方公里(1,598 平方哩)。主要從事農業，重要作物有咖啡、甘蔗、豆類、玉蜀黍、香蕉、可可和煙草，還有一些輕工業。省會爲佩雷拉(Pereira)。一條鐵路從北到南縱貫全省，公路交通便利。人口約 558,438(1981)。

Risenburgh, Bernard van, Ⅱ 里森伯(1700？～1765？)

van Risenburgh 亦作 VANRISEMBURGH 或 VAN RISENBURGH。路易十五時期家具工匠。原籍荷蘭，祖輩三代在巴黎從事家具業，自幼在家具工場學藝。1730 年取得家具製造業行會的大匠資格，後自己開設工場，但多通過中間商出售。以瓷板裝飾家具，也許是他所首創。他也採用木鑲嵌和髹漆的木片貼面技術。

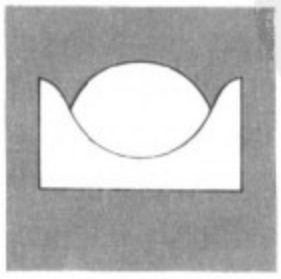
Rishabhanātha 印度耆那教二十四代渡律者中的第一代。詳勒舍婆那陀(Ṛṣabhanātha)條。

Rishon le-Ẕiyyon 里雄萊錫安

以色列中西部城市，在臺拉維夫-雅法東南的猶地亞(Judaean)平原。爲巴勒斯坦地區第二個猶太村，1882 年由自俄國遷來的猶太人創建。1898 年後由法籍猶太金融家和慈善家羅思柴爾德男爵(Baron Edmond de Rothschild)資助，大面積種植葡萄。1950 年設市。市內及市郊現有多處柑橘林。工業包括釀酒、建材、不銹鋼件及電子設備。人口約 95,500(1982)。

rising sun 旭日符

古埃及宗教信徒所佩帶的護符。其圖案爲日出東山。旭日符見於木乃伊身邊或身上，據說它能保佑死者復活。



旭日符

Rising Sun, Order of the 旭日章

日語作 KYOKUJITSU-SHŌ。明治天皇於 1875 年創設

的日本勳章，授與建立文、武殊勳者的日本勳章，原稱功勳之章，僅授與男性。此勳章分爲8個等級。其徽爲中心鑲有金邊凸圓石榴石並散放多道光芒的白琺瑯星，星懸於長有3朵桐花與葉的小枝上。第7級的徽只有琺瑯桐花和葉，第8級者則爲銀花和葉。

risk　風險

在經濟學或金融方面，指投資或貸款的危險程度，倒帳風險指借款人不償還貸款的機率，銀行如認爲借款人稍有不償還貸款的可能，就會在收取眞正的利息外，加收倒帳風險的加碼，加碼視銀行認定的風險程度而定。所有股票投資都隱含風險，不能保證投資必有報酬。因此，交易風險(或稱變動風險)是報酬可能比預期投資報酬增加或減少的變化。

Risman, Gus　里斯曼(1911. 3. 21～　)

AUGUSTUS JOHN RISMAN 的別名。英格蘭橄欖球運動員。1946年加入沃金頓(Workington)鎭俱樂部。在蘭開夏郡索福特(Salford)隊時爲其鼎盛時期，計143次底線得分，787次踢過門球得分。1932、1936和1946年參加英國隊遠征澳大利亞，1946年任該隊隊長。1928～1955年共232次底線得分，1,679次踢過門球得分。

Risorgimento　復興運動

19世紀以統一義大利爲目標的思想文化運動。它曾喚起義大利人民的民族覺悟，鼓舞一系列的政治爭鬥，終於使義大利從外國統治下解放出來。第一個堅定的共和派民族主義集團是馬志尼在1831年創建的「青年義大利」。其他一些集團(如新歸爾甫派〔Neo-Guelfs〕)主張由教皇領導成立義大利聯邦，另外一些集團又主張由自由派(北義大利皮埃蒙特-薩丁尼亞王國的薩伏依王室的君主)領導統一義大利。1848年皮埃蒙特取得了領導權。1870年義大利統一後，復興運動遂告結束。

Riss Glacial Stage　里斯冰期

歐洲阿爾卑斯地區更新世重要的時間地層單元。位於明德-里斯間冰期之後，里斯-玉木間冰期之前。該冰期時，山地冰川從高地向下延展。可與英國的吉平冰期(Gipping Glacial Stage)、北歐的薩勒冰期(Saale Glacial Stage)相對比。同薩勒冰期一樣，它也包括兩個大的冰進階段，間隔著一個較溫和的時期。與北美的伊利諾冰期大略同時。

Riss-Würm Interglacial Stage　里斯-玉木間冰期

歐洲阿爾卑斯地區更新世重要的年代地層劃分單元。是一個氣候比較溫和的時期。位於里斯冰期之後，玉木冰期之前。可與北歐的埃姆間冰期(Eemian Interglacial Stage)、英國的易普威治間冰期(Ipswichian Interglacial Stage)相對比。與北美的桑加蒙間冰期(Sangamon Interglacial Stage)大致相同。在阿爾卑斯區以摩斯堡(Moosburg)礫石層爲代表。

Risshō-Kōsei-kai　立正佼成會

日本佛教教團。奉日蓮宗教義爲基礎。1938年自靈友會分化而成。創始人爲庭野日敬和長沼妙佼。此派重視『妙法蓮華經』，認爲念誦該經經名有靈驗。1977年該會自稱有會員470萬人。

Ristić, Jovan　里斯蒂奇(1831. 1. 16～1899. 9. 4)

塞爾維亞政治家，兩度任攝政，4次任首相(1867、1875、1877～1881、1887～1888)。曾在法國和海德堡大學求學。米哈伊洛·奧布廉諾維奇(Michael Obrenović)大公當政時，他開始擔任政府要職。1861～1867年任塞爾維亞駐君士坦丁堡代表，通過談判促使土耳其全部撤出在塞爾維亞的駐軍。1868年米蘭·奧布廉諾維奇(Milan Obrenović)大公即位，他任第二攝政，主持頒布新憲法。1872年米蘭親政後，他任外交大臣，又任首相。1877年，作爲自由黨領袖組織政府，後因拒絕奧匈帝國簽署貿易協定而被迫辭職。1889年亞歷山大即位，他再次任攝政。亞歷山大親政時，他被解職。

Ristori, Adelaide　里斯托里(1822. 1. 29～1906. 10. 8)

享有很高國際聲望的悲劇女演員，生於奧匈帝國。父母均爲流浪藝人，從幼年起就開始演戲，14歲時在佩利科(Silvio Pellico)『弗蘭契斯卡·達·里米妮』(*Francesca da Rimini*)中飾同名角色。她作爲扮演天眞姑娘的女演員，參加了皇家薩丁尼亞劇團，在兩年內就成爲主要演員。1855年開始在巴黎演出。一些評論家包括大仲馬非常欣賞她的表演風格。她莊重的風格中時而露出義大利人所特有的那種自然、明快和爆發的激情，當她扮

里斯托里
＊美國國會圖書館供圖

演哥爾多尼(Goldoni)『女店主』(*Locandiera*)中的米蘭多里娜(Mirandolina)這個喜劇角色時，更贏得了全巴黎對她的稱讚。在阿爾菲耶里(Alfieri)『彌拉』(*Mirra*)一劇中的表演，終於確立了她作爲一個悲劇女演員的地位。她先後在德國、維也納、倫敦、華沙和馬德里的舞臺上出現，經常表演的角色有拉辛的菲德拉(Phèdre)、勒古韋(Legouvé)的梅黛(Médée)和莎士比亞的馬克白夫人。曾幾度赴美國巡迴演出。1874 年進行了一次全世界的巡迴演出旅行。1885 年引退，3 年後發表了她的『回憶錄和藝術論文』(*Ricordi e studi artistica*)，這是一部介紹和分析她本人主要悲劇角色的著作。

Ritchie (of Dundee) Charles Thomson Ritchie, 1st Baron 里奇(1838. 11. 19～1906. 1. 9)

英國保守黨政治家。以改組地方政府著稱。在倫敦商業區學校畢業後經商，1874 年以保守黨員身分選入議會。1885 年任海軍部秘書，1886～1892 年在索爾斯伯利內閣中任地方政府事務大臣。由於他的努力，設立郡議會的 1888 年地方政府法得以通過。他在以後幾屆索爾斯伯利政府中任貿易大臣兼內政大臣(1895～1900)。1902 年在巴爾福(Arthur James Balfour)內閣中任財政大臣。他雖然早年曾經主張「公平貿易」，但卻强烈反對張伯倫實行特惠關稅的主張，因而在 1903 年 9 月辭職。1905 年封貴族。

rite de passage 詳過渡禮儀(passage rite)條。

Ritola, Ville 里托拉(1896. 1. 18～1982. 4. 24)

別名 WILLIE RITOLA。芬蘭長跑運動員。1924 年在巴黎奧運會上創 10,000 公尺世界紀錄，獲金牌，同時又獲 3,000 公尺障礙賽跑金牌，其後又在同年以 30 分 23.2 秒的成績刷新 10,000 公尺世界紀錄。1928 年在阿姆斯特丹奧運會上獲 5,000 公尺金牌和 10,000 公尺銀牌。

ritornello 里托奈羅；過門

亦作 RITORNELLE 或 RITORNEL，複數作 RITORNELLI，RITORELLOS，RITORNELLES 或 RITORNELS。西方藝術音樂中一再反覆出現的段落，與對比性的插段互相交替。它可保持不變，也可作不同程度的變化。在大協奏曲中，樂隊全奏演奏過門，獨奏組(小協奏曲)演奏對比性插段。18 世紀末和 19 世紀初的輪旋曲與發展充分的器樂插部相交替。

Ritschl, Albrecht 里敕爾(1822. 3. 25～1889. 3. 20)

德國基督教信義宗神學家。1839～1841 年在波昂大學、1841～1843 年在哈雷大學學習神學和哲學。原持較爲保守的傳統神學立場，然後逐步轉變爲比較開明，其中原因之一是由於黑格爾哲學在當代影響甚大；康德和施萊艾爾馬赫(Friedrich Schleiermacher)等其他德國哲學家對他也有影響。1843 年獲哲學博士學位，參加圖賓根學派，該派是當時神學界重要力量，他們追溯基督教的起源以及教會、教義的早期歷史。

1846～1864 年在波昂大學，1864 年後在格丁根大學執教終生。1850 年發表第一部重要著作『古代公教會起源』(*Die Entstehung der altkatholischen Kirche*)，從此書可以看出，里敕爾原曾受益於圖賓根學派，然後發現該派在分析基督教先期歷史時過分依從黑格爾所提出的命題，從而逐漸與該派疏遠。1870～1874 年陸續發表他的主要著作『基督教關於稱義與神人和解的教義』(*Die christliche Lehre von der Rechtfertigung und Versöhnung*, 3 卷)，該書集其一生研究成果之大成。其中第 1、2 卷評介有關的歷史資料和經文資料，第 3 卷敍述他自己的考證。20 世紀基督教內部產生新正統派，重申宗教改革運動原則因信稱義和上帝救恩等，他們抨擊里敕爾，指責他鼓吹文化基督教，即將基督教與當代文化模式等同起來。現代學者在評論 19 世紀神學界時則比較贊同他就基督教和上帝之國以及它們與個人及社會的關係所提出的種種解釋。

Ritschl, F(riedrich) W(ilhelm) 里敕爾(1806. 4. 6～1876. 11. 9)

德國古典學者，以研究普勞圖斯(Plautus, 早期拉丁文學中最偉大的人物)及創立古典學術中的波昂學派而知名。初受到英國與德國古典學者本特利(Richard Bentley)與赫爾曼(Gottfried Hermann)的版本校勘學的影響，繼而對此做廣泛而徹底的研究，其成果爲對古代拉丁文的研究奠定了學術基礎。

完成萊比錫與哈雷大學的教育之後，里敕爾在哈雷(1832～1833)與布雷斯勞(Breslau, 1833～1839)擔任教授。1836 年他在義大利旅行了一整年，以便收集有關普勞圖斯的材料，他終其一生都在研究普勞圖斯。1839 年受聘爲波昂大學的拉丁文教授，其關於普勞圖斯的研究吸引了許多學生，並在德國激起了對拉丁文的研究興趣。他計畫以新的原稿證據爲基礎，出版新的校勘版本，首先編輯普勞圖斯的 9 個喜劇劇本『普勞圖斯的喜劇』(*Plauti Comoedia*, 4 卷；1848～1854，未完成)，並附一篇重要的序文『普勞圖斯手稿校勘記：一些文法問題』(*Prolegomena de Rationibus Criticis Grammaticis Emendationis Plautinoe*, 1848)。普勞圖斯喜劇劇本的完整版本於 1871～1874 年出齊，里敕爾僅翻譯了其中一篇『特里納莫斯』(*Trinummus*)，其餘的劇本皆由他的學生及其他合作者翻譯。

在波昂，里敕爾與毛姆森(Theodor Mommsen)合作出版了『古代拉丁題銘紀錄』(*Priscae Latinitatus Monumenta Epigraphica*, 1862)，這本書包括了從最早期到共和政體結束這一段時期的拉丁題銘並使里敕爾成爲現代金石學的創設者之一。他連續被提名出任波昂圖書館長(1854)以及萊茵古物博物館館長，1867 年被選入法蘭西學院。在某次與同事雅恆(Otto Jahn)發生理論上的爭論之後，里敕爾辭去波昂大學的教職(1865)，轉到萊比錫任教，並待在那兒直到去世爲止。其爲數衆多的研究，包括關於早期拉丁文法與聲韻的論文以及普勞圖斯的手稿傳說研究，被彙編成『語言學論文集』(*Opuscula Philologica*, 5 卷；1867～1879)。

Ritsu　律宗

亦作 LÜ-TSUNG。佛教中强調戒律的一派。本宗於 7 世紀由中國僧人道宣根據重視戒律詞句的小乘典籍建立。中國南京市附近的寶華山寺是該宗在華中的說法中心。日本在奈良時期(710～784)邀請中國律宗高僧鑑眞到日本授戒。鑑眞於 754 年到達日本，第一批從他受戒的有當朝女皇等貴族。13 世紀日本僧人叡尊在律宗內部進行革新運動。1977 年律宗有信徒 50 萬人。

Rittenhouse, David　黎頓郝斯(1732. 4. 8～1796. 6. 26)

美國天文學家和發明家，以發現金星大氣著稱。他是鐘錶工匠，曾製作數學儀器，且因製作美國第一架望遠鏡而出了名。他還是在中星儀和其他方位測量儀器中用天然蛛網作爲十字絲的首創者。他也是著名測量學家；美國賓夕法尼亞與馬里蘭、新澤西、紐約州和西北地區的界線，紐約州與新澤西州的部分界線以及紐約州與麻薩諸塞州的部分界線都在他的督導下確定。他於 1768 年當選爲美國哲學會會員，次年觀測金星凌日並發現金星有大氣，在此之前，俄國人羅蒙諾索夫(Mikhail Vasilyevich Lomonosov)也曾於 1761 年金星凌日時有相同的發現。雖然兩人都曾寫出觀測報告，但這種報告直到一個多世紀後才分別正式發表。黎頓郝斯在 1795 年當選爲倫敦皇家學會會員，1791 年起任美國哲學學會主席，直到逝世。

Ritter, Carl　里特爾(1779. 8. 7～1859. 9. 28)

與洪堡(Alexander von Humboldt)共同創立現代地理學。里特爾在自然科學方面受過良好教育，並精通歷史和神學。在瑞士教師裴斯泰洛齊(Johann Heinrich Pestalozzi)和德國哲學神學家赫爾德(Johann Gottfried von Herder)思想指導下，成爲地理學教員和理論家。從 1820 年到去世一直在柏林大學任教授。他認爲地理學是一門經驗科學，應該從觀察出發，而不能從觀念和假設出發。他相信地理學有其定律，但不注重明確提出。他認爲地理學是獨特的科學，强調用一切科學來說明它的性質。

洪堡比里特爾年長 10 歲，里特爾總把他當作老師，並以其觀點作爲地理學研究的部分基礎。他是地理學家，但更大程度上是歷史學家，寫有被稱爲以地理觀點解釋歷史的著作。在晚年和去世後近 20 年中，他的觀點對德國地理學研究的影響很大。其最早的地理學著作於 1804 和 1807 年出版。鉅著『地球科學與自然和人類歷史』(*Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen*)未能完稿。第一卷論及非洲，1817 年出版。從 1832 年到去世定期出版新卷，主要講亞洲；這套書雖未完成，然已長達 20,000 頁 19 卷。

Ritter, Johann Wilhelm　里特爾(1776. 12. 16～1810. 1. 23)

德國物理學家，紫外區的光譜發現者。由此把人的視界擴大到狹窄的可見光區以外，包括從最短的 γ 射線起到最長的無線電波止的整個電磁波譜。他原爲西里西亞的利格尼茨(Liegnitz, 即萊格尼察〔Legnica〕)的藥劑師，1791～1795 年在耶拿大學學醫，後在該校任教，直到獲得薩克森-戈塔(Saxe-Gotha)公爵的資助。1800 年，在英國化學家尼科爾森(William Nicholson)用電解法成功地把水分解爲氫和氧之後幾個月，他重複了這項實驗，不同的是分置電極、分別收集這兩種氣體。後來很快就發現了電鍍過程。1801 年，又有驚人的發現：氯化銀在有光存在時分解，但暴露在光譜紫端以外的、不可見的某種未知輻射下時，分解更快。他把主要精力用於研究電和電化學。1801 年，觀察到溫差電流，預料到塞貝克(Thomas Johann Seebeck)所發現的溫差電。在 1802 年發明伏打乾電池，次年又發明一種蓄電池。

ritual　儀式

儀式由傳統習慣發展而來，是一種普遍爲人們所接受的行爲方式，其基本作用是使人們之間互相理解。就此而言，儀式和語言有相同之處。人們用很多方法尋求儀式的本質和起源，以下三種方法是頗有代表性的。

溯源說　這種方法以進化論爲前提，試圖用歷史的根源來解釋儀式和宗教。認爲只要能找到對儀式形成有影響的最早文化和祭禮，就可以解釋各種各樣的儀式。就古老的文化和祭禮已言，人們發現以動物作爲崇拜標誌的圖騰氏族時期，是宗教和儀式的最早階段。因此認爲儀式起源於圖騰崇拜，而潔身、贈禮、贖罪和朝拜等其他一些禮節，都是由最初的祭禮發展而來的。

功能說　運用這種方法的學者認爲，以進化論爲前提，通過各種假設和推測，來解釋儀式，缺少科學根據。他們强調實際觀察中所積累的數字的重要性，認爲儀

式的本質在於它在社會中的功能。功能主義的目的，是通過個人的需要和社會的穩定來解釋儀式。現在有許多英美人類學家都運用這種方法解釋儀式、宗教和神話。

宗教史說　這種方法是力圖通過宗教的歷史來解釋儀式。使用這種方法的學者認爲，溯源說的假設毫無價值，功能說沒有對儀式作充分解釋。他們認爲儀式是對超自然的力量表示敬重。但這種理論更有欠缺之處，因爲首先他們不能證明這種超自然力量的存在。

對於儀式的作用有兩種不同的看法。一些學者認爲儀式主要涉及神聖和世俗兩個領域。因此儀式在一個社會裏的作用就是爲神聖領域提供正確的行動準則，並爲此種準則進入世俗領域提供一座橋樑。但他們難以解決的是神聖和世俗的劃分問題。不同的文化和人對於神聖和世俗有不同的觀點，有時甚至是截然相反的。另外一些學者則認爲儀式行動有以下三個特點：1. 在儀式中，人們表達了對於神聖者的尊重、崇敬和懼怕的感情；2. 儀式多以一種信仰系統爲基礎，而此種系統都是以神話中語言表達的；3. 儀式行動對信仰物來說只是象徵性的。

對儀式無法作嚴格的分類，只能大體上分出如下類型：模仿型。每一種儀式都表達一種信仰。許多儀式來源於神話，這些儀式可以稱之爲模仿式的儀式。正面和反面型。正面的常常是獻祭和續新的儀式，而反面的往往是禁止某些舉動的儀式。祭祀型。祭祀與供奉、奉獻和獻祭不同，其重要特點是將祭品部分地或整個地銷毀。在這種儀式中，祭品不一定是人和動物，也可以是蔬菜、糕餅、牛奶等，其銷毀方式可以是焚燒、切碎、吃掉或埋掉。生活轉折型。這類儀式通常稱爲壽命禮儀(或過渡禮儀)，常表示下兩三種情況：從舊習慣中解脫出來，面臨一種新的生活以及與其他人的結合。它表明人們從生活的一個階段轉換到另一個階段，例如出生、成人、結婚、懷孕和死亡等等。此外，這種類型還包括參加秘密組織和從事宗教活動的儀式。「新年」是全世界的慶祝儀式，它表明整個社會的除舊迎新活動，也是一種過渡儀式。

總之，儀式是一種無言的交往方式。但人們往往强調它與神話的關係而忽略對其本身的研究，因之就常常從信仰系統中去尋求儀式的含義，以致造成過分强調信仰系統或神話的偏向。學者們近來轉向一種系統研究，人體運動學即無言交往方式的研究將提供新的儀式分析方法。

ritual bath　儀式沐浴

用水沈浸或塗拭一個對象的身體的宗教或巫術儀式。洗禮(baptism, 參閱該條)的多種形式，從全身浸沒到象徵性的潑灑，表明某些儀式沐浴儘管保留了相同的淨身意義，但形式上可以變化。著衣或裸體，在教堂或其他建築物內(參閱聖地〔*tīrtha*〕條)，在河、溪或池裏都可以進行儀式沐浴(參閱入法禮〔*upanayana*〕條)。原始宗教將儀式沐浴用於消極或積極的目的。例如，爲了得雨，中非贊德人(Zande)在一個被指控推遲或阻止下雨的人身上倒水；對照之下，希伯來人在淨身池(*mikvah*, 參閱該條)中用定量的水進行淨身。日本神道的信徒在準備進入神社參拜前施水淨禮(ablution, 參閱該條)，它象徵微觀宇宙。基督教的濯足禮，表示謙卑，傳統上於濯足節(復活節前的星期四)在聖歌聲中舉行。多種形式的沐浴儀式流傳至今。

Ritz, César　里茨(1850. 2. 23～1918. 10. 26)

象徵風雅豪華的巴黎飯店的創建人。瑞士出生。爲學習餐廳業務，曾在當時巴黎一家最高級餐廳工作。1870 年普法戰爭爆發，巴黎被圍，食品、燃料缺乏，該餐廳停業。戰後，里茨在巴黎華麗飯店任管事，接觸名流豪富；當美國人范德比爾特(Cornelius Vanderbilt)、摩爾根(J.P. Morgan)之流訪問巴黎時，他曾引導他們品嘗歐陸風味。他緊跟社會時尚，曾到歐洲各地遊覽區旅館工作學習。1877～1887 年在瑞士琉森國民大飯店主管消夏活動，還擔任蒙地卡羅的大飯店的總主管。1887 年與名廚師埃斯科菲耶(Auguste Escoffier)在巴登-巴登開設一餐廳。後又被人請到倫敦管理新開業的薩伏依飯店，造成倫敦上流社會在外面用餐成風。他用一筆貸款在巴黎購買一幢大樓，花了兩年時間監督布置了 210 個房間。這家里茨飯店 1898 年開業時食客麇集。此時，里茨已在其他九家餐廳和旅館擁有控制股權。

Rivadavia, Bernardino　里瓦達維亞(1780. 5. 20～1845. 9. 2)

阿根廷共和國第一任總統。1806 年積極參加抵抗英國的侵略，後來支持 1810 年反西獨立運動，成爲革命執政委員會秘書。1811 年領導革命三人團，採取組織民兵、解散西班牙人民法院、解除新聞檢查、禁止奴隸貿易等措施。1814 年前往歐洲，爭取英國對拉布拉他聯合省的援助。1821 年返布宜諾斯艾利斯，在羅德里格斯政府中當部長。1826 年當選聯合省總統。他在歐洲時曾會見邊沁以及法國烏托邦主義者聖西門和傅立葉，深受他們的影響：他將選舉權擴大到所有年滿 20 歲的男子，建立議會和司法體系，支持保障新聞自由、個人的人權和產權的法令。由於廢除教會法庭和什一稅，他長期被教會視爲眼中釘。他極力鼓勵移民，但收效甚微；他推行土地改革計畫，結果也適得其反，得利的並非農民，而是少數大地主。他在文化方面的拓荒工作是影響最爲久遠的成就。他創立了布宜諾斯艾利斯大學，支持建立博物館，擴充國家圖書館。

里瓦達維亞的政府經常面臨重重困難。爲爭奪後來

成爲獨立的烏拉圭的領土，阿根廷與巴西發生戰爭。由於國民拒絕接受使巴西在該地享有霸權的協議，這場衝突曠日持久。他還常常爲地方有勢力的首領所困擾，無法使他們接受中央集權的 1826 年憲法。1827 年辭職後流亡歐洲。1834 年返回布宜諾斯艾利斯接受政敵的審訊，被判處立即流放。他先後去巴西和西班牙。1857 年他的遺體被運回國。1880 年，他的出生日被定爲國家紀念日。

Rivarol, Antoine Rivaroli, comte de　雷法羅(1753. 6. 26～1801. 4. 11)

法國政論家、新聞記者及諷刺詩人，是個想做貴族的人。在法國大革命時期，發表作品支持君主政體和傳統主義，他僭用雷法羅伯爵頭銜，自稱出身於一義大利貴族家庭，但是據說他是個客棧老闆之子。他的首篇重要著作爲 1784 年的一篇論文『法語的普及性』，其範圍廣泛的題旨由法國文化在 18 世紀歐洲所享有的優越地位得到印證。雷法羅的諷刺天才，在他 1788 年所著的『大人物小年鑑』中展示無遺，在這年鑑中他以詩文諷刺所有當代的作家。法國大革命爆發時，雷法羅在報刊上大力贊助保皇黨。1792 年離開法國，先到布魯塞爾居住一個時期，其後逐次移居倫敦、漢堡和柏林。

Rivas　里瓦斯

尼加拉瓜西南部省分。面積 2,149 平方公里(830 平方哩)。居民多數集中在中央山谷，谷地主要飼養牲畜，種植甘蔗、咖啡、可可、穀物、煙草。省會爲里瓦斯(Rivas, 參閱各條)。人口約 101,825(1985)。

里瓦斯市附近的養牛場
＊美國大英百科全書公司供圖

Rivas　里瓦斯

尼加拉瓜里瓦斯省省會。因在「范德比爾特大道」(Vanderbilt Road, 淘金熱時不少美國人取道此路到加利福尼亞州)上而聞名。1856 年曾發生與美國政治冒險家瓦克爾(William Walker)的戰爭。1979 年游擊隊與政府軍曾在此激戰。現爲可可和咖啡產地的工商業中心。有製革等工廠。人口約 15,000(1980)。

Rive, Richard (Moore)　里夫(1931. 3. 1～　)

南非作家、教師。其短篇小說多以諷刺、種族壓迫和貧民區的悲慘生活爲主，已有多種選本和 12 種文字以上的譯本。他與拉古瑪(Alex La Guma)齊名，被公認爲是黑非洲最傑出的短篇小說家。1949 年畢業於開普敦大學。作品有『四人集——南非新聲』(*Quartet: New Voices from South Africa*, 1963；收有他本人在內的 4 位作家的 16 篇短篇小說)、『非洲人之歌』(*African Songs*, 1963；他本人的短篇小說集)、『當代非洲散文選集』(*Modern African Prose*, 1964；供學生閱讀的選集)以及『緊急狀態』(*Emergency*, 1964；描述沙佩維爾〔Sharpeville〕大屠殺和 1960 年緊急狀態的小說)等。其小說運用簡樸明快的新聞報導手法，想像豐富，寫作技巧精湛，主題處理得當，對話眞實生動。他經常强調將當代非洲英語作家的作品編入教材，使學校的傳統英語課程臻於完善這一做法的重要性。他編纂的教科書『當代非洲散文選集』已爲非洲各地學校廣泛採用。

Rivea　里韋亞屬

旋花科(Convolvulaceae)的一屬。5 或 6 種，原產於熱帶美洲和東南亞。繖房花序里韋亞(*R. corymbosa*)爲多年生木質攀緣植物。原產於墨西哥熱帶。古阿茲特克人稱之爲 ololiuqui, 現代的薩波特克印第安人(Zapotec Indian)稱之爲 *badoh*，許多地方稱之爲 *loquetico*(小瘋子)。葉無柄，心型，長 5 公分(2 吋)。花漏斗狀，白色，花序從葉腋生出。種子白色，含致幻藥 *d*-麥角酸及 *d*-異麥角酸(均與 LSD 近似)的衍生物，古代阿茲特克祭司用該種子引起幻視。

river　河流

最初認爲河流是被堤岸限制在通道裏的流水。現在則把多通道的、間歇性的和暫時有流水的通道以及實際上沒有堤岸的通道都稱之爲河流。獨流的河很少見，一般都由兩條以上大小不等的支流以不同形式匯入主流，構成一個體系，即河系或水系。

河流可分爲常年河流、間歇性河流及暫時性河流諸類型。這些名稱雖然經常被使用，但並無確切定義。在氣候濕潤的地區，凡中、下游水流很少或從未有中斷的就可以確切地稱爲常年河流。喀斯特地區有些地表水流是間歇性河流，包括下暴雨時地下水位升高，才有流水的河道。暫時性河流分布在乾旱地區，下暴雨時僅低凹地區的河道中才有流水；這種河流隨暴雨而存在，其河道大部分時間是乾涸的。從常年性河流到暫時性河流之間，可以有各種不同的過渡形式。

河水在流動過程中，以下切和側蝕兩種方式構成河流的侵蝕。河流之間侵蝕的速度差別很大。如果河流分

布在鬆軟的岩石區或沿大的節理及斷裂發育，侵蝕速度相當快。多岩石的河道受侵蝕分離出來的岩石殘渣以碎屑和溶質的形式被搬運到河流系統。河流搬運的物質中懸浮物的數量約爲溶解物的 2.5 倍。大部分懸浮物沈積在河口，形成三角洲(delta, 參閱該條)。當懸浮物成底砂順水搬運時，固體顆粒的大小形狀均受改造。通常，細的或不太粗的顆粒被搬運到大海。河流搬運岩石碎屑到大海的能力爲海岸沖刷能力的 100 倍以上。恆河-布拉馬普得拉河、黃河兩條河流每年搬運泥沙總量爲 45 億噸。河流之間搬運能力變化也很大。由於固體物質向河谷運動及河川徑流隨氣候而變，因此隨著河流流量減少，流速降低及河牀條件變化，流水的動力減小，搬運的物質產生堆積，形成獨特的淺灘、河心沙洲、點沙壩、河漫灘、天然堤壩、沖積扇(alluvial fan, 參閱該條)以及河流階地等河流地貌。

河流階地的簡單形式是老沖積平原被切割後的殘留部分，高出現代沖積平原之上，由沖積層組成。以這種簡單形式形成的每一級階地都有一個平緩的沈積頂面和陡峭的前沿。對稱性階地是河谷兩側的地形具對稱性；在穩定的非冰川區河谷下游常見一系列對稱性階地，它們一級比一級低，這是冰期海平面週期性升降的結果。河谷兩側不對稱則稱爲不對稱性階地，它們多半是蛇曲對河谷堆積快速向下游和側向侵蝕的結果。

河漫灘是起伏微小被河谷切穿的沖積物，極易被洪水漫溢。最簡單的是能容納蛇曲的狹長形，向下直到被沖平的基岩，移動的蛇曲切削河谷兩側形成陡壁，當蛇曲向下游移動，曲度加大時，單個蛇曲或蛇曲之間相互切穿成捷徑，沖積物經常被再造，外側被侵蝕，而沈積於內側，形成點沙壩。沖積蛇曲向下游移動的速度紀錄很少，但不同河流之間變化很大，有些河流的不同河段也相差很大。許多由於在現代漫灘之下有老的沖積物而複雜化。有些河漫灘有自然堤，有些沒有，其控制因素可能是水向岸外溢流時沈積物的粒徑和懸浮物濃度的組合。自然堤阻礙外部河漫灘的排水而形成沼澤。

三角洲是由於尼羅河口出露的沈積物在平面上呈三角形而命名。它是河口沈積的外延部分，常常是河漫灘和沖積平原向海延伸的部分。當三角洲升高時，其中河牀不斷分支尋求最小的坡度，結果是水流在穹狀面上反覆擺動形成弧形海岸，內陸湖中的三角洲也有相似的情況。

特殊的水系型式是由於河網調整以適應地質構造的結果。主幹流的下切和支流的延伸在軟岩石中最快。特別是岩石不透水而且河流沿主要節理和斷層流動時更是如此。這些河流的支流下切並侵入相鄰水系，最終襲奪了部分原有的水系，這種方式的主要溝谷和水系反映了構造型式。最終形成幾種獨特的河系型式：

1. **樹枝狀水系**　分布在平緩的沒有大節理及斷裂的沈積岩裏以及平緩的完全不受構造控制的更新世冰川堆積裏；成爲樹枝式的河網。一種變形的類型是主幹河流近似平行，它們出現在撓曲的地層中。

2. **格子式水系**　出現在緊密褶皺傾伏地層區。由於侵蝕作用使露頭呈之字型，適應這種形式的河網的主幹流位於沿褶皺出露的軟岩中，小支流依硬地層形成的山脊兩側下流而形成格子式水系。另一種格子式水系出現在大致垂直的斷層組和節理組的地層裏。當區域構造的角度變化時，水系的型式也隨之改變。

3. **放射狀水系**　在沒有破壞的火山錐區放射狀水系較爲典型，當外殼被侵蝕，高處只留下火山頸，則在四周厚火山灰中發育放射狀谷地。

4. **向心式水系**　水系向其一出口匯集，或消失於陷穴。如有些火山口、具有鬆軟核心的穹窿構造、部分石灰岩地區及封閉式的沙漠窪地中。

5. **環狀水系**　形成於中央部位岩石强度不同的穹窿構造中，河谷及河流以環狀形式分布在較軟的岩石露頭區。

6. **擾亂水系**　其河道被湖泊和沼澤所干擾。典型地區爲大陸冰蓋已消融並中等起伏的地形。這種型式的水系在冰積層不規則表面或受冰刻蝕的廣闊結晶岩區域都可以出現。

如地殼運動產生的褶皺和斷層橫穿水系而未改變它時，河流仍保持已有的河道而不適應於新的構造，稱爲先成河。當水系切穿一個不整合面進入與表層構造相差很大的下部岩體時就產生區域性的水系和構造不一致，即爲下切水系。

在不同歷史時期及不同地區，河流給交通和運輸提供了方便條件，從而大大減輕了繁重的鐵路運輸量。近代除了採用河流運輸貨物以外，還可作動力資源。在歐洲所有大工業國都利用水力動力。這種能源約占總動力資源的 30%。北美水力發電約占總動力資源的 20%。挪威和瑞士動力資源幾乎全靠水力發電。此外，河流還可提供大量的冷卻用水和灌溉用水等。河流雖然爲人們所利用，但也會帶來災害。由於河流搬運大量的沈積物在某些段落沈積，使河牀變淺，擴大了洪氾區。現今某些河流的某些段落，仍時常洪水成災。今天人們不僅構築攔洪大堤，還正在研究預測預報洪峯。

river birch　河樺

亦稱紅樺(RED BIRCH)或水樺(WATER BIRCH)。樺木科(Betulaceae)觀賞樹，學名爲 *Betula nigra*，見於美國東部⅓的河溪岸邊。樹幹下部隨樹齡的增長而漸變黑色，故又稱黑樺(黑樺一名更適用於樹幹隨樹齡增長而幾乎變爲黑色的香樺〔sweet birch, 參閱該條〕)。河樺高 18～25 公尺(60～80 呎)，在密西西比河下游河谷裏可達 30 公尺。老樹幹的樹皮紅褐色，有深溝，裂成凹凸不平

密而緊貼的鱗片；上部的樹幹和枝條平滑，鮭肉色至玫瑰肉桂色，有金屬光澤。葉楔形，深綠色，有光澤，具不規則的重鋸齒，葉背的葉脈被毛。葉柄扁平，被毛，長約1公分。果實於晚春或夏初成熟，不同於其他樺木的果實在秋天成熟。河樺生長迅速，是優良的觀賞樹及行道樹，又能防止水土流失。在濕潤、排水良好的土壤上生長粗壯，但不能耐陰。對病蟲害的侵襲比較有免疫力。但壽命短，常受春汛浮冰之害。木材可製家具、木器及車削製品。

River Brethren 河畔弟兄會。詳主內弟兄會(Brethren in Christ)條。

river duck 詳鑽水鴨(dabbling duck)條。

river jack 蝰蛇科一種色彩鮮豔的毒蛇。詳犀嚙蝰(rhinoceros viper)條。

river terrace 河流階地

沿河谷邊延伸的臺地或階地，代表谷底以前的位置。由水文或氣候條件改變引起河流重新下切而形成，只間或有被洪水淹沒的危險。通常具有由沈積物構成的平坦的頂面和陡峭的前緣；也可以是被河流切割，剩下來高出於現在的河漫灘水平面以上的老河漫灘的殘餘。另一種類型的階地是切入到基岩裏的，並且可能具有薄薄的一層沖積物蓋層。在成對的階地中，河谷兩邊階地的特徵互相對應。

Rivera 里韋拉

烏拉圭北部省分。面積9,370平方公里(3,618平方哩)。大部地區是起伏徐緩的丘陵。有肥美的草原，以牛羊牧場聞名。農業重要性有所增加。公路和鐵路南-北穿越該省，連接省會里韋拉(Rivera, 參閱各條)和首都蒙特維多。人口約88,400(1985)。

Rivera 里韋拉

烏拉圭里韋拉省省會，全國第五大城市。爲一農牧業區的商業和製造業中心。主要經營穀物、蔬菜、水果和牛的貿易。生產紡織品、雪茄和捲煙及鑲嵌工藝品等。有鐵路和公路通其他城市。人口約55,400(1985)。

Rivera, Diego 里韋拉(1886. 12. 8～1957. 11. 25)

全名爲 DIEGO MARÍA CONCEPCIÓN JUAN NEPOMUCENO ESTANISLAO DE LA RIVERA Y BARRIENTOS ACOSTA Y RODRÍGUEZ。墨西哥畫家。曾獲政府獎學金到聖卡洛斯美術學院學習，後因參加學潮被開除，轉學到西班牙。1910年他在墨西哥展出40幅作品，博得公衆好評。1921年回墨西哥，爲墨西哥城國立預備學校作大型寓言壁畫，爲教育部作一組濕壁畫，爲查平戈(Chapingo)國立農業學校畫了一幅『沃土』(The Fecund Earth)。在紐約市現代藝術博物館舉行個人回顧展覽之後，受底特律藝術館(1932)聘請畫壁畫，其中『種牛痘』(Vaccination)一畫被指責爲醜化神聖家庭。他爲洛克斐勒中心所作『人類在十字路口上』(Man at the Crossroads)壁畫，因其中的一位工人領袖貌似列寧而遭到譴責。爲墨西哥城國家宮所作的一幀墨西哥史詩壁畫，是一生中匠心獨具而規模最大的作品，但未經完成即去世。

Rivera, José Eustasio 里韋拉(1889. 2. 19～1928. 2. 19)

哥倫比亞詩人、小說家。他所寫的關於南美洲熱帶叢林的小說『漩渦』(*La vorágine*, 1924)，有力地譴責了亞馬遜河上游叢林中割膠工所受到的剝削，被評論家們認爲是許多南美洲以叢林爲背景的小說中最好的一部。他的職業是律師，詩集『上帝許給的土地』(*Tierra de promisión*, 1921)使他獲得文學名聲。這是一本十四行詩集，描寫哥倫比亞熱帶地區粗獷的美。曾在奧利諾科河和亞馬遜河的廣大地區旅行，在印第安人中間生活了一段時期，體驗到叢林的凶險。他在小說『漩渦』中，把第一手的知識和詩意的景象與生動描寫的才能相結合。

Riverina 里弗賴納

在澳大利亞新南威爾士州中南部。大部爲農業區。總面積68,658平方公里(26,509平方哩)。北和西北以拉克蘭(Lachlan)和馬蘭比吉(Murrumbidgee)河爲界，南達墨累河。大部地區爲平坦沖積平原。邊緣地區河流週期性氾濫。東部多丘陵，土壤較肥沃，氣候溫和。東南部坡地氣溫較低，雨量穩定，以經營農業爲主，出產水果和乳品等。再向西以種麥和養牛的混合性農場爲主。該地區的灌溉區最爲富庶。灌溉用水來自貝林尤克(Burrinjuck)水庫、伯萊姆貝德(Berembed)水庫、休姆(Hume)水庫和雪山水利工程(1949)。工業限於當地物產加工、釀酒、食品和水果罐頭生產等。開採錫石膏及少量黃金和瀝青煤。通多條公路和鐵路。

riverine ecosystem 河流生態系統

亦稱 LOTIC ECOSYSTEM。由生物羣落及其物理化學環境組成的任何泉水、小溪或河流，物質和能量在其中轉換的一個生態單位。河水通常是流動的。從水源到河口，溫度、溶解物質濃度、混濁度、大氣中各種氣體等呈現縱向梯度變化。河流有兩個主要帶：激流帶，水淺，水流急湍使水底清晰堅實；水塘帶，水體較深，淤泥和碎屑雜積水底。每個帶都有其特殊適應的生物。

Rivers 河流

奈及利亞南部的州。位於幾內亞灣尼日河三角洲。面積 21,850 平方公里(8,436 平方哩)。州內遍布紅樹沼澤和熱帶雨林，河流衆多。居民主要以捕魚和耕種爲業。出產大蕉、香蕉、木薯、油棕、椰子、橡膠和柑橘等。原油和天然氣是主要礦物資源。沿海建有石油裝運站。阿萊薩-埃萊梅(Alesa-Eleme)建有石油提煉廠。州首府哈科特港(Port Harcourt)是該國第二大港口，奈及利亞鐵路幹線東部支線的南端終點站，該州工業中心和全國工業中心之一。生產輪胎、家具、船舶、金屬製品、紡織品、捲煙、油漆和塑料等。還是漁業中心。裝配發動機和卡車。設有聯邦大學和州立科技大學。河運是西部地區主要運輸方式。人口約 2,883,300(1984)。

Rivers, Anthony Woodville, 2nd Earl 里弗斯伯爵(第二)(1440？～1483. 6. 25)

Woodville 亦作 WYDEVILLE 或 WIDVILE。英格蘭貴族。他和父親理查·伍德維爾爵士在薔薇戰爭初期爲蘭開斯特派作戰。1461 年蘭開斯特派的軍隊徹底失敗後，里弗斯父子轉而支持新即位的愛德華四世。1469 年里弗斯繼承其父的伯爵爵位。1470 年 10 月瓦立克伯爵(Richard Neville, earl of Warwick)迫使愛德華和里弗斯流亡。1471 年 3 月回英格蘭後，里弗斯參加巴尼特(Barnet)戰役，擊敗了瓦立克。同年 5 月當愛德華在格洛斯特郡蒂克斯伯里(Tewkesbury)擊潰蘭開斯特派的軍隊時，里弗斯鎮守倫敦。此後，里弗斯愈來愈關心文學和宗教方面的問題，曾翻譯法國的著作『哲學家言論格言集』(*Dictes and Sayenges of the Phylosophers*, 1477)。1483 年愛德華死後，攝政格洛斯特公爵理查以莫須有的叛逆罪名將里弗斯處死。

Rivers, Larry 里弗斯(1923. 8. 17～)

原名 YITZROCH LOIZA GROSSBERG。美國畫家。曾在茱麗亞音樂學院學習作曲。1947～1948 年在霍夫曼(Hans Hofmann)的學校學習。後在紐約大學學院畢業。早期作品曾於 1949 年在紐約展出。第一張主要作品『葬禮』(1951，印第安納州威恩堡〔Fort Wayne〕美術學院藏)，是仿庫爾貝(Courbet)的名作『奧南的葬禮』(Burial at Ornans)的一幅作品，『華盛頓渡過德拉瓦河』一畫則是以 19 世紀美國畫家拉以柴(Emanuel Leutze)的名畫爲藍本的。1951～1957 年間畫的『伯迪雙像』(Duble Portrait of Berdie, 1955；紐約市惠特尼〔Whitney〕美國藝術博物館藏)是其最有名的作品。其作品技巧超異，色彩感强烈，常用複雜的、片斷的和多重的景色。1961 年，其作品中商品形象開始占突出地位。1963 年以後，常以拼貼、結構和雕刻組成畫面。代表作有『俄國革命史：從馬克思到馬雅可夫斯基』(The History of the Russian Revolution: From Marx to Mayakovsky, 1965；紐約市赫西霍恩〔Joseph H. Hirshhorn〕收藏館)。

Rivers, Richard Woodville, 1st Earl 里弗斯伯爵(第一)(？～1469. 8. 12)

Woodville 亦作 WYDEVILLE 或 WIDVILE。英格蘭國王愛德華四世的岳丈。他參加英法百年戰爭最後 20 年的戰鬥，立有戰功。約 1436 年與富有的貝都福女公爵盧森堡的雅克塔(Jacquetta of Luxembourg)結婚。1448 年封里弗斯男爵。薔薇戰爭初年，他支持蘭開斯特家族的國王亨利六世。1461 年蘭開斯特派的軍隊在約克郡被擊潰後，他轉而效忠新即位的約克家族的愛德華四世。1464 年將女兒伊利莎白嫁給愛德華。由於王室的恩寵，他的子女大多數與貴族聯姻。他在 1466 年被封爲第一代里弗斯伯爵，次年任英格蘭保安長官。1469 年愛德華在北安普敦郡埃奇科特(Edgecote)戰敗後，他和一個兒子被俘並被斬首。

Rivers, Thomas Milton 里弗斯(1888. 9. 3～1962. 5. 12)

美國病毒學家。1938～1955 年任小兒麻痹症國家基金會病毒研究委員會主席時組織過一次長期研究活動，這項研究促成了沙克疫苗和沙賓疫苗的問世。1915 年他畢業於巴爾的摩約翰·霍普金斯大學醫學院後，曾領導過一次研究活動以肯定病毒的致病作用。他觀察到病毒是「專性寄生物」，其生長和繁殖必須依賴活組織。1922～1937 年他在紐約洛克斐勒醫學研究所工作，1931 年研究成牛痘病毒的組織培養方法，後南非病毒學家泰勒(Max Theiler)以此爲基礎研製成黃熱病疫苗。1937～1955 年他擔任該研究所附屬醫院院長，研究了流行性感冒及水痘的病原病毒。

Rivers, W(illiam) H(alse) R(ivers) 里弗斯(1864. 3. 12～1922. 6. 4)

英國醫學心理學家和人類學家。主要以兩部人種學著作而聞名：一部是『托達人』(*The Todas*, 1906)，另一部是『美拉尼西亞社會史』(2 卷，1914)。早先學醫，結業後從事生理心理學問題的研究。1897 年成爲英國第一個實驗心理學實驗室(倫敦大學)主任。1898 年參加劍橋大學考察隊去托列斯(Torres)海峽，對美拉尼西亞人的感覺功能進行試驗，從此對人類學的實地考察深感興趣。1902 年起，任劍橋大學聖約翰學院研究員。大約在此期間，對印度南部托達人進行了第一手的研究工作，之後數次訪問美拉尼西亞。第一次世界大戰期間，任英軍的神經學顧問，此後畢生從事醫學心理學研究。另著有『親屬關係與社會組織』(*Kinship and Social Organisation*, 1914)、『本能和無意識』(*Instinct and the Uncons-*

cious, 1920)等書。

Riverside　利維塞得

美國加利福尼亞州南部城市。瀕臨聖安娜(Santa Ana)河。1870 年創建。1883 年設建制。現經濟多樣化，包括製造業、集散業和教育事業。設有加利福尼亞大學利維塞得分校、利維塞得城初級學院、洛馬林達(Loma Linda)大學拉塞拉(La Sierra)學院、加利福尼亞浸禮會學院和雪曼學院(招收印第安人)。附近有利維塞得國際馬賽場和馬奇(March)空軍基地。人口：市 170,876；利維塞得-聖貝納迪諾都會區 1,679,800(1980)。

Riverton　里弗頓

美國懷俄明州中西部城市。瀕臨溫德(Wind)河口和大角(Bighorn)河。1906 年建立並設爲沃茲沃斯(Wadsworth)市，後改稱現名。有畜牧業，生產鈾、硫酸、鐵路枕木和柵欄樁。附近有石油和天然氣田。1968 年建立中懷俄明學院。人口 9,588(1980)。

riverweed　河苔草

河苔草目(Podostemales, 參閱該條)水生植物的通稱。

rivet　鉚釘

具有鐓頭的穿釘或銷栓，用於鉚緊金屬構件。幾十年來在鋼結構中一直不可缺少。鉚釘的平頭部分用錘擊或加壓即成爲另一個鉚頭。冷鉚只適用於小的銅、黃銅、鋁、鐵或鋼質鉚釘，大的鐵和鋼的鉚釘必須預先加熱，才能使其迅速鉚固。用機器鉚小鉚釘可用衝鉚機和旋鉚機。前者用衝頭撞擊釘尾而完成鉚接。後者用硬質鋼滾將釘尾迅速軋成鉚頭。在工程結構中，機鉚多用手提式氣錘或固定式或手提式液壓鉚槍。

鉚釘的頭或尾部有多種不同的形式。有埋頭鉚釘，鉚好後鉚釘頭埋入板面的錐形凹孔內與板面平齊；還有圓頭鉚釘、平頭鉚釘，平頭鉚釘的邊是斜的而頂是平的；錐頭鉚釘的斜邊形成錐頂。此外，還有薄平頭鉚釘，用於皮帶及皮革製品的開口鉚釘，頭薄、尾部分叉的扣釘。對空心或薄金屬製品往往用氣焊或電焊代替鉚接。20 世紀 70 年代初，在建築工程中柱和樑的結構構件廣泛使用焊接代替鉚接。在鉚槍難以伸入的情況下，如把鋁皮鉚到飛機機翼上時，可用爆炸法鉚接。

Rivet, Paul　里韋(1876～1958. 3. 25)

法國人種學家。曾提出南美印第安人的祖先來自澳大利亞和美拉尼西亞，並於 1937 年創辦巴黎人類博物館。在大學攻讀醫學。1901 年，參加前往厄瓜多爾的考察隊，對 18 世紀後期取得的地球測量資料進行核對。任務結束後，繼續留在那裏 6 年，對居住在安地斯山谷地的各民族進行調查，從而開始畢生從事的體質人類學、人種學和語言學的研究。回巴黎後，任國家自然博物館館長助理，對在南美所取得的資料進行分類，並與該館館長韋爾諾(René Verneau)合作，發表了『古代赤道人種誌』(*Ethnographie ancienne de l'Équateur*, 2 卷；1912～1922)。1928 年，繼韋爾諾任館長。

爲了確定南美印第安人的根源，他對現有民族與化石遺存、病理與血型以及各種文化因素的分布情況進行比較，認爲亞洲並不是早期美洲人的唯一起源地；約在 6,000 年前，就有來自澳大利亞的移民；稍後，又有來自美拉尼西亞的移民。『美洲人的來源』(*Les Origines de l'homme américain*, 1943)一書中就有足以說明他的遷移論的語言學和人類學的證據。他的語言學著作提供了很多新資料。

Riviera　里維耶拉

地中海沿海地區。包括法國的蔚藍海岸地區以及義大利的波嫩泰(Riviera di Ponente)和勒萬特(Riviera di Levante)。濱海阿爾卑斯山脈和利古爾亞平寧山(Appennino Ligure)諸山爲北屏障，冬季溫暖，夏季炎熱，全年陽光充足。年降雨約有 60 天，少雪。植物種類繁多，花卉四季均可大量栽種並供應北方市場。由於氣候宜人，岸邊景色嵯峨壯麗，海上風光引人入勝，遊人很多，特別是在冬季。沿海地區城市有坎城、瑞昂萊潘(Juan-les-Pins)、昂蒂布(Antibes)、尼斯、芒通(Menton)、博爾迪蓋雷(Bordighera)、聖雷莫(San Remo)、阿拉西奧(Alassio)、聖馬格麗塔(Santa Margherita)、拉巴洛(Rapallo)、東塞斯特里(Sestri Levante)和萊萬托(Levanto)。尼斯與芒通之間有 3 層遊覽公路網，最高層的公路可從 427 公尺(1,400 呎)高處俯視摩納哥全城，最下一條連接濱海各休養地。

法國里維耶拉區芒通市的遊艇港
＊美國大英百科全書公司供圖

Rivière, Jacques　里維埃爾(1886. 7. 15～1925. 2. 14)

法國作家、評論家與編輯，是第一次世界大戰剛結束時期法國知識界舉足輕重的人物。其最重要作品是討論藝術的多篇思想深刻而精湛的文章。這些文章於 1912 年輯爲『論文集』(*Études*)出版；第二部文集『論文續編』(*Nouvelles études*)於他逝世以後出版(1947)。1914～1918 年，里維埃爾爲德國戰俘；他的作品『德國人』(*L'Allemand*, 1918)便是根據這段經歷寫成。里維埃爾是文藝領導雜誌『新法國評論』(*Nouvelle Revue Française*)的創辦人之一，並於 1919～1925 年擔任主編。他曾發揮影響力，使得普魯斯特(Marcel Proust)成爲大衆心目中的重要作家。里維埃爾著有兩本心理小說『被愛者』(*Aimée*, 1922)與未完成的『佛羅倫斯』(1935)。里維埃爾生於天主教家庭，青年時代背離教會；但宗教一直是他生命中的重要力量，他曾奮力想要接受教會的教義，卻未成功。他寫給妻兄阿蘭-傅尼耶(Alain-Fournier)和詩人兼劇作家克洛岱爾(Paul Claudel)的信札與其著作『追踪上帝的路程』(*À la trace de Dieu*, 1925)最能反映他個人的焦慮不安與期盼。

Rivière-du-Loup　里維耶爾-迪盧

加拿大魁北克省東南部城市。位於聖羅倫斯河南岸。爲交通樞紐、工商業中心。主要產品有木材、紙漿、紙張和家具等，有水力發電廠提供電力。教育機構包括師範學院和工藝美術學校各一所。也是旅遊中心。人口 13,459(1981)。

Rivoli　里沃利

義大利皮埃蒙特區城鎮。曾是薩伏依伯爵們最喜愛的遊覽地。著名建築有 1712 年修建的城堡等。主要工業爲紡織業。人口約 49,136(1981)。

Riwa　印度中央邦城市。詳雷瓦(Rewa)條。

Riwari　印度哈里亞納邦城鎮。詳雷瓦里(Rewāri)條。

Riyāḍ, ar-　利雅德

亦作 RIYADH。沙烏地阿拉伯中部內志(Najd)區省分。向南伸展到魯卜哈利(Rubʿ al-Khali)沙漠，東以代赫納(ad-Dahnāʾ)沙漠爲界。中部有弧形南北走向的圖韋格山(Jabal Ṭuwayq)與代赫納沙漠平行延伸。經濟活動集中於農業和畜牧業。主要城市有國家首都兼省會利雅德以及繁榮的農業中心海爾季(al-Kharj)。人口 1,272,000(1974)。

Riyadh　利雅德

阿拉伯語作 AR-RIYĀḌ。沙烏地阿拉伯首都、最大城市、利雅德省省會。位於阿拉伯半島中部，地處海尼費(Ḥanīfah)、艾桑(Aysan)和拜薩(al-Baṭḥāʾ)三條乾河之間的高原。1932 年建立沙烏地阿拉伯王國，定都利雅德。20 世紀 30 年代該國發現大量石油礦牀以來，石油創造的財富已將這一古老省城變爲展示現代技術的橱窗。過去以土坯蓋房的小綠洲，如今現代化建築有新旅館、醫院和學校以及柏油公路。也是全國商業、教育和運輸中心。工業有水泥廠、煉油廠等。有現代化機場，鐵路、公路通沿海。1957 年原紹德王一世(King Saʿūd Ⅰ)大學改爲利雅德大學。人口約 1,308,000(1981)。

Riza Shah Pahlevi　伊朗國王。詳禮薩・沙・巴勒維(Reza Shah Pahlavi)條。

Rizāiyeh　雷札耶。伊朗西亞塞拜然省省會。詳烏爾米耶(Orūmīyeh)條。

Rizal(y Alonso), José　黎剎(1861. 6. 19～1896. 12. 30)

全名 JOSÉ PROTASIO RIZAL MERCADO Y ALONSO REALONDA。菲律賓愛國志士、醫生、作家。父爲呂宋島中菲混血的甘蔗種植園主，母爲當時菲律賓最有教養的婦女之一，對黎剎的智力發展影響很大。黎剎就學於馬尼拉的雅典書院和聖托馬斯大學，1882 年去馬德里大學攻讀醫學和文學，成績突出。不久成爲菲律賓留西學生團體領導人，企圖改革西班牙在菲律賓的統治。他認爲改革的主要敵人不是西班牙本身，而是使菲律賓的政治、經濟陷入癱瘓狀態的天主教教士。

菲律賓民族英雄黎剎的紀念碑
*CEB 供圖

他到巴黎和海德堡繼續學醫。1886 年出版第一部長篇小說『不許犯我』(*Noli me tangere*)，憤怒揭發教士們的罪惡統治。這部小說的作用可與斯陀(Harriet Bee-

cher Stowe)的『湯姆叔叔的小屋』相比。第二部長篇小說『起義者』(*El filibusterismo*, 1891)出版後聲名大振。他成爲「宣傳運動」的領袖，在巴塞隆納『團結』(*La Solidaridad*)雙週刊上發表許多文章，提出自己的政治綱領：要求吸收菲律賓爲西班牙的一個省；菲律賓要派代表參加西班牙議會；要以菲律賓人教士代替西班牙人教士；要求給予菲律賓人集會自由和言論自由；菲律賓人要和西班牙人在法律上平等。

他不顧親友的勸告，於 1892 年毅然回國，在馬尼拉創立「菲律賓同盟」。後被西班牙當局流放到民答那峨西北部的達皮丹(Dapitan)，居住 4 年，在那裏從事科學研究，並創辦學校和醫院。1896 年民族主義秘密團體「卡的普南」(Katipunan)發動起義。他與這個團體無關，也未參加此次起義，但西班牙軍事當局竟將他逮捕，硬扣上煽動叛亂的罪名，判處死刑，在馬尼拉當衆槍決。他的犧牲使菲律賓人民覺悟到：只有脫離西班牙獨立，國家才有出路。行刑前夕，他在聖地牙哥堡的囚室裏寫下 19 世紀西班牙文詩歌中的一篇傑作『最後書懷』(Último adiós)。

Rizal City 黎刹市。菲律賓黎刹省直轄市。詳帕賽(Pasay)條。

Rizalist cult 黎刹崇拜

菲律賓民族宗教。擁有許多教會，奉 1896 年被西班牙人殺害的醫生、詩人、小說家和民族英雄黎刹爲神靈，把他等同於上帝、第二基督即菲律賓基督和聖靈力量；有時又以他爲西班牙入侵前菲律賓流行的馬來宗教所奉之神。這種崇拜，把愛國主義同糅雜各種宗教教義的末世復興理想結合起來，約有 30 萬農村居民信奉。

Rize 里澤

土耳其東北部城市。瀕黑海，位於突入海中的小山上。商業區在海灣周圍狹長的平坦地帶。有船舶通伊斯坦堡。是周圍地區所產茶葉的加工和海運中心。1958 年在此成立茶葉研究所。人口 43,407(1980)。

Rizhsky Zaliv 波羅的海的大海灣。詳里加灣(Riga, Gulf of)條。

Rizzio, Davide 詳里奇奧(Riccio, David)條。

RJR Nabisco, Inc. 雷諾-納比斯科公司

1985 年，由雷諾工業公司(R.J. Reynolds Industries, Inc.; 多元化經營公司，以煙草和食品製造爲主)與納比斯科公司(Nabisco Brands, 點心食品之國際製造商)合併組成的跨行業公司。總公司設於美國喬治亞州首府亞特蘭大。該公司的前身應溯至 1875 年雷諾(Richard Joshua Reynold)所締造之首座嚼煙製造廠。其煙草公司在 20 世紀前半期穩定成長，60 年代方始多元化經營。擁有數家食品公司，一家飲料公司以及美國獨立石油公司，1970 年改名爲雷諾工業公司。1984 年該公司出售運輸及能源的相關產品。1985 年與納比斯科公司合併，1986 年改今名。

RKO Radio Pictures, Inc. 雷電華影片公司

主要爲每週都看電影的觀衆生產低成本影片的美國影片公司。1928 年由美國無線電公司和吉斯-奧菲埃姆(Keith-Orpheum)聯號劇院建立，此後 25 年始終在爲經濟上的穩定而奮鬥。30 和 40 年代初期，該公司生產了『壯志千秋』(*Cimarron*, 1931)、最早的恐怖片『金剛』和現在被認爲是電影技巧方面的經典作品的『大國民』(*Citizen Kane*, 1941)。1953 年，雷電華公司停止製片，攝影廠轉賣給德西露電影製片公司(Desilu Productions)。

RNA 核糖核酸

RIBONUCLEIC ACID 的縮寫。高分子量的複雜化合物。在細胞的蛋白質合成中起作用，並在某些病毒中代替 DNA 而作爲遺傳密碼的載體。RNA 由長度不同的鏈狀核糖核苷酸組成，其結構各異，從螺旋形到非捲曲的鏈狀。轉移 RNA(tRNA, 有時稱爲可溶性 RNA 或激活劑 RNA)中核苷酸數不足 100，其他類型的 RNA 中則數以千計。RNA 的含氮鹼基爲腺嘌呤、鳥嘌呤、胞嘧啶及尿嘧啶。

RNA 含信使 RNA(mRNA)、轉移 RNA(tRNA)和核糖體 RNA(rRNA)3 個主要型。在蛋白質合成中，mRNA 將密碼從細胞核中的 DNA 帶到細胞質核糖體的蛋白質合成處。核糖體由 rRNA 和蛋白質組成，可「讀」取 mRNA 所攜帶的密碼。mRNA 中 3 個含氮鹼基的順序決定了那一種氨基酸將被結合；tRNA 則將氨基酸帶到核糖體連結成蛋白質。

細胞內除 RNA 主要型外，還有其他一些小 RNA 分子和核糖核蛋白(由 RNA 和蛋白質組成的分子)。一細胞核糖核蛋白的 RNA 部分即可表現出生物催化劑的作用(依從前的說法，其爲蛋白質的專屬功能)。1965 年霍利(R.W. Holley)描述了 RNA 分子的結構。

Rnying-ma-pa 寧瑪派

亦作 NYINGMAPA。中國西藏佛教教派。奉印度金剛乘大師蓮華生爲祖師。注重金剛乘密法的修持，並廣泛採用薩滿教法，還從苯教(Bon)輸入一些神祇，爲蓮華生的教法增加了內容。寧瑪派不要求僧徒守獨身。

rō-iro 臘色塗

日本漆工藝中的黑漆塗層技術，包括兩種主要方法：花塗使用的黑漆中含有油料；臘色塗也使用黑漆，但不加油料，稱爲臘色漆(即推光漆)。乾燥後經過木炭推光，能使光澤照人。在推光後還可以再進行摺漆(即揩清)工藝，經多次摺漆，可使光澤更亮。

Roa Bastos, Augusto　羅亞・巴斯托斯(1917. 6. 13～　)

拉丁美洲小說家、電影劇本作家，在國內外享有聲譽。生於內地農村小鎮，1925 年入軍校，參加對玻利維亞的廈谷戰爭(1932～1935)。1947 年的內戰迫使他和許多人流亡到布宜諾斯艾利斯。第一本短篇小說集『葉叢雷聲』(*El trueno entre las hojas*, 1953)，描寫巴拉圭的生活狀況，著力刻劃暴力和社會的不公平。小說『人之子』(*Hijo de hombre*, 1960)在評論界和讀者中獲得一致好評。作品重現了 19 世紀早期弗朗西亞(J.G.R. de Francia)通過廈谷戰爭對巴拉圭進行獨裁統治的歷史。短篇小說集『未開墾的土地』(*El baldío*, 1966)，以溫存同情的筆調寫出巴拉圭流亡者的問題，其中有幾篇明確指責了內戰中的暴行。短篇小說『水上行』(*Los pies sobre el agua*, 1967)、『燃燒的馬德拉』(*Madera quemada*, 1967)，重新用心理學和存在主義的手法，描寫了早期使用過的題材。1970 年他回到巴拉圭，講授西班牙美洲和巴拉圭文學。『我，至高無上者』(*Yo el supremo*, 1974)是他最宏偉的一部作品，以弗朗西亞的一生爲基礎，概述了巴拉圭 100 餘年的歷史。

roach　現存最原始的有翅昆蟲。詳蜚蠊(cockroach)條。

roach　擬鯉

常見的歐洲遊釣魚類，學名爲 *Rutilus rutilus*，屬鯉科(Cyprinidae)廣布於湖泊及水流緩慢的江河中。體黃綠色，背高，眼紅色，鰭淡紅色。長約 15～40 公分(6～16 吋)，重達 2 公斤(4.5 磅)。常小羣游動，以水生植物、昆蟲和其他小動物爲食。可供食用或作釣餌。在北美，roach 一詞亦指鯉科的紅眼魚(rudd, 參閱該條)和美鰱(參閱米諾魚〔minnow〕條)，以及一些日鱸科(Centrarchidae)魚類(參閱太陽魚〔sunfish〕條)。

Roach, Hal　羅奇(1892. 1. 14～　)

原名 HARALD EUGENE ROACH。美國電影導演和製片人。以在 20 世紀 20 和 30 年代所拍攝的喜劇片知名。在這些影片中，由勞埃(Harold Lloyd)、羅傑茲(Will Rogers)以及勞萊與哈台搭檔扮演主角。他與森納特(Mack Sennett)並列爲好萊塢早期那種富有靈感的胡鬧喜劇風格的奠基人。還由於是波拉德(Snub Pollard)、蔡斯(Charlie Chase)、蘭登(Harry Langdon)等人主演的短片和故事片以及『我們一夥』(Our Gang)喜劇片的製片人而爲人銘記。

羅奇
＊美國大英百科全書公司供圖

羅奇是在從事各種不同性質的職業之後，於 1912 年在一些西部片中扮演配角開始電影生涯的。3 年以後建立一個公司製作勞埃主演的喜劇片，首次以『簡直胡來』(*Just Nuts*, 1915)一片獲得成功。整個 20 年代，他共製作 2,000 部以上高水準的短喜劇片和大量劇情片。這些影片中有羅傑茲的系列片(於 1923 年開始，內容往往諷刺電影業)；『我們一夥』喜劇片；戴維森(Max Davidson)的兩本種族喜劇片；全由動物演出的『狄波斯-杜-達』(Dippity-Doo-Dads)以及由馬明星雷克斯(Rex)表演的驚險片。他堅持用巧妙的故事線索和細緻的性格刻劃來精心結構電影劇本，導致一種以性格和環境爲依據的幽默，而不是洋相百出的插科打諢。他也製作一些嚴肅影片，『人鼠之間』(*Of Mice and Men*, 1939；根據史坦貝克〔John Steinbeck〕小說改編，由邁爾斯通〔Lewis Milestone〕執導)被認爲是其中最好的一部。

Roach, Max　羅奇(1925. 1. 10～　)

MAXWELL ROACH 的別名。美國黑人爵士樂鼓手和作曲家，現代打擊樂器演奏家中最有影響和錄音最廣者之一。40 年代中期比博普(bebop)爵士樂發展時期，在紐約同派克(Charlie Parker)合作一起演出於明頓(Minton)劇場，他把用低音鼓敲的爵士固定節拍改由騎鈸演奏，從而利用一套靈活性的裝飾鼓創造出多層次節奏的打擊樂織體，把打擊樂手提高到旋律即興演奏者的同樣地位。1947～1948 年參加派克的五重奏團，錄製了戴維斯(Miles Davis)的一系列「冷靜爵士的誕生」。與小號手克利福德・布朗(Clifford Brown)同爲 50 年代初期一支五重奏團的領導人。60 年代與抒情詩人奧斯卡・布朗(Oscar Brown, Jr.)合作，爲他當時的妻子、歌唱家林肯(Abbey Lincoln)創作了由合唱組、樂器組與合奏組演奏的『現在自由了組曲』。70 年代任小型爵士樂隊指揮並經常錄音。1978 年出席卡特總統的白宮爵士舞會，後又

成立了一個全部打擊樂器的合奏團，取名「麥克布姆」(M'Boom)。1971 年起任麻薩諸塞州大學終身教授。1980 年同前衛派即興演奏家，諸如鋼琴家泰勒(Cecil Taylor)和薩克管家布拉克斯頓(Anthony Braxton)演出一系列二重奏。

road and highway　道路和公路

在現代，公路是指鄉村地區的交通道路，是同城市中的街道相對而言的。道路則是指鄉村地區使用較少、交通量不大、不太重要的交通道。近年來出現的快速車道、高速公路、機動車道等詞指的是有嚴格控制的公路。

道路修築可能起源於西南亞、黑海、裏海、地中海和波斯灣地區，古代人口從這裏向四方遷徙。人們在旅途中認識到要改進道路以便於馱畜行走。道路的修築促進了早期貿易的發展。最早的道路可能就是挖高填低，把路邊的土堆到路面中心，兩側形成明溝，便於排水。公元前 3000 年出現了輪車，加上農業和貿易的發展，對道路提出了更高的要求。歷史上早期的道路有：波斯皇家大道(3500？～300 BC)，歐洲的「琥珀之路」(Amber Routes, 1900～300 BC)，中國的驛道和絲綢之路，羅馬古道，南美、印度、希臘和埃及等地都有早期築路的歷史。從公元 200～1800 年間，隨著各古老帝國的衰落，這些古代道路都逐漸被廢棄了。

現代道路的修築始自 18 世紀下半葉的法國和英國。當時對道路的要求是排水良好、有密實的路基以承受必要的載荷。路面用塊石鋪砌，提高了抗磨性並有利於排水。改革了古羅馬道路的修築方法，根據承受載荷的是底土而不是路面的理論採用較輕的路面材料。1820 年英國已有 200,000 公里(125,000 哩)長的道路。到 1836 年有 3,000 多輛公共馬車在這些道路上行駛。但由於鐵路的迅速發展使築路事業幾乎陷於停頓。以後 60 年道路的改進，多限於城市中的街道。修築公路的資金在世界各國一直是由地方和國家來承擔的，這同修築道路的政治背景有關。

汽車和重型卡車的相繼出現對道路和公路提出了全新的要求。車輛速度猛增，適合於馬車的路面已經過時。路面載荷要求不斷增長。大量的長途運輸和市際卡車貨運需要有長距離直達的快速路線。20 世紀 60 年代末～70 年代初安全問題在公路設計中受到很大的重視。公路設計人員必須考慮機動車輛的速度和運行特點，輪載、交通流量中的車輛組成和密度；還須顧及行人的安全、舒適和方便。公路按功能要求可分爲四類：1. 市區道路；2. 公路支線；3. 公路幹線；4. 高速公路。每一類都有一定的設計標準。路面是道路斷面中高出天然土或路基的部分。分爲柔性的和剛性的兩種。柔性路面由路基、墊層和面層組成。面層由骨料和瀝青質材料做成，另外兩部分則由若干層天然骨料(砂、礫石或碎石塊)組成

。剛性路面是把水泥混凝土面層直接鋪置在墊層上。公路施工機械設備可分爲四類：1. 清掃、運土和修築路基的設備；2. 生產和處理骨料的設備；3. 攪拌和澆築路面的設備；4. 建橋的設備。

公路的設計和施工包括根據事先確定的交通量、使用公路的卡車量和載重量、車速和最大坡度等因素選線和規劃。定出公路的可能壽命，並使公路線形順應地形地勢。計算土方工程，確定路基土質的特性。通過測量確定線路的準確位置和標高，樹立必需的標誌，然後即可進行路基施工。去掉植被、進行挖方、填方。土層要有一定濕度，分層夯實達到需要的密實度。道路施工中排水是極重要的問題。大部分都排到與路線交叉的河流中去。設計人員必須估算路面的排水量。橋樑的標高和其他排水設置須保證不致淹沒路面。

古羅馬人很早就認識到聯繫羅馬帝國各地區的道路網具有極爲重要的經濟和軍事意義。現代，世界各大國也都有各自的國家公路政策，並修築了國家公路和高速公路。一個國家的公路和高速公路網必須由國家機構來保證道路的連續性和設計施工中的合理性。修築國家道路網的資金由國家來提供。公路網的全面研究和規劃須充分估計對公路的需要、確定公路網的範圍、估算出所需投資數量以及今後的發展、維護和必要的重建。現代公路規劃受到兩個主要因素的影響：一是小汽車的普及使流通量提高到了一個新水平；這對城市地區的高速公路網增加了巨大的壓力。二是有控制的有特殊要求的公路，如高速公路網的特點是車輛進入高速公路須控制在規定的地點，車速高，又須保證安全。兩條高速公路交叉處須設立體交叉車道，使車輛從一條高速公路轉入另一條時不必停車。新式高速公路的優點是運輸量大、車速高，事故率和傷亡率都大幅度減少。節省了大量時間和運轉費用。行車時舒適、方便，並推動了娛樂和文化性的旅遊事業。

高速公路存在的問題有空氣污染、噪音和視覺污染。城市高速公路交叉處占用幾十畝土地，修建了幾千呎的橋樑，對建築密集區造成嚴重干擾。羣衆反對占用公園、綠地或鄰近海灘休憩場所修築高速公路，並批評因修路而破壞歷史古迹。在美國卡車業和鐵路之間存在激烈的競爭。

在公路經營學中，延長公路壽命是極爲重要的問題。公路運輸的經營管理須受四方面的控制：1. 與交通規則有關的法律；2. 路面標誌和交通標誌；3. 交通燈光信號；4. 治安。適宜的維護可保證路面安全和良好的駕駛條件，延長路面壽命，節約築路投資。維護事項主要有：1. 修鋪路面和路肩；2. 明溝、護坡和排水設施；3. 標誌、標記等。

公路的發展趨向是適應有較大容量的公共汽車或有

軌車輛，以解決人口高度密集的城市交通問題，並少占用土地。今後小汽車和卡車在世界各地運輸中還將占有重要地位。有可能將高速公路移到地下。問題在於挖掘隧道和通風設施的成本很高。另一辦法是把高速公路擡到二層樓水平上，而把街道讓給行人和少數區域性車輛。如果今後小汽車和公共汽車仍作爲城市居民的主要交通工具，須把高速公路作爲城市規劃的組成部分，綜合考慮城市的布局。某些地區要認眞考慮規劃和修築專爲卡車用的公路。內燃發動機可能被淘汰或對排放污染氣體施以嚴格控制。如果新型發動機問世，公路網的設計將會發生重大的改變。

road at sea, rules of the　海上避撞規程

國際協議的海上交通規則。最近一次修正是在1965年，根據國際海上人命安全會議的建議作了增訂，補充了各國內陸水域的規則。最重要的內容是規定燈光的顏色和配置，晝標的大小、形狀、顏色和配置，音響信號的特徵、持續時間和頻率，船在互相靠近時避讓動作的種類，以及明確採取行動的責任。

road company　一種戲劇演出劇團。詳巡迴演出團(touring company)條。

road race　公路自行車賽

自行車競賽項目，比賽在標出跑道的大路或公路上進行。賽程可呈環形，可從一點到另一點，也可從一城市到另一城市，還可以連續幾天分段進行，比賽以各階段累計時間最少者爲勝。

Road Town　羅德城

托土拉島(Tortola)的主要城鎮和港口，英屬維爾京羣島的行政中心和旅遊中心。位於羅德灣的西側。與托土拉島相連的威克哈姆珊瑚礁(Wickham's Cay)，面積27公頃(67畝)，爲旅遊開發區的一部分。人口2,525(1980)。

roadrunner　走鵑

亦稱 CHAPARRAL COCK。兩種地棲杜鵑的統稱，尤指美國西南部和墨西哥荒漠區的加州走鵑(*Geococcyx californianus*)。體長約56公分(22吋)。羽衣橄欖褐和白色相間，有條紋。羽冠短而蓬鬆。眼後皮膚裸露，藍紅相間。腿粗壯，淺藍色。尾長，凸形，向上翹。飛行笨拙且易疲乏。通常喜沿著道路跑或串行於灌木蒿和牧豆樹的灌叢中，捕食昆蟲、蜥蜴和蛇。捕到爬蟲類後，用結實的喙將其啄死，然後從頭部開始吞下。每窩產卵2～12枚(通常3～5枚)，卵白色。營巢於仙人掌或小樹下層，巢結實，由樹枝構成。小走鵑(*G. velox*)稍小，長46公分(18吋)；羽毛稍呈淡黃色，條紋較少；產於墨西哥和中美洲。

roan antelope　馬羚

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)的非洲動物，學名爲 *Hippotragus equinus*。成小羣棲息在平原和灌木地區。與貂羚(*H. niger*)和已絕滅的藍彎角羚(*H. leucophoeus*)近緣。體大，肩高127～152公分(50～60吋)。外形優美，兩性都有長而尖的耳、直立的鬃毛、鐮刀般的長角，喉部有長毛。淺紅灰至淺褐紅色，臉部有黑色斑紋，吻部和腹部白色。

Roanne　羅阿訥

法國中東部隆-阿爾卑斯大區羅亞爾省城鎮。位於羅亞爾河畔。爲一個專區的首府。建於羅馬-高盧時期，原稱羅都姆那(Rodumna)。11世紀城堡是唯一現存古建築。尚皮伊中學(Lycée Jean Puy)所在地爲原17世紀耶穌會學院。城鎮位於里昂西北西64公里(40哩)，地當鐵路、公路交會點和羅阿訥-迪關運河(Canal de Roanne à Digoin)航段終端，爲重要商業和工業中心。城南有羅亞爾河峽谷，城西有馬德萊娜山(Monts de la Madeleine)風景區。除傳統工業(製帽、紡織、機牀、金屬加工業)，還生產人造纖維、裝甲車、紙和橡膠輪胎。人口48,574(1982)。

Roanoke　洛亞諾克

美國維吉尼亞州西部城市。瀕臨洛亞諾克河。與賽倫(Salem)和溫頓(Vinton)組成綜合工業區，爲該區中心。1884年建市。現在產品中有火車車廂、金屬與鋼鐵產品、服裝、化學品和家具。市內有國家商業學院(1886)、維吉尼亞西部社區學院(1966)。附近還有霍林斯學院(Hollins College, 1842)、洛亞諾克學院(1842)及傑佛遜國家森林總部。高達610公尺(2,000呎)的米爾(Mill)山也在該綜合區的範圍內。布克・華盛頓(Booker T. Washington)國家紀念館在市東南32公里(20哩)處。人口：市100,427(1980)；都會區約221,500(1982)。

Roanoke Island　洛亞諾克島

美國北卡羅來納州沿海島嶼。位於阿爾伯馬爾灣(Albemarle Sound)南部。長19公里(12哩)、寬5公里(3哩)。1584年有人到此探險，其後於1585、1587年進行的殖民活動(英國人來新大陸的首次殖民活動)均未成功。英國人在新大陸的第一個嬰兒維吉尼亞・戴爾(Virginia Dare)於1587年8月18日降生於此。設有洛利炮臺國家歷史遺址(Fort Raleigh National Historic Site, 1941)。縣城曼蒂奧(Manteo)及漁村旺奇斯(Wanchese)

均爲旅遊勝地。

Roanoke River　洛亞諾克河

源出美國維吉尼亞州西南部的阿帕拉契山谷。東南流，在北卡羅來納州注入大西洋的阿爾伯馬爾灣。全長612公里(380哩)。小船可自河口上行180公里(112哩)至韋爾登(Weldon)，吃水3.65公尺(12呎)的船隻可駛抵距河口10公里(6哩)的普里茅斯。河水多水壩。

roaring forties　咆哮西風帶；四十度帶

南北緯40°和50°之間盛行西風的地帶。由於風在海洋上受到的阻力較小，所以南半球的盛行西風帶更爲明顯。南半球的咆哮西風帶常年都有强風，風力常達8級。它由最先進入此地帶的海員所命名。

Roark, Helen Newington Wills Moody　詳威爾斯(Wills, Helen〔Newington〕)條。

roasting　烤

食品烹飪法，用輻射熱燒肉、玉米、馬鈴薯及其他蔬菜的過程。在明火上，或在反射爐中進行。用燒燙了的石頭、砂子或餘燼物包裹食品進行烹飪也稱爲烤。這種做法和烘焙等其他食品烹飪法近似。參閱焙烤與焙烤製品(baking and bakery products)條。

Roatán　羅阿坦

宏都拉斯巴伊亞羣島(Islas de la Bahía)省省會。在羅阿坦島西南海濱。爲該島主要商業中心，有船塢，還有魚類、水果和肉類罐頭廠。主要出口椰子。20世紀70年代發展了旅遊業。有17世紀海盜城堡遺迹。人口約6,330(1983)。

Rob Roy　羅布·羅伊(1671. 3. 7受洗～1734. 12. 28)

ROBERT MACGREGOR的別名。著名的蘇格蘭高地亡命徒。在司各脫的長篇小說『羅布·羅伊』(1818)和華茲華斯的詩篇中對他有誇張的描述。1712年開始打家劫舍，主要搶劫蒙特羅斯(Montrose)家族的財產。1722年後被捕，關入倫敦的監獄。1727年在即將解往巴貝多時獲得赦免。晚年成爲天主教徒。從他的書信可以看出他受過良好教育，把它僅僅看作一名殘忍的强盜似乎有失公平。

robāʿī　四行詩

複數作ROBĀʿIYĀT；阿拉伯語作RUBĀʿĪ，複數作RUBĀʿĪYAT。波斯文學中的一種詩體。四行詩的韻腳爲*aaba*，它與兩腳一韻的雙行詩一樣，純屬波斯詩體，而並非像頌詩或愛情抒情詩那樣借鑑於阿拉伯詩歌。在波斯的影響下，這種詩體在其他國家也被採用。歐瑪爾·海亞姆(Omar Khayyam)的四行詩集『魯拜集』(*The Rubáiyát of Omar Khayyám*)是這類詩體在西方最爲聞名的作品，該詩由英國人費茲傑羅譯成英文。

robalo　婢鱸屬海產魚的統稱。詳婢鱸(snook)條。

Robbe-Grillet, Alain　羅伯-格里耶(1922. 8. 18～　)

20世紀50年代在法國出現的「反小說」，即「新小說」的代表作家和主要理論家，也是電影劇本作者和導演。早年受過統計學和農學教育，主張爲時代而寫小說，特別注意「存在於事物、姿態及情景之間的聯繫，竭力避免對人物的活動作心理的和思想上的『評述』」。他心目中的世界既無意義，也並不荒謬，僅僅存在著而已。客觀事物無所不在，它們有硬度，有光澤，僅僅具有重量、長度及反射光的波長等可度量的特性。它們掩蓋並消除了情節和人物。故事由反覆浮現腦際的形象所構成，它們或者通過客觀的觀察，或者通過夢幻和回憶而被記錄下來。

羅伯-格里耶的小說中的故事，按時間順序敍述，事物一一詳加描繪，人物的來去無一遺漏。早期作品『橡皮』(*Les Gommes*, 1953)，記述一樁由破案人犯下的兇殺罪；『窺視者』(*Le Voyeur*, 1955)寫一個年輕姑娘被過路的陌生人兇殺的案子；『嫉妒』(*La Jalousie*, 1957)寫一個嫉妒的丈夫通過百葉窗來監視妻子和她可疑的情人。後期作品有『幽會的房子』(*La Maison de rendez-vous*, 1966)、『紐約的革命計畫』(*Projet pour une révolution à New York*, 1970)、『幽靈城的風土誌』(*Topologie d'une cité famtôme*, 1976)和『弑君者』(*Un Régicide*, 1978)。他關於小說的論文『爭取新的小說』(*Pour un nouveau roman*)，世界許多國家都有譯本。

Robben Island　羅本島

南非開普省桌灣中的島嶼。面積約13平方公里(5平方哩)。早年曾試圖在此建居民點，後成爲流放地。1846～1931年爲癲瘋病人收容所，精神病患者也送至此。1864年建有一座燈塔。自20世紀60年代中期，羅本島被設計成爲南非最大的秘密監獄。

robber crab　椰子蟹

亦稱COCONUT CRAB。西南太平洋和印度洋的一種夜行性大型蟹。學名爲*Birgus latro*。與寄居蟹(hermit crab, 參閱該條)近緣，同屬寄居蟹科(Coenobitidae)。成蟹長約1公尺(約40吋)，重17公斤(37磅)。用兩個大螯敲開或鑿開椰子，吃椰肉。充分成熟的成蟹淡紫到棕

或深紫色。剛成熟的呈棕色，足有黑條紋。雌蟹產卵海中，立即孵化爲蚤狀幼體，取食小生物。20～30 天後，發育成後期幼體，離水進入貝殼生活三、四週。然後離殼、鑽入濕沙，變爲一個小成蟹。雖能爬樹，但只吃掉在地上的椰子。椰子蟹白天多在洞內，洞深可達 0.6 公尺(2 呎)。有時一洞內有兩隻。椰子蟹肉味鮮美。

robber fly　食蟲虻

亦稱 ASSASSIN FLY。雙翅目(Diptera)食蟲虻科(Asilidae)昆蟲。約 4,000 種，分布全球。長度不等，大者幾乎有 8 公分(3 吋)，是雙翅目中最大的昆蟲。體多褐色而粗壯，像熊蜂。眼面大，在眼之間有剛毛。足長，能在飛行中捕食，在進食時用足把住食物。幾乎以所有的飛行昆蟲爲食，能往捕獲物中注入液體以消化其肌肉。蠻食蟲虻屬(*Promachus*)的少數種食蜂，爲養蜂業的大害。每種的生境不同，如樹幹、葉、草、低矮植物、枯枝、礫石和沙灘。

robbery　搶劫

在刑法上，指盜竊(theft, 參閱該條)的一種嚴重形式，即當面對被害人施加暴力或以暴力相威脅。

Robbins, Frederick Chapman　羅賓斯(1916. 8. 25～　)

美國兒科醫師、病毒學家。將脊髓灰質炎病毒進行組織培養成功，使疫苗生產成爲可能；又研究出精細的診斷方法及分離出多種新病毒，因此與恩德斯(John Enders)及韋勒(Thomas Weller)共獲 1954 年諾貝爾生理學或醫學獎。還研究過傳染性肝炎、斑疹傷寒及 Q 熱的流行病學。1940 年畢業於哈佛大學醫學院。1948 年，他與恩德斯、韋勒在波士頓兒童醫院共事。當時普遍認爲，脊髓灰質炎病毒只能在哺乳動物的神經組織中生長和繁殖，而離開活動物便不能保存。1952 年，他們三人在實驗室內將新陳代謝活躍的細胞(人胚皮膚及肌肉組織的細胞)混合懸浮在營養液中，成功地培養了這種病毒，從而證明脊髓灰質炎病毒生存在神經組織之外，只是後來才侵襲腦的低級部位及脊髓各節段。

Robbins. Jerome　羅賓斯(1918. 10. 11～　)

20 世紀享有最大盛譽和富有想像力的編舞之一。他首先以革新芭蕾聞名，後在百老匯和好萊塢音樂舞劇中運用現代美國題材取得成功。他還採用傳統古典舞蹈動作的結構創作了大批具有創造性的革新芭蕾舞，受到讚揚。羅賓斯是一位卓越的性格舞蹈家。1944 年在上演他的第一部芭蕾舞劇『水手上岸』(*Fancy Free*)之前，曾跟隨芭蕾舞劇院巡迴演出。他的重要作品是爲芭蕾舞劇『相互作用』(*Interplay*)、『樊籠』、『婚禮』(*Les Noces*)、『聚會上的舞蹈』(*Dances at a Gathering*)、『四季』(*The Four Seasons*)，及爲音樂舞劇『尋樂』(*On the Town*)、『國王與我』和『屋頂上的提琴手』的舞蹈場設計舞蹈。1962 年他爲『西城故事』電影劇本設計舞蹈，曾獲奧斯卡獎。這是一部由他設計舞蹈於 1957 年上演的音樂舞劇，1980 年在百老匯重新上演。1969～1983 年是紐約市芭蕾舞團的駐團編導及藝術指導。

Robbins (of Clare Market), Lionel Charles Robbins, Baron　羅賓斯(1898. 11. 22～1984. 5. 15)

英國經濟學家、教育界的領袖人物。曾就讀於倫敦大學與倫敦經濟學院。初執教倫敦經濟學院和牛津大學新學院，後於 1929～1961 年擔任倫敦經濟學院的經濟學教授。雖然當時不經基本的數學訓練也能成爲一名經濟學理論學者，但羅賓斯一開始就證明了自己是一個才思敏捷的理論家。其著作『試論經濟科學之性質及意義』(*Essay on the Nature and Significance of Economic Science*)爲方法論的權威作品。『經濟政策理論』(1952)與『羅伯特・托倫斯和古典經濟學之演變』(*Robert Torrens and the Evolution of Classical Economics*, 1958)二書皆爲其研究經濟思想史的代表作。羅賓斯亦爲一頗具影響力的教育家。20 世紀 30 年代擔任倫敦經濟學院經濟理論研究班主任，對當時青年經濟學者影響極深。1959 年受封爲非世襲貴族。他在實際事務方面也很有影響力，擔任過許多公職，1961～1970 年任『金融時報』(*Financial Times*)董事長；1961～1964 年任高等教育委員會主席，該委員會負責英國 60 年代高等教育的重大發展和改革工作。

Robecchi-Bricchetti, Luigi　羅貝基-布里凱蒂(1855. 5. 21～1926. 5. 31)

義大利探險家，穿過索馬利半島的第一個歐洲人。1886 年到達錫瓦(Siwa)綠洲(埃及西部)，發現一大墓地，並爲歐洲的博物館收集頭蓋骨。他的兩次大規模探險都穿越了未經考察的索馬利內地。1890 年到東部地區(從南部的奧比亞〔Obbia〕到東非之角的阿盧拉〔Alula〕)旅行。1891 年從摩加迪沙(Mogadisho)出發，穿過索馬利之角和衣索比亞的東部，向北到達亞丁灣的柏培拉(Berbera)。

Robert　羅貝爾；羅伯特

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

荷蘭語	Robrecht
法語	Robert

阿普利亞

· Robert 羅貝爾(1015？～1085. 7. 17)

別名圭斯卡德(ROBERT GUISCARD)或 ROBERT DE HAUTEVILLE，義大利語作 ROBERTO GUISCARDO 或 ROBERTO D'ALTAVILLA。具有非凡才能的指揮官和政治家，11 世紀諾曼人入侵義大利南部時的卓越領導者。諾曼第騎士家庭出生。約 1047 年去義大利南部阿普利亞，發現該城和坎佩尼亞雖爲義大利南部最繁盛的地區，但爲政治動亂所苦。爲了占據坎佩尼亞這一重要海港，卡普阿(Capua)的倫巴底人一直在那裏發動反對那不勒斯的拜占庭諸公爵的戰爭。圭斯卡德在農村進行掠奪，向當地人民勒取贖金，1053 年率來自阿普利亞和坎佩尼亞的諾曼人聯軍在奇維塔泰(Civitate)擊敗拜占庭、倫巴底和教皇的軍隊。1057 年返回阿普利亞，解決這一地區的內部衝突。他成爲阿普利亞諾曼人的公認領袖。1059 年在梅爾菲(Melfi)同教皇尼古拉二世達成政教協定，教皇對於他要把阿拉伯人趕出西西里並使西西里重新信奉基督教的計畫感到很大興趣。1060 年進行西西里遠征。

1071 年 4 月又攻占巴里(Bari)，結束了拜占庭在義大利南部的統治。然後他轉向倫巴底人控制的薩萊諾(Salerno)地區，與倫巴底公爵吉蘇爾夫二世(Gisulf Ⅱ)發生戰爭。教皇格列高利七世擔心諾曼人進入坎佩尼亞、莫利塞(Molise)和阿布魯齊(Abruzzi)會威脅自己的領地，遂將圭斯卡德判處絕罰，並在軍事上大力支援吉蘇爾夫。吉蘇爾夫向阿馬爾菲(Amalfi)城進軍，但是圭斯卡德保衛住了這座城市。1076 年 12 月他從吉蘇爾夫手中奪得薩萊諾。拜占庭皇帝邁克爾七世爲了維護搖搖欲墜的王位，想使其子君士坦丁同圭斯卡德的女兒海倫結婚。然而反對派廢黜了邁克爾，並將海倫關進修道院。爲了保衛阿普利亞不受拜占庭新統治者的進攻，圭斯卡德想要取得巴爾幹半島亞得里亞海沿岸地區，就開始建設一支龐大的海軍。邁克爾的廢黜和海倫的被禁重新喚起他百折不回的冒險精神，進行計畫已久的遠征。他所追求的目標是進軍拜占庭，加冕稱帝。1083 年率兵在伊庇魯斯(Epirus)登陸，隨即擊敗拜占庭及其威尼斯諸盟友。然而，教皇突然將他召回義大利，要他協助教皇趕走正在向羅馬進軍並要求將義大利劃歸神聖羅馬帝國的德意志國王亨利四世。圭斯卡德先班師平定諸侯叛亂，然後移兵羅馬，擊敗教皇的敵人。後又轉戰於亞得里亞海岸地區，在凱法利尼亞(Cephalonia)包圍戰中死去。

君士坦丁堡

· Robert 羅伯特(？～1228)

別名 ROBERT OF COURTENAY。君士坦丁堡的拉丁皇帝(1221～1228)。考特尼(Courtenay)的彼得之子。1221 年 3 月加冕。後與尼西亞(Nicaea)的希臘皇帝狄奧多爾一世(Theodore Ⅰ)的女兒歐多西亞(Eudocia)訂婚。爲人懦弱無能。1225 年狄奧多爾的繼承人約翰三世强迫他割讓小亞細亞的大片土地。1228 年小亞細亞城邦伊庇魯斯統治者狄奧多爾安基盧斯(Theodore Angelus)奪取帖撒羅尼卡(Thessalonica)。他逃往羅馬教皇格列高利九世處避難。

法蘭德斯

· Robert Ⅰ 羅貝爾一世(1029-1032～1093. 10. 13)

亦稱 ROBERT THE FRISIAN(法語作 ROBERT LE FRISON，荷蘭語作 ROBRECHT DE FRIES)。法蘭德斯的伯爵(1071～1093)。伯爵博杜安五世(Baldwin Ⅴ)的次子。1063 年與格特魯德(Gertrude)結婚。他通過父親的遺贈和戰爭手段，取得法蘭德斯的所有封地。11 世紀 80 年代末期，他曾前去耶路撒冷朝聖。1090 年參加拜占庭皇帝亞歷克賽一世(Alexius Ⅰ)對塞爾柱突厥人的戰爭。

· Robert Ⅱ 羅貝爾二世(1065？～1111. 10. 5)

別名 ROBERT THE JERUSALEMITE(荷蘭語作 ROBRECHT VAN JERUZALEM，法語作 ROBERT LE HIEROSOLYMITAIN)。法蘭德斯的伯爵(1093～1111)，最著名的十字軍騎士之一。羅貝爾一世之子。1096 年參加第一次十字軍東征，威名大振。1100 年回法蘭德斯對英格蘭人作戰，1111 年因橋樑塌落，墜水而死。其子博杜安七世繼承了他的爵位。

法蘭西

· Robert Ⅰ 羅貝爾一世(865？～923. 6. 15)

紐斯特里亞(Neustria)國王强者羅貝爾的幼子，一度爲西法蘭克國王(922～923)。其兄倭德(Eudes)在位期間(888～898)，他曾忠誠爲之效勞。倭德死後，他雖已成爲最强大的法蘭克貴族之一，但仍宣誓效忠於加洛林王朝的傻瓜查理三世。911 年起，他的地位越來越舉足輕重。他在沙特爾(Chartres)擊敗諾曼人，從而爲埃普特河畔聖克萊爾(Saint-Clair-sur-Epte)條約的締結鋪平了道路，根據條約，查理將諾曼第領土劃歸諾曼人。羅貝爾的戰功增加了他的威望，他同國王之間的不和也公開暴露出來。他領導紐斯特里亞貴族公開叛亂，並於 922 年 6 月被擁立爲國王。923 年，在蘇瓦松(Soissons)附近的一次戰鬥中，查理的軍隊雖被擊敗，但他亦陣亡。

· Robert Ⅱ 羅貝爾二世(970？～1031. 7. 20)

綽號虔誠者羅貝爾(ROBERT THE PIOUS, 法語作 ROBERT LE PIEUX)。法國國王。于格·卡佩(Hugh Capet)之子。于格在自己加冕(987. 7)後不久，就深謀遠慮地安排羅貝爾的當選和加冕(987. 12)。羅貝爾的領地不大。他爲了擴大勢力，不斷掠取那些出現空位的采邑，如勃艮地公爵死(1002)後無嗣，他就與要求取得該領地權利的人交戰。但到 1015 年才最後降服這個富饒的公國。

那不勒斯

· Robert　羅伯特(1278～1343. 1. 19)

別名 ROBERT OF ANJOU(義大利語作 ROBERTO D'ANGIÒ)或 ROBERT THE WISE(義大利語作 ROBERTO IL SAGGIO)。安茹親王，曾在那不勒斯當國王 34 年(1309～1343)。安茹的查理二世之子。1309 年父親去世，他繼承那不勒斯以及義大利北部、法國南部的廣大領土。

諾曼第

· Robert Ⅰ　羅貝爾一世(？～1035. 7)

別名 ROBERT THE MAGNIFICENT(法語作 ROBERT LE MAGNIFIQUE)或 ROBERT THE DEVIL(法語作 ROBERT LE DIABLE)。諾曼第公爵(1027～1035)。諾曼第的理查二世的幼子。父死(1026/1027)後，他與其兄、合法繼承人理查三世爭奪公爵領地，直至後者幾年後去世爲止。他是一個堅强的統治者，能夠迫使屬臣服從。1031 年法蘭西國王虔誠者羅貝爾二世去世，王位繼承問題發生危機。他支持亨利一世，反對支持其弟的那一派，而他以取得巴黎北邊不遠的一塊領土作爲酬報，即法蘭西的韋克森(Vexin)。

· Robert Ⅱ　羅貝爾二世(1054？～1134. 2)

別名羅貝爾・居爾托斯(ROBERT CURTHOSE，法語作 ROBERT COURTEHEUSE)。諾曼第公爵(1087～1106)。征服者威廉一世的長子。幼時即被承認爲其父在諾曼第的繼承人。但他兩次背叛其父，流亡義大利，直至 1087 年其父死後才還鄉成爲公爵。他完全無法控制他那些叛逆成性的屬臣，或在諾曼第建立集中的權力。1091 年其弟英王威廉二世入侵諾曼第，强迫他讓出兩個郡。1094 年再次入侵，媾和後，同意由威廉二世控制諾曼第，而以付給他現金作爲交換條件，以便他參加第一次十字軍東征。在東征中，他參加了攻克耶路撒冷的戰役。他的大膽領導對取得阿什克倫(Ascalon)大捷(1099)作出貢獻。當他的弟弟亨利一世繼承威廉爲英格蘭國王(1100)時，他正在義大利。他倉促回師入侵英格蘭，結果失敗。亨利反過來侵入諾曼第(1105 和 1106)。他在坦什布賴(Tinchebrai)戰役(1106. 9. 28)中被俘，死於獄中。

蘇格蘭

· Robert Ⅰ　羅伯特一世(1274. 7. 11～1329. 6. 7)

原名 ROBERT Ⅶ DE BRUCE 或 ROBERT THE BRUCE。14 世紀蘇格蘭爭取國家獨立的鬥士。1306 年成爲蘇格蘭國王。1328 年領導各派力量把蘇格蘭從英格蘭的宗主權下解放出來。他的祖先是盎格魯-諾曼人，12 世紀初來到蘇格蘭，後同蘇格蘭王室聯姻。他的祖父第六代羅伯特於 1290 年要求取得王位，但是英格蘭國王愛德華一世卻將王位交給了巴利奧爾(John de Balliol)，後來巴利奧爾又傳位於侄子科明(John Comyn)。1306 年 2 月羅伯特將科明殺死，奪取了王位，在 3 月 25 日加冕，稱羅伯特一世。但是，他的處境十分困難。愛德華一世的軍隊占據蘇格蘭的許多重要城堡，把羅伯特視爲叛亂分子進行鎮壓。在 1306 年內，羅伯特曾兩度戰敗。他的妻子和衆多支持者被俘，3 個兄弟被處決。羅伯特本人逃脫，避居愛爾蘭北部沿海的拉斯林(Rathlin)島。1307 年 2 月返回亞爾郡(Ayrshire)，1313 年攻占伯斯(Perth)，此後又攻占加羅韋(Galloway)、道格拉斯代爾(Douglasdale)、塞爾扣克(Selkirk)。1314 年在班諾克本(Bannockburn)大敗英格蘭的軍隊，迫使英格蘭政府承認他的地位。1318 年他多次襲擊英格蘭北部，造成重大的破壞。根據北安普敦條約(1328)，英王承認他爲蘇格蘭國王，並完全放棄英格蘭對蘇格蘭的宗主權要求。他晚年多病，大部分時間在頓巴敦郡(Dumbartonshire)卡德羅斯(Cardross)度過。死於痲瘋，葬在鄧弗姆林(Dunfermline)大教堂。

· Robert Ⅱ　羅伯特二世(1316. 3. 2～1390. 4. 19)

亦稱 ROBERT THE STEWARD(至 1371)或 ROBERT STEWART, EARL OF STRATHEARN(1357～1371)。蘇格蘭的第一代斯圖亞特家族的國王。1326 年 10 歲時成爲世襲的第七代蘇格蘭王室事務總管。從 1318 年起他就是外祖父羅伯特一世國王布魯斯(1329 卒)的假定繼承人。1324 年布魯斯之子(後來的大衛二世)出生，羅伯特失去了王位繼承者的地位。但兩年後蘇格蘭國會又確認他爲大衛的繼承人。大衛被流放和被英格蘭人監禁時期，羅伯特與第三代莫里(Moray)伯爵蘭道夫(John Randolph)共同擔任攝政(1334～1335)，後來羅伯特單獨攝政(1338～1341，1346～1357)。大衛被贖回後，羅伯特領導一次不成功的叛亂(1362～1363)。他捍衛本人作爲王位繼承人的權利，而反對大衛要使英格蘭國王愛德華三世的一個兒子繼承蘇格蘭王位的主張。1371 年 2 月大衛死後，羅伯特繼承了王位。1384 年起，蘇格蘭由羅伯特的長子卡里克(Carrick)伯爵約翰(後來的羅伯特三世)當政，1388 年起，又由他的另一個兒子法夫(Fife)伯爵羅伯特(後來的第一代奧爾班尼公爵)統治。羅伯特與穆爾(Elizabeth Mure)生了 4 男 5 女之後才正式結婚(1348？)。1355 年，他與羅斯(Euphemia Ross)結婚，生 2 男 2 女。另外，羅伯特至少還有 8 個私生子。

· Robert Ⅲ　羅伯特三世(1337？～1406. 4. 4)

亦稱 JOHN STEWART, EARL OF CARRICK(至 1390)。蘇格蘭國王。羅伯特二世和伊利莎白・穆爾的長子。1362～1363 年參加其父對大衛二世發動的叛亂，大衛把他逮捕入獄，但在 1368 年又封他爲卡里克伯爵。他在 1390 年登基。由於被馬踢成殘疾，他在位期間始終未能成爲蘇格蘭的眞正君主。

Robert CURTHOSE　羅貝爾・居爾托斯。法語作 ROBERT COURTEHEUSE。詳 Robert 條諾曼第項之 Robert

Robert DE HAUTEVILLE 詳 Robert 條阿普利亞項之 Robert。

Robert DE TORIGNI 羅貝爾(托里尼的)(1110？～1186. 6. 23/24)

法國編年史家。貴胄家庭出身。1154 年成爲蒙特-聖米歇爾(Mont-Saint-Michel)修道院院長。1157 和 1175 年兩次訪問英格蘭。著『西日貝爾編年史續編』(*Appendix to Sigebert*)，其中講述亨利二世與歐洲大陸之間的關係，極有參考價值。

Robert GUISCARD 羅貝爾・奎斯卡德。詳 Robert 條阿普利亞項之 Robert。

Robert OF ANJOU 詳 Robert 條那不勒斯項之 Robert。

Robert OF BELLÊME, 3RD EARL OF SHROPSHIRE OR SHREWSBURY 羅伯特(貝列斯梅的)(1052？～1130 以後)

Bellême 亦作 BELESME。諾曼人權貴、軍人、傑出的軍事工程師。在紅臉威廉二世和亨利一世時代，一度爲英格蘭最有權勢的諸侯，並以極度殘暴出名。他是第一代舒茲伯利(Shrewsbury)伯爵蒙哥馬利的幼子，在諾曼第繼承了諸侯領地。在征服者威廉一世國王的兩個兒子的互鬥時，他起初站在羅伯特二世居爾托斯一邊，後來又爲紅臉威廉二世打仗。他的最大一項軍事工程是營造吉索爾(Gisors)城堡。亨利一世登上英格蘭王位後，他舉起叛旗，因而於 1102 年被剝奪他在英格蘭的領地。後法國國王路易六世派他出使英格蘭，亨利一世立即將他逮捕，並予以終生監禁。

Robert OF COURTENAY 詳 Robert 條君士坦丁堡項之 Robert。

Robert OF GENEVA 日內瓦的羅伯特。瑞士籍僞教皇。詳 Clement 條之 Clement (Ⅶ)。

Robert OF GLOUCESTER 羅伯特(格洛斯特的)(創作時期 1260～1300)

早期中古英語編年史家，他的名字僅因與『格洛斯特的羅伯特的編年史』相聯繫而得以流傳。該書是一部用方言寫成的英國史，始於埃涅阿斯(Aeneas)的曾孫布魯特(Brut)創立英格蘭的傳說，迄於 1270 年。其體裁爲押韻對句，約成書於 1300 年之際。現有兩種稿本存世，但學者認爲只有敍述當時事件的那一部分，即長稿本的最後 3,000 行，確係出自羅伯特之手。這一部分記載亨利三世統治期間內訌不已的史實，敍事詳盡，饒有趣味。描寫伊夫舍姆(Evesham)之戰，繪聲繪色，堪稱當時權威之作。本書前部若干段落，多取材於蒙茅斯的傑弗里(Geoffrey)、馬姆斯伯里(Malmesbury)的威廉，以及其他次要作家的史料，在文字風格上，似乎出自不同作者的手筆。

Robert OF JUMIÈGES 羅伯特(朱梅熱的)(？～1055？)

英格蘭國王愛德華授予高位的諾曼人。1037 年任朱梅熱的本篤會大寺院主持。1042 年愛德華將他帶到英格蘭，1044 年被任命爲倫敦主教。曾任愛德華的主要顧問、諾曼黨首腦，1051 年被任爲坎特布里大主教。他影響愛德華放逐韋塞克斯伯爵戈德溫(Godwine)，1052 年戈德溫回來後，他被逐回歐洲大陸，退隱朱梅熱。由於溫徹斯特主教斯蒂甘德(Stigand)違反教規，篡奪了他的主教地位，結果教廷於 1066 年支持諾曼第公爵威廉(後爲英格蘭國王「征服者威廉一世」)入侵英格蘭。

Robert OF MOLESME, SAINT 聖羅貝爾(莫萊斯姆的)(1027？～1110)

法蘭西人、基督教本篤會會士，1098 年創立西多(Cîteaux)修道院。該院後來發展成爲西多會。羅貝爾出身貴族，應一批修士的要求率領他們定居在莫萊斯姆。最初大家生活清苦，後來逐漸奢侈放縱。於是 1098 年羅貝爾率領約 20 名修士脫離莫萊斯姆，到西多另建西多修道院，恪守聖本篤規定的戒律。

Robert THE BRUCE 詳 Robert 條蘇格蘭項之 Robert Ⅰ。

Robert THE DEVIL 魔鬼羅伯特

法語作 ROBERT LE DIABLE。傳說中的一位諾曼第大公的兒子，是向魔鬼祈求而生。他力大無比，但僅用於作惡犯罪。奉教皇指示，他向一位隱士請教，隱士教他保持絕對緘默，裝瘋賣傻，從狗嘴裏討飯吃，並去惹怒普通人來虐待自己而不予報復，詛咒遂解。後來他充任皇宮中的小丑，據一位天使的吩咐，他三次喬裝成不知名的騎士把羅馬從薩拉森人(Saracen)的進攻中解救出來。他的喬裝被皇帝的女兒識破。他謝絕了她的求婚，遂退隱僻地。

Robert THE FRISIAN 詳 Robert 條法蘭德斯項之 Robert Ⅰ。

Robert THE JERUSALEMITE 詳 Robert 條法蘭德斯項之 Robert Ⅱ。

Robert THE PIOUS 詳 Robert 條法蘭西項之 Robert Ⅱ。

Robert THE STEWARD 詳 Robert 條蘇格蘭項之 Robert Ⅱ。

Robert THE STRONG 羅貝爾(强者)(?～866. 9. 15)

法語作 ROBERT LE FORT。法國卡佩王朝諸王的祖先。他是塞納和羅亞爾河之間若干地區的伯爵，曾爲加洛林王朝法蘭西國王禿頭查理二世效勞。865 年大勝諾曼人，次年初國王把治理紐斯特里亞(Neustria)的全權賜給他；同年 9 月死於與諾曼人的一次小衝突中。

Robert THE WISE 詳 Robert 條那不勒斯項之 Robert。

Robert, Hubert 羅貝爾(1733. 5. 22～1808. 4. 15)

法國風景畫家，有時被稱爲「廢墟羅貝爾」，因爲他畫了許多羅馬廢墟。1754 年到羅馬。1759 年與畫家弗拉戈納爾(Jean-Honoré Fragonard)一起遊歷南義大利和西西里，並作了大量的素描。1765 年回巴黎。1766 年爲法國皇家學院成員。是有才華的裝飾美術家，以他的義大利素描作畫。他還爲凡爾賽宮設計英國花園。法國革命期間雖被捕入獄，仍繼續作畫；但到死時已沒沒無聞。

羅貝爾以萬神廟爲景的油畫作品"The Porto di Ripetta at Rome"
＊美國大英百科全書公司供圖

Robert, Henry Martyn 羅伯特(1837. 5. 2～1923. 5. 11)

美國陸軍軍官、美國立法機關議事程序規範手冊『羅伯特議事規程』的擬定者。西點軍校畢業(1857)，後被派到工兵部隊。美國南北戰爭期間，他爲華盛頓、費城和紐柏德福特(New Bedford)港等地負責構築防禦工事。約在 1862 年主持一次教會會議，會上秩序混亂；當得知還沒有一套議事規則時，便動手編寫規則，並自費出版。他還著有『議事成例』(1921)和『議事規則』(1922)。

Robert, Shaaban 羅伯特(1909. 1～1962. 6. 20)

著名的斯瓦希里語(Swahili)作家。生於德屬東非的坦噶(Tanga)。其作品包括詩歌、小品文和訓喻故事，風格受東方傳統影響。不少詩作仿效「烏滕迪」(*utendi*)詩體(用於敍事和訓喻性題材)，同時也經常採用其他傳統的和創新的形式。其詩歌風格簡潔、形象生動，表現手法別具特色。除詩歌和故事之外，還著有一部自傳『我的一生』(*Maisha yangu*, 1949)以及一部傳記『桑吉巴女詩人西蒂・賓蒂・薩德傳』(*Maisha ya Siti Binti Saad, mwimbaji wa Unguja*; 1958)。他的小品文題材廣泛，結集爲『小品文與詩歌』(*Insha ya mashairi*, 1959)一書。他還發表過關於詩歌以及詩與斯瓦希里文化的關係的演講。曾大力支持維護非洲詩歌歷史傳統的運動。全集第一卷『沙班詩集』(*Diwani ya Shaaban*)於 1966 年問世。

Robert-Houdin, Jean-Eugène 羅貝爾-烏丹(1805. 12. 6～1871. 6. 13)

原名 JEAN-EUGÈNE ROBERT。法國魔術師，被視爲現代魔術之父。是第一個利用電氣的魔術師。他改進了「思想轉移」戲法的信號發出方法，同時揭穿了一些魔術師的騙術。他基本上使用看上去屬於普通的和人們所熟知的物品來使人產生幻覺，然後再向觀衆提供具體程序的近乎合理的解釋。他並沒有把自己打扮成巫師模樣，而是身穿晚禮服在一無所有的舞臺上表演。1856 年，法國政府派他前往阿爾及利亞，去模仿伊斯蘭教托鉢僧的絕技表演，以抵制他們的影響。他的一些有影響的著作主要根據前人所提出的最完善觀念來說明魔術這門藝術，同時提供了由淺入深的教材。這些作品中有他的自傳(1857)、『魔術師的自白』(*Confidences d'un prestidigitateur*, 1859)和『戲法與魔術的秘訣』(*Les Secrets de la prestidigitation et de la magique*, 1868)。

Roberti, Ercole (Grandi d'Antonio) de' 羅勃蒂(1450?～1496)

義大利費拉拉(Ferrara)畫派畫家，其作品個人風格突出，以敏銳、深刻的感染力爲特徵。曾從埃斯特(Este)家族的宮廷畫家圖拉(Cosmè Tura)學畫，後又跟圖拉的學生科薩(Francesco del Cossa)學習，雖然其早期繪畫受圖拉和科薩的影響，但作品中感情誇張的特質又別具一格，不過有時影響了技法。晚期作品表明，他成

功地在不影響技法的前提下表達出嚴肅而强烈的情感。1470 年，羅勃蒂隨科薩在費拉拉的斯基福諾里亞(Schifanoia)宮創作一系列濕壁畫。在聖彼特羅尼奧(San Petronio)教堂的祭壇畫創作中，他充當科薩的助手。在科薩的作坊中一直工作到 1478 年科薩去世。1479～1486 年在費拉拉自開作坊，但在本城只是完成一些已由科薩開始的作品，而從其他城市接受訂件。藏在米蘭的布雷拉宮繪畫陳列館(Pinacoteca di Brera)大祭壇畫『聖母子與聖徒』是由他獨力製作的。1486 年他被公爵埃爾科萊一世(Ercole Ⅰ)指定爲宮廷畫家，其肖像畫才能在爲公爵家族成員的畫像上得以充分展現。

Roberts, Bartholomew 羅伯次(1682？～1722. 2. 10)

綽號黑巴蒂(BLACK BARTY)。英國「幸運號」、「皇家幸運號」和「好運號」海盜船船長。在西非海岸至巴西海岸、加勒比海、北至紐芬蘭海岸這些海面上，劫掠和焚燒過往船隻。羅伯次 37 歲開始爲海盜，很快就當上船長。他爲自己設計了一面大旗，上面是他的巨幅站像，手持利刀，兩腳分開，各站在一個腦蓋骷髏上，上面分別標有 A. B. H(巴貝多〔Barbados〕人頭)和 A. M. H(馬提尼克〔Martinique〕島人頭)字樣。最後，在非洲幾內亞海岸與一艘追捕他的英國戰艦的戰鬥中，中葡萄彈身死。

Roberts, Sir Charles G(eorge) D(ouglas) 羅伯茨(1860. 1. 10～1943. 11. 26)

第一個表達 1867 年加拿大聯邦所喚起的新民族感情的詩人，他的範例和忠告鼓舞了 19 世紀後期的整個民族詩派。他還是一位多產的散文作家，創作了幾種動物短篇故事，這種體裁使他贏得國際聲譽。大學畢業(1879)以後任過中學教員和有影響的多倫多雜誌『週刊』的

羅伯茨
＊美國國會圖書館供圖

編輯，後任英語教授 10 年。1897 年移居紐約市，從事新聞工作，1911 年卜居倫敦。14 年後回到加拿大，定居多倫多。1935 年被封爲爵士。從『奧利昂及其他詩篇』(*Orion, and Other Poems*, 1880)開始，以傳統的詩的語言和形式表達了傳統的主題。他出版了約 12 部詩作。最令人難忘的詩篇是關於新不倫瑞克和新斯科舍的風景和田園生活的抒情詩，其中的傑作是『不同的心境』(1887)、『平日之歌』(1893)等。他最著名的散文作品是短篇故事，這些作品顯示出他很熟悉森林和林棲動物，如『大地之謎』(1896)、『野生動物的族類』(1902)、『赤狐』(1905)等。其他散文有『加拿大歷史』(1897)等。

Roberts, Elizabeth Madox 羅伯次(1886. 10. 30～1941. 3. 13)

美國南方小說家、詩人以及短篇小說作家。因其以生動活潑的印象派筆觸刻劃小說主角的心路歷程以及對肯塔基生活的眞確描述而聞名。在靠近其出生地的小鎮春田受教育，1900～1910 年在學校教書。1910 年後她待在科羅拉多，並出版了第一本詩集。1917 年進入芝加哥大學，1921 年畢業時，她已爲寫作多所吸引，決定作一名職業作家。後返回春田度其餘生。其第一部小說『男人時代』(1926)敍述肯塔基州的一個貧窮白人女子，用外在的艱困映照內心的成長，這本書結構之精巧及其對肯塔基生活的敍述令她蜚聲國際。『大牧場』(1930)是她最著名的小說，描寫一個女人超脫塵世而回歸於大自然。以後的幾本書也有類似的主題和背景。她的名聲在 30 年代有所下降。羅伯次爲人所知的作品還有兩本短篇小說：『鬼鏡』(1932)和『勿藉陌生神明發誓』(1941)，以及兩本詩集：『樹下』(1922，1930 增訂)和『牧場之歌』(1940)。

Roberts (of Kandahar, Pretoria, and Waterford), Frederick Sleigh Roberts, 1st Earl, Viscount St. Pierre 羅伯次(1832. 9. 30～1914. 11. 14)

亦稱 BARON ROBERTS OF KANDAHAR(1892～1901)。英國陸軍元帥，第二次阿富汗戰爭(1878～1880)和南非戰爭(1899～1902)中傑出的指揮官。在鎮壓印軍嘩變(1857～1858)時初露頭角。1880 年 9 月在坎大哈(Qandahar)附近打敗阿尤布汗(Ayub Khan)的阿富汗軍，取得第二次阿富汗戰爭的決定性勝利。1885～1893 年在印度擔任總司令。1899～1900 年在南非戰爭中擔任英軍總司令時攻克橘自由邦首都布隆方丹(Bloemfontein)以及約翰尼斯堡和普勒多利亞(Pretoria)兩城。1895 年晉升陸軍元帥。1901 年封伯爵。

Roberts, Sir Gilbert 羅伯次(1899. 2. 18～1978. 1. 1)

英國土木工程師，開創了包括世界第七長橋——蘇格蘭的佛斯灣公路橋(1,006 公尺〔3,300 呎〕)等一系列重要橋樑的新設計和新建築方法的先河。就讀於倫敦大學

都市管理學院，1923 年獲得學位，成爲一名土木工程師，曾參與雪梨港橋和當時位於南羅德西亞境內跨越尙比西河的奧托拜特(Otto Beit)吊橋的建造工程。羅伯次是位才華橫溢的設計師，他採取新的焊接方法，使用高張力鋼，並在發電站的結構建築上引進箱形樑柱而少用鋼。羅伯次的設計結構輕巧、牢固持久，費用低廉；英格蘭西部的塞文(Severn)河大橋、紐西蘭的奧克蘭港橋、迦納的伏特橋以及土耳其橫跨博斯普魯斯海峽的吊橋等著名橋樑工程都是他的傑作。第二次世界大戰時，羅伯次也發展出完全焊接的船艦，他還設計了慶祝1951年不列顚節的圓頂發現館、巴布科克(Babcock)500 噸高架裝卸橋，以及澳大利亞直徑長 64 公尺(210 呎)的射電望遠鏡。1965 年(佛斯灣公路橋剛完成時)被封爲爵士，並選入皇家學會。

Roberts, Isaac 羅伯次(1829. 1. 27～1904. 7. 17)

英國天文學家，拍攝星雲照片的先驅者。1883 年，開始從事天體攝影實驗，拍攝恆星、獵戶座星雲、仙女座星雲和昴星團等，所得照片雖難以辨認，但多少也能顯示出一些情況。他連續 3 小時把相機對準昴星團，終於拍攝到在星團恆星周圍有星雲物質。他還曾拍攝到仙女座星雲的漩渦結構。他所拍的照片經常在皇家天文學會展出。1895 年，獲得該學會金質獎章。

Roberts, Joseph Jenkins 羅伯次(1809. 3. 15～1876. 2. 24)

美國出生，賴比瑞亞首任總統。羅伯次是維吉尼亞州的居民，自由「黑人」之子，有⅞强的白人血統。20 歲時和他的母親以及弟弟們移民到賴比瑞亞，成爲一名商人，並擔任白人殖民地總督美國殖民協會成員布坎南(Thomas H. Buchanan)的非正式助理，美國殖民協會試圖將美國自由黑人和解放的黑奴送回非洲。1842 年布坎南過世，羅伯次被任命爲該殖民地首位黑人總督。爲求建立殖民地政治和經濟的穩定，羅伯次與其他殖民者嘗試和土著部落簽署條約，並尋求外國的承認。1847 年他們宣布新的賴比瑞亞共和國成立，羅伯次當選爲第一任總統。1849 年在英國訪問期間，獲得英國承認賴比瑞亞爲一獨立國；1852 年他作另一次歐洲大陸旅行，又得到其他國家的承認。1856 年起擔任新成立的賴比瑞亞學院院長，並在一次爲期甚長的財政危機裏，再度任共和國總統(1872～1876)。

Roberts, Kate 羅伯次(1891～)

威爾斯語小說家、戲劇家。她的作品的背景是北威爾斯的採石區和南威爾斯的採礦村。在這些地方，貧窮通常是她筆下人物的希望和命運的嚴峻的決定性因素。著有『來自山間沼澤地』(*O Gors y Bryniau*, 1925)、『人生之路』(*Rhigolau Bywyd*, 1929)、『閒談街』(*Stryd y Glep*, 1949)等。

Roberts, Kenneth (Lewis) 羅伯次(1885. 12. 8～1957. 7. 21)

美國記者、小說家，他用小說再現了美國革命。1917 年以前，一直作記者。1917 年開始服役，在美國西伯利亞遠征軍情報部門工作，軍銜上尉。1919～1928 年，任『星期六晚郵報』記者。1928 年，專心致志寫小說。他以爲透過歷史記載去了解過去是很不夠的，所以他發表了『阿倫德爾』(*Arundel*, 1930)，用小說形式處理美國革命戰爭題材。他最著名的書是『西北通道』(1937)，描寫羅傑茲(Rogers)和克拉克(Clark)的遠征。他讚揚艱苦戰鬥的革命英雄。他認爲他的故鄉緬因州是粗野的個人主義的最後一個基地，他的一些作品就是以該州爲背景。

Roberts, Owen (Josephus) 羅伯次(1875. 5. 2～1955. 5. 17)

美國最高法院大法官(1930～1945)。從法律學院畢業後即在費城賓夕法尼亞大學講授法律，但到 1918 年時，他不得不把全部時間放在執行律師業務上。在他任教期間，還擔任地方助理檢察官，並在第一次世界大戰期間擔任特別副檢察官。1924 年，柯立芝總統任命他爲負責對「茶壺大廈」醜聞有牽連的各方進行追訴的兩位檢察官之一。經過了系統的調查之後，前內務部長福爾(Albert B. Fall)於 1929 年被定罪。次年，被胡佛總統任命爲最高法院大法官。儘管他有保守主義傾向，但投票時不受別人影響。他在幾個新政項目上投了決定性的一票，支持其中的某些項目。他對最高法院作出的最重要的貢獻是在公民自由權利方面。他在「赫恩登訴勞里」(*Herndon* v. *Lowry*)一案中所作的最著名的判決，撤銷了對一個黑人共產黨組織者的定罪，因爲該項定罪所根據的法律沒有規定明確的犯罪標準。羅斯福總統任命他領導一個調查珍珠港被襲擊事件的委員會，該委員會於第二年發表了一分報告，對軍方進行嚴厲的指責。

Roberts, Richard 羅伯次(1789. 4. 22～1864. 3. 16)

英國的多產發明家。他原是一名沒有受過教育的採石工人，但有非凡的機械才能，是金屬刨牀的發明者之一，還曾對車牀作過許多重要的改進。他發明過螺絲車牀，製造出第一具成功的煤氣表，以及切齒機和插牀。他的沙波-羅伯次(Sharp, Roberts)公司於 1825 年設計出自動紡紗機。他的公司以後又最先用零件可以互換的方法生產機車。40 年代，他發明了橋樑和鍋爐鋼板用的自動衝孔機。

Roberts-Austen, Sir William Chandler 羅伯次-奧斯汀(1843. 3. 3～1902. 11. 22)

在金屬及合金物理性質的研究方面聞名的英國冶金學家。1880～1902年任倫敦皇家礦物學校冶金學教授時，曾廣泛研究雜質對純金屬機械性能的影響，並改進合金成分的分析方法。他的研究成果廣泛地應用於工業，如發明自動記錄高溫計，準確測量冶金爐和熔融金屬的溫度變化。他的主要工作集中於造幣業，在操作技術方面被認爲是世界上第一流的權威。

Robertson, Sir Dennis Holme 羅伯次(1890. 5. 23～1963. 4. 21)

英國經濟學家，早年是凱因斯的支持者，後來卻對他的作品提出有力的批評。受教於伊頓學院和劍橋大學，1912年以優等成績通過經濟學榮譽學位考試。1938～1944年執教於倫敦經濟學院，1944～1957年任劍橋大學教授。1953年受封爲爵士。在劍橋時期跟隨凱因斯研究，並展開了長期的合作關係。首部著作『工業波動研究』(1915)，著重指出貿易週期中的眞實力量，是發明創造和投資的相互作用，而非貨幣的影響力。然而，他在『貨幣學』(1922)一書中，卻又突出了貨幣力量。羅伯次和凱因斯都主張政府政策應著眼於穩定物價水平，而銀行儲蓄對貨幣供應量的關係最爲重要。在他的進一步研究過程中，羅伯次提出關於儲蓄與投資的重要理論，這項理論可能比其後凱因斯在同一問題上所提出的理論更爲周詳；他以此批評凱因斯的『就業、利息與貨幣的通論』一書，從而導致二人合作關係的中止。羅伯次亦以研究商業週期聞名。

Robertson, Ethel Florence Lindesay 詳理查生(Richardson, Henry Handel)條。

Robertson, Margaret Shafto 英國演員和經理。詳肯德爾夫人和亨特(Kendal, Dame Margaret and William Hunter〔Grimston〕)條。

Robertson, Marjorie 詳妮格爾(Neagle, Dame Anna)條。

Robertson, Thomas William 羅伯遜(1829. 1. 9～1871. 2. 3)

英國劇作家。他的現實主義社會喜劇和在演出方面的創新，對19世紀末英國戲劇的復興起了一定作用。他的許多劇本列爲保留劇目，『特權階級』(*Caste*)至今依然上演。戲劇家庭出身，1848年到倫敦當演員。1856年結婚以後，逐漸放棄演出而從事寫作。1861年上演他的獨幕笑劇『劍橋出生』(*The Cantab*)。1865～1870年所寫的『社會』、『我們的』、『特權階級』、『玩耍』、『學校』和『國會議員』等劇本，使他名噪一時。他善於揭露各種社會現象，美中不足的是含有感傷情調。劇中人物個性突出，劇情安排得十分巧妙，對話輕鬆活潑。作爲導演，他强調演出是一個整體，要多彩排，要注意細節，要密切配合。他的演出手法對英國戲劇的發展起過很大作用。

Robertson, Sir William Robert, 1st Baronet 羅伯遜(1860. 1. 29～1933. 2. 12)

英國陸軍元帥，第一次世界大戰時任大英帝國總參謀長。1888年成爲軍官。他在印度服役至1896年，然後進入坎伯利(Camberley)參謀學院。南非戰爭(1899～1902)期間擔任情報參謀。1910年任參謀學院院長。1913年任陸軍部的軍訓署長。從第一次世界大戰爆發起任英國駐法國遠征軍軍需主任。1915年1月任佛蘭西(John French)爵士的參謀長。同年12月任帝國總參謀長，掌握陸軍大臣的絕大部分權力。1915年下半年陸軍大臣勞合喬治不同意他和黑格(Douglas Haig)關於能夠而且應該在西線取勝的意見，主張協約國首先要在中東發起攻擊。1918年2月，他終於辭去帝國總參謀長職務。1919～1920年負責指揮萊茵地區的英國占領軍。1919年封從男爵。1920年晉升陸軍元帥。著有回憶錄『從士兵到陸軍元帥』(1921)和『軍人和政治家 1914～1918』(2卷，1926)。

Robertsport 羅伯茨港

賴比瑞亞西部大角山州(Grand Cape Mount County)首府和漁港。與蒙羅維亞有航道和鐵路相通。位於多雨區，年降雨量5,200公釐(205吋)。居民主要從事漁業，種植水稻。人口2,562(1974)。

Robertus de Fluctibus 英格蘭奧秘哲學家。詳弗盧德(Fludd, Robert)條。

Roberval 羅貝瓦勒

加拿大魁北克省中南部城市。爲聖尙湖(Lac-Saint-Jean)區的行政、商業中心，是該區所產乳品、馬鈴薯和鮭魚的集市中心，也是旅遊勝地。人口11,429(1981)。

Roberval, Gilles Personne de 羅貝瓦爾(1602. 8. 8～1675. 10. 27)

Personne亦作PERSONIER。法國數學家。在曲線幾何方面取得重要進展。1632年起任巴黎法蘭西學院數學教授，直到逝世。研究了確定立體的表面積和體積的方法，發展並改進了義大利數學家卡瓦列里(Bonaven-

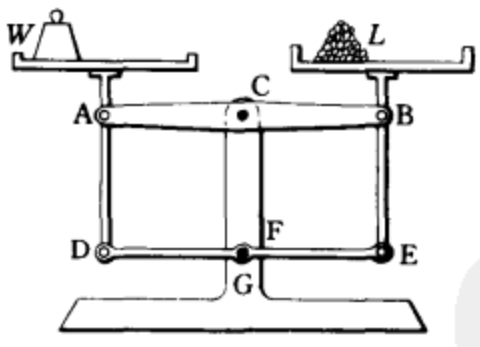
tura Cavalieri)在計算某些較簡單問題的不可分法。通過把曲線看作一個動點運動的軌迹，並把點的運動分解爲兩個較簡單的分量，他發現了作切線的一般方法。還發現了從一條曲線得到另一條曲線的方法，藉以找出有限維的平面區域等於某一曲線及其漸近線之間的面積。義大利數學家托里拆利(Evangelista Torricelli)把這些用來確定面積的曲線叫做羅貝瓦爾線。羅貝瓦爾和當時的幾個學者不斷進行科學論戰，其中包括法國哲學家和數學家笛卡兒。他還發明了羅貝瓦爾天平。

Roberval, Jean-François de La Rocque, sieur de 羅貝瓦爾(1500？～1560/1561)

法國殖民者。貴族出身。在宮廷中長大。1542 年率 3 隻船、一隊貴族侍從和一些重刑囚犯駛往新大陸。他的任務是建立殖民地和使土著改信天主教。他們進入聖羅倫斯灣航行，在查爾斯堡-羅亞爾建立了殖民地。1543 年回國。

Roberval balance 羅貝瓦爾天平

1669 年法國數學家羅貝瓦爾發明的、用在商業衡器中的連桿機構。如圖所示，AB 爲一兩臂等長的秤桿，在 C 點與立柱 G 用支點結合，同樣的秤桿 DE 在 F 點與立柱 G 用支點結合。兩根秤桿都用同樣的垂直連桿 AD 及 BE 連接起來。在 AD 及 BE 上各裝上一個秤盤。當一個秤盤上升，一個秤盤下降時，由秤桿和連桿形成的矩形就變成平行四邊形。如果砝碼 W 和載荷 L 重量相同，不論 W 和 L 放在秤盤中的那個位置上，秤桿都將保持水平。



羅貝瓦爾天平

Robeson, Paul (Bustill) 羅伯遜(1898. 4. 9～1976. 1. 23)

美國著名歌唱家、演員和黑人社會活動家。青年時代爲足球運動員。後入哥倫比亞大學，1923 年獲法學士學位。由於法律界缺少黑人就業機會，他轉向舞臺，1922 年在倫敦首次登臺。此後，他扮演歐尼爾(Eugene O'Neill)劇本『瓊斯皇帝』中的主角，轟動一時。1925 年在紐約舉行首次黑人靈歌獨唱會。1930 年在倫敦演出『奧賽羅』，得到高度評價。1934 年訪問蘇聯。1950 年移居歐洲。由於健康關係，1963 年重返美國。他演過不少電影，其中有『河上的桑德斯』(*Sanders of the River*, 1935)、『水上舞臺』(*Show Boat*, 1936)和『驕傲的山谷』(1940)。

Robeson Channel 羅伯遜海峽

連接北大西洋巴芬灣與北冰洋林肯海的水道最北部分。位於加拿大埃爾斯米爾(Ellesmere)島(西側)和格陵蘭島西北部(東側)之間。寬 18～29 公里(11～18 哩)，從霍爾海盆向北延伸 80 公里(50 哩)至林肯海。夏季短期可通航。

Robespierre, Maximilien-François-Marie-Isadore de 羅伯斯比(1758. 5. 6～1794. 7. 28)

法國革命家，在法國大革命中，特別是在 1793～1794 年雅各賓派共和國時期起過重要作用。生於阿拉斯(Arras)。律師之子。1765 年入阿拉斯的奧拉托利會(Oratorians)學院。1769 年獲獎學金，進入巴黎著名的巴黎路易學院。學習成績優秀。1780 年獲學士學位，翌年獲法學學位，後成爲阿拉斯的律師，不久後出任主教區法庭法官。1783 年進入阿拉斯學院，後來任院長。到 1788 年，羅伯斯比已因急公好義聞名。他作爲代表窮人的律師，曾發表『憶杜邦先生』(Mémoire pour le Sieur Dupond)一文，反對君主專制。在宣布召開三級會議的時候，他發表了『就改革之必要致阿圖瓦人民書』。1789 年 3 月阿拉斯公民和阿圖瓦(Artois)的第三等級選舉他爲代表。他從此進入政界，時年 30 歲。

羅伯斯比雖然年輕，但很快就在議會中引起人們的注目。他在國民議會中發言 500 餘次。1790 年 6 月當選爲國民議會秘書，10 月任凡爾賽地方法院法官。他決心完全獻身於在國民議會中的工作。當時國民議會正在制訂憲法。他深入研究古代歷史和啓蒙時期法國哲學家的著作，對『人權和公民權利宣言』表示歡迎。他堅決主張普選，而反對國王的否決權，反對官吏濫用職權，反對宗教和種族隔離。由於爲自由而戰鬥，他樹敵很多，敵人們稱他爲「强盜」、「殺人犯」、「間諜」或「獨裁者」。在國民議會自行解散的時候，巴黎人民爲羅伯斯比組織了凱旋式的大遊行。他雖然沒有參加新的立法議會，但是在政治上仍然十分活躍。他反對歐洲戰爭，譴責宮廷和王黨的陰謀，譴責他們同奧地利沆瀣一氣。他創辦『憲法保衛者報』，猛烈攻擊法軍總司令拉斐德(Lafayette)。1792 年 8 月 10 日他所在的萊斯皮凱斯(Les Piques)分區提名他參加巴黎公社。同年 9 月 5 日，巴黎人民推選他爲駐國民議會的代表團團長。

1792 年 12 月開始審訊國王，他在審訊時 11 次發言，要求將國王處以死刑。在 12 月 3 日的發言中，他嘲笑那些猶豫不決的人。但是，對國王的處決並未能消除

吉倫特派和山岳派之間的鬥爭。1793 年 5 月 26 日，羅伯斯比號召人民「舉行起義」。5 天後他支持國民公會的一項指控吉倫特派領袖的法令。1793 年 7 月 27 日，他進入救國委員會。9 月 5 日，他保證規定食物的最高價格，並組織革命民兵去鎮壓反革命分子和囤積糧食的商人。他提出必須由國民公會實行專政和整肅地方權力機關，而反對危及政府的各種派別。1794 年 6 月 4 日，國民公會以 220 票中的 216 票多數選他爲主席。6 月 8 日，他在土伊勒里宮(Tuileries Gardens)主持最高主宰節，這使政敵得到一件反對他的武器。1793 年 3 月，巴黎組成革命法庭，目的在於將政府的一切敵人定罪判刑。

羅伯斯比
＊美國國會圖書館供圖

6 月 10 日革命法庭改組後，羅伯斯比的反對派增加了。在救國委員會中，他的權威受到挑戰。而在咖啡館內，他又被指責爲溫和派。保王黨人和山岳派誹謗他，說他獨裁。6 月 28 日，他離開救國委員會，開始失去人民的支持。7 月 23 日他又去救國委員會，7 月 26 日在國民公會重新露面。當他作最後一次演講時，大多數議員起來表示反對。翌日，他的政敵阻止他到立法議會發表演說。當時，巴黎公社已經從巴黎的一些分區調集武裝部隊，正在等候羅伯斯比的指揮。可是，羅伯斯比拒絕領導起義，結果忠於他的這些部隊開始解散。國民議會宣布剝奪他的公民權。他在市政廳開槍自殺，重傷齶部。國民議會的士兵攻打市政廳，很快將他和他的追隨者俘獲。7 月 28 日晚，羅伯斯比在革命廣場被送上斷頭臺。他是一位愛國者，一位富有責任感和犧牲精神的人，至今影響極大。

Robey, Sir George　羅比(1869. 9. 20～1954. 11. 29)

原名 GEORGE EDWARD WADE。英國雜耍劇場的喜劇演員，多年以「歡笑首相」著稱。1891 年作爲職業演員首次登臺。所扮演的許多角色中最爲人熟悉的是那個不戴衣領的牧師：紅鼻子，受驚的豎眉，憤怒的圓眼，猥褻的笑容。曾帶領劇團巡迴演出自己創作的時事諷刺劇達 15 年之久。1935 年，在『亨利四世』(上集)中飾福斯塔夫(Falstaff)。還在許多啞劇、電影以及無數雜耍表演中露面。他是一個不知疲倦、力求盡善盡美的人。在以 80 高齡退休之前一直努力工作，並於 1954 年被授予爵士。

robin　鴝

與歐亞鴝(*Erithacus rubecula*)相似的鶇或類似鶇的多種鳥類(屬雀形目〔Passeriformes〕鶇科〔Turdidae〕)。聊鶇包括亞鴝屬(*Erithacus*)、林鴝屬(*Tarsiger*)以及少數近緣屬，約十餘種。代表種爲歐洲鴝，在歐洲繁殖；體豐滿，長 14 公分(5.5 吋)，喙小，上體褐色，腹白色，面和胸赭橙色；全年可聽到其高音調的鳴聲；在洞穴或裂縫內營巢。印度鴝(*Saxicoloides fulicata*)長約 15 公分(6 吋)，羽衣黑色，有白色肩斑，下體有淡紅塊斑。鶇屬(*Turdus*)典型的新大陸鶇，尤其是美洲鶇(*T. migratorius*)，長 25 公分(10 吋)，上體灰褐色，胸赭色，在北美各地繁殖，築堅實的杯狀巢，由淤泥黏合而成。澳大利亞和新幾內亞的鶲科(Muscicapidae)數種沒有親緣關係的地面取食的鶇狀鶲類亦俗稱 robin。如澳大利亞衆所周知的緋紅鴝鶲(*Petroica multicolor*)高 11 公分(4.5 吋)，呈黑、白和鮮紅色。

Robin Goodfellow　羅賓好人

中世紀英格蘭民間傳說中，喜歡惡作劇的小神仙，亦稱頑皮小妖(puck, 參閱該條)。

Robin Hood　羅賓漢

英國一系列民謠中的傳奇英雄，其中一些民謠至少可追溯到 14 世紀之前。他是個反叛者，關於他的故事中有許多最生動的情節，敍述他和他的夥伴搶劫和殺死官府的代表，並把所獲財物分給窮人。他們最經常的敵人就是諾丁罕的郡長，即中央政府的地方代表，其他敵

諾丁罕的羅賓漢銅像
＊CEB 供圖

人則包括教會裏的富有地主。對婦女、窮人以及地位低下的人民，羅賓漢則以禮相待。反對官府的起因大都由於限制狩獵權所致。早期民謠特別揭露了中世紀生活中無法迴避的殘暴行爲。眞正的羅賓漢民謠以詩歌來表達北英格蘭普遍的渴望和要求，那時正是貴族反叛和農民不滿的動盪時代，1381 年的農民起義達到了高潮。羅賓漢之爲人民英雄就正如亞瑟王之爲貴族英雄一樣。

Robins, Benjamin　羅賓斯(1707～1751. 7. 29)

英國數學家和軍事工程師，著有『射擊學新原理』(1742)，爲現代火炮理論和實踐奠定了基礎。該書推翻了舊時關於火藥性質和作用，以及關於炮彈飛行的錯誤觀點，在這些領域內爲後來的科學研究打下了基礎。他發明了衝擊擺，這種裝置能確定炮彈在飛行中突然停止時的能量，第一次使炮手能相當準確地測出所發射炮彈的初速。

Robinson, Bill　羅賓遜(1878. 5. 25～1949. 11. 25)

別名 BOJANGLES，原名 LUTHER ROBINSON。美國百老匯和好萊塢的舞星，以和秀蘭鄧波兒在 30 年代影片中所扮演的舞蹈角色最爲人所熟知。

當他還是個嬰兒時父母就已雙亡，他是由祖母撫養長大，而且幾乎沒受過正式的學校教育。當他開始馬僮的工作時，同時跳舞賺錢，後來在一個巡迴歌舞雜耍團裏表演盪鞦韆。1908 年和演員經紀人佛金斯(Marty Forkins)建立聯繫，佛金斯幫他成名。他成爲黑人音樂喜劇明星，之後是歌舞雜耍界的頂尖人物，最後終於成爲電影明星，曾參加 14 部電影的演出，著名的有：『小上校』(*The Little Colonel*, 1935)、『肯塔基老家』(*In Old Kentucky*, 1935)、『小反叛』(*The Littlest Rebel*, 1935)、『桑尼布魯克農場的芮貝卡』(*Rebecca of Sunnybrook Farm*, 1938)以及『轉角處』(*Just Around the Corner*, 1938)。戰時，他在全由黑人擔綱的音樂影片『暴風雨』(*Stormy Weather*, 1943)中出現。

他的踢躂舞被其他舞者廣爲模仿，但他創新舞步的才能大概是無可匹敵的，尤其是著名的階梯舞(stair dance)。他也以獨特的、幾乎和其他人向前跑一樣快的速度向後跑，以此技能而出名；他曾向後跑了 75 碼只用 8 ⅕秒的時間。雖然羅賓遜的收入至少有一年週薪高達 6,600 美元，但死時卻頗爲貧窮，主要是因爲慷慨揮霍以及賭博的惡習。死時曾從版權、白宮和美國內閣閣員個人獲得奠儀。

Robinson, Boardman　羅賓遜(1876. 9. 6～1952. 9. 5)

插圖畫家、油畫家，其構思周密和繪製細緻的政治連環漫畫在美國形成一個流派。生於加拿大。1898 年，在巴黎學美術，深受杜米埃(Honoré Daumier)開創的法國政治連環漫畫的影響。回美國後，創作鋒芒犀利的連環漫畫在社會黨人的『羣衆』以及『解放者』和『哈潑週刊』等報刊上發表。第一次世界大戰期間所作連環漫畫著重反映戰爭造成的人間苦難及德國政府的戰爭罪責，有力而深刻，爲他樹立了聲譽。當過紐約藝術學生聯盟的教師，也曾是科羅拉多春季美術中心的創辦者和負責人，培養了許多傑出的美術家。曾爲馬斯特茲(Edgar Lee Masters)的『斯蓬河詩集』(*Spoon River Anthology*, 1941)、杜思妥也夫斯基的『卡拉馬助夫兄弟們』(1933)和梅爾維爾的『莫比・迪克』(*Moby Dick*, 1942)作插圖，並爲華盛頓司法部大樓作壁畫。

Robinson, Brooks (Calbert), Jr.　羅賓遜(1937. 5. 18～　)

美國職業棒球運動員、美國棒球聯盟三壘手。在巴爾的摩黃鸝隊共參加 23 個賽季，獲守場獎 16 次。整個經歷中共參加 2,870 場比賽，防守率 .971，刺殺對方球員出局 2,697 次，助殺 6,205 次，雙殺 618 次。1977 年兼任跑壘教練。參加 1966、1969、1970 和 1971 年 4 次世界系列賽。在防守中往往接住人們認爲不可能接住的球。1983 年選入棒球名人堂。

Robinson, Edward　羅賓遜(1794. 4. 10～1863. 1. 27)

美國聖經學家，被稱爲聖經地理學的創始人。1837 年任紐約市協和神學院聖經文學教授，前往巴勒斯坦和敍利亞考察。1865 年發表『聖地自然地理學』(*Physical Geography of the Holy Land*)一書，包括他晚期的全部考察結果。其著作皆以親自考察爲依據，並經過嚴格核證，但對當地傳統說法可能懷疑過多。

Robinson, Edward G.　羅賓遜(1893. 12. 12～1973. 1. 26)

原名伊曼紐爾・戈登伯格(EMMANUEL GOLDENBERG)。美國電影演員。1915 年初次在百老匯登臺表演，從事戲劇表演 15 年之久。1923 年拍過一部無聲片，到 1930 年有聲片出現以後才因在『小凱撒』中扮演的强盜角色而躍入明星行列。他塑造的這一藝術形象，成爲 20 世紀 30 年代犯罪影片中强盜角色的原型。40 年代以後發展爲多才多藝的演員。『雙重賠償』(1944)和『十誡』(1956)爲其最佳作品。死後由於對電影作出的貢獻被授予金像獎。

Robinson, Edwin Arlington　羅賓遜(1869. 12. 22～1935. 4. 6)

美國詩人。其著名作品爲短詩劇，描寫新英格蘭蒂

爾伯里(Tilbury)鎮上的人。因家道中落，被迫輟學，到紐約謀生。從『夜之子』(1897)到『天邊人影』(*The Man Against the Sky*, 1916)這幾部詩集中最好的詩就是抒情詩劇。這一時期的優秀詩作有『理查・科里』(Richard Cory)、『米尼弗・奇維』(Miniver Cheevy)、『弗蘭蒙德』(Flammonde)等。他的作品受到羅斯福總統的欣賞，遂讓他到紐約海關擔任一個清閒的職務(1905～1909)。『梅林』(*Merlin*, 1917)是他第一首無韻敘事長詩，據亞瑟王傳奇故事寫成，隨後又寫了『朗斯洛』(*Lancelot*, 1920)、『特里斯丹』(*Tristram*, 1927)。他的『詩集』出版於1921年。後期敘事詩中最受稱讚的是『死過兩次的人』(1924)和『阿馬蘭思』(*Amaranth*, 1934)。

羅賓遜
＊美國國會圖書館供圖

Robinson, Frank 羅賓遜(1935. 8. 31～)

美國職業棒球運動員、第一個任棒球隊經理的黑人。1956年參加全國棒球聯盟紅隊，10年中有5年的平均打擊率超過.300。1966年轉到美國棒球聯盟巴爾的摩黃鸝隊。1972年在全國棒球聯盟洛杉磯市道奇隊。1973～1974年在美國棒球聯盟加利福尼亞天使隊。1974～1976年在克利福蘭市印第安隊爲隊員，1975～1977年任該隊經理。1981年任全國棒球聯盟舊金山巨人隊經理。1982年被選入美國棒球名人堂。

Robinson, Frederick John 詳里彭伯爵(第一)(Ripon, Frederick John Robinson, 1st earl of)條。

Robinson, George Frederick Samuel 詳里彭侯爵(第一)和伯爵(第二)(Ripon, George Frederick Samuel Robinson, 1st marquess and 2nd earl of)條。

Robinson, George Geoffrey 英國報界人士。詳道生(Dawson, George Geoffrey)條。

Robinson, Harriet Jane Hanson 羅賓遜(夫人)(1825. 2. 8～1911. 12. 22)

美國作家、女權運動領袖。原姓漢森(HANSON)，是麻薩諸塞州羅厄耳(Lowell)市特里蒙特(Tremont)公司紡紗工人。1848年嫁威廉・史蒂芬・羅賓遜，他主編『羅厄耳信使報』，反對蓄奴制度。其後羅賓遜夫人提倡女權，1881年在麻薩諸塞州成立全國婦女參政協會，1889年向美國國會申請參政權。她還曾參與成立婦女俱樂部總聯合會，19世紀90年代任該組織第一任理事會理事。著有『女權運動中的麻薩諸塞州』(1881)及『織機與紡錘』(1898)等。

Robinson, Henry Crabb 羅賓遜(1775. 5. 13～1867. 2. 5)

英國文人。他的多卷本日記提供了關於早期浪漫主義時期生活的珍貴資料，也是這一時期許多文學家的生動寫照。從1796年開始，他就住在倫敦，後任律師，他還是倫敦『泰晤士報』的駐外記者(1807～1809)，捲入了廢奴運動，並參與創建倫敦大學。因此，他所處的地位最適合於他記錄當時的各種事件。他通情達理，心地善良，判斷敏銳，深受人們喜愛。他在德國(1800～1805)會見了當時最著名的詩人和思想家，包括歌德、席勒和赫爾德(Herder)；返英後，在廣泛介紹德國文學和哲學方面產生了很大影響。他的日記首次發表於1869年。

Robinson, Henry Peach 羅賓遜(1830～1901. 2. 21)

英國攝影家，其組合照片和著作使他成爲19世紀後半期最有影響的攝影家之一。年輕時，是一個業餘畫家。1857年，在利明頓(Leamington)開了一家照相館。不久，開始拍攝模仿當時流行的軼事派繪畫的所謂「高藝術照片」。其早期名作，如『茱麗葉和毒瓶』(1857)，都是根據許多預先畫好的草圖拍攝，然後把幾張照片的局部拼貼在一起而形成的組合照片。他有時使用自然布景，但更多的是在攝影室裏模擬室外景色。在他的許多田園景色的作品中，人物都是化裝演員或社交界婦女扮演的。

1858年，羅賓遜展出了一幅用五張不同底片拼接而成的照片『消逝』。它描寫的是一個年輕姑娘靜靜地死去，全家人悲傷地圍在旁邊。儘管這張照片是出自羅賓遜的想像，但許多觀衆都覺得，這樣悲痛的景象，是無法用攝影的藝術形式來表達的。然而這種爭論卻使他成爲英國最有名的攝影家和「高藝術」的首領。其『攝影術的藝術效果』(1869)一書，幾十年來一直是英國最有影響的關於攝影實踐和美學的著作。在1886年，此書受到攝影家愛默生(Peter Henry Emerson)的猛烈攻擊。愛默生認爲，照片上的影像，一經曝光，就不應再行修改，他竭力反對羅賓遜使用化裝模特兒和人工布景的作法

。但羅賓遜仍繼續得到官方給予的榮譽，並在 1892 年成爲「連環會」(世界上最有聲望的藝術攝影家組織)的創始人。

Robinson, Henry Wheeler 羅賓遜(1872. 2. 7～1945. 5. 12)

英格蘭基督教浸禮會神學家、『舊約』學者。1890～1900 年先後在倫敦攝政園學院、愛丁堡大學、曼斯菲爾學院、牛津大學、馬爾堡大學、斯特拉斯堡大學學習。1918 年任約克郡浸禮聯會主席。主要研究希伯來人心理學，對「共同個性」和『舊約』神學的研究有獨到之處。

Robinson, Jackie 羅賓遜(1919. 1. 31～1972. 10. 24)

原名 JACK ROOSEVELT ROBINSON。20 世紀美國高級棒球聯賽中第一名黑人運動員。1947～1956 年爲全國棒球聯盟布魯克林道奇隊內野手和外野手。1962 年被選進美國棒球名人堂。1947 年盜壘數居全國棒球聯盟之首，當選爲新秀。1949 年以 .342 的打擊率贏得打擊王，當選爲全國聯盟最佳運動員。一生平均打擊率爲 .311。

羅賓遜
＊美國大英百科全書公司供圖

Robinson, Sir Hercules (George Robert) 羅賓遜(1824. 12. 19～1897. 10. 28)

1896 年起亦稱 1ST BARON ROSMEAD OF ROSMEAD AND OF TAFELBERG。英國殖民地總督，駐南非高級專員。1854 年任西印度羣島蒙塞拉特島(Montserrat)總督。1855 年爲聖基茨島(St. Kitts)副總督。1859 年封爵士，1859～1865 年治理香港，後爲錫蘭總督。1872 年任新南威爾士自治殖民地總督，1874～1875 年承擔談判斐濟羣島割與英國的特殊使命，1879～1880 年任紐西蘭總督。1881 年 1 月赴南非就任開普殖民地總督和駐南非高級專員。適值特蘭斯瓦與英國發生戰爭，後簽訂普勒多利亞協定。布爾人由於不滿，曾派代表團於 1883 年赴英爭取修改協定中的條款。羅賓遜被召至倫敦參與審議，從而產生 1884 年 2 月的倫敦協定。在羅賓遜的影響下，英國於 1885 年吞併貝專納蘭(Bechuanaland)。另外，羅賓遜曾批准莫法特(Moffat)條約(1888. 2)，使英國可以在馬塔貝萊蘭(Matabeleland)爲所欲爲，他還批准拉德(Rudd)礦區的開採權，這便成爲羅德茲(Cecil John Rhodes)在 1889 年創立的英屬南非公司的業務活動的基礎。羅賓遜 1889 年辭官返英，但於 1895 年再回南非任原職。1896 年 5 月因病回英國，8 月封爲羅茲米德男爵。

Robinson, James Harvey 羅賓遜(1863. 6. 29～1936. 2. 16)

美國歷史學家。「新史學」的奠基人之一。銀行總裁之子。1882 年去歐洲，不久回國，在父親的銀行中工作。1884 年入哈佛大學，1888 年獲文學碩士學位。後去德國深造，1890 年在弗賴堡大學獲博士學位。1891 年開始在賓夕法尼亞大學教歐洲史。4 年後轉哥倫比亞大學。1912 年出版『新史學』，提倡歷史研究方法的現代化。他主張在研究政治和軍事歷史時應該利用人類學、社會學和心理學，並認爲研究過去首先是爲說明現在服務，是要得到更大的進步。他在『發育期的心智』(1921)一書中勸告教育機關要用一種比較進步的觀點去解決各種社會問題。另外著有『知識的感化』(1923)、『文明的考驗』(1926)、『人類喜劇』(1937)、『西歐歷史初步』(1902)等。

Robinson, Joan (Violet) 羅賓遜(1903. 10. 31～1983. 8. 5)

娘家姓 MAURICE。英國女經濟學家。反對因襲盲從。受業於劍橋大學。1926 年與劍橋另一位經濟學者奧斯汀・羅賓遜結婚。1931～1971 年在劍橋任教，1965 年起爲正教授。1933 年發表『不完全競爭經濟學』一書，受到廣泛注意。30 年代捲入劍橋學派與發展凱因斯思想有關的大辯論，其後積極傳授凱因斯『通論』的經濟理論。40 年代初期研究馬克思著作，由是採取一種兼容凱因斯主義和馬克思主義論點的經濟體制。她對主流派經濟學及學者的攻擊，使她捲入很多的論戰之中。

Robinson, John 羅賓遜(1575？～1625. 3. 1)

英格蘭基督教清教派牧師。1620 年乘「五月花號」航船到北美洲的清教徒未行之前蒙他教誨，因此他號稱首

批移民的牧師。他於 1602 年任諾里奇(Norwich)城聖安德烈教堂副牧師，違抗 1604 年聖公會所發布的反對清教徒的法令，因而被停職。1606 或 1607 年參加諾丁罕郡斯克羅比(Scrooby)地方的獨立派教會。1608 年羅賓遜隨這一批信徒到阿姆斯特丹。1609 年他率領 100 名信徒到萊頓，人數又逐漸增到 300 名。1615 年羅賓遜入萊頓大學研究神學。自 1617 年他和他的信徒尋找永久安身之處。1620 年 7 月，一部分信徒登上「成功號」航船返英格蘭，羅賓遜和大多數信徒因行裝未妥而留下來。同年 9 月 35 名信徒乘「五月花號」自普里茅斯啓航前往新英格蘭。羅賓遜未及離開荷蘭而死，留荷信徒於 1658 年加入荷蘭歸正會。

Robinson, Joseph T(aylor) 羅賓遜(1872. 8. 26～1937. 7. 14)

美國律師，對新政立法作出重要貢獻的議員。1895 年取得律師資格後開業。1902 年當選爲美國衆議員。1912 年當選爲阿肯色州州長，數月後辭職，任參議院議員。以後連選連任，直至逝世。1933 年民主黨在國會中占多數席位，他成爲多數派領袖，因而促使參議院通過羅斯福新政的許多方案。

Robinson, (Esmé Stuart) Lennox 羅賓遜(1886. 10. 4～1958. 10. 14)

愛爾蘭劇作家。愛爾蘭文藝復興後期的主要代表之一。年輕時看了阿比(Abbey)劇團在科克(Cork)的演出，乃致力於愛爾蘭民族主義事業。從此對祖國的憂患遂成爲他的戲劇的經常主題。第一部作品『克蘭西姓名』(*The Clancy Name*)於 1908 年在阿比戲院上演。此後的許多劇本都表現出精湛的舞臺技巧和生動的對話，其中最著名的是『愛國者』(1912 首演)、『白頭少年』(1916)等。曾先後任阿比戲院經理和導演。後期劇作有『教堂街』(1934)和『黃昏中的基利克里格斯』(*Killycreggs in Twilight*, 1937)等。他對愛爾蘭的戲劇事業作出過難以估價的寶貴貢獻。還寫過詩選『愛爾蘭詩歌寶庫』(1925)和自傳『幕起』(1942)。

Robinson, Ray Charles 美國著名音樂家。詳查理(Charles, Ray)條。

Robinson, Robert (Henry) 羅賓遜(1927. 12. 17～)

英國記者、廣播員。以富於機智和多才多藝出名。先在印刷業工作，後任倫敦『星期日畫刊』的電影評論員和『星期日記事』的專欄作者。影評界推薦他參加電視臺，1959 年開始爲『影片展覽』節目評論新片。1962 年成爲『星期日時報』的閒話專欄作者，並主持電視『觀點』節目。他深受電視觀衆歡迎，經常在多達 6 個電視和無線電節目中出現。寫過兩部小說，其中『陰謀』一書於 1968 年出版。1978 年製成一套訪問美國旅行紀錄片。

Robinson, Sir Robert 羅賓遜(1886. 9. 13～1975. 2. 8)

英國化學家，由於研究包括生物鹼在內的植物生物學而獲得 1947 年諾貝爾化學獎。他不僅研究多種有機化合物的結構和合成，而且系統地闡述了有機分子結構定性的電子理論，在科學上寫下了新的篇章。他對於生物鹼分子結構的細節研究導致一些抗瘧藥物生產的成功。在青黴素的發展過程中他也曾起重要作用。他畢業於曼徹斯特維多利亞大學，1930 年擔任牛津大學韋恩弗利特(Waynflete)化學講座，直至 1955 年退休。

Robinson, Sugar Ray 羅賓遜(1920. 5. 3～)

原名 WALKER SMITH。美國職業拳擊運動員。6 次獲世界冠軍，計 1 次次中量級冠軍(1946～1951)，5 次次重量級冠軍(1951～1960)。曾在 89 場業餘比賽中保持不敗，並連續贏得 40 場職業拳擊賽。直到 45 歲(1965)還參加比賽，共參加 201 場職業拳擊賽，其中 109 場直接擊倒對手取勝，只輸過 10 次，大都是在 40 歲以後。退出拳擊界後經常出現於電視和電影。1969 年創辦青年基金會。

Robinson, William 羅賓遜(1838. 7. 5～1935. 5. 17)

英國園林設計師，自然式園林風格的主要倡導人，一生寫了很多著作。原是愛爾蘭的園藝工人，後來到倫敦在里貞茨花園內的皇家植物學會園圃工作。他在園內採集了各種英國野花，1870 年寫成『田野式花園』一書。在他的著作『在英國花園種植阿爾卑斯山花卉』和『英國花卉園』內，對當時規整式庭園和矯揉造作的造園手法進行抨擊。其理論的出發點是：必須讓植物自然生長，因此栽培技術比藝術家的加工更爲重要。

Robinson, William Heath 羅賓遜(1872. 5. 31～1944. 9. 13)

英國連環漫畫家、插圖畫家、布景設計師，以其突出描繪古怪機器的連環漫畫著名。上過美術學校。1899 年起爲『唐吉訶德』和『天方夜譚』、愛倫坡的詩集等作圖，並做過廣告工作。但主要以幽默畫著稱，最初發表於『簡報』雙週刊，爾後發表於『旁觀者』等及其他英美週刊。第一次世界大戰前，已取得國際聲譽；並特別以諷刺機器而聞名。

Roblès, Emmanuel 羅布萊斯(1914. 5. 4～)

阿爾及利亞法語小說家、劇作家、記者、詩人、龔古爾(Goncourt)學院院士。在阿爾及耳長大和受教育。畢業於師範學校，在校內創辦第一個法語雜誌『熔爐』，第二次世界大戰期間任地中海盟軍最高司令部主要西班牙語譯員和戰地記者，和卡繆一起任『阿爾及耳共和報』記者，參加創辦『阿爾及利亞希望報』。1956 年流亡法國，致力於發現和發表新非洲天才寫的作品。自小說『行動』(*L'Action*, 1938)發表以來，他的作品已達 30 多部，其中有小說、劇本和詩集，已被譯成 20 多種語言。他的作品主要描寫英雄及其支持者對政治和社會壓迫者的頑強鬥爭。第四部小說『城市高處』(1948)曾兩度獲獎，寫一個青年阿拉伯工人對法西斯的復仇。『蒙特塞拉』(*Montserrat*)是他最受歡迎的劇本，寫一個西班牙青年軍官寧願死而不願供出玻利瓦爾(Simón Bolívar)的隱匿處。『眞理已死』在法國喜劇院首次上演。其他劇本還有『爲一個叛逆者辯護』、『波夫里奧』(*Porfirio*)、『鐘』、『義大利之春』(1970)等。短篇小說集『陰影與河岸』敍事簡潔緊湊，抨擊了貪婪、腐化的引誘。

robot　機器人

在科研或工業生產中用來代替人工作的機械裝置。它是按照人的動作方式來完成指定任務的自動機(automaton, 參閱該條)。20 世紀初，捷克斯洛伐克劇作家恰佩克(Karel Capek)首次在劇本中使用「機器人」一詞。現代機器人是從早期的機動玩具和工業生產中研製出的自動裝置發展而來的，後者如蒸汽機的調速器，它能對蒸汽機進行自動調節。現代機器人可分爲能自行判斷的、工業用和科學試驗用三類。較高級的機器人能適應環境變化，從記憶器的存儲中選擇適當方案而作出正確判斷。飛機自動駕駛儀是一種較複雜的機器人。它不僅能保持預定航向，而且發展到能執行常規導航和控制操縱。機器人控制包括：1. 給機器人以指令(編程序)並存儲信息；2. 獲得並處理機器人所處狀況或位置的信息，決定動作的步驟(反饋)；3. 將反饋數據轉變成動作(響應)。高級機器人能接受和記憶指令。在太空航行器導航系統中就應用了機器人-計算機編程和控制。高級機器人的控制系統有兩種：模擬計算機系統和數字計算機系統。模擬計算控制系統是，將模擬功能與所需控制的參量進行比較來達到控制目的。汽車速度計就屬於模擬控制系統。數字控制系統則依靠計算來控制。

現代工業機器人常用於惡劣或危險環境中代替人工作，價廉而可靠。單臂極座標運動的機器人是最原始的機器人。現在，機器人已用於鍛壓操作、裝卸、機牀加工件、堆碼零件、噴漆、控制汽車車身焊接、裝玻璃管到多層容器內、將鍍鋅筒浸入熔融的鋅中、從注塑機取出塑料製品，以及從加熱爐取出零件進行淬火等方面。給機器人編製程序或指令有兩種方式。一種方式是，將有關的位置和功能信息同時輸入機器人的記憶裝置，機器人通過其控制系統自動再現輸入信息而執行預定工作。另一種方式是，由人操作程序來驅動機器人。

上述工業機器人是較低級的裝置，它們只能在預先編好程序後機械地執行任務。它們無感覺、無思維能力、不能對雜亂無章的零件進行分類。然而它們的用途已超出工業範圍，例如在家務勞動中搬桌椅、洗餐具等。除工業用機器人外，20 世紀 70 年代又在設計用於科學研究的機器人。其中美國無線電公司研製的機器人「帆船」最富於想像力。它能執行廣泛的軍事、科學和商業任務，理論上能被送往世界海洋的任何地方發回無線電信息。該裝置可用作船舶、潛艇和飛機的導航站。1969 年，美國設計出第一個具有「人功能」特點的機器人，它是由美國原子能委員會和美國國家航空暨太空總署共同研製的。該機器人由計算機控制，用於回收强放射性物質、搶救污染區內的人員這類極端危險的環境中。這種機器人裝有人工臂、電視攝影機和拾聲器等裝置。它能通過電視機建立「視覺」，通過熱傳感器感覺熱，通過觸覺裝置感覺出外形，並將其感覺傳遞給操作員。智能機器人設計師所面臨的主要問題是：操作員與計算機之間，以及計算機與智能機器人之間的信息傳遞問題。

一般說來，機器人的部件按功能可以分成五個主要範疇：

手臂——機器人的機械手；

腿——機器人的運載工具；

眼——機器人的視覺系統；

耳——計算機語言識別系統；

嗅覺——煙霧探測器，其他類型的化學傳感器。

此外還有具有較少的人的感覺功能的機器人。上述所有範疇中的商品化系統已經有了，而且集多種能力的產品也已開始在市場上出現。機器人的感覺能力或應付偶然事故的能力仍然是十分有限的。因此，機器人現在只在高度結構化的環境中使用。即在所有對象在一切時刻的位置以及運動路線都是相當精確地已知的環境中使用。因此，機器人大部分限於工業環境中，和硬材料(金屬、木頭、硬塑料)接觸，而不是和軟材料(例如布、軟塑料)接觸，因爲軟材料的柔軟性使得其位置難於控制。儘管如此，機器人現在已進入了一個發展階段，這是過去十多年來技術積累的結果以及掌握了像點焊和噴漆等具有重大意義的商業機器人技術的結果。

應用機器人的發展也是微電子技術革命的結果。這種革命極大地降低了計算機控制系統的成本，而且在不久的將來，將用積體電路來實現先進的傳感和有效控制的功能。可以預見電子技術和機械技術以及代表著自動機這個新領域的程序設計的結合，將把工業引導到極大消除體力勞動的電子工廠時代。就近期而言，應用機器人的潛力是廣泛的，但不是無限的。應用機器人的最有

利的領域是中等數量的成批生產，即從幾百個到幾千個的成批項目的生產。當要生產數量較多的、類似而又不完全一樣的產品時，只要中間項目的改變不大，沒有複雜的計算機控制也能很好地適應的話，機器人技術也將是有利的。下表是現行比較簡單的機器人設備「複演機器人」(可簡單地重複一系列動作)的使用規模。

1980 年中「複演機器人」工作情況

	使用機器人占的比例	所花美元占的比例
電弧焊	18.8%	26.0%
點焊	57.1%	45.1%
噴漆	11.3%	17.8%
其他	12.8%	11.1%

機械手的特徵 當今用於一般目的的機器人的機械手有一個或多個臂，每個臂有三到六個獨立的可以控制的「關節」(包括馬達、編碼器、控制器)，加上一個可以開閉的夾具。許多製造商現在提供這類機械手。一般這種臂是固定不動的，而一些實驗性的可移動的機器人已經在製造了。現在的機器人手推車一般都是沒有手臂的沿著事先規定路線行走的交通工具。典型的應用是送辦公信件或醫院裏的飯食和臥具。現今機器人的機械手的六個典型的自由度使它可以任意旋轉，把夾具或它所夾住的工具或工件放到機器人可以到達的空間中的任何點。安裝在機械手臂頂端的夾具平常裝有一些簡單的傳感器，例如應變儀(它允許要感覺的外部物體接觸)或光電管(它允許要探測的夾具手指之間的物體的出現)等。在某些裝置中，一個或幾個攝影機裝在能觀察到機器人的手臂或手以及它們要去抓的物體的位置上，從圖像分析導出的信息被送到控制機器人的程序中去，這種控制通常由一臺小型的或微型的計算機來進行。常用的機器人其機械手能「伸到的距離」可以從 1～10 呎不等。它能擔起的「淨載重量」從幾盎斯到幾千磅不等。機器人的機械手通常裝有一個「指揮盒」，通過手動按鍵能使臂移動、旋轉等，於是機器人的控制計算機能得到人工干預的各種動作，並把它們和更爲複雜的綜合的程序結合起來。這種程序使用了一些傳感器，並包括一些複雜的條件反應。這種簡單的控制技術是以指引機器人的機械手沿沒有阻擋的路線行動的。然而當要與物體接觸時，機器人離開了純幾何的空間，並且必須處理感覺到的力的問題以及處理部分地由於幾何原因、部分地由於對外力的反應所支配的合成運動。

用來控制機器人的程序語言提供下列部分或全部方便：

1. 在一固定的直角框架中，或相對於機械手所抓住的物體有確定位置的框架中，可以描繪並控制機械手的運動。可以規定以已知的速率通過一系列位置和定向的運動。

2. 可以控制機械手的運動並十分精確地確定其位置。可把機械手置於一種人工操縱的模式，經手動將其移動到任何位置。然後可以由控制計算機把這個位置測量出來，儲存起來，並使機械手回到自動的模式。這種通過運動來指引的模式是普通的程序機器人最容易最普遍的使用方法。

3. 可以檢測觸覺和視覺活動。這些活動可以用來打斷程序的執行或中止運動，也可以根據用戶需要規定由非標準傳感器完成一些活動，例如利用裝在機械手附近的一個或幾個光電管發出的信號，立即停止或重新指定機械手的動作(當安全沒有問題時)。

4. 可利用某些圖像分析軟體，把它和機械手控制軟體結合起來，構成手-眼組合系統。

機器人的視覺系統是通過獲得圖像來工作的，它利用了一種像電視攝影機那樣的攝影機，把圖像「數字化」並轉換成計算機能接受的數據列，然後利用各種更複雜的分析方法確定在現場的主要物體。典型的過程是把數字化的圖形分成隔開的「小點」(每個小點定義爲某個特徵臨界明暗度的一個連通區域)，並推斷出這些小點的特徵，即它們的面積、周長、數目以及包含的「洞穴」的大小等等。在確定物體時這些都是有用的。儘管這種方法已獲得一些成功，但是當今的計算機視覺軟體只具有有限的可靠性，並且計算起來十分費時。典型的應用是確定沿傳送帶移動的放得很好的零件的識別，這些零件在定位以後可以把它們抓住並放到另一個標準的方位上去。檢驗成品零件是否合格，也是具有經濟價值的應用：這裏人們考察一個中等複雜程度的，例如對某一鑄件的二維圖像，來確證是否已具備所希望的全部特徵，而沒有其他不想要的特徵。

光學的、觸覺的以及其他的機器人的傳感器的改進，是一個重要的近期目標。當今機器人的機械手所能利用的，相對說來是粗糙的傳感器，遠遠不能與人的觸覺的敏感性相比。看來有一點是清楚的，即若要處理複雜的組件，特別是易碎的可變形的零件，如果機器人要與諸如電線、布或乙烯等軟的或塑料材料接觸，或者要發展更複雜的抓住物體的方法，就需要大大地改進傳感器。發展能對即將發生的碰撞發出事先警告、經過改良的無線傳感器也是重要的。這些可以對提高機器人系統的生產能力以及改進機器人的靈活性作出重大的貢獻。更好的觸覺和其他的傳感器本身又要求更複雜的軟體來管理，要求强調經過改進的程序設計技術以及高效能的計算機對於機器人學的總的進展的重要性。

在蘇聯和美國，科學家小組曾研究過用腿移動的有趣問題，最積極的美國小組在俄亥俄州，那裏的研究人員已造出可移動的「六足」機器人，對這個機器人的實驗性控制是由用來指揮抽腿向前、橫跨過去、或拐彎移動的一個簡單的「操縱桿」來進行的。即使六條腿都能平穩

地移動，在任何時刻都用三條支撐腿來接觸地板。這種六足機器人的控制是複雜的。當腿重複地接觸地面然後又擡起來時，六足機器人的 18 個腿關節必須以一種保證平滑、高效能的身體運動的方式得到控制。爲此，適當的步態，即腿運動的組合序列必須事先規定，並得到執行。如地面不是簡單的平面，則支撐曲面的位置一定要自動地被檢測出來，物體相對於這張事先設計好的曲面的運動以及腿的動態運動要相應地調整。俄亥俄州 1982 年的研究工作已達到的水平是：他們的六足機器人可以在平的地面上以每秒 20 步的速率行走，而適用於不規則地面的傳感器則剛剛開始研究。

家用機器人 即使工業機器人學中相對簡單的問題也是十分帶有挑戰性的，我們還遠不能創造出有用的、通用的家用機器人。不過爲了形成要使家用機器人變爲現實必須面對技術問題的某種印象，來看一看使人感興趣而又經常討論的可能性是值得的。在一種充分先進的技術條件下，這種機器人可用於普通的家務勞動：洗碗、把東西放到該放的地方去、拆開食品包、吸塵、撣灰、折疊洗好的衣服、鋪牀等等。爲使所有這些熟悉的工作能爲機器人所理解，需要重大的技術進展。家庭環境比工業環境更爲多變，而且幾乎不是完全可控制的。與其說要能對付爲數非常有限的、其所有幾何細節都知道的工作，不如說家用機器人必須掌握許多不能識別的物體，例如食品罐、壜子、瓶子、包裹、家具、織品和布料，各種家用器具、擺設。人們可以希望把這些各式各樣的家庭物品當作參數化了的物體類中的物體來處理，通過某些與它們的標準條形編碼類似的東西來識別特殊的物體。不過有一點是完全清楚的，即對家用物品的日常機器人操作是行不通的，除非獲取關於物品的幾何以及識別它們的知識的整個過程能簡化到遠遠超過工業機器人學所要求的簡化程度。

Robotpatent 强制勞役法令

奧地利帝國强制農民爲領主服勞役的法律。奧地利帝國很早就有這種法律，如匈牙利 1514 年發布一條命令，規定農民自帶牲畜，每年爲地主從事運輸工作 52 天。1771～1778 年間瑪麗亞·特蕾西亞女皇發布一系列强迫農民勞役的法令，但由於匈牙利貴族强烈反對，只在日耳曼人和波希米亞人住區實施。女皇認爲：農民不僅應該能夠養家糊口，而且要在平時和戰時都能負擔整個國家開支。1789 年奧皇約瑟夫二世廢除强制勞役，但到利奧波德二世時代又予恢復。直到 1848 年整個帝國才最後取消這一制度。

Robson, Dame Flora (McKenzie) 羅布森(1902. 3. 28～1984. 7. 7)

英國女演員。以在舞臺劇和電影中的出色表演而著稱於世。就學於倫敦皇家戲劇藝術學院。1921 年於倫敦沙夫茨伯里(Shaftesbury)劇院首次登臺進行職業性演出。1931 年由於在『榆樹下的欲望』(*Desire Under the Elms*)和『解剖學家』(*The Anatomist*)中的出色表演而大受讚譽。在後來的各種角色表演中聲譽不衰。1933 年在英國拍攝第一部影片。1940 年在美國與觀衆首次見面。1974 年拍攝第一部電視系列片。1952 年封爲大英帝國三等女爵士。1960 年封爲大英帝國二等女爵士。

Robson, Mount 羅布森山

在加拿大不列顛哥倫比亞省東部，爲加拿大境內落磯山脈的最高峯(3,954 公尺〔12,972 呎〕)。四周爲省立羅布森山公園，加拿大國營鐵路的幹線在公園中通過。

Roby 英格蘭地名。詳海頓-羅比(Huyton with Roby)條。

roc 大鵬

亦作 RUKH，阿拉伯語作 RUKHKH。傳說中的巨鳥，據說能攫走大象或其他巨獸以爲食。著名的阿拉伯故事集『一千零一夜』曾提到它，威尼斯旅行家馬可波羅在記述馬達加斯加和非洲東部其他島嶼時亦曾言及。據馬可波羅說忽必烈汗曾調查有關大鵬的種種傳說，有人帶給他一種聲稱是大鵬的羽毛的東西，實際上可能是一片酒椰屬(*Raphia*)棕櫚葉。

Roca, Cape 羅卡角

葡萄牙語作 CABO DA ROCA，亦稱 FOCINHO DA ROSA。葡萄牙的一處海角。位於歐洲大陸最西端，在里斯本區大西洋海岸，里斯本市西北西。

rocaille 羅卡爾

18 世紀西方建築及裝飾藝術風格，以精仿殼狀、石狀、漩形之紋樣爲其特色。羅卡爾多見於小型家具和室內物品，尤其是個人什物諸如鼻煙盒、手持小鏡等，通常爲銅質鍍金。在木質或灰泥的牆壁裝飾上，羅卡爾不但有貝殼形、鵝卵石形及漩渦形，還有花卉、羊齒植物及珊瑚等形狀，一律由單線或雙線組成簡單對稱的曲線圖案。羅卡爾是洛可可風格中更爲突出的形式之一，這一術語，本來僅指源於文藝復興後期庭園的人造洞室的花式鏤雕貝形而言。

Rocard, Michel (Louis Leon) 羅卡德(1930. 8. 23～)

法國公職人員及政治家，於 1988 年成爲法國總理。自培養精英的全國行政管理學校畢業後，即於 1958 年擔任財務稽察員，隨後一路遷升，在政府的會計部門

位居高職。早年活躍於社會主義政治界，1967 年成爲小型政黨統一社會黨的黨魁，1969 年競選法國總統失敗。1969～1973 年以及1978～1981 年兩度擔任國民議會議員。1974 年和他的大部分黨員加入由密特朗領導的大黨社會黨。1981 年密特朗當選法國總統後，羅卡德先後擔任計畫及區域發展部部長(1981～1983)及農業部部長(1983～1985)，他在農業部的表現精明幹練。1988 年 5 月密特朗再度當選總統後，任命羅卡德爲總理。羅卡德以務實的觀念及專業的經濟知識而著名，他所組成的政府因社會黨無法在同年 6 月國會大選中贏得多數席位而仍屬議會少數。

Roccella　染料衣屬

熱帶枝狀地衣的一個屬。爲苔色素和石蕊(orchil, litmus; 參閱各該條)的重要來源。

Rocha　羅恰

烏拉圭東南部省分。東與巴西接壤，東和南臨大西洋。面積 10,551 平方公里(4,074 平方哩)。沿海低窪地區有潟湖。米林(Mirim)潟湖畔建有水電站。以內地牛羊牧場著名。也飼養豬和家禽。種植玉米、小麥、向日葵。開採鈦鐵礦、金紅石和鋯石等。沿海有 4 個油港。人口 60,258(1975)。

Rocha　羅恰

烏拉圭東南部城市。周圍地區的主要商業和製造業中心。主要經營羊毛和羊皮貿易。有鐵路和公路通首都蒙特維多和位於東南方的帕洛馬(La Paloma, 爲該市服務的港口)。人口約 21,672(1975)。

Rocha, Glauber　羅沙(1938. 3. 14～1981. 8. 23)

巴西電影導演，巴西新電影的領袖人物之一。他的第一部劇情片是『巴拉凡托』(*Barravento*, 1961)。因持不同政見而與巴西當局發生衝突，於 1970 年離開巴西。他的『巴西電影評述』(*Revisao Critica do Cineman Brasiliero*, 1963)一書從多方面探討了巴西電影的發展。他在國外拍攝的影片有『地球的年齡』(*A Idade da Terra*, 1982)等。

Rochambeau, Jean-Baptiste-Donatien de Vimeur, comte de　羅尚博伯爵(1725. 7. 1～1807. 5. 10)

支持美國革命的法軍將領，率領法軍協助大陸軍於維吉尼亞州的約克鎮擊敗英軍。羅氏原接受的是教會工作的訓練，後來卻加入騎兵團。在奧地利王位繼承戰爭中晉升爲上校，1761 年升爲騎兵監督，1776 年被任命爲魯西永自由城(Villefranche-en-Roussillon)總督。四年後奉派率領約 6,000 名法軍前往北美洲支援與英國作戰以爭取獨立的大陸軍。

羅氏及其部隊於 1780 年 7 月抵達羅德島的紐波特(Newport)，等候法國海軍將近一年，支援部隊卻始終未到達。最後於 1781 年 6 月在紐約州的懷特(White)平原與華盛頓將軍的部隊會師，並迅速同抵約克鎮。兩個聯軍在法國拉斐德(Lafayette)侯爵指揮下迫使英軍困守一隅。格拉斯(Grasse)將軍率領的法國海軍也加入作戰，完成對英國康華里(Cornwallis)爵士部隊的包圍。英軍被圍困在半島內，康華里爵士被迫於 10 月 19 日投降

羅尚博伯爵
＊美國國會圖書館供圖

，英美間的戰爭因而結束。

羅氏在戰後於維吉尼亞停留一年，至 1783 年 1 月始乘船返回歐洲。法王路易十六爲酬庸他的功績，任命他爲加萊地區的司令官，後又任命他爲亞爾薩斯地區的司令官。法國大革命期間，他指揮北方軍團作戰(1790～1791)，1791 年成爲法國陸軍元帥。羅氏在恐怖時代被捕而幾乎被送上斷頭臺，後來支領拿破崙的恩俸告老。

Rochdale　羅奇代爾

英格蘭大曼徹斯特都會區東北部一個區和自治市。面積 159 平方公里(61 平方哩)。位於斯波登(Spodden)河和羅奇(Roch)河匯合處。中世紀即爲商業中心。18 和 19 世紀成爲重要的棉紡織業中心。也是合作運動(國際性批發零售貿易組織)的誕生地。建有美術畫廊、博物館、公園和娛樂設施。市東北有霍林沃斯(Hollingworth)湖。人口約 206,400(1983)。

Roche limit　洛希極限

天文學名詞，指一顆大衛星在不被行星潮汐力瓦解的條件下能靠近行星的最短距離。若衛星和行星的化學組成相同，則理論上的極限值約爲行星半徑的 2.5 倍。土星環系中的有些環就是位於洛希極限內，因而可能是一瓦解了的衛星的碎片。這一極限是由法國天文學家洛希(Édouard Roche, 1820～1883)首先求出的。人造衛星

太小，不會出現可觀的潮汐應力。

roche moutonnée　羊背石

英語作 SHEEPBACK 或 SHEEP ROCK。冰川磨蝕的基岩面，通常呈圓丘形。羊背石迎冰面因受冰川磨蝕形成光滑並具有擦痕的緩坡；背面因冰川掘蝕形成不規則的鋸齒狀陡坡。因此，劃分陡、緩坡的脊線垂直於冰體的總流向。鼻尾丘與羊背石完全不同，它由冰碛物組成，具有向下游逐漸變細的長脊，通常，羊背石是對軟弱岩層選擇性侵蝕的產物，羊背石景觀是受冰川作用的結晶地盾區的特徵。

Roche-sur-Yon, François-Louis de Bourbon, prince de la　詳 Conti, princes of 條之 Conti, François-Louis de Bourbon, prince de。

Roche-sur-Yon, La　永河畔拉羅什

法國西部羅亞爾河地區旺代(Vendée)省省會。位於南特市南面。1804 年拿破崙在此建立了軍事、行政城鎮(當地原是永河畔羅什鎮，被共和軍隊燒毀)。新城按計畫修建，街道寬闊整齊，有兵營、馬厩和練兵場。現是農業中心。傳統地方工業有製革及造釘子和針。新興工業生產家用器具。人口 42,026(1982)。

Rochefort　羅什福爾

法國西部普瓦圖-夏朗德(Poitou-Charentes)大區濱海夏朗德省城鎮和商業港口。在夏朗德河右岸，距海口 16 公里(10 哩)。19 世紀法國小說家羅逖(Pierre Loti)在此出生；在 18 世紀所建噴泉的柯爾貝爾(Colbert)廣場附近，有以他名字命名的街道。羅什福爾城於 11 世紀在羅什福爾城堡四周發展起來。1780 年拉斐德(Lafayette)侯爵從這裏啓航到北美參加美國革命。1815 年拿破崙在向英國投降前曾在此駐留。第二次世界大戰中城鎮遭轟炸。現爲重要空軍基地。有兩所專門的機械技術學校。地方工業以乳品、煤炭、木材爲基礎，也生產木製品和橡皮船。1961 年後已發展成爲礦泉療養地。人口 25,392(1982)。

Rochefort, Victor-Henri, MARQUIS DE ROCHEFORT-LUCAY　羅什福爾(1830. 1. 31～1913. 6. 30)

法蘭西第二帝國和第三共和時期一位天賦辯才的記者，以最初支持極左派，後來轉而擁護極右派而著稱。羅什福爾的記者生涯隨著週報『路燈報』(*La Lanterne*)的創立而開始，但該報很快即因其對拿破崙三世直言無諱的反對言論而遭壓制。1869 年，他被一巴黎選區選入立法議會。次年帝國淪亡，他成爲國防緊急政府的一員。1871 年，因公開支持革命派的巴黎公社而遭軍法判刑。1873 年被放逐至囚犯隔離區新喀里多尼亞，四個月後逃走。1880 年，由於特赦，回到法國，爲極端激進派和社會主義者在『不妥協者』(*L'Intransigeant*)主持新聞活動。他對中庸型共和派人士的厭惡使他在 1889 年支持曾在 1871 年領導鎮壓巴黎公社的保守派冒險家布朗熱(Georges Boulanger)將軍。1891 年，布朗熱派崩潰後，羅什福爾再度擁護社會主義者；3 年後，在德雷福斯事件(Dreyfus affair)中，他再次和右派聯盟。該事件揭發了陸軍中不公平和反猶太的情形，引起法國輿論界的震驚。最後幾年，他爲保守派報紙和國家主義報紙寫稿。

Rochelle, La　拉羅謝爾

法國西部普瓦圖-夏朗德大區濱海夏朗德省省會和大西洋港口，隔小海灣與雷島(Île de Ré)相對。城內有筆直的街道和大公園以及舊要塞遺址上的林蔭道。1946 年後城鎮有很大發展，尤其是城西部分。過去的商業港由於水淺不能容納大船，現已改建成爲法國第一流的漁港之一。1890 年城西 5.5 公里(3.5 哩)處的拉帕利斯(La Pallice)修建有可停泊大船的商業港；港口幾經擴建。主要進口燃料油、硝酸鹽和磷酸鹽。建有造船廠、飛機工廠、鐵路工廠、汽車組裝工廠和石油冶煉廠。其他工業有食品加工、鋸木、輕金屬加工和化工。「百年戰爭」(1337～1453)中多次易手，1372 年歸屬法國。宗教改革時期和聖巴多羅買慘案(1572)後爲大批新教徒的避難地。路易十三統治時期(1610～1643)拉羅謝爾城因支持侵略雷島的英國人，受到國王大臣黎塞留長達 15 個月的圍困，居民¾餓死。第二次世界大戰中爲德國的潛水艇基地，遭到盟軍轟炸。人口 74,728(1982)。

拉羅謝爾港
＊美國大英百科全書公司供圖

Rochelle salt　羅謝耳鹽

又名酒石酸鉀鈉晶體(SODIUM POTASSIUM TARTRATE

TETRAHYDRATE)。它有很强的壓電效應(它在受壓、扭轉或彎曲而造成機械形變時，其表面上會產生電荷)，因而可用作聲音傳感器和振動傳感器。與其他的壓電材料一樣，羅謝耳鹽($KNaC_4H_4O_6 \cdot 4H_2O$)在電場作用下會發生形變。在較高溫度(55℃〔131℉〕)下就會分解，而且必須防潮。壓電形變的程度與外加電場的强弱成正比，外加電場方向改變時，形變方向也反過來。這些基本性質使得它常用作機電式換能器(如超聲發生器、微音器和唱機拾音頭)和機電式諧振器。參閱酒石酸(tartaric acid)條。

Rochester　羅契斯特

英格蘭肯特郡城市，臨梅德韋(Medway)河。古代爲帶城牆的羅馬不列顛城鎮。聖安德魯教堂建於604年。威廉一世統治時期(1066～1087)爲皇家自治市。現爲持有特別專利證的城市。保存有部分13世紀城牆。市西南有大監獄，早年在那裏進行教育感化犯罪青少年的實驗。梅德韋河通行吃水8公尺(26呎)的船隻。19世紀50年代工業發展迅速，尤其是水泥、造紙和機械等業。位於從倫敦到坎特布里和多佛(Dover)的鐵路線上。人口約52,505(1981)。

Rochester　羅契斯特

美國明尼蘇達州東南部奧姆斯特德(Olmsted)縣的一個城市。位於明尼亞波利南方121公里(75哩)，蘇博(Zumbro)河三支流匯流處，屬複式經營農作區。該地原爲篷車隊的紮營地，建於1854年，依紐約州的羅契斯特而命名。其成長大大地受了梅歐醫學中心的刺激，該中心於1889年爲梅歐(William Worrall Mayo)及其子(參閱梅歐家族〔Mayo family〕條)所建。羅契斯特社區大學創設於1915年。經濟主幹爲輕工業(主要爲電子產品、商業設備、錄音設備)及食品加工業。著名的梅歐診所，事實上是醫院與旅館的組合，有一所醫學博物館。20世紀70年代初期明尼蘇達聖經學院(1913)從明尼亞波利遷至羅契斯特。1858年設市。人口：城市57,855(1980)；都會區約94,000(1982)。

Rochester　羅契斯特

美國新罕布夏州東南部城市。瀕科切科(Cocheco)和薩蒙瀑布(Salmon Falls)兩河。1728年始有人定居。1891年設市。現經濟以飼養家禽和牛馬爲主。有纖維板、紙製品、鞋靴、紡織和金屬加工等工業。該市1875年起每年舉辦羅契斯特農業交易會。城北37公里(23哩)處的穆斯(Moose)山有滑雪設施。人口：市21,560(1980)；樸次茅斯-多佛-羅契斯特都會區約287,400(1982)。

Rochester　羅契斯特

美國紐約州西北部工業城市。位於傑納西(Genesee)河畔，爲聖羅倫斯航道港口。並且是包括伊朗德闊伊特(Irondequoit)、格里斯(Greece)及不來頓三個大鎮在內的大都會區中心。當地城鎮雖有些工業區，但主要是住宅區。1789年在傑納西河瀑布附近建居民點，1817年設村，1834年設市。豐富的水力、伊利運河(1825)及鐵路的建成(1839)使該城在19世紀40年代成爲「西部」早期新興城鎮之一，加工傑納西河谷所產小麥。麵粉廠西遷明尼蘇達後，開始經營苗圃業，首創種子和灌木郵購業務。90年代生產照相、光學及精密儀器設備，現也生產靜電複印機、溫度計、機牀、牙科器械、電動設備等專用產品。亦爲附近富饒的蔬菜農場和果園區的加工、銷售和轉運點。1931年已發展爲經營大湖區和遠洋貿易的港口。

1847年黑人廢奴主義者道格拉斯(Frederick Douglass)在此發行其反蓄奴制報紙『北極星』。婦女參政運動先驅安東尼(Susan B. Anthony)1866～1906年曾居此地。市內有羅契斯特大學(包括伊士曼音樂學院)、羅契斯特理工學院及羅伯次衛理公會學院、拿撒勒(Nazareth)學院、聖約翰·費施爾(St. John Fisher)學院和門羅社區學院等。市內有以園藝展覽著稱的高地公園和傑納西河谷公園，每年五月的羅契斯特丁香節十分著名。人口：城市241,741(1980)；都會區約978,600(1982)。

Rochester, EARLS AND VISCOUNTS OF　羅契斯特伯爵和子爵

英國封爵貴族，屬威爾莫特和海德家族，茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Rochester, Robert Carr, Viscount　詳 Somerset, earls and duckes of 條之 Somerset, Robert Carr, earl of。

· Rochester, Henry Wilmot, lst earl of　**羅契斯特伯爵(第一)**(1612.？ 11. 2～1658. 2. 19)

亦稱 2ND BARON WILMOT OF ATHLONE, BARON WILMOT OF ADDERBURY(1643/1644～1652)。英國內戰期間傑出的騎士軍將領，曾於烏斯特戰役後協助查理二世脫逃。威爾莫特家族承繼牛津郡威特尼(Witney)的愛德華·威爾莫特一系，其子查理(1570？～1643/1644)在17世紀初鎮壓愛爾蘭叛變中表現優異，並自1616年迄至逝世爲止任康諾特(Connaught)的首長。1621年查理晉升愛爾蘭貴族，封阿斯隆的威爾莫特子爵。後由唯一存活的兒子亨利繼承。亨利曾在紐本(Newburn)抵抗蘇格蘭人，並在1641年爲查理一世設謀而受囚禁並遭下院除名。內戰期間亨利投效保王軍，表現良好，1643年7月和1644年6月分別在朗德威鎮(Roundway Down)和克洛普雷迪(Cropredy)橋擊敗瓦勒(William Waller)爵士之役應歸功於他。1643年他受封爲阿德貝利的威爾莫

特男爵。因他與英王的一些朋友和親信(包括路柏〔Rupert〕王子在內)交惡，1644 年他被舉發曾勸告王子威爾斯親王(後來的查理二世)取代父王之位。結果，他的指揮權被剝奪，遭監禁，不久即被允許渡海前往法國。他極得查理二世的信賴，烏斯特戰敗和其後的流亡生涯均與查理二世患難與共，在這段流亡期間他是查理二世的主要親信，1652 年受封爲羅契斯特伯爵。爲了查理的利益，曾數次出使歐陸諸國；1655 年3 月在英格蘭的馬斯頓荒原(約克附近)舉事，因力量薄弱未成，逃亡國外。

· Rochester, John Wilmot, 2nd earl of **羅契斯特伯爵(第二)**(1647. 4. 10～1680. 7. 26)

英國宮廷才子、詩人。曾幫助奠定英國的諷刺詩。1661 年獲牛津大學文學碩士學位。查理二世可能爲報答伯爵先輩對他的救命之恩，頒給他年金，並委派一位蘇格蘭醫生爲他的私人教師。他們在歐洲各國遊歷 3 年，1664 年結束。返回英國後，成爲宮廷才子的領袖。王政復辟時期成了宮廷中最放蕩的人，有多次越軌行爲，向若干情婦求愛。他自願參加海軍，在與荷蘭人作戰中表現得十分出色。1667 年被指派爲國王寢宮侍衛。1673 年德萊敦(John Dryden)把自己的喜劇『時髦婚姻』(*Marriage A-la-Mode*)奉獻給他，對他幫助這部作品的寫作表示感謝。

一般認爲羅契斯特是王政復辟時期的才子中最值得重視的詩人和最有學問的人。他的情詩有幾首感情描寫異常熾烈。在英國諷刺詩人之中，他也是最有獨創性和影響的詩人之一。『呆笨者的歷史』(History of Insipids, 1676)猛烈抨擊了查理二世的政府。『殘廢的放蕩者』(Maim'd Debauchee)被描繪成「英雄嘲弄的傑作」。『對人類的諷刺』(*A Satyr Against Mankind*, 1675)在對唯理主義和樂觀主義的尖銳譴責上，在對人類的背信棄義、愚蠢和動物界的本能智慧所作的對比上，成爲斯威夫特(Swift)的借鑒。1675 年任伍德斯托克(Woodstock)守林官，以後的許多詩作都寫自該地。這時他的健康逐漸變壞，思想開始轉向比較嚴肅的題材，他與自然神論者布朗特(Charles Blount)的通信，表明他對哲學和宗教有著濃烈的興趣。遺著『瓦倫泰尼安』(*Valentinian*, 1685)，是對福萊柴爾(Fletcher)的一本悲劇嘗試改寫而成，內有作者兩首最優美的抒情詩。

· Rochester, Lawrence Hyde, 1st earl of **羅契斯特伯爵(第一)**(1642. 3～1711. 5. 2)

亦稱 VISCOUNT HYDE OF KENILWORTH(1681～1682)。英格蘭政治家，歷仕查理二世、詹姆斯二世、威廉三世和安妮女王。1660 年進入國會。1679 年任財政大臣和樞密顧問官。1682 年封伯爵。1684 年被免去財政大臣職務，任愛爾蘭總督和樞密院議長。1685～1687 年再任財務大臣。1701～1703 年任愛爾蘭總督。1702～1704 年出版其父的巨著『英格蘭叛亂和內戰史』。安妮女王即位後，他成爲托利黨高教會派領袖。1710～1711 年再次任樞密院議長。

Rochester upon Medway　梅德韋河畔羅契斯特

舊稱梅德韋(MEDWAY)。英格蘭肯特郡一區和自治市。面積 160 平方公里(62 平方哩)。位於梅德韋河注入泰晤士河口灣處。由教堂城市羅契斯特和海軍港城鎮占丹(Chatham)鎮以及泰晤士河沿岸部分沼地和平灘組成。格萊恩(Grain)島建有大型煉油廠。梅德韋河畔多機械廠。人口約 146,200(1983)。

Rochford　羅奇福德

英格蘭艾塞克斯(Essex)郡一區。面積 169 平方公里(65 平方哩)。北瀕克羅奇(Crouch)河。南鄰濱海紹森德(Southend-on-Sea)城市區。海岸多航海和遊樂設施。靠內地部分在倫敦雇員住宅區內。人口約 74,800(1983)。

rock　岩石

天然存在的由一種或多種礦物黏結起來的集合體。這種集合體是構成固體地球的基本單位。岩石按其形成過程分三大類：1. 火成岩，由熔融物質(岩漿)固結而成；2. 沈積岩，由先存岩石的碎屑或溶液沈澱出來的物質組成；3. 變質岩，由火成岩或沈積岩在其礦物成分、構造和內部結構發生變化的條件下轉變而成。這三類岩石根據不同因素又可細分爲許多類別，其中最重要的因素是化學成分、礦物成分和結構構造特徵。岩石的物理性質(如體積、力學性質、熱學性質、電性和磁性)及各岩體之間的相互關係，是解釋大陸形成、地形演化、地震產生和火山活動等地質事件的基本資料。

rock　搖滾樂

亦稱 ROCK AND ROLL。興起於 20 世紀 50 年代中期的美國，經過與其他音樂風格的同化與發展，其名稱的含義亦逐漸變得更爲廣泛，終於成爲流行樂的一種主要形式，並傳播到歐洲與世界各地。因爲這是專門面向青少年聽衆的音樂，因此基本上是一種簡單的風格，倚仗於很强烈便於舞蹈的節奏，一般性的旋律與和聲。歌詞敍述聽衆所關心的事，如青年的愛情、青春期的苦惱以及汽車等。

搖滾樂源自黑人音樂家們的「節奏藍調」(rhythm and blues, 參閱該條)和美國的「鄉村與西部音樂」(country and western, 參閱該條)。20 世紀 50 年代初期，這兩種音樂風格都不在流行音樂的主流之內。當時的商業雜誌分別報導了這兩種音樂的情況，並只在小型廣播電臺裏爲個別少數聽衆演奏。1953 年，一個鄉村與西部的樂隊爲了試圖吸引喜歡跳舞的青年聽衆，曾試驗性地採用

了一種强烈的搖擺節拍。同年，克利夫蘭有一位唱片節目廣播員弗里德(Alan Freed)開始在擁有白人聽衆的電臺廣播「節奏藍調」音樂節目，贏得了衆多的聽衆並使他爲這類音樂採用的(不是他創造的)名稱——搖滾——廣爲傳播。兩年以後，哈利(Bill Haley)的『圍著鐘搖吧』被電影『一堆混亂的黑板』(*The Blackboard Jungle*)所錄用。這是一部著重於描繪成人與青少年隔閡的電影。從此以後，對廣大的普通羣衆來說，「搖滾」音樂就成爲兩代人之間的隔閡——尤其是在叛逆性方面。隨後幾年，一些唱片公司採用了「搖滾」音樂並大力加以推廣，並且擁有許多表演明星。但眞正的音樂才能在錄音技術上反而成爲多餘。閃亮的服裝、汽車，擁有一羣羣發出尖叫的歌迷反而成了青少年的偶像和取得成功的必要標誌。

60 年代初期及中期，有若干種影響力結合在一起，把搖滾樂從當時已形成的僵硬的模式中解脫出來。在英國，搖滾樂的發展要緩慢得多，主要因爲電臺和錄音方面對節目的安排嚴加控制。最後，當本地的演奏者們贏得了廣泛的聽衆時，人們發現他們對最初那幾年的搖滾樂依然懷有新鮮感和天眞的激情。搖滾樂在英國所取得的成就甚至超過了美國。因爲美國的新一代青少年成長了，他們並不熟悉那些新歌星們作爲依據的這種音樂。在這些新演員中最卓越的是披頭合唱團。與此同時，迪倫(Bob Dylan)與其他美國演奏員正在發展「民謠搖滾樂」，這是把傳統的民謠、詩歌與搖滾樂的節奏相結合的一種音樂。70 年代，「黑人搖滾樂」引進了牙買加的「雷鬼」(reggae)音樂；並吸收了其他流行音樂形式而產生了「流行搖滾樂」和「爵士搖滾樂」(jazz-rock, 參閱該條)。

rock bolt　錨桿支護

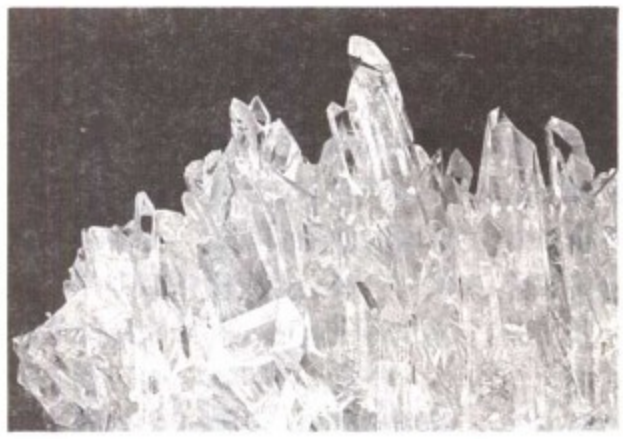
在隧道和地下採礦工程中，插入岩石表面的鑽眼來支撐巷道或採場頂板和邊邦的鋼桿。錨桿端部有帶擴張裝置的錨栓，可將錨桿在眼底固緊或採用膨脹水泥將錨桿整體黏固在鑽眼內。錨桿支護可單個或成排使用，因錨桿支護比較經濟，容易使用，少占工作空間，所以正越來越多地代替木材，用於礦井支護。錨桿與木材一樣可用於任何類型的礦井。

rock cress　南芥

亦稱筷子芥。十字花科(Brassicaceae)南芥屬(*Arabis*)植物。100 種，草本，分布於北半球及非洲山區。直立或成圓叢，角果狹長。有幾個開白色、粉紅或紫色花的種可栽培供觀賞。壁南芥(*A. caucasica*, 即圓南芥、高加索南芥)原產於歐洲東南部，多年生，高 30 公分(1 呎)；早春開花，花白色，芳香；有重瓣、粉紅色、雜色及矮生等各種變種。該屬植物大小差異很大，如光葉南芥(*A. glabra*)高可達 170 公分；淺藍色南芥(*A. caerulea*)僅 10 公分高，爲多年生高山植物。

rock crystal　水晶

二氧化矽礦物石英(quartz, 參閱該條)的透明變種。由於它的透明度和完全無色或無裂紋而被人珍視。自古以來大的水晶被雕刻成容器和圓球，因此好的玻璃器皿就叫做水晶。水晶以前廣泛地用作寶石(通常爲多面形琢型)，但是現在已被玻璃和塑料代替。萊茵石最初就是在萊茵河中發現的石英卵石。儘管水晶同金剛石很不



採自法國多菲內(Dauphiné)地區的水晶
＊美國大英百科全書公司供圖

相似，但是由於在珠寶中廣泛使用無色石英，因而造成在許多地區用金剛石的名字來描述水晶，如來自紐約赫基默(Herkimer)的水晶便稱爲「赫基默金剛石」。水晶的光學性質使它被用作透鏡和稜鏡；壓電性使它被用來控制電路的振盪。

rock deformation　岩石變形

岩石變形是岩石對外加應力(單位面積上的力)的效應。包括各種褶皺作用、斷層作用和節理作用以及由連續變形疊加引起的構造干擾。

岩石的應力和應變　應變是由應力引起的體積、形狀或方位的變化。應力包括均勻作用於岩石中每點的體力(如重力)以及作用於岩石單位面上的外力。岩石對應力的反應强烈地受圍壓、溫度、孔隙流體壓力、應變速率、應力作用時間以及化學環境等因素的影響。在應力開始作用時，應變處於彈性範圍，一些岩石突然發生破裂(脆性變形)。如果脆性破裂不發生，應力增加到彈性變形的限度(屈服點)以上就會出現塑性變形，應力解除後，仍有永久變形。對於一種岩石來講，屈服點隨溫度的增加而減小，隨圍壓或應變速率的增加而增加。對一種理想的塑性體來說，屈服點後應力不再增加。岩石應變具有彈性、黏性和塑性性質。依賴時間的變形是蠕變。當最初施加應力時，應變是彈性的，而後是相當快的原始蠕變。隨著時間的增加，應變速率 $d\epsilon/dt$ 成爲常量。第二個階段是穩態或假黏性階段，這時產生蠕動。在第三階段，蠕動速率增加，直至破裂。地殼中指向應力可以保持數千年(或甚至數百萬年)，在這種條件下，

彈性、塑性以及其他性質都不明顯，以至岩石基本上具有黏滯液體的性質。

岩石的褶皺　當應力足以產生永久應變時，所有岩石都能褶皺。褶皺作用類型有三種：首先是彎褶皺作用，岩石在構造上是均勻的(沒有力學上不連續的面)，以及在彎褶皺作用期間沒有不連續面發育。這種變形在岩石中是相當少見的。其次是滑褶皺作用，岩石在構造上是均勻的，但在滑褶皺作用下，應力產生了單一組的平行滑動面(S′)。這種類型的褶皺在板岩中很普遍。板岩中顏色條帶或微小的成分差異確定了原生層理。沿無數新的 S' 面的差異滑動使原生層理(S_o)褶皺。滑褶皺也叫作相似褶皺或彎曲褶皺。這種具有成因含義的術語撓曲褶皺暗示褶皺是由橫切層理的運動引起的，而不是沿著岩層(S_o)方向的擠壓造成的。第三是彎滑褶皺作用，在應力作用下，最初岩石有力學不連續面(如明顯的層理面)，沿著這些面能夠發生滑動，也可稱爲平行褶皺或上彎褶皺。總的來看，彎滑褶皺和滑褶皺是自然界中占優勢的類型，而前者要比後者常見。

岩石的破裂　在地球表面的岩石常常被破裂所切割。破裂常常是由地球運動和構造作用的應力造成的。單個破裂的範圍可從顯微鏡下可見的微構造到最巨大的可識別的地殼的地質構造。這些破裂最終歸結爲兩種主要的類型，即節理和斷層。沿節理幾乎沒有位移。節理有兩種：一是張破裂形成的，特徵是平行於最大主壓應力軸和垂直於最小主壓應力軸方向的乾淨粒狀破裂；二是剪切破裂形成的，特點是具有輕微位錯和擦痕面的共軛節理組，這些節理或斷層發生在平行中間主應力方向的平面上，它們之間銳交角的等分線指示最大主應力的方向。沿斷層兩盤岩石發生明顯位移，這種位移的範圍從幾公釐到幾百公里。岩石中的原始破裂面或軟弱面提供了發生斷裂位移的平面。許多斷層的運動具有一種很頻繁快速的間歇性活動，每當應力積累到能克服摩擦力把應力釋放出來，就可產生大約幾公尺的錯動，一次快速的釋放能量就發生一次地震。但在一些現代活動斷裂上，似乎是一種連續的蠕動，而不是間歇性的快速錯動。根據理論應力系統可以分爲三種斷裂類型，即正斷層、平推斷層和逆斷層。正斷層是在最小主壓應力(常爲實際中的張力)水平作用，最大主壓應力(重力)近乎垂直時發生的，近於平行的正斷層在同一方向的下落產生階梯狀構造，相向的正斷層之間的岩塊下落形成裂谷帶，裂谷帶寬度從 1～2 公尺到幾公里寬，幾百公里長(如東非裂谷)。正斷層的傾角通常大於 45°。平推斷層產生了地殼重要的構造，這種斷層面幾乎是直立的。在水平面內的擠壓明顯會產生銳角，表示最大主壓應力的兩組共軛破裂，在很多情況下，平推斷層只有一個方向是占優勢的，而共軛組合發育不明顯。在海洋的平推斷層延伸很長，分布很廣，洋中脊的位錯就是平推斷層的作用。逆斷層，其最大主壓應力在水平方向，最小主壓應力在垂向上。該模式也包括傾角小於 45° 的逆斷層，這個廣泛引用的模式太簡單，很難解釋大量的銳角逆斷層或者規模不大但局部相當重要的傾角大於 45° 的沖斷層。地質上多次事件的發生會產生總體上的疊加應變，構造上引起的這種應變疊加使得對單個事件的分析比較困難。

rock edicts　岩石敕文

印度古代阿育王(約公元前 265～前 238 在位)在印度各地岩石、石柱和洞穴中所刻敍事文告和布告。阿育王在即位的最初八年，殘暴屠殺成千上萬有反抗嫌疑的人；後來，深爲悔恨，皈依佛教，將自己研習佛法的心得撰寫成文，銘刻於石，希望以此感化和指引人民。

rock fan　石質扇形地

山麓的扇形基岩面，出山的河流通常在此注入山前坡地。常爲薄層沖積物覆蓋，故可能與沖積扇混淆。石質扇形地一般很陡(20°～26°)。可以認爲石質扇形地代表麓原發育的早期階段。

rock glacier　石流

見於高山森林邊界線以上的、順山谷緩慢下移的、由粗大岩石碎塊構成的舌狀體。岩石物質往往是從谷壁上墜落的，並且可能含有巨礫，同在眞正冰川末端上留下的物質很相似。石流的中心部分常有間隙冰。在冰快到末端的地方就融化了，留下了岩石的物質，於是形成了陡峭的塌落石堆坡。一個石流可以有 30 公尺(100 呎)厚，將近 1.5 公里(約 1 哩)長。其表面上可以具有波狀的脊，其凸面向下游彎曲，這些脊就是流動的標誌。觀測到的最大運動速度超過每年 150 公分(4.5 呎)。運動的方式不是由於間隙冰的流動，就是由於霜凍作用引起的蠕動。

Rock Hill　羅克希爾

美國南卡羅來納州北部城市。鄰近卡托巴(Catawba)河。1851 年初建時爲夏洛特-南卡羅來納鐵路一站。1870 年建市。工業現以紡織和紙漿生產爲主。在市北的卡托巴河上築有一座大壩，供應該市電力。設有溫思羅普學院(Winthrop College, 1886)和約克技術教育中心(1964)。附近有卡托巴印第安保留地和州立安德魯·傑克遜歷史公園。人口 35,344(1980)。

Rock Island　岩島

美國伊利諾州西北部城市。瀕密西西比河，近羅克河口。與莫林、東莫林(Moline, East Moline; 參閱各該條)和愛荷華州的達芬波特(Davenport)組成闊德城(Quad Cities)工業聯合體。1835 年創建。1841 年設鎮。1849

年設市。現爲岩島軍火庫、美國陸軍武器裝備部總部和白朗寧軍事紀念館等軍事機構所在地。也有以農機製造爲主的多種工業。市南端的州立黑鷹公園曾是索克和福克斯印第安人的首府。設有奧古斯塔那(Augustana)學院。人口：市 47,036(1980)；達芬波特-岩島-莫林都會區約 383,800(1982)。

Rock Island Railroad 詳芝加哥-岩島-太平洋鐵路公司(Chicago, Rock Island, and Pacific Railroad Company)條。

rock magnetism *岩石的磁性*

人們最早在岩石中發現磁現象。在磁性岩石周圍有一個特殊的「場」，把原來沒有磁化的鐵器或含鐵的岩石放入這個場中，就會自動獲得磁性。在許多情況下，即使它們離開原來的磁場，仍舊保持磁性，這種磁性稱爲剩餘磁性。地殼岩石剩餘磁性的强度和方向與周圍磁場的强度和方向有關，因而可從岩石的剩餘磁場研究原先磁化它們的磁場。

岩石的磁矩(極强度與極間距之積)是因電子在原子中的軌道運動和自旋運動引起。在大多數物質中，相鄰原子的磁矩間幾乎沒有作用，磁矩向量的方向是紊亂分布的，沒有外部磁場作用時，物質樣品沒有淨剩磁矩。然而附加一個外部磁場(H)時，相鄰原子間就有微弱的作用，在這種情況下，向量就自動沿著外部磁場的軸向排列。如果這種排列使外部磁場加强，那麼這種物質就顯示出順磁磁化，磁化率 K(表示磁化的難易程度)的大小是外部磁場的百分之一量級(10^{-6})。假如這種排列與外部磁場相反，那麼磁化是抗磁的。普通造岩礦物石英及長石都是抗磁物質，輝石、黑雲母和閃石則是順磁的。在某些物質中，還有一些附加效應引起相鄰原子間磁的强烈相互作用，這樣的物質具有特殊的晶格結構以致使具有很强的內部磁矩的原子(特別是鐵)以特殊的結構排列，這相對於晶格來說，內部磁矩就有永久的定向排列。這種有序化是由於非常强大的分子內磁場作用的結果；它導致了物質的自發磁化。這種有序化所出現的區域叫做磁疇。如果每個磁疇的磁矩向量都按相同的方向排列起來，那麼這種物質叫做磁鐵物質。反鐵磁性是指兩個相等磁矩反向平行排列，所以淨剩磁化爲零。如果反向排列的磁矩的大小不等時則稱爲亞鐵磁性。如果反向排列的磁矩大小相等而不完全平行時則稱爲斜交反鐵磁性。鐵、磁黃鐵礦、磁鐵礦、赤鐵礦分別代表以上四種磁疇排列類型。單位體積中磁矩的大小稱爲磁化程度。它是一個向量，用字母 J 來表示。

地表岩石在周圍磁場中獲得磁化的方式有多種，它包括：1. 熱剩磁化(TRM)；2. 等溫磁化(IRM)，這是一種弱磁化，它是在强磁場和大大低於居里點的等溫條件下形成的；3. 化學剩磁(CRM)，它是在弱磁場中當發生氧化或脫水等化學反應而生成新的磁鐵礦物時形成的，其形成溫度很低；4. 黏滯剩磁(VRM)，它是在弱磁場中連續上百萬年的低溫條件下形成的；5. 碎屑剩磁(DRM)，是已具有剩磁的細小磁性顆粒在大氣層或在水中下落時形成，它取決周圍地球的磁場，其顆粒自動排列起來，因而產生相當穩定的磁化。岩石總體磁化可以是以上各種剩磁形式中的幾種，也可以是其全部的總和，並包括非剩餘(誘導)磁性。

大多數岩石生成不久便產生原始磁化，因而確定岩石的年齡及原始磁化就能估測古地磁場，這種古地磁研究對於闡明地球歷史具有很重要的意義。岩石的原始磁場方向與現今的地球磁場不一致。在磁場的變化中，最顯著的是它們的磁性完全倒轉。現在已經能夠建立最近 450 萬年來地磁極性倒轉的詳細歷史。另一個地磁場方向變化的重要現象是地磁極的遷移。最近 300 年來在巴黎和倫敦之間的天文臺紀錄表明，在地球地理極或旋轉極附近，地磁極旋轉了幾乎半個圓周，地磁場在坡度上變化了 7°，在水平偏差上改變了 35°。大陸漂移的理論已被廣泛接受。同一大陸不同年齡岩石中的古地磁極的位移是大陸漂移理論的一個最重要的依據。

rock maple 岩楓。詳糖楓(sugar maple)條。

rock rat *岩鼠*

亦稱 DASSIE RAT。齧齒目(Rodentia)岩鼠科(Petromyidae)松鼠形齧齒動物，學名爲 *Petromus typicus*，棲於非洲西南部多岩石的丘陵和山岳。毛柔軟，灰、黃褐或淺黃褐色。體長約 15～20 公分(6～8 吋，不包括長尾)。頭寬而扁，肋骨極其柔韌，能扁縮身體擠進岩石的窄縫中。白天活動，吃青草、漿果和種子，常躺著曬太陽。每年夏季產一窩，每窩產 1～2 仔，幼仔體較大，發育充分。

Rock River *羅克河*

在美國中北部。源出威斯康辛州東部。西南流，在伊利諾州岩島匯入密西西比河。全長 480 公里(300 哩)，總落差 150 公尺(500 呎)，不通航。河上有小水電工程。下游兩岸窪地春季易受洪水災害，需建堤保護。

rock rose *岩茨*

岩茨科(Cistaceae)岩茨屬(*Cistus*)所有植物的通稱，包含 17 種低矮到中等大小的灌木，原產於地中海地區，在園藝界馳名已久。其中有數種溫暖地區適種的庭園雜種常被栽植於岩石花園。花單生，似玫瑰，白色、粉紅色或玫瑰紫色，花瓣基部常帶淡黃色或暗色斑。鴉片岩茨(*C. ladanifer*)具有白色花瓣，花瓣基部紅棕色；植

株能產生樹脂，供作香水。*C. albidus* 高可達 2 公尺(6 呎)，花淡紫到玫瑰色。*C. palhinhae* 爲高約 45 公分(1.5 呎)的低矮灌木；花大型，白色，直徑可達 10 公分。*C. incanus* 可長到約 1 公尺高；花玫瑰色，直徑達 6 公分。本科近緣的半日花屬(*Helianthemum*)植物——半日花(sun rose, 參閱該條)，有時亦稱作 rock rose。

rock salt 岩鹽。天然存在的氯化鈉。詳石鹽(halite)條。

Rock Springs 羅克斯普林斯

美國懷俄明州西南部的城市。瀕臨比特河(Bitter Creek)。1868 年通鐵路後成爲採煤和畜牧業中心。1888 年設市。煤、純鹼、石油、天然氣開採業和畜牧業爲主要經濟項目。1959 年建立西懷俄明社區學院。市西南有弗拉明(Flaming)峽谷國家遊樂區。人口 19,458(1980)。

rock tripe 石耳

石耳屬(*Umbilicaria*)地衣。常被兵士和探險者用作應急食品，石耳所含熱量約爲等量蜂蜜、玉米片或玉米粥的 1⅓倍以上。但其生長緩慢，不能作爲糧食作物。華盛頓的部隊曾在福吉谷(Valley Forge)煮食石耳。日本人稱 *U. esculenta* 爲「岩茸」或「石蘑」，當作美味出售，用製沙拉或油炸後食用。該屬植物也可作爲染料。

rock wren 石異鶲

異鶲科(Xenicidae, 參閱該條)一種產於紐西蘭的鳥；北美的普通岩鷦鷯(*Salpinctes obsoletus*, 參閱鷦鷯〔wren〕條)亦有 rock wren 之稱。

Rockall 羅科爾

蘇格蘭羅科爾淺灘一個無人居住的島嶼。在外赫布里底羣島(Outer Hebrides)西 354 公里(220 哩)處。1955 年爲英國兼併，它使英國擁有在該海域開採石油和捕魚的權利，因此經濟地位十分重要。

rockaway 羅卡威馬車

一種輕便、低車身的四輪馬車，1830 年在羅卡威出現後，在美國很流行。車夫座位設在車身內，車頂伸向前方，爲車夫防風雨。轎式車身懸置在由幾層彎鋼板構成的橢圓彈簧上。19 世紀末製造的羅卡威式馬車的車型，許多方面爲早期的汽車所採用。

Rockefeller, David 洛克斐勒(1915. 6. 12～)

美國銀行家和慈善家，小洛克斐勒的幼子。1936 年獲哈佛大學理學士學位。1940 年獲芝加哥大學博士學位。第二次世界大戰期間在美國陸軍中服役(1942～1945)。1946 年入紐約大通銀行工作，1952 年升任高級副總經理。1969 年任大通曼哈頓銀行董事長(1969～1981)兼總經理(1969～1980)。

Rockefeller, John D(avison) 洛克斐勒(1839. 7. 8～1937. 5. 23)

美國實業家、慈善家和標準石油公司創辦人。1853 年從紐約州里奇福德(Richford)遷往克利夫蘭，開設經營乾草、穀物、肉類及其他貨物的代辦所。1863 年在克利夫蘭附近建立第一個煉油廠。此後專門經營石油業。1870 年與人合辦俄亥俄標準石油公司，並開始收買競爭對手的全部產權，迄 1872 年，該公司幾乎控制克利夫蘭的所有煉油廠。此後又收買其他城市的煉油廠，並設法擴大國內外市場。到 1882 年幾乎壟斷美國整個石油業。1881 年改由九人董事會控制公司全部股份和分支機構，形成美國第一個大托辣斯，成爲其他壟斷企業的典範。

這個大托辣斯氣勢凌人，引起羣衆對壟斷組織的不滿。工業發達的各州紛紛採取反壟斷立法。1890 年美國國會也通過雪曼(Sherman)反托辣斯法。1892 年俄亥俄州最高法院裁定標準石油托辣斯爲非法壟斷企業。洛克斐勒爲逃避法院裁定，解散了托辣斯，把財產轉到各分公司名下，但仍由原九人董事會集中經營。1899 年又將分公司合在一起，成立新澤西標準石油公司。該公司存在到 1911 年。1892 年洛克斐勒捐款建立芝加哥大學，生前贈給該校 8,000 多萬美元。還建立了一些重要的慈善機構，生前贈款合計 5 億美元。到 1955 年止，他和他的兒子的捐款總數達 25 億美元。

Rockefeller, John D(avison), Jr. 洛克斐勒(小)(1874. 1. 29～1960. 5. 11)

美國慈善家、老洛克斐勒的獨生子、洛克斐勒財產的繼承者。早年一度隨父經商，但從 1910 年起幾乎專心從事慈善事業。他同父親創辦一些主要的慈善事業機構，包括紐約的洛克斐勒醫學研究所(1901，現洛克斐勒大學)、普通教育董事會(1902)、洛克斐勒基金委員會(1913)等。他在 30 年代監督曼哈頓「洛克斐勒中心」大廈的建築工程。在第二次世界大戰期間，他建立了聯合服務組織。戰後，他捐贈聯合國總部的用地。1958 年他爲建設紐約市林肯表演藝術中心捐贈 500 萬美元。他的慈善事業還有：重修威廉斯堡，在紐約市貧民區建造廉價出租房屋，捐款給紐約市河濱教堂和現代藝術博物館。

Rockefeller, John D(avison), Ⅲ 洛克斐勒第三(1906. 3. 21～1978. 7. 10)

美國慈善家、小洛克斐勒的長子。普林斯頓大學畢業(1929)後，參加本家族的事業活動。到 1931 年，已成爲洛克斐勒基金委員會、普通教育董事會、醫學研究所、中國醫學董事會及其他 29 個董事會和委員會的受託管理人。第二次世界大戰期間，他在美國海軍中服役(1942～1945)。此後他避開一般政治活動而以全部時間與精力去辦慈善事業和搜集一批最名貴的東方藝術珍品(死時遺贈亞洲學會)。他所興辦的著名文化事業有：林肯表演藝術中心(紐約市)、印度國際中心(新德里)、日本國際大廈和亞洲學會。他曾解囊創建計畫生育研究中心「人口委員會」(1952)。

Rockefeller, Laurance S(pelman)　洛克斐勒(1910. 5. 26～　)

美國資本家和慈善家。小洛克斐勒第三子。普林斯頓大學畢業，獲哲學學位(1932)。1938 年參加創辦東方航空公司。又與人合資經營麥克唐奈爾(McDonnell)飛機公司。第二次世界大戰期間，在美國海軍中服役。戰後進行各種投資，從旅遊飯店一直到核設備和計算機。晚年任環境改善公民顧問委員會主席(1969～1973)、美國保護協會主席和紐約動物學會主席。

Rockefeller, Nelson Aldrich　洛克斐勒(1908. 7. 8～1979. 1. 26)

美國第 41 屆副總統(1974～1977)、紐約州州長(1959～1973)、共和黨溫和派領袖。標準石油公司創始人老洛克斐勒之孫。1930 年畢業於達特茅斯(Dartmouth)學院，獲經濟學學位。30 年代中在洛克斐勒家族所屬企業(如大通銀行、洛克斐勒中心、克里奧爾〔Creole〕石油公司)中任職。在任克里奧爾石油公司董事期間(1935～1940)，熟練地掌握了西班牙語，並且對拉丁美洲產生了濃厚興趣。1940 年參加聯邦政府，任國務院美洲事務協調人。1944 年升任國務院負責美洲各共和國事務的助理國務卿。

1945 年離開聯邦政府，次年參與創建一個幫助拉丁美洲發展中國家的私人非營利集團。在杜魯門任總統時期又擔任政府職務，1950 年任國際開發諮詢委員會主席。兩年後，新當選的艾森豪總統任命他爲政府機構總統顧問委員會主席。1953～1955 年任衛生、教育和福利部副部長。1956 年再次辭去聯邦政府職務。1958 年與當時在任的紐約州州長哈里曼(Averell Harriman)競選州長一職獲勝。在 1962、1966 和 1970 年的選舉中連任州長。在職期間，紐約州的財政、文化、教育政策和各種設施都大爲改觀，州立大學制度迅速發展，州政府雇員和預算分別增加了 1 倍和 3 倍。1973 年辭去州長職務，致力於全國美洲重要抉擇委員會和水質委員會的工作。1974 年 12 月 19 日作爲副總統再度參加政府，1977 年 1 月去職。

Rockefeller, William　洛克斐勒(1841. 5. 31～1922. 6. 24)

美國企業家與金融家，因在創建與發展標準石油公司中的顯著作用，與其兄老洛克斐勒齊名。21 歲時開始經營自己的企業休斯-洛克斐勒商行。其兄在俄亥俄新發現的油礦投資後，於 19 世紀 60 年代中期邀請他到紐約主管石油出口業務；1870 年建成標準石油公司。在該公司成爲「托辣斯」和以後成爲控股公司期間，他發揮了積極作用。1911 年以前，他充當若干公司的董事，並主持標準石油公司新澤西和紐約分公司工作。1911 年退休後致力於自己的投資和鐵路事業。

Rockefeller, Winthrop　洛克斐勒(1912. 5. 1～1973. 2. 22)

美國政治家和慈善家。小洛克斐勒的第四子。他僅讀過 1 年大學。1941 年參加美國陸軍之前，曾在洛克斐勒財團的企業中做過各種工作。第二次世界大戰結束後，他經常涉足紐約市的遊樂場所。1953 年去阿肯色州，在那裏建立規模宏大的溫洛克(Winrock)實驗農場，並資助當地的各種慈善事業。1967～1971 年任阿肯色州長(屬共和黨)。

Rockefeller Center　洛克斐勒中心

美國紐約市曼哈頓中間區由 14 幢大樓組成的建築羣，占地 5 公頃(12 畝)，由以荷夫邁斯特(Henry Hofmeister)、科貝特(H.W. Corbett)和胡德(Raymond Hood)爲首的建築師小組設計，1929～1940 年間建造。設計和施工中採用了木貼面、壁畫、鑲嵌細工、雕刻、金屬裝飾和其他各種與建築相結合的藝術形式。曾被非議爲浪費、無用、非藝術性，但後來證實其價值並成爲市區建設的模範。

Rockefeller University　洛克斐勒大學

紐約市私立男女合校高等學府。建於 1901 年，當時是一個研究中心。1954 年改建爲研究生院。該校原名洛克斐勒研究院，1965 年採用現名。它授予生物化學、數學、理論物理學、行爲科學的博士和醫學博士學位。1972 年，該校開始與康乃爾(Cornell)大學醫學院共同進行一項合作計畫，因此，又授予一種醫學-哲學博士學位。

rocket　大蒜芥

十字花科(Brassicaceae)大蒜芥屬(*Sisymbrium*)植物。90 種，分布北半球和南半球山區，多是荒地和田野中的雜草。花黃色，角果細長。葉通常粗糙，缺刻深，似蒲公英。東方大蒜芥(*S. orientale*)產歐洲，一年生，高

30～60 公分(1～2 呎)，角果長，花小，簇生於莖端。籬邊大蒜芥(*S. officinale*)產歐亞，角果貼莖，在北美已歸化。普通山芥(*Barbarea vulgaris*)亦有rocket 之稱(參閱山芥〔winter cress〕條)。

rocket and missile system　火箭和飛彈系統

各種靠噴射推進的飛彈、實驗用飛行器、推進裝置、煙火和太空運載工具等都可通稱爲火箭，它的前進運動是由向後噴射高速氣體的反作用力獲得的。高速噴射可以由燃燒固體或液體推進劑產生，也可用貯存的高壓冷氣、加熱的氫氣或離子來產生。火箭發動機與其他噴射發動機不同之點是：推力的產生不依靠飛行器周圍的介質。其他各種噴射發動機本身只帶燃料，燃燒需依賴空氣中的氧；火箭發動機的燃料和氧化劑都是自帶的，因此能在太空中飛行。發射後受制導飛向目標的飛行器統稱導彈，近代導彈通常使用火箭發動機。

火箭的歷史　大多數火箭史專家認爲中國古代就發明了煙火，1232 年曾用黑色火藥製造原始的炸彈和火箭反抗蒙古入侵。1241 年蒙古入侵歐洲也用了類似的火箭。近代廣泛使用的多級火箭、集束火箭以及有翼火箭等技術，在 16 世紀原始火箭中都可以找到它們的起源。18 世紀印度海德爾・阿里(Hyder Ali)王子改用金屬筒作火箭，射程達 1 公里(¾哩)，1792 和 1799 年反抗英國侵略時用過這種火箭。19 世紀初，英國康格里夫(William Congreve)改進火箭的設計和生產，最大射程爲 2.4～3.2 公里(1.5～2哩)，曾多次在戰爭中使用，以後許多國家仿效他的設計。19 世紀中葉，英國赫爾(William Hale)發明了自旋穩定的火箭，是火箭性能和操作上的一大改進。在 19 世紀火箭的和平用途是海上救生和捕鯨。19 世紀末德國發明家甘斯文特(Herman Ganswindt)最先把火箭發動機和太空飛行聯繫起來。後來俄國齊奧爾科夫斯基(Konstantin Eduardovich Tsiolkovsky)、美國高大德(Robert Hutchings Goddard)、德國奧伯特(Herman Oberth)和布勞恩(Wernher von Braun)都在這方面作出過卓越的貢獻。1927～1933 年，德、奧、蘇、美、英等國都成立了火箭和太空飛行協會，並出版刊物。

現代火箭　第二次世界大戰末期德國研製成功並實際應用 V-2 導彈，是火箭技術上劃時代的成就，戰後初期火箭的發展都極大地吸取了德國的經驗。在以後的年代中，美、蘇兩國集中力量研究和發展各種飛彈。火箭和導彈分地對地、地對空、空對地和空對空 4 類。

1. 地對地飛彈：德國曾製造過許多戰場火箭，其中萊茵使者式 4 級固體火箭，重約 2 噸，有效載荷雖只有約 40 公斤(88 磅)，但它是多級火箭一次有意義的試驗。英、美在第二次世界大戰中分別製造過艦載火箭和反坦克火箭筒，美國在大戰中共製造了 400 萬枚 4.5 吋的火箭和 1,500 萬枚反坦克火箭筒，蘇聯則製造 5.1 吋喀秋莎(Katyusha)火箭。戰後，美國於 1950 年開始研製誠實約翰式火箭，射程約 37 公里(23 哩)，還有供空降兵使用的小約翰式火箭。蘇聯製造的火箭，北約代號爲蛙式，約於 1957 年服役，射程約 24 公里(15 哩)。從大戰結束至 1960 年許多國家都研製小型固體火箭，60 年代各主要國家都生產反坦克火箭和戰場支援火箭。在導彈方面，德國的 V-2 導彈是工程上的傑作，彈頭重 1 噸，射程約 320 公里(200 哩)，曾對英、法空襲，共發射約 4,000 枚。V-1 導彈被稱爲空中魚雷，發射後不能改變軌道，射程 241 公里(150 哩)。德國戰敗時，美國和蘇聯都從德國獲得火箭、導彈情報和技術專家。美國於 1954 年開始重點研製洲際彈道飛彈，因爲當時出現了百萬噸級當量的熱核炸彈，此外慣性導航系統的小型化，能準確地把核彈頭送到 8,000 公里(5,000 哩)之外。美國先後造出擎天神式(1958)、大陽神式(1959)液體火箭和義勇兵Ⅰ式(1961)、義勇兵Ⅱ式(1964)、義勇兵Ⅲ式(1971)固體火箭。義勇兵Ⅲ式射程逾 11,265 公里(7,000 哩)。美國海軍則製成水下發射的北極星式飛彈，以後又製造多彈頭的海神式飛彈。蘇聯先後造出訟棍式、涼鞋式和短劍式中遠程彈道飛彈。它製造的主要洲際彈道飛彈有SS-11 式、SS-13 式、SS-9 式，蘇聯潛射彈道飛彈有襯衣式、塞爾維亞人式、葉蜂式等。

2. 地對空飛彈：第二次世界大戰中德國曾研製防空飛彈，但未用於作戰。戰後美國海軍研製的艦載防空飛彈有黃銅騎士式、小獵犬式、韃靼人式和海上麻雀式，後來集中力量研製奈基(Nike)飛彈。其他還有遠程截擊飛彈波馬克式(Bomarc)及低空截擊飛彈霍克式。蘇聯造了 SAM 系列的許多防空飛彈以及橡皮套鞋式反彈道飛彈系統。

3. 空對地飛彈：在第二次世界大戰中英、德、蘇、日、美均研製過空中發射的對地攻擊火箭，蘇、日還造了滑翔炸彈。德國的制導炸彈 Hs 293 曾擊沈許多商船。美國以後也造了蝙蝠式的滑翔炸彈。1945 年後美國造了許多空對地飛彈，到 70 年代初已有 7 種，包括射程約 800 公里(500 哩)的大獵犬式飛彈。蘇聯也有許多空對地飛彈，北約代號分別爲袋鼠式、狗窩式、鱒魚式、廚房式、鮭魚式等。

4. 空對空飛彈：第二次世界大戰末期，德國噴射式戰鬥機 Me 262 曾用空對空火箭擊落 14 架 B-17 型轟炸機。戰後美國製造了超音速的麻雀式、獵鷹式、響尾蛇式飛彈。70 年代的超音速飛機都裝射程 16～19 公里(10～12 哩)的飛彈，而不死鳥式和 AIM-47A 式飛彈射程達 160 公里(100 哩)。蘇聯的空對空飛彈北約代號爲鹼式、阿納布式(Anab)、灰式、環焦式和錐式等。

飛彈系統　飛彈主要由推進系統(發動機)、制導和控制系統以及彈頭 3 部分組成。彈頭分高爆彈頭、核彈

頭和特種彈頭。高爆彈頭用烈性炸藥，主要用於戰術飛彈。核彈頭主要用於中遠程及洲際彈道飛彈，遠程空對地飛彈以及某些空對空飛彈和戰術飛彈也有用核彈頭的。特種彈頭是對付反彈道飛彈系統及跟踪雷達的彈頭，有的是彈上裝火箭發動機，以改變彈頭航線；有的是用多彈頭分導，各彈頭分別沿不同的航線打擊不同的目標。一般飛彈利用制導和控制系統可在俯仰、偏轉和滾動3個方面控制姿態而導向目標。大多數無控火箭則用彈翼來使飛行穩定。推進系統依動力來源可分爲化學推進、核推進或電推進系統等。迄今使用最廣的仍是化學推進劑發動機。它又可分爲固體推進劑和液體推進劑兩種。固體推進劑火箭結構簡單、操作方便，比衝約50～210秒，工作時間約幾分之一秒至30秒以上，推力設計範圍可從幾磅力至100萬磅力以上；缺點是性能隨貯藏溫度而變，殼體較厚。液體推進劑火箭工作時間較長(可達幾分鐘)，可以精確控制和多次點火，比衝範圍較大；但結構較複雜，除了燃燒室和噴口外，還需有冷卻系統、燃燒箱、燃料供給系統和注入器等，發射前操作

美國空軍ST B-61鬥牛士火箭
＊美國空軍部供圖

也較複雜。核推進系統雖然能提供很大的能量，可是要轉換爲火箭排氣的功能，技術相當複雜。比衝範圍約700～1,000秒。電推進系統是用電能加熱推進劑或工作氣體，或者用磁場或靜電場加速離子。特點是推力微小(約1/1,000～1/1,000,000磅力)，但工作時間可長達幾個月或幾年。比衝範圍爲1,000～10,000秒。一般需由常規火箭發動機送至高空後再工作。太陽能氫火箭和光子火箭系統是未來可能採用的兩種空間推進系統。除了探空火箭、飛彈和太空運載工具等所用的推進系統外，還有各種各樣的其他火箭發動機用於不同的目的。例如，小型火箭發動機可用於飛彈、衛星和飛船的空間姿態控制、起旋和消旋以及使載荷與運載火箭分離等，飛機上加裝火箭助推器可提高起飛和爬高性能，反坦克彈、煙幕彈、掃雷彈、雷達誘餌和訓練靶機等的製造也離不開火箭推進器；此外，還可用它製造超音速試驗臺以及在地面和岩石上鑽孔，火箭發動機產生的高溫射流也可用於材料試驗。火箭發動機技術涉及化學、物理、材料工藝和流體動力學等極廣泛的工程領域，它在運輸上也將有相當廣闊的應用。

Rocket　火箭號

英國機車發明家史蒂芬生(George Stephenson)建造的最早的機車。由史蒂芬生負責建設的利物浦和曼徹斯特之間長達64.4公里(40哩)的鐵路建成後，該鐵路舉行競賽以選擇機車。史蒂芬生的「火箭號」戰勝了3個對手，其中包括艾利克生(John Ericsson)的機車(艾利克生以後設計了內戰時期的「裝甲艦監視者號」)。在短距離上「火箭號」的時速達到58公里(36哩)。

rocket salad　十字花科一年生草本植物。詳芝麻菜(roquette)條。

rockfish　岩魚

亦稱STONEFISH。鮋科(Scorpaenidae, 參閱鮋[scorpion fish]條的別稱，包括鱸鮋、蓑鮋(redfish, lion-fish; 參閱各該條)等。

Rockford　洛克福

美國伊利諾州北部城市，該州第二大城市。瀕臨羅克(Rock)河。1834年創建。1839年設村。1852年設市。1844年發展成農業區的製造業中心。現工業主要生產機牀、螺絲釘、金屬器具、農具和家具等。該市的格蘭特營(Camp Grant)在第二次世界大戰中曾是接待站和醫療中心，現建爲大洛克福飛機場。市內設有洛克福學院、羅克瓦利(Rock Valley)初級學院和鐘錶陳列館。人口：市139,712(1980)；都會區約279,200(1982)。

rockfowl　岩鷸

亦稱禿鴉(BALD CROW)。岩鷸屬(*Picathartes*)鳥類，2種，分布西非。組成岩鷸亞科(Picathartinae)，但未確定與雀形目(Passeriformes)中那個科有親緣關係。這2種鳥的頭部實際上沒有羽毛，羽色單調，淺灰，頸細，弓背，嘴厚實——外形很像禿鷲。白頸岩鷸(*P. gymnocephalus*)長48公分(19吋)，見於獅子山到多哥，頭皮黃黑相間。喀麥隆的灰頸岩鷸(*P. oreas*)長40公分(15.5吋)，頭皮紅色和灰藍色相間。岩鷸在潮濕、多岩石的高地森林的地表尋食昆蟲、蝸牛、甲殼類和小型脊椎動物。在峭壁上成羣營造泥巢。

Rockhampton　羅克漢普頓

澳大利亞昆士蘭州中部城市和一廣袤地區的商業中心。地當布魯斯(Bruce)公路，經大北方鐵路通布利斯本(Brisbane)。爲西面的穀物產區和牛羊放牧區服務。

附近地區出產熱帶水果、玉米和乳品。西面較遠地區開採金、銅、煤礦等。費茨羅伊(Fitzroy)河口有其深水外港阿爾馬(Alma)。市內有肉、奶油和水果加工廠及鐵路工廠，還有化肥、水泥和軋棉廠。爲去岸外大堡礁旅遊的基地。市內建有幾處植物園。每年舉辦威爾士文化節慶祝活動。人口 50,146(1981)。

Rockingham, Charles Watson-Wentworth, 2nd marquess of 羅京安侯爵(第二)(1730. 5. 13～1782. 7. 1)

英國首相(1765. 7～1766. 7 和 1782. 3～7)。1750 年繼承其父的侯爵爵位。1751～1762 年任喬治二世和喬治三世的近侍。1765 年 7 月喬治三世指定他接替首相職務。他上任後撤銷不得人心的印花稅條例，並努力減輕美洲殖民地人民的稅務負擔。1766 年他的內閣由於內部矛盾而垮臺。此後 16 年間，他在國會中領導一個强大的反對派。在第二次曇花一現的內閣期間，他開始與美洲殖民地人民進行和平談判。

Rockingham ware 羅京安陶瓷

英國的陶器、炻器和瓷器，產於約克郡斯溫登(Swinton)地區的一家工廠。該廠是在羅京安侯爵的地產上創建的。羅京安瓷器，重量輕，帶有折衷主義的風格。這種風格滲透著再次流行的洛可可式風格。儘管這種風格俗不可耐，但製作技術卻一直很精湛。在炻器上曾使用過一種錳紅棕色釉料，稱爲「羅京安釉」。自約 1840～1900 年，美國許多工廠，如俄亥俄州東利物浦的工廠製作的棕釉陶瓷也叫做羅京安陶瓷。

羅京安陶瓶(1830？)
＊美國大英百科全書公司供圖

Rockland 羅克蘭

美國緬因州南部城市。1717 年建立。石灰生產和造船業爲早期經濟發展基礎。現爲佩諾布斯科特(Penobscot)灣地區商業中心，夏季旅遊業很重要。有商業性捕魚及水泥、造船和焊接等輕型工業。羅克蘭港是緬因州沿岸最優良港口之一和重要的龍蝦捕撈、銷售基地。每年 8 月舉辦緬因州海產交易會。市內有威廉・法恩斯沃思(William A. Farnsworth)圖書館暨美術陳列館。附近有 19 世紀希臘復興時期建築和反映殖民時期商業情況的雅致舊式房屋。有輪渡通往岸外遊艇停泊島。人口 7,919(1980)。

Rockledge 美國佛羅里達州城市。詳可可-羅克萊奇(Cocoa-Rockledge)條。

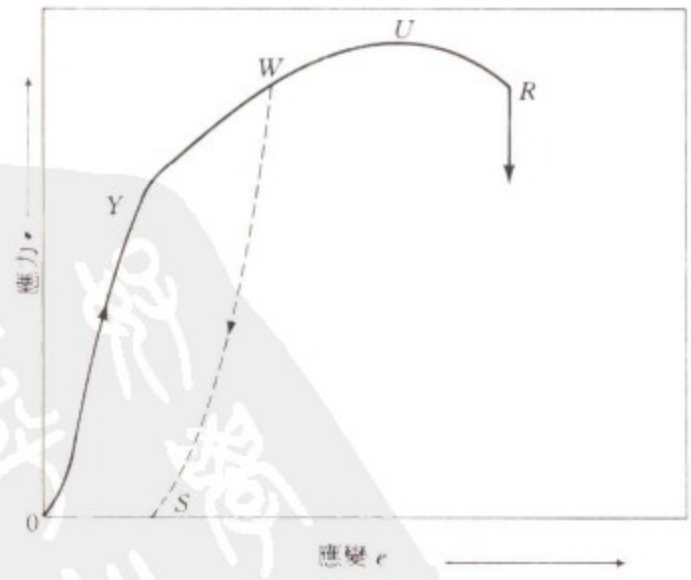
Rockne, Knute (Kenneth) 羅克尼(1888. 3. 4～1931. 3. 31)

美國橄欖球教練。原籍挪威，1893 年移居芝加哥。1913 年任印第安納州聖母大學橄欖球隊底線後衛，使該隊力勝强敵西點軍校隊。1918 年任該校球隊主教練和體育主任。他所指揮的聖母大學戰鬥的愛爾蘭人隊在 13 次賽季中勝 105 場，平 5 場，負 12 場。該隊在 1919、1920、1924、1929 和 1930 各年常勝不敗，公認爲全國冠軍。

rocks, physical properties of 岩石的物理性質

岩石的重要物理性質包括容積、力學、熱學、電學、磁學以及光學方面的性質。岩石是礦物顆粒或晶體的集合體，因而它們的性質在很大程度上受組成它們的各種礦物的性質所控制。

容積性質 無孔隙岩石的密度(ρ)是與每種礦物的體積分率乘上各自密度的總和。玻璃的密度一般要比同樣成分的結晶固體小些。孔隙度(η)定義爲孔隙體積對總體積(固體加孔隙)的比值。附表給出了一些典型值。該表中玄武岩大範圍的密度變化反映著由於氣泡引起的孔隙度變化。最多孔的火山岩叫浮岩，它們的密度很低，以至可浮在水上。



岩石的應力——應變曲線

力學性質 岩石的力學性質包括彈性、非彈性、蠕變等。在彈性中，應力與應變成正比，並把這個比例叫作彈性常數，例如彈性壓縮係數、體積模量、楊格氏模

量和剪切模量。在地球深部高壓作用下的岩石密度增加是壓縮的結果(體積縮小)。許多岩石的體積模量(壓縮係度的倒數 $1/\beta$)很近似於一種線性增加的壓力函數。這對於推導地球內部密度和成分有重要的作用。當一個圓柱體標本沿長度方向受壓時，如果側向不受限制，那麼擠壓應力 σ 通過楊格氏模量 E 與縱向彈性應變 e_{long} 聯繫起來，楊格氏模量等於應力與應變之比，即 $E=\sigma/e_{long}$。縱向壓縮 $-e_{long}$ 與側向膨脹 e_{lat} 之比爲泊松比 ν，即爲 $\nu=-e_{lat}/e_{long}$。當標本受剪切加載時，即應力平行於一特殊面，則剪應力(τ)與剪應變(γ)之比爲剪切模量，即 $G=\tau/\gamma$。對於各向均性的物質，楊格氏模量、剪切模量和泊松比的大體關係如下式：$\nu=E/2G-1$。模量 E 和 G 與體積模量 K 和松泊比的關係爲：$E=3K(1-2\nu)$ 和 $G=1.5K(1-2\nu)/(1+\nu)$。岩石的非彈性性質，除壓實作用外，僅在指向壓力下有所表現。力學試驗中(見前圖)，從 O 到 Y 爲曲線的彈性範圍。曲線在 Y 點的彎折代表開始永久變形，Y 點叫作屈服點，由於卸載，永久變形變得明顯，服從 W 至 S 的途徑。在 R 點，破裂發生。在 Y 和 R 之間的累積永久應變量是標本韌性的度量。在通常條件下，大多數岩石是脆性的，即幾乎沒有韌性變形，破裂點 R 與屈服點 Y 基本是重合的。在脆性破裂中，沿破裂面岩石失去凝聚力並分裂成兩個或更多的碎塊。周圍沒有擠壓時，引起脆性破裂所需的應力叫壓縮强度或抗碎强度，而在張力下叫抗張强度。在岩石的眞塑性軟化中，產生單個礦物顆粒的晶內塑性變形。當岩石在加載作用下，開始並不立即表現出應變來，但當時間逐漸推移時應變就表現出來，這種現象叫蠕變。

主要岩石類型的密度與孔隙度

類　型	特　　性	密　度 克/公分^3	孔隙度 η (%)
花崗岩	結晶、深成、矽鋁質	2.5～2.8	0.3～1.5
閃長岩	結晶、深成、過渡型	2.7～3.0	0.5±
輝長岩	結晶、深成、鐵鎂質	2.9～3.1	0.5±
橄欖岩	結晶、深成、超鐵鎂質	3.1～3.3	0.5±
榴輝岩	結晶、深成、超鐵鎂質	3.3～3.6	0.5±
片麻岩	結晶、變質	2.6～3.1	0.5±
片岩	結晶、變質	2.7～3.0	0.5±
板岩	結晶、變質	2.7～2.85	4±
石英岩	結晶、變質	2.64±	0.5±
大理岩	結晶、變質	2.6～2.8	0.4～2
黑曜岩	玻璃狀、火山的	2.3～2.4	低
玄武岩玻璃	玻璃狀、火山的	2.7～2.85	低
玄武岩	結晶、玻璃狀、火山的	2.2～3.0	1～30
火山渣	結晶、玻璃狀、火山的多孔狀	1.4～2.4	10～50
浮石	玻璃狀、火山的、多孔狀	0.5～1.1	60～90
砂岩	碎屑狀、年輕的(第三紀)	1.9～2.2	10～35
砂岩	碎屑狀、老的(古生代)	2.3～2.5	5～25
頁岩	碎屑狀、年輕的、淺的(<0.5 公里)	1.8～2.2	15～35
頁岩	碎屑狀、年輕的、深的(>2 公里)	2.4～2.5	9～11
頁岩	碎屑狀、老的、深的	2.6～2.7	4～7
上白堊紀貝殼灰岩	碎屑狀、貝殼、集合體	1.2～2.2	15～55
石灰岩	結晶、碎屑狀、貝殼、碎塊	2.5～2.7	0.1～15
凝灰岩	碎屑狀、火山碎塊	1.4～1.5	35～40

熱學性質　岩石的熱學性質包括比熱、熱傳導性、熱膨脹、放射性熱產生率和熔融。岩石的熱容量是每種組成礦物的熱容量乘其質量分率之和。結晶岩石的熱導率一般在約 0.004～0.008 卡公分$^{-1}$度$^{-1}$秒$^{-1}$的範圍內。熱膨脹係數 α 等於岩石樣品體積(V)的倒數乘以當一個小的溫度增量(ΔT)時相應標本體積的增量之比，即 $\alpha=(1/V)(\Delta V/\Delta T)$。熱膨脹係數主要隨溫度增加。岩石的熱來自 鉀-40、釷-232、鈾-235、鈾-238 的核衰變。岩石開始熔化的溫度稍微低於其任何組成礦物的熔點，從液體的最初出現到最後晶體的最終消失發生於某一溫度範圍內。普通無水造岩礦物的熔點在 1,100～1,800℃(2,000～3,300℉)之間，花崗岩開始熔融的溫度爲 950℃(1,750℉)。粗玄武岩和玄武岩開始熔融的溫度更高(接近 1,100℃)。

水力學性質　在驅動流體向前運動的壓力梯度下，單位時間內流體通過岩石橫加面的體積叫作滲透率。按照達西(Darcy)定律，$Q=-AKdh/dx$，其中 Q 是單位時間流經岩石的流體體積，A 是橫切面面積，K 是滲透

率，h 是驅動力，x 是距離，因而 $-dh/dx$ 是壓力梯度。一類岩石實測的滲透率值有很寬的變化範圍，主要受孔隙度的影響。

Rockville　羅克維爾

美國馬里蘭州的城市，蒙哥馬利縣縣城，爲首都華盛頓西北郊區。獨立戰爭期間始有居民點。1801 年建爲鎮，1860 年設爲市。市西南有波多馬克大瀑布。第二次世界大戰以來，該市成爲商業發展的中心，並著重發展科學與工藝研究，如太空飛行、電子計算機、原子能和通訊技術。設有蒙哥馬利學院羅克維爾分校。人口 43,811(1980)。

rockweed　岩藻

數種褐藻之俗名。參閱墨角藻屬(*Fucus*)、馬尾藻屬(*Sargassum*)各條。

Rockwell, Norman　羅克韋爾(1894. 2. 3～1978. 11. 8)

美國插圖畫家，以繪『星期六晚郵報』的封面最爲聞名。曾獲得藝術學生聯合會獎學金。17 歲時受納斯特(Condé Nast)委託，首次作爲自由投稿人作畫。1926～1976 年爲官方的『男童子軍行事曆』作插圖。第二次世界大戰期間，所繪壁畫『四大自由』，被戰時新聞署複製成海報廣爲散發。羅克韋爾是位能將細部眞實地表現出來的細心藝術家。他所描繪的主題大多是平凡的家庭和小鎮生活，且常以幽默的手法處理。雖然其爲大衆所喜愛，但大多數的評論家卻因其作品缺乏藝術價值與眞實的社會觀察而摒棄之。1977 年羅克韋爾獲得福特總統授予的和平時期國家最高獎勵「總統自由勳章」。

羅克韋爾所繪的『辯論』
＊美國大英百科全書公司供圖

Rockwell International Corporation　羅克韋爾國際公司

1967～1973 年間稱北美羅克韋爾公司(NORTH AMERICAN ROCKWELL CORPORATION)。美國多角經營的大公司，主要研究、設計和製造民用航空及太空產品。1967 年，北美飛機公司與羅克韋爾標準公司合併，成立北美羅克韋爾公司。1973 年改用今名。總公司在匹茲堡。北美飛機公司建立於 1928 年，原爲擁有若干航空公司的控股公司。在接受爲陸軍航空兵生產 42 架新型飛機的合同後轉向飛機製造；爲此製成之 BT-9 型飛機爲當時最高速的偵察機。在第二次世界大戰初，生產 B-25 轟炸機，戰後又轉向火箭設計。羅克韋爾標準公司始爲小型車軸工廠，第一次大戰期間製造軍用卡車的車軸。30 年代與陸軍部合作設計卡車和坦克傳動系統，最後擴大到生產各種汽車部件。1958 年收購航空設計工程公司，進入飛機製造業。1967 年兩公司合併組成北美羅克韋爾公司後，新公司仍爲政府主要的承包商，製造軍用汽車部件、火箭推進系統、飛彈與火箭、導航與控制系統等。它還生產家用電器、重型機牀、電信設備及工業能源設備。

Rocky Mount　落磯山

美國北卡羅來納州中東部城市。建於 1816 年。1840 年維明頓-韋爾登(Wilmington and Weldon)鐵路通車，該市發展爲鐵路中心及鐵路段分界點。現有世界最大的上等煙葉市場之一。生產紡織品、家具、金屬構件及化工品。市北有北卡羅來納衞斯理學院。人口 41,283(1980)。

Rocky Mountain goat　詳石山羊(mountain goat)條。

Rocky Mountain National Park　落磯山國家公園

在美國科羅拉多州中北部，落磯山脈前嶺山區。1915 年建立，面積 106,109 公頃(262,191 畝)。境內多海拔逾 3,000 公尺(10,000 呎)的山峯，其中朗斯(Longs)峯海拔 4,345 公尺(14,256 呎)。除高山外，還有寬闊的河谷、峽谷、高山湖泊和湍急奔瀉的溪流。有冰河時期的冰川痕迹，如高山草場和漂礫。植物種類繁多，已知名的有 700 多種。動物有大角羊、鹿、山獅及各種鳥類。

Rocky Mountain spotted fever　落磯山斑點熱

立氏立克次體(*Rickettsia rickettsi*)引起的傳染病，症狀似斑疹傷寒。與巴西的聖保羅熱及哥倫比亞斑點熱是同一種疾病。1906 年立克次(H.T. Ricketts)發現本病病原體，開創立克次體病研究的新紀元。本病在晚春及初夏於北美西部開闊地帶流行，傳播媒介爲安氏革蜱(

Dermacentor andersoni, 其成蟲廣泛分布於大型哺乳動物，尤其綿羊和牛身上)。在美國東部及南部傳播媒介爲變形革蜱(*D. variabilis*)，在美國西南部爲美洲花蜱(*Amblyomma americanum*)，在巴西爲卡延花蜱(*A. cajennense*)。

本病臨牀經過酷似斑疹傷寒，重症病例的皮疹往往爲出血性。四肢尤其腕踝部較著。神經精神症狀常見：煩燥不安、失眠、定向障礙，中樞神經系統受累者常見譫妄。衰竭現象從發病起即十分顯著，漸入昏迷，可於第6～7日死亡。恢復期長，可合併視力障礙、耳聾、精神錯亂，亦可能完全恢復健康。病死率與年齡有關。早期用抗生素治療可大大縮短病程及降低病死率。預防在於個人防護，在本病流行區居住者應經常檢查身體及衣服上有無蜱附著，蜱一般要爬行數小時方附於宿主身上，且受染機會與蜱吸血時間成正比。發現人或寵物身上有蜱附著可用鑷子除去，局部塗以防腐藥。春季或初夏接種疫苗效果滿意，但其預防效力不足一年，故應年年接種。疫苗產生的免疫力是相對的，但接種後即使受染症狀亦輕，且病死率大爲降低。參閱鈕扣熱(boutonneuse fever)條。

Rocky Mountain Trench　落磯山地溝

從美國蒙大拿州西部向西北延伸，經加拿大不列顛哥倫比亞省，止於育空河源頭。全長約1,400公里(900哩)。兩側爲落磯山側陡坡及其生成較早的西部支脈。崎嶇的溝底形成天然旅行通道。

Rocky Mountains　落磯山脈

別稱 THE ROCKIES。北美洲西部的主要山脈。由加拿大艾伯塔省和不列顛哥倫比亞省向南延伸，經美國西部至墨西哥境內，全長約4,800公里(3,000哩)。東鄰大平原，西邊爲西部山間地區(包括盆地和山脈區)的山脈和高原。山脈寬度由110～650公里(70～400哩)不等，高度則由1,500公尺(5,000呎)到科羅拉多州的厄爾柏山(Mount Elbert, 落磯山的最高峯)的4,399公尺(14,433呎)。在晚白堊紀時，拉拉米(Laramide)造山運動使凹陷的落磯山脈升起，並連帶造成更多的隆起和冰河作用。按自然地理條件，落磯山脈可分東西兩部。東部包括二大擡升的山體，即科羅拉多州長480公里(300哩)的前嶺，和亞利桑那州的中央高地。其餘大都爲95公里(60哩)長和25公里(15哩)寬的較小山脈。東部山脈的沈積岩相當薄，由數呎到1,800～2,100公尺(6,000～7,000呎)不等，通常分布在凹陷或斷層處。西部和東部不同，爲經過衝斷和岩石的斷層及凹陷造成的數列平行山脊，部分的沈積岩岩牀厚度甚至超過12,000公尺(40,000呎)。主要包括加拿大和西北部的蒙大拿落磯山脈兩部分。

落磯山脈爲北美洲幾條主要河流，包括密蘇里河、里約格蘭德河、哥倫比亞河以及科羅拉多河的發源地，也是東向流入墨西哥灣和大西洋與西向流入太平洋的河流的大陸分水嶺。南面落磯山脈的雪線(終年積雪的最低界線)爲4,000公尺(13,000呎)，北面則爲2,500公尺(8,000呎)。分布於山脈的植物有赤松、檜、白楊、櫟、松、高山草等；動物有灰色大熊、大黑熊、美洲赤鹿、騾鹿、落磯山羊、大角羊、美洲豹。在山脈界域內的愛達荷、內華達、猶他、新墨西哥、亞利桑那、科羅拉多、蒙大拿、懷俄明等州蘊藏的金屬礦藏有銅、鐵、鉬、鈹、鈾、銀、金、鉛和鋅等，非金屬礦藏有磷酸鹽、鉀鹼、天然鹼、鎂、鋰、芒硝、石膏、石灰岩和雲石等。在擡升山體之間的盆地中，有油田和天然氣田，主要分布在懷俄明州、新墨西哥州、蒙大拿州、科羅拉多州和猶他州。其中以懷俄明州的保德(Powder)河盆地的油田最重要。落磯山脈東部與相鄰的大平原區爲西半球煤炭資源最豐富的地區。其他在山坡上的經濟活動有畜牧、採伐以及旅遊。落磯山、黃石和大堤頓(Grand Teton)國家公園爲主要的遊樂設施。艾森豪紀念隧道位於海拔3,350公尺(11,000呎)處，是世界最高的公路隧道。

Rococo style　洛可可風格

18世紀初期發源於巴黎的室內設計、裝飾藝術、繪畫、建築和雕刻風格；但不久即爲全法國所採納，後又盛行於其他國家(主要是德國和奧地利)。其特徵爲明亮、考究、優美、雅致，以及在裝飾中對曲線和自然形式的過度使用。*Rococo* 一字衍生自法文 *rocaille*，此字原指用來裝飾人造巖穴、表面覆以貝殼的岩堆。

洛可可風格最初是針對路易十四時期，凡爾賽宮與其治下的官式巴洛克藝術所表現的龐大拙重感而產生的反動。包括勒波特(Pierre Le pautre)、梅索尼埃(J.-A. Meissonier)、貝因雷(Jean Berain)和皮諾(Nicolas Pineau)等人在內的一些室內設計家、畫家和雕刻家，爲巴黎貴族的新住宅設計出一種更明朗、更親切的裝飾風格；這種風格迅即藉著版畫散播到法國各地。在洛可可風格中，牆壁、天花板和線腳均以精細結纏的曲線和反曲線來裝飾，這些曲線均不脫「C」形和「S」形兩種基本造型；此外，貝殼形和其他自然物形狀也常被用來裝飾。洛可可風格的設計準則是以不對稱方式代替對稱，其主色爲淺粉色系、象牙白和金色，洛可可裝飾師也經常在設計中應用鏡子。

位於尙蒂伊(Chantilly)小城堡的親王沙龍(完成於1722年)可謂法國洛可可風格的傑出範例，由尙・奧貝爾(Jean Aubert)擔任裝飾設計。此外，由布弗朗(Germain Boffrand; 參閱該條)設計、1732年開始興建的巴黎蘇比斯宮(Hôtel de Soubise)沙龍亦爲佳作。1715～1745年間的裝飾藝術是洛可可傾向的極佳體現，這種藝術極

適用於家具、壁毯、瓷器及金銀器上。

法國的洛可可繪畫肇端於華托(Antoine Watteau)的優雅中呈現些許憂鬱的畫作，在布歇(François Boucher)充滿諧趣和官能美的裸體畫中達到頂峯，終結於弗拉戈納爾(Jean-Honoré Fragonard)畫風奔放的浮世繪景。洛可可肖像畫則以納蒂埃(Jean-Marc Nattier)和佩羅諾(Jean-Baptiste Perroneau)爲最佳代表。一般而言，法國洛可可繪畫的特色在於對神話題材和求愛情景作隨便而輕浮的處理、筆觸豐富而細膩、利用相近的淺色系作爲基調、色彩富刺激性。洛可可雕刻則以其尺寸小、易於把玩而著稱。

洛可可風格在18世紀30年代由法國傳播到天主教德語系國家，它被消融在當地宗教建築的燦爛風格中，以戲劇般的空間和造形效果結合了法國式的優雅、德國南方的幻像及當時尚未消失的巴洛克趣味。法國以外最美的洛可可建築，在慕尼黑可見一斑——舉例言之，由居維利埃(François de Cuvilliés)所設計的阿馬林堡(Amalienburg, 1734～1739；位於尼姆芬堡〔Nymphenburg〕府邸公園中)極其典雅精緻，居氏所設計的官邸劇院(1750～1753; 第二次世界大戰後重建)亦屬之。位於巴伐利亞利希頓菲爾斯(Lichtenfels)附近的十四聖者教堂(1743年始建)，由諾伊曼(Balthasar Neumann, 參閱該條)設計；慕尼黑附近由齊墨爾曼兄弟(弟Dominikus Zimmermann負責建造，兄Johann Baptist Zimmermann職司裝飾)設計的牧民堂(建於1745年)和前者皆可謂德國最佳的洛可可式建築。此外，諾貝爾斯朵夫(G.W. von Knobelsdorff)和費雪(Johann Michael Fischer)也曾創造一些著名的洛可可風格建築，應用了大量的灰泥等裝飾。

義大利的洛可可風格表現主要集中於威尼斯一地，在提埃坡羅(Giambattista Tiepolo)大幅的裝飾繪畫中可見梗概。瓜爾迪(Francesco Guardi)和卡納萊托(Canaletto)的都市景象也受到洛可可的影響。同時，洛可可風格因其瑣屑及裝飾過度而遭評論家攻擊，遂在法國一地開始沒落。18世紀60年代，一種全新的、更爲嚴謹的新古典主義運動在法國取代了洛可可的地位。

洛可可一詞有時被用來指巴洛克末期輕快、優美且具有高度裝飾意味的音樂風格——亦即18世紀40～70年代間的音樂作品。因此海頓早期的作品和莫札特青年時期的音樂都可冠以洛可可之名，不過這些作曲家的作品更適合歸類於萌芽中的古典主義風格。

Rocque, François de la　羅克(1886～1946. 4. 28)

法國的法西斯分子和軍官。出身將門。從聖西爾(Saint-Cyr)軍校畢業(1916)後，在第一次世界大戰中服役，戰績優異，曾於福煦(Ferdinand Foch)元帥的參謀部中任職。在波蘭(1922～1924)和摩洛哥(1924～1928)服務後，辭去軍職。1931年創立火十字團，該團採取具有法西斯色彩的極端民族主義觀點。在鼓動暴民方面，他具有驚人的口才。1934年2月，成千上萬的人，實際上法國每一個政治團體都參加在衆議院門前的示威，表面上是爲反對斯塔維斯基(Stavisky)醜聞。羅克破口大罵，以吸引他人注意。他本來可以使自己成爲獨裁者，但在緊要關頭未採取行動。當晚，達拉第(Daladier)政府辭職，突出說明第三共和的軟弱。羅克的組織從此威信掃地，終於在1936年爲人陣民線所解散。後來他成立法蘭西社會黨(PSF)，這是一個公開的法西斯政黨。他參加維琪政府，但被納粹黨徒逮捕，監禁在德國兩年，後爲盟軍所釋。

Rocroi　羅克魯瓦

法國東北部亞耳丁省一古老的城堡鎮。距比利時邊界6公里(4哩)。圍繞城鎮修建的五角形防禦工事仍保存完整，是16～17世紀軍事建築的極好代表。1643年偉大的孔代在附近擊敗西班牙人。人口2,363(1982)。

Rocroi, Battle of　羅克魯瓦戰役(1643. 5. 19)

三十年戰爭中的一次軍事作戰，是役當甘公爵(Duc d'Enghien, 後稱爲偉大的孔代)麾下爲數22,000人的法國軍隊，殲滅了一支由德梅洛(Don Francisco de Melo)所率領的26,000名西班牙部隊，從而結束了西班牙人在歐洲所享有的軍事優勢。

西班牙軍隊先自尼德蘭越過法國邊境，然後停止前進，包圍了理姆斯東北方88公里(55哩)處的羅克魯瓦小要塞。當甘由於已得知西班牙人在等待增援到達，於是迅速向該地推進。5月18日，兩軍排好陣勢，均以步兵爲主力置於中央，而於兩翼配置騎兵掩護。在5月19日清晨，當甘率領法軍右翼騎兵對西班牙軍隊左翼進行一次成功的攻擊。而法軍的左翼騎兵不顧其命令，對西班牙軍的右翼進行攻擊，但被擊退。西班牙軍隊於是乘勝前進，對法軍中路進行攻擊。同時，當甘的騎兵向左迴旋，並自敵軍步兵的中央切入，因而將配置於戰線前方的西班牙精銳士兵，與其後方較不穩定的德國及義大利聯軍分隔開，當甘的部隊隨後與仍在前線和法軍進行戰鬥的西班牙右翼騎兵發生遭遇，並將彼等擊潰。此時爲數8,000名的西班牙精銳步兵已被完全孤立，因爲當甘的攻擊業已擊潰在後方支援的德國與義大利步兵。是日稍晚，當所有可資運用的法軍大砲以及被俘獲的西班牙大砲均向西班牙人瞄準時，他們要求投降。但是在當甘及其幕僚向前接受投降時，某些西班牙士兵突然開火。被激怒的法軍遂對西班牙步兵發動猛烈攻擊，西軍逾半數遭擊斃，其餘皆爲俘虜。羅克魯瓦戰役遂成爲西班牙軍事力量衰敗之始。

rod　桿狀細胞

視網膜中能感受暗光的一種神經細胞。其外段由排成片層狀的薄盤組成，內段含粒線體、細胞核，並與雙極細胞相連。外段的薄盤上附有視紫紅質分子，其濃度愈高則在暗光下的視力愈敏銳。視紫紅質在光照下分解爲視蛋白及維生素 A 醛，其濃度降低，至其合成與分解達到平衡。視紫紅質濃度降低則眼對光的敏感性(光適應)亦降低。在暗光下，視紫紅質的合成超過分解，視紫紅質的濃度升高，使暗視力增進(暗適應)。維生素 A 缺乏時，視紫紅質不能生成，引起夜盲。長期維生素 A 缺乏可使桿狀細胞產生永久性損害。參閱圓錐細胞(cone)條。

rod　竿

竿是英國古老的長度單位，它等於 5 公尺(16.5 呎)。英文「普區」(perch)亦爲「竿」的意思。竿(*rod*)一字乃由荷蘭文「路得」(*rood*)一字變化而來，後者則源自德文「魯特」(*rute*)一字。上述荷蘭文「路得」相當於 1×40 竿之面積，亦即 0.25 或 1,012 平方尺(10,890 平方呎)。竿也可表示 1 平方竿，即 25.29 平方公尺(272.25 平方呎)。此外，「路得」亦爲英國所用之長度單位。通常測量員所用之「竿」等於 5 公尺(16.5 呎)。德國之「魯特」則較短，約爲 3.78 公尺(約 12.36～12.47 呎)。

Rod, Édouard　羅德(1857. 3. 29～1910. 1. 29)

瑞士法語作家，善寫心理小說，又是比較批評的創始者。最初幾部小說仿左拉的風格，其中最佳之作是『帕爾米爾・弗拉爾』(*Palmyre Veulard*, 1881)。他雖然常常陷於悲觀失望，但是，越來越强調責任、良心和克制，認爲它們是生活中的決定因素。作爲批評家，他是現代比較文學研究的先驅。

Rodbertus, Johann Karl　羅德貝爾圖斯(1805. 8. 12～1875. 12. 6)

普魯士經濟學家。對社會改革作出了保守的解釋，有助於普魯士議會通過社會立法。他主張由政府調節工資，使工資隨國民生產率的提高而按比例增加；不同意馬爾薩斯和李嘉圖認爲工資會隨著生活標準的提高而自然提高的見解。認爲如聽任雇傭勞動者自行其事，他們只能獲得僅夠糊口的收入；這樣，國民生產率的提高只能使有產者受益。只有占人口少數的有產者增加了收入，就易產生消費不足和生產停滯的危機。這一理論儘管同有些社會主義者的觀念相似，卻爲國家干預經濟提供了一點兒餘地，因此他能對普魯士的政治發揮影響。

Rodchenko, Aleksandr (Mikhailovich)　羅琴科(1891. 12. 5～1956. 12. 3)

蘇俄畫家、雕刻家、設計師和攝影家，並且是構成主義運動的一名重要成員。1910～1914 年在敖得薩的喀山藝術學校學習後，前往莫斯科。不久他放棄了未來派的繪畫風格，轉而偏好使用直尺和圓規作出完全抽象及高度幾何的畫風。其首次重要展出，是參加塔特林(Vladimir Tatlin)於 1916 年在莫斯科舉辦的展覽；1918 年羅琴科在莫斯科舉辦了一次個展。稍後幾年他畫了一系列的「黑上之黑」幾何畫作，以回應其對手馬列維奇(Kazimir Malevich)的著名繪畫『白上之白』。1919 年羅琴科開始以木頭、金屬和其他材料製成三度空間的結構體，他再次在動力組合結構中使用幾何形狀；某些他的懸吊雕塑作品事實上是一些活動裝置。羅琴科在構成主義運動(亦稱製造家團體)中所領導的一部分藝術家想要在藝術和工業之間做出更密切的關聯，並創造他們認爲更適合工人消費者日常生活的作品。20 年代，他放棄了畫架，接受其他的藝術形式，包括攝影、海報、書籍、印刷設計、家具設計以及舞臺和電影的布景設計。他曾擔任許多有關藝術計畫的政府職位、協助設立美術館以及講授藝術。

Rodd, Kylie Tennant　凱莉・坦南特・羅德。詳坦南特(Tennant, Kylie)條。

Rodenbach, Albrecht　羅登巴赫(1856. 10. 27～1880. 6. 23)

佛蘭芒文藝復興的領袖之一。該運動發展於 19 世紀 70 年代末，是對法語在比利時文化生活中的影響日益加深所進行的直接挑戰。羅登巴赫一進入盧萬(Louvain)大學，便立即與另一年輕詩人蒙特(Pol de Monte)合作，從輿論上動員大學生，爲徹底的佛蘭芒藝術復興的理想而努力。在他去世前不久出版了他的『最初詩集』(*Eerste Gedichten*, 1878)。他還寫有一齣他生前從未演出過的雄偉的詩劇『谷德倫』(*Gudrun*)。

Rodenbach, Georges(-Raymond-Constantin)　羅登巴赫(1855. 7. 16～1898. 12. 25)

比利時象徵主義詩人、小說家。早期著作主要在比利時發表，1886 年『虛度的青春』(*La Jeunesse blanche*)出版後，即在法國引起廣泛注意；之後，定居巴黎。他的優秀作品有『死城布魯日』(*Bruges-la-Morte*, 1892)，這是一部回憶法蘭德斯景色的懷舊小說；『與世隔絕』(*Les Vies encloses*, 1896)是一部心情憂鬱、沈思默想的詩集，表現一個溺於幻想的人的內心世界。

rodent　齧齒類

齧齒目(Rodentia)所有哺乳動物的通稱，此羣啃咬動物的種類與數量均多。包括松鼠科的松鼠與花鼠，鼠

科的舊大陸大鼠與小鼠，倉鼠科的田鼠、沙鼠、倉鼠、旅鼠與鹿鼠，河貍科的河貍，囊鼠科的囊鼠，豚鼠科的豚鼠，更格盧鼠科的小囊鼠、更格盧鼠與更格盧小鼠，美洲豪豬科的新大陸豪豬，以及豪豬科的舊大陸豪豬。種的數目占哺乳動物現存種的½，個體數目則占現存哺乳動物的50%以上。

雖然齧齒類中最大者——南美水豚(*Hydrochoerus hydrochoeris*)，長可達1.3公尺(4呎)，重達50公斤(110磅)；一般則屬最小型的哺乳動物，部分小鼠與榛睡鼠長僅7.5公分(3吋)，重20公克(0.7盎斯)。外形與適應雖各異，但共同擁有兩個特化爲啃咬動物的主要特徵。第一個特化爲頜可移向兩處：當下頜拉向後時，頰牙相觸以磨碎食物；當頜拉向前、拉向下時，則大對的上、下切牙頂端相遇以啃咬。第二個特化與切牙的構造有關：所有齧齒類上、下頜各有一對切牙，這些牙終生生長，使其不僅可以啃咬硬物，而且必須經常啃咬硬物；若是該牙用得不夠，將會長得互相超過對方，最後使動物因無法取食或牙向後長入顱骨而死。齧齒類爲適應許多不同的生境與生活方式而特化，典型者以4足疾走，有些則作了種種修正。例如，更格盧鼠的後肢加大，以利跳躍；囊鼠等高度特化的穴居型，前肢變短、變寬並具有力的爪；水棲河貍後足有蹼並具濃毛。樹棲者有些種還會滑行。

化石記錄顯示，在北美古新世晚期(約5,700萬年前)已有可鑑定的齧齒類出現。其歧異的程度既廣又快，尤其是拓展入新領域時。齧齒類爲除蝙蝠外唯一比人類早抵澳大利亞的胎盤哺乳動物；而有史以來，人的活動又助其一些種繼續開拓新領域。目前鼠的種已隨船遍布世界所有生境。

大多數齧齒類爲草食性，偶食動物性食物。一般喜食植物種子，可一次吃完、帶回穴內吃，或貯存備用；有些則喜食漿果、禾草、葉、橡子、芽、果實和其他類型的植物材料。水豚、刺豚鼠如同全北旱獺、美洲旱獺，爲食草者；少數齧齒類則幾乎全爲捕食者。多數齧齒類巢棲於地穴，巢或位於複雜穴道系統(如草原犬鼠所築者)的盡頭。有些共居，有些獨居；前者如草原犬鼠，後者如麝鼠。此外，松鼠築巢於樹洞，或在枝間築葉巢；河貍築於池或溪中的小屋則由枝條覆以泥構成，入口在水面下。氣候不佳時，許多齧齒類留於穴內，倉鼠和美洲旱獺等則行眞正的冬眠。水豚和河貍等大型齧齒類一年生育一次，較小型者生育較頻繁，有些田鼠一年可產13窩。收割鼠與田鼠等較小型種，產後5～7週即具生育力。這個高生殖率的原因，一部分是基於小型齧齒類爲許多哺乳動物主食的事實，故其必須以多產彌補低存活率。

齧齒類以數種方式影響人類。害的方面：許多種因吃農作物，致嚴重爲害時可破壞⅓的藏穀，並成爲各種人類疾病(如淋巴腺鼠疫與圖萊里菌病)的貯藏庫。益的方面：河貍、河貍鼠與毛絲鼠以皮毛受珍視，家鼠、褐鼠等實驗室品系則具重要的醫學價值。

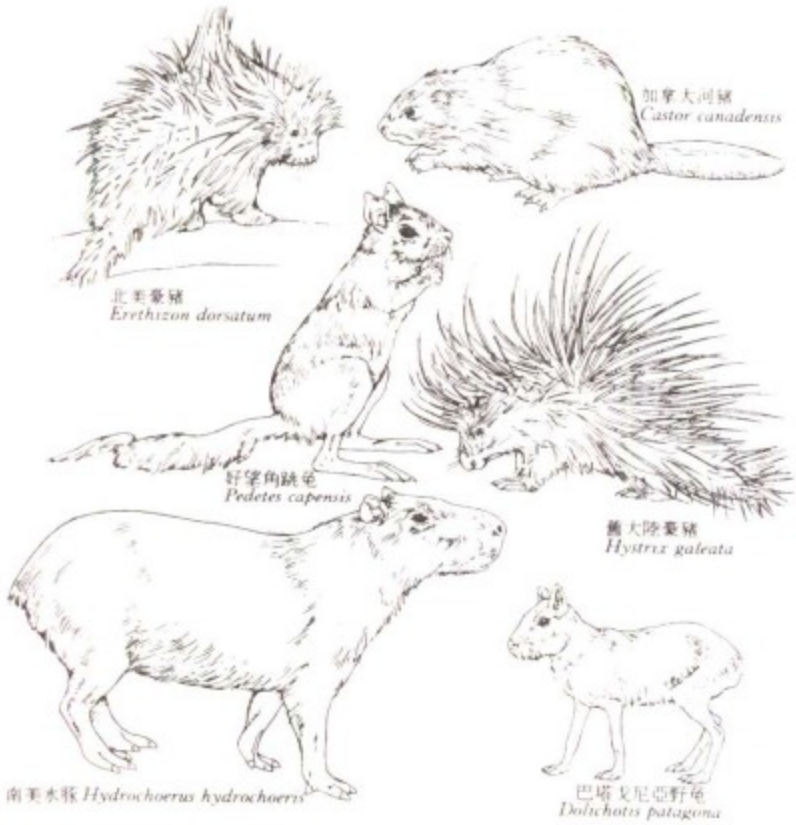
齧齒動物的體制(1)

齧齒目現存350屬，2,400種，化石屬400餘屬；分爲4個亞目：

1. 松鼠形亞目(Sciuromorpha)——咬肌位於顴骨，少數科咬肌位置移前；頜角松鼠形；無尿道球囊；錘骨與砧骨分離；切牙釉質少層或單層。包括Paramyidae科、Sciuravidae科、Ischyromyidae科、Cylindrodontidae科、Protoptychidae科、山貍科(Aplodontidae)、Mylagaulidae科及松鼠科(Sciuridae)等8科。

2. 鼠形亞目(Myomorpha)——咬肌外側支位於鼻旁，多數科的深部咬肌穿過眶下孔；頜角松鼠形；切牙釉質單層；運動爲疾走、跳躍、樹棲疾走或掘土；少數科水棲；錘骨與砧骨不融合；無尿道球囊；頰牙少；體形多小。包括倉鼠科(Cricetidae)、鼠科(Muridae)、更格

盧鼠科(Heteromyidae)、囊鼠科(Geomyidae)、Eomyidae 科、林跳鼠科(Zapodidae)、跳鼠科(Dipodidae)、鼢鼠科(Spalacidae)及竹鼠科(Rhizomyidae)等 9 科。



齧齒動物的體制(2)

3. 豚鼠形亞目(Caviomorpha)——咬肌深支的附著點位於面部，通過眶下孔；頜角豪豬形；錘骨與砧骨融合；具尿道球囊；切牙釉質多層；頰牙 P $\frac{1}{1}$、M $\frac{3}{3}$。包括八齒鼠科(Octodontidae)、棘鼠科(Echimyidae)、櫛鼠科(Ctenomyidae)、鼯鼠科(Abrocomidae)、毛絲鼠科(Chinchillidae)、硬毛鼠科(Capromyidae)、刺豚鼠科(Dasyproctidae)、長毛豚鼠科(Dinomyidae)、Elasmodontomyidae 科、Eocardiidae 科、豚鼠科(Caviidae)、水豚科(Hydrochoeridae)及美洲豪豬科(Erethizontidae)等 13 科。

4. Phiomorpha 亞目——頜角豪豬形；切牙釉質多層；錘骨與砧骨融合；有尿道球囊；頰牙 P $\frac{4}{4}$(最後一枚乳前磨牙終生保持)、M $\frac{3}{3}$。本亞目與豚鼠形亞目近緣，包括 Phiomyidae 科、岩鼠科(Petromuridae)、蔗鼠科(Thryonomyidae)及濱鼠科(Bathyergidae)等 4 科。

另外，豪豬科(Hystricidae)、河貍科(Castoridae)、Eutypomyidae 科、鱗尾松鼠科(Anomaluridae)、梳趾鼠科(Ctenodactylidae)、Pedetidae 科、睡鼠科(Gliridae)、月鼠科(Seleveniidae)和兩個化石科假松鼠科(Pseudosciuridae)及 Theridomyidae 科等 10 科，親緣關係未明。

rodenticide　殺鼠劑

用於殺滅大、小鼠和其他有害齧齒動物的物質。常用者如殺鼠靈、1080(氟代醋酸鈉)、安妥和紅海葱等。作用機制爲阻止正常的凝血過程和引起內部出血。二氧化硫、一氧化碳、氰化氫和溴甲烷等熏蒸劑也是有效的殺鼠藥。磷膏、碳酸鋇或磷化鋅、白砒(砒霜)、硫酸鉈、硫酸士的寧和氰化鈣等粉末與食餌混在一起，置於齧齒類能找到的地方。所有這些毒物對其他動物也有毒性。多能擾亂神經系統的功能從而導致死亡。紅海葱從一種似百合的亞熱帶植物鱗莖中提出，其作用緩慢，對齧齒類以外的其他動物毒性較弱，因爲紅海葱會引起嘔吐，從而將毒物吐出。

rodeo　牛仔騎術競技

由墨西哥北部和美國西部地區大牧場放牧時代(1867～1887)牛仔的騎術、套牛術和有關技術發展而來的比賽和表演節目。

5 個標準的競技項目爲套小牛、騎牛、搏牛、騎有鞍野馬和騎無鞍野馬。另外兩個獲得承認的競賽節目是單人套牛和團體套牛。附加的競賽節目並沒有限制，通常還有特技騎馬、花式套牛等特約技術表演節目。此外，還有女牛仔騎有鞍馬繞許多木桶奔馳的木桶障礙賽。爲公牛掛彩是青少年的比賽項目。騎野馬賽跑、爲野牛擠奶、特技騎馬、花式騎馬、騎馬分牛羣等比賽，有時會有獎金。

參加競技者必須付入場費，所贏得的獎金是他們唯一的報酬。半數以上的騎術競技是在州博覽會、縣博覽會、牲畜展覽會或其他活動時單獨進行的，且不論規模之大小，大多是在專設的競技場舉行，但設備非常簡陋，並且可能是臨時做成的。

牛仔騎術競技發展成一種純屬美洲特色的運動，主要流行於墨西哥、美國和加拿大。在美國，這類競技的起源是牛仔們聚集在趕牛道路終點的養牛區小鎮，爲非正式頭銜如最佳騎馬者、套牛者等而競賽。當這類牛仔的活動因受到鐵路和圍牆的影響而縮小範圍時，這些競技就演變成定期、正式的娛樂節目。美國很多西部的市鎮和地區都得意洋洋地宣稱它是美國第一次舉行牛仔競技的地方，如懷俄明州的夏延(Cheyenne)說在 1872 年，堪薩斯州的溫菲爾德(Winfield)說在 1882 年。不過，這些早年的競技充其量只是騎術和套牛的表演，而不是今日有高度組織的牛仔騎術競技。科羅拉多州的丹佛，向來被認爲是需付費觀賞的牛仔騎術競技的發源地。俄勒岡州的潘德爾頓牛羣驅集賽(Pendleton Round-Up)始於 1910 年，加拿大的卡爾加里騎術競賽(Calgary Stampede)始於 1912 年。在 1919 年以後，後者已成爲一年一度的活動。但一年一度的表演中，以夏延邊境節最爲古老，在 1897 年以後，它就年年舉行了。

1903 年，德州的黑人牛仔皮克特(Bill Pickett, 參閱該條)跳過去抓住一隻公牛的雙角，以免他的馬被這隻牛的角觸死。他和這隻牛角力，將它摔倒在地，像鬥牛

犬一樣地咬住它的上唇。他發現他可以重複這些動作。而這種搏鬥在剔除咬牛唇的動作後，也成爲一種競技，稱爲搏牛。1907 年，皮克特的老闆米勒兄弟(Zack T. and George L. Miller)籌劃「米勒兄弟 101 牧場眞正蠻荒西部」表演會，除皮克特外，還聘請有第一女牛仔之稱的女子套繩及縛牛世界冠軍穆哈爾(Lucille Mulhall)、默片牛仔演員米克斯(Tom Mix)，以及第一屆卡爾加里騎術競賽舉辦人韋迪克(Guy Weadick)等知名人士參與盛會。

1929 年，競技經理人和演出人組成「美國牛仔騎術競技協會」，以統籌管理這項運動。1936 年，在波士頓廣場的一次罷工後，競技選手也加入該協會，並組成「牛仔烏龜協會」。所以命名爲「烏龜」，是因爲他們動作遲緩。這個團體在 1945 年易名爲「騎術競技牛仔協會」。1975 年，又改名爲「職業騎術競技牛仔協會」。它的規則爲大多數牛仔騎術競技表演會採用。業餘的牛仔騎術競技也日益普及，1948 年由 80 所學校聯合組成「全國大學校際牛仔騎術競技協會」。約 500 所中等學校、四健會、美國未來農夫協會和其他較小的牛仔騎術競技組織，每年舉行競技活動。1959 年成立的「國際中學牛仔騎術競技協會」，是美國 31 個州和加拿大 2 個省的組織。20 世紀後期，牛仔騎術競技會、參加人員和獎金的數目都有所增加。婦女在她們自己的牛仔騎術競技項目內比賽，除傳統的木桶障礙賽之外，增加套小牛、騎無鞍野馬和騎牛等傳統的男子競技項目。

讓套繩和搏鬥用的牛隻自斜坡道奔馳而下是早期的一項創舉。在套小牛競技中，要將牛套住撂倒，將三條腿綁在一起；搏牛時須有一名助手逗牛向前直奔，搏牛者須將牛摔得四蹄與頭都不著地。兩者都是記時的項目。套小牛冠軍一般爲 16 秒，但也有不足 15 秒的成績；搏牛冠軍一般爲 11 秒，但不足 10 秒的紀錄也有。

在騎術項目方面，競技者在斜坡道大門開啓以前騎上馬(或牛)。他必須在馬上停留 8 秒鐘，並且只能用單手支撐。馬的表現和騎馬者的表演，都用點數來評判。這些馬不是訓練來摔人的。職業性牛仔騎技規則禁止殘忍的行爲。在比賽中，如果競技者用另外一隻手碰觸馬身或繮繩，他將被取消與賽資格。每年都依據「牛仔騎術競技決賽協會」的記分制評定全能冠軍和五項競技的單項冠軍。

Roderic O'Connor　羅德里克(奧康諾)(？～1198)

亦稱 RORY O'CONNOR 或 RORY O'CONOR，古愛爾蘭語作 RUAIDHRI UA CONCHUBAIR。康諾特(Connaught)的國王。愛爾蘭的最後一代大王。1156 年繼其父特洛赫任康諾特國王。1166 年成爲愛爾蘭的大王。羅德里克攻打倫斯特(Leinster)國王德莫特・麥克默羅(Dermot Mac Murrough)，並奪取了德莫特的領地。德莫特向英格蘭人求援。1170 年彭布羅克(Pembroke)第二代伯爵理查・德克萊爾(Richard de Clare)在沃特福德附近登陸，不久都柏林即落入侵略者手中。1171 年 6 月羅德里克圍攻都柏林，但是 9 月中旬羅德里克的軍隊即被諾曼人擊潰。1175 年他同意成爲亨利二世的封臣。1191 年退隱修道院。

Roderick　羅德里戈(？～711)

亦作 RODERIC，西班牙語作 RODRIGO。西班牙的最後一個西哥德國王。710 年威帖薩(Witiza)國王死後，西哥德的貴族選舉他爲國王。他原來大概是某一省(可能是巴埃蒂卡〔Baetica〕)的公爵或軍事長官。在他即位後，巴斯克人舉行起義，威帖薩國王的家族又與穆斯林相互勾結，企圖奪取王位。在穆斯林侵略軍的威逼下，他不得不向南遷移。穆斯林的丹吉爾(Tangier)總督齊亞德(Ṭāriq ibn Ziyād)乘勝追擊，在里奧巴爾瓦特(Río Barbate)附近把他打敗，並攻占了西班牙的大部分領土。羅德里戈顯然是陣亡的。

Rodez　羅德茲

法國南部南庇里牛斯大區城鎮，阿韋龍(Aveyron)省省會。1789 年以前是魯埃格(Rouergue)區的首府。羅馬人拓居後稱呂泰納(Ruthena)。名勝古迹有哥德式聖母院大教堂和羅馬式聖阿芒斯(Saint-Amans)教堂等。有羊毛業，也生產手套和塑料製品。旅遊業日漸重要。人口 23,858(1982)。

Rodgers, Jimmie　羅傑斯(1897. 9. 8～1933. 5. 26)

JAMES CHARLES RODGERS 的別名。美國歌手、吉他演奏員。流行音樂中「鄉村與西部」音樂風格出現時的主要人物之一。一生中總是被人稱爲「歌唱的制動手」。他的音樂經常出現有關鐵路的主題。14 歲離開學校到密西西比河與俄亥俄鐵路線上當運水工人。他在俄亥俄學到黑人工人的音樂。他被田納西州的 RCA 勝利唱片公司發現後立即成了唱片銷路最好的藝術家。20 世紀 20 年代末期之前，他是全國知名人物，有 100 多張唱片留傳。

Rodgers, Richard　羅傑斯(1902. 6. 28～1979. 12. 30)

美國音樂喜劇界重要作曲家。與歌劇詞作者哈特(Lorenz Hart)和漢默斯坦(Oscar Hammerstein Ⅱ)合作的作品聞名於世。1918 年入哥倫比亞大學與哈特相識，並合寫了哥倫比亞大學 1919 年度表演劇『與我共飛』(*Fly with Me*)。其後，在紐約市音樂藝術學院學習作曲並與哈特合寫了幾部業餘戲劇。他們最初的成功之作是一部輕鬆歌劇『加力克的歡樂』(*The Garrick Gaieties*, 1925)。

『準備行動』(*On Your Toes*, 1936)以及爵士芭蕾舞『第 10 條街上的屠殺』(*Slaughter on Tenth Avenue*)。使芭蕾舞成爲音樂喜劇中必不可少的組成部分。其他作品還有『懷中佳麗』(*Babes in Arms*, 1937)、『我娶天使』(1938)，以及取材於莎士比亞戲劇『錯中錯』的『西那庫斯的小

羅傑斯
＊美國大英百科全書公司供圖

伙子』(*The Boys from Syracuse*, 1938)、取材於奧哈拉(John O'Hara)小說的『好夥伴宙伊』(*Pal Joey*, 1940)。他們最後的作品是『面對朱庇特神』(*By Jupiter*)。1942 年羅傑斯開始與漢默斯坦合作，寫出『奧克拉荷馬州』(1943)，獲 1944 年普立茲獎，演出達 2,248 場之多。『南太平洋』(1949)大受歡迎，也獲得普立茲獎(1950)。他在歌曲中以不尋常的方式處理種族偏見和音樂技巧的問題，這類歌曲有：『嬌勝春日』(Younger Than Springtime)、『令人銷魂的黃昏』(Some Enchanted Evening)、『煙斗之夢』(*Pipe Dream*)、『花鼓之歌』(*The Flower Drum Song*)。還有一首成功之作『音樂之聲』(1959)。羅傑斯還爲紀錄影片『海上勝利』(1952)配樂，並榮獲美國海軍部頒發的「出色公益服務獎」。

Rodhópis, Orosirá 巴爾幹半島山脈。詳洛多皮山脈(Rhodope Mountains)條。

Ródhos 希臘一島嶼名。詳羅得島(Rhodes)條。

Rodin, Auguste **羅丹**(1840. 11. 12～1917. 11. 17)

全名 RENÉ-FRANÇOIS-AUGUSTE RODIN。法國雕刻家，在 20 世紀初已經馳名全世界。主要貢獻在於恢復西方雕刻對人類的理解和對精神世界的表現，被譽爲雕刻史上最偉大的肖像雕刻家、現代的米開朗基羅。出生於巴黎窮人家庭。1858 年靠製作裝飾用的石雕維持生活，後來同雕刻家卡里埃-貝勒斯(A.-E. Carrier-Belleuse)一道工作，1864 年其第一件作品『傷鼻的男子』(L'Homme au nez cassé)問世。1871 年與卡里埃-貝勒斯去布魯塞爾爲公共紀念碑做裝飾。羅丹 35 歲時尚未形成個人風格，1875 年，通過訪問義大利，米開朗基羅和多那太羅(Donatello)的作品啓發他擺脫了學院派的桎梏。『青銅時代』(1877)的展出引起了布魯塞爾和巴黎美術界的激烈反對，甚至有人說他這件現實主義作品是從活人翻製的。1877 年回到巴黎。後被委任承製巴黎市政府大廈的雕刻。1878 年創作『聖約翰的說教』(St. Jean-Baptiste prêchant)，這件作品的成功和 1880 年『青銅時代』在巴黎和布魯塞爾的展出使他獲得了崇高的聲譽，時年 40 歲。

『加萊義民』
＊CEB 供圖

1880 年爲裝飾藝術博物館開始製作『地獄之門』，爲了這件作品羅丹花費了畢生的精力，到 1917 年逝世時還未完成。題材取自但丁的『神曲』，設計時受英國前拉斐爾派兄弟會畫家，特別是布雷克作品的啓示和影響，羅丹計畫把它設計成能反映那種充滿愛情、痛苦和死亡的、使人震驚的形式。1884 年被委派爲加萊市製作『加萊義民』紀念碑，以紀念在 1347 年爲了拯救全城居民把自己作爲人質交給英王愛德華三世的加萊市民。紀念碑於 1895 年舉行落成典禮，1913 年在英國國會公園安置了同樣的一座。羅丹花費十年時間創作的『風景畫家洛蘭像』、『阿根廷總統薩米恩托像』(President Sarmiento)、『雨果像』和『巴爾札克像』引起了極大的騷動。其『巴爾札克像』由於意見分歧，直到 1939 年才在巴黎蒙特馬特爾(Montmartre)區的十字路口矗立起來。1900 年在巴黎舉行的萬國博覽會上展出了羅丹的 150 件雕刻和素描，使他獲得了國際聲譽。之後，他在默東(Meudon)建立起龐大的工作室，雇用助手，接受美、德、奧、英、法等國訂貨。

1907 年羅丹到英國參加爲詩人韓里(William Henley)所作雕像落成典禮，與美國作家馬克・吐溫、法國音樂家聖-桑(Camille Saint-Saëns)一起被牛津大學授予名譽博士學位。1916 年法國政府爲了答謝羅丹將全部作品捐贈國家，建立羅丹博物館。1917 年羅丹在默東逝世。除雕刻外，羅丹還畫過插圖、銅版畫和無數人體素描，寫過幾篇著作，其中主要的有：『藝術論』(*L'Art*; 1911、1946)、『法國大教堂』(*Les Cathédrales de France*, 19

14)等。主要雕刻作品(青銅雕像)有：『傷鼻的男子』(1864，巴黎羅丹博物館)、『青銅時代』(1876，明尼蘇達，明尼亞波利藝術學院)、『聖約翰的說教』(1878，紐約現代藝術博物館)、『地獄之門』(La Porte de l'Enfer, 1880～1917；費城羅丹博物館)、『沈思者』(Le Penseur, 1880；羅丹博物館)、『亞當』(1880，羅丹博物館)、『夏娃』(1881，俄亥俄州托列多藝術博物館)、『加萊義民』(1884～1886，紐約赫爾希翁〔Joseph H. Hirshhorn〕收藏)、『吻』(1886，倫敦塔特畫廊)、『雨果像』(1897，羅丹博物館)。

Rodman, Thomas Jackson 羅德曼(1815. 7. 30～1871. 6. 7)

稜柱形多孔塊狀火藥的發明者。這種火藥燃燒均勻，在炮身內氣體有控制地膨脹，避免使炮身爆烈的突然衝擊。他還發明圍繞空心筒的鑄炮法，從裏向外冷卻。構成多層同心圓的金屬一層層地冷卻、收縮，得到較强固的炮身。羅德曼1841年畢業於西點軍官學校。從1845年就提出上述發明設想，但遲至1859年才爲美國政府所接受。在美國內戰期間，他領導麻薩諸塞州沃特敦兵工廠，於1865年提升爲准將。戰爭結束，被任命爲岩島兵工廠廠長。

Rodna Massif 羅德納山

羅馬尼亞語作 MUNŢII RODNEI。東喀爾巴阡山最高部分，在羅馬尼亞北部。最高處2,303公尺(7,556呎)。山峯突兀，北坡有高山湖，最大的是拉拉(Lala)湖。

Rodney, Caesar 羅德尼(1728. 10. 7～1784. 6. 26)

大陸會議代表(1774～1776，1777～1778)，德拉瓦長官(1778～1781)，美國『獨立宣言』的主要簽字人。1755年擔任德拉瓦肯特縣長官，1765年爲印花稅大會代表。他是德拉瓦出席大陸會議三代表之一。曾離開費城回到德拉瓦，聞悉即將對獨立決議進行投票表決，立即乘馬匆匆返回費城，因及時趕到，打破其代表團內的僵局，於是德拉瓦殖民地投票贊成獨立。1777年擔任德拉瓦民兵准將司令。1783年長官任期屆滿，被選入國會，翌年死。

Rodney (of Stoke-Rodney), George Brydges Rodney, 1st Baron 羅德尼(1718. 2. 13受洗～1792. 5. 24)

英格蘭海軍上將，在對法國、西班牙和荷蘭的海戰中贏得幾次重大勝利。父祖皆爲軍官。1732年參加海軍。1747年參加海軍上將霍克(Hawke)擊敗法國艦隊的戰役。1749年以准將銜任紐芬蘭總督兼駐軍司令。1757年參加對羅什福爾(Rochefort)的遠征，次年在博斯科恩(Boscawen)領導下攻占路易斯堡。1759和1760年兩度重創法國在諾曼第海岸聚集的運輸船隊。1761年任背風羣島基地司令。1762年攻克戰略要地馬提尼克島。1764年封准男爵。1771年晉升海軍少將。1780年在菲尼斯特雷角附近俘獲西班牙護航艦隊；8天後在聖維森特角(Cape St. Vincent)附近擊敗西班牙海軍上將唐·胡安·德蘭加拉(Don Juan de Langara)，繳獲和擊毀7艘艦隻。1781年占領荷屬聖尤斯塔蒂斯(St. Eustatius)島。1782年與法國艦隊作戰，在多米尼克附近的海域中取得輝煌勝利。回國後受封爲男爵，得2,000英鎊年金。

Rodnina, Irina (Konstantinovna) 羅德寧娜(1949. 9. 12～)

蘇聯花式滑冰女運動員。1969～1978年先後與烏拉諾夫(Alexei Ulanov)和札伊采夫(Aleksandr Zaytsev)配合連獲10次世界冠軍。她與烏拉諾夫自1968年合作，1972年在冬季奧運會上共獲冠軍。不久分手，選中札伊采夫，1975年兩人結婚，1976年冬季奧運會共獲花式滑冰冠軍，1980年又再度贏得冠軍。她與札伊采夫共創並肩雙軸旋轉的新動作。同普羅托波波夫(Protopopovs)夫婦相比，他們較爲重體育性而輕藝術性。

Rodó, José Enrique 羅多(1872. 7. 15～1917. 5. 1)

烏拉圭出生的哲學家、教育家和散文家。許多人認爲他是拉丁美洲最偉大的哲學家。他的一個統一的拉丁美洲的理想使這一大陸的人們感到鼓舞。他的信條「生活就是改革自己」和對美洲人民的忠誠貫穿在全部著作

羅多
＊美洲國家組織供圖

之中。一生的大部分時間在蒙特維多度過，在那裏致力於寫作，進行大量的閱讀、教書和政治活動；將西班牙語世界的許多作家和思想家團結在自己周圍。1895年協助創辦『文學與社會科學民族評論』(*Revista nacional de literatura y ciencias sociales*)。1898年起任蒙特維多的國立大學(共和國大學)的文學教授。在他的傑作『阿里耶爾』(*Ariel*, 1900)這篇文章裏，提出了自己的道德信條

。在談到人的各種類型生活和個人的與政治的行爲時，他認爲個人的反省是有益於公衆的啓蒙活動的基礎。在『阿里耶爾』裏，受人尊敬的教師普羅斯佩羅(Próspero)提醒自己年輕的學生不要受物質成就的影響，而是要用他們自己思想的、道德的和智力的資源去爭取一個完滿的生活。警告人們要提防他所謂的北美物質文明那樣的東西，號召拉丁美洲的青年要有理想精神，從而使民主制度最好的特點得以發揮出來。一位評論家說這篇文章是「西班牙語新世界的倫理福音」。1916 年離開蒙特維多赴歐洲旅行，在那裏去世。

Rodolph, Utto 詳沃洛蓋姆(Ouologuem, Yambo)條。

Rodopi 巴爾幹半島的山脈。詳洛多皮山脈(Rhodope Mountains)條。

Rodosto 詳泰基爾達(Tekirdağ)條。

Rodrigo, Joachin **羅德里戈**(1902. 11～)

20 世紀西班牙主要作曲家之一。雖 3 歲失明，但自幼學習音樂，後師事杜卡(Paul Dukas)於巴黎。作品以吉他音樂最著，寫有協奏曲多部，及一部歌劇、合唱曲、鋼琴曲等。其粗獷的新古典主義風格將民俗的色彩、潑辣的配器與悅耳的旋律熔於一爐。

Rodrigues Alves, Francisco de Paula **羅德里格斯·阿爾維斯**(1848. 6. 7～1919. 1. 18)

巴西總統(1902～1906)。執政期間，對里約熱內盧進行大量的改建和美化，使城市公共衛生徹底改觀並消滅了黃熱病。他通過外交部長里奧·布蘭科男爵，以和平手段分別與玻利維亞、烏拉圭、英屬圭亞那和蘇利南(荷屬圭亞那)解決了邊界爭端。他於 1872 年首次任公職，1900～1902 年和 1912～1916 年任聖保羅州州長。1918 年再度當選巴西總統，在就職前去世。

Rodrigues Island **羅德里格斯島**

模里西斯屬地。爲火山島，面積 104 平方公里(40 平方哩)。並先後爲葡、法、英所占領。大部居民爲奴隸後裔，也有少數華裔和印度模里西斯人移居於此。島民從事農業和漁業。輸出鹹魚、牲畜和蔬菜。勞力外流衆多。人口約 33,000(1983)。

Rodrigues Lobo, Francisco **羅德里格斯·洛博**(1580～1622)

葡萄牙田園詩人。畢業於科英布拉大學法律系。後在布拉干薩(Bragança)公爵門下服務。他的第一本詩集『羅曼斯』(*Romances*, 1596)，係仿西班牙詩人貢戈拉-阿爾戈特(Luis de Góngora y Argote)的巴洛克文體寫成，顯示出他的細膩和敏感，以及描寫自然風光的技巧，61 首詩大部分爲西班牙文。他的最優秀的作品爲牧歌，穿插在田園小說三部曲『春天』(*Primavera*, 1601)、『流浪牧人』(*O Pastor Peregrino*, 1608)和『清醒』(*O Desencantado*, 1614)之中。這些詩歌既有他對故鄉鄉村的優美描寫，又有男女牧人間關於愛情無常的機智談話。他最好的散文作品是對話體小說『鄉村庭院』(*Côrte na Aldeia*, 1619)，書中一個青年貴族、一個學生、一個富翁、一個文人聚集一堂，討論風俗、哲學、社會問題和文學風格。

Rodríguez, Lorenzo **羅德里格斯**(1704？～1774)

出生於西班牙的建築師，華麗的超巴洛克風格「墨西哥丘里格拉式」(Mexican Churrigueresque)的創始人。早年從其父學習，後移居加的斯任石工工長。1731 年定居墨西哥城，曾任造幣廠木工。他設計的墨西哥城薩格拉利俄禮拜堂(Sagrario Metropolitano, 1749？～1769)是丘里格拉風格在新大陸的主要作品，立面裝飾華麗，採用他家鄉安達魯西亞地區的傳統風格，但豐富複雜更有過之。其他作品有墨西哥城的多米尼克修道院禮拜堂(1757 落成，現拆除)和桑提西馬教堂(La Santísima Trinidad, 約 1755 始建)。他的設計風格影響到墨西哥城西南的瓜納華托(Guanajuato)礦區，從他的追隨者設計的很多建築中歷歷可見。這種學派最遠還影響到美國德克薩斯州聖安東尼奧附近聖何塞教會的阿瓜亞教堂(San José de Aguayo, 1768 始建)。

Rodríguez Sánchez, Manuel Laureano 詳馬諾來特(Manolete)條。

Rodzinsky, Artur **羅德津斯基**(1892. 1. 1～1958. 11. 27)

美籍波蘭指揮家，20 世紀前半葉較著名的指揮家之一。在從事深入的音樂研究同時，在維也納大學獲法學博士學位，其後在其故鄉利沃夫(Lwów)指揮。1921 年舉行華沙首演。1925 年在美國首演，指揮費城交響樂團。1926 年回到費城，成爲斯托科夫斯基(Leopold Stokowski)的助理指揮。1929 年參加洛杉磯愛樂樂團，1933 年入美國籍，並開始在克利夫蘭交響樂團任指揮長達 10 年。整個 30 年代他是到處受歡迎的客席指揮，曾被邀請調集和訓練國家廣播公司管弦樂團。1942 年負責紐約愛樂樂團，作出重大、迅速和有益的改革。由於同管理部門意見不和，1947 年辭職。一連串類似事件使他一年後被芝加哥交響樂團辭退。後到義大利去找出路，在那裏他指揮歌劇特別成功。在一生的最後一個月才

回美國，在芝加哥抒情歌劇院任指揮。

roe　魚子

雌魚的卵塊(硬魚子)或雄魚的精塊或精液(軟魚子)，均可作食品。鱘魚的硬魚子是最佳的上品，用以製作魚子醬(caviar, 參閱該條)。一般的魚子經過鹽漬或燻製後食用。英國人愛吃燻鱈魚子；鹽漬鯉魚子是希臘的一種開胃醬的主要成分。軟魚子可氽可炒，常用於冷菜拼盤中或作兩道正菜間的小菜。其他有名的魚子是鯖魚、鯡魚、梭魚、鮭魚、美洲西鯡魚和鰈魚的魚子。海膽的子是濱海地區的佳餚，可生吃或稍加烹煮。

Roe, Sir (Edwin) Alliott Verdon　羅(1877. 4. 26～1958. 1. 4)

飛機設計家，第一個製造並用自己設計的飛機飛行的英國人，創辦了阿弗羅公司(A.V. Roe and Company, Ltd.)。早年在鐵路機車廠做徒工。在隨一艘貨船航海時，因觀察海鷗飛行，開始對飛行問題發生興趣。回到英國後，聽說萊特兄弟飛行成功，就著手製造飛機。1908年6月8日他用自製的雙翼機飛行了23公尺(75呎)。1910年創辦阿弗羅公司。在他早期生產的飛機中，阿弗羅504型是最成功的，共生產了17,000多架，在第一次世界大戰初期曾用於執行轟炸任務，也用作教練機。阿弗羅飛機在第二次世界大戰中起過重大作用，現代英國空軍的主要武器中，有幾種是阿弗羅公司研製的，包括火神式轟炸機和藍劍式飛彈。

Roe, Sir Thomas　羅(1581？～1644. 11)

英格蘭外交家和著作家。最初任駐蒙兀兒宮廷大使。在任職4年中使英屬東印度公司增加了大量的財富。1621～1628年任駐君士坦丁堡大使，他爲在鄂圖曼帝國經商的英國人取得更多的特權。1629年回國。1637年任嘉德勳位授勳大臣，年金1,200英鎊。他曾代表英國出席爲結束三十年戰爭而召開的3次會議——漢堡會議(1638)、雷根斯堡會議(1641)和維也納會議(1642)。1640年任樞密官，並選入長期國會。1643年退休隱居。他寫過許多外交回憶錄，其中包括『湯瑪斯・羅爵士出使大蒙兀兒宮廷記』(1899)。

roe deer　狍

偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)動物，學名爲*Capreolus capreolus*，原產於歐亞大陸。以小家族羣棲息在樹木稀疏的林區。受驚時吠聲如犬。敏捷靈活，交配季節常踐踏下層林叢，留下容易辨認的圓形或8字形的足迹。一胎1～2仔；妊娠期由於胚胎延遲植入子宮而持續10個月。形小，幾乎無尾。肩高66～86公分(26～34吋)。夏季淺紅褐色，冬季淺灰褐色，帶有鮮明的白色臀斑。雄狍生有基部粗糙的分三叉的短角。

雄狍(*Capreolus capreolus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Roebling, John Augustus　羅布林(1806. 6. 12～1869. 7. 22)

設計鋼索吊橋的先驅，首先認識到鋼絲的彈性，並將它編成柔韌的高强度粗大纜索。生於普魯士穆爾豪森(Mühlhausen)，畢業於柏林綜合技術學校，25歲移居美國。他提出用鋼纜代替粗麻繩牽引運河船隻，並發明一種絞製高强度鋼纜的方法。鋼纜的需求因此激增，爲

羅布林
＊美國國會圖書館供圖

此，他在新澤西州的特稜頓(Trenton)開設了一家工廠製造各種型號的鋼纜。他沒有滿足於作一名工廠主，而是作爲一位設計和建造大跨度懸索吊橋的工程師名垂史册。他的長子華盛頓・奧古斯圖斯・羅布林於倫瑟拉(Rensselaer)工業學院畢業後，也參加了這一事業。他們在19世紀50和60年代建造了4座鋼索吊橋，兩座在匹茲堡，一座在尼加拉瀑布城，一座跨俄亥俄河連接辛辛那提和卡文頓(Covington, 主跨320公尺〔1,051呎〕)。紐約州採納了羅布林關於建造連接布魯克林和曼哈頓島吊橋(主跨486公尺〔1,595呎〕)的方案並任命他爲總工程師。他在工地因足部受傷，患破傷風逝世，享年

63 歲。

Roebling, Washington Augustus　羅布林(1837. 5. 26～1926. 7. 21)

鋼索吊橋設計師，與其父約翰·奧古斯圖斯·羅布林一同建造布魯克林大橋。1857 年自倫瑟拉工業學院畢業後，加入父親懸索吊橋工程工作。南北戰爭結束後，約翰送他到歐洲學習新的沈箱技術。1869 年約翰逝世，他繼任爲建造布魯克林大橋的總工程師。當時氣壓沈箱的技術尚在試驗階段，對防止在減壓時造成沈箱病的原因缺乏了解。羅布林爲監督每個細節在高壓下連續工作 12 小時，昏迷後被猝然擡出沈箱而導致終身殘廢。他堅持在病榻上指揮施工作業，歷時 13 年建成布魯克林大橋(1883)，現仍爲紐約的交通要道之一。

Roebuck, John　羅巴克(1718～1794. 7. 17)

英國醫生、化學家及發明家，大概使他最出名的是他資助蘇格蘭工程師詹姆斯·瓦特的試驗，製成了一臺工業上實用的冷凝式蒸汽機(1769)。羅巴克用大量時間從事化學研究，特別是化學的實際應用。他早期最重要的成就之一是用鉛室去代替長期使用的球狀玻璃器製造硫酸(1746)，這項成就革新了生產過程，並顯著降低了成本。1760 年，開始從事鐵的生產。他在蘇格蘭斯蒂林西(Stirlingshire)的卡隆(Carron)創辦一家鐵工廠，進行各項改進，包括用煙煤製得的焦炭使鑄鐵變爲鍛鐵，因而恢復了英國在 17 世紀 20 年代初期製鐵家杜德里(Dud Dudley, 參閱該條)曾實踐過的用焦炭代替木炭煉鐵的方法。

Roehm, Ernst　詳勒姆(Röhm, Ernst)條。

Roelants, Gaston　羅蘭茨(1937. 2. 5～　)

比利時障礙賽跑和長跑運動員。1963～1965 年保持 3,000 公尺障礙賽跑世界紀錄。1964 年東京奧運會獲金牌。1965 年創最佳成績 8 分 29.6 秒。1966 年創 1 小時賽跑世界紀錄，成績 20,664 公尺(12.84 哩)。1971 年再次創該項世界紀錄，成績 20,784 公尺。1966 年創 20,000 公尺世界紀錄，成績 58 分 2.06 秒。1972 年刷新該項世界紀錄，成績 57 分 44.4 秒。

roentgen　倫琴

X 輻射和 γ 輻射的照射量單位，在特定條件下，使 1 立方公分空氣(0.001293 克)產生 1 靜電單位正或負離子的電離的輻射量爲 1 倫琴。以 19～20 世紀德國物理學家倫琴(Wilhelm Conrad Röntgen)的姓氏命名。參閱拉德(rad)、雷姆(rem)各條。

Roentgen, Abraham　倫琴(1711～1793)

歐洲著名家具工場的創辦人。原居荷蘭，1731 年移居倫敦，學做細木、雕刻和鑲嵌技術。1738 年至德國。曾在去北美途中覆舟獲救，隨即返德，於 1750 年定居新維德(Neuwied)，開設一家工場，製造高級家具，有時也生產鑲嵌象牙和其他珍貴材料的家具，大部銷售給德國貴族。1784 年退休，由其子大衞繼續經營。倫琴工場以洛可可式家具、八音盒、時鳴鐘和機械玩具名聞遐邇。

Roentgen, David　倫琴(1743. 8. 11～1807. 2. 12)

法國王后瑪麗-安托瓦內特(Marie-Antoinette)的家具師。1772 年，繼其父經營家具工場，竭力擴大營業範圍，先後進入漢堡和巴黎市場(1774)，1779 年爲法王路易十六製作家具，聲譽鵲起。1780 年爲巴黎家具業行會接納爲大匠。俄國女皇凱薩琳二世、普魯士國王威廉二世都曾是他的主顧。他的法國式家具，線條彎曲流暢，間或施以富麗華貴的雕飾，而他的英國式家具則根據喬治三世早期的式樣，有時還有齊本德耳(Thomas Chippendale)的影響。這兩類家具常用各種材料製作，髹以不同的色澤；其鑲嵌裝飾題材各異，有花卉、人物或中國式花紋。1775～1780 年，風格轉向凝重、典雅，多用桃花心木與黃銅飾物相配。倫琴的工場，從其父開始，即有巧妙的機關裝在家具中，如利用一個暗機鈕能把抽屜和鏡子自動開合。

Roentgen, Wilhelm Conrad　詳倫琴(Röntgen, Wilhelm Conrad)條。

roentgen tube　詳 X 射線管(X-ray tube)條。

Roepat　印度尼西亞麻六甲海峽島嶼。詳魯帕島(Rupat Island)條。

Roerich, Nikolay Konstantinovich　羅耶里奇(1874. 10. 9～1947. 12. 13)

亦稱 RJORICH 或 RERIH。俄國佳吉列夫俄羅斯芭蕾舞的舞臺設計師，以其雄偉的歷史布景聞名。受教於聖彼得堡美術學院，是一位考古學家和風景畫家。其繪畫顯示出對壯麗而神秘的大自然，特別是對史前大自然的强烈感情。作爲舞臺設計師，他一直工作在鏡框舞臺的固有傳統之中。他的傑出成就來自歷史劇場景的創作。例如伊戈爾(Igor)王子統治下的基輔俄羅斯(巴黎，1909)、『彼爾·英特』(*Peer Gynt*)一劇中傳說裏的斯堪的那維亞(莫斯科，1912)，以及爲『春之祭』(*Le Sacre du printemps*, 1919)所設計的服裝。

Roermond　魯爾蒙德

荷蘭林堡省城市。位於馬斯(Maas)河和魯爾河匯合處。1232 年獲准設市。14、15 世紀爲繁榮的布匹貿易中心。大部分居民信奉天主教，荷蘭獨立後仍在哈布斯堡王朝統治下。後曾被法國和比利時占領。名勝古迹有晚期羅馬式禮拜堂(1224)、聖克里斯托弗爾(St. Christoffel)大教堂(1410)等。爲農產品市場，生產化工品、電器、服裝、木器等。人口約 38,126(1983)。

Roeselare　魯瑟拉勒

法語作 ROULERS。比利時西法蘭德斯省城市。第一次世界大戰中受到嚴重破壞，後重建爲紡織中心。有冶金和化學工業。現存歷史建築有聖米迦勒教堂(1497～1504)、市政廳(18 世紀)、神學院教堂(18 世紀)以及 16 世紀城堡。該市是作曲家魏拉爾特(Adriaan Willaert)和佛蘭芒詩人羅登巴赫(Albrecht Rodenbach)的出生地。人口 51,866(1982)。

Roethke, Theodore　羅特克(1908. 5. 25～1963. 8. 1)

美國詩人。其詩的特點是詼諧機智，抒情味濃。曾就讀於密西根大學和哈佛大學。在賓夕法尼亞州立大學及華盛頓大學擔任過英語教師。『詩集』發表於 1966 年。他的散文和講稿收集在『論詩人及其技巧』(*On the Poet and His Craft*, 1965)一書中。

Rogaland　羅加蘭

挪威西南部一郡。面積 9,141 平方公里(3,529 平方哩)，西起北海，東至比克勒荒原內(Bykleheiane)和留文(Rjuven)高地。沿海有島嶼密布的博肯峽灣(Boknafjorden)。分爲三個重要地區：北部沿岸的呂菲爾克(Ryfylke)，地形多山，有畜牧業；西南沿海低地耶倫(Jæren)是挪威最重要的乳品產區；南部爲高地達拉納(Dalane)。沿海漁業發達。斯塔萬格(Stavanger)是最大城市和郡首府。人口約 312,576(1983)。

Rogation Days　祈禱日

天主教專門祈求豐收的節日，包括大祈禱日 4 月 25 日和小祈禱日即基督升天節(耶穌復活節後 40 天)前的三天。

Roger　羅傑

統治者的名字，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

法語　　Roger

義大利語　　Ruggiero

安條克

・Roger　羅傑(？～1119. 6. 28)

安條克十字軍國家在最强盛時期的諾曼人統治者(1112～1119)。他是薩萊諾的理查公爵之子。1112 年繼叔父坦克雷德(Tancred)任攝政。1115 年 9 月 14 日在達尼思(Danith)戰役中獲勝，先發制人地粉碎了塞爾柱突厥人重新征服敍利亞的企圖。但在奪取阿勒頗(Aleppo)的戰鬥中敗北，被馬爾丁(Mardin)的加齊(Artuqid Ilghāzī)所殺。

阿普利亞

・Roger　羅傑(1060？～1111)

別名 ROGER BORSA(義大利語作 RUGGIERO BORSA)。諾曼人的阿普利亞公爵(1085～1111)。圭斯卡德(Robert Guiscard)之子。1085 年繼承父親的領地和稱號。爲人軟弱無能。儘管有教皇大力支持，他的領地還是逐漸喪失。

西西里

・Roger Ⅰ　羅傑一世(1031～1101. 6. 22)

別名羅傑・奎斯卡德(ROGER GUISCARD)。自 1072 年起爲西西里的伯爵。爲歐特維爾的坦克雷德(Tancred of Hauteville)第二次婚姻所生的么兒。1057 年至義大利，幫助其兄羅伯特・圭斯卡德自拜占庭帝國手中奪取卡拉布里亞(Calabria, 1060)。1061 年他們開始征服由不同的穆斯林統治下的西西里，並占領了墨西拿，1091 年克竟全功。1072 年占領巴勒摩爲一轉捩點，羅伯特把羅傑當作屬下般地賜給他西西里和卡拉布里亞縣有限的管理和抽稅權後，爭執於焉發生。羅伯特死後，羅傑從其子手中奪得全部的統治權，並於 1098 年接受教皇烏爾班二世封予教皇使節的稱號，使他得以控制西西里的教會。到他死時，已造成一個中央集權的高效率政府，其伯爵權威是不容挑戰的。

・Roger Ⅱ　羅傑二世(1095. 12. 22～1154. 2. 26)

西西里諾曼王國的創建者。童年事迹不詳。1112 年在巴勒摩受封騎士，開始問政。他認爲外交是比寶劍更有用的武器，黃金是比鮮血更值錢的貨幣。到 1122 年他已取得卡拉布里亞的全部。1127 年間阿普利亞公爵威廉死後無嗣，羅傑提出他是這片公爵領地的合法繼承人。1128 年教皇洪諾留二世封他爲阿普利亞、卡拉布里亞和西西里公爵。因而使他在 32 歲時便成爲歐洲最有勢力的王公之一。他只需要獲得一頂王冠，便能將三塊公爵領地合成一個國家，而與其他國家的統治者平起平坐。1130 年聖誕節，在巴勒摩大教堂加冕。1139 年他在加盧西奧(Galluccio)擊潰教皇的軍隊，迫使教皇英諾森確認他在西西里王國中的地位和對加里利亞諾(Garigliano)河以南義大利土地的領主權。在羅傑統治下，西西里王國穩步上升，變得十分繁榮。羅傑在平定南義大利之後，於 1140 年頒布一部法律大全。然後返

回巴勒摩，難得再度外出。巴勒摩有歐洲知識水準最高的宮廷，羅傑在那裏度過一生最後的 15 年。由於羅傑的倡導，西西里成爲東西兩種文化的交流場所。

羅傑二世受基督加冕的鑲嵌畫，作於 12 世紀，現藏於巴勒摩的 Martorana 教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

Roger Borsa 詳 Roger 條阿普利亞項之 Roger。

Roger of Helmarshausen 詳特奧菲盧斯(Theophilus)條。

Roger of Hoveden 羅傑(霍夫登的)(？～1201？)

Hoveden 亦作 HOWDEN。英格蘭歷史學家。出身不詳，可能在牛津大學當過神學教授。1174 年爲亨利二世服務，後來當王室收稅官。所著『編年史』(*Bede's Ecclesiastical History and Its Continuation*)分兩部分，第一部分敍述 732～1154 年間的大事，第二部分敍述 1155～1201 年間的歷史。第二部分所寫大多爲著者的親身經歷，因而十分重要。全書條理分明，文字嚴謹。

Roger of Lauria 詳勞里亞(Lauria, Ruggiero di)條。

Roger of Pont l'Évêque 羅傑(蓬泰韋克的)(？～1181. 11. 26)

英格蘭約克大主教，英王亨利二世的顧問。原爲坎特布里副主教和國王史蒂芬的牧師。在任教皇駐英格蘭使節以後，他曾代表亨利謁見教皇亞歷山大三世和法國

幼王路易七世。他不顧教皇的禁令，1170 年在西敏寺爲亨利二世的長子亨利(幼王)加冕。

Roger, Pierre 羅歇。法蘭西籍教皇。詳 Clement 條之 Clement Ⅵ。

Roger Simpson Island 太平洋中西部吉爾伯特羣島北部的島嶼。詳阿貝馬馬島(Abemama Atoll)條。

Rogers 羅傑茲

美國阿肯色州西北部城市。在比弗(Beaver)湖附近。通火車後於 1881 年建立。後成爲農產品銷售加工中心。也有輕工業和以比弗湖爲基地的旅遊業。市北有皮里奇(Pea Ridge)國家戰史公園。人口 17,429(1980)。

Rogers, Bruce 羅傑茲(1870. 5. 14～1957. 5. 18)

美國活版印刷師、圖書設計家，對 20 世紀初期美國的書籍裝幀設計很有影響。1895 年移居波士頓，接觸了書籍出版事業的革新派，並由他們介紹在利維塞得出版社工作。1900 年，該社開設特裝本出版部，由他負責經營和設計，在 12 年內出版了 100 多種特裝本圖書，至今爲人讚賞和珍視。他設計的活字字體，除了「利維塞得・卡斯隆」(Riverside Caslon)體之外，還有 1901 和 1915 年分別設計的「蒙太因」(Montaigne)體和「半人半馬」體，都是受到詹森(Nicolas Jenson)的羅馬體的啓發。1912 年他離開波士頓，作爲自由職業者旅行各地；1916 年在英國擔任劍橋大學出版社顧問；1919 年回到美國，任哈佛大學出版社顧問，直至 1934 年。與此同時，他還爲紐約州佛南山(Mount Vernon)的威廉・魯奇(William E. Rudge)印刷廠設計名著。作爲牛津大學出版社的顧問，他主持印製具有紀念意義的牛津版『教堂讀經臺聖經』(1935)。其他精裝本和特裝本還有『奧德賽』、『帕契奧利』(*Pacioli*)、『莎士比亞全集』、『包斯威爾論文集』(Boswell Papers)以及世界出版公司的『教堂讀經臺聖經』。

Rogers, Carl R(ansom) 羅傑茲(1902. 1. 8～1987. 2. 4)

美國心理學家，首創非指導性心理療法(即案主中心療法)，强調治療者與案主之間的個人聯繫。患者改稱爲案主，由他來決定治療的過程、進度和期限。羅傑茲曾入威斯康辛大學就讀，其後成爲紐約市聯合神學院學生時卻對心理學和神經病學發生興趣。兩年後離開神學院，於 1928 及 1931 年先後獲哥倫比亞大學師範學院文學碩士及博士學位。在完成博士論文的同時，曾於紐約州羅契斯特(Rochester)防止虐待兒童學會從事兒童研

究，1930 年成爲該機構領導人。1935～1940 年在羅契斯特大學講學，1939 年以其問題兒童研究的經驗寫成『問題兒童的臨牀療法』(*The Clinical Treatment of the Problem Child*)。1940 年擔任俄亥俄州立大學臨牀心理學教授，他在該校撰就的『諮詢與心理治療』(*Counseling and Psychotherapy*, 1942)一文中認爲，案主應與其體諒人而又可親的治療者建立起聯繫，從而得以解決其困難並獲得再建其生活所必要的洞察力。

羅傑茲於 1945～1957 年任芝加哥大學心理學教授，協助建立該校附屬的諮詢中心，並在那裏進行研究以確定其方法的有效性。他在『案主中心治療法』(*Client-Centered Therapy*, 1951)和『心理治療與人格改變』(*Psychotherapy and Personality Change*, 1954)等書中介紹了他的研究結果和理論。1957～1963 年在威斯康辛大學麥迪遜分校教授心理學，任教期間寫了他最著名的書之一：『邁向成人之途』(*On Becoming a Person*, 1961)。1963 年移居加利福尼亞州拉約拿(La Jolla)，協助在此建立個人研究中心，並成爲其常駐研究員。晚期著作包括『卡爾・羅傑茲論個人力量』(1977)及『爲 80 年代盡情學習』(*Freedom to Learn for the 80's*, 1983)。

Rogers, Ginger　羅傑茲(1911. 7. 16～　)

原名 VIRGINIA KATHERINE McMATH。美國舞臺及銀幕上的舞蹈家和女演員。從雜耍歌舞表演出身，1929 年初次到百老匯；主演歌劇『瘋姑娘』(1930～1931)時，名噪一時。後到好萊塢拍電影。她與亞斯坦(Fred Astaire)的合作開始於 1933 年，受到廣泛歡迎，他們合演了 10 部歌舞片。她還演過『少校和少女』(*The Major and the Minor*, 1942)等喜劇性影片。1940 年因在『女人萬歲』(*Kitty Foyle*)中的表演獲金像獎。直到 1965 年還在舞臺上獻藝。

Rogers, Harriet Burbank　羅傑茲(1834. 4. 12～1919. 12. 12)

美國女教育家和聾人口語教學法的先驅。1863 年對一女聾童進行私人教育，從此開始出名。她曾讀到關於德國學校爲聾童使用口語方法的消息，便對她的學生——庫興(Fanny Cushing)使用口語方法教學。這個女童竟能通過感覺及模仿羅傑茲的呼吸和喉部振動學會說話。1866 年和別人共同在切姆斯福德(Chelmsford)創辦聾人學校。後來擔任克拉克聾人學校校長(原爲克拉克聾啞研究所)，1886 年因健康不佳退休。儘管她的方法遭到那些完全運用符號語言和手勢字母的手勢教法者的蔑視，她仍堅定地獻身於口語方法。當 1886 年美國聾人教育家大會正式批准以口說和唇讀法對聾童進行教學時，她的主張終於取得勝利。

Rogers, Henry Darwin　羅傑茲(1808. 8. 1～1866. 5. 29)

美國第一流構造地質學家。通過對賓夕法尼亞州地質的研究，在造山理論方面有很大貢獻。21 歲時任賓夕法尼亞州迪金森(Dickinson)學院化學和自然哲學教授。1835 年任賓夕法尼亞大學地質學和礦物學教授。同年任新澤西州地質調查局局長。一年後任賓夕法尼亞州地質調查局局長。賓夕法尼亞州的地質調查由於缺乏經費而於 1842 年停止；他不願半途而廢，自己出錢繼續調查，直到 1847 年完成『關於賓夕法尼亞州的報告』(1858 出版)時爲止。與其兄威廉・羅傑茲(William Barton Rogers, 1804～1882)合著『關於阿帕拉契山脈的自然構造』(*On the Physical Structure of the Appalachian Chain*, 1842)。1857 年被任命爲蘇格蘭格拉斯哥大學博物學欽定講座的第一個美國教授。

Rogers, John　羅傑茲(1500？～1555. 2. 4)

英格蘭宗教改革家。1534 年在安特衛普任牧師，負責對英格蘭籍僑商傳教，受英格蘭學者丁道爾(William Tyndale)的薰陶，背棄天主教而改信新教。丁道爾後來被出賣，1536 年被處死，他乃把丁道爾所譯的『舊約聖經』部分與另一英格蘭學者科弗達爾(Miles Coverdale)所譯『舊約』部分彙編起來，再附以丁道爾 1526 年所譯『新約』合成丁道爾英譯本『聖經』，於 1537 年出版，署化名馬修(Thomas Matthew)。此本即爲 1539 年「大聖經」譯本的依據，1568 年的「主教聖經」與 1611 年的欽定本又都據「大聖經」譯成。羅傑茲於 1548 年自德意志返回英格蘭，1551 年任倫敦聖保羅大教堂牧師，不久任神學講師。1553 年信奉天主教的女王瑪麗一世即位，他發表演說反對天主教，抨擊「可惡的教皇制、偶像崇拜和迷信」，遂遭軟禁。1555 年 1 月，他與 10 名被囚人員一同受審，不出一星期羅傑茲受火刑而死。

Rogers, John　羅傑茲(1627～1665 或以後)

英格蘭克倫威爾執政時期的第五君主國派領袖。聖公會牧師之子。劍橋大學國王學院畢業。1643～1647 年在亨丁頓郡(Huntingdonshire)任教和傳道。他在倫敦聖湯瑪斯使徒教堂任佈道師時支持獨立派運動，攻擊什一稅和法律上的壓制。1651～1652 年任都柏林基督教大教堂牧師。回英格蘭後，參加「第五君主國派」(極端的清教徒)，到 1653 年成爲這一運動的領袖之一。克倫威爾建立護國政體後，他譴責克倫威爾爲背教者，結果於 1654 年 7 月被囚禁在倫敦的蘭貝斯(Lambeth)宮。因爲他在監獄中繼續進行活動，1655 年 3 月被轉移到溫莎城堡，然後又轉到懷特島上的卡里斯布魯克城堡(Carisbrooke Castle, 至 1657. 1)。獲釋後，他對英格蘭政治的混亂感到厭倦，遂流亡荷蘭，在烏得勒支學醫，獲醫學博士學位(1662)。1662 年 12 月回英格蘭開業行醫。

Rogers, Mary Joseph 羅傑茲(1882. 10. 27～1955. 10. 9)

原名 MARY JOSEPHINE ROGERS。美國天主教多米尼克會馬利諾(Maryknoll)女修會創建人。該會主要從事國外傳教。1905 年畢業於麻薩諸塞州北安普頓斯密生學院。參加馬利諾外方傳教會刊物『遠方場地』(*Field Afar*)的編輯工作。1912 年和另外五名女信徒由馬利諾會撥給紐約州霍桑鎮一處房產，成立德肋撒會(Teresians)。1920 年教廷核准該會爲教區修會，定名爲多米尼克會第三會外方傳教女修會，由羅傑茲任會長，1946 年辭職。羅傑茲於 1921 年派出第一批修女到中國南部傳教。30 年代初她在紐約州馬利諾設立該會總會，並在其他許多地方成立傳教中心，同時培養女傳教人員。到她死時，世界各地馬利諾會已有逾 1,100 名會士。

Rogers, Mount 羅傑茲山

美國維吉尼亞州最高點(1,746 公尺〔5,729 呎〕)，在該州西南部傑佛遜國家山林區的鐵山。現爲羅傑茲山國家遊樂區中心。

Rogers, Robert 羅傑茲(1731. 11. 7～1795. 5. 18)

美國邊疆戰士，曾徵集並指揮過一支被稱爲「羅傑茲的遊騎兵」的民兵部隊，1745～1763 年，彼等在法國印第安人戰爭期間曾經贏得廣泛的讚譽。羅傑茲曾參與沃爾夫(James Wolfe)將軍對魁北克的遠征作戰，以及 1760 年的蒙特婁戰役。其後被阿默斯特(Jeffrey Amherst)將軍派遣前去占領包括底特律在內的西北部各個據點。在 1763 年的龐蒂亞克戰爭(Pontiac's War, 1763～1764)期間，他再度前往西部地區，並曾參與過血腥橋會戰。其後未久，他便前往英國，並於 1765 年在倫敦出版『北美洲簡述』(*Concise Account of North America*)一書，以及個人於法國印第安人戰爭中服役時期的『日誌』(*Journals*)。

羅傑茲曾向英國國王喬治三世呈遞過一分奏摺，建議派他領導一次自密西西比河至太平洋海岸的陸上遠征行動。此項請求雖遭駁回，他卻獲授與其西北部一處名爲米契利馬克金涅克(Michilimackinac)的據點的統御權。1766 年，他以此處作爲基地，主動自行派遣出第一支英國遠征隊伍，探測密西西比河上游地區以及大湖區，但是卻未能如預期的穿過陸地抵達太平洋。羅傑茲的雄心壯志遭致叛國的罪名並且被交付審訊，但後被宣告無罪而獲釋。他再度前往英國俾收回其財產，但卻未能成功。在美國獨立戰爭期間，他來到美洲，但卻被認爲是保皇黨的奸細。隨後他公開投效英軍，負責編練並指揮「皇后的遊騎兵」，曾參與紐約市附近地區的作戰行動。稍後他又編練了「國王的遊騎兵」，但指揮權卻改交由其弟詹姆斯・羅傑茲執掌；羅傑茲遂返回英國，沒沒無聞的度過餘年。

Rogers, Samuel 羅傑茲(1763. 7. 30～1855. 12. 18)

英國詩人。『回憶的樂趣』(*The Pleasures of Memory*, 1792)一詩發表後登上文壇。1793 年繼承一家銀行。此後半個世紀，他是倫敦社交界的明星，地位顯要，而又慷慨好客。他搜集了許多油畫和藝術品，他的家成爲藝術愛好者的中心。戴斯(Alexander Dyce)把他在早餐和晚宴席上的談話記錄下來，編成『羅傑茲席間談話錄』(1856)出版。他的言詞雖然尖酸刻薄，但是爲朋友做過許多好事。他的朋友有福克斯、柏克(Edmund Burke)、波生(Richard Porson)、司各脫、威靈頓公爵和拜倫。在華茲華斯 1850 年去世時，有人推薦他爲桂冠詩人，但他拒不接受。

羅傑茲
＊美國國會圖書館供圖

Rogers, Will 羅傑茲(1879. 11. 4～1935. 8. 15)

WILLIAM PENN ADAIR ROGERS 的別名。美國幽默作家、演員。曾當牧童，學會擲繩套馬，參加過投繩比賽、西部表演和雜技表演。第一次到紐約演出是在 1905 年。1915 年，參加齊格飛『午夜歡樂聚會』演出，把幽默的政治評論加進自己的表演中，這種評論後來發展成爲報紙專欄文章，通過報業集團在幾家報紙上發表，1922 年每週一篇，1926 年每天一篇。這些評論的特點是富於幽默感，對時人時事進行善意而尖刻的評論。他還以同樣格調寫了一系列書，如『文盲文摘』(*Illiterate Digest*, 1924)、『在俄國沒有一件浴衣』(*There's Not a Bathing Suit in Russia*, 1927)。羅傑茲演電影同樣也是成功的。在乘飛機赴東亞途中，因飛機失事遇難。

Rogers, William 羅傑茲(1819. 11. 24～1896. 1. 19)

英國教育改革家。被稱爲「絞死神學的羅傑茲」，因爲他建議教義訓練讓家長和教士去做，教育家不須插手。1843 年受神職，1845 年起任倫敦聖湯瑪斯教堂副牧師，歷時 18 年。致力於教區貧民及犯人的教育工作，

他先在一間廢棄的鐵匠鋪辦流浪兒學校，終至於全教區到處都有了這種學校。1863 年升任畢肖普斯蓋特(Bishopsgate)聖保托爾夫(St. Botolph)教堂牧師，致力於解決高小教育問題。提倡世俗教育：對於反對「無神教育」的叫喊，他的回答是「絞死神學；大家動手」。從而贏得了不朽的綽號。

Rogers, Woodes 羅傑茲(1679？～1732. 7. 16)

英國私掠船船長，1717 年任巴哈馬羣島總督。曾參加鎮壓加勒比海的海盜活動。1708～1711 年指揮由英國布里斯托的商人發起的一次環球性私掠遠征。1709 年從一個太平洋島嶼上搭救了蘇格蘭水手塞爾扣克(Alexander Selkirk)，後者的奇遇爲狄福(Daniel Defoe)的小說『魯賓遜飄流記』提供了素材。

Rogers Pass 羅傑斯山口

加拿大不列顛哥倫比亞省東南部塞爾扣克山脈的赫米特(Hermit)嶺和唐納德(Sir Donald)嶺之間的山口。海拔雖僅 1,327 公尺(4,354 呎)，但坡陡而常有雪崩，修築加拿大太平洋鐵路時只得開鑿隧道。1962 年建成穿過山口的公路，公路有防雪崩設施。

Roget, Peter Mark 羅熱(1779. 1. 18～1869. 9. 12)

英國醫生和語言學家。以『英語單詞和短語彙編』(*Thesaurus of English Words and Phrases*, 1852)一書而聞名。原在愛丁堡學醫，1808～1840 年在倫敦開業。1815 年起爲皇家學會會員。曾參與倫敦大學之創建工作。他於 61 歲時開始進行『彙編』第一版的編輯工作，於 73 歲時完成，這是他從醫務工作退休之後的作品。

Rogier, Charles Latour 羅日耶(1800. 8. 17～1885. 5. 27)

比利時政治家。1830 年比利時革命的領導人。早年在列日執律師業。1824 年參加創辦『馬蒂烏·蘭斯伯格』(*Mathieu Laensbergh*)雜誌，宣傳熱愛比利時祖國。1830 年 8 月布魯塞爾爆發反對荷蘭統治的起義，他帶領列日的武裝羣衆前來支援，成爲起義者的領袖。9 月成爲臨時政府的主要成員，並在安特衛普與荷蘭人達成停戰協議。在新的國民議會中，他支持比利時宣布獨立。1831 年 6 月擁立薩克森-科堡(Saxe-Coburg)的利奧波德爲比利時第一代國王，稱利奧波德一世。1831～1832 年任安特衛普省省長，1832～1834 年任內政大臣，提出建設全國鐵路系統的法案。1847 年 8 月任首相。由於頒布選舉改革法，比利時避免了其他歐洲國家 1848 年所經歷的革命。1850 年提出教育法案，建立新的學校系統。1857～1867 年再次任首相。1867 年退休。但作爲元老，19 世紀 70 年代依然在政壇上舉足輕重。

Roha 羅哈。衣索比亞沃洛省宗教和朝聖中心。詳拉利貝拉(Lalibela)條。

Rohan FAMILY 羅昂家族

歐洲大貴族世家之一。可追溯至 12 世紀的羅昂領主或子爵，15 世紀末，其後裔擁有羅昂和許多其他布列塔尼領地。1648 年，法國的羅昂公爵稱號(1603 册立)歸夏博(Chabot)家族後始稱羅昂-夏博家族；但保留了蓋默內(Guémenée)親王和蒙巴宗(Montbazon)公爵稱號，後又獲蘇比斯親王和羅昂-羅昂公爵稱號。1808 年獲奧地利親王銜，1816 年被承認爲布榮(Bouillon)公爵的繼承者。

Rohan, Benjamin de 詳蘇比斯(Soubise, Benjamin de Rohan, seigneur de)條。

Rohan, Charles de 詳蘇比斯(親王)(Soubise, Charles de Rohan, prince de)條。

Rohan, Henri, duc de 羅昂公爵(1579～1638. 4. 13)

法國軍人、著作家、宗教戰爭期間胡格諾派的領袖。1603 年他 24 歲時封公爵。後在王軍中作戰。在發還教會財產法令的公布引起貝爾納斯(Bearnese)和加斯通(Gascons)家族公開叛亂時，他成爲叛亂分子。他的才幹和堅毅對胡格諾派的勝利以及締結蒙彼利埃條約(Treaty of Montpellier, 1623)均作出貢獻。條約被破壞後，他又開始作戰。再次締結的和約內容空洞，僅維持了一個短暫時期，羅昂又從事第三次戰爭(1627～1629)。恢復和平後，他前往威尼斯，在那裏撰寫『回憶錄』。後又重爲法國服務，在瓦爾泰利納(Valtellina)指揮作戰(1633)。但因不受信任，不久便引退，隱居熱內亞。後來，他又加入薩克森-威瑪的伯恩哈德(Bernhard)的軍隊，1638 年 2 月 28 日在萊茵費爾登(Rheinfelden)戰役中受重傷，後死於柯尼希斯費爾德(Königsfeld)。

Rohan, Louis-René-Édouard, prince de 羅昂親王(1734. 9. 25～1803. 2. 17)

法國樞機主教和斯特拉斯堡主教。他不經瑪麗-安托瓦內特(Marie-Antoinette)王后授權，就爲王后購買項鍊，以詐騙行爲受審，成爲所謂鑽石項鍊事件(Diamond Necklace, Affair of the; 參閱該條)這一醜聞的主角。

Rohan-Montbazon, Marie de 詳謝弗勒茲公爵夫人(Chevreuse, Marie de Rohan-Montbazon, duchesse de)

Róheim, Géza 羅海姆(1891～1953. 6. 7)

匈牙利出生的精神分析學家，是把精神分析法用來解釋文化的第一位人種學家。在德國攻讀博士學位期間，對弗洛伊德的思想，包括後者解釋文化時使用的精神分析法有了了解。回布達佩斯後，在馬札兒國家博物館的人種學部工作。20 世紀 20 年代初，發表了有關精神分析學人類學的早期著作，任布達佩斯大學人類學教授。在『關於始祖之死』(Nach dem Tode des Urvaters, 1923)一文中，把弗洛伊德理論列入當代人類學知識範疇之中。另一部傑作是『澳大利亞人的圖騰制度』(*Australian Totemism*, 1925)。1928 年，著手對澳大利亞部落進行精神分析人類學研究，其成果發表在『拜物教、巫術和神王』(*Animism, Magic, and the Divine King*; 1930)一書中。1940 年起，在紐約精神分析研究所任講師，並自己開業從事精神病治療。在『文化的起源和作用』(*The Origin and Function of Culture*, 1943)一書中，對民間傳說作了探討，對神話作了解釋。後期著作有『精神分析學和人類學』(*Psychoanalysis and Anthropology*, 1950)、『夢幻之門』(*The Gates of the Dream*, 1952)和『巫術與精神分裂症』(*Magic and Schizophrenia*, 1955)。

Rohilkhand 羅希爾坎德

印度北方邦西北部的沖積低地。爲恆河上游平原一部分，面積約 25,000 平方公里(10,000 平方哩)。地處恆河與北部國界之間。達賴-珀伯爾(Tārai-Bhabar)山區由錫瓦利克(Siwālik)山延入本區。拉姆根加(Rāmgangā)、蘇卡塔(Sukhata)、德奧納(Deona)、薩爾達(Sārda)、皮爾卡拉(Pilkhara)、加拉(Garra)等河自西北向東南流過該區。過去森林茂密，現僅存小片季風林。農業在經濟中占主導地位。工業生產紡織品、糖、化工品，集中在莫拉達巴德(Morādābād)、巴雷利(Bareilly)、沙賈漢布爾(Shāhjahānpur)和比利皮德(Pīlibhīt)等城鎮。爲印度人口最稠密地區之一。

Rohilla War 羅希拉戰爭(1774)

印度奧德(Oudh)的納瓦布(Nawab)與羅希拉人之間的戰鬥。由於英國駐孟加拉總督哈斯丁斯(Warren Hastings)向奧德的納瓦布提供一旅東印度公司軍隊，羅希拉人被擊敗。羅希拉人是 18 世紀進入印度占據羅希爾坎德的阿富汗人。

Rohlfs, (Friedrich) Gerhard 羅爾夫斯(1831. 4. 14～1896. 6. 2)

德國探險家。1855 年加入法國外籍兵團，學會阿拉伯語。1862 年喬裝阿拉伯人，在摩洛哥進行探險，曾到達阿特拉斯山。1864 年深入撒哈拉，抵達利比亞的費贊(Fezzan)地區。次年開始廣泛的旅行。他曾從地中海的的黎波里橫越撒哈拉到達奈及利亞東北部，沿尼日河下行，於 1866 年到達靠近拉哥斯的大西洋。1874 年再度探查撒哈拉，向東行進，從的黎波里到達埃及。1885 年任德國駐桑吉巴領事。

Röhm, Ernst 勒姆(1887. 11. 28～1934. 6. 30)

Röhm 亦作 ROEHM。德國軍官，希特勒衝鋒隊(挺進隊)的主要組織者。1906 年入伍，第一次世界大戰期間 3 度負傷，升任少校。戰後，他先於希特勒參加創建德國國家社會主義工人黨。後來，他幫助希特勒獲得巴伐利亞陸軍的支持。1921 年 10 月組編挺進隊。因參與慕尼黑啤酒店暴動，被短期監禁。勒姆由於擡高挺進隊的地位，與希特勒發生齟齬。1925 年去玻利維亞。1930 年晚期，他應希特勒之邀，返回德國改組挺進隊。1933 年希特勒出任總理，吸收勒姆入閣，後藉口勒姆和挺進隊發動政變，將其槍斃。

Rohmer, Eric 侯麥(1920. 4. 4～)

原名尚-瑪麗-莫里斯・謝爾(JEAN-MARIE-MAURICE SCHERER)。法國電影導演、作家。40 年代中期，到巴黎從事自由記者工作，開始爲法國報刊撰寫影評。1950 年創辦『電影報』(*La Gazette du Cinema*)。1957 年就任『電影手册』(*Cahiers du Cinema*)主編，1963 年，當他捲入「左岸與右岸」之爭時，便與這分新浪潮的刊物分道揚鑣了。1950 年開始拍片。1959 年拍出第一部長劇情片『獅子星座』(*Le Signe du lion*)。接著，又創作一套 6 部道德故事片，其中包括『女收藏家』(*La Collectionneuse*, 1966)，這部影片榮獲柏林影展最佳影片銀熊獎。直到『我在莫德家的一夜』(*Ma Nuit chez Maud*, 1968)問世時，他才獲得商業上的成功。這部影片的男主角是一名到莫德家避風雪的信奉清教主義的工程師。莫德是個迷人的離婚女人，她竭力引誘工程師，但工程師不爲所動。兩個人在談論哲理問題中度過了這一夜。影片獲得麥克斯・奧菲爾斯獎(Prix Max Ophüls)。『克萊爾的膝』(*Le Genou de Claire*, 1970)，榮獲聖塞巴斯蒂昂影展(San Sebastian Film Festival)最佳影片獎、路易・德呂克獎(Prix Louis-Delluc)和梅里愛獎(Prix Melies)。

Rohmer, Sax 羅默(1883？～1959. 6. 1)

ARTHUR SARSFIELD WADE 或 ARTHUR SARSFIELD WARD 的筆名。英國作家。其小說主角是一個虛構的陰險狡詐的中國罪犯傅滿祖，此人是他許多長短篇小說中的惡棍主角。其後傅滿祖這一人物還出現在影片、廣播和電視節目中。這套系列小說包括『傅滿祖博士』(1913)、『傅滿祖重現』(1957)和『傅滿祖歸來』(1959)，後者寫

於美國。此後，羅默在其作品中逐步把他筆下的傅滿祖從一個自私自利的惡棍改寫成堅定的反共分子。

Rohrer, Heinrich　羅赫勒(1933. 6. 6～　)

瑞士物理學家，與賓尼格(Gerd Binnig)因共同發明掃瞄隧道顯微鏡而獲半額的 1986 年諾貝爾物理獎，其餘半額獎金爲羅斯卡(Ernst Ruska)所獲。羅赫勒曾就讀於蘇黎世的瑞士聯邦科技學院，1960 年獲博士學位。1963 年起，加入設於蘇黎世的 IBM 研究所的工作，同時賓尼格亦參與此項工作，二人於此設計及研製出第一具掃瞄隧道顯微鏡。此儀器裝置有一細小的鎢探針，針尖寬度約在 1、2 個原子的範圍內，探針被引領到導體或半導體表面 5 或 10 個原子的距離內(一原子的大小約等於一埃，即 100 億分之一公尺)。當針尖的電位與表面電位相差幾伏特時，量子機械效應引起一可量度的電流通過間隙。這電流的強度對於探針與表面間的距離特別敏感，因此當探針尖端在表面上掃瞄時，它可升降針尖以維持一固定距離，於是保持一定的電流值。探針高度的紀錄就是所研究的表面地形圖，地形圖上等高線的間隔很小，使得構成這表面的個別原子可以清楚辨認出來。

Rohtak　羅塔克

印度哈里亞納(Haryāna)邦中部城市。爲重要穀物和棉花貿易中心，有一些輕工業。設有馬哈爾希・達亞南德(Maharshi Dayanand)大學及其 12 所分校。地處恆河與蘇特萊傑(Sutlej)河之間高平原。主要由西亞穆納運河灌溉。穀物、鷹嘴豆、甘蔗和棉花爲主要農作物。有鹵水與石灰石礦場。人口 166,767(1981)。

rohu　南亞野鯪

產於印度的魚，爲野鯪(labeo, 參閱該條)的一種。

Roi Et　黎逸

泰國東北部城市。臨近棲河，是公路樞紐。多山，土壤貧瘠，人口稠密。1960～1970 年人口外流。產稻米、玉米、豆類等，但產量較低。淡水捕魚業重要。人口約 32,502(1983)。

Rojas, Fernando de　羅哈斯(1465？～1541. 4)

西班牙作家。其唯一作品長篇散文劇『拉塞萊斯蒂娜』(*La Celestina*)，標誌著西班牙和歐洲文學史上一個重要階段。他出身猶太家庭。1498 年左右獲薩拉曼卡(Salamanca)大學法學學士學位，後移居塔拉維拉(Talavera)任開業律師，一度任市長。第一版『拉塞萊斯蒂娜』標題爲『卡利克斯托和梅利貝亞的喜劇』(*La comedia de Calixto y Melibea*, 1499)，包括 16 幕；後來的版本(1502)，包括 21 幕(或章)。

Rojas, Manuel (Sepúlveda)　羅哈斯(1896. 1. 8～1973. 3. 11)

智利小說家。青年時代曾沿著阿根廷、智利邊境漫遊，做過一個時期粗笨的體力勞動。在這段經歷中所遇到的許多人和事，日後都寫入了他的小說。1931 年起任智利新聞大學校長。他的文學生涯開始於寫詩，繼而轉向短篇小說的創作，其中包括『南方的人們』(*Hombres del sur*, 1926)和『罪犯』(*El delincuente*, 1929)，作品深受美國作家海明威和福克納(William Faulkner)等人的影響。較知名的作品有『那杯牛奶及其他主要故事』(*El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959)、『玫瑰人』(*El hombre de la rosa*, 1963)，其中有關於下層社會人們的生活和問題的描寫，大體上反映了作者本人的身世。第一部長篇小說『船泊港灣』(*Lanchas en la bahía*, 1932)是對危害智利的某些社會弊端的諷刺與嘲弄。他最受歡迎的作品『賊的兒子』(*Hijo de ladrón*, 1951)是一部帶有存在主義偏見的自傳體小說。書中運用的內心獨白、倒敘和意識流等手法預示了以後拉丁美洲新小說派所要採用的某些創作技巧。這一作品曾被譯成歐洲幾種主要語言，羅哈斯亦因此躋身國際作家之列。

Rojas Pinilla, Gustavo　羅哈斯・皮尼利亞(1900. 3. 12～1975. 1. 17)

哥倫比亞職業軍人、總統和獨裁者。1920 年畢業於哥倫比亞軍事學院。在 1924～1933 年的非現役期間，曾在美國獲得土木工程學位。此後很快晉升陸軍中將，曾代表哥倫比亞出席數次國際會議。1951～1952 年任美洲國家防務委員會委員。曾參與鎮壓 1948 年 4 月左翼領袖蓋坦(Jorge Eliécer Gaitán)被殺後發生的騷亂。1953 年在戈麥斯(Laureano Gómez)的 4 年獨裁統治後，羅哈斯在人民擁護下奪得政權。他許諾實現和平、公正和自由，但實際上卻靠法令進行統治。他封閉了持反對觀點的報刊，建立空前的秘密警察機構，挑起反對基督教新教教會和教會學校的暴力行動，還盜用公款爲自己購買土地。在保守黨和自由黨的共同壓力下，他任命一個軍事執政委員會代行統治，於 1957 年 5 月流亡美國。

羅哈斯於 1958 年 10 月回國後受控告，次年 4 月被剝奪公民權。1962 年在大選中獲 2.5%的選票。由於人民對民族陣線領導的失望和自由左翼的分裂，使羅哈斯的全國人民聯盟成爲代表下層階級的最大反對派組織。1967 年哥倫比亞一家法院作出不應剝奪羅哈斯公民權的裁決。1970 年他再次參加總統競選，獲票與民族陣線候選人博雷多(Misael Pastrana Borrero)幾乎相同。但最高選舉法庭裁定博雷多當選。羅哈斯聲稱選舉結果有

問題，他的支持者起來鬧事，於是政府宣布戒嚴令。1974 年他的女兒以全國人民聯盟候選人身分參加總統競選，遭到慘敗。

Rojas Villandrando, Agustín de　羅哈斯．比良德蘭多(1572. 8～1618)

西班牙演員、作家。他最重要的作品——對話體流浪漢小說『有趣的旅行』(*El viaje entretenido*)提供了有關 16 世紀西班牙戲劇界和演員生活的情況，頗有價值。他被認爲是那一時代最機敏的「序幕詩」(正戲演出前的頌詩)的作者。

Rojas Zorrilla, Francisco de　羅哈斯．索里利亞(1607. 10. 4～1648. 1. 23)

西班牙戲劇家，屬於比他更爲著名的同時代人卡爾德隆．德拉巴爾卡(Pedro Calderón de la Barca)的流派，以悲劇和一種叫做「大角色喜劇」的新戲劇見長，在這種喜劇裏，主要角色是一個性情怪癖的人。寫有 70 個劇本，其中少數較好，有現實感，在一定程度上克服了常規戲劇中的矯揉造作，情節也較自然。

Rök Stone　羅克石碑

在瑞典東約特蘭(Östergötland)省發現的 9 世紀的紀念石碑，上鐫有迄今所知最長的如尼字母銘文。雕刻在花崗石上的 725 個如尼字母清晰可辨，有神秘的套語，可能是些咒語；有史詩體的詩行，內容涉及古代英雄傳說；也有詩歌詞彙。是用瑞典-挪威那種包括 16 號符號的如尼字母刻成的，獨具特色。石碑上還有 9 行文句，是用較早的如尼字母即富托克字母(futhark)刻成的。

Rokanese　印度尼西亞的一個部落。詳恩加達人(Ngada)條。

Rokel River　羅克爾河

源出獅子山北中部的幾內亞高原。向西南流注入獅子山河(Sierra Leone River, 參閱該條)河口灣。全長 400 公里(250 哩)。

Rokitansky, Karl, Freiherr von　羅基坦斯基(1804. 2. 19～1878. 7. 23)

奧地利病理學家。他根據近 10 萬例屍體解剖(其中自作 3 萬例)對患病機體作了系統描述，從而使病理解剖學研究成爲現代醫療實踐的基礎，使新維也納學院成爲 19 世紀後半葉的世界醫學中心。1844～1874 年間任維也納綜合醫院病理解剖學教授，鼓勵其學生塞麥爾維斯(Ignaz Semmelweis)從事醫學研究(1846)，後又支持他清潔歐洲的產科病房以消除產褥熱的奮鬥。羅基坦斯基在惡性心內膜尖的損害中發現了病菌，爲鑑別大葉性肺炎和小葉性肺炎奠定了基礎。研究了急性黃色肝萎縮(1843)；確定了肺氣腫的顯微病理學；首先描述了脊椎前移(1839)。他的『病理解剖學手冊』(*Handbuch der pathologischen Anatomie*, 3 卷；1842～1846)，確立了病理學在科學中的地位。

Rokka　羅卡人。印度尼西亞的一個部落。詳恩加達人(Ngada)條。

Rokkaku Shisui　六角紫水(1867～1950)

原名六角注多良(ROKKAKU CHŪTARŌ)。日本漆器權威。1893 年畢業於東京美術學校後，同著名的藝術鑑賞家岡倉覺三遊歷各省，尋求古代藝術作品。他還伴同岡倉去美國，作過一次考察旅行。他在波士頓美術博物館和紐約市藝術博物館工作過。1907 年，他訪問歐洲許多藝術博物館。稍後他參加朝鮮樂浪郡的發掘工作，這是中國漢朝(206 BC～AD 220)征服者帶到朝鮮的物品。由於他在漆器研究中有高深造詣，被選入國家藝術學院。

Rokossovsky, Konstantin Konstantinovich　羅科索夫斯基(1896. 12. 21～1968. 8. 3)

Rokossovsky 亦作 ROKOSSOVSKII。蘇聯軍事將領，以在史達林格勒會戰(1942～1943)中的軍功聞名。鐵路技師之子。第一次世界大戰期間爲帝俄軍隊中的軍士。1917 年加入紅軍，參加國內戰爭，積功升遷，擔任許多遠東軍區的指揮職務。1938 年史達林大整肅時被捕入獄，1941 年蘇聯因德軍入侵需借重其軍事才幹而釋放了他。第二次世界大戰期間，曾在莫斯科(1941)、史達林格勒和庫爾斯克(1943)指揮作戰，並統率進攻白俄羅斯(1944)、東普魯士及波美拉尼亞(1945)。在史達林格勒會戰中指揮蘇聯頓河戰線的 6 個軍團，協同其他蘇聯軍隊，設陷阱殲滅德國第 6 軍的 22 個師，因此役而聲名大噪。1949 年任蘇聯國防部長兼任蘇聯主宰下的波蘭部長會議副主席，並被授予波蘭元帥的稱號。他擔任這些職位直到波蘭工人共產黨書記哥穆爾卡(Władysław Gomułka, 曾於 1948 年遭監禁)重掌政權爲止。1956 年 10 月 28 日，哥穆爾卡指控他企圖發動親蘇政變，將他逐出波蘭。返回蘇聯後，於 1956～1962 年擔任國防部副部長，並擔任多項軍職。

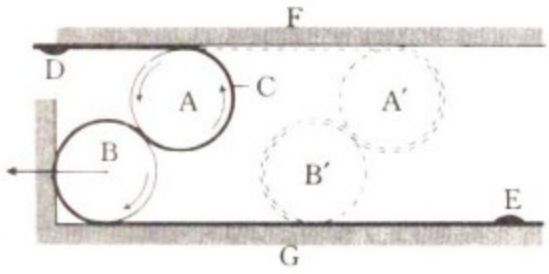
Rokycana, Jan　羅基卡納(1390？～1471. 2. 22)

捷克語作 JAN Z ROKYCAN。波希米亞教會大主教、胡斯派(Hussites)人士。約於 1410 年到布拉格，輔佐雅庫貝克(Jakoubek of Stříbro)發展胡斯派組織，其後繼雅庫貝克擔任領導職務。1424 年與胡斯派左翼孤兒派談

判，1432 年任該派領袖。1433 年舉行巴塞爾(Basel)會議，其時羅基卡納是龐大的胡斯派代表團的發言人，要求羅馬承認胡斯派教會爲捷克國定教會，終於使布拉格協議條款得以通過。這分文件後世稱布拉格協定，獲得波希米亞皇帝西吉斯蒙德(Sigismund)的批准。1435 年羅基卡納任胡斯派教會大主教。1436 年簽署布拉格協定。西吉斯蒙德並不贊成胡斯派，於 1437 年將他逐出布拉格，至 1448 年才得以返回該城。其間，布拉格的胡斯派全由喬治(George of Poděbrady)領導，羅基卡納返回後又得喬治的支持獲得普遍承認。1458 年喬治當選波希米亞國王，波希米亞的胡斯派教會的安全有了保障。1467 年教皇保祿二世發動十字軍進攻胡斯派。羅基卡納和喬治都死於 1471 年，當時胡斯派仍未屈服，繼續挫敗羅馬軍隊。

Rolamite　無摩擦滾軸

滾軸撓性帶機械裝置，滾軸在其中運動時，幾乎沒有摩擦力。它有一條帶 S 形環的撓性金屬帶。圖中，滾軸 A 和 B 保持在撓性金屬帶 C 的環內，金屬帶則固定在兩平行導軌 F 和 G 的 D 和 E 點上。兩滾軸的直徑加上兩倍帶厚大於導軌間的距離，因此，當金屬帶被拉緊並緊固在導軌的 D 和 E 點時，金屬帶緊纏在滾軸上而不會有滑動。如圖所示，若導軌按順時針方向稍有傾斜，則滾軸 A 將逆時針方向轉動，並把上導軌上的金屬帶延伸到某點如 A′；而滾軸 B 將順時針方向轉動，並把下導軌上的金屬帶縮短到點 B′ 位置。滾軸運動的摩擦阻力，僅爲球軸承和滾子軸承摩擦力的$\frac{1}{10}$。此裝置於 1966 年由美國工程師威爾克斯(Donald F. Wilkes)發明並由他命名。



無摩擦滾軸

Roland (de La Platière), Jean-Marie　羅蘭(1734. 2. 18～1793. 11. 15)

法國工業科學家。主要由於妻子的野心，在法國大革命期間，他成爲溫和的吉倫特派(Girondins)資產階級革命者的首領。王家官員之子。他先後在亞眠(Amiens)和里昂任製造業監督。1780 年 2 月與比他小 20 歲的尚娜-瑪麗・菲利蓬(Jeanne-Marie Phlipon)結婚。夫妻倆都歡迎最初由溫和資產者領導的大革命的爆發(1789)。1791 年 12 月，羅蘭夫婦遷居巴黎。翌年 3 月 23 日，由於他同布里索(Jacques Brissot)的友誼以及羅蘭夫人的影響，他在主要由吉倫特派(即布里索派)組成的內閣中出任內務大臣，後被國王路易十六撤職。同年 8 月 10 日君主制被推翻，臨時政府成立，他仍任內務部長。作

羅蘭，Nicolas Colibert 所刻。
＊美國大英百科全書公司供圖

爲國民公會議員，他曾極力反對雅各賓俱樂部所主張的經濟控制。在妻子的推動下，他攻擊溫和派領袖丹敦，使丹敦同羅伯斯比聯合起來。他極力阻止給路易十六定爲叛國罪。國王被處決後兩天，即 1793 年 1 月 23 日，他辭去部長職務。在把吉倫特派清除出國民公會的雅各賓政變期間，他逃出巴黎，但妻子被捕。他聽說妻子被處決後自殺。

Roland (de La Platière), Jeanne-Marie　羅蘭夫人(1754. 3. 17～1793. 11. 8)

娘家姓 PHLIPON，別名 MANON PHLIPON。尚-馬里・羅蘭之妻。巴黎一雕刻家的女兒。她才華出衆，有文化修養，熟知盧騷及其他 18 世紀法國哲學家的民主思想。1780 年與羅蘭結婚。1791 年夫婦定居巴黎，羅蘭夫人的客廳很快成爲布里索領導下的資產階級民主派(後稱吉倫特派)的聚會場所。她最初與雅各賓俱樂部的領袖、激進民主派羅伯斯比友善，但於 1791 年底絕交。在雅各賓派鼓動起義時(1793. 5. 31)，吉倫特派的主要人物被趕出國民公會，羅蘭夫人被捕。在 5 個月監禁期間，她寫下一部回憶錄『請子孫後代公斷』(*Appel à l'impartiale postérité*)。在上斷頭臺時，她講出「自由啊，多少罪惡是假汝之名所爲」這樣一句名言。

Roland Holst-van der Schalk, Henriëtte Goverdina Anna　羅蘭・霍爾斯特-范・德・斯哈爾克(1869. 12. 24～1952. 11. 21)

荷蘭女詩人，社會黨積極分子。出身於律師家庭。1896 年與畫家羅蘭・霍爾斯特(Richard Nicolaas Roland Holst)結婚。受英國詩人莫里斯(William Morris)的影響，成爲社會黨人。詩集『新生』(*De nieuwe geboort*, 1902)、『向上的道路』(*Opwaartsche wegen*, 1907)反映出她的政治思想。劇本『湯瑪斯・摩爾』(*Thomas More*, 1912)是

獻給德國的馬克思主義領袖考茨基(Karl Kautsky)的，她認爲偉大的人道主義者摩爾是她所追求的人類理想的先驅。不久，她成爲各國左派所熟知的人物。起初她歌頌俄國革命，但 1925 年訪俄以後，在『英雄傳奇』(*Heldensage*, 1927)一詩中表現出她對蘇聯共產主義的失望情緒。此後停止政治活動。寫過盧騷、托爾斯泰、羅曼羅蘭和甘地等人的傳記。

Rolândia　羅蘭迪亞

巴西巴拉那(Paraná)州北部城市。20 世紀引種咖啡，並成爲主要作物。也種植稻米、棉花、豆類和馬鈴薯等作物；乳品業亦占重要地位。人口約 25,091(1980)。

Roldán, Pedro　羅爾丹(1624？～1700？)

西班牙雕刻家、畫家及建築師。以塞維爾拉卡里達(La Caridad)教堂的主祭壇雕刻聞名。曾從名雕刻家彼得羅・德梅納(Pedro de Mena)之父阿隆索・德梅納(Alonso de Mena)學習，1646 年遷居塞維爾。1664～1672 年任塞維爾美術學院雕刻系主任。1670～1675 年，爲拉卡里達教堂製作祭壇雕刻。其女路易莎(Luisa)是西班牙唯一的女雕刻家(爲國王查理二世服務)。其孫康內約(Pedro Duque Cornejo)也在他的影響下成爲 18 世紀前期的主要雕刻家。羅爾丹是巴洛克後期的藝術家，企圖跨越不同藝術的界限，將繪畫、雕刻、建築結合成藝術統一體，拉卡里達教堂的祭壇雕刻是其傑出範例。

Roldós Aguilera, Jaime　羅爾多斯・阿吉萊拉(1940. 11. 5～1981. 5. 24)

厄瓜多爾律師，總統。瓜亞基爾(Guayaquil)大學畢業。1968 年選入厄瓜多爾議會。1976 年任修改憲法和選舉法委員會委員。在 1978 年大選中，人民力量集中黨(CFP)推選他爲總統候選人。1979 年當選爲總統。上任後執行比人們所預期更加保守的政策。1980 年組織自己的政黨——人民變革民主黨。死於飛機失事。

role　角色

在社會學上指人們期望中的具有一定社會地位或身分的個人所應有的行爲。角色是爲社會所承認的綜合性的行爲模式，它提供對社會上某個個人的識別和認定的方法。它也可以作爲應付重複出現的情況、處理與其他角色的關係(如親-子角色)的指導原則。這個術語借自戲劇用語，强調了演員與所扮演人物的區別。儘管扮演的人不同，角色卻依然相對穩定：任何一個被分配扮演內科大夫角色的人，就像任何一個扮演哈姆雷特這個角色的演員一樣，就應有一種人們所期望的特定方式的行爲。一個人可能有一種獨特的風度，但這種風度卻要表現在人們所期望行爲的範圍之內。角色期望，包括一個人所學到的行爲及品質，是和一定的地位相關聯的：人們期望一個教師不但會講課、分派作業、命題考試，而且要有奉獻的精神、關心學生、誠實和負責。個人常常同屬幾個可能彼此和諧也可能彼此不和諧的地位：一個人可能是丈夫、父親、藝術家和病人，每種角色都賦予他一定的義務、職責、特權和權利，而其他有關的人就是相應的配角：妻子、孩子、觀衆和醫生。參閱社會地位(social status)條。

Rolf　諾曼第公國創始人。詳羅洛(Rollo)條。

Rolfe, Frederick William (Serafino Austin Lewis Mary)　羅爾夫(1860. 7. 22～1913. 10. 25)

筆名 BARON CORVO。英國作家。他行爲古怪，以其自傳體幻想作品『哈德良七世』(*Hadrian the Seventh*)而聞名。由於受新教教育，他從小就傾心於宗教，1886 年他成爲天主教教徒。隨後曾兩次試圖當神父，但都未能如願，由於他秉性孤高，又是個同性戀者，而被羅馬蘇格蘭學院開除。這件痛苦的事情使他終生心灰意懶。1898 年，他成爲職業作家，出版題爲『托托告訴我的故事』(*Stories Toto Told Me*)一書，轉述了有關天主教聖徒的傳奇。該書曾給他帶來一些名聲。在以後的 10 年裏，他發表的書包括一本短篇小說集『在他自己的想像中』(*In His Own Image*, 1901)，一本歷史著作『博爾吉亞家族記事』(*Chronicles of the House of Borgia*, 1901)，還有兩本小說『哈德良七世』(1904)和『唐・塔爾吉尼奧』(*Don Tarquinio*, 1905)。在他死後發表的著作中有『全部的欲望和追求』(*The Desire and Pursuit of the Whole*, 1934)。

Rolfe, John　羅爾夫(1585. 5. 6～1622)

維吉尼亞種植園主和殖民官員。1609 年由英格蘭去維吉尼亞，但因海船失事，次年才到達目的地。約 1612 年開始試驗種植煙草。當他發現當地品種不適合英格蘭人的口味時，就用他從西印度羣島帶來的種子進行培植。1613 年 6 月，他把這種煙草運回英格蘭，大受人們的歡迎。1614 年 4 月 5 日，他與印第安人酋長波瓦坦(Powhatan)的女兒波卡洪塔斯(Pocahontas)結婚。兩年後，維吉尼亞公司倡議他們夫婦和所生的兒子去英格蘭旅行。他們一家在英格蘭受到熱烈歡迎，但在 1617 年 3 月，當他們正準備返回維吉尼亞時，波卡洪塔斯病逝。羅爾夫攜子湯瑪斯回到維吉尼亞，再次結婚。1621 年被任命爲殖民地參議會參議。1622 年發生慘案，他的大農場被毀，他顯然死於其時。

Rolla　羅拉

美國密蘇里州中南部城市，費爾普斯(Phelps)縣縣城(1857)。位於奧沙克(Ozark)山區，靠近加斯科內德

(Gasconade)河和馬克・吐溫國家森林(管理總局設在羅拉)。有密蘇里大學(1870)。爲美國礦業冶金局所在地。美國地質勘探局和密蘇里地質勘探局在此設有分支機構。主要經濟來源有農業、州和聯邦的企業機構以及輕工業。人口 13,303(1980)。

Rolland, Romain　羅曼羅蘭(1866. 1. 29～1944. 12. 30)

法國小說家、劇作家、隨筆作家和 20 世紀法國文學的偉大神秘主義者之一。生於法國的一個小市鎮克拉姆西(Clamecy)。14 歲時前往巴黎求學，後考入高等師範學校，拋棄宗教信仰，喜讀斯賓諾莎和托爾斯泰的作品，養成了對音樂的興趣。他還研究歷史，1895 年獲藝術博士學位。其後前往義大利，在羅馬法國考古學校進修兩年。1912 年，在短期任教後辭職，以便專事寫作。他的第一部最著名小說『約翰・克利斯朵夫』(10 卷，1904～1912)和一本小册子『超乎混戰之上』(*Au-dessus de la mêlée*, 1915)的出版，使他獲 1915 年諾貝爾文學獎。後者呼籲德法兩國在第一次世界大戰的爭鬥中尊重眞理和人性。他的思想成爲當時激烈爭論的焦點，直到 1952 年他的『戰時日記』(*Journal des années de guerre*, 1914～1919)發表，才被人們徹底理解。1914 年遷居瑞士，1937 年返回法國。起初，他的劇作意在重新喚起英雄主義和「民族信心」，但未獲成功。他的劇本彙集爲兩大序列，即『信仰劇』(*Les Tragédies de la foi*, 1913)和『革命劇』(*Le Théâtre de la révolution*, 1904)。他對於英雄主義的熱情表現在他所著的一系列名人傳記中，如『貝多芬傳』(1903)、『米開朗基羅傳』(1905)、『托爾斯泰傳』(1911)。

羅曼羅蘭
＊美國大英百科全書公司供圖

羅曼羅蘭的傑作『約翰・克利斯朵夫』把多卷連續性長篇小說形式引入法國。這部作品富於詩意，在結構和風格上近似史詩，描述一位很有創造才能的藝術家所面臨的一連串危機，這位德國血統的音樂天才約翰・克利斯朵夫，一半像貝多芬，一半像作者自己，對生活的熱愛一直激勵著他，甚至在逆境中也是如此。這位年輕的德國人和一位青年的法國人的友誼象徵著「對立的和諧」，羅曼羅蘭認爲這種關係將最終在世界各個國家之間建立起來。他在第二部連續性長篇小說『母與子』(*L'Âme enchantée*, 7 卷；1922～1933)中，揭露了政治宗派主義的惡果。20 世紀 20 年代，他轉向研究亞洲，特別是印度，發表了『甘地傳』(1924)，尋求向西方解釋印度的神秘哲學。羅曼羅蘭善於體會他人的見解，具有非凡的理解力。他的作品，以及在創辦國際性雜誌『歐羅巴』(*Europe*, 1923)中所起的作用，使他成爲「左」派的主要領導人，尤其是在 1935 年的莫斯科之行以後，他在那裏曾拜訪了高爾基。他與當時普遍受人敬仰的知名人士史懷哲、愛因斯坦、羅素和泰戈爾的廣泛通信發表於『羅曼羅蘭書信集』(1948)。他死後發表的『回憶錄』(1956)和私人日記證明了一個在人類的愛支配下的作家所具有的非凡的正直感。

Rolle, Richard　羅爾(1300？～1349. 9. 29)

全名 RICHARD ROLLE DE HAMPOLE。英格蘭奧秘神學家。著有宣傳奧秘神學和禁欲主義的小册子多種。曾就學於牛津大學，但未獲學位而離校。先在皮克令(Pickering)地方的道爾吞(John Dalton)莊園退隱虔修，後來又遷往其他地方隱居，可能是輾轉流浪。他與北方的宗教社團保持經常聯繫，可能曾在約克郡南部漢波爾女修道院任衆修女的宗教修善顧問，一直到逝世。在宗教改革運動發生之前，羅爾的影響和聲譽一直保持不衰。

Rolleiflex　祿來福來反光照相機

1928 年在德國問世的雙鏡頭反光式捲片照相機。特點爲具有兩只焦距完全相同的鏡頭，一只將圖像送到膠片；另一只作爲取景器和調焦機構的一部分。可在 120 膠卷上拍攝 12 張像幅爲 6×6(公分)的照片。

roller　佛法僧

佛法僧目(Coraciiformes)佛法僧科(CORACIIDAE)東半球鳥類，約 12 種。求偶或向鷹攻擊時俯衝翻筋斗。佛法僧科也包括鵑鴞和地鴞(cuckoo roller, ground roller; 參閱各該條)。棲居於歐洲、非洲、澳大利亞的溫暖地帶。體長 25～32 公分(10～12.5 吋)。形似矮壯短腿的松鴉，多爲藍色或紫色。集羣吵雜，覓食蝗蟲、飛行蟻類和蜥蜴。巢多在樹洞中，有幾種在白蟻巢內挖洞。藍胸佛法僧(*Coracias garrulus*)體長 30 公分(12 吋)，見於南歐到西亞，翅天藍色帶黑邊。

roller　鎮壓器

用於破碎耙地後留下的土塊，壓實土壤以消除其大空隙的農具。光面鎮壓器常用來壓實被嚴冬毀掉的牧場。單輥式或列輥式瓦楞面鎮壓器用於壓碎土塊和壓實犂

過的土壤。一種通常所謂滾子式鎮壓器或壓實器具有很重的楔形輪，輪徑約 1 公尺(3 呎)，常在英格蘭旱季，或在其他地區對犂過的土地進行壓實。

roller bearing　滾子軸承

滾動(或減摩)軸承的一種，另一種爲球軸承。與球軸承一樣，滾子軸承也有兩個套圈，只是把球換成滾子。滾子或爲圓柱體，或爲截頭圓錐體。滾子爲圓柱時，只能承受徑向載荷；用圓錐滾子則可同時承受徑向和軸向載荷。滾針軸承的滾子細長，並完全塡滿套圈之間的間隙；在許多情況下省去了內圈。滾子與套圈爲線接觸，而在球軸承中則爲點接觸，故在一定條件下，滾子軸承比球軸承能承受更大的徑向載荷。

roller printing　輥筒印花

亦稱直接印花(DIRECT PRINTING)。在織物上印出著色花樣的紡織工業方法。爲蘇格蘭貝爾(Thomas Bell)於 1783 年所發明。每種顏色是分別用染料漿通過刻有凹板圖案的金屬輥筒加到織物上的。此項技術幾乎能用於任何織物。參閱拔染印花(discharge printing)、防染印花(resist printing)各條。

roller-skating　溜冰運動

娛樂和競技項目。運動員著裝有滑輪的特製鞋在溜冰場上或平坦路面上滑行。溜冰競速於 19 世紀 90 年代成爲體育運動項目，20 世紀初流行開來。而後美國的一些職業溜冰競速隊在有欄板的跑道上進行溜冰有獎公開賽，主要是表演性質。溜冰比賽在橢圓形跑道上逆時針方向滑走，分男子、女子和接力等項目，也可以在公路上進行越野賽。規則和技巧均與滑冰類似。溜冰花式舞蹈和溜冰滑行分別於 1910 和 1923 年出現。國際性溜冰藝術、滑輪曲棍球和溜冰競速比賽皆由國際溜冰聯合會主持。

Rolli, Paolo Antonio　羅利(1687. 6. 13～1765. 3. 20)

義大利歌詞作家、詩人和翻譯家。出生於建築師家庭。曾受業於當時義大利著名文學評論家格拉維納(Gian Vincenzo Gravina)。1715 年去英國成爲威爾斯親王(即位後爲喬治二世)的義大利語教師，在王室工作近 30 年。在此期間曾爲歌劇作曲家寫歌詞，還在古典主義影響下寫了一些和諧美妙的抒情詩，翻譯了大批義大利古典作品，對英國人的文藝鑑賞力產生巨大影響。此外，他還把『失樂園』譯成義大利文，並翻譯了哈姆雷特的「生存還是死亡」獨白。他最傑出的成就是優美、流暢、輕快的義大利抒情詩。如：頌歌、11 音節詩、短歌等均具有獨特的音樂魅力。

rolling　軋製

使鋼材成爲適用於製造和建築所需形狀的主要成型方法。可以軋熱的鋼(熱軋)，也可以軋冷的鋼(冷軋)。生產工藝是使金屬在許多對軋輥之間通過。每對軋輥，轉速相同而轉向相反，其間隙稍小於金屬的厚度。軋件變形的可能程度，取決於軋製溫度。溫度高，鋼的塑性好。冷軋是不加熱的棒料、板材或帶材送經軋輥軋製。通常需要冷軋幾個道次，才能軋到成品規格。冷軋往往接在熱軋之後，是爲了獲得更好的機械性能和加工性能、特種的規格尺碼、光亮的表面或熱軋所不能生產的細薄產品。軋製方法是科特(Henry Cort)在 1783 年應用到鋼鐵生產的。他成功地改進了這種技術的早先原始嘗試。自從科特早期採用有槽軋輥的軋鋼機以來，軋機的規格與生產工藝有了不斷的發展。半成品軋機把鋼軋成坯料；成品軋機生產直接用於製造工業的鋼材。

Rollinia　羅蘭樹屬

番荔枝科(Annonaceae)的一屬。65 種，喬木或灌木，原產熱帶美洲。許多種的果實可食用，外形及味道均似番荔枝屬(*Annona*)果實。黏液羅蘭樹(*R. mucosa*)和美脈羅蘭樹(*R. pulchrinervis*)均俗稱比里巴(biriba)，栽培食用其果實。本屬大多數種是具刺、分節、綠皮的小喬木，果實柔軟，直徑約 7.6 公分(3 吋)。花瓣 6 枚，外輪 3 枚，距狀，內輪 3 枚，細小。

Rollins, Sonny　羅林斯(1930. 9. 7～　)

別名 NEWK，原名 THEODORE WALTER ROLLINS。美國爵士音樂家，次中音薩克管演奏家，爲 20 世紀 50 年代中期以來最優秀的即興演奏家之一。羅林斯生長的環境經常可以聽到蒙克(Thelonius　Monk)、霍金斯(Coleman Hawkins, 他小時的偶像)和鮑威爾(Bud Powell)等人的演奏。1949 年和鮑威爾一起錄唱片之後，羅林斯從 1951 年開始和戴維斯(Miles Davis)錄音。接下來的三年寫出了三首最有名的曲子，『人造奶油』、『情婦』和『奈及利亞之戀』(Airegin)，並且繼續與戴維斯、派克(Charlie Parker)以及其他音樂家合作。1954 年爲了戒除海洛因毒癮他退出樂壇，1955 年羅林斯捲土重來，與克利福德布朗-馬克羅奇(Clifford Brown-Max Roach)五重奏合作，往後的四年是他創作力的巔峯。起初羅林斯的風格主要是模仿派克，後來他那洋溢的才華及具煽惑力的自發性，加上無懈可擊的薩克管演奏技巧，使他成爲個中翹楚。而他在即興演奏裏所表現的思想之清澈亦爲爵士樂史中所僅見。羅林斯開風氣之先，很早就對現代爵士樂裏常用的無伴奏薩克管即興和音色扭曲等技巧展現了特別的興趣。同時他也是第一批能在固定的節奏及和弦進行的伴奏之下，自由地變換節奏並在獨奏中

「搖擺」的即興演奏家之一。從這幾方面來看，他對20世紀60和70年代的前衛薩克管演奏家影響特別大。

Rollo　羅洛(860？～932？)

亦稱ROLF或ROU，法語作ROLLON。斯堪的那維亞海盜，諾曼第公國創始人。後成爲傳說中的偉大人物。他脫離挪威國王哈拉爾一世(Harald Ⅰ)後，乘船前往蘇格蘭、英格蘭、法蘭德斯和法國，從事海盜活動。約911年定居在塞納河一帶。法國國王傻瓜查理三世曾抵禦他包圍巴黎，在沙特爾(Chartres)附近與他作戰，後簽定埃普特河畔聖克萊爾(Saint-Clair-sur-Epte)條約，把紐斯特里亞(Neustria)的部分地區劃歸給他，即後來的諾曼第。作爲交換條件，他同意結束海盜活動。他在927年時，把公國的統治權交給他的兒子威廉一世·朗斯沃德(William Ⅰ Longsword)。

Rolls, Charles Stewart　勞斯(1877. 8. 28～1910. 7. 12)

英國汽車駕駛員、飛行員和汽車製造商。1910年6月他首次完成跨越英吉利海峽的不著陸往返飛行，並曾多次參加歐洲早期傳統的遠程汽車競賽。1906年同萊斯(Henry Royce)創辦勞斯-萊斯汽車公司。勞斯死於飛行事故，是因飛行事故遇難的第一名英國飛行員。

Rolls-Royce Ltd.　勞斯-萊斯公司

英國有名的轎車、汽車和飛機發動機及其他工程技術產品製造商。1906年3月15日成立，1971年2月4日破產。公司破產後改組爲兩家獨立的公司：(1)勞斯-萊斯有限公司，包括前勞斯-萊斯公司的噴射式發動機部門，1971年由英國政府投資設立，歸國家企業局管理。(2)勞斯-萊斯汽車股份有限公司，是前公司其餘股東所擁有的公衆性公司，1973年5月成立，從事製造汽車、柴油機、汽車和飛機組件、工業用機車以及輕型飛機。1980年勞斯-萊斯汽車股份有限公司與維克斯公司(Vickers Ltd.)合併，成爲維克斯公司的子公司。維克斯從事製造業和工程業，1981年改組爲公衆有限公司。1987年英國政府將勞斯-萊斯有限公司私有化，出售該公司股份給私人投資者，並改名爲勞斯-萊斯公衆有限公司，總公司設在倫敦。勞斯-萊斯汽車股份有限公司總部則設在德貝郡德貝。

查理·斯圖爾特·勞斯是汽車和飛機駕駛的先進；亨利·萊斯是工程師和電動起重機製造商；兩人於1904年相遇，合作製造高品質汽車，2年後合組勞斯-萊斯公司。1914年該公司的「銀色精靈」式汽車(1906年問世)贏得「世界最佳汽車」的美譽，並以其獨特的直立式散熱器格柵、纏繞的R字商標及散熱器上的飾件飛天女神(正式名稱爲「狂喜幽靈」)馳名。其後的20世紀(1922～1929)、幻像(1925年起造，1949年起專爲幾國元首製造)、銀色黎明(1949年起造)、銀雲、銀影和銀色幽靈等車型，亦承襲了不墜的美名。1931年11月勞斯-萊斯兼併了一家上等汽車製造商本特利汽車公司(1920年由本特利〔W. O. Bentley〕創建)；除一些細部外，本特利在汽車機械和設計上逐漸採與勞斯-萊斯相同的特色。

多年來，勞斯-萊斯公司亦從事飛機發動機的製造，這項業務終於成爲公司業務中最大的和盈利最多的部分。飛機發動機這一系列產品是以1914年鷹式發動機的生產爲開端，如噴火式螺旋槳飛機和蘭開斯特式螺旋槳飛機所使用的發動機。後來又生產彗星式、卡拉韋爾式(Caravelle)、協和式噴射客機所使用的發動機。60年代後期和70年代初期，該公司和洛克希德飛機公司簽訂了一分固定價格的合同，生產裝置在L-1011三星式巨無霸噴射客機上的RB-211式發動機。勞斯-萊斯公司經理部門作了一系列的錯誤預估，生產安排混亂並大大地低估了發展成本。生產成本過高使得公司不得不在1971年宣告破產。洛克希德公司是由於美國國會通過議案，保證貸與2.5億美元才免於破產。英國政府則接收了噴射式發動機部門，才使勞斯-萊斯公司獲救。

rolltop desk　活動頂蓋寫字臺

裝有可以捲縮的活動頂蓋的寫字臺。頂蓋由狹長的木條黏在一種可捲縮的材料上製成，沿寫字臺頂端的滑道或溝槽滑動，可把桌面蓋住，並鎖上。這種寫字臺於18世紀末葉由法國傳至英國，19世紀末葉成爲辦公室標準設備，大量生產。

Rölvaag, O(le) E(dvart)　羅爾瓦格(1876. 4. 22～1931. 11. 5)

挪威裔美籍小說家、教育家。以描寫挪威移民在達科他草原上的生活，以及移植文化與本地文化的衝突而聞名。1896年移居美國，1908年入美國籍。曾就讀於明尼蘇達州聖奧拉夫(St. Olaf)學院和挪威奧斯陸大學，大半生在聖奧拉夫度過，在那裏任挪威語言和文學教師。用挪威文寫作，後譯成英文。他用史詩般的氣魄描繪拓荒的情景，但是對拓荒在人的道德準則方面所付出的代價表示悲嘆。1925年創建挪威美國歷史協會。『在那些日子裏』(*I de dage*, 1924)和『王國已創建』(*Riket grundlæges*, 1925)是他最好的小說，描寫了拓荒的歡樂，表現了拓荒帶來的悲傷憂愁。『勝利的佩德爾』(*Peder Victorious*, 1929)和『他們列祖的上帝』(1931)把上述小說續寫到第二代人。

Roma　義大利首都和歷史名城。詳羅馬(Rome)條。

Roma　羅馬

澳大利亞昆士蘭州中南部城鎮。馬羅諾(Maronoa)農牧業地區的主要居民點。臨邦吉爾河(Bungil Creek)。鎮內有屠宰、奶油加工和釀酒等工廠，還有牲畜市場。20 世紀 60 年代發現儲量豐富的天然氣。附近地區有高產油井。人口 5,706(1981)。

Romaic language　詳通俗希臘語(Demotic Greek language)條。

Romain du Roi　皇家羅馬體鉛字

在印刷業中的一種羅馬字體鉛字，是由法國國王明令鑄造的。1692 年路易十四責令不惜工本地鑄造一套專供皇家印書局使用的鉛字。全部成品計有 21 種不同大小的正體和斜體字母，全套鉛字共 82 副，於 1745 年鑄成。

格朗尚爲路易十四所設計的皇家羅馬體鉛字，1702 年爲巴黎皇家印刷廠所使用。
＊美國大英百科全書公司供圖

Romains, Jules　羅曼(1885. 8. 26～1972. 8. 14)

路易・法里古勒(LOUIS-HENRI-JEAN FARIGOULE)的筆名。法國小說家、劇作家、詩人和「一體主義」詩歌的倡導者。著有兩部蜚聲世界的作品——喜劇『克諾克醫生』和連續性長篇小說『善意的人們』(*Les Hommes de bonne volonté*)。曾在巴黎高等師範學校攻讀科學和哲學。後放棄哲學教席，1919 年開始專事寫作。1940 年德國侵占法國時，他前往美國避難直至戰爭結束。1946 年被選爲法蘭西學院院士。第一次世界大戰前，羅曼主要以詩人和「一體主義」詩歌的倡導者而爲世人所知。「一體主義」是一個四海之內皆兄弟的信念與集體意識的心理概念相結合的運動，它强調集體情感的超絕力量和作爲一個整體的人類生活的共同體——如一個村莊、工廠或學校，而不强調構成它的個人的生活。他的第一部重要詩集就是『一體的生活』(*La Vie unanime*, 1908)。

他最受歡迎的作品是喜劇『克諾克醫生或醫學的勝利』(*Knock, ou le triomphe de la médecine*; 1923)，以莫里哀的喜劇傳統諷刺某些江湖醫生騙人的花招。他的第一部重要的集體主義小說『某人之死』(*Mort de quelqu'un*, 1911)，描述一羣人對社會上一個無足輕重的人之死所作的反應。他的傑作『善意的人們』(共 27 卷，1932～1946)，試圖重新樹立法國社會從 1908 年 10 月 6 日至 1933 年 10 月 7 日這一完整時代的精神。書中沒有主要角色或家庭作爲敍述的核心，出場人物爲數可觀。「善意的人們」指正直和仁慈的人們，尊重他人的見解並具有幽默感的男男女女，他們往往不爲別人所注意，在黑暗中摸索，爲自由而奮鬥。羅曼晚年的作品主要是雜文和回憶文章，缺少『善意的人們』那種强烈的樂觀主義，反而顯得越發清醒。

Roman　羅曼

羅馬尼亞城市，在摩爾多瓦河和錫雷特(Siret)河匯合處。爲摩爾多瓦大公羅曼・穆沙特(Roman Muşat)所建。古迹有 16 世紀的大教堂和歷代防禦工事的遺迹。工業有製糖廠、軋管廠和建築材料廠。人口約 64,968(1982)。

roman　羅馬體

在印刷業中，西方印刷術史上三大字體之一。(其餘兩種是：斜體和黑體，後者又稱哥德體)。這三種字體中，最重要並使用最廣的是羅馬體。公認羅馬字體的最初使用者，不是 1464 年斯特拉斯堡的阿道夫・魯施(Adolf Rusch)，就是 1465 年在義大利蘇比亞科(Subiaco)的兩名德國印刷商：斯韋恩海姆(Sweynheim)和潘內爾茨(Pannartz)。榮譽究應屬於誰，就要看「公認羅馬」字眼解釋到何等地步了。羅馬體初使用後不到 100 年，就把以前的各種字體掃蕩殆盡，只有德國一個國家直到 20 世紀主要還使用黑體。羅馬體經許多天才的字體設計家們改進之後，已成爲書籍印刷工藝上的「標準字體」。

roman à clef　眞人眞事小說

描繪眞實的知名人士，隱其眞名並略事喬裝使之成爲書中人物的小說。這種做法可追溯到 17 世紀的法國，當時貴族文人圈子中的上流成員，把路易十四宮廷中的名人當作小說人物來陳述，使歷史小說變得生動活潑。赫胥黎(Aldous Huxley)的『針鋒相對』(1928)和西蒙・波娃的『達官貴人』(*Mandarins*, 1954)屬於較常見的眞人眞事類型。書中假託的人物只有在知情者的小圈子中才會立刻被識破。

Roman alphabet　羅馬字母(表)。詳拉丁字母(表)(Latin alphabet)條。

Roman Catholic Church of Romania　羅馬尼亞公教會

東儀天主教會之一。1699 年土耳其將特蘭西瓦尼亞地區割讓給信奉天主教的哈布斯堡帝國，羅馬尼亞正教會大批信徒奉帝國政府命令改奉天主教。1948 年該教會爲共產黨政府所取締，其領導人多有被捕或被驅散者。其餘教士連同大批信徒參加東正教會。在美洲和歐

洲該派信徒現約有 1 萬人。

Roman Catholicism　天主教；羅馬公教

天主教是基督教中信徒人數最多、歷史最悠久的單一教會。同基督教其他教會相比，天主教的特點是：組織形式嚴格集中；教義統一；禮儀一致，重視傳統與成例；在現存信仰或實踐與過去信仰或實踐脫節時創造或充實傳統；保有複雜的教階體制以及神職人員級別制度；神職人員與在俗人員嚴格區別。

天主教的歷史　天主教自稱從『新約』時代的教會一脈相承而來。早期基督教會絕大多數信徒來自包括奴隸的下層階級。313 年，羅馬帝國君士坦丁大帝發布通稱『米蘭敕令』的一組文件，規定基督教爲合法宗教。到了 4 世紀末，基督教已成爲羅馬帝國國教。在此期間，教階體制逐步形成，這種體制直到宗教改革運動之前基本穩定未變。中世紀歐洲出現大學，基督教學術研究興起。同時修道院也紛紛成立。中古時期早期特別是 4～7 世紀，重大宗教會議次第舉行。當時，教會熱衷於財富與權力，內部已在腐化，大大喪失道義權威。

1517 年 10 月 31 日路德在威登堡教堂張貼『九十五條論綱』，宣告宗教改革運動開始。路德死於 1546 年，其時，歐洲許多國家已不再效忠於教皇。天主教會爲了應付這種危機，發動反宗教改革運動，其具體表現形式即是 1545～1563 年的特倫托會議。這些會議確立反對宗教改革的教義原則，同時採取措施以糾正給新教以口實的較爲顯著的道德敗壞現象。會議使權力更加集中於教廷，從而嚴肅教會組織紀律。17、18 世紀，天主教會在各方面衰退不振，19 世紀仍然沒有起色。

在第一次梵諦岡會議(1869～1870)以後的一百年間，歐洲不少國家的政府不斷攻擊天主教會。此時天主教會雖失利於歐洲，卻由於大批歐洲人遷居美洲而使美洲成爲天主教最興旺的地區。20 世紀上半葉，天主教長期與義大利法西斯主義和德國國家社會主義進行爭鬥，同時採取堅定立場反對共產主義。在內部，天主教會對現代派神學的爭鬥進行到 1907 年爲止，但現代派終於在第二次梵諦岡會議(1962～1965)上獲得成果。這次會議推翻特倫托會議的決議，不再要求天主教以不變應萬變。第二次梵諦岡會議可以說在天主教會內部引起一場革命，其深刻性不亞於宗教改革運動。

天主教的組織形式　根據使徒傳承教義，天主教會認爲自己是耶穌基督親創教會的合法繼承者。教會的負責人主教共同組成一個集體，繼承使徒的集體。各個主教只有在不脫離這個集體時才是使徒的繼承人。教皇是彼得的繼承人，而彼得是耶穌所任命的使徒集體的首領。天主教的樞機分爲樞機主教、樞機司鐸和樞機助祭。這些稱號與級別沒有關係，自從教宗若望二十三世以來，樞機全部是受神職的主教。早期羅馬市郊的七個主教本堂區各選樞機主教一名，從 1965 年起東方天主教會各教區也各選樞機主教一名。樞機司鐸與樞機助祭代表羅馬教區的神職人員，每人在羅馬市內負責一處教會。從教皇尼古拉二世在位期間開始(1059)，樞機主教才有權選舉教皇。自從教皇亞歷山大三世(1159～1181 在位)以後，教皇由整個樞機團選舉。樞機團既然是選舉教皇的機構，它也就是教皇的主要諮詢機構。

在現代，主教的職責從表面看來主要是主持教區的各種事務，而不是照撫與訓導教徒。司鐸是基層機構負責人，司鐸如非本堂司鐸，不參加管理工作，本堂司鐸由衆司鐸中的模範理想人物充任。教衆在本教區聽司鐸講道，崇拜、接受聖事並接受指引。天主教的修會分別由男信徒或女信徒組成，修士過集體生活，發神貧、貞潔和聽命三願。修士不見得是神職人員，神職人員也可以居住在俗區。

天主教的第一部教會法是教會法學家格拉提安(Gratian)在 1142 年編纂的，稱『格拉提安教令』。以後，1234 年教皇格列高利九世、1298 年卜尼法斯八世和 1317 年若望二十二世的諭令以及 1500 年的兩部『教令集』(*Extravagantes*)先後編入集中，統稱『天主教教會法典大全』(*Corpus Juris Canonici*)。『天主教教會法典大全』內容不完備而篇幅龐大，需要加以整理。1904 年教宗庇護十世頒布一分文件，編纂工作宣告開始，1917 年完成。1918 年教會法典正式生效。此後這部法典一直是天主教會的根本法。

天主教的信仰　基督教各派的共同信仰觀點源起於『新約全書』。然而『新約』的信仰觀點難以簡單概括，其含義容有十分不同的解釋，結果即使在同一教派中也往往各執一詞。早在宗教改革運動之前，天主教教義已經逐步將重點從『新約』轉移到亞歷山大派神學以及奧古斯丁神學思想。根據這種神學觀念，信仰首先是接受啓示，而啓示乃是教理的啓示，其眞正內容是奧秘。第一次梵諦岡會議文件十分强調這個主題。提出奧秘這一個主題，是要答覆 18、19 世紀所興起的思想運動，這種思想運動具有不同名稱，如啓蒙運動、唯理論、科學主義及歷史主義。天主教會認爲這種思潮威脅關於神聖啓示的教義，而人類僅憑理智則不可能理解天主的眞實性。天主教神學認爲，聖傳既是渠道又是內容。作爲渠道，聖傳就是天主教會的訓誨權的實際運用。作爲內容，聖傳是「信仰的寶庫」，也就是上帝所啓示的有關信仰與道德的眞理。根據天主教教義，使徒死後，啓示也就終結；但其寶庫則轉交與使徒的後繼人即主教團。天主教會認爲『聖經』是上帝的話，聖傳是教會的話。天主教會在爲新信徒施洗禮時依舊要求背誦『使徒信經』，這就表明，天主教信徒必須相信其中所載的教義信條。

天主教的禮儀　天主教禮儀以一年爲週期，用節日紀念耶穌基督的誕生、死亡、復活和升天，一年的禮儀

中插有對聖徒的崇拜。經過現代的禮儀改革，聖徒崇拜已大爲減少。天主教會在6世紀才以拉丁語爲禮儀語言。原來在羅馬帝國時代希臘語是正式禮儀語言。根據教義，聖事爲耶穌基督所制定，是外部的象徵，但可以使人內心蒙受上帝的恩惠。聖事共有七件，即洗禮、堅振禮、聖餐(聖體)、告解、終傅、婚配以及聖秩。

天主教與世俗世界的關係　從4到10世紀，羅馬教會致力於向蠻族傳教。從10到16世紀傳教工作不振。但到了歐洲國家向外擴張時期，幾個天主教國家最先行動，於是天主教隨之傳到南北美洲、亞洲和非洲。從君士坦丁大帝時代起，政教合一原則支配著天主教會的歷史，但是第二次梵諦岡會議宣言說，天主教會承認，現代世俗的多元國家，是合法的政治機構。這次會議還宣稱，教會不是政治團體，也不爲推行教務而請求政治上的支持。會議宣布尊重宗教信仰自由。天主教會反對任何形式的社會主義，堅定地反對馬克思共產主義。近年來，反對社會主義的態度逐漸有所緩和，而天主教會仍主張資本私有，不主張資本國有化。但是在關於成立工會等問題上，天主教會目前的主張已有所改變。天主教關於家庭的主張是保守的；許多人都不再認爲家庭是社會的中心、倫理的中心，而天主教會卻堅持這種看法。天主教既然主張鞏固家庭，當然反對離婚；天主教一貫認爲：婚配的主要目的是生養教育子女；既然實行嚴格的一夫一妻制，通姦行爲就難以絕迹，天主教會認爲通姦比離婚尚且可容。1968年教宗保祿六世發表聲明，重申反對計畫生育，但許多天主教人士認爲，他僅僅是運用權威，頗不以他的主張爲然。

Roman Curia　羅馬教廷機構

拉丁語作 CURIA ROMANA。設在梵諦岡以輔佐教宗日常對天主教會行使最高權力的機構。今日的教廷的形式是在16世紀由教宗西克斯圖斯五世(Sixtus V)確定的。教廷在傳統上與樞機團相聯繫。20世紀初教宗庇護十世改組教廷，其後教宗保祿六世又對之進行進一步改組。國務卿是掌握教廷工作的樞機，負責領導國務院及教會公共事務理事會。教廷各聖部分管各方面行政事務。教義部的前身是聲名不佳的羅馬異端裁判所(宗教法庭)，現主要從正面宣傳正統教義並保護被控偏離正統者的權利。該部原負責掌握的『教廷禁書目錄』(*Index of Forbidden Books*)現已廢除。另有東儀天主教會部、主教部(舊稱教議會上院部)、聖事紀律部、神聖崇拜部(舊稱爲教廷儀典部)、聖徒事業部、聖職部、宗教與世俗研究部、公教教育部(舊稱爲神學院和大學教育部)和傳信部。教廷司法機構有宗座親署法庭即最高審判機構；羅馬聖輪法庭(審理向梵諦岡上訴的教會案件，尤其是涉及婚姻合法性的案件)以及宗座特赦法庭(處理各種良心問題)。此外還有各種辦公機構和秘書處。

Roman de Fauvel　福韋爾傳奇

法國作家迪比斯(Gervais du Bus)創作的法國詩篇，雖屬重要文學作品，但其手抄本卻是音樂史上一部重要文獻。這部裝幀華麗、在音樂史上有重要意義的手稿(標明爲1316年，現存巴黎國立圖書館)收有130首音樂作品，是一部異常豐富的，延續時間長達150年的曲目選集。它們有的保留原狀，有的已按新要求加以改編，有些附有題目索引，這些大概是專爲這部『傳奇』而作的。其中5首是法國作曲家維特里(Philippe de Vitry)所作，屬14世紀新藝術風格的最早作品。這種風格是維特里協助創始的。

Roman de la rose　玫瑰傳奇

法國中世紀後期最流行的詩歌之一。以奧維德(Ovid)在約公元前1年所發表的『愛的藝術』(*Ars amatoria*)爲藍本，全詩包括21,000餘行的八音節對句，存留於300多頁手稿中。開頭4,058句的作者名紀堯姆(德・洛里)(Guillaume de Lorris)。這一部分約寫於1240年，是向一個以玫瑰花苞爲象徵的少女求愛的寓言，故事發生在一座代表顯貴社會的花園內。此後一直沒有人寫出令人滿意的結尾，直到大約1280年尚・德・默恩(Jean de Meun)採用紀堯姆(德・洛里)的情節，藉以廣泛傳播有關當代各種問題的知識和意見。原主題因有上千行人物的詳盡對話而常顯得晦澀，但是使這首詩能夠聞名遐邇的恰就是這些題外話。

Roman-Dutch law　羅馬-荷蘭法

指15世紀到19世紀荷蘭尼德蘭地區實行的法律制度。荷蘭把這種法律制度推廣到殖民地，而在後來轉歸英國所有的那些地區中(如錫蘭沿海地區——現斯里蘭卡、好望角和南美沿海殖民地英屬圭亞那——現在的蓋亞那)，這種制度也被保留下來。在錫蘭，它又被擴大到康提(Kandy)各個地區(1815年爲英國吞併)；而在非洲南部，19世紀時傳到了特蘭斯瓦共和國、橘自由邦和英屬殖民地納塔爾(Natal)。

如今，羅馬-荷蘭法通行於南非、西南非/那米比亞、賴索托、辛巴威、史瓦濟蘭和波札那。它在斯里蘭卡已不大適用，而在蓋亞那則於1917年被英國的普通法所取代。在上述地區，某些本地法和習慣法仍爲大家所承認，但這些國家的一般法律在許多方面已與原來的大不相同。

到15世紀和16世紀，荷蘭地區和歐洲北部其他地區(尤其是德意志地區)都「接受」了經過中世紀法律家加以注釋的羅馬法，同時以各種不同的方式和當地一般的習慣結合起來。這些習慣是以已經接受到羅馬法影響的日耳曼宗族法(法蘭克法、弗里西亞〔Frisian〕法、撒克遜

法)爲基礎的。影響羅馬-荷蘭法律制度的又一個因素是勃艮地人與西班牙人統治時期的法令，其中大部分是在16世紀頒布的。結果產生了所謂羅馬-荷蘭法的混合制度，到1809年被拿破崙法典取代以前，尼德蘭一直實行這種法律制度。到1838年，拿破崙法典又讓位給荷蘭民法典。在那些仍屬於荷蘭的殖民地中，舊的法律同樣也被廢除。在各種判例和主張的彙編以及17和18世紀期間格勞秀斯(Hugo Grotius)及其他法學家力圖把羅馬-荷蘭法歸納爲一個體系的法學著作中，可以看到有許多羅馬-荷蘭法。

荷蘭地區的法律，經過地方議會總督發布的法令和東印度設在巴達維亞(Batavia, 現雅加達)的總督發布的法律的補充，便成了殖民帝國適用的法律。在一些殖民地轉手給不列顛王國以後，舊法律發生了重大的改變，部分原因是由於社會、經濟條件起了變化，還有部分原因是出自英國法律的慣例和制度產生的影響。

在特蘭斯瓦和橘自由邦共和國期間施行的英國法律，對刑法與刑事訴訟程序、民事訴訟程序、證據和憲法，特別是對商務方面的公司法、匯票法、海商法以及保險方面留下的影響十分顯著。而侵權行爲法或不法行爲法受英國原則的影響也很大。另一方面，在涉及財產、人身、繼承的法律以及在較小程度上涉及契約的法律方面，也留下了羅馬-荷蘭法的顯著特徵。例如，在南非與斯里蘭卡，約因(當事人雙方對等物的協議)對契約的有效性並非是必要的。

在南非，大部分法律都經過修改、解釋和統一；許多規則已被宣布廢棄不用。但是受過羅馬-荷蘭法影響的許多地區，羅馬民法大全的文本仍被當作權威加以引用，並且仍然是通過格勞秀斯等人的著作去解釋的。

Roman Empire, Eastern 東羅馬帝國。詳拜占庭帝國(Byzantine Empire)條。

roman-fleuve 連續性長篇小說

即系列小說，每一部都自成一體，描寫一個中心人物、民族生活中的一段時期，或一個家族的連續幾代人。在巴爾札克的『人間喜劇』(*La Comédie humaine*)和左拉的『魯貢瑪卡家族的命運』(*Rougon-Macquart*)的啓發下，連續性長篇小說成爲20世紀上半葉法國一種很受歡迎的文學類型。如羅曼羅蘭的10卷長篇小說『約翰·克利斯朵夫』(1904～1912)，普魯斯特(Marcel Proust)的『追憶逝水的年華』(*À la recherche du temps perdu*, 1913～1927, 共7大部分)，羅曼(Jules Romains)的『善意的人們』(*Les Hommes de bonne volonté*, 1932～1946；27卷)等。

Roman Forum 羅馬廣場

拉丁語作 FORUM ROMANUM。古羅馬最重要的廣場，位於帕拉蒂尼(Palatine)和卡皮托利尼(Capitoline)兩座山丘之間的低地上，是共和國時期公衆集會、審判、鬥劍的場所，有店鋪和露天集市。帝國時期主要成爲宗教儀式和世俗活動的場所，有許多宏偉的神廟和紀念建築。現存的完整或部分完整的古建築有卡斯托和波拉克斯(Castor and Pollux)神廟、凱撒神廟、馬麥特埃(Mamertine)監獄、元老院、農神廟、維斯太(Vesta)神廟、羅慕路斯(Romulus)神廟、提圖斯(Titus)凱旋門、塞維魯(Septimius Severus)凱旋門和大排水道。

Roman-Kosh, Mount 羅曼-科什山

俄語作 GORA ROMAN-KOSH，亦作 GORA ROMAN-KOŠ。在蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國，爲克里米亞半島最高峯，海拔1,545公尺(5,069呎)。低坡森林茂密。

Roman Law 羅馬法

古代羅馬自公元前753年羅馬城建立至第5世紀西羅馬帝國滅亡時的法律，東羅馬帝國則延續使用至1453年。就法律的內涵而言，幾乎整個西方文明及部分東方文明的法律發展都受到它的影響，羅馬法構成許多歐陸國家法典的基礎(參閱民法〔civil law〕條)，而許多地區的法律制度也由它衍生而來。

羅馬法首次具現是基於成文化的需要。約頒布於公元前451～前450年的十二銅表法，蒐集並明白揭示原由祭司(*pontifice*, 統治的貴族階級)所把持的判決法規和程序。此法以銅板或木板樹立於羅馬廣場內，內容涉及公共事務、神權及私人權益和犯罪行爲。該法爲公有之物，任何羅馬公民皆得以援用；在當時極爲重要，表中有一些久已失用的法律到6世紀查士丁尼重新編纂法典之前都未曾廢除。

羅馬法涵蓋了繼承權(繼承者、所繼承物)、義務關係(包括個人如何訂定諸如借貸之類的契約)、財產和所有權及個人權益(包括家庭、奴隸、公民)。早期，土地持有人或一家之主幾乎享有絕對的權力。在法律上，他是所有財產(包括奴隸)的擁有者，那些通常會歸屬於其妻或其子的財產也包括在內。女兒直到決定出嫁前，一直都在父親的監管之下，之後則置身於丈夫的權威下。隨著時間的演進，這套法律中部分較嚴苛的條文逐漸被修改，但大多保留到最後。

羅馬法的複雜性可從財產擁有權的確立方式尋得一些線索。某人連續兩年使用一塊土地後，便可宣稱擁有該土地而獲得使用權(*usucapio*)；再進一步發展是占有權(*occupatio*)，任何可被擁有的無主物都可由此確認。財產的轉移必須有一位行政官員親自在場，主持正式的「合法性讓渡」(*in jure cessio*)儀式。在所有權之外還有不

同的財產租用方式：用權(*usus*)只允許使用該物，與使用該物且享有該物附帶的利益(如享受該財產所產生的利潤或將它租予他人)的用益權(*ususfructus*)不同。

當羅馬最初只是一個無足輕重的城市時，它的法律自然僅與公民相關，用以規範彼此的行爲。基本上，早期的法律偏重個人甚於土地，也就是說，住在羅馬的外國人(*peregrinus*)沒有任何權利可言，除非他的母邦與羅馬城締結爲正式的同盟。至於一般所稱的民法(*jus civile*)，一半是由過去未成文的習慣法提升爲成文法而來，一半則源於羅馬逐漸富强後訂定新律法的需要。公元前287年以前，法律完全由貴族家庭所壟斷的會議制定，不過平民(雖仍指公民)則以具有法律效力的對問題的公民投票來規約他們的行爲規範。但是年通過霍滕西亞法(Lex Hortensia)後，公民投票所通過的法律對所有公民都具有約束力。

公元前第3世紀中葉，尤其在第一次布匿戰爭(264～241 BC)後，羅馬崛起爲世界强權，有各種外國人旅居於國境之內，他們深感與羅馬人交易時需要有法律的保護。因此儘管民法涵蓋的範圍已隨著公民權賦予城外的居民而有所擴大，仍然同時創制了萬民法(*jus gentium*)，此法起初僅限定在公民和外國人的商業行爲上，但後來普遍適用於羅馬帝國境內所有子民。隨後由於羅馬將公民權授予其管轄內所有人，使羅馬在第3世紀時已無外國人，因而從實質的效果來看，民法和萬民法並無任何差別。

然而，民法和萬民法的制定方式卻不同。前者由立法而來，後者則由許多行政長官(通常是民選官)的判決條例演變而成。早年的皇帝以元老院的裁決(*senatusconsultum*)來制定法律。後期的皇帝則直接發布敕令(*constitutiones principium*)，不以其他形式立法。由於羅馬法本身極爲繁瑣，因此邀請學養極高的法律學者解釋法律，提供智慧的解答(*responsa prudentium*)。然而，正因爲他們皆擁有法律解釋的權力，反而導致整個情況更加混亂，各種詔書、法規、案例解釋由於特定一地區的版本不全，不能同時被拿來參考，更使問題複雜化。

雖然第5世紀時有各種簡化收集現存法律的嘗試，但此項計畫眞正成功執行要到君士坦丁堡的查士丁尼大帝。他在529年頒訂法典做爲羅馬法律的主要根據，凡不包含在其中的法律皆宣告廢除。這本書及其後的附律：法律彙要、法律原理及新法彙成羅馬帝國留予法學史的重要遺產。

Roman legal procedure　羅馬的法律程序

指羅馬法院中所使用的長期逐漸形成的制度，在它的後一階段已成爲民法法系國家近代程序的基礎。它有三個主要重疊的發展階段：法定訴訟，它可以追溯到公元前5世紀稱爲十二銅表法(Twelve Tables, Law of the; 參閱該條)的法典，一直到公元前2世紀後期；程式制度，它可以追溯到公元前2世紀起到古典時期的終結(公元3世紀)；以及特別認可程序，它在古典時期以後實行。

根據法定訴訟的程序可分爲好幾個步驟。首先，原告公開地走到被告面前並要求他到法院去；如果被告拒絕去，原告可以用武力把他帶去。審理本身也分二部分。第一部分是預審，由行政長官主持。由他確定是否有爭執不下的問題；如果有，問題又是什麼。這個程序中的每一步驟都是極端注重形式的，如果有一方當事人說錯了話，他就可能敗訴。當案情大體上清楚並確定擔保以後，雙方當事人就同意推出一位承審官員來審理這案件。他既不是法學家，也不是行政長官，而是一位有名望的非專職人員。承審官員開庭時的程序是比較非正式的。由辯護人發言並提出證據，證人也常常出庭。承審官員作出判決但無權執行。如果在一定時期內被告拒絕交付罰金或返還原物，可以使用武力把他交給行政長官。然後，他的財產就可以被沒收或强迫他給原告當奴隸，以抵償原告的債務或財產權要求。

在羅馬共和國的後期，由於案情變得更加複雜，因此就有必要把必須向承審官員陳述的爭執點寫下來。這樣就產生程式制度，根據這種制度，被告仍然由原告傳喚到法院，審理仍分爲兩部分，但行政長官在確定該案是否要交給承審官員時卻享有更大的權力。根據特別許可程序，行政長官和法院享有大得多的權力。傳票由法院簽發，審理完全由行政長官主持，法院變成爲執行判決的機構。此外，上訴制度也發展起來了。這樣，國家就參與司法和實施有關法律規則的工作，類似近代歐洲各國的情況。

Roman numerals　羅馬數字

在古代羅馬體系基礎上的命數法系統裏使用的符號。這些符號是I, V, X, L, C, D和M，分別代表阿拉伯數字系統裏的1, 5, 10, 50, 100, 500和1,000。一個符號若放在等於或大於它的值的符號之後，則加上它的值(例如II＝2, LX＝60, CC＝200)；一個符號若放在大於它的值的符號之前，則減去它的值(例如IV＝4, XL＝40, CD＝400)。

Roman religion　羅馬宗教

羅馬人自公元前8世紀至公元4世紀初的宗教信仰、儀式及制度，基督教於4世紀初成爲羅馬帝國合法宗教。對羅馬人而言，宗教是對於代表全體人民的既定儀式的確切奉行。繁榮、健康、豐收和戰爭勝利，除了嚴格執行爲維持諸神恩佑而制定的儀式外，並無其他途徑可以獲得。諸神被視爲一種抽象的力量，而非神人同形同性的神明。因此虔敬不是指個人的宗教經驗，而意謂

敬謹遵守禮儀任務。

重建羅馬人宗教的歷史以及其發展並非易事。有關禮節、節慶日曆及崇拜各種神明的資料都來自相當晚近的來源和古物研究家，如公元前1世紀的羅馬學者瓦羅(Varro)。瓦羅在著書時，羅馬宗教已經受到希臘宗教的影響，所以當代的信仰和儀式易與早期的相混淆，因此必須有碑文、藝術品、錢幣等文字方面的證據作爲輔助資料。

早期的羅馬宗教 在已知的羅馬人歷史的最早期(公元前7世紀)，羅馬人已經發展出一些「大神」，其中以朱庇特爲首，其名稱在字源上相當於希臘文的宙斯及梵文的道斯(Dyaus)，朱庇特一如宙斯及道斯，是天空及天氣的神，對農人顯然很重要。另有兩個神馬爾斯(Mars)及基林努斯(Quirinus)很早便和朱庇特聯在一起。女神中至少有一位，即朱諾在已知的最早時期是重要的，她的來源與朱庇特及其他神無關，主要職務是管理婦女生活。

然而，這時期最典型的諸神爲一些模糊的形象，他們的功能有限而明確劃分，他們像較大的神明一樣，被視爲擁有超人的能力，如果人們以恰當的方式去乞求這些神，便可受到這些神的庇祐。羅馬人的好奇心到此爲止，諸神沒有神話，不結婚，也沒有子孫。重要的是正確地稱呼他們，並以適當的語言和姿勢崇拜他們，因此發展出禮儀型式的精確表格，其中含有統轄人類生活最微小細節的較小神明的許多名字。

在歷史時期，這些神明及其他神明的宗教儀式是由一個祭司團所制定，由3個高僧所領導。毫無疑問的，這些儀式在較早時期比較簡單。此外，各神明(包括3個主要神祇)都有15位祭司，最後還有6個維斯太貞女(Vestal Virgin)，她們在廣場照料國家的爐火。沒有祭司階級，而且祭司職務和俗世的官職可以兼任。

早期埃特魯斯坎人時代的宗教 埃特魯斯坎人的塔爾昆王朝(Tarquins, 公元前6世紀後半期)給羅馬宗教帶來許多革新，引進了過去進行崇拜時所沒有的偶像。此時開始有埃特魯斯坎型式的廟宇出現(例如在卡皮托利〔Capitol〕山丘上的廟宇)。繁複的殯葬儀式似乎也源自埃特魯斯坎人。埃特魯斯坎人教導羅馬人認識由牲禮動物內臟占卜的複雜方法及由閃電占卜的制度，羅馬人十個月的宗教日曆(陰曆)也爲埃特魯斯坎十二個月的日曆(陽曆)所取代。在這期間，除了純屬埃特魯斯坎人的神明外，又傳入了其他神明，卡皮托利尼山(Capitoline)的禮拜把朱諾及密涅瓦(Minerva)作爲朱庇特的同伴，這種組合是受到由埃特魯斯坎人帶來的希臘影響，因爲這兩個女神與宙斯的妻子——赫拉(Hera)和女兒雅典娜符合。維納斯、福爾圖娜(Fortuna)和狄安娜(Diana)此時在義大利本地產生。即使是最早爲人所知的神明，其名稱並非來自拉丁文語源，而有些名字或許是埃特魯斯坎語，例如Volcanus是火神；Saturnus是司極晦暗職務的神；Volturnus似乎是河神，或許是台伯河之神。

共和國時期的宗教 羅馬擴張之際，先後和義大利南部的希臘團體、希臘本身及亞歷山大繼承者的帝國關係趨於密切，結果希臘的禮拜出現，有些是引進的東西，有些是把希臘神明與羅馬神明同化而改進的禮拜。阿波羅的禮拜(公元前5世紀末葉)便是新引進中的一種，它沒有羅馬所普遍接納的同等神明。阿斯克勒庇俄斯(Asclepius)於公元前293年爲消滅一場瘟疫而引進羅馬。羅馬承認的第一個東方宗教是衆母之神的禮拜，於公元前204年引進，時值第二次布匿戰爭危急之秋(但羅馬公民不許參加衆母之神的飲酒禮儀)。18年後(公元前186)同樣的一種狄俄尼索斯神的飲酒禮拜也極爲盛行，它的盛行使羅馬元老院懷疑有人圖謀顛覆而介入予以抑制。羅馬宗教希臘化的標誌是公元前217年擺設的饗神宴(*lectisternium*)，它邀請諸神爲座上客。這樣的宴席本身毫無新穎之處，舊的方式是邀請的諸神無形臨在，然而，羅馬人在這個因抵抗漢尼拔失敗而舉行的儀式中，爲獲取神的保佑而設計許多的手段。公元前217年的饗神宴上，諸神以雕像來代表並用純粹希臘的方式匹配(即朱庇特與朱諾，馬爾斯與維納斯等)。饗神宴上的雕像共同形成了典型而盛行的希臘的十二個神明，羅馬神明因而取得了希臘信仰的特色及屬於希臘神明的神話。

帝國時代的宗教 在奧古斯都時代，傳統的羅馬禮拜復興並重建古老的廟宇。但共和國末年，尤其是帝國時代，對於較個人化的宗教的要求日高，而希臘或羅馬的傳統宗教都無法滿足這項要求。然而，許多東方的禮拜儀式卻迎合這項要求，它們向信徒們許諾神明的偏護，符合某些條件便許諾永生。條件通常包括以某種形式參與神秘儀式。其中最先傳入的是伊希斯(Isis)的禮拜，這種源自埃及的宗教傳入西方時，已相當希臘化，接著傳入的是阿提斯(Attis)、即衆母之神丈夫的禮拜，最後是源自波斯的太陽神密特拉(Mithra)的禮拜。自某方面而言，太陽神密特拉的禮拜是所有禮拜中最重要的，禮拜僅限男人參與，在軍隊中特別流行。自奧古斯都時代以還，占星術及魔術大行其道。崇拜太陽是帝國晚期的特點，某些敍利亞人的禮拜由不同的皇帝推動，而在奧勒利安(Aurelian, 歿於公元275)治下，無敵的太陽(Sol Invictus)被尊爲羅馬的至高神明。基督教在這樣的宗教環境中成長，於公元312年左右君士坦丁大帝皈依時達到巔峯。公元391年，狄奧多西大帝頒布宗教法律，禁止異教。

Roman Republic 羅馬共和國

法語作 **RÉPUBLIQUE ROMAINE**，義大利語作 **REPUBBLICA ROMANA**。1798年2月法國占領軍在羅馬城及其近郊建立的一個共和國。教宗被迫流亡，新共和國由七

名執政官治理。1798 年 11 月，那不勒斯國王斐迪南四世派兵收復羅馬城；次月，法軍捲土重來，重建共和國。1799 年奧俄戰役中，法軍被逐出義大利。雖然拿破崙於 1800 年再度攻占義大利，但希望得到教宗善意以便最終能簽訂 1801 年的協約，於是允許教宗保有其國家。

Roman Republic and Empire　羅馬共和國與羅馬帝國

公元前 8 世紀初，羅馬人定居於義大利半島台伯河沿岸諸山丘，後來征服半島並囊括整個地中海區域。

1. **羅馬從起源到公元前 264 年**　考古學證實，羅馬城最初僅是坐落在巴拉丁(Palatine)和其他鄰近山丘上的一些村落的聯盟，只是在埃特魯斯坎人到來之後才成爲一個眞正的城市。公元前 8～前 6 世紀，羅馬處於王政時代。據李維記載，王政時代共歷 7 王。第 1 王羅慕路斯(Romulus)建國，第 5～7 王羅馬處於埃特魯斯坎人的塔爾昆王朝(Tarquins)的統治之下。第 6 王塞爾維烏斯・圖利烏斯(Servius Tullius)實行改革：把羅馬市民分成等級並編成軍事性的百人隊；把羅馬城劃分爲 4 個城區部落；建造城牆等。羅馬城市的基礎是氏族。居民除氏族成員外，還有「被護民」。貴族階級和平民階級也逐步形成。貴族由特權氏族的成員組成，平民則被排除於氏族組織之外，無公民權，亦無兵役和納稅義務。傳說從羅慕路斯開始，羅馬人民被分成 3 個部落(拉丁人、薩賓人〔Sabine〕、埃特魯斯坎人)，每一部落分成 10 個「庫里亞」(*curia*)，共同組成庫里亞大會。國王由庫里亞大會選舉，擁有最高權力，但王位非世襲。王政時代末王「高傲者」塔奎尼烏斯(Tarquinius Superbus)實行暴政，羅馬人於公元前 509 年奮起驅逐塔奎尼烏斯及其家族。同年，由百人團組成的公民大會首次任命兩名行政官——布魯圖(Lucius Junius Brutus)和科勒泰納斯(Tarquinius Collatinus)，於是羅馬共和國成立了。但考古資料證明，羅馬共和國的建立應遲至公元前 470 年，因爲埃特魯斯坎人只是在公元前 474 年在庫邁(Cumae)海域被希臘人打敗而趨於衰落以後才放棄了羅馬和拉丁姆。

早期羅馬共和國(公元前 6 世紀～前 264 年)的政權在元老院、公民大會以及各種行政長官(執政官、政法官、監察官、財務官、市政官等)的中間分配，逐漸形成寡頭共和政體。貴族當政，平民無權，於是參加戰爭的平民採取武裝撤離等方式進行鬥爭，終於爭取到多方面的權益：設立平民護民官；創立平民會議；占用部分公地等。在對外關係方面，羅馬在公元前 5～前 4 世紀前半葉加入「拉丁同盟」以對抗周圍民族。自公元前 405 年起，經 10 年戰爭攻克埃特魯斯坎重鎮維愛(Veii)，但旋遭高盧入侵，幾至毀滅。此後，經拉丁戰爭(358 BC)、3 次薩謨奈(Samnite)戰爭(343～290 BC)和對伊庇魯斯(Epirus)國王皮洛士(Pyrrhus)的戰爭(280～276 BC)，到公元前 3 世紀中葉羅馬終於征服中、南部義大利，成爲義大利的霸主。羅馬的經濟由於領土擴張而迅速發展，到公元前 3 世紀末已成爲商業城市，參與了希臘化世界的巨大經濟潮流。

2. **中期羅馬共和國**(264～133 BC)　公元前 264 年，羅馬出兵西西里島，與迦太基爭奪勢力範圍，導致布匿戰爭的爆發。第一布匿戰爭(264～241 BC)，羅馬得勝，迫使迦太基賠款並放棄西西里島。第二次布匿戰爭(218～201 BC)，迦太基名將漢尼拔出奇兵翻越阿爾卑斯山脈侵入義大利，在坎尼(Cannae)等地的著名戰役中連敗羅馬軍。羅馬執政官費比烏斯・馬克西姆斯・昆克塔托(Q. Fabius Maximus Cunctator)堅守城池，避免決戰，而漢尼拔卻孤懸敵境，曠日消耗，以致羅馬終於轉敗爲勝，迫使迦太基再度賠款和放棄西班牙。此後，羅馬又相繼征服馬其頓、伊利里亞(Illyria)、亞該亞(Achaea)等地，並恃强凌弱，發動第三次布匿戰爭(149～146 BC)，把迦太基城夷爲平地。

當羅馬逐漸直接統治被征服的領土(行省)時，羅馬帝國就開始建立並發展起來了。這些行省是：西西里(241 BC)、薩丁尼亞和科西嘉(兩島作爲 1 省，238 BC)、西班牙(分爲遠近兩省，197 BC)、馬其頓(以及伊利里亞、亞該亞，146 BC)、阿非利加(146 BC)。最後在公元前 133 年通過帕加馬(Pergamum)國王阿塔羅斯三世(Attalus Ⅲ)的遺贈而得到帕加馬(亞細亞省)。對外擴張給羅馬的社會經濟帶來重大變化。騎士發展爲擁有巨大商業利益的階層。在坎佩尼亞和義大利南部，由於戰爭破壞、人口減少、富人占有公地和收買小農土地而出現了作爲牧場的大地產(「薩爾圖斯」〔*saltua*〕、「帕斯庫亞」〔*Pascus*〕)。這種牧場地產(即「大莊園」〔*latifundium*〕，老普林尼〔Pliny the Elder〕說它毀滅了義大利)與大、中型農莊毫無共同之處。

3. **晚期羅馬共和國**(133～31 BC)　大地產的發展促使小農破產，破產農民湧入城市，造成社會和兵源的危機。西西里島奴隸戰爭證明了使用奴隸的危險和擴大兵源的必要。提比略・格拉古(Tiberius Gracchus, 公元前 133 年的護民官)及其弟蓋尤斯・格拉古(Gaius Gracchus, 公元前 123 年的護民官)先後提出限制公有地占有額、建立殖民地、由騎士掌管法庭等項改革法案，但均遭元老貴族的殘酷鎮壓，格拉古兄弟及其許多追隨者都慘遭殺害。此後，當局腐敗日趨嚴重。公元前 107 年，馬略(Gaius Marius)任執政官。他勝利結束了曠日持久的朱古達(Jugurtha)戰爭並實行軍事政革：建立雇傭兵制，改善軍隊訓練和擢拔軍官的辦法等。公元前 90 年，義大利半島中部和南部諸部落爲爭取公民權而結成同盟，掀起武裝暴動，是爲「同盟者戰爭」。羅馬當局及時頒布授予一切義大利人以公民權的法令，才防止了暴動的持續和蔓延。公元前 88 年，在同盟者戰爭中鎮壓義

大利人有功的蘇拉(Lucius Sulla)任執政官。他與馬略爲爭奪東方戰爭統帥權而展開爭鬥。蘇拉於公元前 88 年、前 82 年兩度占領羅馬，被元老院宣布爲終身獨裁官，成爲貴族的保護人。公元前 81 年，蘇拉實行全面改革措施，其主要目的在於取消可變的權力中心以穩定元老院的權力。他恢復穩定的統治，保留義大利人的公民權，沒收政敵的土地安置老兵，凡此種種措施決不能認爲都是反動的。

蘇拉死後，凱撒(公元前 62 年的政法官和西班牙總督)、龐培(蘇拉部將，曾鎮壓斯巴達克思〔Spartacus〕起義)、克拉蘇(Marcus Crassus, 蘇拉部將，投機商)結成聯盟(史稱「前三頭同盟」)，各得所求。公元前 56 年，三頭再度修盟：龐培和克拉蘇任公元前 55 年的執政官，凱撒延長了高盧的治權 5 年。此後不久，克蘇拉死於安息戰爭。龐培與元老院聯合反對凱撒，發生內戰。凱撒於公元前 49 年毅然渡過魯比孔河(Rubicon)，揮師直下羅馬，以閃電式的戰鬥奪取西班牙，次年在希臘的法薩盧斯(Pharsalus)戰勝龐培，龐培逃往埃及後被暗殺。凱撒獨攬大權，寬恕政敵。但他並未進行普遍改革(唯一重大改革是制訂「儒略曆」)。他的地位達到羅馬人所

歷代羅馬皇帝一覽表

奧古斯都	27 BC–AD 14	普羅布斯	276–282
提比略	14–37	卡魯斯	282–283
卡利古拉	37–41	卡里努斯	283–285
克勞狄	41–54	努梅里安	283–284
尼祿	54–68	戴克里先(東)	285–305
加爾巴	68–69	馬克西米安(西)	286–305
奧托	69		306–308
維特利烏斯	69	加萊里烏斯(東)	305–311
韋斯巴薌	69–79	君士坦提烏斯一世・克洛盧斯(西)	305–306
提圖斯	79–81	塞維魯(西)	306–307
圖密善	81–96	馬克森提(西)	306–312
內爾厄	96–98	李錫尼(東)	308–324
圖雷眞	98–117	馬克西米努斯	310–313
哈德良	117–138	君士坦丁一世	312–337
安東尼・庇護	138–161	君士坦丁二世	337–340
馬可・奧勒利烏斯	161–180	君士坦斯一世	337–350
韋魯斯	161–169	君士坦提烏斯二世	337–361
康茂德	177–192	馬格嫩提烏斯	350–353
佩提納克斯	193	尤里安	361–363
狄第烏斯・尤里安	193	約維安	363–364
塞維魯	193–211	瓦倫提尼安一世(西)	364–375
卡拉卡拉	198–217	瓦林斯(東)	364–378
蓋塔	209–212	普羅科匹厄斯(東)	365–366
馬克里努斯	217–218	格拉提安(西)	367–383
埃拉加巴盧斯	218–222	瓦倫提尼安二世(西)	375–392
塞維魯・亞歷山大	222–235	狄奧多西一世	379–395
馬克西米努斯	235–238	馬克西穆斯	383–388
戈爾狄安一世	238	阿卡狄烏斯(東)	383–408
戈爾狄安二世	238	霍諾留(西)	393–423
普皮耶努斯・馬克西穆斯	238	狄奧多西二世(東)	408–450
巴爾比努斯	238	君士坦提烏斯三世(西)	421
戈爾狄安三世	238–244	瓦倫提尼安三世(西)	425–455
腓力	244–249	馬西安(東)	450–457
德西烏斯	249–251	馬克西穆斯(西)	455
霍斯提利安	251	阿維圖斯(西)	455–456
加盧斯	251–253	利奧一世(東)	457–474
埃米利安	253	馬約里安(西)	457–461
瓦萊里安	253–260	利伯留・塞維魯(西)	461–467
加列努斯	253–268	安提米烏斯(西)	467–472
克勞狄・哥德庫斯	268–270	奧利布里烏斯(西)	472
昆提盧斯	270	內波斯(西)	474–475
奧勒利安	270–275	利奧二世(東)	474
塔西圖斯	275–276	芝諾(東)	474–491
弗洛里安	276	羅慕路斯・奧古斯圖盧斯(西)	475–476

不應達到也是羅馬貴族所不能容忍的地步，結果於公元前44年3月15日在元老院被刺慘死。其後，安東尼(公元前44年的執政官)、雷比達(Lepidus, 凱撒的高級將領)、屋大維(凱撒養子)結成同盟，自稱「制憲三頭」(即「後三頭同盟」)。他們於公元前42年打敗刺殺凱撒的元凶布魯圖(Marcus Junius Brutus)和加西阿斯・朗吉納斯(Gaius Cassius Longinus)的軍隊，並劃分了勢力範圍。但屋大維先於公元前36年剝奪雷比達的職位；後於公元前31年在亞克興角(Actium)海戰中擊敗安東尼，集軍政大權於一身。

4. **早期羅馬帝國**(31 BC～AD 193)　屋大維一身兼任執政官、護民官，擁有最高統帥權，並得到「奧古斯都」(至聖至尊)、「祖國之父」、「元首」等稱號。其所創立的政治制度又稱元首政治。他設立元首顧問會，任命騎士爲官，限制釋放奴隸，整編軍隊並創立近衛軍。在其治下，帝國邊境南至尼羅河第一瀑布，西抵大西洋，東至敍利亞，北達中歐。境內和平，商旅興盛，文化繁榮，其統治長達56年，是歐洲史上時間最長的個人霸權。屋大維及最初嗣位的4帝(提比略、卡利古拉〔Caligula〕、克勞狄〔Claudius〕、尼祿)形成朱利亞-克勞狄王朝(Julio-Claudians, 27 BC～AD 68)。末帝尼祿貪殘凶暴，激起不列顛女王布狄卡(Boudicca)的叛亂(60～61)和猶太起義(66)，結果衆叛親離，窮途自殺。

69年，元老院宣布多瑙河軍團擁立的提圖斯・弗拉維烏斯・韋斯帕西亞努斯(Titus Flavius Vespasianus, 即韋斯巴薌〔Vespasian〕)爲帝。他及其2子(提圖斯和圖密善)三代，是爲弗拉維王朝(Flavians,69～96)。韋斯巴薌穩定北部邊界，振興財政，加速了元老院地方化的進程。末帝圖密善亦殘暴，死於暗殺。96年，元老內爾瓦(Nerva)被選爲帝，建立了安東尼王朝(96～192)。第2任皇帝圖雷眞，厲行法治，興建羅馬，發放農貸，累建軍功，曾獲「最佳(元首)」頭銜。其繼承者哈德良(Hadrian)亦才能出衆，但因把耶路撒冷變成殖民地而激起巴爾・科赫巴(Bar Kokhba)領導的猶太起義(132～135)。末帝康茂德(Commodus)無能、任性，而又以神自居，終遭暗殺。在這兩個王朝的時期內，皇權增長，元首顧問會作用增强，文官行政機構逐步確立，羅馬化進一步發展。

5. **晚期羅馬帝國**(193～476)　193年，多瑙河軍團擁立塞維魯(Septimius Severus)爲帝，開始了塞維魯王朝(193～235)。其子卡拉卡拉(Caracalla)稱帝後，於212年頒布敕令授予帝國幾乎所有自由居民以公民權。這象徵著行省的進步和帝國的統一，但也表明所有公民都降低爲帝國的臣民。塞維魯王朝之後，爭奪帝位的政變頻仍，周邊蠻族(東部的阿勒曼尼人〔Alemanni〕，西部的汪達爾人等)乘機入侵。社會危機日趨嚴重：人口減少，城市衰退，中產階級不堪負擔而漸形貧困；政府官吏外逃；元老乘機兼併土地，隱居鄉間；騎士成了統治階級；農民和城市平民則飽受普遍貧困之苦。與此同時，早在公元1～2世紀即已緩慢傳播的基督教得到廣泛的發展。此後，帝國轉入復興和分裂時期。284年，戴克里先(Diocletian)由東方軍團擁戴爲帝並正式採用君主稱號，改元首政制爲君主政制。他創立4帝(2奧古斯都，2凱撒)共治制，同時增設行省，改革稅制、幣制，擴軍至60個軍團(兵源主要爲軍人後代和蠻族)。戴克里先的改革表現出後期帝國的主要特徵：社會靈活性的缺乏和中央政府權力的絕對化。

305年，戴克里先退位後，政局再次紛亂。次年，君士坦丁稱帝。他皈依基督教，並於313年頒布「米蘭敕令」，宣布帝國境內有信仰基督教的自由。他還建立新都君士坦丁堡。君士坦丁死後，諸子爭奪帝位，至364年，瓦倫提尼安一世(Valentinian Ⅰ)由軍隊選舉爲帝。他統治西方，而將東方交其弟瓦林斯(Valens)治理，這是帝國首次分成兩部。388年時，狄奧多西(Theodosius)一度統一東方和西方，由其二子阿卡狄烏斯(Arcadius)和霍諾留(Honorius)分治。395年，狄奧多西猝亡，促成了帝國的正式分裂。410年8月，西哥德人占領並劫掠了羅馬城，隨後入據高盧、西班牙，建立西哥德王國。北非的汪達爾王國、高盧北部的法蘭克王國等也相繼建立。各蠻族王國占據並分割西羅馬帝國的領土，但未使下層人民遭受多大損害，也未打亂社會經濟。476年，日耳曼人的將領奧多亞塞(Odoacer)廢黜西羅馬末帝羅慕路斯・奧古斯圖盧斯(Romulus Augustulus)，並按蠻族方式自稱國王，西羅馬帝國遂亡。

Roman republican calendar　羅馬曆

公元前羅馬人制訂的曆法。相傳是古羅馬的建國者羅慕路斯於公元前738年左右制定的，它可能來自古希臘的陰曆，而後者又來自巴比倫曆。最早的羅馬曆一年只有304日，共10個月。其餘的61¼日被略去，結果冬季是個缺曆的空白。各月的名稱依次爲Martius、Aprilis、Maius、Juniius、Quintilis、Sextilis、September、October、November、December。後面六個名稱相當5到10的拉丁詞。羅馬統治者努馬・龐皮利烏斯(Numa Pompilis)在年初和年末分別增加了January和February兩個月而創立了12個月的曆年。後來，February(2月)被移到了January(1月)和March(3月)之間。到公元前1世紀，羅馬曆變得很混亂。根據月相週期制訂的年共計355日，比太陽年短10¼日。需不時加進一個27日或28日的閏月方能使曆法和季節保持協調。這種混亂還常因政治上的原因而加劇。比方爲了縮短或延長個別長官或官員的任期，祭司們有權隨意改曆。公元前46年，凱撒大帝終於著手改曆，從而創立了新的羅馬曆即儒略曆(Julian calendar, 參閱該條)。

Roman road system　羅馬公路系統

世界上規模宏偉的古代交通運輸網，一線從不列顛到底格里斯和幼發拉底河，一線從多瑙河到西班牙和北非。羅馬人共築硬面公路 80,000 公里(50,000 哩)。第一條阿庇亞大道(Via Appia)公元前 312 年由監察官失明的克勞狄(Appius Claudius Caecus)督造，東南向。原從羅馬至塔倫土姆(Tarentum, 今塔蘭托〔Taranto〕)，長 260 公里(162 哩)，後又延至亞得里亞海岸。另有支線經卡拉布里亞(Calabria)直達墨西拿(Messina)海峽，稱波匹利亞大道(Via Popilia)。迄公元前 2 世紀初又有 4

公元 100 年左右羅馬義大利的主要公路系統

條大道從羅馬向外伸展：奧勒利亞大道(Via Aurelia)，西北向，至熱努亞(Genua, 今熱那亞)；弗拉米尼亞大道(Via Flaminia)，北向，至亞得里亞海岸，與埃米利亞大道(Via Aemilia)接通；瓦萊里亞大道(Via Valeria)，東向，橫穿亞平寧半島；拉丁大道(Via Latina)，東南向，在卡普阿(Capua)附近與阿庇亞大道連接。另有無數支線通往帝國各行省，故諺語云「條條大道通羅馬」。此外公元前 145 年修築的愛格納提亞大道(Via Egnatia)直通希臘和小亞細亞，與古波斯御道連接。在征服北非迦太基以後，沿地中海南岸修築了在高盧以里昂爲中心，在不列顛以倫敦爲中心的道路網。在西班牙沿伊比利半島周圍修築環形大道，用二級公路通往中央高地。羅馬公路的特點是路直，路基堅實，路面呈拱形，材料爲火山灰混凝土。根據史料可知，在很長時期內，羅馬公路系統爲羅馬的征服和統治創造了條件，並爲後來的民族大遷徙和基督教的傳播提供了道路，在整個中世紀爲歐洲所利用，至今仍保留許多殘迹。

roman script　羅馬字體

亦稱 ANTIQUA SCRIPT，義大利語作 LETTERA ANTICA。書法中以清晰、整齊的加洛林體爲基礎而創造的一種字體，義大利人文主義者錯認爲是西塞羅(公元前 1 世紀)時代使用的古羅馬字體。他們用羅馬字這個詞將這種假設的古典字體與黑體字和國民字體相區別。正是根據古字體或羅馬字體的字型，文藝復興時期的抄寫人員才發明了羅馬體和斜體(或草體)等各式手寫體，而相應的尼科拉斯・詹森(Nicolas Jenson)活字和阿爾杜斯・馬努蒂烏斯(Aldus Manutius)活字，即仿此製成。參閱斜體(italic script)條。

Román y Reyes, Victor Manuel　羅曼-雷耶斯

(1873？～1950. 5. 6)

尼加拉瓜總統(1947～1950)。蘇慕薩(Anastasio Somoza)之舅。1896 年畢業於費城哈內曼(Hahnemann)醫學院。在美國行醫多年，回尼加拉瓜後，在政府中歷任財政部長等要職。在蘇慕薩支持下當選爲總統，聲稱執行調和政策，實際上爲蘇慕薩控制該國的傀儡。

romance　傳奇故事

12 世紀以來在西歐發展起來的中世紀傳奇故事。古典時代後期對中世紀歐洲文化具有深遠影響，尤其對法國影響更甚。特別要指出，修辭學在羅馬帝國後期教育體制中的地位是：它原用於公開演說訓練，後成爲裝飾和發揮一固定主題的藝術。它是傳奇故事誕生的一個重要因素。

12 世紀作家都曾受過拉丁語法和修辭的訓練。他們的作品，主題明確，條理清楚，語言優美。修辭法還經常從心理學角度去刻畫戀人的內心世界。作者通過對素材的闡述和精心加工，創造出一種對行爲、動機與內心狀態進行鑑別和思考的手法。中世紀的傳奇故事作家從何處取材，一直是有爭議的。『崔斯坦與綺瑟』(*Tristan und Isolde*)之類的故事在相距遙遠的波斯和愛爾蘭都有。對多數英國讀者來說，「傳奇故事」確實包含著奇蹟、怪聞、誇張及虛構的含義。許多傳奇小說都以古代爲背景，而且發生在邊遠地區，這一點並不是它的主要特徵，而是它的起源的反映。所有古代傳奇都以歷史爲主題。12 世紀西歐社會生活及社會組織的主題配上古代的日期和移往邊遠地區後，造成了混亂。不過只有這樣才能爲撰寫趣聞提供便利。

蒙茅斯的傑弗里(Geoffrey of Monmouth)在『不列顛諸王紀』(*Historia regum Britanniae*)中利用古典作者、『聖經』和塞爾特人傳說「編造」了歷史。他描寫英國在亞瑟王統治下的興盛和衰亡。克雷蒂安・德・特羅亞(

Chrétien de Troyes)的5個傳奇故事自始至終發生在亞瑟王的朝廷，但不盡可信。1170～1250年的亞瑟王傳奇屬於歷險故事，利用亞瑟王傳說中的怪異、神奇及魔法部分。

愛情始終是傳奇故事的主要題材。各種傳奇故事對愛情的處理手法不盡相同，但大致可分爲兩大類：一類是悲劇性結局；另一類是大團圓結局。古代法國大多數愛情傳奇詩屬於第二類，戀人們歷盡千辛萬苦終成眷屬；第一類情節較爲罕見，內容一般是戀人發現心愛的人已死，隨即自殺或悲痛過度而死，去與自己的愛人團聚。亞瑟王散文傳奇編撰的意圖在於把虛構的聖杯故事同亞瑟王統治的年代記連接起來，這就決定了它的結構特點。14世紀，騎士風度大盛。傳奇故事作家把騎士對國王、妻子和上帝所應負的職責巧妙地調和起來，表明騎士無愧於誓言，堅信上帝、勇敢而不可動搖。『蘭斯洛特聖杯』(*Lancelot-Grail*)故事顯示出一種特別技巧，能把大量原先孤立的題材聯結起來，成爲圍繞著一個中心的連鎖整體。其兩大特徵是能採用性質截然相反的素材，以及能沿用過去未充分發揮的主題，使其更趨完美。在義大利和西班牙，亞瑟王散文傳奇很有影響，大大推動了歷險傳奇的發展。義大利史詩中注入了亞瑟王傳奇的精神，它的偉大英雄史詩就是以這種融合爲基礎的。在西班牙重大的發展是本土散文傳奇的問世，時約14世紀甚至13世紀。15世紀末至16世紀風行一時的『高盧的阿瑪迪斯』，它的精神是亞瑟王的，內容與環境則隨意創造。它把武功與柔情結合在一起，通過對騎士氣概的讚美，喚起了西歐文明社會的想像力。

傳奇文學的廣泛流行，使古典的田園詩傳統得以復活。作爲傳播貴族文化的媒介，傳奇故事傳遍了西歐。在英國，從13世紀後期到15世紀，許多法國傳奇故事被譯成散文或詩歌，對傳奇故事的發展作了重大貢獻。到了16世紀，隨著新學問派的理想的傳播和方言文學的擴大和深化，中世紀的完美騎士的形象被學者兼廷臣的形象所替代。約1660年起，西歐開始追求文學中的「眞實」，傳奇故事由於「不自然」和不合理而受到譴責。18世紀，英國和德國開始對法國的古典主義理性標準作出强烈的反應，因此德國和英國的浪漫主義作家運用更豐富的想像力理論，重新掌握傳奇故事的精神，重建傳奇故事的結構。

Romance languages　羅曼諸語言

亦稱 ROMANIC。印歐語系語族，所屬各語言均在不同歷史時期自拉丁語衍生。主要語言有法語、義大利語、西班牙語、葡萄牙語、羅馬尼亞語。政治和文化意義稍有局限性的語言有奧克西坦語(Occitan)和雷蒂亞語(Rhaetian)諸方言、加泰隆語、薩丁尼亞語、達爾馬提亞語(Dalmatian)等。「羅曼」一詞，源出拉丁語 Romanicus，中世紀曾用以指稱通俗類型的拉丁語，因此說羅曼諸語言源出通俗拉丁語。

20世紀80年代初，以羅曼諸語言作爲母語者約5.5億人。法語爲最重要國際通用語言之一，在世界上也是廣爲通用的第二語言。雖然稍遜於英語，但在聯合國仍有約⅓的代表團使用它。法語是21個國家的官方語言和許多國家的準官方語言。在法國和科西嘉島用作第一語言者約有4,400萬人，加拿大有625萬人，比利時有320萬人，瑞士超過100萬人，美國有240萬人。除歐洲外，還通用於突尼西亞、摩洛哥、阿爾及利亞以及西非、赤道非洲和馬達加斯加等國家和地區。另外還有約500萬非洲人、400萬印度支那人也把法語作爲國際通用語言。

西班牙語除通用於本土外，尙有18個美洲國家把它用作官方語言。操西班牙語者：墨西哥有5,500萬人，西班牙有2,700萬人，阿根廷有2,400萬人，哥倫比亞有2,600萬人，多明尼加有500萬人，薩爾瓦多有450萬人，美國有900萬人，波多黎各有320萬人，烏拉圭有250萬人，宏都拉斯有300萬人，玻利維亞、哥斯大黎加和巴拿馬各200萬人，尼加拉瓜和巴拉圭各240萬人，瓜地馬拉有350萬人，菲律賓有90萬人。另外還有數十萬操西班牙語的猶太人，非洲也有約16萬人說西班牙語。

葡萄牙語在其本土有1,000萬人使用，在巴西超過1.1億人使用，在非洲操該語者約40萬人，美國約有50萬人。此外，臥亞、莫三比克和幾內亞-比索也有幾千人用葡萄牙語。

現在，操義大利語者在本土有6,500萬人，其中西西里有500萬人，薩丁尼亞島有150萬人，法國(包括科西嘉島)約有120萬人，瑞士約45萬人，南斯拉夫約30萬人。歐洲以外，包括美國約450萬人、阿根廷130萬人、巴西約50萬人，操非標準的義大利語。標準義大利語也是馬爾他的文化語言，索馬利亞的準官方語言。

操羅馬尼亞語者約2,350萬人，其中在本國約有2,000萬人，在蘇聯有300萬人，南斯拉夫、保加利亞、希臘、阿爾巴尼亞約有30萬人，在美國約有6萬人。

除規範的標準語外，在有些國家和地區，還通用各種混合語(creole, 一譯克里奧爾語)。如法語混合語通行於西印度羣島(約570萬人)、北美(如路易斯安那州)及印度洋諸島(模里西斯、留尼旺、塞昔爾等)，葡萄牙混合語通行於非洲、印度、馬來西亞(約少於30萬人)。西班牙混合語通行於西印度羣島(有24萬餘人操帕皮亞門托語〔Papiamento〕)和菲律賓。

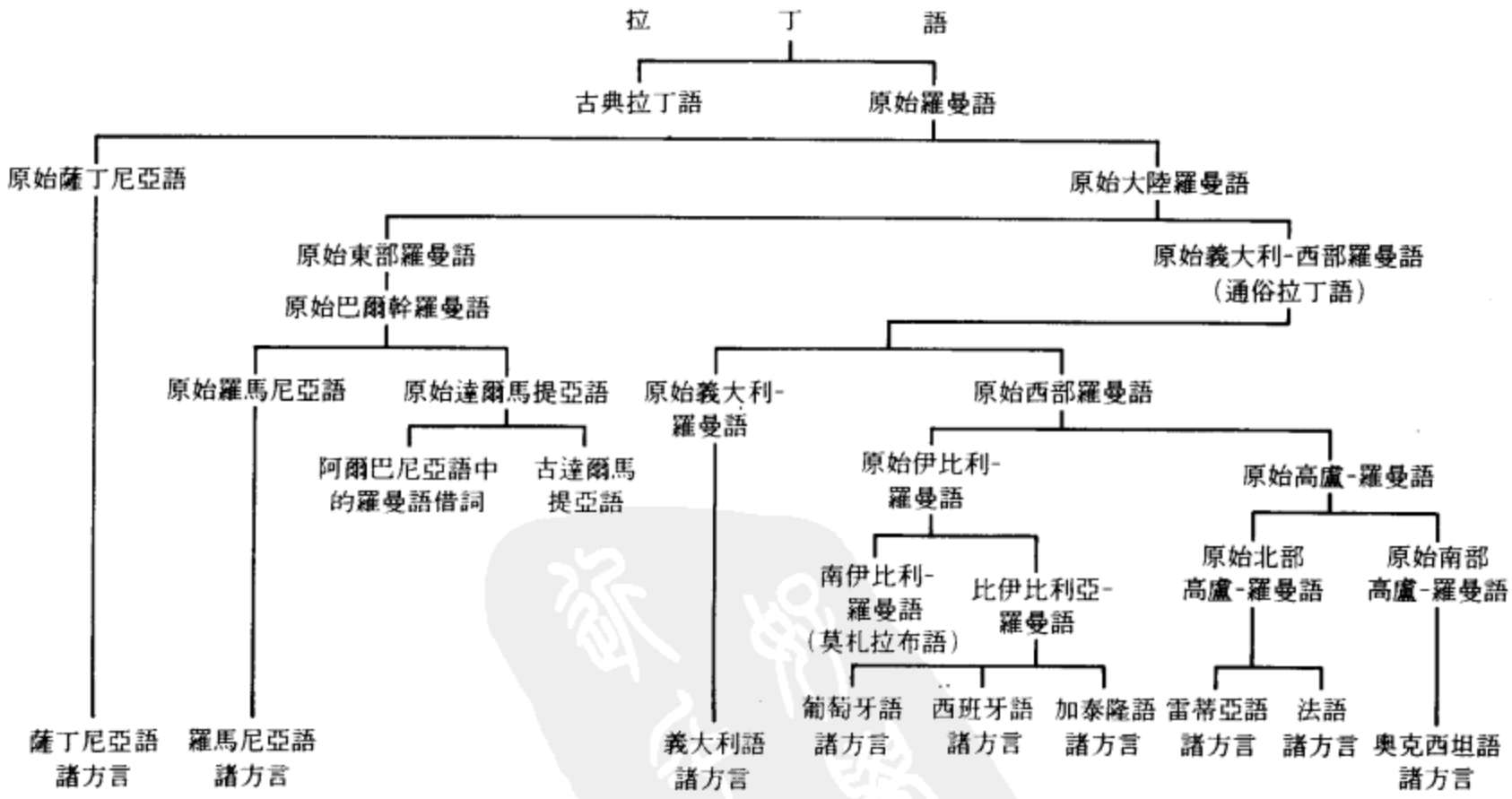
僅限於較小地區使用的羅曼語言：奧克西坦語是通用於法國南部1,300萬人(法國總人口的¼)中的口語方言。操加泰隆語者在西班牙約有620萬人，法國有21

萬人(在魯西永〔Roussillon〕地區)，安道爾1萬人，阿爾蓋羅(Alghero, 薩丁尼亞島)12,000人。操薩丁尼亞語者約有100萬人，但其方言間歧異較大，且無眞正的文學作品。20世紀60年代使用雷蒂亞語方言羅曼什語(Romansh)者在瑞士有49,800人(約占人口總數1%)。羅曼什語在1938年後已成爲瑞士的格勞賓登(Graubünden)州用「國語」。另外，在義大利的上阿迪傑(Alto-Adige)和多洛米蒂(Dolomites)地區尙有15,000操拉廷語(Ladin)，在義南、義奧的邊境地區有50萬人操弗留利語(Friulian)。

羅曼諸語言主要根據詞彙和形態結構相似特徵而劃入同一語族，在其內部再細分確非易事，多數分類係按照明顯的或穩含的歷史-地理因素劃分。通常，首先根據語言的地理分布，以義大利的拉斯佩齊亞(La Spezia)至里米尼(Rimini)爲一中線，劃分爲東羅曼語支和西羅曼語支，然後再細分。如伊比利-羅曼語分支，包括西班牙語、葡萄牙語、加泰隆語；高盧-羅曼語分支包括法語、奧克西坦語、法蘭克-普羅旺斯語等等。羅曼語言譜系分類，如表所示。

羅曼諸語言歷史概況　羅馬方言爲拉丁語諸方言之一，265年羅馬人征服大希臘地區後，即開始吸收希臘語言和文化的一些模式。由古典拉丁語分化出通俗拉丁口語，進而分化成各種羅曼語。3世紀出現通俗拉丁語，有時常被稱爲原始羅曼語，這一理論上的構擬名稱，是基於所有或大多數羅曼語的相似點構成的。書面語從4世紀起用作教會語言，較著者有通俗拉丁文本『聖經』、聖哲羅姆譯本『聖經』(385～404)及聖奧古斯丁的著作。從4～7世紀有許多醫學和文學著作。到13世紀有些音變影響從法國南部往北部發展，法國中部的巴黎方言開始取得統治地位。15世紀拉丁語詞越來越多地進入西班牙語並占有相當比例。16世紀後法語眞正代替了拉丁語在教育、科學、宗教方面的殘餘職能。19世紀，奧克西坦語、加泰隆語、拉托-羅曼語(Rhaeto-Romance, 即雷蒂亞語諸方言)、羅馬尼亞語也在提倡使用民族母語的前提下發展了各自的文學作品。

羅曼諸語言的類型學研究　義大利標準語顯然是最「中心」的羅曼語言，它殘留許多拉丁語特徵。羅馬尼亞語在語法類型上與拉丁語最相近，但其名詞變格體系及虛擬式卻借自巴爾幹諸語言，而詞彙則雜有斯拉夫語和土耳其語詞彙。從任何標準來說，法語分化得最厲害，語言有急劇變化，這是由於塞爾特語和法蘭克語的影響。詞重音和某些形態標誌的消失約可溯至15世紀，但這些現象很難找到外在動因。奧克西坦語和加泰隆語最保守。西班牙語和葡萄牙語常使學者們認爲具有伊比利語底層和摩爾語超層的影響。卡斯提爾語特性最强，極易接受語法革新。拉托-羅曼語和達爾馬提亞語的特點是很容易受到其他語言的影響。薩丁尼亞語常被視爲最保守的農民語言，其方言有許多來自義大利語和西班牙語的成分。



源出於拉丁語的羅曼諸語言

*取自 Rand McNally & Co. 出版的 R.A. Hall Jr. 所著 *Introductory Linguistics*

羅曼諸語言的語音變化　許多語言的非重讀元音在詞尾或在某一定位置上發生弱化和消失：如-*a*在羅馬尼亞語、葡萄牙語以及加泰隆語和雷蒂亞語的某些方言中

，在詞尾弱化成中性元音；由拉丁語 *o* 或 *ŭ* 來的詞尾-*o*，在法語、奧克西坦語、加泰隆語、雷蒂亞語中早已消失，在羅馬尼亞語中僅保留於冠詞之前，在葡萄牙語中只發類似-*u* 的音；詞尾-*e* 僅只在薩丁尼亞島和義大利中、南部還保留著完整的元音音值。拉丁語元音爲詞的主重音時，在羅曼諸語中常變成二合元音。如拉丁語 *pĕde*(腳)，法語爲 *pied*，義大利語爲 *piede*，西班牙語爲 *pié*，雷蒂亞語方言(蘇爾希勒旺語〔Sursilvan〕)爲 *pei*，加泰隆語爲 *peu*。約在 10 世紀，法語和葡萄牙語大概已經出現鼻化元音的現象，以後才變成音位。法語小舌音 *r* 來自拉丁語-*rr*-，巴西葡萄牙語中則仍保留有 *caro*(親愛的)和 *carro*(馬車)發音的區別。羅曼語與拉丁語的區別還在於前者有舌面音和舌面前音。

羅曼諸語言的語法變化 與拉丁語相比較，羅曼語最主要特點是詞尾屈折變化減少，分析特點增多，詞序已不甚自由，詞序表示詞在句中的關係。大多數名詞和形容詞已失去屈折詞尾。拉丁語的 5 種變格體系，被陰陽兩「性」的體系所取代。西羅曼語的複數通常用-*s* 來標誌。除羅馬尼亞語外，現代諸羅曼語中已無「格」的體系。拉丁語的動詞變化由 4 類減爲 2 類，大多數語言的人稱標誌仍可直接看到拉丁語源的痕迹。另外在時態、詞序上也有新的發展，較少使用虛擬式，形成代替它的新的條件式。較普遍地使用後綴構成新詞，也保留帶修飾意義的前綴成分，複合詞不如日耳曼語那麼經常使用。

羅曼諸語言的詞彙變化 羅曼語的基本詞彙主要是直接從拉丁語繼承而來，功能詞和一般詞均如是：如 *de*(從，由)，羅馬尼亞語爲 *de*，義大利語是 *di*，雷蒂亞語爲 *da*，法、西、葡語都是 *de*。此外，還有一些借用的文言詞。異族入侵對詞彙也有影響。以法語爲例，估計約有 700 個法蘭克語詞，其中有些通過法語傳入其他羅曼語中。斯拉夫影響滲入巴爾幹，使羅馬尼亞語採用相當多斯拉夫語詞。8 世紀起伊斯蘭教傳入歐洲，使阿拉伯語對西羅曼諸語言產生相當影響。到現代，英語借詞大量湧入羅曼諸語言，然而多爲短暫流行詞彙或專門術語，對基本詞彙影響不大，源於拉丁語的詞語仍占支配地位。

romancero 謠曲

又譯羅曼采羅。西班牙民間謠曲的總稱，在歐洲謠曲中形成一種獨特的傳統。在英雄和貴族式語詞方面，在戰鬥和榮譽的主題以及自稱符合歷史根據等方面，都同史詩相似；然而，它們卻是謠曲，即壓縮成可以依調吟唱的戲劇性敘事詩。過去曾認爲羅曼采羅是 12 世紀西班牙史詩(如『熙德之歌』〔*El cantar de mío Cid*〕)的源泉，但現在人們卻相信它們是史詩傳統的繼承者。據信，最早的羅曼采羅是 14 世紀晚期和 15 世紀初期的產物。某些謠曲是把穿插在已知史詩中的故事作戲劇化的濃縮。它們往往敘述西班牙人同摩爾人的衝突或戀愛，敘述亞瑟王或查理曼大帝的傳說。不像英國、斯堪的那維亞或德國的民間詩歌是遵循一種獨立於民族文學之外的傳統，西班牙的敘事謠曲卻是從最早的西班牙方言文學到 20 世紀文學這個鏈條上起銜接作用的一個環節。作爲各個階級的西班牙人的民族歷史和民族性格的原始資料，它們位居民族意識的核心。許多西班牙文學大師都因受到謠曲的啓發，因而能夠寫出自己的詩、戲劇和小說。

Romanche Deep 大西洋赤道附近的海底狹長窪地。詳羅曼什海溝(Romanche Gap)條。

Romanche Gap 羅曼什海溝

亦稱 ROMANCHE DEEP 或 ROMANCHE TRENCH。赤道附近的海底狹長窪地。位於南美洲和非洲大陸陸肩間的中部大西洋中。最深 7,758 公尺(25,453 呎)，爲大西洋最深的測深之一。長 300 公里(186 哩)，平均寬度約 19 公里(12 哩)，總面積 6,000 平方公里(2,317 平方哩)。是罕見的遠離海底山脈或大陸棚邊緣的深海溝之一。中間部位截斷了南北走向的中部大西洋海脊，那裏有間隔的橫向斷層，由於允許岩層沿東-西方滑動，斷層積累的應力得到緩解。結果，羅曼什海溝形成長逾 640 公里(400 哩)的中部大西洋海脊支脈。該海溝覆蓋有重力滑動產生的粗岩石碎屑。

Romanesque art 羅馬式藝術

歐洲中世紀所經歷的兩大國際性時代中第一個時代的繪畫、雕刻、建築、音樂和文學的特徵標誌。指風格趨於成熟的羅馬藝術、加洛林王朝藝術、奧托藝術(Ottonian art)、拜占庭藝術和當地日耳曼藝術傳統的混合體。1075～1125 年間達到高潮，後被 12 世紀中葉的哥德式所取代。所有羅馬式藝術，尤其是建築和紀念性雕刻，都體現出一種宏偉的觀念和强有力的技藝，羅馬式寺院建築的特徵，一般是在窗、門和拱廊上廣泛採用半圓形(「羅馬」)拱頂；以一種桶狀拱頂(即覆蓋在長方形空間上面的半筒狀拱頂)和交叉拱頂(將兩拱頂交叉)作爲內部支撐；厚實的窗間壁和牆(窗戶很少)則抑制了這些拱頂的强有力的外延感。羅馬式建築不同於哥德式建築，其空間處理本質特徵是深受雕塑形體總體的影響。

紀念性雕塑是羅馬式時期最重要的人像藝術。它以柱頭浮雕和教堂大門緣飾記錄了歷史和教義。比古典的人體雕塑傳統在風格上相對自由，猶有日耳曼幾何形的遺風；除宗教的啓示外，還有多種雕塑風格的創造。自然對象非常自由地變爲視覺形象，以抽象的線條構圖表現，並從變形和風格化中產生形象的感染力。從遺存的許多教堂大型壁畫可以看出壁畫都有仿效雕塑風格的傾

向。在手抄本插圖中也可以看出線條風格化有追隨雕塑的傾向。占支配地位的文學形式是反映封建時代盛期生活的史詩。末期，抒情詩和傳奇文學開始興起，並在哥德時期獲得繁榮。羅馬式時期最主要的音樂，仍然是基督教儀式中緩慢地歷經了好幾個世紀的素歌或格列高利聖詠。這種無伴奏的聖樂是單聲部的、無音律的。雖然在 9 世紀就有了複調音樂(兩個或更多的獨立曲調同時奏出或唱出)，但直到羅馬式晚期它才開始在音樂實踐上發生實質性的飛躍。

Romania　羅馬尼亞

亦作 RUMANIA，正式名稱爲羅馬尼亞社會主義共和國(SOCIALIST REPUBLIC OF ROMANIA)。位於歐洲東南部，面積 237,500 平方公里(91,699 平方哩)。首都布加勒斯特。南北長約 480 公里(300 哩)，東西最寬約 676 公里(420 哩)。北部和東部與蘇聯交界，西鄰匈牙利，西南接南斯拉夫，南臨保加利亞，東濱黑海。人口 22,913,000(1987)。

羅馬尼亞

土地　羅馬尼亞全國分六個自然地理區：喀爾巴阡山區、外喀爾巴阡山區、臺地區、平原區、多瑙河三角洲以及黑海沿岸地區。喀爾巴阡山區又可分爲東喀爾巴阡山脈、西喀爾巴阡山脈及南喀爾巴阡山脈，約占全國面積的 30%。全國最高點是南喀爾巴阡山摩多維亞努(Moldoveanu; 2,544 公尺〔8,346 呎〕)峯。三座山脈平均高 799 公尺(2,620 呎)，形成一個向西開口的半圓形，屏障位於中部的特蘭西瓦尼亞臺地。圓弧外緣是外喀爾巴阡山，高度在 396～1,006 公尺(1,300～3,300 呎)間。平原與東南部的多瑙河三角洲海拔在 198 公尺(650 呎)以下，占全境的⅓。多瑙河是主要河流。

羅馬尼亞的氣候是介於溫帶型與大陸型間的中間型氣候，年均溫從南部的 11℃(52℉)到北部的 7℃(45℉)不等，年雨量最低爲東南部的 400 公釐(16 吋)，最高爲喀爾巴阡山脈的 1,410 公釐(55 吋)。

森林占全國的¼，林木的分布在 792 公尺(2,600 呎)以下山地主要爲櫟樹，792 公尺到 1,402 公尺(4,600 呎)之間主要爲山毛榉，其上至 1,830 公尺(6,000 呎)間爲針葉樹，再上去爲高山草原與次高山草原。森林動物有熊、紅鹿、狼、狐狸和山貓，還有各種鳴禽。羅馬尼亞的礦藏有煤、鐵砂及岩鹽，外喀爾巴阡山脈、羅馬尼亞平原及黑海外海發現蘊藏石油，特蘭西瓦尼亞臺地有天然氣，主要爲沼氣。

人口　羅馬尼亞的人口密度爲每平方公里 96 人(每平方哩 249 人)，但鄉間人口密度不同，從高緯度地區每平方公里 29 人(每平方哩 75 人)到摩爾多瓦北部的每平方公里 135 人(每平方哩 350 人)不等。成年(15～59 歲)勞動人口占總人口的 60%，全國有¼的人口不滿 15 歲。羅馬尼亞人占最多數，匈牙利人與德國人各占 9% 與 2%，塞爾維亞-克羅地亞人、烏克蘭人、俄羅斯人、希臘人、土耳其人、吉普賽人及猶太人是少數民族。吉普賽人與猶太人原本爲數極衆，但在第二次世界大戰期間遭納粹大屠殺後已經銳減。羅馬尼亞語是官方語言，但匈牙利語與德語也由各種族自行保存下來，可在學校教學時使用。羅馬尼亞官方向持無神論立場，但宗教活動依然普遍。據估計，70%的人口信奉羅馬尼亞正教，10%信希臘正教，少數人信仰天主教、喀爾文教、猶太教、路德教及回教。

出生率爲 18‰，死亡率爲 10.4‰，嬰兒死亡率仍高，爲 31‰。1980 年的結婚率爲 8.2‰，離婚率爲1.2‰(1977 年)。人民平均壽命頗高，男性爲 69.3 歲，女性爲 71.8 歲。半數以上人口(51.5%)住在都市地區，農鄉人口大多住在集體農場。首都布加勒斯特人口 2,090,408(1980)，布拉索夫(Braşov)304,670 人，蒂米什瓦拉(Timişoara)287,543 人，克盧日-納波卡(Cluj-Napoca)283,647 人。

經濟　羅馬尼亞採行中央計畫經濟，以重工業、服務業與農業爲主。爲增加生產，已於 1978 年放寬中央管制。羅馬尼亞是經濟互助委員會(Comecon)會員國，但並未採行與其他會員一致的經濟計畫。1980 年的國民生產毛額爲 52,010,000,000 美元，國民平均生產毛額 2,340 美元。

農業占國民生產毛額⅒，農業人口占全國人口⅔以上。由於鄉間年輕人外移，農業生產低落。1981 年開始實施麵包配給，1982 年糧食價格上漲 35%。全國土地約½爲可耕地，小部分農地爲私人所有。農民保證可獲最低工資。政府雖投資一項水利灌溉計畫，增加土地利用價值，但經濟計畫仍重工輕農。主要農作有玉蜀黍、甜菜、馬鈴薯、小麥、黑麥和大麥，穀物和水果是重要外匯來源。每年生產 20,000,000 立方公尺(8,400,000,000 立方呎)以上的原木，每年漁獲量一般皆超過 140,000 噸，半數以上來自大西洋。

礦藏不足，燃料、礦物原料及金屬約占全國進口值

之半，主要來自經濟互助委員會以外國家。羅馬尼亞曾於 1976 年出口石油，但其後皆大量仰賴進口。石油以國際時價向蘇聯採購；20 世紀 70 年代晚期與 80 年代初期，中國大陸也成爲主要石油供應國。爲降低國內石油消費，已大幅調高油價。煤產不敷國內需求，自美國大量進口。多種礦物產量皆未達計畫目標，在需求孔急時期甚至徵召學生、軍人和工人下礦場工作。製造業占國民生產毛額一半以上，以重工業爲主。耐久消費財的生產與存貨都很有限，主要製造業有機器、汽車、化學品與水泥。1947 年以前占重要地位的輕工業，則以紡織與食品加工業爲主。1980 年的發電量達 67,500,000,000 瓩/小時，大部分靠國內及進口燃料發電。水力發電供應全國⅕的電力，並於 80 年代初期興建好幾個重要發電廠，同時還發展太陽能與地熱。加拿大、義大利及美國也提供核子反應爐組件。

每週工作時數爲 44 小時，每隔一週的週六休假。1979 年開始出現獨立工會，但未獲合法地位。外貿對象泰半爲經濟互助委員會國家，主要貿易夥伴有蘇聯(占羅國外貿金額 15%)、西德、東德、美國、中國大陸、伊拉克及捷克斯洛伐克。羅馬尼亞一直努力與占其外貿總額⅕的開發中國家建立更密切的政經關係，並不理會經濟互助委員會擬與歐洲經濟共同體結合的政策，於 1980 年單獨與其達成貿易協定。

行政與社會狀況 羅馬尼亞是社會主義共和國，以 1965 年制定的憲法爲立國根本，憲法賦與一院制的國民代表大會最高權力。國民代表大會選出國務會議爲常設機構，並任命國務會議主席主持國務會議。國民代表大會還選出部長會議，行使統率三軍等行政權力，總理爲部長會議最高首長。但擁有政府實際最高權力的是羅馬尼亞共黨領導階層，由 16 名委員組成的政治局是最高決策機構。其他政治組織雖亦存在，但由羅共全權控制。最高法院是最高司法機關，轄下有區域與地方法院，沒有複審權。羅馬尼亞是華沙公約組織會員國，擁有武裝部隊 184,500 人，輔以保安部隊 37,000 人(包括邊境部隊)。

社會福利制度提供全民免費醫療服務，疾病、生育、工作傷害都可享受現金補助，此外還有清寒補助、老年、殘障、喪失工作能力及生活津貼。雖然羅馬尼亞的醫生較大多數東歐國家爲少，但衛生保健設施比例較高。由於傳染病減少與飲食均衡，人民普遍健康。但生活水準仍較大多數東歐國家爲低，自第二次世界大戰後城鄉住宅一直缺乏。全國識字率達 98%，足證羅馬尼亞教育普及。6～16 歲的國民必須接受義務教育，各級學校一律免費。除小學與中學外，還有各種技術與職業學校。羅馬尼亞社會主義共和國研究院是主要學術研究機構。所有印刷與電子新聞媒體皆由國家管制，內容必須符合黨的政策。共黨官方傳聲筒「火花報」(*Scinteia*)是最具影響力的報紙。

文化生活 所有文化活動皆由羅共控制，羅馬尼亞人在藝術與人文方面貢獻卓著。詩人愛明內斯庫(Mihail Eminescu)創立的詩派，影響及於 19 和 20 世紀的羅馬尼亞作家。其他知名作家有薩多維亞努(Mihail Sadoveanu)、在 20 世紀晚期獲得國際肯定的詩人阿格赫茲(Tudor Arghezi)，以及劇作家卡拉迦列(Ion Luca Caragiale)。20 世紀作曲家兼小提琴家安奈斯可(Georges Enesco)，以作品富羅馬尼亞民族風格見稱，成爲羅馬尼亞作曲界領袖。雕刻家布朗庫西(Constantin Brancusi)最能表現 20 世紀視覺藝術的現代精神。

歷史 在公元前第一個 1,000 年間，羅馬尼亞的初民有伊利里亞人、色雷斯人與西徐亞人。前 7 世紀時，黑海沿岸出現希臘殖民地，前 4 世紀時則有達契亞人聚落。前 200 年到前 31 年間曾有達契亞人成立的國家，到公元 106 年時，羅馬人征服色雷斯人、伊利里亞人及達契亞人。3 世紀時哥德人將羅馬人逐出達契亞，色雷斯人後裔則一直安居當地，過著牧羊的遊牧生活，直到 12 世紀晚期。瓦拉幾亞是第一個羅馬尼亞國家，於 14 世紀早期出現；第二個是摩爾多瓦，於 1349 年在普魯特(Prut)河谷喀爾巴阡山脈以東建立；但分別於 14 世紀後期和 1455 年成爲鄂圖曼帝國的屬國，二者到 19 世紀一直是土耳其的屬地。其他羅馬尼亞人後裔則在匈牙利統治下，世居特蘭西瓦尼亞山區。1812 年俄國獲得比薩拉比亞(摩爾多瓦的東南部)的控制權。羅馬尼亞民族意識在 19 世紀中葉開始興起，瓦拉幾亞、摩爾多瓦及特蘭西瓦尼亞紛紛暴動，但都被鄂圖曼帝國與俄羅斯帝國鎮壓下去。克里米亞戰爭(1853～1856)結束後，瓦拉幾亞與摩爾多瓦再度成爲獨立公國，1861 年兩國合選一位君主統治兩國，建立眞正的羅馬尼亞國家，定都布加勒斯特，並於俄土戰爭後簽訂的柏林條約(1878)中獲得國際承認。羅馬尼亞在第一次世界大戰時加入協約國，但同盟國旋即占領布加勒斯特及羅國大片地區。同盟國於 1918 年戰敗，將特蘭西瓦尼亞、布科維納及比薩拉比亞割讓給羅馬尼亞。

1923 年羅馬尼亞制定新憲法，准予猶太人享有公民權。30 年代，羅馬尼亞出現類似德國與義大利的法西斯政治運動。爲維護其獨立，羅馬尼亞與德國結盟。1941 年，50 萬名德軍占領羅馬尼亞，並與羅馬尼亞組成聯軍入侵蘇聯，但 1944 年俄軍反而控制羅馬尼亞。在蘇聯占領下，羅馬尼亞與其他東歐國家的政治與經濟都與蘇聯採取一致步調。保守派與自由派人士逐漸銷聲匿迹，1947 年底國王被迫退位，當地共產黨員組成羅馬尼亞工人黨，並於 1948 年 3 月選舉中完全控制國民代表大會，通過蘇聯式憲法，宣布成立羅馬尼亞人民共和國。1948 年以後，羅馬尼亞與其他蘇聯衛星國結盟，但於 60 年代開始採取與蘇聯目標不一致的外交政策

。工人黨並於 1965 年改爲羅馬尼亞共產黨，70 年代期間繼續在許多外交政策問題上採取獨立路線，並成爲蘇聯集團中唯一加入國際貨幣基金會(1971)的國家，1981 年獲得 15 億美元貸款，到 1981 年，羅馬尼亞對西方國家的外債達 100～150 億美元。

Romanian language　羅馬尼亞語

亦作 **RUMANIAN**，羅馬尼亞語作 **ROMÂNA**。屬羅曼語族，主要通行於羅馬尼亞。可分爲 4 種主要方言：達西亞-羅馬尼亞語(Daco-Romanian)，是標準語基礎，以數種地區變體形式通行於羅馬尼亞國內；阿羅馬尼亞語(Aromanian)，或稱馬其頓-羅馬尼亞語，通行於分散在希臘、南斯拉夫、阿爾巴尼亞和保加利亞境內的居民集團中；梅戈來諾-羅馬尼亞語(Megleno-Romanian)是希臘北部幾近消亡的方言；伊斯特拉-羅馬尼亞語是南斯拉夫伊斯特拉半島(Istria)幾近消亡的語言。達西亞-羅馬尼亞語最早文獻可溯源至 1521 年。阿羅馬尼亞語最早銘文記載在 1731 年。羅馬尼亞語繼續保留著拉丁語中長 *o* 與短 *u* 的區別，而在其他大多數羅曼語言中則已混用，但是它也像其他所有的羅曼語一樣，失去拉丁語的長 *e* 和短 *i* 的區別。在輔音音叢上已有以唇輔音 *p*、*b* 或 *m* 代替軟齶音 *k* 和 *g* 的傾向。羅馬尼亞語名詞有兩個「格」：直接格(主格-賓格)和間接格(屬格-與格)。名詞單獨使用時和綴有定冠詞時有不同的單、複數形式。動詞有簡略的不定式(如 *a cînta* 就來自拉丁語動詞 *cantare*〔唱〕)，將來時是由複合動詞 *a vrea*(希望)加上動詞不定式而組成的，如 *voi cînta*(我將唱歌)；組成將來時還有另外可供選擇的方法，即用助動詞 *a avea*(有)加上 *să*，再加上動詞的虛擬式，如 *am să cînt*(我將唱歌)。羅馬尼亞語詞彙也以拉丁語爲基礎，可是因爲羅馬尼亞語處於孤立狀態，所以非羅曼語借詞出現得比較多。

Romanian literature　羅馬尼亞文學

亦作 **RUMANIAN**。羅馬尼亞語文作品的總稱，其發展與持續到現代的豐富民間傳說，如抒情詩、史詩、戲劇和教誨作品並進。羅馬尼亞文學可劃分爲 5 個時期：(1)從 15 世紀寫的第一部羅馬尼亞語經文至 1688 年『聖經』被翻譯成羅馬尼亞語；(2)從 18 世紀到 1821 年弗拉迪米雷斯庫(Tudor Vladimirescu)掀起的民族主義運動；(3)從 1820 年到第一次世界大戰的民族復興；(4)民族團結和文藝一體化時期；(5)第二次世界大戰結束以後。

古老時期　最早的翻譯作品係譯自斯拉夫語，包括 15 世紀逐行附列譯文的詩和添加改寫的宗教經文。也許是受了胡斯派(Hussites)運動的影響，在特蘭西瓦尼亞北部的馬拉穆列什(Maramureş)也出現所謂「變 s 音爲 r 音」(rhotacizing)的經文，保存在 16 世紀的抄本裏，包括『夏依亞詩篇』(Psalter of Şcheia)和『沃洛涅茨法典』(Codex of Voroneţ，包含『使徒行傳』和『沃洛涅茨詩篇』)。1508 年在瓦拉幾亞印出第一本書，它是一本斯拉夫語的禮拜儀式書。一位名叫科瑞西(Coresi)的教會執事印行『使徒行傳』的翻譯本(1563)，他現存的其他書籍有『講道和祈禱文』(*Talcul Evangheliilor şi Molitvenic*)及『福音書評注』(*Evanghelia cu învăţătură*, 1581)，這些都刺激了羅馬尼亞語的使用。這段時期也產生一些世俗文學，但主要是譯自希臘語、斯拉夫語、拜占庭語和東方書籍的作品(如『亞歷山大大帝歷史』、『伊索寓言』和『天方夜譚』)。

17 世紀，羅馬尼亞語的宗教書籍繼續出版，宗教改革運動的爭論爲特蘭西瓦尼亞、瓦拉幾亞及摩爾多瓦帶來新衝擊。在摩爾多瓦，修道院是神學的中心，反宗教改革的意見在都主教法蘭(Varlam)的『回答』(*Răspuns*, 1645)中表達出來，這是他對 1642 年印行的喀爾文教派教義問答的回應。波蘭與土耳其戰爭期間，摩爾多瓦一位都主教多索夫提(Dosoftei)逃至波蘭。他是一位偉大的學者與神學家，於 1673 年在波蘭出版第一部羅馬尼亞語的韻詩集，這也是第一本以羅馬尼亞語寫成的詩作。1675 年他返回摩爾多瓦，1679 年譯出希臘語的禮拜儀式。他對羅馬尼亞文學的其他重要貢獻是他的『聖徒列傳』(*Viaţa şi petrecerea sfinţilor*, 1682～1686)，在書中他介紹流行的成語，並鼓勵較靈活文體的發展。17 世紀末，布加勒斯特附近的斯那格夫(Snagov)修道院成爲文學活動中心，印行羅馬尼亞語、希臘語、斯拉夫語和阿拉伯語的書籍。羅馬尼亞印刷商什特凡(Mihai Ştefan)將印刷機引進高加索地區，印行第一批喬治亞語書籍。宗教文學在聖經被譯成羅馬尼亞語時(1688)達到高峯，這本聖經成爲後來所有譯本的根據。史料編纂因 17 世紀摩爾多瓦的人文主義歷史編纂家而臻高峯，其領袖爲柯斯汀(Miron Costin)，他用羅馬尼亞語寫摩爾多瓦編年史，用波蘭語寫本國歷史詩。其子尼可萊(Nicolae)繼續寫編年史，開創了收集民間傳說和野史的先河。摩爾多瓦公爵康特米爾(Dmitry Kantemir〔或作 Dimitrie Cantemir〕)是偉大的語言學家及歷史編纂家，他以拉丁語寫出羅馬尼亞、摩爾多瓦和鄂圖曼帝國的歷史。在摩爾多瓦歷史學家中，米列斯庫(Nicolae Milescu)是較特殊的一位，著有神學、歷史及旅遊的著作。

18 世紀　18 世紀大部分期間都表現出一種社會壓迫及頹廢的景象。大量的世俗及僞造文學以手抄本的方式流傳，但與過去的作品相比並無進步。摩爾多瓦的勒德烏茨(Rădăuţi)成爲新興的文化中心。本世紀的成就是 1776～1780 年在勒姆尼庫沃爾恰(Rîmnicu Vîlcea)和 1807～1815 年在尼亞姆茨(Neamţ)的修道院分別出版的『聖徒列傳』(*Minei*)，兩套著作都分爲 12 卷，其豐富及清晰的語文可與 1688 年的聖經媲美。18 世紀末，沃克雷斯庫(Alecu Văcărescu)根據古希臘詩人阿那克里翁

(Anacreon)的傳統，以情歌(1769～1799)的形式寫作抒情詩。其父耶訥基策(Ienăchiţă)係道德家詩人，寫出羅馬尼亞第一本文法書；其子揚庫(Iancu)是羅馬尼亞詩之父，其詩作使前輩相形失色。沃克雷斯庫家族第四位詩人是尼可萊。抒情詩的傳統由瓦拉幾亞的穆穆列亞努(B.P. Mumuleanu)承傳。

民族復興 本時期第一件大事是弗拉迪米雷斯庫崛起於瓦拉幾亞(1821)及國家統治者歸來。浪漫主義運動繼拉丁語運動的減退而興起。19世紀後半期，發源於德國哲學及法國文化的嚴格文學批評開啓了現代文學。特蘭西瓦尼亞的拉丁語風越過喀爾巴阡山脈，對受希臘啓發的瓦拉幾亞文化產生正面的作用。在這種影響下，勒杜列斯庫(Ion Heliade Rădulescu)在瓦拉幾亞創辦羅馬尼亞第一分報紙，並建立愛樂協會(1833)，該協會後來在布加勒斯特創建國家劇院。他是受義大利影響的先鋒之一，這種影響在摩爾多瓦由阿薩奇(Gheorghe Asachi)承襲，他開創歷史短篇小說，用羅馬尼亞語和義大利語寫詩，並創辦期刊"*Albina Românească*"。在衆多充實浪漫主義傳統的次要詩人和翻譯者中，亞歷山大雷斯庫(Grigore Alexandrescu)是傑出的文學人物，他的"*Poezii*"(1832、1838、1839)和"*Meditaţii*"(1863)是受法國作家影響的寓言和諷刺作品。文學雜誌"*Dacia Literară*"由科格爾尼恰努(Mihail Kogălniceanu)主編，他是重要的政治家及現代羅馬尼亞史料編纂(1840)之父，代表傳統主義文學趨勢的開始。另一位1848年革命領袖魯索(Alecu Russo)以一首聖經散文詩"*Cântarea României*"爲羅馬尼亞文學增色不少。

19世紀後半期的重要作家有阿列克山德里(Vasile Alecsandri)和愛明內斯庫(Mihail Eminescu)。阿列克山德里豐富的作品包括詩("*Doine şi lăcrimioare*"〔1853〕、"*Suvenire si Mărgăritărele*"〔1856〕)、散文(『來自佛羅倫斯的花束』〔*Buchetiera din Florenţa*〕、"*Călătorii in Africa*")及劇作("*Fîntîna Blanduziei*"、"*Ovidiu*"、"*Despot Vodă*")。在"*Balade*"(1852～1853)和"*Poezii populare*"(1866)中，他展露了羅馬尼亞民間傳說的珍品。愛明內斯庫是哲學家詩人，創造了羅馬尼亞現代詩。他雖受印度思想和德國哲學的影響，但仍植根於傳統，他將羅馬尼亞詩提升至新境界，並主導各層面的文化生活，著作包括短篇小說、政治及哲學性散文。

20世紀的羅馬尼亞文學植根於19世紀的傳統。跨越兩世紀的重要人物所建立的文學類型、團體及批評方法都延續至20世紀。馬約雷斯庫(Titu Maiorescu)在1863年創立文學團體尤尼米尼亞(Juniminea)，反對爲了形式而犧牲內容，隱含了日後對文學應用重新評估的運動。卡拉迦列(Ion Luca Caragiale)死於1912年，但因創造了羅馬尼亞社會喜劇而被認爲與20世紀相關。什特凡內斯庫(Barbu Ştefănescu)建立民族歷史劇，加斯特(Moses Gaster)率先研究羅馬尼亞民俗學，地位重要。

20世紀初，東歐和西歐的文學運動都在羅馬尼亞反映出來。期刊"*Viaţa Românească*"(1901)以俄國「民粹主義」爲典範，有社會及政治意識。批評家蓋瑞亞(Constantin Dobrogeanu Gherea)的理論係根據馬克思而來，但西方的現代主義也影響了羅馬尼亞的作家。登蘇夏努(Ovid Densuşianu)明顯地追隨象徵主義，詩人米努列斯庫(Ion Minulescu)和巴科維亞(Georghe Bacovia)亦同。洛維內斯庫(E. Lovinescu)和達維德斯庫(Nicolae Davidescu)則接受印象主義，後者的史詩『人類之歌』(*Cântecul omului*, 1928～1937)旨在重新塑造世界歷史。

第一次世界大戰後 第一次世界大戰後的民族團結期間，長篇小說開始與抒情詩較量，作家從社會或戰爭爲主的近期事件中取得靈感。雷布瑞亞努(Liviu Rebreanu)寫出農民對土地及獨立的需求，『起義』(*Răscoala*, 1932)描述1784年特蘭西瓦尼亞的起義事件，『絞死者之林』(*Pădurea spînzuraţilor*)的靈感來自羅馬尼亞參與第一次世界大戰，是他最好的作品。佩特雷斯庫(Cezar Petrescu)和詩人米努列斯庫也描寫戰爭，其他作家則檢視社會的不同層面：狄奧多雷亞努(Ionel Teodoreanu)描寫家長統治的生活的消失，波帕(Victor Popa)描寫鄉村主題，尚菲雷斯庫(G.M. Zamfirescu)描繪布加勒斯特郊區，帕特勒什卡努(D.D. Pătrăşcanu)機智地描寫政治生活。薩多維亞努(Mihail Sadoveanu)是20世紀初期現實主義作家的領袖，他與布勒特斯庫-沃伊內什蒂(I.A. Brătescu-Voineşti)代表了和老一代的銜接，對散文的發展極有影響力。他關注農民的社會地位，1924年以"*Mitrea Cocor*"描寫農民在戰爭中的角色獲得黃金和平獎章。

學者、哲學家、批評家及翻譯家對此期的文學也有貢獻。考古學家帕爾文(Vasile Pârvan)在"*Parentalia*"中紀念犧牲的戰爭世代；歷史學家約爾加(Nicolae Iorga)創立文學期刊，寫劇本、詩和評論；地理學家梅赫丁茨(S. Mehedinţi〔Soveja〕)編輯一分期刊，並寫鄉村故事；布拉加(Lucian Blaga)是哲學性的散文家及詩人，加拉克欣(Gala Galaction)翻譯聖經、寫作聖經題材的神秘詩及長篇小說。抒情詩是現代羅馬尼亞文學中最精練的類型，而在克萊尼克(Nichifor Crainic)的宗教傳統主義傾向、巴布(I. Barbu)的數學形式詩及皮萊特(Ion Pillat)受法國和德國抒情詩影響的詩中展現各種不同的風格。阿格赫茲(Tudor Arghezi)以在抒情詩中注入感情著稱，他1935～1936年的散文及『適當辭句』(*Cuvinte potrivite*, 1927)、『模型花』(*Flori de mucegai*, 1931)和『夜之詩』(*Versuri de seară*, 1935)等詩作都是羅馬尼亞文學中的里程碑。

第二次世界大戰後的發展 幾位著名作家在第二次世界大戰後仍繼續寫作。阿格赫茲在『一九〇七』和一

首讚美人類爲自由而活而奮鬥的意志的詩中達到新的抒情詩高峯。波哥札(Geo Bogza)參與社會現實主義運動。貝紐克(Mihail Beniuc)成爲他自己所說的「新時代鼓手」，在鼓舞人心的抒情詩中頌揚戰後時期的成就。鮑德茲(Demostene Botez)在戰前的詩中描寫外省生活的悲傷，後來則表露出有力的樂觀主義。詩人約貝列亞努(Eugen Jebeleanu)對當代事件及主題表示抗議。第二次世界大戰期間及戰後引人注目的作家中，詩人巴紐什(Maria Banuş)表達了爲和平的奮鬥，抒情詩人帕拉希維斯庫(Miron Paraschivescu)自民間傳說中汲取主題，布雷斯拉舒(Marcel Breslaşu)是寫作主題廣泛的作家。劇作家包括處理現代生活問題的巴朗加(Aurel Baranga)，描寫改變中知識分子態度的洛維內斯庫(Horia Lovinescu)及描寫礦區和工廠背景的達維多格魯(M. Davidoglu)。戰後的長篇小說也處理時事主題。斯坦庫(Zaharia Stancu)的小說追憶逝去歲月中的羅馬尼亞鄉村生活。卡米勒(Eusebiu Cămilar)在小說『霧』(*Mist*)中嚴厲指控法西斯主義。克利內斯庫(Călinescu)和雷利亞(Mihai Ralea)寫散文和評論，後者也出版遊記、哲學和心理著作。維亞努(Tudor Vianu)寫散文和評論，最初固守美學派，後來採用唯物主義及方法論的手法。

Romanian Orthodox Church 羅馬尼亞正教會

現今巴爾幹地區規模最大之正教教會。弗拉其人(Vlach)早在7世紀斯拉夫人入侵之前就定居於巴爾幹半島，中世紀期間，在拜占庭、保加利亞以及塞爾維亞的政治霸權統治下，始終保持其語言方面的同一性。他們皈依了正教派的基督教，但一直到14世紀才首度設置羅馬尼亞諸省分的大主教神職，其後並以教會斯拉夫語作爲禮拜儀式的用語。將經典以及禮拜儀式文句翻譯成羅馬尼亞文字的工作，始於17世紀，並於19世紀完成。目前的羅馬尼亞教區創設於1925年，爲結合原先屬於奧匈帝國的羅馬尼亞正教人民，與1865年設於摩爾多瓦以及瓦拉幾亞的獨立的正教會成立，於1885年時獲得君士坦丁堡全基督教會教區之承認。目前羅馬尼亞教會的禮拜儀式用語爲羅馬尼亞語。

第二次世界大戰後，共產黨政權並未正式將教會與國家截然劃分。它容許教會維持在布加勒斯特和錫比烏兩地的神學院以及6所神學學校。該教會復區分成爲14個主教轄區。此外並有許多活動中的修道院，以及若干教會與神學方面的刊物。儘管比蘇聯以及其他「人民民主國家」的教會所處的狀況有利，教會卻被剝奪在公立學校中教授宗教，以及從事傳教活動之權利。它同時亦受到政府的嚴密控制，規定主教在其就職之時，要宣誓「保衛羅馬尼亞社會主義共和國不受其內部與外來的敵人之攻擊」。而值得注意的修道院生活的復甦，在1958年後也遭到政府嚴格的限制。特蘭西瓦尼亞的東方儀禮羅馬天主教會，在其教會活動受到共產黨政府的禁止(1948)後，於1950年爲東正教教會所接納。

Romanino, Ⅱ 羅曼尼諾(1484？～1562？)

GIROLAMO DI ROMANO 的別名，亦稱 GIROLAMO ROMANI 或 GIROLAMO RUMANI，一稱 GIROLAMO BRESCIA 或 HIERONYMUS DE BRESCIA。義大利文藝復興時期畫家。羅曼尼諾早年在布雷西亞(Brescia)、特倫托和克雷莫納(Cremona)度過，其作品『聖母子與聖者』(1513)反映出威尼斯藝術的影響。1521年羅曼尼諾爲布雷西亞的聖喬凡尼・伊凡吉利斯塔(S. Giovanni Evangelista)教堂的聖禮禮拜堂作了一系列壁畫，其中在『聖馬太和天使』一畫中，他第一次大膽進行了運用燭光效果的嘗試。他在『基督在以馬忤斯』(Christ at Emmaus)中把一種由衷的悲愴滲入宗教場面中去。肉體的市俗羣像，出現在他的一些較大的作品中。在特倫托的濕壁畫繼續了這個題材，描寫神話人物和日常生活場景。

Romano 羅馬諾。拉丁語作 ROMANUS。詳 John 條教皇項之 John XIX(or XX)。

Romano, Giulio 詳卡契尼(Caccini, Giulio)條。

Romano, Luis 羅馬諾(1922. 6. 10～)

LUIS ROMANO MADEIRA DE MELO 的別名。非洲詩人、小說家、民間文學研究者。在塞內加爾和摩洛哥生活，1962年去巴西，當過煤礦工人、公務員、木匠、烤煙工人、鹽工、機械電氣工程師，作品有『挨餓者』(*Famintos*, 1962)，這是一部社會現實主義小說，結構和主題均受巴西東北小說的影響，描寫佛得角島生活的困苦。詩集『氣候』(*Clima*, 1963)批評了葡萄牙人的剝削。他的葡萄牙語和佛得角克里奧爾語(Cape Verdean Creole)兩種語言對照的詩與小說『黃昏』(*Negrume Lzimparin*)是完全用佛得角語言寫的最早作品之一。此外，他還爲幾家雜誌撰文。

Romano-Germanic law 詳民法(civil law)條。

Romanov DYNASTY 羅曼諾夫王朝

俄國封建王朝。1613年開始統治俄國，1917年2月被推翻。1598年沙皇費多爾一世(Fyodor Ⅰ)死後，俄國經歷了15年的混亂時期(Time of Troubles, 參閱該條)，後由縉紳會議(*zemsky sobor*)選出米哈爾・羅曼諾夫(Michael Romanov)爲新沙皇(參閱留里克王朝〔Rurik dynasty〕)。最初採取長子繼承制，米哈爾傳給阿列克塞(Alexis, 1645～1676在位)，阿列克塞傳給費多爾三世(1676～1682在位)。但在費多爾死後，縉紳會議選舉其

異母兄弟彼得爲新沙皇，因而引起一場宮廷革命，結果伊凡五世和彼得一世共同執政。1696 年彼得成爲唯一的統治者。彼得把皇位傳給妻子凱薩琳一世。凱薩琳一世死後，皇位傳給彼得一世的孫子彼得二世。1741 年彼得一世和凱薩琳一世的女兒伊利莎白登基，1762 年羅曼諾夫王朝的男系絕傳。後由外戚當權，襲用羅曼諾夫王朝的室號。1917 年 3 月，最後一代沙皇尼古拉二世退位，1918 年 7 月他和所有近親皆被處死。

Romanov, Fyodor Nikitich 詳菲拉雷特(Philaret)條。

Romans, Letter of Paul to the 羅馬人書

『新約聖經』的一卷，是保羅著作中篇幅最長而在教義上最爲重要者。原爲保羅約在公元 57 年自哥林多寫給羅馬教會的信。保羅原希望在第一次赴西班牙途中訪問羅馬教會。此書自古就是研究對象，路德所提出的因信稱義教義即以此書爲根據。這封長信實際上是論文，但未能全面概括保羅的神學；聖餐禮、復活、末世論等方面都未論到。

Romans-sur-Isère 伊澤爾河畔羅芒

法國隆-阿爾卑斯大區德龍(Drôme)省城鎮，位於伊澤爾河北岸。建於 9 世紀。是法國皇太子亨伯特二世(Humbert Ⅱ, 1349)把多菲內(Dauphiné)地區轉讓給法國的地方，有關多菲內莊園產業的最後一次會議也在此召開。現爲原子研究中心，生產核燃料。還產汽車設備和傳統的皮革製品。人口 31,555(1982)。

Romansh language 羅曼什語

德語作 RUMANTSCH，亦稱 GRISHUN 或 GRISONS。一種羅曼語，屬雷蒂亞語支(參閱雷蒂亞語諸方言〔Rhaetian dialects〕條)。通行於義大利北部和瑞士，主要在瑞士格勞賓登(Graubünden)州萊茵河流域。1938 年後羅曼什語雖未列爲聯邦國語，但已成爲州用「國語」。有兩種方言：蘇爾希勒旺語(Sursilvan, 通用於萊茵河西岸)和蘇特希勒旺語(Sutsilvan, 通用於東岸)。最早書面材料是源自 12 世紀初的蘇爾希勒旺語文獻。

Romantic ballet 詳古典芭蕾(classical ballet)條。

Romanticism 浪漫主義

18 世紀後期到 19 世紀中期西方文明中文學、繪畫、音樂、建築、評論及歷史編纂等方面許多作品特具的思想態度或智識取向。秩序、平靜、和諧、平衡、理想化及理性等戒律既是古典主義的一般性表徵，也是 18 世紀後期新古典主義的特殊型態；浪漫主義可視爲對這些戒律的一種棄絕。就某種程度而言，它也是對啓蒙運動和對 18 世紀普遍的理性主義與物理唯物主義的反動。浪漫主義强調個性、主觀、非理性、想像、個人、自發、情感、空幻及先驗等取向。浪漫主義特具的思想態度如下：對自然之美的深入欣賞；普遍將情感和感覺置於理性和智力之上並加以崇揚；轉向自我世界並對人的個性及其情緒、心智潛能加强檢視；對天才、英雄及突出人物的關注，集中注意他們的情感與內心掙扎；創新地將藝術家視爲至高無上的個別創作者，認爲其創作心靈遠比拘泥於形式條規和傳統做法來得重要；强調想像力爲求得超凡經驗和心靈眞誠的途徑；縈繞於民間文化、民族與倫理文化起源及中世紀的興趣；對異國、遙遠、神秘、怪誕、玄奧、荒誕、疾病，甚至惡魔等題材的偏好。

文學 在眞正的浪漫主義出現前，自 18 世紀中葉起已有的一些相關發展可稱爲前浪漫主義(Pre-Romanticism, 參閱該條)。這些浪潮包括對中古傳奇(romance)的重新喜好，浪漫主義運動之名即源於 romance 一詞。傳奇即有關騎士冒險的故事或歌謠，著重描寫個人英雄主義、異國情調及神秘事迹，與法國新古典主義悲劇或英國英雄雙行體詩等盛行的古典文學形式成明顯的對比，後者優雅拘泥且矯揉造作。這種對往昔較不複雜但充滿情感的文學形式的重新重視，成爲浪漫主義最具支配性的註腳。

英國文學的浪漫主義始於 18 世紀 90 年代，隨著華茲華斯和柯爾雷基的『抒情歌謠集』(*Lyrical Ballads*)出版而出現。華茲華斯在『抒情歌謠集』再版(1800)的「序言」中把詩歌描寫成「强烈感情的自然流露」，這篇「序言」遂成爲英國詩歌浪漫主義運動的宣言。布雷克(William Blake)是英國浪漫主義運動早期第三位主要詩人。德國浪漫主義運動第一期以在內涵和文學體裁上的創新爲標誌，也以對神秘、潛意識及超自然等題材的專注爲特色。這個階段有大批的文學才子，包括賀德齡(Friedrich Hölderin)、早期的歌德、尙・保爾(Jean Paul)、諾瓦利斯(Novalis)、蒂克(Ludwig Tieck)、施萊格爾兄弟(A. Wilhelm and Friedrich Schlegel)、瓦肯羅多爾(Wilhelm Heinrich Wackenroder)及謝林(Friedrich Schelling)等。法國大革命時期的夏多布里昂(Vicomte de Chateaubriand)和斯塔爾夫人(Mme de Staël)藉由其具影響力的歷史撰著和理論作品，成爲該國浪漫主義的主要啓動者。

浪漫主義第二期始於 1805 年左右至 30 年代爲止，以文化民族主義的快速成長與對民族起源的新矚目爲特色，這些特色可以從對本土民間傳說、民間歌謠與詩歌、民間舞蹈與音樂，甚至以前被忽視的中古與文藝復興作品等的收集與模仿得到佐證。歷史性鑑賞的復興被司各脫轉化成具想像力的著作，他也就是發明歷史小說的

人。大約在同一時期，英國浪漫主義詩人濟慈、拜倫和雪萊等所寫的詩歌已登峯造極。

浪漫主義對情感方面的興趣產生了一種值得注意的副產品，即一些處理超自然、怪誕及恐怖題材的作品，如瑪麗・雪萊的『科學怪人』(*Frankenstein*)及馬圖林(C.R. Maturin)、薩德(Marquis de Sade)、霍夫曼(E.T.A. Hoffmann)等人的作品都是。德國浪漫主義第二期以阿爾尼姆(Achim von Arnim)、布倫坦諾(Clemens Brentano)、格雷斯(J.J. von Görres)及艾興多夫(Joseph von Eichendorff)等人爲主導。到了19世紀20年代，浪漫主義已擴大到幾乎包涵全歐各地的文學。在這個第二階段裏，該運動涵括的範疇比較不廣泛，而較注重探討每個民族的歷史和文化遺產，並檢視特殊個體的情感和內心掙扎。略視歐陸各地浪漫主義或受其影響的作家，可包括英國的戴昆西(Thomas De Quincey)、海斯利特(William Hazlitt)及布朗蒂(Brontë)姊妹，法國的雨果、維尼(Alfred de Vigny)、拉馬丁(Alphonse de Lamartine)、繆塞(Alfred de Musset)、施滕達爾(Stendhal)、梅里美(Prosper Mérimée)、小仲馬及哥提耶(Théophile Gautier)，義大利的曼佐尼(Alessandro Manzoni)及萊奧帕爾迪(Giacomo Leopardi)，俄國的普希金及萊蒙托夫(Mikhail Lermontov)，西班牙的埃斯普龍塞達(José de Espronceda)及薩維德拉(Angel de Saavedra)，波蘭的密茨凱維奇(Adam Mickiewicz)，以及幾乎包括南北戰爭前美國的所有重要作家。

視覺藝術　18世紀60和70年代，一些英國畫家在本土和羅馬著手繪畫的題材，與傳統比喻藝術的嚴格要求相違背，也與該藝術古典主義歷史性或神話性題材大相逕庭；這些畫家包括巴里(James Barry)、富塞利(Henry Fuseli)、莫蒂默(John Hamilton Mortimer)及福萊克斯曼(John Flaxman)等，他們偏好怪異的、悲慘的、過度英雄化的主題，以緊繃的線條和光影的大膽對比來明定他們所繪的圖像。英國浪漫主義初期另一位重要的畫家布雷克，發展出他自己雄健、獨特的視覺意像。在後一代英國浪漫主義風景畫方面，泰納(J.M.W. Turner)和康斯塔伯(John Constable)的作品，開創了偉大的英國風景畫派。他們強調光、大氣和顏色的倏忽效果與戲劇效果，從而描繪一個能喚起敬畏、壯麗之情的動感自然世界。

法國浪漫主義初期主要畫家有格羅(Baron Antoine Gros)和熱里科(Théodore Géricault)，前者描繪拿破崙戰爭中諸戰役的戲劇性場面，後者在『梅杜薩之筏』(The Raft of the Medusa)和神經錯亂者畫像中所呈現的苦難和個人英雄主義在1820年前後實際揭起了浪漫主義的序幕。法國偉大的浪漫主義畫家德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)，以其自由揮灑而表現情感的筆法、對色彩訴諸直覺的豐富運用、充滿動力的構圖及異國或冒險題材(涵蓋北非阿拉伯人生活到法國本土的革命政治)等著稱。法國浪漫主義最後這個偏向學院的階段以戴拉勞西(Paul Delaroche)、夏斯里奧(Théodore Chassériau)及安格爾(J.-A.-D. Ingres)等人的畫作爲代表。德國浪漫主義繪畫採用象徵手法或諷喻暗示，如龍格(P. O. Runge)的作品即是。德國最偉大的浪漫主義畫家弗里德里希(Caspar David Friedrich)以神秘可怖的手法繪畫寂靜純然的景觀，使觀畫者產生神秘感和宗教性敬畏。

在建築方面，浪漫主義主要是通過對舊建築式樣的模仿和通過古怪的建築表現出來。在英國和德國，中古時期哥德式建築引起了浪漫主義的創作想像力；這個重新引發的興趣產生了哥德復興式(Gothic Revival, 參閱該條)建築。

音樂　音樂浪漫主義的特點是，強調原創性和個性，注重感情表現、音樂形式的自由性和實驗性。貝多芬和舒伯特上承古典主義時期、下啓浪漫主義時期，雖然他們正規的音樂技巧基本上是古典主義的，但其音樂中強烈的情感流露和運用標題性音樂色彩，爲19世紀浪漫主義作曲家樹立了重要的典範。

由於器樂曲目的擴大改善及新音樂形式(如利德〔lied〕、夜曲、間奏曲、隨想曲、前奏曲及馬厝卡等)的建立，音樂中的戲劇表現性得以加強。音樂浪漫主義精神往往從詩歌、傳說及民間故事中汲取靈感，而文字與音樂的連接不是採標題性手法就是透過音樂會序曲或戲劇配樂的形式，則是浪漫主義音樂的另一特色。第一階段主要的作曲家有白遼士、蕭邦、孟德爾頌及李斯特等。他們將管絃樂器的表現性推展到極限，擴展和聲語彙以開發半音音階的全部音域，以及探討器樂和人聲的銜接性。音樂浪漫主義中期以德沃夏克(Antonín Dvořák)、葛利格(Edvard Grieg)及柴可夫斯基等人爲代表。浪漫主義透過音樂表達某一民族特色的努力在捷克作曲家德沃夏克和史麥塔納(Bedřich Smetana)的作品中昭然揭示，俄羅斯、法蘭西及斯堪的那維亞等作曲家也作了同樣的努力。

德國浪漫主義歌劇肇始於韋伯(Carl Maria von Weber)的作品，義大利則由董尼才第(Gaetano Donizetti)、貝利尼(Vincenzo Bellini)及羅西尼(Gioacchino Rossini)等作曲家發展出來，再由威爾第(Giuseppe Verdi)發展至高峯。德國浪漫主義歌劇到華格納時達到巔峯，他將浪漫主義中如熱烈的民族主義、崇尚英雄、異國服飾、表現性音樂、管絃和人聲配樂技巧精湛的展現等種種枝節結合融入其歌劇中。音樂浪漫主義末期以19世紀末、20世紀初馬勒(Gustav Mahler)、史特勞斯(Richard Strauss)、艾爾加(Edward Elgar)及西貝流士(Jean Sibelius)等作曲家爲代表。

Romanus　羅曼努斯；羅馬努斯

希臘語作 ROMANOS。統治者之名，茲按國家別或教皇系譜分列於後，並各以・爲標記。

拜占庭帝國

・Romanus Ⅰ LECAPENUS 羅曼努斯一世(萊卡佩努斯)(872？～948)

拜占庭皇帝。原爲拜占庭帝國海軍司令。917 年在多瑙河上遊弋時，得悉陸軍戰敗，遂將艦隊開往君士坦丁堡。當女兒海倫娜(Helena)嫁給君士坦丁以後，他被擁爲二帝之一，與女婿共同執政。後來被兒子史蒂芬和君士坦丁推翻，944 年入修道院。

・Romanus Ⅱ 羅曼努斯二世(939～963)

拜占庭皇帝(959～963 在位)。君士坦丁七世之子。他庸碌無能，在政治上依賴閹人約瑟夫・布林加斯(Joseph Bringas)，在軍事上依靠尼斯福魯斯・福卡斯(Nicephorus Phocas)。

・Romanus Ⅲ ARGYRUS 羅曼努斯三世(阿爾吉魯斯)(968？～1034. 4. 11)

拜占庭皇帝(1028～1034 在位)。原爲宮廷顯貴。君士坦丁八世死前命女兒佐伊(Zoe)與他結婚，並立他爲皇位繼承人。他即位後頗思勵精圖治，但大都事與願違。他想減免人民的賦稅，結果卻使國家財政陷入混亂狀態。1030 年親率大軍抗擊入寇的穆斯林，但在阿札茲(Azaz)敗北。據信他是由佐伊用毒藥害死的。

・Romanus Ⅳ DIOGENES 羅曼努斯四世(戴奧吉尼斯)(？～1072)

拜占庭皇帝，1068 年 1 月 1 日即位。卡帕多西亞(Cappadocia)省軍事貴族出身。1068 年同君士坦丁十世的遺孀歐多西亞・瑪克勒姆玻利提薩(Eudocia Macrembolitissa)結婚。1071 年同塞爾柱突厥人作戰時，在曼齊刻爾特(Manzikert)戰役中失敗被俘。獲釋後，被君士坦丁十世之子邁克爾七世・杜卡斯(Michael Ⅶ Ducas)流放到馬爾馬拉(Marmara)海上的普羅特(Prote)島，在那裏去世。

教 皇

・Romanus 羅馬努斯(？～897. 11)

義大利籍教皇(897. 8～11 在位)。教皇史蒂芬六世被害後羅馬努斯在一片混亂聲中當選。起初，史蒂芬將其前代教皇福爾摩蘇斯(Formosus)的屍體掘出，舉行「僵屍會議」予以審判，宣布取消他的教皇稱號。後來史蒂芬可能被福爾摩蘇斯派絞死在獄中。羅馬努斯登位後，從台伯河中起出福爾摩蘇斯的屍體予以安葬。他後來可能被史蒂芬派廢黜，不知所終。

Romany language 吉普賽語

亦稱 GYPSY。與北印度-雅利安諸語言有親屬關係的語言，通行於五大洲的吉普賽人中。根據體質人類學者的說法，吉普賽人來自印度。操吉普賽語者主要集中在東歐。據比較語言學的證明，吉普賽語似乎是在公元 1000 年前後從北印度諸語言分化出來的。斯洛文尼亞學者弗蘭茨・馮・米克洛西希(Franz von Miklosich)對全世界現代吉普賽方言曾進行分類，發現其語源有 13 種歐洲語言：希臘語、羅馬尼亞語、匈牙利語、捷克斯洛伐克語、德語、波蘭語、俄語、芬蘭語、斯堪的那維亞語、義大利語、塞爾維亞-克羅地亞語、威爾斯語及西班牙語。

各種吉普賽方言的元音系統和輔音系統都是從梵語分化而來的。一種典型的中歐吉普賽方言(克拉科夫-洛瓦里語〔Cracow-Lovari〕)的元音系統有元音 *i*、*e*、*a*、*o*、*u*。印度-雅利安語的捲舌音已從輔音系統中消失，可是卻採用斯拉夫語的擦音和塞擦音。吉普賽語的語法體系和現代北印度諸語言體系相似，其直接格表示梵語中的主格和賓格，間接格則是從屬格分化而來。如印地語和孟加拉語一樣，吉普賽語爲了句法結構的目的，可增加各種後置詞。動詞體系有 3 個人稱、2 個數、5 個時態(現在時、未完成時、完成時、過去完成時、將來時)和 3 種語氣。吉普賽語詞彙充分反映吉普賽人的流浪生活。主要詞彙來源(原始印度語除外)有伊朗語、亞美尼亞語、希臘語、羅馬尼亞語、匈牙利語以及斯拉夫諸語言。20 世紀以來，東歐某些國家已經用本民族文字拼寫吉普賽語，出版詩歌和民間故事。有時也用吉普賽語出版非吉普賽書刊。

Romberg, Sigmund 龍白克(1887. 7. 29～1951. 11. 9)

出生於匈牙利的美國作曲家。其作品中有最成功的美國輕歌劇。在維也納攻讀工科，也學習作曲，並且成了很好的小提琴家和管風琴樂師。1909 年去紐約市，在一家時髦的餐館裏充當樂隊指揮，以演奏當時少見的伴舞音樂開始其音樂生涯。龍白克曾受雇於樂團經理雅各・舒伯特，爲 40 臺左右的音樂演出編寫樂譜。1917 年第一部傑出的輕歌劇『5 月時節』(*Maytime*)上演。根據舒伯特的生平創作的『繁花時節』(*Blossom Time*, 1921)中使用了舒伯特的歌曲。20 年代創作了不少輕歌劇，由於其浪漫主義的劇情和旋律華美的歌曲而很受歡迎，如『學生王子』(1924)等。『新月』(1928)的歌曲『愛人，你回來吧』中有一部分旋律源自柴可夫斯基的『6 月：船歌』(*June : Barcarolle*)。1929 年起爲電影創作插曲，1933 年創作輕歌劇『法國玫瑰』，在巴黎上演。1942～1943 年，指揮了一系列名爲「和西格蒙德・龍白克在一起的晚上」音樂會。最後一部成功之作是音樂喜劇『在中央公園』(*Up in Central Park*, 1945)。

Romblon 朗布隆

菲律賓錫布延(Sibuyan)海中的島嶼、省和城鎮。

該島面積 83 平方公里(32 平方哩)，有大理石礦。該省位於呂宋南部，面積 1,356 平方公里(524 平方哩)，包括 3 個主島和約 30 個小島，爲米沙鄢羣島的一部分。各島地勢一般較低，土壤肥沃。主要農作物有麻、椰乾和水稻。省會朗布隆在島西北岸，是聖貝納迪諾(San Bernardino)海峽與貝爾德(Verde)島航線上的繁忙港口。人口：省 193,174；都會區 24,251(1980)。

Rome　羅馬

義大利語作 ROMA。義大利首都和歷史名城。拉齊奧(Lazio)大區羅馬省省會。境內有獨立的政體梵諦岡，是天主教教宗和教廷駐地。羅馬是世界最大文化中心之一和天主教的行政和精神首都。羅馬古城(建在阿文蒂尼〔A rentine〕、卡埃利安〔Caelian〕、卡皮托利尼〔Capitoline〕、埃斯奎利尼〔Esquiline〕、帕拉蒂尼〔Palatine〕、奎里納爾〔Quirinal〕和維米納爾〔Viminal〕7 座著名的山丘上)一帶早在銅器時代(1500？BC)便有人居住。公元前 1 千紀初印歐語系民族開始在此永久定居。至公元前 6 世紀初形成政治上統一的王權城市。之後數百年，羅馬人逐漸征服義大利半島，勢力遍及整個地中海地區，羅馬帝國版圖向大西洋方向擴展到歐洲大陸內部。

公元 1、2 世紀之交，羅馬國勢和人口(100 餘萬)達到高峯。2 世紀末人口開始下降。3 世紀，瘟疫和經濟災難時有發生。4 世紀末，大規模外族入侵使羅馬帝國終於崩潰。至 6 世紀末人口不足 5 萬，城市完全受教會庇護。1420 年建立教皇的絕對統治。1789～1867 年被法國占領。1867 年被義大利軍收復，成爲統一的義大利首都。20 世紀 20～30 年代發展成現代城市。對許多古羅馬遺址進行了發掘和保護。

羅馬城鳥瞰
＊CEB 供圖

儘管沒有現代城市特有的大規模工商業，羅馬一直爲行政和旅遊中心。當地工業集中在城市西北部並主要限於食品加工和紡織業。東、南部有機械、印刷、化工、電子和塑料等後起工業。城市勞力大部從事商業和政府公務業，僅有約⅕從事工業。

被古城牆環繞的古羅馬城(包括埃斯奎利尼和卡埃利安山大部及其他 5 座山的全部)面積僅占現代羅馬市的 4%，爲本市 12 個行政區最小一區。阿文蒂尼、卡埃利安和帕拉蒂尼山大部地區分布有古建築遺迹和考古地。帕拉蒂尼山上有一座現代公園。埃斯奎利尼山和維米納爾山爲人口稠密的商業區。奎里納爾山上有義大利總統府和一些政府建築。卡皮托利尼山上有米開朗基羅設計的市政廳廣場以及本城大部分著名的藝術陳列館。獨立的梵諦岡公國在台伯河西岸，塞文山(「七丘」〔Seven Hills〕)西北側。聖彼得廣場是羅馬公衆和宗教活動中心。舊城和羅馬市西北界之間分布有 6 大郊區，羅馬都會區面積約兩倍於城市本身。

市中心的科爾索街(Via del Corso)自古典時期起即爲羅馬重要交通幹線。大街東端的威尼斯廣場上有義大利第一位國王維克托·伊曼紐爾二世(Victor Emmanuel Ⅱ)紀念碑，沿街有豪華商店、5 座教堂、8 座宮殿和帶浮雕的馬可·奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)柱。威尼斯宮(1445)曾爲墨索里尼的總部，現闢爲文藝復興藝術陳列館和國家考古-藝術史研究所圖書館。科爾索街在繁華市中心穿過科隆納廣場(Piazza Colonna)，止於壯觀的波波洛廣場。廣場大門附近的聖瑪利亞·波波洛教堂(1227)內有平圖里喬(Pinturicchio)的壁畫、拉斐爾設計的小教堂和貝爾尼尼(Bernini)的雕塑。

羅馬最著名的斯巴格納廣場(Piazza di Spagna)自 16 世紀起便爲旅遊名勝，廣場上通往法國人建教堂修道院(始建於 1495)的「斯巴格納臺階」頗有名。埃斯奎利尼山坡上的弗拉維安(Flavian)半圓劇場是當地最大古羅馬建築，可容納 5 萬觀衆。帕拉蒂尼和卡皮托利尼山之間早爲古羅馬宗教、政治和商業活動中心，有大量遺迹保存至今。距市中心 10 公里(約 6 哩)有一條大環城公路。從市中心火車站有地鐵向西南通往奧斯蒂亞(Ostia)港。通數條國內國際航空線。城市面積 1,508 平方公里(582 平方哩)。人口 2,823,927(1986)。

Rome　羅馬

美國喬治亞州西北部城市，弗洛伊德縣縣城(1834)。埃特沃(Etowah)河與烏斯塔諾拉(Oostanaula)河在此匯成庫薩(Coosa)河。1834 年設鎮，1847 年建市。現有多種經營的經濟，主要以製造業、木材、採礦和農業爲基礎。設有肖特(Shorter)學院(1873)、達令敦(Darlington)學校(1905)和貝里(Berry)學院(1902)。人口 29,654(1980)。

Rome　羅馬

美國紐約州中東部城市。1725 年英國人在此築堡。約翰遜(William Johnson)爵士在當地的斯坦尼克斯堡(Ft. Stanwix, 1758)與六大部落聯盟談判劃定西部印第安人邊界條約，該城堡現已重建爲國家紀念地。1797 年

連接摩和克(Mohawk)與伍德(Wood)河運河鑿通，促進了當地的發展。1819 年設村，1870 年設市。後因生產黃銅、電線、電纜等產品而有「銅城」之稱。以後發展了機械工業，生產平路機、眞空吸塵器、空調器、散熱器。現也有許多菜園和果園，設有州立智力遲鈍與聾啞人啓聰中心。附近有格里菲斯(Griffiss)空軍基地。人口：城市 43,826(1980)；由提卡-羅馬(Utica-Rome)都會區約 318,100(1982)。

Rome, March on 向羅馬進軍

1922 年 10 月底墨索里尼領導的暴動。這次進軍標誌著法西斯統治的開始和前自由議會政體的淪亡。當時義大利中產階級對社會主義革命有疑慮，這種疑慮助長了全國因第一次世界大戰後義大利未獲利益而普遍存在的失望不滿情緒。1922 年法西斯黨的首領們策劃在 10 月 28 日舉行暴動，由黑衫黨法西斯武裝分隊進行一次向羅馬進軍，同時奪取義大利各地的戰略要地，墨索里尼坐鎭米蘭靜待事態發展。10 月 28 日，已經辭職但因應付緊急狀態仍在掌權的首相法克塔(Luigi Facta)下令宣布羅馬戒嚴，但國王維克托・伊曼紐爾三世拒絕簽署這項命令。10 月 29 日，國王要求墨索里尼組閣。墨索里尼於 10 月 30 日由米蘭乘火車到達羅馬，這時法西斯部隊尚未進城。作爲新任首相，他組織了一次凱旋遊行，讓他的追隨者顯示法西斯黨支持他上臺統治。向羅馬進軍這個事件，是一次在法西斯恫嚇面前國家交出權力的政權轉讓。

Rome, Napoléon, king of 詳賴希施塔特公爵(Reichstadt, Napoléon-François-Charles-Joseph Bonaparte, Herzog von)條。

Rome, University of 羅馬大學

義大利語作 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA。設於羅馬的一所男女合校的公立自治高等學府。1303 年教皇卜尼法斯八世(Boniface Ⅷ)創建該校，當時名爲城市書院。在一個時期內，該校與 1244～1245 年建立的教皇宮廷書院並列開課。後來，這兩所機構合併爲羅馬大學，校舍設在一所叫作薩品札(Sapienza, 智慧的意思)的建築物中，因此，該校在幾個世紀中都以此爲校名。文藝復興時期，在教皇利奧十世的統治下，該大學重新改組並得以復興。它聘用了 88 名講師，其中許多人頗有名望。1860 年，當羅馬城不再屬教皇而歸義大利王國時，這所大學就成爲一所皇家大學的基礎。1935 年成爲國立大學。現有科系包括法律、醫學、政治學、經濟與商業、文學、哲學、數學、物理、自然科學、工程和建築等等；該校還設有航空工程學院和圖書館學院。

Romeo and Juliet 羅密歐與茱麗葉

文學、音樂、舞蹈和戲劇中常描寫的一對戀人，尤以莎士比亞所著悲劇(1594～1595)的主人翁最爲著名。這對年輕的戀人分屬兩個世仇家族蒙塔古(Montague)與加普勒(Capulet)，在世人心目中，他們是命運多舛的戀人的典型。

莎士比亞的劇本取材自英格蘭詩人布魯克(Arthur Broke 或 Arthur Brooke, 1563 卒)的長篇敍事詩『羅密歐與茱麗葉的悲劇史』(*The Tragicall Historye of Romeus and Juliet*, 1562)。布魯克的詩篇則源自義大利作家班戴洛(Matteo Bandello, 1485 ～ 1561)所著故事的法文譯本。

莎士比亞將該劇的背景設於 7 月的維羅納(Verona)，加普勒家的茱麗葉與蒙塔古家的羅密歐在加普勒家舉行的一次化妝舞會上一見鍾情，隨後羅密歐來到茱麗葉閨房外的陽臺，兩人互吐愛意。由於兩家是宿敵，這對戀人便在勞倫斯神父的證婚下秘密結婚。後在一次爭鬥中，加普勒家的狄巴爾(Tybalt)殺死了羅密歐的朋友麥古修(Mercutio)。羅密歐爲友復仇殺死了狄巴爾，因而被放逐至曼圖亞(Mantua)。此時茱麗葉的父親堅決主張她嫁給帕里斯(Paris)伯爵，茱麗葉乃向神父求救。神父給她一種飲下後可使人假死的藥水，建議她服食此藥，等待羅密歐營救。茱麗葉聽從神父的話。但不明就理的羅密歐得知茱麗葉的死訊後，趕回維羅納。他遇見帕里斯伯爵，將伯爵殺死，並在墓室中找到了茱麗葉。他給茱麗葉最後一吻，然後服毒自盡。茱麗葉醒來，發現羅密歐已死，便也自殺身亡，兩家族得知事情經過後，決定化解彼此之間的宿仇。

這則故事曾被改編成各種型式的作品，如白遼士的合唱交響曲(1839)，古諾(Charles Gounod)的歌劇(1867)，柴可夫斯基的管弦樂序曲(1869、1870、1880)及普羅高菲夫(Sergey Prokofiev)的芭蕾舞劇，並曾四度搬上銀幕，拍成電影(1908、1936、1954、1968)。

Römer 勒默爾酒杯

一種德國酒杯，經過幾個世紀的演變，到 17 世紀達到了完美的程度。它的上部爲半球形，中部呈圓柱形，底座爲一用玻璃絲嵌繞的錐形空心底盤。在圓柱體上帶有多個尖角的淺玻璃瘤或木莓狀瘤瘤。顏色一般爲各種色調的綠色。許多杯子經過雕刻，有一種在杯上刻有字迹，據說有些是荷蘭藝術家維斯切(Anne Roemers Visscher)刻的。

Romer, Alfred Sherwood 羅默(1894. 12. 28～1973. 11. 5)

美國古生物學家、比較解剖學家。出身貧寒，靠獎學金、做工及借貸而畢業於阿默斯特(Amherst)學院，

在紐約市參觀了美國自然歷史博物館的恐龍化石後對化石產生了興趣。1919 年到哥倫比亞大學師從格列哥里(William K. Gregory)，其博士論文成爲比較解剖學的經典著作。他受格列哥里影響極深，曾協助格列哥里建立其比較解剖學、功能解剖學及進化論學派，其觀點至今流行。後羅默在貝爾維尤(Bellevue)醫院醫學院、芝加哥大學、哈佛大學等處任教。1933 年發表『古脊椎動物學』(*Vertebrate Paleontology*)，影響了其後幾十年內該學科的基本學術思想。著作甚多，尚有『盤龍目綜述』(*Review of the Pelycosauria*, 1940)、『脊椎動物體構造』(*The Vertebrate Body*, 1949；內容廣泛的比較解剖學課本，爲美國各大學所採用)、『爬蟲類骨骼學』(*The Osteology of the Reptiles*, 1956)。他對化石魚類、兩生類、爬蟲類進行廣泛研究，考查形態功能變化與環境的關係，以說明生物進化的進程。羅默爲人和藹可親，常以輕鬆、通俗的敍述表達出深邃的知識。

Rømer, Ole (Christensen)　羅默(1644. 9. 25～1710. 9. 23)

Rømer 亦作 RÖMER 或 ROEMER，Ole 亦作 OLAUS 或 OLAF。丹麥天文學家，確證光是以有限速度傳播的。羅默 1672 年到巴黎，在新的皇家天文臺工作 9 年。期間他注意到木星掩木衞經歷的時間，在地球距木星近時較短，距離遠時較長。他正確地推導出，這是穿過地球和木星間增大的距離所需時間延長而引起的。1676 年宣布，根據觀測，光速是每秒 225,000 公里(140,000 哩，最新的測量是 299,793 公里/秒)。1679 年，他因科學任務往英國，遇到牛頓和天文學家弗拉姆斯蒂德(John Flamsteed)與哈雷。1681 年回到丹麥任皇家數學家和哥本哈根大學天文學教授。他在大學天文臺建起一種儀器，裝有高度圈和方位圈以及望遠鏡，能夠精確地測量天體的位置。他還擔任過幾種公職，包括 1705 年任哥本哈根市長。

Romeria　羅氏龍屬

早期爬蟲類的絕滅屬。化石見於北美的下二疊統。屬於杯龍類(爬蟲類世系的主幹)，但在地質時代中出現太晚，並非更進步類型的祖先。很可能代表更進步類型旁支的、早期世系的延續。

Romero FAMILY　羅梅羅家族

20 世紀以復興古典吉他著名的西班牙吉他演奏家家族。他們單獨演出或一起組成四重奏和其他組合演出。西雷多尼奧・羅梅羅(Celedonio Romero, 1918. 3. 2～　)曾在馬拉加(Málaga)音樂學院學習，後轉到馬德里音樂學院學習，是圖里納(Joaquin Turina)的學生，10 歲時第一次公開演出，22 歲正式首演，演出活動遍及西班牙、法國和義大利。50 年代末同他家族定居美國。從 60 年代初開始，他和他的 3 個兒子塞林(Celin, 1940生)、佩佩(Pepe, 1944 生)、安赫爾(Angel, 1946 生)到世界各國旅行演出。羅梅羅作有吉他獨奏曲(組曲、練習曲、風格小品)和吉他與樂隊的『馬拉加協奏曲』。1967 年羅德里戈(Joaquin Rodrigo)爲羅梅羅父子寫了一部 4 把吉他演出的『安達盧斯協奏曲』(*Concierto Andaluz*)。

Romero, Francisco　羅梅羅(1700？～1771)

西班牙鬥牛士。據說鬥牛所用棒挑紅巾是他所發明。他有 30 年的鬥牛經歷，據說早在 1726 年就使用棒挑紅巾。他也是第一個面對面殺死牛的鬥牛士。自他以後他家世代以鬥牛爲業。其孫佩德羅(Pedro, 1745～1839)鬥牛 28 年殺死約 6,000 頭牛，1830 年在西班牙塞維爾開辦鬥牛學校。

Romero, José Rubén　羅梅羅(1890. 9. 25～1952. 7. 4)

墨西哥小說家。被稱爲傑出的現代風俗主義小說家。年輕時曾參加馬德羅(Francisco Madero)領導的革命，做過駐巴西和古巴大使。他先是寫詩，發表了『幻想』(*Fantasias*, 1908)和『英雄的繆斯』(*La musa heroica*, 1912)。不久，專寫散文。他常以明白易懂的幽默掩飾隱晦的辛酸，描寫革命後的環境，例如小說『遣散』(*Desbandada*, 1934)、『等待死亡』(*Anticipación a la muerte*, 1939)。他最流行的作品是『比托・裴瑞茲無用的一生』(*La vida inútil de Pito Pérez*, 1938)。這是一本流浪漢小說，記述了比托・裴瑞茲的滑稽歷險。有續集『比托・裴瑞茲的一些小事』(*Algunas cosillas de Pito Pérez*, 1945)。

Romilly, Sir Samuel　羅米利(1757. 3. 1～1818. 11. 2)

英國法律改革家。致力於減輕英國刑法的嚴酷程度。羅米利抨擊對輕罪犯處以極刑。這些抨擊促進了在他

羅米利
＊美國國會圖書館供圖

死後所實施的法律改革。1783 年當上律師。1805～1815 年任達拉謨(Durham)郡的大法官。1806 年被任命爲副檢察長，並進入下院。他提出的減輕刑法中的刑罰是以貝卡里亞(Cesare Beccaria)的犯罪學和邊沁的功利主義哲學爲依據的。著有『羅米利回憶錄』(1840)。

Rommel, Erwin (Johannes Eugen)　隆美爾(1891. 11. 15～1944. 10. 14)

別名沙漠之狐(THE DESERT FOX，德語作 DER WÜSTENFUCHS)。德國元帥。在第二次世界大戰中統率德國非洲軍團取得輝煌勝利。1910 年從軍，參加過第一次世界大戰，擔任少尉，先後在法國、羅馬尼亞和義大利等地作戰，身先士卒，智勇雙全。後曾在各軍事院校任教，著有『步兵進攻』(*Infanterie greift an*, 1937)一書，受到高度重視。第二次世界大戰開始時，任元首大本營衛隊長，領上校銜。1940 年 2 月起，任第七裝甲師師長對法作戰。他很快就認識到並發揮了機械化裝甲部隊在進攻中的威力。

隆美爾
＊美國國會圖書館供圖

1941 年 2 月隆美爾任德國非洲軍團司令。他善於出奇制勝，被敵、友軍譽爲「沙漠之狐」。不久晉升元帥。由於把阿拉伯從英國殖民主義統治中解放出來而享有崇高威望，被尊爲常勝的「人民元帥」。又由於義大利軍隊一蹶不振，也由於希特勒不重視非洲戰場，1942 年 10 月他在埃及境內被英軍戰敗，退守突尼斯。1943 年 3 月被召回國內，1944 年奉命防守法國海岸，以防盟軍登陸。他雖以長於運動戰馳名，但在防禦戰中也提出很多重要意見，如盡全力阻敵建立橋頭堡以及在海岸防禦中必須在縱深保持强大的後備隊用作反攻等等，只是希特勒均未採納。作爲知己知彼的職業軍人，他早於 1943 年秋即看出敗局已定，並多次建議希特勒與盟國媾和，均被置之不理。1944 年 7 月 20 日一起暗害希特勒的密謀敗露，他雖未直接參與，但因與當事人有聯繫，被迫服毒自殺。

Romney　隆尼

美國西維吉尼亞州東部狹長地帶的城鎮，漢普希爾

(Hampshire)縣縣府。瀕臨波多馬克(Potomac)河南支流。爲鄰近巴爾的摩-俄亥俄鐵路的戰略要地，南北戰爭時期雙方易手達 56 次之多。鎮內印第安丘公墓立有南部聯盟紀念碑，是美國第一批南方陣亡將士紀念碑之一。附近有納桑尼爾(Nathaniel)山和肖特(Short)山公共狩獵場。經濟以木材、開採石灰石及農業爲主。人口 2,094(1980)。

Romney, George　隆尼(1734. 12. 15～1802. 11. 15)

18 世紀後期英國肖像畫家。其畫著重用線條而不用色彩，羅馬古典雕刻的流暢勻稱與姿勢安逸對他的作品有很大影響。1781～1782 年左右，他遇見哈特(Emma Hart, 後來的漢彌爾頓夫人)，爲之傾倒。埃瑪成爲隆尼馳騁豐富想像於理想之境的源泉。他的「神聖的埃瑪」從酒神女祭司到聖女貞德，以各種面貌出現於 50 多幅畫中，而且幾乎全憑回憶畫出。

Romney, Henry Sidney, earl of　隆尼伯爵(1641～1704. 4. 8)

亦稱 VISCOUNT SIDNEY OF SHEPPEY, BARON MILTON(1689～1694)；Sidney 亦作 SYDNEY。英格蘭政治家，在 1688～1689 年革命中起過主要作用。列斯特伯爵第二之子。1679 年進入國會。當英王查理二世派他出使海牙時，他與奧蘭治親王威廉交往，希望威廉能夠成爲查理二世的繼承人。1685 年詹姆斯二世即位後，他旅居大陸，暗中慫恿威廉奪取英格蘭王位。1687 年 12 月回英格蘭，在貴族中間網羅支持威廉的人。1688 年隨威廉從荷蘭渡海遠征，在得文的圖爾(Tor)灣登陸，把詹姆斯趕下臺。他先後任國務大臣和愛爾蘭總督(1692～1693)。1694 年封伯爵。

Romney Marsh　隆尼沼澤

英格蘭肯特郡英吉利海峽沿岸的大片平地。北起海斯(Hythe)，南至鄧傑內斯(Dungeness)海岬、面積約 10,000 公頃(約 25,000 畝)。一部分爲自然形成，一部分爲築堤排水而成。當地有英國最豐饒的牧場。當地的長毛羊世界聞名。

Romny　羅姆內

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國蘇梅(Sumy)州城市。在蘇拉(Sula)河畔。17 世紀爲要塞。後屬波蘭人統治，1632 年歸屬俄國。1781 年建市。現有機械工業和消費品生產。設有農業學院和醫學院。人口約 52,000(1983)。

Romsey　拉姆西

英格蘭漢普郡一個教區和城鎮。全鎮最醒目的建築是巨大的諾曼式修道院。城鎮位於新森林林地邊緣。爲集散中心和鄉村服務中心。有歷史悠久的釀酒業和現代輕工業。人口約 12,941(1981)。

Romuald OF RAVENNA, SAINT　聖羅穆埃爾德(950？～1027. 6. 19)

義大利語作 SAN ROMUALDO DI RAVENNA。義大利人、基督教本篤會卡馬爾多利派(Camaldolese Benedictines, 亦稱獨修派〔Hermits〕)創始人。996 年任聖阿波利那里斯(St. Apollinaris)修道院院長，3 年後去職，在托斯卡納、義大利北部的羅馬尼阿地區和法蘭西南部各地建立或整頓修道院和獨修所。他準備前往匈牙利傳教，因病未果。1001 年神聖羅馬帝國皇帝奧托三世在拉韋納(Ravenna)附近的佩雷溫(Pereum)爲聖羅穆埃爾德和奎爾福特(Querfurt)的聖布魯諾(St. Bruno)建立修道院，向斯拉夫人與普魯士人傳教。此修道院即爲卡馬爾多利會的發祥地。

Romulo, Carlos P(eña)　羅慕洛(1899. 1. 14～1985. 12. 15)

菲律賓將軍、外交家、新聞記者，他在第二次世界大戰期間協助盟軍，戰後參加聯合國工作，以是聞名。1931 年任 TVT 出版公司總編輯，主編 3 分報紙，一爲英文，一爲西班牙文，一爲達加洛文(Tagalog, 菲律賓第二普遍使用的語言)。1937 年任另一報紙連鎖的發行人。1941 年日本進攻菲律賓時，他在科雷希多(Corregidor)島擔任美國麥克阿瑟將軍的副官，他的廣播以「自由之聲」爲名而廣爲人知。日本占領科雷希多島後，隨麥克阿瑟撤至澳大利亞，後到華盛頓特區參加奎松(Manuel Quezon)總統的菲律賓流亡政府，任新聞部長。1941 年因在戰前對太平洋地區的軍事形勢有正確估計而榮獲普立茲獎。1945 年隨美軍回菲律賓。1948 年任在日內瓦召開的聯合國新聞自由會議主席。1949～1950 年任聯合國大會主席。

羅慕洛於 1950 年任菲律賓外交部長。1952 年任駐美大使。由於他不滿意自由黨的執政，遂於 1953 年決定以第三黨選票資源來競選總統，但隨後退出競選並成爲獲勝的國民黨候選人麥格塞塞(Ramon Magsaysay)之競選經理。1955 年在萬隆舉行的亞非會議上，他批評共黨統治和西方殖民主義兩者的專利。1956 年代表菲律賓參加聯合國安全理事會，1957 年 1 月任安理會主席。1962～1968 年任馬尼拉附近的菲律賓大學校長，並於 1966～1968 年任教育部長，1968～1978 年任外交秘書，1978～1984 年任外交部長。晚年擔任馬可仕總統的官員時，變得缺乏民主觀念。他支持馬可仕於 1972 年施行戒嚴，至 70 年代中期已從自由報業的擁護者轉爲政府控制報業的支持者，同時指責西方新聞記者對第三世界的問題作非善意的報導。羅慕洛的自傳『我與英雄們同行』於 1961 年出版。

羅慕洛
＊美國大英百科全書公司供圖

Romulus and Remus　羅慕路斯與雷穆斯

傳說中的羅馬城建立者。阿爾巴隆加(Alba Longa)國王努米托(Numitor)之女雷亞・西爾維亞(Rhea Silvia)所生。努米托被弟弟阿穆利烏斯(Amulius)廢黜。阿穆利烏斯怕雷亞・西爾維亞生孩子爭奪王位，就强迫她去當女祭司，宣誓永保貞潔。然而，雷亞・西爾維亞卻與戰神馬爾斯(Mars)生下孿生子羅慕路斯和雷穆斯。阿穆利烏斯下令把嬰兒扔到台伯河裏，可是載著嬰兒的木盆卻隨水漂浮，順流而下，一直到達未來的羅馬城所在地，在一株老無花果樹(聖樹)跟前停下。在那裏，有一隻母狼和一隻啄木鳥餵養他們，後來被牧人福斯圖盧斯(Faustulus)發現。福斯圖盧斯夫婦把他們撫養成人。他們成爲一羣富有冒險精神的青年的領袖。終於殺死阿穆利烏斯，使外祖恢復了王位。後來，他們在當初得救的地方修築一座城。當羅慕路斯建造城牆的時候，雷穆斯一躍而過，結果被羅慕路斯殺死。

羅慕路斯與雷穆斯和養育他們的母狼的青銅雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

羅慕路斯開始統治這座城，這座城也就以他的名字命名。他千方百計增加羅馬城的人口。有一天以邀請附近的薩賓人(Sabine)赴宴的方式，劫掠薩賓女子與羅馬

人結婚。兩個部族因此和好，羅慕路斯同意薩賓國王提圖斯・塔堤奧斯(Titus Tatius)與他共同執政。塔提奧斯不久死去，羅慕路斯又成爲唯一的國王。羅慕路斯做了許多年國王以後，在一次暴風雨中突然失踪。羅馬人相信他已經成神，此後便把他當作神來供奉。關於羅慕路斯和雷穆斯的神話可能起源於公元前4世紀，而在公元前3世紀末定型。這一故事是希臘羅馬神話的混合物。希臘人喜歡編造與地點同名的神話人物，用以解釋地名的來源。羅馬人編造劫掠薩賓女子的故事，或許是爲了解釋羅馬搶婚儀式的起源。

Romulus Augustulus　羅慕路斯・奧古斯圖盧斯(活動時期5世紀最後25年)

FLAVIUS MOMYLLUS ROMULUS AUGUSTUS 的別名。西羅馬帝國末代皇帝(475～476在位)，軍事將領奧雷斯底(Orestes)之子。475年，奧雷斯底把西羅馬皇帝尤里烏斯趕出義大利，立尚在幼年的兒子爲皇帝。實際上由他統治義大利。但是他的部下嘩變，擁戴日耳曼武士奧多亞塞(Odoacer)。476年奧多亞塞擒獲並處死奧雷斯底，但赦免了羅慕路斯，發往義大利南部的坎帕尼亞行省。

Roncalli, Angelo Giuseppe　隆卡利。義大利籍教皇。詳 John 條教皇項之 John XXIII。

Roncesvalles　龍塞斯瓦列斯

法語作 RONCEVAUX。西班牙那瓦爾省村莊。在潘普洛納(Pamplona)東北，庇里牛斯山區，海拔981公尺(3,220呎)。以與上方的龍塞斯瓦列斯山口有關而爲人知。龍塞斯瓦列斯戰役發生在778年8月15日，是巴斯克人(Basque)在庇里牛斯山對查理曼殿後部隊的殺戮。這次戰役所以有名，乃由於史詩『羅蘭之歌』(*La Chanson de Roland*)和『龍塞斯瓦列斯』中關於英雄羅蘭的傳說是以此爲依據的。查理曼在西班牙討伐穆斯林人期間，洗劫過庇里牛斯山以南的若干城鎮，把潘普洛納夷爲平地，然後才翻山越嶺返回亞奎丹。但在山地裏，巴斯克人設下埋伏，把法蘭克人的後衞部隊全部消滅。在『羅蘭之歌』裏，襲擊者是摩爾人，後衞部隊則由查理曼的侄子羅蘭指揮。羅蘭的戰友奧利維(Oliver)敦促羅蘭鳴號召回主力部隊。但是羅蘭過於自信，沒有立即這樣作。等到吹號角時，已經過晚。當主力部隊回師到達戰場時，他們已經無法救助，只能待日後爲死者報仇而已。山口頂部有聖薩爾瓦多教堂遺迹和查理曼大帝紀念碑。村內有奧古斯丁會修道院(1130？)，主要教堂爲那瓦爾國王桑喬七世(Sancho VII)所建(1230？)，內有桑喬七世及其妻子克萊門西亞(Clemencia)的陵墓。每年降靈節前的星期三，朝聖者手持十字架，頭裹黑巾，列隊穿過該村。人口44(1981)。

Ronda　龍達

西班牙安達魯西亞地區馬拉加(Málaga)省城市。坐落在格蘭德(Grande)河谷兩岸小山上。羅馬時代稱阿西尼波(Acinipo)。8～15世紀被摩爾人占據。1485年被天主教君主費迪南德和伊莎貝拉收復。現爲葡萄和穀物等農產品的貿易中心。生產麵粉、革製品、白蘭地酒、服裝和巧克力。人口31,383(1981)。

Rondane　龍達訥山

挪威奧普蘭(Oppland)郡和海德馬克(Hedmark)郡境內山脈。海拔2,178公尺(7,146呎)的龍斯洛泰特(Rondslottet)爲最高峯。山區大部分屬龍達訥國家公園。

Rondane National Park　龍達訥國家公園

挪威語作 RONDANE NASJONALPARK。在挪威中南部。1962年建立自然保護區。1970年成爲公園。面積572平方公里(221平方哩)。龍達訥國家公園地處海拔900～2,000公尺(3,000～7,000呎)的山地上，土地貧瘠，植物稀少，多獸類和鳥類。

rondeau　輪旋曲

一譯迴旋曲。14和15世紀法國抒情詩和抒情歌曲中幾種固定曲式之一。其完整的曲式由4個詩節組成。首尾兩詩節一樣；第二詩節後半部是短疊句，其詩詞取自第一詩節的前半部。最早的輪旋曲詩節由2或3行構成，後來，尤其是15世紀，由4行、5行，甚至6行構成一詩節是很普遍的。這樣就顯得疊句過於冗長，因此，文學上的迴旋詩就同歌唱的輪旋曲截然分開了，它往往在第二和第四詩節截短疊句，剩下的僅是開頭一部分歌詞的反覆。結果，這種新的上下文連接關係往往產生意想不到的涵義變化。疊句的截短在歌唱的輪旋曲裏大概從未實行過，因爲音樂曲式需要完整的疊句。第一詩節的音樂總是由兩部分構成，並在第三和第四詩節加以反覆；第二詩節是在其中部回到開頭。最早用複調寫作輪旋曲的著名作曲家是13世紀詩人作曲家德拉阿爾(Adam de la Halle)。這些短小的樂曲早就嚴格地按照二部音樂曲式寫成。14世紀詩人兼作曲家馬舒(Guillaume de Machaut)雖然寫了不足30首輪旋曲，但它們在他的整個音樂作品中卻是最有創造性和最富有變化的部分。15世紀中葉，輪旋曲實際上已取代其他歌曲體裁。在15世紀勃艮地地區的作曲家中，杜飛(Guillaume Dufay)和班舒瓦(Gilles Binchois)作了很多輪旋曲。這種曲式直到15世紀末才被廢棄，它在音樂史上是唯一經歷了200年之久而在內容和形式上沒有任何重大改變的音樂曲式。

Rondelet, Guillaume　隆德萊(1507. 9. 27～1566. 7. 30)

法國博物學家、醫師。1554 年著『洋魚誌』(*Libri de Piscibus Marinis*)，詳細描述了約 250 種海生動物，尤其是地中海的海生動物，且幾乎均附插圖。書中把鯨、海生無脊椎動物及海豹也算作魚類。曾任蒙彼利埃(Montpellier)大學解剖學教授及樞機主教的醫生，對發熱、疾病診斷及藥物製劑均有廣泛的論述。

rondo　輪旋曲

一譯迴旋曲。器樂曲。其特徵是由一個特定的旋律(或樂段)作開頭的呈示和週期性的反覆，在每次反覆之間插入對比的素材加以分隔。雖然任何一首曲子寫在這樣的交替、離題、返回的基礎上都可合理地稱爲輪旋曲，但大部分輪旋曲都遵照兩種基本結構中的一種：5 段體輪旋曲(*abaca*)和 7 段體輪旋曲(*abacaba*)。後一種在對稱上平衡，基本上是兩個 3 段體 *aba*，中間由 *c* 段插入隔開；輪旋曲在 18 世紀後半葉至 19 世紀初期是一種非常流行的曲式，常被用作奏鳴曲、交響曲(海頓)、室內樂作品、尤其是協奏曲(莫札特)的終曲樂章。當時，輪旋曲作爲獨立的器樂曲也風行一時。

Rondônia　朗多尼亞

巴西中西部地區。面積 243,044 平方公里(93,840 平方哩)，許多地區是人煙稀少的雨林。在亞馬遜河流域橡膠業繁榮時期占有重要地位。1912 年隨橡膠業衰落而地位下降。輸出橡膠現仍是主要收入來源。巴西果也是重要出口商品。20 世紀 70 年代末建成的朗多尼亞水電站爲採伐桃花心木和煉錫提供電力。產品經馬德拉(Madeira)河、馬莫雷(Mamoré)河、瓜波雷(Guaporé)河及其支流輸出，另有航空運輸業。人口約 818,000(1987)。

Rong　隆人。種族名。詳雷布查人(Lepchā)條。

Róngao language　詳楞高語(Rengao language)條。

Ronge, Lac la　拉龍日湖

位於加拿大薩斯喀徹溫省中部。湖水流向東北，經拉皮德(Rapid)河進入邱吉爾河。湖上島嶼星羅棋布。湖長 58 公里(36 哩)，面積 1,414 平方公里(546 平方哩)，以出產鮭魚和狗魚著稱。拉龍日湖省立公園位於湖北端。

Ronglu　中國清末大臣。詳榮祿(Jung-lu)條。

rōnin　浪人

日本戰國時代和德川時代沒有主子的武士。因常到處流浪，故名。12 世紀，此詞指因作戰失敗、主子早亡或者爲非作歹而被剝奪封地和爵位的武士。戰國時代，這種武士的人數大有增加；到 17 世紀前半葉，他們依然是製造混亂局面的罪魁禍首。19 世紀中期，許多貧困武士參加排外運動，暗殺不排外的官員、親西方學者和旅日外僑。明治維新後，他們仍然橫行一時。但於 1873 年廢除武士特權，浪人不復存在。

Ronne, Finn　龍尼(1899. 12. 20～1980. 1. 12)

挪威裔美國探險家和作家。曾 9 次進入南極洲，發現 10,359,960 平方公里(4,000,000 平方哩)地區並繪製了地圖。他發現以前探險家從未到過的威德爾(Weddell)海地區。在亞歷山大島地區發現龍尼灣(以其父、探險家馬丁・理查・龍尼名字命名)。威德爾海區的龍尼冰棚是世界第二大浮冰體，以他本人名字命名。1922 年在霍爾滕(Horten)工業學院取得機械工程學位後遷居美國。1929 年加入美國籍。爲海軍少將伯德(Richard E. Byrd)1933 年第二次南極探險隊的隊員。6 年後又隨伯德到達南極區。1947 年，率領自己的探險隊去南極。其妻伊迪絲(Edith)和另一位女科學家達令敦(Jenny Darlington)同行，她們成爲最早參加極地探險的女研究者。龍尼曾多次獲獎，包括三枚國會金質獎章。著作有『征服南極』(1949)和『南極——我的命運』(1979)。

Ronne Ice Shelf　龍尼冰棚

南極洲大西洋岸凹入部分，威德爾海頂端的巨大浮冰體。厚度超過 150 公尺(500 呎)。向內陸延入 840 公里(520 哩)以上。以美國探險家龍尼之名命名。該冰棚在 1908 年被英國、1940 年被智利、1942 年被阿根廷聲稱爲本國領土。

Ronneby　龍訥比

瑞典南部布萊金厄(Blekinge)省城鎮。臨龍訥比河，近波羅的海。從 1230 年左右建鎮到 1679 年，一直是布萊金厄的重要城鎮。規模不大，有製糖、鞣革、採石、搪瓷業等行業。著名建築有聖十字架教堂(約 13 世紀)等。主要廣場上有 19 世紀瑞典雕塑家珀赫爾・塞爾貝格(Pehr Hasselberg)的兩座著名雕像。城南龍訥比-布朗礦泉(1705 發現)曾爲興旺的礦泉療養地。人口約 29,382(1986)。

Rono, Henry　羅諾(1952. 2. 12～　)

KIPWAMBOK RONO 的別名。肯亞長跑運動員。1978 年創 4 項長跑世界紀錄：3,000 公尺(3,300 碼) 7 分 32.1 秒；5,000 公尺 13 分 8.4 秒(1981 年又刷新爲 13 分 6.2 秒)；10,000 公尺 27 分 22.47 秒；3,000 公尺障礙 8 分

5.4 秒。爲南迪人(Nandi)。1975 年高中畢業，曾短期參軍。次年蒙特婁奧運會受到非洲各代表隊的抵制。其後許多非洲運動員到美國求學，羅諾也於其時入華盛頓州立大學。

Ronsard, Pierre de　龍薩(1524. 9. 11～1585. 12. 27)

法國文藝復興時期最傑出、最多產的詩人。出身貴族，自幼在宮廷充當侍從，原擬投身軍界或從事外交，後因雙耳失聰而潛心研讀古希臘羅馬詩歌，與一些同學結成「七星詩社」，以創作堪與古代詩歌媲美的法蘭西詩歌爲宗旨。他的第一部詩集『頌歌集』(*Odes*, 1550)乃仿效羅馬詩人賀拉斯的作品。『龍薩的情歌』(1552)則是師法義大利抒情短詩之作，並從當時新發現的希臘詩人阿那克里翁(Anacreon, 公元前 6 世紀)的作品中汲取新的靈感。後一影響在 1554 年的『樹叢』(*Bocage*)及『雜詩』中尤爲突出。

宗教戰爭爆發後，龍薩堅定地站在宮廷與天主教一邊，爲新教徒所仇視，在『關於時代災難的時論詩』(*Discours des misères de ce temps*, 1562)中猛烈攻擊他的對立者。這一時期，在國王查理九世鼓勵下，他寫了大量歌頌宮廷的詩歌。龍薩此時可以說已成宮廷詩人，但創作法蘭西史詩『法蘭西亞德』(*La Franciade*)進展緩慢。這是一部在一定程度上模仿維吉爾『埃涅阿斯紀』(*Aeneid*)之作，僅完成 4 卷(1572)即中途擱筆。『給愛蘭娜的十四行詩』(*Sonnets pour Hélène*)今天看來也許是他最著名的抒情詩集，詩人在這裏顯示了他恢復典雅愛情詩的活力的才能。龍薩改進了十二音節的亞歷山大詩體，使之成爲表達尖刻諷刺、哀怨情懷、悲淒激情的古典形式。他的詩體現了法國文藝復興時期的各種興趣、風味和情調，又因他同時也是博學之士，生前被尊爲詩聖。他在法國詩歌中的突出地位，在雨果之前一直沒有別人能夠企及，但在 17、18 世紀曾一度遭到忽視，直至浪漫主義評論家聖伯夫(Charles-Augustin Sainte-Beuve)出來才得以恢復。

Röntgen, Wilhelm Conrad　倫琴(1845. 3. 27～1923. 2. 10)

Röntgen 亦作 ROENTGEN。德國物理學家，因發現 X 射線，1901 年獲得第一次諾貝爾物理學獎。這一發現宣布了現代物理學時代的到來，使醫學發生了革命。倫琴曾在蘇黎世工藝學校學習，後來成爲斯特拉斯堡大學(1876～1879)、吉森大學(1879～1888)、符茲堡大學(1888～1900)和慕尼黑大學(1900～1920)的物理學教授。他還研究過彈性、液體的毛細作用、氣體的比熱、晶體的熱傳導、氣體的吸熱以及壓電現象。1895 年，倫琴進行陰極射線管中電流的實驗時，觀察到附近的一塊氰亞鉑酸鋇在管通電時發光。據此建立理論：當陰極射

線(電子)撞擊管的玻璃壁時，形成了某種未知的輻射，穿過室內，照射該化學品而引起螢光。進一步的探索，發現在各種物質中，紙、木材和鋁對這種新形式的輻射是透明的。又發現它影響照相底片，但因爲它不太明顯地表現光的任何特性，如反射和折射，就錯誤地認爲這種射線與光無關。由於它的性質不確定，就把這種現象命名爲 X 輻射，又稱爲倫琴輻射。他所拍攝的第一批 X 射線照片是金屬物質的內部和他太太的手骨。

rood screen　聖壇屏

中世紀或早期文藝復興時期的基督教教堂中分隔中堂(爲一般教徒分隔的區域)與唱詩班席或聖壇(祭臺周圍區域)的建築裝修，按十字架的位置設置。中世紀教堂中的大十字架最初設在聖壇入口處橫跨中堂的大樑(稱爲十字架樑)上。後來由地面到樑加了一道圍屏，圍屏之上又加了十字架壇。壇上設十字架和雕像(聖母和聖約翰)，以及供節日用的蠟燭臺。由於有時吟遊詩人在其上演唱，又稱歌壇。通向十字架壇的樓梯設在聖壇的石牆中或設置單獨的塔樓。從 14 世紀到 16 世紀中葉，在英國和歐洲大陸上，聖壇屏和十字架壇成爲教堂中的重要部分，特別是鏤空的圍屏，給予藝術家以創作和精心雕刻、繪畫的機會。法國最大最華麗的聖壇屏和十字架壇在阿爾比(Albi)大教堂(約 1500 建)。英國 16 世紀時，亨利八世欽定聖公會爲英國國教以後，下詔取消十字架以及十字架樑以上的一切東西，但允許留存圍屏。文藝復興晚期設計教堂的建築師主張從中堂可以無阻礙地望到聖壇，因此，到 1800 年聖壇屏和十字架壇在全歐洲均已被廢棄。

Roodepoort　魯德普特

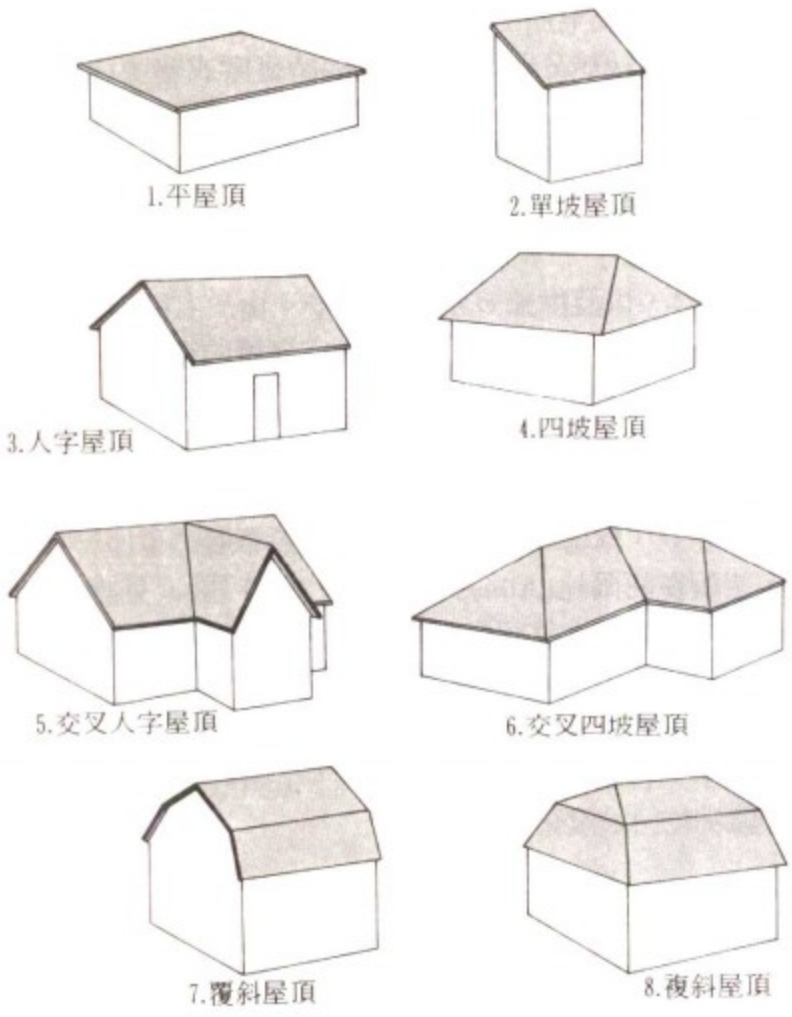
南非特蘭斯瓦省城市，在維瓦特蘭(Witwatersrand)山嶺南坡的約翰尼斯堡西部。1884 年在今日城市邊境維瓦特蘭山發現金礦，其後立刻證明無開採價值，但 2 年後，沿維瓦特蘭中部有了重大發現，並在魯德普特建立採金營。魯德普特於 1904年設鎮，1977 年設市，並隨著合併附近採礦居民點而擴展，包括馬雷斯堡(Maraisburg)在內。東部(靠近約翰尼斯堡)是主要工業區，西部是現代化住宅區。除南部仍有利可圖的金礦區外，當地有多種製造業。魯德普特西部有一小小紀念碑，表示英國殖民地政治家詹姆森(Leander Starr Jameson)於 1896 年曾在該地區向波爾人投降。人口 141,764(1985)。

roof　屋頂

建築物頂部覆蓋部分，用以防雨雪、擋風、遮陽、避烈暑酷寒。其形式很多，可依據技術、經濟或美觀上

的考慮而採用平屋頂、斜屋頂、拱頂、圓屋頂或幾種形式組合的屋頂。

人類最早構造的屋頂可能是以稻草、枝葉或蘆桿蓋成的草屋頂；它們通常有斜度，以便讓雨水流下來。圓錐形草屋頂是這類型的最佳例子，至今仍爲非洲鄉間等地廣泛運用。後來開始使用較厚的枝條材木來跨架屋頂，並且在其間隙壓入泥土或其他較不透水的物質。人字屋頂和平屋頂也能以這些材料建成。隨著建築用磚和切割石材的發明，圓屋頂和拱屋頂等基本形式也就應運而生。



幾種基本的屋頂設計

兩種主要的類型爲平屋頂和斜屋頂。在歷史上，平屋頂(圖 1)一直廣爲中東、美國西南部和其他任何因氣候乾燥而屋頂排水成爲次要考慮的地區所運用。19 世紀時平屋頂開始流行於歐洲和美洲，那時新的防水屋頂建材和使用鋼筋混凝土的結構使平屋頂更加實用。平屋頂很快就成爲覆蓋倉庫、辦公大樓、其他商業大樓及許多公寓住宅最普遍的形式。

斜屋頂有許多不同的變化。最簡單的是只有一個坡度的單坡屋頂(圖 2)。形成一個「A」字或三角形的雙坡屋頂稱爲人字屋頂或斜屋頂(圖 3)，這類屋頂早就用在古希臘的神廟上，幾世紀以來也一直是北歐和美洲住宅建築的主要形式，仍算是非常普遍的屋頂形式。四坡屋頂(圖 4)是兩側以坡端取代豎端的一種人字屋頂，廣爲義大利和南歐其他地區所運用，現在則流行於美國。設計比較複雜的住家也可運用人字屋頂和四坡屋頂(圖 5 和圖 6)。覆斜屋頂(圖 7)是一種前後兩面各有兩個坡度的人字屋頂，下部坡度較陡。複斜屋頂(圖 8)是一種前後左右側各有兩個坡度的四坡覆斜屋頂，廣見於文藝復興和巴洛克時期的法國建築。最後述及的兩種屋頂不必增建一個完整樓層就可以提供額外的頂層空間，它們也具強烈的美感效果。

拱頂(vault, 參閱該條)是運用一系列平行的拱組成，最常見的是筒形拱頂；圓拱在哥德式建築中地位最爲重要。穹窿頂(dome, 參閱該條；即圓屋頂)是作爲屋頂的一種半球形結構，見於古羅馬、伊斯蘭和中世紀以後西方部分最爲壯麗的建築頂上。拱頂和圓屋頂都依據拱形原理建築，所以在筒拱下面並不需要直接支撐的構架，但平屋頂和人字屋頂往往需要像桁架或其他聯條等內部支撐物。桁架(truss, 參閱該條)是一種結構部件，由在同一平面上的一系列三角形組成。19 世紀後期以前，這類支撐架構均以木樑做成，有時呈現極其複雜的形式。大體說來，鋼和鋼筋混凝土取代了這類厚重的木質支撐系統，並且使新型的戲劇化屋頂形式得以發展出來。使用鋼筋混凝土的薄殼屋頂能夠產生只有 3 吋厚而跨度極大的圓頂和筒形拱頂，使體育場和圓形劇場的內部視線不受阻礙。在懸臂式屋頂方面，由豎塔或某類鐵塔承載的鋼索吊著預鑄鋼筋混凝土薄層構造的屋頂。多面體穹窿(geodesic dome, 參閱該條)是圓頂式的現代結構變體。

屋頂的外部覆面必須能防止雨水或其他降水滲入建築物。有兩類主要的屋頂覆面，一類是作爲液料塗在外表的防水薄膜，塗料乾後其外層不透水性可以排除降水；用來塗屋面油氈的瀝青便是這類型的首要例子。另一類則是一片片的防水材料，密集排接以防止降水直接通過接合處滲入，這類覆面包括了以各種材料製成的屋面板、黏土燒瓦或石板瓦及波紋鋼片、鋁片、鉛片、銅片或鋅片等。平屋頂一般覆蓋著屋面油氈和瀝青，斜屋頂則通常覆蓋屋面板或金屬片。

roof pendant　頂垂體

圍岩插進侵入體頂面向下延伸的部分。最經常有頂垂體的侵入體是淺成的岩株或岩基；頂垂體作爲圍岩的孤立碎塊出現在侵入岩體內。通常受到接觸變質作用而被強烈變質，在變質過程中來自侵入體的熱和流體使被包圍的岩石重新改組。其出現表明所見的火成岩體已經接近頂面了；它是由於上覆岩石被侵蝕掉而暴露出來的。對它的研究，可確定發生侵入時存在的某些條件，如岩漿的溫度和流體成分。

roofing tile　屋面瓦

覆蓋屋面用的有一定標準規格的薄片建築材料。參

閱瓦和飾面磚(tile)條。

rook　禿鼻烏鴉

鴉科(Corvidae, 參閱該條)中數量最豐的歐亞大陸鳥，學名爲 *Corvus frugilegus*。其大小(45 公分〔18 吋〕)和黑色色澤似小嘴烏鴉；但成鳥通常具蓬鬆的股羽，尖嘴基部還有裸露的白色皮膚。該種從英國斷續地分布到伊朗和中國東北，屬於遷移性鳥類。禿鼻烏鴉在高樹上(有時在城鎮內)築成大羣鳥巢；其巢築以小枝和泥土，構造堅固，可年年使用。雌鳥一次產 3～5 個鮮綠色密斑點的蛋，雛鳥約於孵後一個月學會飛行。喜在草地和耕地挖掘蠐螬和蠕蟲，並能將穀物幼苗與馬鈴薯幼株嗛出。

Rookwood pottery　魯克伍德陶瓷

美國俄亥俄州辛辛那提市魯克伍德陶瓷廠生產的瓷器，享有國際聲譽的一種手工藝產品，該廠從 1880 年開始投產，20 世紀 40 年代初期倒閉。1900 年以前，該廠所有壺類製品都用手工成形，並應用了紅、黃棕、淡藍、綠和米黃色釉料。到 1896 年，開始推廣無光磨飾技術。常見的裝飾有植物、動物或圖案紋樣，並時常吸收日本的裝飾特點，用泥漿(用水稀釋並用金屬氧化物著色的黏土)將紋樣繪製在製品表面。

Roon, Albrecht Theodor Emil, Graf von　羅恩(1803. 4. 30～1879. 2. 23)

普魯士軍官，與俾斯麥首相和毛奇(Helmuth von Moltke)將軍共同建立德意志帝國。普魯士軍官之子。1821 年入伍，1824～1827 年在柏林軍事學院工作。1832 年調到駐克雷費爾德(Krefeld)的陸軍司令部，不久以後出版 3 卷集『自然、民族、政治地理學原理』(*Grundzüge der Erd-, Völkerund Staatenkunde*)。1848 年革命時期，他協助王儲鎮壓巴登的起義。1850 年晉升少將，1859 年晉升中將，任軍隊改組委員會委員和陸軍部長，1861 年任海軍部長。在陸軍部長任內，他改革普魯士的軍制，以普遍的 3 年兵役制保持全國軍事化，規定在正規軍作戰時由後備軍保衛國家。他的改革使普魯士在七星期戰爭(1866)中迅速擊敗奧地利，並取得 1871 年普法戰爭的勝利，使德意志成爲歐洲的主要强國。1871 年封伯爵。同年 12 月繼俾斯麥成爲普魯士內閣首相，1872 年因健康不佳辭職。

Roos, S(joerd) H(endrik) de　德・魯斯(1877. 9. 14～1962. 4. 2)

荷蘭圖書及活字設計家，私人出版運動的重要人物。曾在阿姆斯特丹皇家藝術學院學習平版印刷術。他設計的第一本書『藝術與社會』(*Kunst en Maatschappij*, 1903)，是英國詩人兼書籍設計家毛禮斯(William Morris)作品的荷蘭文譯本，毛禮斯創辦凱爾姆斯科特(Kelmscott)出版社是英國私人出版運動的開端。1928 年前後他在希爾弗瑟姆(Hilversum)建立了荷蘭第二所私營出版社山嵐出版社，並爲它設計了一套山楂花體活字。山嵐出版社印行的 4 種作品中，以羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)的『手與腦』(*Hand and Soul*, 1929)一書的版本最爲精美。他設計的鉛字有：中古荷蘭體(1912)、白銀體(1915)、埃格蒙特體(Egmont, 1933)和德・魯斯羅馬體(1947)。

Roosa, Stuart A(llen)　魯薩(1933. 8. 16～　)

美國太空人，「阿波羅 14 號」飛行(1971. 1. 31～2. 9)的參加者。這次飛行考察了弗拉-毛羅環形山(Fra Mauro)以北 24 公里(15 哩)的月球山區。他乘指揮艙在月球上空作軌道飛行時，指揮官謝巴德(Alan B. Shepard)和米契爾(Edgar D. Mitchell)登上月球。他是美國空軍飛行員，1966 年成爲太空人。在進行「阿波羅 14 號」飛行以前，已具有在地面與太空人通信的豐富經驗。1976 年他退出太空計畫，以後在希臘和美國的一些私人企業中任職。

Roosendaal　羅森達爾

全名 ROOSENDAAL EN NISPEN。荷蘭北布拉班特(Noordbrabant)省城市。靠近比利時邊境。爲鹿特丹-安特衛普鐵路線上的交軌點，有鐵路修配廠；生產螢光燈配件、造紙和印刷機器及家具等。人口約 55,968(1983)。

Roosevelt, (Anna) Eleanor　羅斯福夫人(1884. 10. 11～1962. 11. 7)

聯合國外交家，人道主義者，富蘭克林・羅斯福總統的夫人，當時世界上最受人敬佩的婦女之一。她是西奧多・羅斯福(1901～1909 任總統)的侄女。曾在英格蘭求學。1905 年與遠房堂兄富蘭克林結婚。1921 年以後幫助並鼓勵丈夫同小兒麻痹症的後遺症下肢癱瘓作奮鬥。她根據醫囑，積極參加社會活動，以重新燃起並激發丈夫對政治的興趣。

在 1933～1945 年爲總統夫人的 13 年內，羅斯福夫人的活動空前廣泛，幾乎同丈夫一樣成爲受爭議的人物。她首次創立了白宮爲女記者定期舉行記者招待會的制度。爲照顧總統體弱多病，她充當總統的「耳目」，在全國進行廣泛的旅行，向他彙報情況、工作計畫與公衆輿論。從 1936 年起，她多年爲稿件供應社撰寫每日專欄『我的一天』。她還特別關心新政所舉辦的多種人道主義事業。第二次世界大戰期間，她訪問了英國和南太平洋地區，以及美國軍事基地，以鼓舞士氣。1945 年羅斯福總統去世後，杜魯門總統任命她爲駐聯合國代表(19

45、1949～1952、1961)，作爲聯合國人權委員會主席(1946～1951)，她對世界人權宣言(1948)的起草和通過起了重要作用。她是不知疲倦的旅行家，曾數次環遊世界，訪問幾十國，會見世界上的大部分領袖。

羅斯福夫人
＊菲利普・哈里斯曼供圖

Roosevelt, Franklin D(elano)　羅斯福(1882. 1. 30～1945. 4. 12)

別名 FDR。美國第 32 屆總統。曾連任三次，任職 13 年(1933～1945)。1900～1904 年就學於哈佛大學，1905 年轉入哥倫比亞大學法學院，參加紐約律師考試合格後即輟學。1910 年任紐約州參議員，1912 年連任。1913 年任海軍副部長。1921 年 8 月休假期間患脊髓灰質炎症，仍爲民主黨積極分子，由其妻代爲參加會議。羅斯福努力促進民主黨內城、鄉兩派的團結。1928 年任紐約州長；由於對農民實行減稅，大得人心，1930 年連任。

羅斯福
＊新聞圖片聯合社供圖

1932 年競選總統，提出「新政」計畫，以壓倒多數選票獲勝。1933 年就職時，美國大多數銀行紛紛倒閉，工業生產水平下降到 1929 年的 56%，失業人數達 13,300,000，農民極爲貧困。羅斯福發表就職演說，表達其對復興國家經濟的決心。因而懷抱各種不同政見的人都成爲他的同盟者，其「新政」得以順利實施。羅斯福使其政府成員在地理上、政治上均保持平衡，其中有自由派民主黨員，也有保守派民主黨員；有三位共和黨員，還有一位女部長。他的立法計畫針對廣大選民而制訂，設法幫助美國經濟中主要的利益集團，並爭取共和黨員的支持。其具體措施有：建立農業調整總署，提高農產品價格，恢復農業繁榮；提供大小企業貸款，刺激商業；建立專門機構，對失業工人提供救濟和就業機會。1936 年競選總統時，羅斯福得到農民、工人和一般下層社會人民支持。第二屆執政期間，儘管小有挫折，其新政中許多改革仍然受到大多數人歡迎。

1939 年 9 月，第二次世界大戰爆發，羅斯福請國會召開特別會議，修改中立法，允許交戰國在「現購自運」的條件下從美國購買武器。1940 年法國戰敗，羅斯福積極作防禦準備，決定用參戰以外的一切方式援助英國。爲英國提供 50 艘超齡驅逐艦以換取西半球 8 個基地。1940 年競選總統時，雙方候選人均表示：美國不介入國外戰爭，但主張對希特勒採取强硬手段者均支持羅斯福，結果獲勝，連任第三任總統。他提出的租借法案在國會通過。這一法案使美國可在財政上對英國及其盟國給予援助。1941 年 8 月，他和英首相邱吉爾會晤於軍艦上，並發表聯合新聞公報，宣布『大西洋憲章』，包括民族自決、擴大經濟機會、消除恐懼與匱乏、海上自由、裁軍等內容。

1941 年 12 月 7 日，日本突然偷襲珍珠港。美國國會應羅斯福之請求，於 12 月 8 日開會，4 小時內通過對日宣戰的決議。12 月 11 日，德、義對美宣戰。參戰後，羅斯福動員全部工業積極從事軍事生產。此時美國的軍工生產約爲德、日之總和；1944 年則達到軸心國生產之兩倍。戰爭期間，他將精力專注於戰略問題，與盟國磋商未來之和平規劃。1943 年 1 月，宣布軸心國必須無條件投降這一原則。他認爲戰爭與和平之維護有賴於與蘇聯保持友好關係。1943 年羅斯福、邱吉爾與史達林在德黑蘭會晤。羅斯福與史達林相處頗爲融洽。1945 年 2 月三巨頭再度在克里米亞的雅爾達會晤，時歐戰已近尾聲。美國預計日本能再戰一年半左右。原子彈雖在製造，但美未曾預計其威力能達到後來實際發生的巨大程度。羅斯福及其軍事顧問急欲爭取蘇聯在亞洲出一臂之力。史達林許諾了對日作戰。羅斯福、邱吉爾也在遠東向蘇聯作出讓步。羅斯福希望建立一個有效的國際組織，即聯合國，以維護戰後和平。他原擬參加預定於 1945 年 4 月 25 日在舊金山開幕的聯合國成立大會，但自 1944 年以來健康情況每下愈況。

1944 年在總統競選中，羅斯福曾發揮其最後活力，戰勝杜威(Thomas E. Dewey)州長。第四次連任總統後，不久即赴溫泉休養。終以腦溢血逝世。作爲政治家，他在美國歷史上既最受人尊敬，也最被人憎恨。他的政敵認爲他淺薄、無能、狡猾、獨裁；而其擁護者則稱他是美國經濟的救星，認爲他是全世界民主政治的保衛

者。一般人咸認：作爲政治領袖，他獲得廣大人民的支持，在他的政府中容納各種觀點的領袖人物。許多專家認爲：儘管偶爾有混亂現象，但大體上，羅斯福政府的行政效率畢竟是很高的。

Roosevelt, Theodore　羅斯福(1858. 10. 27～1919. 1. 6)

別名 TEDDY ROOSEVELT。美國第 26 屆總統、作家，對美國政治具有深遠影響。曾在哈佛大學學習，1880 年進哥倫比亞大學法學院。但他熱心歷史著作和政治活動，不願以法律工作爲終身職業。23 歲參加紐約州議會，成爲共和黨領袖之一。後在馬京利總統任內任海軍副部長，力主對西班牙作戰。1900 年任副總統。1901 年馬京利遇刺身亡，繼任總統。他認爲總統職位，不僅應當具有巨大權力制定立法、行政政策，而且有權決定美國的生活性質。對美國早期總統林肯和傑克遜深爲愛戴，但其政敵則將他比作克倫威爾和拿破崙。

羅斯福
＊美國國會圖書館供圖

1904 年羅斯福連續當選爲總統，要求國會授權由他規定州際間鐵路運費。1906 年要求國會通過食物、肉類、藥材檢驗法，爲現代實行消費品保護奠定了基礎。退休後，有人問什麼是他的最大成就，羅斯福認爲在內政方面認眞執行了資源保護政策，是他的最大成就。鑑於聯邦土地迅速減少，國會授權總統用 15 年時間將剩餘土地轉爲國有森林。其前任三位總統在職期間轉爲國有的土地約爲 1,600 萬公頃(4,000 萬畝)。羅斯福用 7 年時間轉變了 78,000 萬公頃(19,400 萬畝)土地。他爲後代保存了公園、礦藏、石油、煤田和水力資源。若非羅斯福之努力，則現在生態問題必將極爲嚴重。

在外交方面，羅斯福信奉弱肉强食理論，還認爲以武力爲主時期將代替前一段和平時期。他每年要求國會爲海軍多撥款；離職時，已爲美國建成一支强大海軍。爲防止德國擴張，他對加勒比海地區實行武裝干涉。美國禁止其他國家干涉拉丁美洲事務，並武裝該地區，以保證拉丁美洲國家履行其義務。1905 年迫使多明尼加接受美國派往之「經濟顧問」，實際成爲該國財政部長。在處理外交事務方面，羅斯福主張「說話和氣，但手持巨棒」。1903 年美國從哥倫比亞攫得巴拿馬運河區，1906 年在古巴組織臨時政府，以及與加拿大爭邊界等均係羅斯福使用武力外交的結果。他對小國態度粗魯；對大國則謹愼從事。

爲了緩和加利福尼亞州人民反日情緒，1907 年與日訂立君子協定，限制日本向美移民。1907 年的財政危機加深了他與國會間矛盾。而共和黨內部保守派與進步派之糾紛又連續不斷。1909 年羅斯福卸任後，曾赴中南非洲和歐洲遊歷。他在政治上屬中間派，常受左、右兩翼極端分子的夾攻。其「弱肉强食」外交——如：爲了巴拿馬運河區而對哥倫比亞實行高壓政策，占領菲律賓，以及引起對西班牙之戰爭等，均遭到非議。若干歷史學家認爲在商業政策方面，羅斯福口頭上爲小民造福，實際上則爲大公司謀利。但大多數權威人士則認爲他爲聯邦政府注入了新精神，爲解決許多現代問題奠定了基礎。

Roosevelt Island　羅斯福島

在南極洲羅斯(Ross)屬地(紐西蘭)羅斯冰棚的東北部，位於愛德華七世地岸外鯨灣的南部。長 145 公里(90 哩)、寬 56 公里(35 哩)，絕對平均高度逾 500 公尺(1,640 呎)。全島爲冰層覆蓋，冰層厚約 400～900 公尺(1,312～2,953 呎)不等。1934 年由美國探險家伯德(Richard Evelyn Byrd)發現。

Roosevelt Island　羅斯福島

美國紐約州伊斯特河中的島嶼。屬紐約市曼哈頓區。面積 56 公頃(139 畝)。1637 年由荷蘭地方官員范特維勒(Wouter van Twiller)從印第安人手中買下。1828 年劃歸紐約市。舊名布萊克韋爾島，1921 年改名爲福利島，1973 年爲紀念富蘭克林・羅斯福總統再次改今名。昆斯博羅(Queensboro)大橋將該島與曼哈頓區及皇后區連接。19 世紀 70 年代該島與曼哈頓區之間建起高架有軌電車道。島上還建有商店和中等收入者住宅區。

root　根

數學中，方程的一個解，通常表示成一個數或一個代數公式。它有幾個相關的意思。9 世紀阿拉伯人把一個數的相等的因子中的一個叫作根，中世紀人把這個概念譯成拉丁文 *radix*。如果 a 是正實數，n 是正整數，則存在唯一的正實數 x 使得 $x^n=a$。這個數被稱爲 a 的 n 次(主)方根，記作 $\sqrt[n]{a}$，整數 n 稱爲根指數。當 $n=2$，這個根稱爲 a 的平方根，記作 $\sqrt{a}$。根 $\sqrt[3]{a}$ 稱爲 a 的立方根。如果 a 是負數，n 是奇數，則 a 有唯一的負的 n 次方根，稱爲主根。

如果一個整數有一個有理 n 次方根(即能被寫成普

通分數)，則這個根必定是整數。於是5沒有有理平方根，這是因爲 2^2 小於5，而 3^2 大於5。方程 $x^n=1$ 恰有 n 個複根，稱爲 n 次單位複根。如果在一個中心位於原點的單位圓內畫出一個正 n 邊形，使得它的一個頂點位於 x 軸的正半軸上，則從原點到 n 個頂點的半徑是表示 n 個 n 次單位複根的向量，如果把它的向量和 x 軸的正方向形成最小正角的那個根用 ω 表示，則 $\omega, \omega^2, \omega^3, \cdots, \omega^n=1$ 組成所有 n 次單位根。例如3次單位根是：$w=-\frac{1}{2}+\frac{1}{2}\sqrt{-3}, w^2=-\frac{1}{2}-\frac{1}{2}\sqrt{-3}, w^3=1$。任一根 ϵ，如果它具有性質：$\epsilon, \epsilon^2, \cdots\cdots, \epsilon^n=1$ 給出所有 n 次單位根，則 ϵ 稱爲本原根。顯然，找 n 次單位根的問題等價於在一個圓內作出正 n 邊形的問題。對於每一個整體 n，n 次單位根能夠由有理運算和根式所確定；但是僅當 n 是形如 2^h+1 的不同的質數的乘積，或這種乘積的 2^k 倍，或者是形如 2^k 時，正 n 邊形才能用直尺和圓規作出，也就是 n 次單位根才能由有理運算和平方根所確定。如果 a 是一個非零複數，則方程 $x^n=a$ 恰有 n 個根。

a 的所有 n 次方根是其中的任意一個與所有 n 次單位根的乘積。「根」這個詞已從方程 $x^n=a$ 推廣到所有多項式方程，因而方程 $f(x)=a_0x^n+a_1x^{n-1}+\cdots\cdots+a_{n-1}x+a_n=0(a_0\neq 0)$ 的一個解也稱爲這個方程的一個根。如果方程的係數是複數，則一個 n 次方程恰有 n 個(不必是不同的)複根。如果係數是實數，並且 n 是奇數，則 n 次方程至少有一個實根。但是一個方程在它的係數所在的域裏不總是有根。例如 $x^2-5=0$ 沒有有理根。

root　根

植物學名詞，指一般植物在地下的部位。主要功能爲固持植物體，吸收水分和溶於水中的礦物質，將水與礦物質輸導到莖，以及儲藏養分。許多植物的地下構造本質上爲特化的莖(如球莖、塊莖)，根與之不同處主要在於缺少葉痕與芽，具有根冠，分枝由內部組織產生而非由芽形成。

胚根是種子萌芽後首先出現的器官，它向下生長深入土壤而固持幼苗。裸子植物與雙子葉植物的胚根日後發育成主根；主根向下長，側根或次生根則側出，這類型的根系稱爲主根系統。有些植物(如胡蘿蔔與蕪菁)的主根爲貯藏器官，因內含食料而膨大。禾草類與其他單子葉植物則具有鬚根系統，其特徵是一羣根的直徑大約相等；此根絡非由主根分枝生成，而是包含從莖的基部長出且大量分枝的根。

根僅自末端增長，根尖處並有針箍形根冠保護。根冠後方爲頂端分生組織(一羣分裂旺盛的細胞)，該組織所產生的細胞小部分加於根冠，大部分則加入分生區上方的延長區(根的增長在此發生)；延長區上方爲成熟區(根的初生組織在此成熟，源於分生區上部的細胞分化過程在此完成)。根的初生組織由外而內依序爲表皮、皮層與維管柱。表皮由薄壁細胞組成，通常僅一層細胞厚。水分及溶於水的礦物質由表皮吸收，大部分陸生植物均具根毛(表皮細胞壁向外突起的細管狀物，僅見於成熟區)致吸收作用大爲增强。水分的吸收主要靠滲透作用，滲透作用的發生是因爲(1)土壤中水分濃度較表皮細胞者爲高(因爲後者含有鹽類、糖類及其他溶解的有機物質)，(2)表皮細胞膜只允許水分而不允許溶於細胞液內的許多其他物質滲透。這種情況造成了滲透壓差，使水分得以流入表皮細胞。此流動產生的壓力稱爲根壓，可使水分在根內流動。根壓雖對水分在植物體內上升負有部分責任，但無法單獨解釋水分如何運輸到大喬木頂。

皮層負責將水分與溶於水的礦物質由表皮橫向輸送到維管柱，再由維管柱轉運至植物體其他部位。皮層還貯存由葉子經維管組織向下運送來的食物。其最內層通常是一層排列緊密的細胞，稱作內皮層，可調節皮層與維管組織間物質的流動。

維管柱位於內皮層內側，爲中柱鞘(一層可長出側根的細胞)所包圍。維管柱的輸導組織通常排成星狀。木質部負責輸導水分及溶於水中的礦物質，組成星狀體的核心；韌皮部負責輸導養分，在星狀體各芒間形成小羣。

木本植物較老的根會生成次生組織使根加粗，次生組織是由維管形成層與木栓形成層所生。維管形成層源於木質部與韌皮部間的分生細胞，發育成一環，圍繞初生維管柱；經細胞分裂向內產生次生木質部，向外產生次生韌皮部。次生維管組織的生長將中柱鞘外推，致撕裂皮層與表皮。中柱鞘於是成了木栓形成層，產生木栓細胞(外樹皮)以取代皮層與表皮。

有些根源於根以外的組織(通常爲莖，有時爲葉)，尤多見於地下莖，稱爲不定根。許多植物因能形成不定根，故可藉莖插或葉插行營養繁殖。根不一定都長在地下，若從莖部長出，通過一段距離才著地，或一直懸在空中，則稱爲氣根；常見於玉米、露兜樹及榕樹，最後有助於固持植株。

Root, Elihu　羅德(1845. 2. 15～1937. 2. 7)

美國政治家，1912年諾貝爾和平獎得主。1867年在紐約大學獲法學學位。在馬京利總統時代任陸軍部長，曾經改組陸軍，規定軍官要輪流擔任參謀和帶兵的工作。1901年創辦陸軍作戰學院。1905～1909年任國務卿。1906年遊說拉丁美洲各國參加第二屆海牙和平會議。他與日本談判，迫使日本控制向美國的移民和尊重在中國的門戶開放政策。另外還與20多個國家簽訂仲裁條約。後來在海牙法庭擔任美國首席法律顧問，解決美英兩國在北大西洋沿海漁業問題上的糾紛。由於他對世界和平作出貢獻，被授予諾貝爾和平獎。1909～1915

年任共和黨參議員。第一次世界大戰爆發後就公開支持協約國，譴責威爾遜總統的中立政策。他是共和黨中支持國際聯盟的首要人物，曾任國際聯盟法律委員會委員。哈定總統任命他爲美國出席國際限制軍備會議(1921～1922)的代表。

羅德
＊美國國會圖書館供圖

Root, John Wellborn　羅德(1850. 1. 10～1891. 1. 15)

美國芝加哥學派著名建築師，擅長設計商業建築，對摩天樓在高度和功能上的藝術表現有卓越的貢獻。美國南北戰爭期間(1861～1865)曾到英國入牛津大學學習一年，1866 年返美。1869 年獲紐約大學土木工程學位。畢業後當過繪圖員(1871～1873)，後與伯納姆(Daniel H. Burnham)合組事務所，是美國當時最著名的事務所。他們最早的重要商業建築是蒙托克(Montauk)大樓(1882，1902 拆毀)。爲了在芝加哥的軟土地基上建造這座 10 層大廈，羅德將鋼軌縱橫排列在基礎中，使荷載分布在整片地基上。另一革新是在樓板中採用平磚拱，以預防火災。他設計了兩座芝加哥學派最爲精美的建築——魯克雷(Rookery)大厦(1884～1886)和莫納德諾克(Monadnock)大廈(1889～1891)。後者的北半部高 16 層，是最高的承重牆結構辦公大樓。在參加芝加哥世界哥倫比亞博覽會設計工作時患肺炎去世。著有若干關於芝加哥學派建築思想的文章。門羅(Harriet Monroe)曾爲他作傳記(1896)。

Root-Takahira Agreement　羅德-高平協定

美日兩國於 1908 年 11 月 30 日簽訂的協定，這項協定旨在協調某些國際政策和劃分雙方在太平洋地區的勢力範圍，以避免走向戰爭的可能性。不利於加利福尼亞州日本勞工的歧視性立法已經由於 1907 年君子協定(Gentlemen's Agreement, 參閱該條)的簽訂而得到改正。但是，日本在日俄戰爭(1904～1905)以後在中國狡黠地破壞門戶開放政策(Open Door policy, 參閱該條)，依然使美國感到不安。西奧多・羅斯福總統的外交政策的一項基本原則就是同日本保持良好的關係。因此，在美國的一支令人矚目的艦隊於 1908 年訪問東京港口以後，美國國務卿羅德立刻在華盛頓會晤日本駐美國大使高平小五郎。美日雙方經過會談而簽訂的協定强調了兩國政府的如下願望：保持太平洋地區的現狀；維護門戶開放政策；維護中國的獨立和完整。此外，雙方決定發展它們在遠東的商業，並尊重對方在遠東所占有的領土。儘管羅德-高平協定承認日本兼併朝鮮的權利以及在中國東北所享有的特殊地位，但是一般仍認爲締結這項協定是美國的一次外交勝利，它避免了一場戰爭。

Ropar　羅巴爾

亦稱 RŪPNAGAR。印度旁遮普邦羅巴爾縣縣府。臨薩特萊傑(Sutlej)河。爲農產品市場，有小規模織布和煉鐵業。羅巴爾縣面積 2,086 平方公里(805 平方哩)，地處氾濫平原。人口：城市 25,165；縣 716,662(1981)。

rope　繩索

將聚集的纖維、細絲或金屬線以絞捻或編成辮的方式製成的長而柔順的繩索。金屬的繩索稱爲電纜(cable, 參閱該條)。採用繩索的基本要求是當它被彎曲、絞扭和拉伸時仍能維持堅實和結構上的穩定。拉張强度是繩索的主要性質。繩索的質地與性質決定於其中所用纖維或細絲的顏色、纖細程度、堅挺性、强度與抗伸性。舉例而言，棉繩比馬尼拉繩或瓊麻繩來得柔軟和不堅固，拉伸性則較好。同樣尺寸的馬尼拉繩比大麻繩或是黃麻繩來得强而有力。由於短纖維都可捻成長而柔順的紡線，因此任何纖維大概都可製成繩索。由延性金屬或是合成聚合物抽絲而製成的繩索，因組成繩索的任何一個細絲都貫穿繩索的全部而與天然纖維繩索不同。同質料的細絲或電線，粗的比細的堅固，使用時前者也比同尺寸的後者堅固。基本的絞捻繩索結構爲相鄰股依相反方向絞捻以達成扭轉穩定性。當繩索持之垂直時看來是向右上方螺旋的爲右捻(Z 扭)繩，若是向左上方螺旋的，則爲左捻(S 扭)繩。編成辮的繩索結構是將繩索原料交叉或再交叉而編成五月柱式樣，以達成扭轉平衡。天然纖維、人造細絲與金屬繩索直徑通常約在 5 公釐(3/16 吋)以上。直徑較小的繩索稱爲絃(cord)，相似的聚集但不注重扭轉平衡的稱爲合股線(twine)或線(yarn)。電纜是由數條繩索絞捻在一起所形成，在結構上注重扭轉平衡。與有機纖維的繩索比較，金屬繩索比較强勁、堅固，也比較重，但伸展性較小。人造細線繩索比天然纖維繩索强勁，但較易被拉長。

製造過程　繩索的製造分爲四個階段：(1)準備纖維或細絲，以捻成(搓成)線。(2)將纖維或細絲捻成或是聚成一簇成爲線，並將線捻成絃，以製造人造細絲的繩索

。(3)將許多線搓成股(成形過程)。(4)三股或更多股搓成繩索(即搓編過程)。

纖維先經梳理，然後用紡織工業的程序做成疏鬆的纖維素並捻成線，線股英語亦稱 ready，乃由搓捻線或是小束的絃而形成。絞股的機器稱作繞線模或是成束機，依調節線股的長度、生產速率與飛轉速度的不同而有不同的尺寸與型式。搓捻繩索通常是由三股 S 扭線股以相反方向(Z 扭)搓編而成。最普通的三股繩索，亦稱普通或大纜搓捻繩索；四股的繩索則被稱爲橫桅搓捻繩索。製作繩索需要有與絞股機相似的機器。在線軸上的繩股被拉過一個壓縮管，再經過旋轉的整速輪絞捻成繩索。絞捻時，繩索繞在一重的鋼線軸上隨著整速輪轉動。繩索搓編機器的三個組件是以水平位置縱向排列的，包括前運轉整速輪(迴轉繩股線軸)、絞盤整速輪(拉線的機械裝置)與接收整速輪(絞捻繩索與儲存繩軸的機械裝置)。這種搓捻機所製出的繩索的長度依接收整速輪尺寸大小而定。

在另一種水平式的繩索搓捻機器中，繩股線軸水平地被排列在整速輪內。繩股在被線軸扭轉過度後，與其相鄰的繩股合併成繩索。這種機器不需要接收線軸，繩索直接被盤繞成繩軸形狀。因此，繩索的長度是依繩股長度而定。爲求占用較小空間，這類機器可以將組件設計成水平或垂直排列。製繩所是一長而矮的建築，在某些地區仍然可見，所內以用手操作的器具製作繩索或其他索纜。繩索(指未經接合者)的長度依製繩所長度而定。最長的製繩所長達 370 公尺(約 1,200 呎)，所製出揉捻完畢的繩索達 210 公尺(700 呎)長。由埃及大約公元前 1500 年的古墓圖畫中可見人們邊走邊製繩索。早期的製繩所設在戶外的平地上，常有按著距離間隔的支柱以支持編織較長繩索的工作。較晚期的製繩所則添加屋頂或是在完全關閉的廠房中。全世界目前正廣泛使用著依製繩所原理而機械化的製繩法。除了絞捻式繩索外，也有以四組繩股(其中每股都包含左絞捻及右絞捻二股)製成的八股編成辮式的繩索，直徑爲 2.5 公分(1 吋)到 12.7 公分(5 吋)長。另一種編成辮的繩索爲雙編辮繩索，它以一層厚實絞捻線編於一組粗的編織繩索的中心股上以包圍中心股，在需要繩索有柔順性與扭轉平衡的狀況下使用最爲有利。但它的製作需要特別的機器。

應用　一纖維或細絲在繩索與繩股中的絞捻程度是最能影響繩索強度的構造因子；絞捻愈甚，強度愈低。重複的張力載荷，除了會斷繩外，對於繩的強度沒有負面的影響。事實上，若拉張負荷力不足以拉破內層股的紡線，重複的載荷可導致較高的斷折強度，因爲繩索重複被拉伸時會增加紡線和繩股張力的相互調整能力。天然纖維繩索若是發黴，最易使纖維腐朽而質地變壞。人造細絲繩索曝曬於日光、高溫下，或是可損壞的化學物中，也會加速細絲的分解而質地變壞。繩索糾結或是繩股糾結(皺)，爲繩索結構中因不合宜處理所導致的不平衡的絞捻關係。這種狀況在編織成辮的繩索中要比絞捻繩索少有。行船的繩索使用者所耗用的繩索最多，他們早先喜歡用重絞捻的馬尼拉繩，但現在發現尼龍繩或聚丙烯繩有較大的強度，重量也較輕。若將強度與柔順度列爲重要考慮因素，則結構上是混成細絲或是編織成辮的繩索較受歡迎。以上的判據亦適用於特種用途的許多繩索結構。舉例而言，滑水用繩通常由聚丙烯編織而成，可浮於水面並抵抗糾結；登山繩以尼龍製成，強力高並且堅實；帆船繩則以多元醋捻成細絲，再編織成辮或絞捻以減少拉長。

Roper, Elmo (Burns, Jr.)　**羅珀**(1900. 7. 31～1971. 4. 30)

美國民意測驗者。首先運用科學的民意測驗預測政治。3 次預測出富蘭克林・羅斯福總統的再次當選(1936，1940，1944)。求學於明尼蘇達大學和愛丁堡大學，未獲學位。曾經營珠寶商店，當過推銷員。1933 年與銷售學專家徹林頓(Paul T. Cherington)和作家伍德(Richardson Wood)一起開辦銷售調查商行，1938 年起獨自經營羅珀調查公司，並於 1935 年爲出版商魯斯(Henry Luce)從事『財星』雜誌的民意調查，持續達 15 年。1936 年因對總統選舉作出極爲準確的預測，開始引起全國注意。後除從事各種民意調查外，還爲一家稿件供應社的專欄撰稿，又是流行雜誌『星期六評論』的特聘編輯。

Roper River　**羅珀河**

在澳大利亞北部地方。由沃特豪斯(Waterhouse)河和貝西克(Beswick)河匯成，東流注入利門(Limmen)灣。全長 400 公里(250 哩)。流域面積 60,860 平方公里(23,500 平方哩)。夏季流域面積增大。河口以上 160 公里(100 哩)河段可通航。主要支流爲斯特蘭韋斯(Strangways)、霍奇森(Hodgson)等河。河口以北「阿納姆地廢墟城」(Ruined City of Arnhem Land)爲一沙岩地區，因砂岩經風化形成建築狀廢墟而得名。

Rops, Félicien　**羅普斯**(1833. 7. 7～1898. 8. 22)

比利時油畫家和版畫家，以銅版畫知名。曾在布魯塞爾大學學習。他在學生刊物上的早期作品引起了出版商的注意。1859～1860 年爲諷刺雜誌『曲鏡』(*Uylenspiegel*)畫過一些出色的石版畫。1860 年左右到巴黎雅克馬爾(Henri-Alfred Jacquemart)畫室工作。回布魯塞爾後建立國際版畫家學會。1865 年創作著名的『喝艾酒的人』(Absinthe Drinker)，1871 年創作『女人與木偶』(Lady with the Puppet)。1874 年後定居巴黎。除主要從事書籍插圖外，還發表了『博忠誠市民一笑的百幅素描』(*Cent*

croquis pour réjouir les honnêtes gens)。所作插圖的著名書籍有：科斯特(C. de Coster)的『佛蘭芒傳說集』(*Légendes flamandes*)，哥提耶(Théophile Gautier)的『青年法蘭西』(*Jeune France*)，巴爾貝・多爾維利(Jules-Amédée Barbey d'Aurevilly)的『女巫』(*Les Diaboliques*)，伏爾泰的『查第格』(*Zadig*)和馬拉美(Stéphane Mallarmé)的詩集。他曾參加 1884 年在布魯塞爾組織的革命藝術社團「二十」。其風格自由開闊，隨心所欲地選擇題材，是技術高超，有獨特內容的版畫家。

Ropshin, V. 俄國革命者。詳薩文科夫(Savinkov, Boris Viktorovich)條。

Roquefort 羅克福爾乳酪

羊奶製作的上等藍乳酪，公認爲法國最好的乳酪。羅克福爾商標受法國法律保護。正宗的羅克福爾乳酪以其沁人心脾的氣味和略鹹的味道、富有營養的乳脂見稱。乳酪經羅克福爾的地窖進行最後熟化。地窖在法國南部土魯斯附近，當地的氣溫和濕度比較穩定，宜於羅克福爾青黴菌(*Penicillium roqueforti*)芽胞的生長。羅克福爾乳酪一般爲圓筒形，重 2.3 公斤(5 磅)，直徑 18 公分(7 吋)，厚 10 公分(4 吋)。內部白色稠體中鑲有綠色黴菌，乳酪用薄膜包紮，按傳統印上一隻紅色的羊的標誌。

roquette 芝麻菜

亦稱 ROCKET SALAD。十字花科(Brassicaceae)一年生草本植物，學名爲 *Eruca vesicaria sativa*，原產地中海地區，已移植在北美部分地區。植株高約 70 公分(2.5 呎)，花著生於花莖頂端，四瓣，白色，有紫色脈。角果質厚，喙扁，緊貼其下方的莖，與無柄的深裂葉片相間而生。基生葉較大，有柄，嫩時用於沙拉。種子可提煉一種醫藥用油。

Roraima 羅賴馬

巴西北部地區。面積 230,104 平方公里(88,844 哩)。有布朗庫(Branco)河流貫南北。大部地區人煙稀少，覆蓋著雨林。首府博阿維斯塔(Boa Vista, 參閱該條)四周有大片用作牧場的熱帶林間草原。溪流中發現有少量金和金剛石。20 世紀 70 年代，北部劃爲保護區，有約 5,000 名亞諾曼諾印第安人(Yanomano Indian)居住，他們是巴西現存最大的與世隔絕的部族。人口約 99,000(1984)。

Roraima, Mount 羅賴馬山

西班牙語作 MONTE RORAIMA，葡萄牙語作 MONTE RORAÍMÃ。帕卡賴馬(Pacaraima)山脈中一座平頂山，位於巴西、委內瑞拉和蓋亞那邊界結合處。長約 14 公里(9 哩)，海拔 2,772 公尺(9,094 呎)，是蓋亞那許多河流及亞馬遜河系、奧利諾科河系發源地。

Rorik 俄國留里克王朝的半神話式創立者。詳留里克(Rurik)條。

Rorke's Drift, Battle of 羅克渡口戰役。南非祖魯戰爭中的主要戰鬥。詳伊散德爾瓦納和羅克渡口戰役(Isandhlwana and Rorke's Drift, Battles of)條。

rorqual 鰮鯨

鰮鯨科(Balaenopteridae)鰮鯨屬(*Balaenoptera*)5 種哺乳動物的通稱。包括有經濟價值的藍鯨、鰭鯨和鱈鯨(blue whale, fin whale, sei whale; 參閱各該條)。英語中 rorqual 一詞常亦包括駝背鯨(humpback whale, 參閱該條；該科中除鰮鯨屬種類外唯一的一種)。

Rorschach, Hermann 羅爾沙赫(1884. 11. 8～1922. 4. 2)

瑞士精神病學家，因設計廣泛應用於精神病臨牀診斷的墨迹測驗而著名。是美術教師的長子，本想成爲美術家，但卻選擇了醫學。中學時代他喜愛素描，獲綽號「墨迹」。1912 年獲蘇黎世大學醫學博士學位，到俄國工作一年後，回瑞士行醫。數年來一直對精神分析有濃厚興趣，並在瑞士醫學界中積極推行精神分析技術。1919 年被選爲瑞士精神分析學會副主席。

1917 年羅爾沙赫發現了亨斯(Szyman Hens)用墨迹卡片測試幻想的研究工作。1918 年他用 15 種任意的墨迹圖開始自己的實驗，他向患者出示墨迹圖，並問「這可能是什麼？」根據患者的回答，並根據其知覺能力、智力及情緒特徵將人格分爲兩種主要類型：那些在墨迹圖像中觀察到運動，認爲運動是其中爲基本要素的患者，較富有個性，富於想像力，情緒亦較穩定，稱爲「內傾型」；那些對墨迹描述著重色彩的患者，在理解上比較刻板或隨俗，情緒易變，稱爲「外傾型」。兩種反應在一定程度上也存在於正常的測試中。他在『心理診斷學』(*Psychodiagnostik*, 1921)一書中，發表了他對 300 名精神病患者和 100 名正常被試者的研究結果。由於出版商的堅持，書中只印了 10 張墨迹卡片，並且因爲印刷問題，卡片還變了形，墨迹中出現了明暗層次。他高興地發現，這偶然的事件卻增加了墨迹中供測試者辨認的圖像的多樣性。該書未引起人們的注意。次年，羅爾沙赫逝世，但他的方法作爲一種心理學工具從此被廣泛應用。

Rorschach Test 羅爾沙赫氏測驗

一種投射測驗，請被試者描述所看到的 10 張墨迹圖(包括黑色的、灰色的、彩色的)，按照所看到的物體在墨迹上的部位、重點描述的刺激特徵的種類(如形狀或顏色)、感知的內容(如動物)等應答而計分。測驗者將這些分數跟常模比較，對受測試者的人格進行描述。此法用得很廣，常用於作診斷及估計預後，但還沒有一個十分標準化的解釋，因而有人認爲它並不可靠。1921 年羅爾沙赫介紹本測驗以來，人們又設計了多種相似的測驗，其中以美國心理學家霍爾茨曼(W.H. Holtzman)的方法(用各 45 張的兩套圖片)較爲著名。

Rörstrand faience　羅爾斯特蘭德彩陶

一種錫釉陶器，最早產於瑞典的羅爾斯特蘭德陶瓷廠，該廠於 1725 年建立。羅爾斯特蘭德彩陶或是以單一的藍色裝飾或是摹擬義大利的白色泥料堆繪，有時也用紫色點綴。至 1758 年才開始使用多色裝飾。這時，才有了玫瑰以及各種花卉圖案。

羅爾斯特蘭德彩陶盤(1770？)，現藏於倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

Rory O'Connor　O'Connor 亦作 O'CONOR。詳羅德里克(奧康諾)(Roderic O'Connor)條。

Ros Mhic Thriaúin　愛爾蘭城鎮。詳新羅斯(New Ross)條。

Rosa, Salvator　羅薩(1615. 6. 20～1673. 3. 15)

義大利巴洛克畫家、銅版畫家，也是一位有造詣的詩人、諷刺作家、演員和音樂家。1635 年到羅馬學習，不久回到那不勒斯，創作多幅戰鬥畫和海洋畫，並形成了自己風景畫的特殊風格——在荒野的自然景象中點綴著牧人、海員、士兵或强盜，使整個畫面充滿浪漫主義詩意。成名後於 1639 年回到羅馬。

Rosales　薔薇目

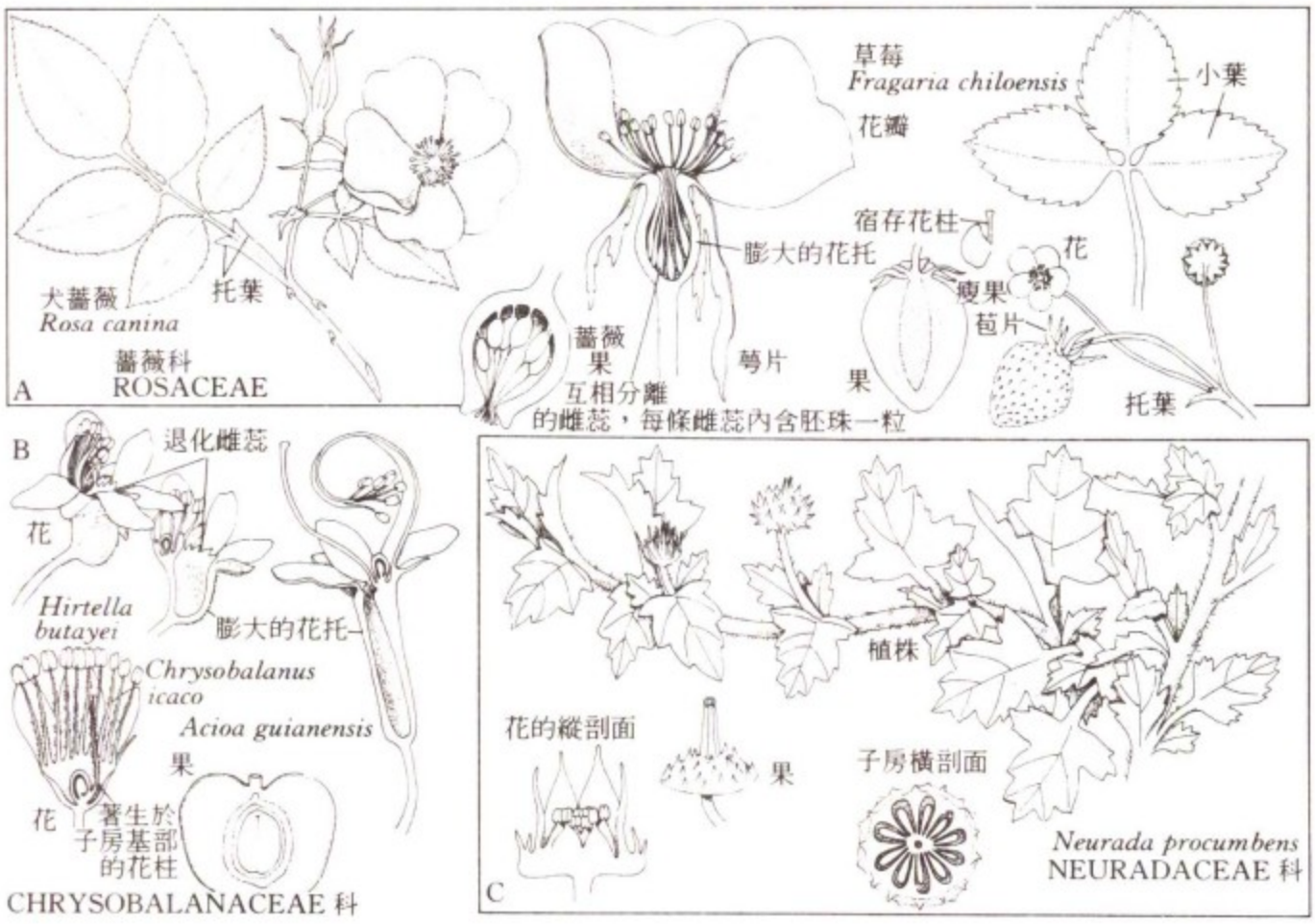
顯花植物的一目。3 科，約 3,200 種，是溫帶地區最常見的顯花植物類羣之一，栽培植物極多。生活型多樣，有小草本(草莓)、灌木、木質攀緣植物(薔薇等)、小喬木(花楸)和高大喬木(*Parinari* 屬及 *Licania* 屬等)。自然分布於世界大部分地區。在東亞、北美和歐洲更常見。最大的屬有懸鈎子屬(*Rubus*, 數百種)、山楂屬(*Crataegus*, 數百種)、委陵菜屬(*Potentilla*, 300 種)、薔薇屬(*Rosa*, 約 150 個自然種)。本目有重要的經濟意義，溫帶大部分重要的水果屬於薔薇科(Rosaceae)，如蘋果、梨、桃、杏、李、草莓等。此外，還有大量花卉植物，其中最著名的是月季和玫瑰，有數以百計的栽培變種，形態多種多樣，花朵五顏六色，深受人們喜愛。保加利亞廣泛栽培大馬士革玫瑰，從新鮮的花中蒸餾玫瑰油用製香料。薔薇屬其他一些種的花瓣也含揮發油，香味濃馥，可作咳嗽糖漿、糖果的配料。龍牙草屬(*Agrimonia*)含單寧，可治腹瀉、肝病等，也用作含漱劑。山楂葉可摻入茶葉中飲用；其葉和果實有收斂作用，用作强心藥，也用作利尿藥；木材質優，可製工具柄、手杖或炭。除溫帶果樹外，還有一些熱帶果樹，如原產於中國的枇杷等。

該目植物的特點是：有托葉，葉多爲互生，稀對生，通常爲複葉，也有單葉(如蘋果和桃)；葉柄、葉面或葉緣鋸齒上有時有腺體。生於北半球的種類導管小，而爲數多，管壁厚，有螺紋，花兩性，輻射對稱(但 Chrysobalanaceae 科有幾個屬爲兩側對稱)，單生或聚生成各式花序。一般有花萼或花瓣(有的種類只有花萼或花瓣，或兩者均缺)。萼片常結合成杯狀，杯底常有一個分泌花蜜的環。雄蕊通常多數，排成一至數輪，每輪 5 枚，花絲大多分離。雌蕊一般多數，子房上位(但具核果和梨果的屬，如蘋果、李、梨等，子房下位，雌蕊 2～5)，心皮 2～10。果的形式各異：草莓和委陵菜等屬的果爲小瘦果；綉線菊爲蓇葖果；蘋果和榅桲等爲梨果；李和桃等爲核果；而懸鈎子等爲聚合果。種子小，無胚乳。果實的多樣化適應多種傳播方式。

本目更重要的繁殖方式是無融合生殖。一些種以匍匐莖或根狀莖行無性生殖，而同時保持有性生殖的能力，而另一些種則完全失去了有性生殖的能力。無融合生殖在缺乏主要傳粉媒介時或在不利於種子發育和萌發的情況下仍然可以使植物繁衍。這些適應特性，使本目植物得以繁榮發展。另一方面，無融合生殖使得很多相隔離的種雜交後不能進行有性繁殖，但可以無性方式繁殖，染色體數加倍(多倍體)又可恢復繁殖能力，從而產生了大量的類型。在薔薇亞科(Rosoideae)和蘋果亞科(Maloideae)中，以懸鈎子屬和山楂屬爲例，雜交種行無融合生殖而繁衍，或染色體增倍而變爲可育的多倍體種，雜種也可和親本種回交，這樣就產生了極多類型，以至難於分類。因而其分類也就因人而異，如懸鈎子屬的

種數少則 25 種，多則 1,000 多種，可見其混亂程度。綉線菊亞科(Spiraeoideae)的染色體基數爲 8 或 9；薔薇亞科至少有 3 個基數，7、8 或 9；蘋果亞科(包括分類混亂的山楂屬)基數爲 17，或認爲這是由於綉線菊類羣(9 對染色體)和李類羣(8 對染色體)的祖先種之間雜交而後染色體加倍的結果。

該目植物生態適應範圍很廣，分布高度從海平面直到樹線以上。田野、荒地、熱帶雨林、沙漠等各種生境均有生長。但有許多種只生長於鈣質土壤上。栽培果樹大都喜排水好的土壤。薔薇科普遍含有精氨酸和山梨醇



薔薇目(Rosales)3 個科的植物
＊M.Moran 繪

，而別的植物很少見。此外，薔薇科中含氰化物的種數(150 種)也多於任何其他科。多見於具梨果的種或李亞科(Prunoideae)，次之爲薔薇亞科及綉線菊亞科。苦扁桃、某些桃的核對人畜有毒。有些薔薇科植物植株許多部位(如葉、枝)即含氰化物。異黃酮爲薔薇科及豆科(Leguminosae)所特有，故有人據此認爲這兩科有親緣關係。

從第三紀開始，地層中發現了越來越多的薔薇目植物化石。薔薇科各亞科及 Chrysobalanaceae 科都發現了化石。但是化石對於找出科之間、目之間的關係幫助並不大。主要還是依據比較形態和解剖來推測這些關係。薔薇目被認爲是比較原始的目之一，由木蘭目(Magnoliales)經迪倫木目(Dilleniales，即五椏果目)演化而來。綉線菊屬(*Spiraea*)與迪倫木目和虎耳草目(Saxifragales)有許多共同特徵，足以表明它們具有共同祖先。Chrysobalanaceae 科是薔薇目和豆目(Fabales)之間的過渡類羣。薔薇目通常分爲 3 個科。1. 薔薇科，約 100 屬 3,000 種。分爲 4 亞科：(1)綉線菊亞科，約 17 屬；(2)薔薇亞科，約 34 屬 2,000 種；(3)蘋果亞科，約 14 屬 600 種；(4)李亞科，3 屬約 100 種。2. Neuradaceae 科，3 屬 10 種。3. Chrysobalanaceae 科，約 12 屬 300 種。

Rosamond　羅莎蒙德(1140？～1176？)

亦作 ROSAMUND，別名 THE FAIR ROSAMOND。英格蘭國王亨利二世的情婦。她是許多傳奇和故事的主題。據傳是菲茨-龐斯(Fitz-Ponce)家族的華爾德・德克利福德(Walter de Clifford)的女兒。她作爲亨利二世的秘密情婦達數年之久，一直到亨利的妻子亞奎丹的埃萊亞諾(Eleanor of Aquitaine)由於鼓勵自己的兒子們在 1173～1174 年進行叛亂而被監禁時，她的地位才得到亨利的公開承認。她在 1176 年或 1176 年左右去世，葬在戈德斯托(Godstow)女修道院教堂中的高聖壇前面。1191 年林肯主教聖休(St. Hugh)下令將她的遺體移出，似乎又重新安葬在牧師會禮堂中。關於她被王后埃萊亞諾毒死的傳說最初出現於 14 世紀法文的倫敦編年史中。至於她在伍德斯托克(Woodstock)迷宮中的風流韻事和把國王亨利二世引入她的閨房的軼聞，都是後代小說作者的杜撰。也沒有證據足以說明她是亨利的私生子索爾斯伯

利伯爵威廉・朗斯沃德(William Longsword, earl of Salisbury)的生母。

Rosario　羅薩里奧

阿根廷第三大城市，聖大非省東南部和巴拉那河西岸河港。在阿根廷爭取獨立的鬥爭中，該城歷經艱難並遭受破壞。1852 年正式設市。後緩慢重建得以發展。1860 年羅薩里奧建成海港後發展迅速。中央鐵路建成，將該城與哥多華連接，開始繁榮。19 世紀末到 20 世紀初，港口由法國投資進行改建，至 40 年代仍是阿根廷主要海港，也是世界上主要穀物港口。1942 年卡斯蒂略(Ramon S. Castillo)政府接管港口設施。由於政府强調經濟要全面發展和國內各港口間的競爭，進出口業務稍有下降。作爲工業城市，生產鋼材、冷凍設備、汽車、農機和多種出口產品。設有國立濱海大學經濟學院、國立羅薩里奧大學，建有省歷史博物館、市裝飾藝術展覽館、市美術館和紀念貝爾格拉諾(Manuel Belgrano)將軍升起第一面阿根廷旗幟的旗幟紀念館。名勝建築有文藝復興式大教堂和城市宮(1896)。經公路、鐵路與阿根廷各地溝通。當地現代化機場是國內航空樞紐。人口：875,664；大羅薩里奧 954,606(1980)。

rosary　玫瑰經

天主教和東正教的虔修方式。即反覆數算念珠祈禱。這本是基督教傳入歐洲以前即已流行的習俗，3 世紀時由東方修士採用，其後多種形式的玫瑰經次第湧現。

rosary pea　念珠豆。詳相思子(jequirity bean)條。

Rosas, Juan Manuel de　羅薩斯(1793. 3. 30～1877. 3. 14)

阿根廷軍事和政治領導人，1835～1852 年布宜諾斯艾利斯省的獨裁統治者。出身於擁有幾處最大養牛場的富裕家庭。在布宜諾斯艾利斯受初等教育。青年時期大部分在鄉村度過，他在布宜諾斯艾利斯省薩拉多(Salado)河以南地區獲得大量土地。1820 年布宜諾斯艾利斯省省長多雷戈(Manuel Dorrego)上校任命他爲省軍司令。1828 年多雷戈被推翻，羅薩斯舉兵與拉瓦列(Juan Lavalle)領導的起義者作戰，並擊敗對手。後當選爲省長，作爲聯邦黨領袖受到集權派的反對。他雖有可能在 3 年任滿後繼任，但爲了去南方與印第安人作戰而決定離職。這使他聲望大增。1835 年應召重新擔任省長，他的條件是必須享有獨裁統治權。

羅薩斯自稱聯邦主義者，但 17 年間推行的實爲集權統治，以通過專制手段推行法律和維持秩序聞名。密探和秘密警察使所有反對派感到畏懼，因此到 1840 年幾乎無人敢於反對他。他將自己的肖像掛在公共場所和教堂，以顯示自己至高無上的地位。在他的統治下，阿根廷社會的一些方面受到影響：教育不景氣，許多學校被迫關閉；外交事務每況愈下，與法國的爭執導致法英艦隊封鎖布宜諾斯艾利斯省，使阿根廷的貿易受到嚴重打擊。1852 年 2 月 3 日他在卡塞羅斯(Caseros)戰役中被巴西人、烏拉圭人、法國人和阿根廷土著組成的聯軍擊潰，被迫逃往英國。

Roscelin　洛色林(1050？～1125？)

拉丁語作 ROSCELLINUS COMPENDIENSIS 或 RUCELINUS。法蘭西哲學家、神學家、唯名論的創始人。唯名論認爲所有的一般概念只不過是語言的表達方式。他唯一傳世的著作看來只是給法國哲學家阿伯拉爾(Pierre Abelard，此人在貝桑松〔Besançon〕曾從他學習)的一封信。從其他方面了解到的極爲有限的有關洛色林學說的材料則來自聖安塞姆(St. Anselm)和阿伯拉爾的著作以及未署名的作品『論種類』(*De generibus et speciebus*)。當 1092 年蘇瓦松(Soissons)宗教會議宣布洛色林關於三位一體教義的理論爲異端，他被迫收回這一學說。

Roscius　羅西烏斯(？～62 BC)

全名爲 QUINTUS ROSCIUS GALLUS。羅馬喜劇演員，由於名氣很大，其名字成爲特別成功的演員的一種榮譽性稱號。出生於索羅尼烏姆(Solonium)的一個奴隸家庭。其舞臺演出的名望使獨裁者蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)解除了他的奴隸契約並授予他象徵騎士等級的金環。他以認眞排練每一角色的重點部分而著稱，但也有即興表演的天才。據傳，他曾向西塞羅講授過雄辯術。而後者在一次法律訴訟中爲這位演員所作的演說『爲喜劇演員羅西烏斯一辯』流傳至今。曾獲榮譽性「羅西烏斯」稱號的人有英國童星貝蒂(William Betty, 1791～1874)，世稱「小羅西烏斯」；另一人則是美國出生的黑人悲劇演員奧爾德里奇(Ira Aldridge, 1804？～1867)，又名「非洲的羅西烏斯」。

Roscius, The Young　英國演員。詳貝蒂(Betty, William Henry West)條。

Roscommon　羅斯康芒

愛爾蘭語作 ROS COMÁIN。愛爾蘭康諾特(Connaught)省的郡。面積 2,463 平方公里(951 平方哩)。大部處在香農(Shannon)河和其主要支流薩克(Suck)河之間。香農河畔的阿斯隆(Athlone)爲該郡的主要入口港，其北面有里(Ree)湖及上游更遠的博芬(Bofin)湖和博德格(Boderg)湖。沿河有大片水草地。香農河和薩克河之間有石灰岩泥炭沼澤和水草地，其間冰碛蛇形丘上有採石場。郡首府爲羅斯康芒鎮。地方經濟以農業爲主，工

業正在發展。城鎮零售業與每月集市貿易很發達。阿里格納(Arigna)有煤礦。人口 54,543(1981)。

Roscommon　羅斯康芒

愛爾蘭語作 ROS COMÁIN。愛爾蘭羅斯康芒郡首府。當地有 1253 年建多米尼克會修道院和 1269 年建諾曼人城堡的遺址。近代建天主教大教堂以鑲嵌裝飾和彩色玻璃窗引人矚目。工業產品有鑲嵌用磚、紡織機械、塑料製品、鑄件和皮革製品。從都柏林通往韋斯特波特(Westport)的鐵路幹線經過這裏。人口 1,673(1981)。

rose　薔薇

薔薇科(Rosaceae)薔薇屬(*Rosa*)植物。約 100 種，多年生灌木或藤本。近世界性分布，多原產於亞洲。很多栽培種花芳香而美麗，常爲白色、黃色、橙色、粉紅色或紅色；野生薔薇花單生或成小簇；花瓣通常 5 枚，栽培種常重瓣。莖具刺。羽狀複葉，互生，小葉卵形，具銳齒。果爲假果，由花托發育而成，肉質，漿果狀，稱薔薇果，有的可食。香水月季(*R. odorata*)原產於中國，是最流行的栽培種，廣泛用於雜交；株高約 60 公分(2 呎)，分枝，花大而芳香，常白色或粉紅色，簇生。香料用玫瑰油從薔薇(特別是大馬士革薔薇〔*R. damascena*〕)花中提取。薔薇果，特別是玫瑰(*R. rugosa*)的果實是維生素 C 的原料，有時還用做蜜餞。

玫瑰(*Rosa rugosa*)

Rose FAMILY　羅斯家族

傑出之德國化學家家族。其中老瓦倫廷・羅斯(Valentine Rose, the elder; 1736. 8. 16～1771. 4. 28)在柏林擔任藥劑師，並曾一度擔任奧柏(Ober)醫學院鑑定員，他是「羅斯可熔性金屬」的發現者，其子小瓦倫廷・羅斯(1762. 10. 31～1807. 8. 10)也在柏林擔任藥劑師，並於 1797 年擔任奧柏醫學院鑑定員。小瓦倫廷・羅斯於

1800 年證實乙醚(硫酸醚)內不含硫，他的四個兒子中，亨利希・羅斯(Heinrich Rose, 1795. 8. 6～1864. 1. 27)爲傑出的化學家，古斯塔夫・羅斯(Gustav Rose, 1798. 3. 18～1873. 7. 15)則爲傑出的結晶學家及礦物學家。

亨利希・羅斯最初在但澤學習藥劑學，1816 年夏轉往柏林由克拉普羅特(M.H. Klaproth)指導研究，同年秋進入米淘(Mitau)的醫藥學院；1819 年前往瑞典斯德哥爾摩，以一年半時間在貝采利烏斯(J.J. Berzelius)的指導下研究。1821 年畢業於基爾，1822 年回柏林擔任大學講師，1823 年升任化學副教授，1835 年升任教授。其主要貢獻爲無機化學方面的研究，曾發展許多分析方法，並將研究結果結集爲『分析化學手冊』(*Ausführliches Handbuch der analytischen Chemie*, 1829)一書，此外，他也是五氯化銻及鈳化合物之發現者。

古斯塔夫・羅斯爲全家族中最出名的一員，原本爲礦物工程師，但隨即轉入理論研究。1820 年畢業於柏林大學，1823 年在該校擔任講師，1826 年升任礦物學副教授，1839 年升任教授。1856 年任柏林皇家礦物博物館主任，並協助成立德國地質學會，於 1863 年起擔任該學會會長至逝世時爲止。他曾爲礦物學研究而數度訪問歐洲各地，1829 年與柏林醫學教授洪堡(Alexander von Humboldt)及埃倫貝格(C.G. Ehrenberg, 1795～1876)等人遠征烏拉山、阿爾泰山及裏海，發掘許多有關帝俄礦物學的重要資料。他的研究範圍涉及礦物學的各部領域，包括結晶學及礦物的人造方法。許多專家認爲他是岩石學創始人。此外，他是德國第一個使用反射式測角器測量晶體角度和傳授以微觀斷面方法研究岩石者，他亦致力於岩石之研究並特別注重岩石內不同結構及地殼等問題，臨去世前尚在致力於鑽石形成的研究。

Rose OF LIMA, SAINT　聖蘿絲(利馬的)(1586. 4. 20/30～1617. 8. 24)

西班牙語作 SANTA ROSA DE LIMA，原名 ISABEL DE FLORES。秘魯和全南美洲的主保聖人，羅馬天主教會立爲西半球的第一位聖者。蘿絲(她一直以此名爲人所知)出生於富裕家庭，虔誠苦修，過著精神生活，遭其母反對，要求她結婚。這項爭執持續 10 年，10 年間她以錫耶納的聖凱瑟琳爲榜樣，發終身貞潔願。1606 年其母回心轉意，允許她加入多米尼克第三會。她隱居在自家庭園裏的小屋中，沈思冥想並忍受著嚴厲的苦行生活。她戴著荊棘的冠，禁食，睡在布滿玻璃和陶器碎片的牀上，屢見異象，尤其是魔鬼的眞形。直到死前 3 年才脫離隱居生活。她的葬禮享有公衆性的榮耀，傳說她死後出現許多奇蹟。1668 年教皇克雷芒九世爲她行宣福典禮，並宣布她爲利馬的保護神，教皇克雷芒十世立她爲聖者，並宣布她爲南美洲、印度羣島和菲律賓羣島的主

保聖人。

Rose, Billy 羅斯(1899. 9. 6～1966. 2. 10)

原名 WILLIAM SAMUEL ROSENBERG。美國劇團經理和50多首流行歌曲的作曲者。生於貧民窟，後精於速記。20世紀20年代開始創作歌曲，共寫了大約400首歌曲，其中包括『巴尼古哥』(Barney Google)、『我的那夥老搭檔』、『這僅僅是一個紙製的月亮』、『我和我的影子』以及『一首歌也沒有』。作爲劇院舞臺監督，獲得成功的戲包括『奇怪的被子』(1931)、鋪張的馬戲團音樂喜劇『龐然大物』(1935)以及根據歌劇『卡門』改編的、全由黑人扮演的音樂喜劇『卡門・瓊斯』(1943)。他擁有幾家夜總會，主要依靠袒胸露肩、體態優美的歌舞女郎來表演節目。其複雜生涯還包括他對地產和證券市場的精明投資、藝術品收集以及大肆宣揚的慈善事業。

Rose, Hugh Henry, 1st Baron Strathnairn of Strathnairn and of Jánsi 羅斯(1801. 4. 6～1885. 10. 16)

英國陸軍元帥，在1857年印軍嘩變期間，他是英軍得力指揮官之一。外交家喬治・羅斯爵士之子，在柏林受教育並接受軍訓，1820年進入英國陸軍。1841～1848年任駐敍利亞總領事，曾參加克里米亞戰爭。1854年升爲少將。印度兵變開始時，他擔任中央印度軍司令官，指揮幾次最困難的戰鬥。在取得一系列勝利後，又圍攻敵方主要堡壘占西(Jhānsi)，1858年4月粉碎駐軍的有力抵抗。1860年作爲駐印度英軍總司令，接管了孟買軍的指揮權。1865年回國，任愛爾蘭駐軍總司令(1865～1870)。1866年封貴族，1877年晉升陸軍元帥。

rose, otto of 詳玫瑰油(attar of roses)條。

Rose, Pete 羅斯(1942. 4. 14～)

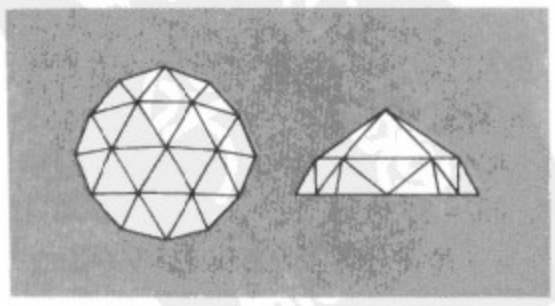
原名 PETER EDWARD ROSE。美國職業棒球選手，以其全能技術和戰鬥精神而聞名。1985年他超越柯布(Ty Cobb)的4,191支安打的職業紀錄，成爲安打數最多的職業棒球選手。羅斯自幼即接受其父親的運動指導，8歲時已開始在少年棒球組織打球。在其父之協助下，10歲時成爲左右手皆能打擊的打擊手。在辛辛那提的西山高中擔任二壘手，18歲時和全國棒球聯盟辛辛那提紅隊簽約。經過小職業球隊聯盟的三季球賽後，1963年加入紅隊，9年間(1965～1973)打擊率超過三成。曾擔任過二壘手、外野手、三壘手，1980年以後專任一壘手，其守備力在1970、1974、1976和1980年的全國棒球聯盟及1971年的兩個棒球聯盟領先羣倫。1979年加入費城的菲力士隊(Phillies)。到1984年，先後參加17次賽季，上場打擊600餘次，其中10個賽季中，擊出200多支安打。到1983年爲止，他的打擊率平均爲.306，共擊出3,990支安打。球季結束後，他從菲力士隊退休下來。1984年的賽季他爲蒙特婁博覽隊效力，1985年卻以辛辛那提紅隊選手經理的身分創下他的安打紀錄。

Rose Bowl 玫瑰盃橄欖球賽

正式名稱爲帕沙第納橄欖球賽(PASADENA TOURNAMENT OF ROSES)。美國歷史最久的球季後的大學橄欖球賽，每年元旦(如果元旦是星期日就改在1月2日)於加利福尼亞州帕沙第納舉行。球賽之前先進行玫瑰花車遊行比賽，參賽隊列各出心裁，精巧奪目，可比美世界著名的同類遊行。1890年1月1日舉行的第一次遊行初名「鮮花戰役」，由山谷狩獵俱樂部主辦，當地居民用鮮花裝飾他們的馬車，然後沿著一預定路線行駛；接著舉行一些業餘的體育競賽。自1897年起，此項活動由新成立的帕沙第納玫瑰大賽聯盟經辦。1902年，首次橄欖球比賽(由密西根大學和史丹福大學對陣)在競賽公園進行，但之後卻被馬車競賽及其他比賽所取代。直到1916年，橄欖球大賽才成爲每年固定的比賽項目。其鉢形運動賽場於1922年建成啓用，預備爲1923年比賽之用。最初，太平洋海岸聯盟的冠軍隊只邀請美國東部的一支優勝隊伍。1947年起參賽者則限定爲十大學聯合會(在中西部)和太平洋海岸聯盟(後改爲太平洋八大學聯盟，然後又改爲十大學聯盟)的球隊。上午的遊行現在包括約60部覆滿設計複雜、裝飾精巧、婆娑舞動的玫瑰、蘭花、菊花和其他花卉、葉子和種子的花車，也夾雜一些宣示本年度活動主旨的字標或圖形。花車之間點綴著行進樂隊和衣飾獨特的騎馬隊，還包括由大警官以及玫瑰皇后和公主們所組成長達8.8公里(5.5哩)的行列。

rose cut 玫瑰花形琢型

寶石的刻面方法。這種方法刻出的寶石，底部寬而平，沒有翻光面，頂部穹丘狀具有三角形翻光面，翻光面常成兩行聚集一起，這樣寶石最高部分的末端是尖的。這類琢型曾經廣泛地用在鑽石中，現在限用在較小寶



玫瑰花形琢型
＊McGraw-Hill 圖書公司供圖

石的加工上。

rose fever 玫瑰熱。詳枯草熱(hay fever)條。

rose moss 薔薇苔

一種眞苔目(Bryales)植物，學名爲 *Rhodobryum roseum*(舊作 *Bryum roseum*)。廣泛分布世界，生於林地或蔭蔽多草的地方。擬莖體直立，頂端有一叢深綠色擬葉體，如薔薇花狀，直徑約 2 公分(約 0.8 吋)。很少形成孢蒴，主要以匍匐莖繁殖。

rose of Jericho 含生草

亦稱 RESURRECTION PLANT。十字花科(Brassicaceae)含生草屬(*Anastatica*)唯一的一種小植物，學名爲 *Anastatica hierochuntica*。原產亞洲西部。在旱季，其枝條及角果向內捲曲成球狀，可隨風滾動如廣布莧然，可貯存數年之久，常作爲珍奇品出售。遇潮濕又展開，形似蕨類植物，直徑達 30 公分(1 呎)。植株灰色，開白色小花。

含生草(*Anastatica hierochuntica*)
＊美國大英百科全書公司供圖

rose-of-Sharon 木槿

亦稱 SHRUB ALTHAEA。錦葵科(Malvaceae)灌木或小喬木，學名爲 *Hibiscus syriacus* 或 *Althaea syriaca*。原產於亞洲東部，花艷麗，作爲觀賞植物被廣泛栽種。高可達 3 公尺(10 呎)，通常低分枝，植株呈塔形。花似錦葵，白色、粉紫色到紫色。莖一般深紅色。某些品種有重瓣花。

rose oil 詳玫瑰油(attar of roses)條。

rose quartz 薔薇石英

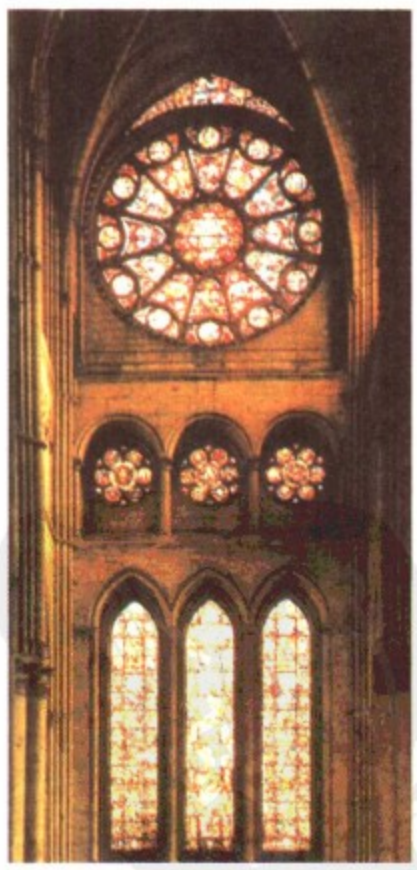
二氧化矽礦物石英(quartz, 參閱該條)的非常粗粒的變種。半透明，通常是混濁的。淺到深的粉紅色的薔薇石英被人們珍視，這種顏色或許是由於含錳形成的。自古以來薔薇石英就已被用於雕刻。它的乳狀外貌是由於有細針狀金紅石包裹體的緣故，當包裹體呈定向排列時，薔薇石英的拋光面便出現星芒(星狀圖形的光學現象)，就像在藍寶石中出現的那樣，但不如藍寶石那樣明顯和强烈。其物理性質與石英相同。

Rose Theatre 玫瑰劇院

亨斯洛(Philip Henslowe)建立的倫敦劇院。該劇院從 1587 年至約 1605 年一直演出頻繁。它位於泰晤士河南岸的玫瑰園旁，形狀呈八角形，爲租借地皮。1592 年斯特蘭治(Strange)公爵供奉劇團在演員艾萊恩(Edward Alleyn)領導下住進玫瑰劇院。1593～1594 年薩西克斯公爵供奉劇團占用玫瑰劇院。1594 年亨斯洛的海軍上將供奉劇團返回玫瑰劇院。1600 年亨斯洛在倫敦市北建立命運劇院，隨後海軍上將供奉劇團遷此。玫瑰劇院時有演出。亨斯洛的租約於 1605 年到期，後不久該劇院被拆掉。

rose window 圓花窗

亦稱 WHEEL WINDOW。哥德式建築中裝飾富麗的圓窗，窗上常裝有彩色玻璃。羅馬風式時期的例子遍及各地。十字軍東征之後(尤其到 12 世紀中葉時)，華麗的圓窗才被用作裝飾主題而流行起來，成爲早期哥德式教堂的明顯特徵，主要用在中堂的西端和耳堂的兩端。13 世紀欞條花格的發展促進了圓花窗的設計。



法國理姆斯大教堂耳堂南端的圓花窗
＊美國大英百科全書公司供圖

一般的方式都是由若干個放射形的圖形組成，每個圖形的頂端成尖拱狀，與窗的外緣相接。這些圖形之間的欞條與窗中央的一個空圈相交，而每個圖形本身又由

若干小花格窗組成，各有其小的窗欞作成拱形和葉形。哥德式盛期的圓花窗在法國最爲普遍，如理姆斯大教堂、亞眠大教堂、巴黎聖母院(均建於 13 世紀)的圓花窗。火焰紋式窗欞的盛行改變了法國圓花窗的特點。放射形的窗欞由火焰紋的雙曲線欞條組成複雜的網格，產生新的幾何圖形，同時增加了斜撐，加强了結構的强度。16 世紀早期的博韋(Beauvais)大教堂是一例。圓花窗在發展初期即已傳遍全歐，各地教堂中都有這種圓花窗。

Roseau　羅梭

加勒比海獨立的海島共和國多米尼克的首都和主要城市。其港口爲一開闊錨地。輸出酸橙、酸橙汁、香料油、熱帶蔬菜和香料。主要建築物有天主教堂、英國聖公會聖喬治教堂、政府大廈、維多利亞紀念博物館以及幾座植物園。市郊有瀑布和溫泉。1979 年遭颶風襲擊，全城幾乎成爲一片廢墟。人口 8,300(1981)。

Rosebery　羅斯伯里

澳大利亞塔斯馬尼亞州西部城鎮。附近里德(Read)山有鉛礦，20 世紀 70 年代估計儲藏量爲 900 萬噸。鉛礦石中還含有金、銀和鎘等。大量礦石運往鎮內精煉廠。鋅礦石運至里斯登(Risdon)，鉛出口至美國。附近有蒙提祖馬(Montezuma)瀑布和克雷德爾山-聖克萊爾湖(Cradle Mountain-Lake St. Clair)國家公園。人口 2,675(1981)。

Rosebery, Archibald Philip Primrose, 5th earl of　羅斯伯里伯爵(第五)(1847. 5. 7～1929. 5. 21)

英國首相(1894～1895)。1881～1883 年任內政部次官，對蘇格蘭事務負有特殊職責。1885 年 3～6 月任掌璽大臣。1889 年成爲倫敦郡議會第一任主席。1886 年2～7 月和 1892 年 8 月至 1894 年 3 月任外交大臣。他繼續奉行索爾斯伯利與德國、奧匈帝國和義大利秘密合作的政策。1894 年使烏干達成爲保護國。1894 年接替格萊斯頓(Gladstone)爲首相，他主張建立一支强大的作戰艦隊。當他的政府在一個次要問題上經下院投票反對後，他立即辭職。1896 年 10 月他又辭去自由黨領袖的職務。

Roseburg　羅斯堡

美國俄勒岡州西南部城市，道格拉斯縣縣城。瀕臨南安普夸(South Umpqua)河。1851 年始有人定居。1854 年規劃。經濟以林業爲主，有鋸木廠和各種木材工業。農業以養羊爲主。也有些鎳礦開採和冶煉。設有安普夸國家森林管理總部，又是通往火山口湖國家公園和避暑山區的門戶，旅遊業爲該市收入的重要來源。安普夸公立學院設在該市。人口 16,644(1980)。

Rosecrans, William S(tarke)　羅斯克蘭斯(1819. 9. 6～1898. 3. 11)

美國南北戰爭(1861～1865)初期聯邦的將領，傑出的戰略家。1842 年在西點軍校畢業。1854 年辭去軍職，在俄亥俄和維吉尼亞州當建築師和土木工程師。南北戰爭爆發後復歸現役，屢被擢升。1862 年指揮密西西比艾尤卡(Iuka)戰役和科林斯戰役獲勝，繼任坎伯蘭(Cumberland)方面軍司令。他在斯通斯(Stones)河戰役(1862. 12. 31～1863. 1. 2)中也取得優良的戰績。

然而，此後他過分謹慎小心，失去了早期的大膽進取精神。1863 年 9 月 19～20 日在與南方聯盟軍將領布萊格(Braxton Bragg)進行奇克莫加(Chickamauga)戰役時，又因指揮失度，被南方聯盟軍突破陣線，幾乎全軍潰退，困守查塔諾加(Chattanooga)城。前往解救該城的格蘭特(Ulysses S. Grant)將軍立即解除了他的職務。他於 1867 年辭去軍職，任駐墨西哥公使兩年。後代表加利福尼亞州進入美國衆議院(1881～1885)。1885～1893 年任財政部註册局長。

rosefinch　朱雀

金翅科(Carduelidae)金翅屬(*Carpodacus*)約 21 種鳴禽的統稱，有時列入新大陸雀科(Fringillidae)。長約 15 公分(6 吋)，多呈灰或淡褐色；雄鳥的頭、胸和腰紅色。歐亞的普通朱雀(*C. erythrinus*, 即猩紅朱雀、猩紅蠟嘴鳥)和在北美洲北部繁殖的紫朱雀(*C. purpureus*)相似，頭部全紅，下體實際無條紋。家朱雀(*C. mexicanus*)的額有紅色帶斑，下體有條紋，是遍布北美西部的庭園鳥；常稱爲紅雀；1940 年已引入紐約長島並沿大西洋海岸擴布；亦定居於夏威夷。紅胸朱雀(*C. puniceus*)在喜馬拉雅地區的 5,500 公尺(18,000 呎)高處繁殖，可能比任何其他鳴禽的分布都高。

Rosegger, Peter　羅澤格爾(1843. 7. 31～1918. 6. 26)

奧地利作家，以描寫地方生活的小說著稱。農民之子，做過流動裁縫。最早發表的作品(1869)是一本用方言寫的詩集，但不久即開始寫略帶說教色彩的故事，以及關於故鄉施蒂里亞(Styria)的風土人情的長篇小說。所著最著名的小說是『森林之鄉』(*Waldheimat*, 1877)和『林中教師雜記』(*Die Schriften des Waldschulmeisters*, 1875)。他一向關心社會改革，尤其熱心贊助鄉村教育。他的自述和宗教論著流傳很廣，包括『尋找上帝的人』(*Der Gottsucher*, 1883)和『我的世俗生活』(*Mein Weltleben*, 1898)。

rosella　玫瑰鸚鵡

幾種常見的籠養鳥類，特指某些澳大利亞的長尾鸚鵡(parakeet, 參閱該條)種類。

roselle　玫瑰茄纖維

亦稱 ROSELLA、牙買加檀棕(JAMAICAN SORREL)或爪哇黃麻(JAVA JUTE)，屬錦葵科(Malvaceae)，學名爲 *Hibiscus sabdariffa*，韌皮纖維(bast fibre, 參閱該條)的一種，可能原產於西非洲。20 世紀 20 年代，荷屬東印度(現印度尼西亞)在政府資助下廣泛種植，生產纖維製造食糖包裝袋。玫瑰茄適宜於生長在排水良好的肥沃沙土中，主要在熱帶地區，整個生長季節需要每月平均降雨量約 25 公分(10 吋)。莖和葉的顏色從深綠到淺紅，花朵呈奶油色或淡黃色。供纖維用的作物密集播種，植株高 3～5 公尺(10～16 呎)，分枝很少。當花蕾出現時割下莖桿，浸漚後剝下麻皮或經捶打使纖維分離。供食用的作物植株間距較大，分枝多，高度低，花萼在肥大和肉質多時採摘。

纖維束長 1～1.5 公尺(3～5 呎)，由單纖維細胞組成。顏色從奶油色到銀白色，富有光澤，強度中等，用來和黃麻混紡製成包裝用織物和繩索。主要產地爲印度、爪哇和菲律賓。在某些熱帶地區，紅而稍帶酸味的花萼，在當地用作飲料、調味品、果子凍、蜜餞和酸辣醬，葉和莖用來做沙拉或食用蔬菜；在非洲，種籽供食用。

Roselle and Roselle Park　羅塞爾與羅塞爾帕克

美國新澤西州二自治鎮。西鄰伊利莎白城。獨立戰爭前羅塞爾已有居民，1894 年設鎮；羅塞爾帕克 1901 年設鎮。兩鎮主要爲紐約市郊住宅區，也有些工業。愛迪生曾在羅塞爾做電光源方面的實驗。羅塞爾帕克 KDY 電臺是最早的商業電臺之一，1921 年開始廣播。人口：羅塞爾 20,641；羅塞爾帕克 13,377(1980)。

rosemary　迷迭香

唇形科(Laminaceae 或 Labiatae)多年生常綠小灌木。學名爲 *Rosmarinus officinalis*。葉帶有茶香，味辛辣、微苦。少量乾葉或新鮮葉片用於食物調料，特別用於羔羊、鴨、雞、香腸、海味、塡餡、燉菜、湯、馬鈴薯、番茄、蘿蔔、其他蔬菜及飲料。因味甚濃，在食前取出。古代認爲迷迭香能增强記憶，在文學作品和民間傳說中，它是紀念和忠誠的象徵。迷迭香稍帶刺激性，在傳統醫學中是補藥和搽劑中常用的芳香成分。現在，其芳香油是味美思酒和多種化妝品的配料。迷迭香原產於地中海地區，已在美洲溫帶地區和歐洲歸化。在美國溫暖地區和英國廣泛栽培於花園，在英國的花園中流傳著一句話：「那裏盛開迷迭香的鮮花，那兒的主婦都當家。」

迷迭香主莖高約 1 公尺(3 呎，有時達 2 公尺〔7 呎〕)；葉線形，長約 1 公分(0.4 吋)，形似彎曲的松針，深綠色，上面光亮，下面白色，葉緣向葉背捲曲；花藍色，成小簇生於葉腋，特別招惹蜜蜂。香精油含量 0.3～2%，以蒸餾法獲取，主要成分爲 2-茨醇($C_{10}H_{18}O$)。

迷迭香(*Rosmarinus officinalis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Rosemeyer, Bernd　羅澤邁爾(1909. 10. 14～1938. 1. 28)

德國汽車運動員。1935 年獲馬薩克(Masark)大獎賽冠軍。1936 年分別在德國、瑞士和義大利大獎賽中獲勝，成爲歐洲冠軍。德國大獎賽冠軍是在霧中取得的，故綽號「霧中開車能手」。在環德國比賽中創每小時 276.38 公里(171.75 哩)的紀錄。在法蘭克福-達木士塔(Frankfurt-Darmstadt)公路上高速駛車，企圖創一公里最高時速紀錄，因車輪脫落，車撞在橋上而死。

Rosenbach, A(braham) S(imon) W(olf)　羅森巴赫(1876. 7. 22～1952. 7. 1)

美國書籍和手稿收藏家和書商。1901 年得賓夕法尼亞大學博士學位。1902 年創辦羅森巴赫公司。在經營方面很有才能。著有『未發表的回憶錄』(1917)、『美國早期兒童文學簡介』(1933)和『獵書人的假日』(1936)等。

Rosenberg, Alfred　羅森貝格(1893. 1. 12～1946. 10. 16)

納粹主義理論家。出生在當時屬於俄國的雷維爾(Reval)。鞋匠之子。1917 年革命前曾在莫斯科攻讀建

築學。1919年赴慕尼黑，與希特勒、勒姆(Ernst Röhm)、黑斯(Rudolf Hess)一起加入新建的國社黨。他任『人民觀察家報』(*Völkischer Beobachter*)主編。希特勒因慕尼黑啤酒店暴動失敗被捕後，指派羅森貝格爲黨的領袖。在『德國外交政策未來的方向』(*Der Zukunftsweg einer deutschen Aussenpolitik*, 1927)一書中，他要求征服波蘭和俄國。『20世紀的神話』(*Der Mythus des 20. Jahrhunderts*, 1934)是對日耳曼人種族純潔性的冗長的解說。他認爲日耳曼人應該主宰歐洲。他的反閃族主義和「北歐人」擴張主義使希特勒本人的瘋狂偏見有了條理和依據。

第二次世界大戰初期，羅森貝格拉攏挪威的納粹分子吉斯林(Vidkun Quisling)與希特勒進行接觸，討論在挪威發動納粹政變的可能性。法國失陷後，他負責將劫掠的藝術品運回德國。1941年7月以後，他在東部占領區任無權的帝國部長。戰後，他由紐倫堡審判，判處絞刑。他的文章和演講合編爲『鮮血與榮譽』(*Blut und Ehre*)一書出版(1934～1941)。

Rosenberg, Harold 羅森堡(1906. 2. 2～1978. 7. 11)

美國作家、教育家和哲學家，以對20世紀視覺藝術的獨特見解而知名。曾在紐約市區學院和布魯克林法律學校受教育。1939～1942年爲工程進度管理署工作並寫了『美國導遊』一書。出版的著作包括『街頭漫步』(1942, 詩集)、『新的傳統』(1959)、『渴望的東西』(1964)、『藝術的定義』(1972)和論述高爾基、威廉·德·庫寧(Willem de Kooning)、斯坦伯格(Saul Steinberg)和紐曼(Barnett Newman)等人的專著。他在全美各學院、大學講學，作報告，並爲『黨人評論』(40年代)、『藝術新聞』(50、60年代)寫過多篇關於文學藝術的文章，從1967年到去世一直是『紐約客』的藝術評論家，其作品有助於澄清關於各種抽象繪畫的概念，提高公衆對20世紀40年代出現的抽象表現主義藝術運動的認識。現在通用的名詞「行動繪畫」就是他最初用來形容那個運動的用語。

Rosenberg, Isaac 羅森堡(1890. 11. 25～1918. 4)

英國詩人和畫家。第一次世界大戰中被殺害。1915年參加英國軍隊，以他從1916～1918年所寫的「戰壕詩歌」而聞名，這些作品表現了他豐富的想像力和獨特的藝術形象。其『作品集』於1937年出版。

Rosenberg, Julius and Ethel 羅森堡夫婦(朱利葉斯 1918. 5. 12～1953. 6. 19；埃塞爾 1915. 9. 28～1953. 6. 19)

埃塞爾婚前姓格林格拉斯(GREENGLASS)。因間諜罪最早被處死的美國文職官員。羅森堡於1939年獲得電氣工程博士學位，當時已是一個活躍的共產黨員。1940年，任美國陸軍通信兵工程師，企圖利用職權與其妻子埃塞爾把軍事秘密送給蘇聯。埃塞爾的兄弟大衛·格林格拉斯中士參與原子彈研製工作，向羅森堡夫婦提供了原子武器的資料。這項情報後來轉給蘇聯駐紐約市副領事。不久事發，羅森堡夫婦和大衛被捕。大衛因證明羅森堡夫婦的罪行被判刑15年；羅森堡夫婦於1951年3月6日在紐約被判處死刑。

Rosenberg, William Samuel 美國劇團經理。詳羅斯(Rose, Billy)條。

Rosenbusch, Karl Heinrich Ferdinand 羅森布施(1836. 6. 24～1914. 1. 20)

亦稱HARRY ROSENBUSCH。德國地質學家。奠定了微觀岩石學(在顯微鏡下，根據礦物顆粒光學性質研究岩石薄片)的基礎。1873年任斯特拉斯堡大學岩石學教授。1878年任海德堡大學礦物學教授。1888～1907年任巴登地質調查局局長。在19世紀，對礦物光學特性的研究還處於萌芽狀態時，他的研究是十分重要的。其巨著『岩石中重要礦物的微觀特徵』(*Mikroskopische Physiographie der petrographische wichtigen Mineralien*, 1873)概述了根據礦物的形態特徵、物理和化學性質鑑定岩石的實用方法。還描述了研究礦物光性的新儀器和新技術。他利用岩石學研究的新方法和新成果，寫出了『塊狀岩石的微觀特徵』(*Die mikroskopische Physiographie der massigen Gesteine*, 1877)，提出了岩石分類的方案。這兩部著作都是對礦物學和岩石學的重要貢獻。還著有『岩石學原理』(1898)。

Rosenfeld, Lev Borisovich 詳加米涅夫(Kamenev, Lev Borisovich)條。

Rosenfeld, Otto 心理學家。詳蘭克(Rank, Otto)條。

Rosenheim 羅森海姆

西德拜恩州城市。在因(Inn)河與芒法爾(Mangfall)河交匯處。靠近德奧邊界。中世紀是義大利-北歐通道上的重要商業城鎮。1864年設建制。現爲巴伐利亞下阿爾卑區行政、經濟、交通中心。伐木業重要，有林業技術學校。人口約52,212(1983)。

Rosenwald, Julius 羅森沃德(1862. 8. 12～1932. 1. 6)

美國商人和慈善家。尤以資助黑人的教育而著稱。在紐約市(1879～1885)和芝加哥(1885～1895)經營服

裝業務取得相當成功後，購買了西爾斯-婁巴克(Sears, Roebuck)公司的¼股權。1910年繼西爾斯爲總經理，1925年被任命爲公司董事長。與該公司司庫羅卜(A.H. Loeb)一起建立了職工儲蓄與分紅制。在羅森沃德領導下，該公司開始製造自己銷售的產品，並訂出顧客不滿可保證退款的方針。

羅森沃德
＊芝加哥大學供圖

早自20世紀初，就很關心美國黑人的福利，1917年建立了羅森沃德基金會，主要目的是用以改善黑人教育。加以當地的稅收和某些私人饋贈，基金數額有所增加，撥款爲南方15個州建立了5,000餘所學校。在芝加哥，他建立了科學與工業博物館(1929)，爲芝加哥大學提供巨額捐款，在許多公立學校裏，設立了牙科診室。

Rosenzweig, Franz　羅森茨維格(1886. 12. 25～1929. 12. 10)

德國猶太裔宗教存在主義者、現代猶太教神學家。天資聰慧，先在格丁根、慕尼黑和弗賴堡(Freiburg)等大學學醫，幾學期後因興趣不合而轉學，先後在柏林和弗賴堡大學學習現代歷史和哲學。1910年開始研究黑格爾的政治理論。1912年獲博士學位，當時作爲考核內容的論文後來收入數年後完成的巨著『黑格爾和國家』(*Hegel und der Staat*)一書。通過深入研究，他認爲黑格爾過分强調歷史的重要性，而且，黑格爾認爲個人生活與「整體」無關，這也是值得懷疑的。羅森茨維格批駁黑格爾也就是反對通稱德國唯心主義的哲學運動，這種哲學企圖通過抽象的概念理解現實。於是他逐漸趨向於主張從具體個人的經驗和興趣出發觀察事物的存在主義。

他的幾位友人，特別是法學家、歷史學家羅森斯托克-胡埃錫(Eugen Rosenstock-Huessy)，與他同樣不滿當時的經院哲學，提出要解決人類的問題必須依靠宗教信仰特別是基督教，必須建立人與上帝之間的對話關係。經過反覆內心鬥爭，羅森茨維格於1913年決定放棄他本人本來理解不多的猶太教傳統，接受友人的勸告，承認現代基督教是存在主義的、建立神人對話關係的宗教，並準備受洗禮。正在這個關鍵時刻，他在柏林一處具有悠久歷史的猶太教小會堂參加救贖節禮拜。這個禮拜儀式的主題是表示人類有罪而上帝寬恕，人生在世就是面對上帝，上帝獨一無二，上帝憐愛世人。他深深爲這種禮儀內容所動。本來他以爲只能在基督教會中找到爲世人指明方向的信仰，現在卻在猶太教會堂中發現，遂決心繼續保持猶太教信仰，以畢生精力研究、宣講並實行猶太教義。

第一次世界大戰爆發後，羅森茨維格參軍。1918年在波蘭華沙附近德軍占領區內某地受軍官訓練期間，乘機體驗東歐猶太人的生活習俗。回到戰地以後，決心提出一種存在主義宗教哲學，說明上帝、人、世界三者之間的關係。這種「新思想」以人的經驗、常識以及語言與對話的實際爲根據。1921年發表結構謹嚴的著作『救贖之星』(*Der Stern der Erlösung*)，闡述上述思想，其核心是上帝的「啓示」，即上帝出於愛心而垂顧於人，使人自覺「自我」的存在。1920年初與柏林籍的哈恩(Edith Hahn)結婚，並著『創造與無盡』，概要提出成立猶太教成人教育中心的計畫。同年這一中心在美因河畔的法蘭克福成立，稱自由猶太教講習所，由他任所長。該所鼓勵學員學習古典希伯來文典籍，搜集有關重要資料。爾後德國其他許多地方也設有這種學校。1922年患進行性痲痹，不能繼續主持這些學校。此後依靠同夫人用手勢傳意，利用特製打字機從事著述，撰寫重要論文多篇，編注中世紀詩人猶大·哈列維(Judah ha-Levi)的希伯來文詩歌。從1925年起與德籍猶太哲學家、聖經注釋家布貝爾(Martin Buber)合作，編譯希伯來文『舊約聖經』的新德文譯本。

roseola infantum　幼兒急疹

亦稱 EXANTHEM SUBITUM。幼兒的急性病毒性傳染病。傳染性不大，症狀爲體溫驟升達41℃(106℉)，持續約3天，然後降到正常，熱退後數小時軀幹、頸及耳後出現微癢的皮疹，2天後迅速消退。治療爲對症治療。應注意與痲疹相區別。

Roses, Wars of the　薔薇戰爭(1455～1485)

在英國史上，指都鐸王朝產生之前王室的一系列內訌。蘭開斯特家族和約克家族爲了爭奪王位，不斷發生戰爭。雙方各佩有標記：紅薔薇代表蘭開斯特家族，白薔薇代表約克家族。兩個家族都因是愛德華三世的後嗣而要求繼承王位。1422年亨利五世去世，國家就長期落入亨利六世的小宗派手中。貴族帶領軍隊在鄉間橫行霸道。法制不得伸張，課稅十分繁重。亨利六世懦弱無能，對王后瑪格麗特唯命是從。1453年亨利六世發瘋，貴族集團立約克公爵理查爲攝政。1455年瑪格麗特集團又開始擡頭，約克家族用武裝來保衛自己。5月22日在聖奧爾本斯(St. Albans)發生首次戰役，約克家族取

得勝利。此後休戰 4 年。1459 年重新開戰。10 月 12 日約克家族在盧德福(Ludford)橋的遭遇戰中大敗。瓦立克(Warwick)伯爵到法國重整軍隊，1460 年 6 月回國，7 月 10 日在北安普敦的決定性戰役中大敗蘭開斯特軍。於是，約克家族取得在亨利死後繼承王位的權利。然而，瑪格麗特王后並不甘心。她在北英格蘭積聚力量，12 月奇襲韋克菲爾德(Wakefield)，殺死約克公爵。在南下倫敦時發生第二次聖奧爾本斯戰役(1461. 2. 17)，大敗瓦立克。與此同時，約克公爵的長子愛德華於 2 月 2 日在莫蒂默斯克羅斯(Mortimer's Cross)打敗蘭開斯特軍隊，2 月 26 日先於瑪格麗特到達倫敦。3 月 4 日，小約克公爵加冕，稱愛德華四世。此後，愛德華又率軍向北追趕瑪格麗特至陶頓(Towton)。在陶頓的激戰中，約克家族大獲全勝。瑪格麗特逃往蘇格蘭。薔薇戰爭的第一階段至此結束。

戰爭的第二階段是由約克家族的內訌引起的。瓦立克一夥在朝廷中愈來愈不受重視，瓦立克與國王在外交問題上也有分歧。1469 年瓦立克和克拉倫斯(Clarence)公爵在北方起事。7 月，他們在埃季科特(Edgecote)擊敗保王派，不久生擒國王。1470 年 3 月，愛德華重新得勢，瓦立克和克拉倫斯逃往法國，與路易十一和宿敵瑪格麗特結成聯盟。9 月回國後，又廢黜愛德華，把王冠還給亨利六世。愛德華逃往尼德蘭求援，1471 年 3 月回國。愛德華施用謀略，4 月 14 日在巴尼特(Barnet)徹底打敗瓦立克。瑪格麗特同日在威茅斯(Weymouth)登陸。她得悉瓦立克大敗之後，就向西進軍，企圖到達威爾斯的安全地帶。但愛德華搶先趕到塞文(Severn)河，5 月 4 日在蒂克斯伯里(Tewkesbury)一戰中生俘瑪格麗特。不久以後，亨利六世也在倫敦塔被人暗殺。這樣，愛德華得以穩居王位，直至 1483 年死去。他死後，兄弟理查企圖篡奪幼主愛德華五世的繼承權。約克家族衆叛親離。他們把希望寄託在蘭開斯特家族的都鐸(Henry Tudor, 後爲亨利七世)身上。在法國和約克家族降兵降將的幫助下，1485 年 8 月 22 日，亨利在博斯沃思(Bosworth)原野殺死理查，結束了全部戰爭。1486 年，他與約克家族愛德華四世的女兒伊利莎白結婚，解決了兩個家族的長期紛爭。

Roset, Michel　羅塞(1534. 6. 15～1613. 8. 28)

瑞士政界人物，在宗教改革家喀爾文死後，他在日內瓦的事務中起最重要的作用。他擁護神權政治。1568～1612 年間當選日內瓦市長 14 次。1584 年與蘇黎世和伯恩結爲永久性同盟。他在日內瓦政界舉足輕重，曾代表日內瓦出使 100 次以上。他去世時，市議會授以國父稱號。

Rosetta　羅塞塔

阿拉伯語作 RASHĪD。下埃及布海拉(Buḥayrah)省北部城鎮。位於尼羅河三角洲西北部。法國拿破崙軍隊一官員於 1799 年曾在城北聖于連堡(Fort-Saint-Julien)附近發現著名的羅塞塔石碑。這塊石碑使法國學者商博良(Jean-François Champollion)在1822 年成功地破譯了埃及的家族文字。該城原爲英屬東印度公司的商港，現仍從事沿海貿易，也有稻米加工業和漁業。人口約 47,200(1983)。

Rosetta Stone　羅塞塔石碑

古埃及石碑，由於其所刻銘文的解讀成功，使人們讀懂象形文字。這是一座外形不規則的黑色玄武岩石碑。長 114 公分(3 呎9 吋)，寬 72 公分(2 呎 4½吋)。在古代即已折斷，發現於離亞歷山大里亞東北約 56 公里(35 哩)的羅塞塔鎮附近，現藏大英博物館。銘文撰於托勒密五世(205～180 BC)即位第九年之際，誌其踐位慶典，顯然出自祭司手筆。碑文用埃及和希臘兩種語言和三種文字體系——象形文字、通俗文字(埃及象形文字的草寫體)和希臘文字——雕刻而成，爲解讀古埃及象形文字提供了線索。碑文的釋讀主要由英國物理學家楊格(Thomas Young)和法國的商博良(Jean-François Champollion, 參閱該條)完成的。楊格發現碑文中王室成員的名字都寫在裝飾性的橢圓圈內，因此他確定托勒密和克婁巴特拉這兩個名字很可能是用音值符號寫的，而這些符號也許可和碑文中希臘人名符號相對照。人名中總共有 13 個不同符號，楊格找出其中 6 個的正確音值，而另外 3 個音值則是部分正確。通過檢驗石碑上鳥和動物所朝的方向，楊格還發現了象形文字符號的讀法。1821～1822 年商博良在楊格的基礎上繼續進行釋讀工作，在研究羅塞塔石碑之後，發表了關於釋讀僧侶體和象形文字的專題論文，並且編纂一整套與希臘字母相對應的符號表。在埃及學學者中他第一個意識到有些符號是字母，有些是音節，有些則是義符，用以表示前面表達過的完整的思想或事物。他還證實羅塞塔石碑上刻的那段象形文字碑銘是譯自希臘文的，而不是像過去所認爲的那樣，希臘語是譯文。

Roseville　羅斯維爾

美國密西根州東南部城市。鄰近聖克萊爾(St. Clair)湖。1843 年隨愛爾蘭和德國移民大量遷入而發展起來。1926 年與埃林鄉(Erin Township)合併。1958 年設市。現在主要爲住宅區，有輕工業。人口 54,311(1980)。

Rosewall, Ken　羅斯沃爾(1934. 11. 2～　)

原名 KENNETH RONALD ROSEWALL。澳大利亞網球運動員，共獲 18 次四大比賽冠軍。身材瘦小羸弱，但稱霸球壇 25 年之久。1953 年首次獲溫布頓雙打冠軍和法

國單打冠軍。1970 年，即戰勝霍德(Lew Hoad)獲美國錦標賽冠軍 14 年之後，擊敗羅奇(Tony Roche)而再獲此項冠軍。1972 年，即首次獲澳大利亞單打冠軍 19 年之後，重獲此項冠軍。1973 年爲澳大利亞奪得戴維斯杯。

rosewood　黃檀木

產於巴西、宏都拉斯、牙買加、非洲、印度等地的熱帶樹種，可作裝飾木材。黃檀木呈深紅褐色至紫褐色，多條紋，夾有黑色的樹脂層，可以拋光，但它的油脂性不利於加工。心材雖然很粗大，但不能成方材或板材，因爲這種樹在達到成熟年齡以前，心材就開始腐朽，致使中心部分出現空洞。家具和鋼琴製造業一度對黃檀木的需求量很大，製造木琴的材料至今仍然選用黃檀木，不過由於產量減少，也受到限制。

Rosh　詳亞設・本・約希勒(Asher ben Jehiel)條。

Rosh Hashana　歲首節

Hashana 亦作 HASHANAH 或 HA-SHANAH，亦稱審判日(DAY OF JUDGMENT)或那日子(DAY OF REMEMBRANCE)。猶太教重大節日，在提市黎月初一(Tishri 1, 公曆 9 月或 10 月)，即猶太教曆新年的開始。因教曆新年年初 10 天內爲自省悔罪之期，故歲首節又稱週年審判日。此時每一位猶太人都要警惕自己與上帝最後審判的關係。禮儀中的特點是按照『聖經・民數記』第 29 章第一節的教導吹奏公羊角(*shofar*)，目的在喚醒猶太人的精神去聯想摩西在西奈山的啓示。在猶太教會堂舉行的『追加儀式』(Additional Service)中每隔三組祈禱者的吟誦後就會吹響起公羊角。歲首節也就是「那日子」，猶太人在此日紀念世界的誕生，並提醒猶太民族做爲上帝的選民所應負的責任。歲首節的第一夜習慣準備美食以象徵吉祥。次夜食用慣常吃的沾蜂蜜的麵包和水果，並吟誦特別的祝詞。在以色列，歲首節是唯一可以連慶兩天的節日。

Rosh Ḥodesh　猶太教的節日。詳新月節(New Moon)條。

Rosicrucian　玫瑰十字會

散見於世界各地的秘密結社。其成員聲稱有古傳秘術。該會以玫瑰花和十字架圖案爲標誌，故名。該會信仰是融合不同宗教的奧秘教義而成。該會起源不詳，現存最早的有關史料是 1614 年初版的『兄弟會的傳說』(*Fama Fraternitatis*)，該書可能對玫瑰十字會的形成有促進作用。書中記述基督教徒羅森克洛茲(Rosenkreuz)的旅行經歷，據說此人就是玫瑰十字會的創始人，生於 1378 年，在世共 106 歲。現在一般人認爲其人並不存在而僅是象徵人物。

rosin　松香

亦稱 COLOPHONY 或 COLOPHONIUM。用於製造清漆和多種產品的半透明脆而易碎的樹脂。受熱變黏、略帶松樹氣味。樹膠松香是將松樹含油樹脂蒸餾而得的殘餘物。木松香是用溶劑浸提樹樁得到的物質，顏色較暗。松香及其化學衍生物主要用於製造肥皂、清漆、火漆、印刷油墨、催乾劑、紙張膠料、膠黏劑、黏合劑、焊劑、繪畫上光油、大型啤酒桶瀝青封劑，還有提琴弓和其他弦樂樂器用松香。松香還用作舞鞋和舞臺地板防滑劑。歐洲松香主要產自廣泛種植在法國吉倫特(Gironde)和朗德(Landes)地區的南歐海松(*Pinus pinaster*)。北歐松香產自蘇格蘭松(*P. sylvestris*)。歐洲各國的地方松香則產自各種松樹。美國松香產自南大西洋各州和東海灣地區各州的長葉松(*P. palustris*)和火炬松(*P. taeda*)。

Roskilde　羅斯基勒

丹麥羅斯基勒州的城市和首府。位於羅斯基勒峽灣頂端。該城歷史悠久，曾是丹麥國王駐地(1020？～1416)和丹麥首都(至 1443)以及最重要的宗教中心。現爲西蘭(Sjælland)最大的鐵路樞紐和交通中心。市內有製革、釀酒等工廠。附近的里瑟(Risø)半島有原子能發電廠和研究所。該市的大教堂約 1170 年動工，1464年落成，兼有羅馬式和哥德式兩種建築風格。北歐海盜遺物博物館展出 1,000 年以前的長艇。羅斯基勒州於 1970 年設立，面積 890 平方公里(344 平方哩)。該州與哥本哈根市關係密切。羅斯基勒和克格(Køge)是主要的都市中心。1972 年建立羅斯基勒大學中心。人口：市 39,659(1981)；州約 203,975(1982)。

Rosmini-Serbati, Antonio　羅斯米尼-塞爾巴蒂(1797. 3. 24～1855. 7. 1)

宗教哲學家，創辦仁愛學院，又稱羅斯米尼學院，該院爲推廣教育與慈善工作的天主教機構。羅斯米尼出身貴族，在帕多瓦(Padua)攻讀哲學，1821 年獲任聖職。他支持義大利民族運動，撰寫文章並親自參加活動，倡議復興義大利哲學。這個運動在義大利以外地區影響很小，但對義大利卻很重要。羅斯米尼受仁愛女兒會(Daughters of Charity)創辦人瑪德萊娜(Maddalena di Canossa)影響，於 1828 年在多莫多索拉(Domodossola)創立仁愛學院，該院採用耶穌會院規，要求完全獻身教會與絕對服從尊長。仁愛學院於 1839 年獲教宗格列高利十六世批准。羅斯米尼自其首部哲學著作『理念的根源』(*Nuovo saggio sull' origine delle idee*, 3 卷；1830)開始，其一生即完全陷入神學論爭之中。在哲學方面他企圖調和天主教神學與現代政治和社會思想。他雖支持義大利民族運動，但強烈批判其反教權與反天主教的傾向，

他主張應以羅馬教宗爲精神與政治領袖。

1848 年出任皮埃蒙特(Piedmont)政府特使，爲艾伯特(Charles Albert)國王與奧地利抗衡，爭取教宗庇護九世的支持，因此與庇護九世過從甚密。庇護九世日後爲確定說明聖靈懷胎定義時，曾徵詢他的意見。羅馬革命爆發後，1848 年 11 月羅斯米尼隨同庇護九世出亡。18

羅斯米尼-塞爾巴蒂肖像，由 F. Hayez 所繪；
現藏於義大利米蘭的布雷拉宮繪畫陳列館。
＊美國大英百科全書公司供圖

49 年，羅斯米尼的兩部著作『神聖教會的五創傷』(*Delle cinque piaghe della santa Chiesa*, 1848)與『植根於社會正義的憲法』(*La costituzione secondo la giustizia sociale*, 1848)列入『禁書索引』，從此失寵於教宗，原因不明。羅斯米尼服從教宗權威，隱退至斯特雷薩(Stresa)，他的所有著作在經過進一步辯解，並經教宗審核後，在他死前一年宣布解禁。

Rospigliosi, Giulio 羅斯皮里奧西。義大利籍教皇。詳克雷芒九世(Clement Ⅸ)條。

Ross, Betsy 羅斯(夫人)(1752. 1. 1～1836. 1. 30)

娘家姓 GRISCOM。傳說她是製作第一面美國國旗的女裁縫。1773 年與家具商約翰・羅斯結婚。1776 年丈夫參加民兵戰死，她便繼承店務。1870 年她的外孫甘畢(William Canby)提出一分文件說明：1776 年 6 月華盛頓、毛禮斯(Robert Morris)和喬治・羅斯曾經訪問羅斯夫人，請她爲定於下月宣告獨立的新國家製作一面旗幟。她建議使用星條，華盛頓同意這一想法，並畫出草圖。然後她就在後廳中縫製這面旗幟。1777 年 6 月 14 日大陸會議採用星條旗作爲美國的國旗。

Ross, Sir (William) David 羅斯(1877. 4. 15～1971. 5. 5)

蘇格蘭唯理論道德哲學家和功利主義的批評者。提出一種建立在直觀知識而不是「自然主義」之上的「認識的非決定主義」。其觀點與康德哲學的區別在於他認爲義務和道德更多地依賴於直接的知識和信念而不是依賴客觀的絕對。他主張責任是直觀的，因而提出「善」和「正義」不能看作是一回事。曾在牛津大學巴利奧爾(Balliol)學院和愛丁堡大學接受古典著作的訓練，編輯了亞里斯多德著作的牛津英譯本(1908～1952)，翻譯過『形而上學』(1908)和『尼各馬可倫理學』(*Ethica Nicomachea*, 1925)，因而被公認爲研究亞里斯多德哲學的學者。其主要學術經歷和公務經歷如下：1900～1947 年在奧里爾(Oriel)學院先任講師，後升爲院長；1941～1944 年爲牛津大學副校長；1947 年爲國際學術協會主席；1936～1952 年爲幾個政府委員會的主席；1947～1949 年爲皇家出版委員會主席。由於他在第一次世界大戰時期出色的軍需工作而於 1938 年受封爵士。他的著作有『亞里斯多德』(1923)、『正義和善』(1930)、『倫理學基礎』(1939)、『柏拉圖的理念論』(1951)和『康德的倫理理論』(1954)。

Ross, Edward A(lsworth) 羅斯(1866. 12. 12～1951. 7. 22)

美國社會學家、綜合社會學理論的前驅，也是多產作家。他極力使社會學用於社會改革。1893 年任加利福尼亞州史丹福大學行政學與財政學教授，但對社會學更感興趣，認爲社會學是實行社會改革的一種武器。由於政治觀點與大學創辦人的遺孀史丹福(Leland Stanford)夫人大相逕庭，1900 年被免職。1906～1937 年在威斯康辛大學執教。他的『社會控制』(1901)一書闡述對個人實行社會限制的理由和辦法，長期以來人們認爲是一部經典著作。他的『社會心理學』(1908)也是一部名著，讀者很多。『罪惡與社會』(1907)是他對社會法理學的研究成果；『社會學原理』(1920)多年以來成爲標準教科書。

Ross, Harold (Wallace) 羅斯(1892. 11. 6～1951. 12. 6)

美國報刊編輯。第一次世界大戰期間任在法國出版的『星條旗報』編輯。1925 年創辦『紐約客』週刊。該刊自最初問世時起，即對美國的藝術、小說、報導以及幽默感產生了決定性的影響。羅斯創辦該刊後立即拋棄許多傳統文學形式，竭力探索如何使刊物的內容反映當代生活。年輕的新作家和藝術家爲這種濃郁的創新氣息所感染，紛紛支持該刊。在羅斯引導下，諷刺文學和模仿滑稽作品盛行一時，新聞報導輕鬆活潑，所有稿件均可運用幽默筆調。在羅斯任主編時期，『紐約客』對作家不論有名無名，一視同仁。編者所矚目的是作品的質量，而不是作者名聲的大小。

Ross, Henry Stewart, earl of 詳達恩里勳爵(Darnley, Henry Stewart, Lord)條。

Ross, Sir James Clark 羅斯(1800. 4. 15～1862. 4. 3)

英國海軍軍官，曾在北極和南極洲進行過磁力測量，發現了南極洲的羅斯海和維多利亞地。在指揮「厄列貝斯號」(Erebus)和「特羅爾號」(Terror)航行時，於1841年發現了羅斯海。在向被測定爲磁極的位置航行時，又發現了維多利亞地。他在塔斯馬尼亞的霍巴特(Hobart)過冬之後，於1841年11月再次航行去南極洲，測繪了格雷厄姆地(Graham Land)部分海岸的海圖，並圍繞威德爾海(Weddell Sea)冰區航行。

羅斯
＊美國國會圖書館供圖

Ross, John 羅斯(1790. 10. 3～1866. 8. 1)

印第安名桑猶茲地(TSAN-USDI)。美國切羅基族(Cherokee)印第安人酋長，畢生爲反抗美國奪取喬治亞州印第安人土地而奮鬥。父爲蘇格蘭人，母親有切羅基人血統，他藍眼白膚。雖曾在田納西州京斯敦(Kingston)中學受過教育，但後來成長爲印第安人。1819～1826年任切羅基部落會議主席。切羅基族當時已成爲

羅斯
＊美國國會圖書館供圖

一個定居的民族，有優良的牧場、學校和代議制政府。1823年羅斯揭露聯邦官員企圖向他行賄騙買切羅基族土地的行爲。5年後，他爲切羅基部落的主要首領，並主持起草該部落的憲法。羅斯利用戰爭以外的各種手段英勇保衛切羅基族的自由和財產，本人曾被監禁，家產也被充公。1830年5月美國國會通過印第安人移居法案，以武力脅迫切羅基族放棄世代居住的肥沃土地(面積達111,000平方公里〔43,000平方哩〕)以換取對他們陌生的西部草原。1838～1839年，羅斯被迫率領他的人民踏上淒慘的「切羅基人眼淚歷程」。在抵達密西西比河以西居留地後成立了切羅基聯合部落，羅斯主持製訂了部落憲法(1839)，並被選爲新政府的首腦。

Ross, Sir John 羅斯(1777. 6. 24～1856. 8. 30)

英國海軍軍官。在對現今是加拿大北極地區的地域進行的第二次探險中(1829～1833)，發現了布西亞(Boothia)半島、威廉王島和布西亞灣，並進行了測量。他在1831年乘雪橇考察時，他的侄子詹姆斯測定了磁極位置。次年，探險隊的船隻在冰塊中被擠破。他和隊員們在1833年夏被一艘捕鯨船救起，返回英國。他在1850年進行了去美洲北極地區的第三次航行，尋找失踪的探險家富蘭克林(John Franklin)，但未成功。

Ross, Martin 19至20世紀的愛爾蘭小說家。詳薩莫維耳和羅斯(Somerville and Ross)條。

Ross, Nellie Tayloe 羅斯(夫人)(1876. 11. 29～1977. 12. 20)

娘家姓WYNNS。美國第一位女州長、女造幣局長。其夫民主黨人羅斯(William Bradford Ross)原爲懷俄明州州長，卒於任期屆滿而選舉即將舉行之際。羅斯夫人在選舉中獲勝，遂繼其夫之位。她在任兩年，注意減輕農戶賦稅負擔，提出有關縣預算和學校董事會預算的立法並要求通過新的銀行法，規定銀行官員向州長負責。她在1926年選舉中以些微之差敗於共和黨候選人，其後任民主黨全國委員會副主席。1933年羅斯福總統任命羅斯爲造幣局長，在任20年。

Ross, Sir Ronald 羅斯(1857. 5. 13～1932. 9. 16)

英國細菌學家。由於對瘧疾的研究而獲得1902年

羅斯
＊美國國家檔案館供圖

諾貝爾生理學或醫學獎。他在按蚊胃腸道中發現瘧原蟲。這一發現使人們認識到瘧疾由按蚊傳播，並爲瘧疾防治工作奠定了基礎。1879 年到印度醫療服務中心任職。1885 年參加第三次緬甸戰爭。1892 年對瘧疾開始一系列的研究，1898 年在曼生(Patrick Manson)的啓發下，證實蚊是傳播瘧疾的媒介。以後他在倫敦主持爲尊敬他而建立的羅斯熱帶病研究所和醫院。著有數學論文、詩、小說以及『瘧疾的預防』(*The Prevention of Malaria*, 1910)。

Ross and Cromarty　羅斯-克羅默蒂

蘇格蘭原北部的一個郡。1975 年行政區改革時劃歸高地(Highland, 參閱該條)行政區羅斯-克羅默蒂(Ross and Cromarty, 參閱該條)區。

Ross and Cromarty　羅斯-克羅默蒂

蘇格蘭高地行政區的一個區。1975 年設置。由原羅斯-克羅默蒂郡部分地區組成。橫貫蘇格蘭北部。西部氣候溫暖潮濕，東部則較乾燥，因此兩地的農業差別很大。東部較乾燥的雨影地區由於土層厚、土質肥沃、日照長，有許多大型農場，種植穀物和馬鈴薯等作物、飼養大量的牛羊。西部高地土質貧瘠，佃農從事自給農業，也有一些大羊圈和林場。西部沿海，人們往往一面經營小農場一面出海捕魚，主要出產鯡魚和鮭科魚。傳統工業有釀造威士忌和加工農產品。大工業有 20 世紀 60 年代引進的英國鋁公司的冶煉廠。自從發現和開發北海油田以來，克羅默蒂灣沿海的工業迅猛發展。在臨近北海油田的沿岸有背風的深水區，促進與石油有關的工業的發展。如尼格(Nigg)和因弗戈登(Invergordon)有鑽井平臺裝配廠和海底油管加工廠。克羅默蒂灣地區計畫進一步發展以加工石油和天然氣爲基礎的工業。西海岸基肯姆(Kishom)灣上有混凝土鑽井平臺澆灌廠。工業發展主要集中在東羅斯地區。區首府丁沃爾(Dingwall)。人口約 47,351(1983)。

Ross Ice Shelf　羅斯冰棚

世界最大的浮動冰原。位於南太平洋羅斯海(Ross Sea, 參閱該條)上端，深入南極大陸海岸，大約在西經 155° 與東經 160°、南緯 78°～86° 之間。面積約 496,000～540,000 平方公里(192,000～208,000 平方哩)。1841 年英國海軍上將、南極探險家羅斯(James Clark Ross)首先發現冰棚前緣是雄偉壯觀的白色障壁，高 50 或 60 公尺(160 或 200 呎)，從西面的羅斯島延伸至東面的愛德華七世半島，長約 800 公里(500 哩)。廣闊而起伏平緩的冰面向南延伸約 966 公里(600 哩)，直抵南極大陸中心區，成爲深入南極腹地的通道。英國、美國、紐西蘭和挪威等國先後在此建科學觀測站。有一系列大冰川流入冰棚，其中以伯德(Byrd)冰川規模最大、流速最快，每天前進 2.3 公尺(7.5 呎)。由於冰川流入與表層冰日積月累，使冰棚向海面移動，前緣斷裂入海成爲冰山。在南緯 79° 線附近冰層厚度約爲 335 公尺(1,100 呎)，大約沿西經 168° 向南遞增到 701 公尺(2,300 呎)以上。估計距離障壁 161～322 公里(100～200 哩)處，每年底層結冰約增加 38～51 公分(15～20 吋)。整個冰棚的底層結冰估計每年約淨增 1.8×10^{13} 公斤(4×10^{13} 磅)。

Ross Island　羅斯島

羅斯海中的火成島。位於南極洲維多利亞地岸外，羅斯冰棚的北緣。島上有埃里伯斯(Erebus)活火山(3,800 公尺〔12,450 呎〕)和特羅爾山(Mt. Terror; 3,277 公尺〔10,750 呎〕)。1979 年在埃里伯斯山發生航空事故，257 名南極觀光和攝影者喪生。

Ross-on-Wye　瓦伊河畔羅斯

英格蘭赫里福德-烏斯特(Hereford and Worcester)郡一教區(城鎮)。爲古老的市場集鎮和風景優美的瓦伊河谷地區的中心，以風景優美著名。也是附近高產農業區的中心。人口約 7,182(1981)。

Ross Sea　羅斯海

南太平洋伸入南極大陸海岸形成的海域。位於維多利亞地阿代爾角(Cape Adare, 西)與愛德華七世半島的科爾貝克角(Cape Colbeck, 東)之間，中心大約在西經 175°、南緯 75°處。面積約 960,000 平方公里(370,000 平方哩)。北界相當於大陸棚外緣，南界爲巨大冰牆構成的羅斯冰棚(Ross Ice Shelf, 參閱該條)前緣。海水較淺，最深不超過 914 公尺(3,000 呎)，廣大西部淺海區水深不及 300 公尺(1,000 呎)，是南極地區浮冰較少、最容易接近的邊緣海之一，爲探險船舶進入南極大陸的傳統航路。1841 年 1 月 5 日英國人詹姆斯・羅斯率領兩艘船首先到達這一海域。20 世紀以來，英國、挪威、日本、美國和紐西蘭等相繼在這一地區考察調查。1957～1959 國際地球物理年主要集中調查麥克默多(McMurdo)灣地區。

關於羅斯海的大陸海岸的形成有幾點可能。早期的地理學家認爲羅斯海是冰川海渠的擴張，而與威德爾(Weddell)海相連接。由於介於其間的艾爾斯渥茲(Ellsworth)山脈的發現，證明了這個假設的錯誤。地球物理學上對羅斯冰棚的研究指出，海底有與地震有關的低速、沈積的厚岩層。因此，港灣的形成可能是大陸岩層向下的斷層塊，包括比肯層(Beacon Group)，也可能是充滿沈積岩的拗陷沈積盆地。

植物相和動物相是其他南方的南極海域的典型。海

水富含養料，浮游生物極其豐富，爲魚類、海豹、鯨和鳥類提供豐富食料。有大量阿德列企鵝和帝企鵝羣棲息在羅斯海周圍地區。羅斯海在强大的東風漂流影響下，形成大規模的順時針環流，下層海水上湧，表層海流沿冰棚前緣向西流動，然後沿維多利亞地北流，與西風漂流匯合。移動因淺灘和潮流而變得複雜。深度在 300 公尺以內的最低水溫爲－2.1℃(28.2℉)，表層水溫在麥克默多灣平均爲－1.8℃(28.8℉)。

Ross seal　羅斯海豹

海豹科(Phocidae)南極哺乳動物，學名爲 *Ommatophoca rossi*。面部短，眼大，毛粗糙。體背面淺綠灰色，兩側有淺黃色條紋，腹面色較淺。體長約 2.3 公尺(7.6 呎)，體重約 150～215 公斤(330～470 磅)。以頭足類動物、魚類和浮游生物爲食。通常獨棲。

Rossby, Carl-Gustaf Arvid　羅斯比(1898. 12. 28～1957. 8. 19)

瑞典出生的美國氣象學家。在研究大尺度空氣運動方面的創新和對大氣運動方程的採用，大大加速了氣象科學的發展。1928 年任麻省理工學院氣象系(美國大學第一個氣象系)教授兼主任。在那裏，他對氣團和大氣湍流中熱量交換的認識作出了重大貢獻，還探討了海洋學，研究洋流之間的關係及其對大氣的影響。1939 年任氣象局局長助理，主管研究和教育工作，並開始研究大氣環流。1941 年任芝加哥大學氣象系主任。他在研究中確認了高空西風帶氣流中的正弦長波，即現在通稱的「羅斯比波」(Rossby wave, 參閱該條)，並提出了它們的運動理論。他還以確認了急流並提出闡明急流特性的主要理論聞名。他研究天氣預報的數學模式，並引進羅斯比方程，1950 年用該方程和先進的電子計算機來預報天氣。

Rossby wave　羅斯比波

在大氣中的急流軸中發生，並分隔極地冷氣團和熱帶暖氣團的大型對稱波動。這種波以 C-G.A. 羅斯比命名。他最先鑑別出這種波，並解釋它的運動。羅斯比波是在熱帶空氣向極地移動，而極地空氣同時向赤道移動時形成的。赤道和兩極由於獲得的太陽輻射量不同而產生溫度差異，熱量趨向於從低緯度流向高緯度，這種熱量輸送中一部分將由上述空氣運動來完成。熱帶空氣向極地輸送熱量，極地氣團在向赤道移動過程中吸收熱量。當波動變得很明顯時，冷暖氣團閉合成環，彼此分開，這些封閉的氣團變成低氣壓單體(氣旋)和高氣壓單體(反氣旋)，對形成中緯度氣候是重要的。

Rosse, William Parsons, 3rd earl of　羅斯(1800. 6. 17～1867. 10. 31)

亦稱 LORD OXMANTOWN(1807～1841)。愛爾蘭天文學家，19 世紀最大反射望遠鏡的製造者。1821 年他被選入下院。1834 年辭去下院席位，1841 年繼承了他父親的伯爵爵位。羅斯一心想製作一個眞正的大望遠鏡，他花了 5 年的時間想找到一種適合於製作反射鏡的合金。他第一個 36 吋直徑的反射鏡是由 16 塊薄玻璃板焊接在一個銅架上構成的。這個望遠鏡的適度成功促使他成功地鑄造和冷卻了一面 36 吋的實心反射鏡，沒有出現裂紋。1842 年他開始製作一面 72 吋直徑的反射鏡。3 年後，4 噸重的盤架安裝完畢。羅斯的 54 呎長的望遠鏡主要是在氣候條件許可時用來觀察星雲的。但以他的望遠鏡發現了許多具顯著螺旋形的天體，當時都被歸入星雲，而現在則被判明是獨立的星系。他研究並命名了巨蟹座星雲。他還對獵戶座大星雲進行了廣泛而詳盡的觀察。1908 年他的望遠鏡被拆除，直到 1917 年才在威爾遜山天文臺安裝了 100 吋的反射望遠鏡。

Rossellini, Roberto　羅塞里尼(1906. 5. 8～1977. 6. 3)

第二次世界大戰後最著名的義大利導演之一。他的影片『不設防城市』(1945)和『游擊隊』(*Paisà*, 1946)引起了全世界對義大利電影的新現實主義運動的注意。他是一位有成就的雕塑家兼建築師的兒子。他導演的劇情片『白色的船』(*La nave bianca*, 1941)，由於海軍官員反對其中的反戰論調，將他的名字從影片上抹去，是在沒有署製作者姓氏的情況下上映的。在第二次世界大戰期間，他導演一些爲政府作宣傳的短片，但同時又與秘密紀錄抵抗活動的地下電影運動有聯繫。『不設防城市』成段收進這種戰爭時期紀錄片鏡頭，爲戰後義大利影片在運用自然背景和描繪德國占領時期義大利眞實生活圖景方面樹立一種新風。這部影片由瑪尼亞尼(Anna Magnani)主演，公認爲戰後時期最傑出的影片之一，也爲他贏得新現實主義「創始人」的稱號。『游擊隊』(由有關聯的六個義大利戰爭插曲組成)也得到全世界的承認。

在『聖方濟』(*Francesco, giullare di Dio*, 1950)中明顯地表現出對宗教的關注，其中有描繪關於聖方濟的一系列軼事。『火山邊緣之戀』(*Stromboli, terra di Dio*, 1949)和『義大利之旅』(*Viaggio in Italia*, 1953)是探索自由的涵義的許多影片中的傑出者，兩片均由英格麗褒曼主演。後來的影片『羅貝萊將軍』(*Il generale della Rovere*, 1959)、『義大利萬歲』(*Viva l'Italia*, 1960)、以及『凡尼娜』(*Vanina Vanini*, 1961)等證明他又重新回到愛國主義題材。在 50 和 60 年代中還導演許多舞台劇。1956 年第一次執導電視片。從1964 年開始，專門導演電視片，其中包括傳記片『蘇格拉底傳』(1970)。他的現實主義風格强烈地影響義大利電影才能的發展，如 50 年代脫

穎而出的費里尼(Federico Fellini)就是其中之一。

Rossellino, Antonio　羅塞利諾(1427～1479)

義大利文藝復興時期著名的、多產的雕刻家。建築師和雕刻家比那多・羅塞利諾之弟。受教於兄，並曾協助承作許多作品。卡波尼(Neri Capponi)陵墓(1457 後)是二兄弟的重要作品。徹里尼(Giovanni Chellini, 1456)和瑪・帕爾米(Matteo Palmieri, 1478？)等胸像體現了其精湛的雕刻技巧。最傑出的作品是阿爾蒙特・聖朱尼阿托(S. Miniato al Monte)教堂葡萄牙樞機主教葡萄牙親王小禮拜堂。這座精心設計、裝飾華美的建築與人像雕刻結合得非常完美。他按照其兄和狄賽德里奧(Desiderio da Settignano)創立的方法工作，並發展了自己的風格，使其人物形象具有更强烈的形式感和個性。其精妙的圓雕和浮雕體現了安祥、高雅的情趣。其著名作品還包括以聖母爲題材的許多作品，如『聖母子』(1468)。其他作品有瑪克林諾・德・福利祠像(Shrine of the Marcolino de Forlì, 1458)和勞茲里(Filippo Lazzari)紀念碑。

Rossellino, Bernardo　羅塞利諾(1409～1464. 9. 23)

義大利文藝復興早期有影響的建築師和雕刻家。受教於布魯內萊斯基(Filippo Brunelleschi)，並受到德拉・羅比亞(Luca Della Robbia)和吉貝爾蒂(Lorenzo Ghiberti)的影響。其風格屬溫和的古典主義。其傑作佛羅倫斯聖克羅切(Sta. Croce)教堂的布魯尼(Leonardo Bruni)陵墓(1444～1450)開創了一種新的紀念碑雕刻類型，被視爲文藝復興初期雕刻的最傑出成就之一。這件作品確立了雕塑和建築、人像和裝飾的完美均衡，成爲當時最典型的壁上紀念碑。其他重要作品包括佛羅倫斯聖母領報教堂的麥迪奇(Orlando de' Medici)陵墓(1455)、聖米尼阿托(San Miniato)教堂的聖多米尼克小禮拜堂的徹里尼(Giovanni Chellini)陵墓(1462～1464)和佛羅倫斯新聖母院的維・德・博特(Villana delle Botte)陵墓(1451～1452)。曾以建築家身分爲教皇尼古拉五世工作，1451～1453 年間營造羅馬聖彼得大教堂。還爲教皇庇護二世的故鄉皮恩札(Pienza)城進行重建工程，但未完成，大教堂和皮科洛米尼(Piccolomini)宮(1460～1464)是他的兩件最馳名的作品。

Rossendale　羅塞恩達爾

英格蘭蘭開夏一個區和自治市。在大曼徹斯特北面。面積 138 平方公里(53 平方哩)。有伊爾韋爾(Irwell)河流經該市內。傳統紡織業和製鞋業仍很重要。新興工業有輕型機械、製氈、塑料等。本寧高地地區有山區農業。人口約 64,200(1983)。

Rossetti, Christina (Georgina)　羅塞蒂(1830. 12. 5～1894. 12. 29)

筆名 ELLEN ALLEYNE。英國詩人及作家，在幻想詩、兒童詩、宗教詩、講道及論述等方面，均有卓越表現。在 1891 年罹患致命的癌症前，被視爲桂冠詩人但尼生的可能繼任人選之一。爲加布里耶爾・羅塞蒂之幼女。自幼愛好文學，在某些方面與其兄但丁・加布里耶爾類似，都是天生的詩人，都將憂鬱苦惱的意識融入生動的幽默感和敏銳的批評知覺中。她飽受健康不佳之苦，19 世紀 70 年代又染患使人痛苦變醜的格雷夫斯氏病(Graves' disease, 一種甲狀腺方面的疾病)，而宗教顧忌更加深了她的苦楚。她受一種要求自我否定的精神純淨理想所困擾，這點加上教派的嚴苛規定，據信是她終身未婚的原因。據說她因未婚夫改變宗教信仰而與之解除婚約，後來又因宗教因素而拒絕了另一名男子。

她很早就開始寫詩，17 歲以前完成的詩在 1847 年結集出版。物質事物的虛幻無常是貫穿其詩作的主題。『新舊年小調第三集』(*Old and New Year Ditties* Ⅲ)中，若干首以「逝矣逝矣，世界如是說」作開端的詩，被詩人斯文本恩(Algernon Swinburne)譽爲「英語神聖詩篇中最高貴者」。另兩部主要詩集的標題詩『妖魔集市……』(*Goblin Market...*, 1862)和『王子的歷程……』(*The Prince's Progress...*, 1866)超越了童話故事：前一首詩中小販叫賣的魔術水果是誘惑的象徵；後一首詩中的「歷程」代表靈魂朝聖與接受試煉的過程。文學批評家戈斯(Edmund Gosse)爵士稱許羅塞蒂爲「幾乎獨領世界女詩人風騷的偉大女性」，實非溢美之辭。

Rossetti, Dante Gabriel　羅塞蒂(1828. 5. 12～1882. 4. 9)

原名 GABRIEL CHARLES DANTE ROSSETTI。英國畫家及詩人，協助創立前拉斐爾派兄弟會，爲羅塞蒂家族中最負盛名者。在國王學院初級部就讀(1836～1841)後，曾爲選擇當詩人或畫家而猶豫不決。14 歲入布盧姆斯伯里(Bloomsbury)一家老式繪畫學校就讀。1845 年入皇家美術學院學習，成爲正式學生。同時他廣泛閱讀，深爲美國作家愛倫坡的作品所吸引。1847 年他購得一卷布雷克(William Blake)的設計和散文與韻文的作品，發掘這位 18 世紀的畫家、詩人兼奇想家。布雷克的藝術批評鼓舞他寫作諷刺詩文反對維多利亞時代初期以軼事爲題材的陳腐、瑣碎畫作。

20 歲時，他已完成許多義大利詩的翻譯工作，也寫了若干富創意的詩，並經常出入藝術家的工作室，短期師事畫家布朗(Ford Madox Brown)。他師承部分布朗對日耳曼「前拉斐爾派」的推崇，該名稱是拿撒勒派(Nazarenes)的別名，他們試圖尋回前文藝復興時代的純淨風格與目標，將之引進日耳曼藝術中。當時英國類似的改革運動猶待引發。在羅塞蒂的努力下，英國的前拉斐爾

派兄弟會於 1848 年成立，有 7 名成員，除了威廉・邁克爾・羅塞蒂外，均爲皇家美術學院的學生。他們提倡「忠於自然」，主張用筆工細和戶外寫生。羅塞蒂更將詩、繪畫和社會理想主義結合起來，並將「前拉斐爾派」詮釋爲浪漫主義化的中世紀藝術的同義詞，以擴大該兄弟會的宗旨。在這方面，他受注重哥德時代儀典與裝飾的高教會派運動影響。他將詩集手稿題名爲『藝術天主教徒之歌』；他最初的兩幅油畫『少女時代的瑪利亞』和『主的宣告』(Ecce Ancilla Domini)風格簡樸，但象徵意義細膩；他的詩作『受祝福的少女』(The Blessed Damozel)文字歷歷如繪，情感豐富，發表於 1850 年前拉斐爾派雜誌『萌芽』(*The Germ*)創刊號上。『主的宣告』於 1850 年展出，但受到嚴厲的批評，於是羅塞蒂放棄傳統的宗教題材，轉而從莎士比亞、白朗寧(Robert Browning)和但丁的作品中取材。

19 世紀 50 年代是羅塞蒂一生中的重要歲月，發生了幾件大事。首先是他結識模特兒西德爾(Elizabeth Siddal)，兩人於 1860 年結婚。1854 年他獲得藝術評論家羅斯金(John Ruskin)的贊助。此時前拉斐爾派兄弟會已經結束，其成員因興趣性情不同而破裂。1856 年他爲牛津和劍橋的雜誌撰稿，結識當時尚爲牛津學生的柏恩-瓊斯(Edward Burne-Jones)和莫里斯(William Morris)。他和這兩位年輕的門徒開啓前拉斐爾派運動的第二階段，重點爲熱衷於傳說中的浪漫熱情，而非現實主義的「忠於自然」，並致力於改造應用設計藝術。羅塞蒂的影響力所及，不僅啓發描繪亞瑟王傳奇的畫作，還伸入藝術的其他範疇。他爲但尼生的莫克桑(Moxon)版『詩集』(1857)所作的插畫，預示了書籍裝飾新時代的來臨；1856 年他受委託爲蘭達夫(Llandaff)大教堂繪製三幅一聯圖『大衛子孫』(The Seed of David)，實爲他 1857 年以亞瑟王傳奇爲題材，繪製壁畫裝飾牛津聯盟辯論廳計畫的序曲。雖然羅塞蒂等人因缺乏技術知識與經驗而未能克竟全功，但在指出藝術範疇可擴及工藝方面卻有豐碩成果。

1862 年妻子西德爾因服食過量鴉片酊而去世，羅塞蒂在悲痛中把自己唯一完整的詩集手稿陪葬墓中。他的生活與藝術此時急遽轉變。他遷居切爾西(Chelsea)，受斯文本恩和美國畫家惠斯勒(James McNeill Whistler)影響，對藝術採取更注重美學與感官的態度。他以世俗之美的畫面取代文學題材，並以絢麗的裝飾和他前所未有的圓熟油彩技巧作畫，這些作品很受歡迎。羅塞蒂在 1861 年即因出版譯作『早期義大利詩人』而稍獲成功，19 世紀 60 年代末期他的視力逐漸衰退，迫使他暫時放棄作畫，他再度轉向詩的創作，並於 1869 年掘出舊稿。1870 年『詩集』問世，頗受讀者歡迎，但新聞記者兼評論家布坎南(Robert Buchanan)受到誤導，發表以『肉體派的詩』(The Fleshly School of Poetry)爲題的文章攻擊羅塞蒂，羅塞蒂也以一篇『鬼鬼祟祟的評論派』(The Stealthy School of Criticism)文章反擊。這次的攻擊加上他因失眠而服食多量麻醉劑與酒精，導致他於 1872 年崩潰。後雖恢復到可以繪畫與寫作，但生命的最後 10 年是在半虛弱的隱遁狀態中度過。1881 年他出版修訂『詩集』和『民謠及十四行詩集』，後者包括用强烈悲劇性筆調描寫男女間愛情的十四行組詩『生命之屋』。同年自凱西克(Keswick)訪問回來後，健康惡化，翌年春天逝世。

羅斯金形容羅塞蒂是「迷失在倫敦地獄的義大利偉人」。除對義大利詩心領神會外，從歌謠體至表現哲學省思的『尼尼微的包袱』(*The Burden of Nineveh*, 1856)來看，他也精通英詩的型態與韻律。他的書信在風格上迥然不同，文體平易流暢，使他躋身偉大書信作家之列。以今日觀點而言，他作爲畫家也令人敬重，他對歐陸及英國象徵主義的啓迪有很大的影響。

Rossetti, Gabriele (Pasquale Giuseppe)　羅塞蒂(1783. 2. 28～1854. 4. 24)

義大利詩人、革命分子及學者，以政治難民身分避居英國。以對但丁的奧秘詮釋著稱，但更以生育 4 名多才子女而知名。雖爲鐵匠之子，但資質聰穎，得以入那不勒斯大學就讀。1807 年任那不勒斯聖卡洛(San Carlo)歌劇院劇本作者，後獲任卡波迪蒙泰宮國家博物館和美術館(Museo e Gallerie Nazionale di Capodimonte)古代大理石及青銅器館館長。他經常寫詩諷刺時政，不愼得罪了那不勒斯國王斐迪南二世，又因參加革命組織燒炭黨，被判處死刑。藏匿一段時日後，於 1824 年流亡英國，以教授義大利語課程爲生。1831 年獲任倫敦國王學院義大利語教授，直到 1847 年視力受到嚴重損害時爲止。他成爲教授後，接待流亡同胞，鼓吹自由而統一的義大利，並潛心研究但丁的著作，鑽研出一套有關但丁的深奧象徵意義的理論：『但丁的貝雅特里齊』(*La Beatrice di Dante*, 1842)。他對義大利詩的愛好，尤其是對但丁『新生』(*La vita nuova*)及『神曲』的推崇，均傳給他的子女。

羅塞蒂於 1826 年與義裔女子波利多里(Frances Mary Lavinia Polidori)結婚，生有 4 個子女：瑪麗亞・法蘭西絲卡(1827. 2. 17～1876. 11. 24)；加布里耶爾・查理・但丁(後自稱爲但丁・加布里耶爾)；威廉・邁克爾；克里斯蒂娜・喬芝娜。4 人均在倫敦出生，在英國國教會受洗。羅塞蒂家族每個成員都有非凡的天資，熟諳英國和義大利的語言和文學傳統，他們的才華與特質並與高層次的創造秉賦融合。

Rossetti, William Michael　羅塞蒂(1829. 9. 25～1919. 2. 5)

英國藝術評論家、文學編輯及文學家。爲前拉斐爾

派兄弟會共同創辦人之一，亦爲該會刊物『萌芽』之編輯。即使是孩提時代，他就多方面與風頭較健的兄長但丁·加布里耶爾呈現出强烈對比，如外觀鎮定理性、理財節儉審愼及缺乏自我意識等。16 歲時任職稅務署(爾後之國內稅收局)，年薪 80 鎊，成爲整個羅塞蒂家族的主要依靠。1850 年獲聘爲『旁觀者』雜誌藝術評論人，加上其後在公職的適度晉陞，使他能在 1854 年爲雙親及兩位姊妹建立一個較爲舒適的家。母親及姐姐瑪麗亞曾藉著教授義大利語課程協助他兩度辦學，但都沒有成功。他憎惡並拒絕任何形式的宗教。1874 年結婚時，願意永遠接納母親及妹妹克里斯蒂娜爲家庭成員，但妹妹與妻子間有相處上的困難，克里斯蒂娜與母親在兩年後遷離。

除默默爲家庭犧牲外，他也不是一個乏善可陳之輩。身爲評論家及前拉斐爾派的歷史家，他具有許多可靠的特質。他見解獨到，推崇惠特曼備受爭議的『草葉集』(1855)爲天才之作，不顧其兄譏諷的批評。他對布雷克的愛好不下於其兄。他精編過許多英詩作品集，並能旁徵博引，比較喬叟與薄伽丘等中世紀作家。他審愼處理家族的大量信函，以及有關前拉斐爾派與其兄在該項運動中地位的資料，也證明他是不可或缺的編年史家。

Rössing　羅辛

20 世紀 80 年代初期全世界最大(就面積而言)的露天鈾礦，位於西南非/那米比亞的那米比沙漠的不毛之地，斯瓦科普蒙德(Swakopmund)小大西洋港東北約 65 公里(40 哩)處。該礦早自 20 世紀 60 年代起即由英、法、南非及加拿大等國共同融資進行探勘，1976 年啓用開採，遂即成爲全世界最大之鈾礦，此後爲西南非/那米比亞地區帶來數以噸計的鈾礦。由於鈾礦附近未建立城鎮，所有工人全部居住於斯瓦科普蒙德。

Rossini, Gioacchino (Antonio)　羅西尼(1792. 2. 29～1868. 11. 13)

19 世紀初義大利主要歌劇作曲家，一生作有 40 餘部歌劇和一些其他作品。父爲窮愁潦倒的小號手，母是唱配角的歌劇演員。因此童年均在劇院中度過。雖生性懶散，喜愛享受，但 15 歲已能演奏小提琴、法國號及古鋼琴，並到處演唱。14 歲入波隆那音樂學校學習並作第一部歌劇『德梅特里奧與波利比奧』(*Demetrio e Polibio*, 1812 首演)，變聲後改事伴奏及指揮，受德奧學派，特別是海頓與莫札特音樂創作的影響，投身於當時時髦的形式——喜歌劇的創作。其第一部上演的歌劇『婚姻的代價』(*La cambiale di matrimonio*, 1810 首演)獲一定成功，次年作大合唱『狄多之死』(*La morte di Didone*, 1811 首演)，亦獲成功。至此他已突破喜歌劇的傳統形式，力求旋律精美(他實際上是美聲唱法的眞正創造者)，樂隊的運用及節奏處理都獨具特色，並恢復了樂團的應有地位，使演員服從於音樂。在喜歌劇『布魯斯基諾先生』(*Il signor Bruschino*, 1813 首演)之後，作第一部正歌劇『唐克萊第』(*Tancredi*, 1813 首演)受到歡迎，其主要曲調一時家喻戶曉。此後『阿爾及耳的義大利女郎』(*L'Italiana in Algeri*, 1813 首演)獲成功，但『奧雷利亞諾在巴爾米拉』(*Aureliano in Palmira*)及『西吉斯蒙多』(*Sigismundo*)(均在 1814 首演)均告失敗。

此後，羅西尼接受那不勒斯巨富和劇院經理巴爾巴亞(Domenico Barbaia)的優厚條件，每年爲之寫兩部歌劇，其第一部『英國女王伊利莎白』(1815 首演)十分成功。爲羅馬狂歡節用 16 天時間寫的『塞維爾的理髮師』(*Il barbiere di Siviglia*, 1816 首演)雖在羅馬受到冷遇，在其他各地卻備受歡迎，成爲名作。此後悲劇『奧賽羅』(1816 首演)、喜歌劇『鵲賊』(1817 首演)、大歌劇『阿爾米達』(*Armida*, 1817 首演)都獲成功。1823 年因精心創作的『塞米拉米德』(*Semiramide*)未受重視而離開義大利，到巴黎後受到歡迎。1825 年後作歌劇『科林斯之圍』(*Le Siège de Corinthe*, 1826 首演)、『摩西』(1827 首演)、『奧理公爵』(*Le Comte Ory*, 1828 首演)。1829 年作歌劇『威廉泰爾』(*Guillaume Tell*)獲巨大成功後，就此退出歌劇舞臺。

Rossland　羅斯蘭

加拿大不列顛哥倫比亞省東南部城市，位於特雷爾(Trail)河河谷一端。1890～1916 年間曾爲興旺的淘金城鎮，現主要爲居民區。該市的紅山和花崗石山爲滑雪勝地。人口 3,967(1981)。

Rosso　羅索

茅利塔尼亞西南部城鎮，特拉札(Trarza)行政區首府。瀕臨塞內加爾河。通公路，爲附近農業區的中心。人口 16,466(1977)。

Rosso, Giovanni Battista di Jacopo　羅索(1495. 3. 8～1540. 11. 14)

亦稱 ROSSO FIORENTINO 或 IL ROSSO。佛羅倫斯畫家和裝飾家，早期風格主義的代表人物，楓丹白露畫派的奠基人之一。最早的作品把米開朗基羅的影響與北歐哥德式版畫的影響匯成一種新的風格，背離盛期文藝復興的藝術原則，具有感情高度奔放的特點。1523 年在羅馬接觸到米開朗基羅的西斯廷禮拜堂天頂畫、拉斐爾的後期藝術以及帕米賈尼諾(Parmigianino)的作品，導致風格的根本改變。1530 年應邀到法國，現存的主要作品是楓丹白露宮法蘭西斯一世畫廊的裝飾(1534？～1537)，發展了一種影響全北歐的裝飾風格。爲版畫設計的畫稿也對義大利與北歐的裝飾藝術產生廣泛影響。

羅索 1521 年所作『卸下聖體』，現藏義大利沃爾泰拉(Volterra)的 Pinacoteca Comunale。
＊美國大英百科全書公司供圖

Rosso, Medardo　羅索(1858. 6. 20～1928. 3. 31)

19 世紀義大利雕刻家，和羅丹一起將印象主義引入雕刻。羅索的作品自第二次世界大戰以來爲許多雕刻家學習，這些雕刻家對其自由、優美的造型和微妙的形式發生濃厚的興趣。羅索青年時就反對學院派藝術，1884 年被布雷拉(Brera)美術學院開除。正如他同時代的印象主義畫家一樣，他追求瞬時的、難以捕捉的光的變化和運動，忽略細節，著重結構、聯想和氣氛，其肖像的容貌呈現在光影之中，如『帶面紗的女人』(Lady with a Veil, 1893)。參加 1889 年巴黎舉辦的萬國博覽會，以後，他的成功日趨穩固。他和羅丹由於彼此攻擊對方利用了自己的改革，導致早年友誼的破裂。他對義大利未來派和布朗庫西(Constantin Brancusi)的影響是很明顯的。羅索的社會意識明顯地體現在他的世俗肖像作品中，如『一輛公共汽車的印象』(Impression of an Omnibus, 1883～1884)。

Rostand, Edmond　羅斯丹(1868. 4. 1～1918. 12. 2)

第一次世界大戰前獲得傑出成就的法國戲劇家。他的戲劇可以視爲法國浪漫主義戲劇的最後一個範例。羅斯丹的姓名同他最受歡迎和最能持久的劇本『西哈諾・德・貝爾熱拉克』(*Cyrano de Bergerac*)緊密相連。該劇情節圍繞著西哈諾的愛情問題展開。西哈諾雖然多才多藝，但他覺得不會有姑娘愛他，因爲他有一個碩大的鼻子。羅斯丹的歷史劇使人迴腸盪氣，其色彩豐富的詩句令人思緒繚亂，喜劇氣氛和悲愴哀惋巧妙地混合在一起，劇情發展迅速，不同於自然主義者和象徵主義者的冷酷戲劇，而以鮮明的輪廓受人稱道。

Rostock　羅斯托克

東德北部專區。面積 7,074 平方公里(2,731 平方哩)。瀕臨波羅的海。海岸線不規則，多懸崖和沙丘。西部土地肥沃，適於小麥、甜菜、裸麥和燕麥生長。畜牧業發達，也有漁業。主要海港有羅斯托克(首府)、維斯馬、施特拉爾松德(Rostock, Wismar, Stralsund; 參閱各該條)和薩斯尼茨(Sassnitz)。工業有造船、木材、製糖和機器製造。海岸是旅遊勝地。人口約 893,502(1983)。

Rostock　羅斯托克

東德北部城市，羅斯托克專區的首府。在瓦爾諾(Warnow)河三角洲頂端。12 世紀爲文德人(Wendish)移民地，1218 年爲日耳曼人自治市。14 世紀爲漢撒同盟主要成員。有幾個著名的哥德式教堂。這裏的船廠 1851 年製造了德國第一艘汽輪。羅斯托克威廉・皮克(Wilhelm Pieck)大學(1419)曾經是基督教路德宗的堅强堡壘。市政廳是 15 世紀建築物。14～16 世紀舊城的部分城牆和城門現仍存在。現爲東德主要海港，也是重要的漁業中心。羅斯托克人民劇院在東德聞名全國。有魚類加工、冶金、柴油機、機械、化工、家具等工業。人口約 239,422(1983)。

Rostopchin, Fyodor Vasilyevich, Graf　羅斯托普欽(1763. 3. 23～1826. 1. 30)

俄國軍官和政治家，伯爵。韃靼血統的古老貴族家庭出身。1785 年參加軍隊。1796 年晉升陸軍少將，爲沙皇保羅一世的侍從官。1798 年任外交大臣。1812 年 5 月任莫斯科總督。據說，他應該對火燒莫斯科負責。拿破崙失敗後，他陪同亞歷山大出席維也納會議。但不久之後失寵。

Rostov　羅斯托夫

俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西南部的一個州，面積 100,800 平方公里(38,900 平方哩)。頓河及馬內奇(Manych)河橫貫境內。西部有頓內次山，北部有頓山，但大部分是低平原和波狀平原。土地肥沃，天然草原植被幾乎完全開墾爲耕地。在頓河和馬內奇河建有大水庫，齊姆良斯克(Tsimlyansk)還建有水電站。北部是頓內次煤田的東端，有豐富的無煙煤礦。重工業城市主要有沙赫特(Shakhty)、卡緬斯克-沙赫京斯基(Kamensk-Shakhtinsky)和新沙赫京斯克(Novoshakhtinsk)等，從事採煤、煉鋼、機械製造和化工生產。伏爾加頓斯克(Volgodonsk)有生產原子能反應堆的大型工廠。交通

運輸繁忙。窩瓦河-頓河通航運河、鐵路、石油、天然氣管道經過該州，將高加索與蘇聯中部溝通。州首府頓河畔羅斯托夫和塔甘羅格(Taganrog)是主要港口。農業高度發達，穀物種植面積占耕地面積的⅔。齊姆艮斯克水庫用於灌溉頓河下游的葡萄園和市場園藝地區。人口約4,187,000(1983)。

Rostov　羅斯托夫

舊稱 ROSTOV VELIKY(12～17 世紀)。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國雅羅斯拉夫爾(Yaroslavl)州城市。瀕臨涅羅(Nero)湖。862 年首見記載。中世紀初期曾是俄羅斯著名的城市。16 世紀末作爲莫斯科-白海大道的貿易中心而日益重要。保留有 13～17 世紀的古建築。現在仍生產傳統的搪瓷手工藝品。人口約 31,000(1974)。

Rostov-na-Donu　頓河畔羅斯托夫

英語作 ROSTOV-ON-DON。蘇聯俄羅斯聯邦羅斯托夫州城市和行政中心。位於頓河下游，距亞速海 50 公里(30 哩)。1749 年設關卡(當時頓河河口仍在土耳其人手中)。1761～1763 年建要塞。後在頓河畔的納希切萬(Nakhichevan-na-Donu)亞美尼亞人居民點附近圍繞該要塞建鎮，1806 年取名羅斯托夫。因地理位置重要成爲運輸中心和港口。隨 19 世紀俄國殖民地的開拓、北高加索地區的發展以及外高加索的征服，該城日益發展。1952 年窩瓦河-頓河通航運河通航，將該城與整個窩瓦流域聯繫起來。現爲公路、鐵路、石油管道和天然氣管道樞紐。建有兩個蘇聯最大農機廠。還生產滾珠軸承、電器、供暖設備、築路設備和日用消費品。有船舶和機車修配廠。設有國立羅斯托夫大學(1917)等 8 所高等學校和 12 個科研機構。人口約 983,000(1984)。

Rostovtsev, Iakov Ivanovich, Graf　羅斯托夫采夫(1804. 1. 9～1860. 2. 18)

制訂俄國農奴解放法規的主持人。羅斯托夫采夫是職業軍人。1825 年十二月黨人叛亂時爲一年輕軍官。在被數位十二月黨人邀請參與密謀後，匿名向沙皇尼古拉一世報告意圖叛變的消息。40 和 50 年代時，羅斯托夫采夫擔任軍事教育和軍校學生團的管理參謀。1857 年俄國政府公開宣布改革農奴制度的意願後，他被提名加入秘密委員會商討改革方案。他向沙皇提出報告書，不以他個人所熟悉的農民問題爲內容，而以自己的研究和海外遊歷爲根據。這分報告書審愼而合邏輯，因而使他成爲起草委員會主席，負責草擬解放農奴的基本法規。身爲委員會主席，他贏得沙皇亞歷山大二世的信賴，並被授與大權。羅斯托夫采夫領導該團體設計規劃政府對於農民的新政策，對於在其死後一年(1861. 2. 19)發布的解放法規，羅斯托夫采夫居功厥偉。在改革中他所遵循的理念是完全並立即廢止地主對農奴的管領權，使農民村社享有行政及司法自治權，以及政府幫助自由農民使其能獲得分配土地。羅斯托夫采夫死後，保守的帕寧親王(Prince V.N. Panin)繼任主席。

Rostovtzeff, Michael Ivanovich　羅斯托夫采夫(1870. 11. 10～1952. 10. 20)

俄語作 MIKHAIL IVANOVICH ROSTOVTSEV。俄國考古學家，20 世紀最有影響的古希臘和羅馬史權威，尤其精通希臘羅馬經濟及社會問題。1898～1918 年爲聖彼得堡大學拉丁語教授，因對俄國革命不滿先去英國牛津大學，後轉往美國。在麥迪遜威斯康辛大學(1920～1925)及耶魯大學(1925～1944)執教之際，發表名著『羅馬帝國社會經濟史』(1926)、『古代世界史』(2 卷，1926～1928)及『希臘化世界社會經濟史』(1941)。1928～1937 年領導發掘敍利亞-希臘化時期城市，發表著作『杜拉-歐羅波斯遺址及其藝術』(*Dura-Europos and Its Art*, 1938)。羅斯托夫采夫亦以南俄羅斯藝術和考古方面之著作聞名於世。

Rostropovich, Mstislav (Leopoldovich)　羅斯托波維奇(1927. 3. 27～　)

蘇聯指揮家、鋼琴家、卡沙爾斯以後最著名的大提琴家。幼受雙親(一個是大提琴家，一個是鋼琴家)指導，後去莫斯科音樂學院(1943～1948)學習，1951 年獲史達林獎，1956 年成爲莫斯科音樂學院大提琴教授。50 年代開始到國外演出。還和妻子、女高音歌唱家維什涅夫斯卡亞(Galina P. Vishnevskaya, 1926 生)一起開音樂會。1968 年作爲指揮家首次演出。1970 年因支持持不同政見的蘇聯作家索忍尼辛，政府大大削減他演出和旅行的機會，但在 1974 年他和夫人被批准到國外兩年，到 1975 年他們宣稱決定不回蘇聯，蘇聯政府於 1978 年取消他們的國籍。1977 年他成爲華盛頓國家交響樂團指揮。他在發掘大提琴的聲源方面有突出的重要成績。爲他寫作品的作曲家除俄羅斯的哈察都量(Aram Khachaturian)、普羅高菲夫(Sergei Prokofiev)和蕭斯塔科維奇(Dmitry Shostakovich)外，還有英國的布瑞頓(Benjamin Britten)和美國的佛斯(Lukas Foss)。

Roswell　羅斯韋爾

美國新墨西哥州東南部城市。臨洪多(Hondo)河。1871 年建立時爲貿易點，後成爲農牧業區中心。瓦克爾(Walker)空軍基地的建立(1941)和石油、天然氣的發現(20 世紀 50 年代)促進了經濟發展。市內有新墨西哥軍事學院和市博物館。市東有州立「無底湖」公園，西面有林肯國家森林。人口約 42,296(1982)。

Roswitha 德國女詩人。詳赫羅斯維塔(Hrosvitha)條。

Rosyth 羅賽斯

蘇格蘭法夫(Fife)行政區城鎮和海軍基地。在佛斯(Forth)灣北岸。在兩次世界大戰中均發揮了重要作用，碼頭大爲擴建，一千餘戶技工住宅建成。現在是英國唯一的核動力潛艇修理基地。人口 10,061(1981)。

rot 腐爛病

亦稱腐朽病(DECAY)，由幾百種土攜細菌或眞菌引致的植物病害。特徵是植物解體腐敗。腐朽可以是硬的、乾的、海綿狀的、或是多水的、粥糜狀或黏性的。根腐由許多眞菌，特別是密環菌(*Armillaria mellea*)、易逝杯傘(*Clitocybe tabescens*)及腐黴屬(*Pythium*)、疫黴屬(*Phytophthora*)、絲囊黴屬(*Aphanomyces*)及鐮孢黴屬(*Fusarium*)所引致。根腐朽並以黴層(根狀菌索)的黑色線狀束覆蓋(密環菌屬、杯傘屬)。應選排水良好而有機質含量高的良好土壤種植無病植株及抗病品種，輪作一年生及兩年生作物，避免過密，合理施肥、灌水和修剪，防治鼠、昆蟲、線蟲和雜草。小面積的花卉、灌木及樹木苗牀可用殺菌劑。苗牀或盆鉢中所用土壤可以用熱力或化學處理法滅菌。木材腐朽由迷孔菌屬(*Daedalea*)、層孔菌屬(*Fomes*)、革褶菌屬(*Lenzites*)、多孔菌屬(*Polyporus*)、臥孔屬(*Poria*)及韌革菌屬(*Stereum*)等幾百種眞菌所引致。受侵木材常變色或著色，軟腐易碎或呈粉黴狀。損害緩慢，常經多年。侵染幾乎都經傷口發生。馬蹄形及層架形子實體沿著樹幹及枝發育，或在樹幹基部或傷口處形成菌蕈。避免木材腐朽可去除死亡的及瀕死的樹枝，莖部修剪注意貼合無縫(使盡可能不使眞菌進入)；防治攜帶致病菌的鑽蛀蟲，包紮幼樹。

Rota 羅塔島

舊稱 SARPAN。西太平洋馬里亞納羣島的火山島。屬太平洋島嶼聯合國託管地。陸地總面積 85 平方公里(33 平方哩)。原爲產糖中心。現有國際機場。島上的馬里亞納人依然保持著查莫羅族(Chamorro)的文化傳統。人口約 1,444(1985)。

羅塔島上的古代石柱
＊美國大英百科全書公司供圖

Rôtânôkiri 臘塔納基里

亦作 RATANAKIRI 或 RATTANAKIRI。柬埔寨東北部省分，北與寮國、東與越南接壤。面積 10,782 平方公里(4,163 平方哩)。境內大部地區爲昆嵩高原西側的起伏高地，地勢向中部隆起高達 508 公尺(1,667 呎)，並有湄公河上游支流——斯雷博河和桑河流經。衆多的水利工程提高了該省的農業生產潛力。水稻、玉蜀黍爲主要作物。種植馬鈴薯、香蕉、木薯、豆類、椰子和蔬菜。1975 年以前該省擴大了橡膠園面積，盛產木材。礦藏資源有金、鐵礦石，銅、鉛、鋅、寶石和麻粒岩(用於煉鐵)。省會隆發有公路與上丁省和越南相連。人口約 60,000(1971)。

rotary engine 旋轉式發動機

燃燒室與從動軸一起旋轉並產生氣體壓力而直接使軸旋轉的內燃機。其中一些發動機有在環形氣缸內滑動的活塞；另一些則有單葉或多葉形的轉子。由西德萬克爾(Felix Wankel)發明的萬克爾發動機是研製得最完善、應用得最廣泛的旋轉發動機。在萬克爾發動機中，等邊三角形的轉子在特殊形狀的缸體中按軌迹運動，在轉子邊和缸體曲線壁之間形成旋轉的月牙形燃燒室。轉子的三個頂端裝有彈簧密封片，後者與缸體內凹面永遠保持滑動接觸。燃燒室的容積隨著轉子的旋轉而依次增大和減小，從化油器經進氣口進入燃燒室的可燃混合氣，當轉子旋轉使燃燒室容積減小時而被壓縮，並在適當的時候由火星塞點火。萬克爾發動機於 1956 年首次試用於汽車上。此後，它在工業中也有應用，如在需要體積小、重量輕、結構簡單的高速發動機的場合用以驅動空氣壓縮機。參閱汽油機(gasoline engine)條。

Rotary International 扶輪國際

羣衆性服務社團，由芝加哥的哈利斯(Paul P. Harris)律師創建於 1905 年。宗旨是：培養「服務精神」以作爲經營企業的基礎思想；鼓勵商業及各種行業中的高尚道德標準；促進全球性商業人員及各種行業人員的聯誼活動。採用「扶輪」一名，是因爲各次會議要輪流在各個成員的事務機構舉行。1912 年，改名爲國際扶輪社，而現在的名稱「扶輪國際」則是 1922 年起開始使用的。扶輪國際除興辦一般性的社區服務項目之外，也擬有開展國際服務項目的宏偉計畫；它還設有一個基金會，爲大學畢業生在國外攻讀或研究工作提供研究經費和獎學金。扶輪國際的成員遍及大約 150 個國家，總部設在美國

伊利諾州埃文斯頓市(Evanston)。

rotary press　輪轉印刷機

一種把紙張放在支撐滾筒和印版滾筒之間進行印刷的機器。這種印刷機與具一平面印版的平臺印刷機(flat-bed press, 參閱該條)不同。它主要用於由捲筒紙高速給紙的印刷中，例如報紙印刷。許多大型輪轉印刷機，不僅能套印四種顏色，而且能夠在連續性自動操作中，進行裁切、折疊並加封裝訂。印刷速度每小時可印捲筒紙約 30 公里(20 哩)，其速度有一部分受到紙張張力強度的限制。大型輪轉印刷機能在一小時內印出 128 頁標準開本的書籍 60,000 册之多。

最簡單的輪轉印刷機是由兩具反方向旋轉的滾筒組成：一個是表面裝有弧形印版的滾筒，另一則是壓印滾筒。壓印滾筒的作用是當紙張經過兩對轉滾筒時，可將紙張壓在油墨板上。簡單的雙色輪轉印刷機則是利用兩個連續，但格式及油墨系統均不相同的印版滾筒構成，印刷時，可使同一張紙的同一面受到兩種不同顏色的油墨連續壓印。輪轉印刷機亦可藉著使用不同印版和壓印滾筒的組合操作，使紙張的兩面套印三種、四種甚至五種顏色。由捲筒紙給紙的高度自動化巨型輪轉印刷機可以達到極高的生產量，這種巨型機器的滾筒很大，可嵌入兩片以上的印版，每運轉一圈就可使同一頁印出兩分或更多分。類似的安裝亦能使滾筒轉一圈時印出八分同一頁印品。

在彩色印刷中品質管制是非常重要的，因爲一頁要上色多次，故各色油墨須有完全準確的排列。輪轉印刷機藉光電池來控制品管。這種光電池在印刷時可選擇性讀取每一顏色的指引記號，且對不當的指引記號距離產生反應。任何誤差都會自動校正。例如修正一組滾筒的轉速或調整控制滾筒間紙張張力的滾柱壓力。參閱印刷(printing)條。

rotation　輪番撞球

落袋撞球的一種。要求選手將 15 枚的球按編號順序擊落袋中，落袋球的號碼即應得分數。開局時將的球排成三角形，1 號球在靠近擊球人的一角，2 號球在左角，3 號球在右角，按規定必須按的球編號順序擊球入袋，但如使任何一球先觸及規定號碼的的球然後落袋，仍可繼續擊球。使任何一球先觸及非規定的球而落袋則應將落袋球重新放回臺盤，並將擊球權讓與對手。

rotational stress　旋轉性應激反應

身體在翻滾和旋轉時，因受强烈的回轉力或離心力作用而發生的生理變化。駕駛員在從飛行著的飛機中被彈射出時，出現翻滾和旋轉是很危險的。如果滑運道(爲駕駛員和彈射座椅降落時定向用的)運轉失靈，駕駛員通常出現兩種形式的旋轉：一種是前伏或後仰翻滾；另一種爲平面旋轉，即身體呈水平位，圍繞與降落線相平行的軸旋轉。在高空旋轉和翻滾的速度比在低空高，這是因爲高空的空氣密度小，因而空氣阻力低。人對於旋轉性應激反應的耐受程度取決於身體那一部位作爲旋轉中心以及應激持續時間的長短。當心臟作爲旋轉中心且旋轉速度爲 169 轉/分時，僅需 3～10 秒即可使人喪失知覺，若持續 2 分鐘即可致死。通常旋轉速度高於 400 轉/分時也可致命。在旋轉速度達 150 轉/分時，血壓驟降使心臟輸出趨於停滯，眼、腦、竇腔和中耳出血，還可出現噁心、嘔吐、四肢瘀血、定向力消失及視力模糊。全身疼痛和嚴重頭痛也會出現並持續數日。

rote　中世紀弦樂器。詳羅塔琴(rotta)條。

Rôtea language　拉迪語。詳色登語(Sedang language)條。

Roth, Joseph　羅特(1894. 9. 2～1939. 5. 27)

奧地利新聞記者和地區性小說家。在他後期小說中，悲嘆一個穩定年代的逝去，認爲這些第一次世界大戰前的最後年月是由奧匈帝國的哈布斯堡王朝所代表。他的早年生活、宗教信仰和個人生活的細節鮮爲人知。曾在倫貝格(Lemberg)和維也納求學，1916～1918 年在奧地利軍隊服役。戰後在維也納和柏林當新聞記者，是『法蘭克福報』(*Frankfurter Zeitung*, 1923～1932)的長期撰稿人。在這一時期，他寫了幾部小說，包括『拉德茨基進行曲』(*Radetzkymarsch*, 1932)。後者被認爲是他最優秀的小說，是描述帝國末日的最佳寫照。1933 年，他逃亡到巴黎，在那裏度過餘年。在生命的最後幾年，他懷著日益增長的懷舊情緒回顧往日，在他流亡時期的 6 部小說中，這是一種明顯的感情。『先王基室』(*Die Kapuzinergruft*, 1938)便是一例。『啞先知』(*Der stumme Prophet*, 1966)描寫了一個遭到失敗的革命者的故事，寫於 1929 年。

Roth, Mark (Stephan)　羅斯(1951. 4. 10～　)

美國職業保齡球運動員。1978 年獲獎金 134,850 美元。1975 年首次獲職業保齡球協會錦標賽冠軍。自 1976～1980 年每年獲獎金超過 100,000 美元，4 次當選爲全美保齡球優秀選手。

Roth, Philip (Milton)　羅斯(1933. 3. 19～　)

美國小說家。以講求實際和譏諷的態度描寫猶太人和性的主題，使保守派感到震驚。在芝加哥大學獲文學碩士學位，並在該校教過書。短篇小說集『再見，哥倫布』(1959)是他的成名作。第一部長篇小說是『放手』(

Letting Go, 1962)；引起人們議論的小說『波特諾伊的抱怨』(*Portnoy's Complaint*, 1969)，探索了一個當代猶太男人在性生活方面的經歷。

Rothaargebirge　羅塔爾山

西德北萊茵-西伐利亞州中萊茵高地紹爾蘭(Sauerland)南端的山區。最高點卡爾阿斯滕(Kahler Asten)海拔 841 公尺(2,759 呎)。北和西接倫訥(Lenne)和錫格(Sieg)河谷，西南爲蘭(Lahn)河和埃德爾(Eder)河。雨量大，冬季長而寒冷，不利耕作。經濟以林業、牧業和旅遊業爲主。有療養地和度假地；其中溫特貝格(Winterberg, 冬季運動中心)和施馬倫貝格(Schmallenberg)較著名。

Rothe, Richard　羅特(1799. 1. 28～1867. 8. 20)

德意志基督教路德宗理想派神學家。該派認爲，現實是精神的，不是物質的，要想辨認現實必須研究觀念而不是研究事物本身。他在 1837 年發表『基督教會的起源及其體制』(*Die Anfänge der christlichen Kirche und ihrer Verfassung*)，論教會和政府的關係。他說，爲了揭示日常道德準則，政府需要教會。他相信，政府各級機構終將達到完美，於是教會和政府融爲一體，教會消亡，讓位給基督教國家；這種國家既是宗教組織，也是道德組織。羅特又說，全部人類歷史的最終目的就在於把全人類提高到近乎上帝生活的靈性境界。他這種信念集中體現他的理想主義。

Rothenburg ob der Tauber　陶伯河上游羅滕堡

西德巴伐利亞州城市。坐落在陶伯河深谷，符茲堡與巴伐利亞阿爾卑斯山之間的「傳奇之路」上。9 世紀首見記載。1274～1803 年爲帝國自由城市。三十年戰爭期間被天主教聯盟軍圍攻並占領(1631)。據說當時有一位市民接受敵人挑戰，一口氣喝下三夸脫餘酒，使城市得到赦免。每年降靈節都要通過演劇紀念此事。中世紀的城牆和城樓猶存。工業生產電子元件、紡織品等。人口約 11,625(1983)。

Rother　羅瑟

英格蘭東薩西克斯郡東部一區。面積 511 平方公里(197 平方哩)。沿英吉利海峽延伸 34 公里(22 哩)。沿岸有溫奇爾西(Winchelsea)和拉伊(Rye)古代港口及哈斯丁斯戰役(1066)的戰場。貝克斯希爾(Bexhill)是區行政中心。人口約 78,000(1983)。

Rother, König　羅特爾王

英語作 KING ROTHER。中世紀日耳曼傳奇故事(1160？)，是吟遊詩人所傳播的那種大衆消遣文學的最早記錄。年輕的羅特爾王派 12 位使者去君士坦丁堡向皇帝的女兒求婚。使者一抵達，就被皇帝捕入監獄，於是羅特爾冒名狄特里希(Dietrich)親自前往。狄特里希向皇帝訴說自己被羅特爾放逐。他設法見到公主，發現她只願嫁給羅特爾王，於是披露自己的眞正身分。公主說服父親將挨餓的囚犯釋放 3 天，而羅特爾以彈豎琴暗示自己已到。他搭救了他們，並拐走公主。但是她父親派了一個狡猾的吟遊詩人追趕他們，把公主騙回。爲了重新得到她，羅特爾只好再次冒險。

Rotherham　羅塞藍

英格蘭南約克郡一個區和自治市。位於唐河和羅瑟河匯合處。面積 283 平方公里(109 平方哩)。1746 年建立煉鐵廠後迅速發展起來。19 世紀成爲唐河谷地工業帶之一部。現經濟仍以鋼鐵和機械工業爲主。人口約 253,200(1983)。

Rotherham, Alan　羅塞藍(1862. 7. 31～1898. 8. 30)

英國橄欖球運動員。1882～1884 年牛津大學隊黃金時代爲該隊隊員。中衛打法的改革有賴於他的努力。另外還曾爲科芬特里隊、里奇蒙隊隊員。12 次獲英格蘭隊員帽。

Rothermere (of Hemsted), Harold Sidney Harmsworth, 1st Viscount　羅瑟米爾(1868. 4. 26～1940. 11. 26)

英國報業主。與其兄哈姆斯沃思(Alfred Harmsworth)共建了英國歷史上最成功的報業王國。1894 年接辦倫敦『新聞晚報』；1896 出版『每日郵報』；1914 年接辦『每日鏡報』，並增闢『星期日畫刊』，深受歡迎。他的報紙以廣大市民爲對象，文章簡短，語言生動，並附有許多圖片。由於辦報成功，兄弟二人均成巨富。他於 1914 年封男爵。第一次世界大戰期間任空軍部長，政績卓著，戰後晉爲子爵(1919)，同年辭去官職，重返報界。1922 年其兄去世，從此由他獨力經營全部報刊。30 年代他支持英國重新武裝，對墨索里尼與希特勒表示同情，有若干論外交之著作。

Rothesay　羅斯西

蘇格蘭自治市和標得島主要城鎮。在島的東岸。現成爲克萊德(Clyde)灣入口附近的遊覽勝地。市中心有一座 11 世紀城堡的遺迹。羅斯西棉紡廠是蘇格蘭第一家同類工廠。現在，優質蘇格蘭呢製造業十分重要。當地避風灣是乘船遊覽的勝地。人口 5,456(1981)。

Rothko, Mark　羅思科(1903. 9. 25～1970. 2. 25)

原名 MARCUS ROTHKOVITCH。美國畫家。他以顏色爲唯一表現手段，這種技巧成爲日後大色域繪畫的先聲。1913 年全家由俄國移居美國。青年時曾熱衷政治和社會問題。1921 年進耶魯大學學習，兩年後輟學。1925 年定居紐約，開始作畫，靠自學成名。30 年代後期的作品有『地下鐵路』組畫，這些畫表現城市居民的孤寂感。40 年代初趨向半抽象畫風，如『洗禮情景』(Baptismal Scene, 1945；紐約市惠特尼〔Whitney〕美國藝術博物館藏)。1948 年在抽象表現主義方面發展了具有個性的風格。1958～1966 年期間，作了 14 幅特大的油畫(最大的約 3×5 公尺〔11×15 呎〕)，放在德克薩斯州休斯頓的一所教堂內，這個教堂在他死後命名羅思科教堂。這些畫都是單色畫，有深棕色、栗色、紅色和黑色等單色。這些陰暗的色彩表明羅思科晚年深受神秘主義影響。後因體衰多病，厭世自殺。

Rothschild FAMILY　羅思柴爾德家族

一譯羅斯蔡爾家族。歐洲最著名的銀行世家，對歐洲經濟史並間接對歐洲政治歷史產生影響達二百年之久。家族的創始人爲邁耶·阿姆謝爾·羅思柴爾德(Mayer Amschel Rothschild, 1744. 2. 23～1812. 9. 19)及其五個兒子——阿姆謝爾·邁耶(1773. 6. 12～1855. 12. 6)、薩洛蒙·邁耶(Salomon Mayer, 1774. 9. 9～1855. 7. 27)、內森·邁耶(Nathan Mayer, 1777. 9. 16～1836. 7. 28)、卡爾·邁耶(Karl Mayer, 1788. 4. 24～1855. 3. 10)和雅各布或詹姆斯(1792. 5. 15～1868. 11. 15)。邁耶早年喪父，在一家銀行當學徒。後邁耶父子在美因河畔法蘭克福經營一家銀行，發展而成爲國際銀行家。

羅思柴爾德家族：
(左)薩洛蒙·邁耶(1774～1855)
(中)阿姆謝爾·邁耶(1773～1855)
(右)卡爾·邁耶(1788～1855)
＊美國國會圖書館供圖

法國大革命和拿破崙戰爭(1792～1815)給他家帶來發財致富的良機。邁耶及長子阿姆謝爾·邁耶坐鎮在法蘭克福，而內森·邁耶 1804 年在倫敦建立分行，詹姆斯 1811 年在巴黎紮根，薩洛蒙和卡爾於 19 世紀 20 年代分別在維也納和那不勒斯建立辦事機構。在戰爭年代他們向交戰國的王公貴族提供貸款，販賣與走私棉、麥、軍火等主要物資，辦理不列顛羣島與歐洲大陸之間的國際匯兌。戰後該銀行集團除繼續國際業務往來外，逐漸捲入經營政府有價證券及保險、工業企業的股票。他們就這樣成功地適應了歐洲的工業革命，以鐵路、煤炭、鋼鐵、金屬器材等方面投資促進了歐洲經濟的發展。19 世紀 50 年代以後，該集團業務仍有發展，在石油及有色金屬領域占有重要地位。但因英、法、德等國家新的股份銀行及商業銀行相繼興起，開始打破其壟斷局面。至 19 世紀後期歐美財團資金雄厚，財勢日盛，影響超過了羅思柴爾德集團。值得提出的是邁耶·阿姆謝爾爲其家族企業制訂的「聯合經營各類業務」及「不追求額外利潤」兩條指導原則，世代相傳，對保持其企業長期不衰起了很大作用。羅思柴爾德家族第一代以異鄉人出現於各國，在語言不通、不諳地方習俗的情況下，排除當地金融界的猜忌與競爭，終於取得顯要地位。第二代(五兄弟的子侄)恪守家世傳統，事業更加興旺。他們對所在國家的政治經濟都具有很大影響。羅思柴爾德家族常在堂表親屬之間通婚，雙方大都是猶太人，極少例外，因此，儘管支脈龐多，世系後嗣始終保持團結一致，特別是在納粹時期，他們協力適應風暴，克服困難，極爲顯著。他們一家享有崇高榮譽，邁耶的五個兒子均被授予奧地利帝國男爵勳位。該家族在英法的成員，多以科學家或慈善家著稱。

Rothschild (of Tring), Lionel Walter Rothschild, 2nd Baron　羅思柴爾德(1868. 2. 8～1937. 8. 27)

英國動物學家，羅思柴爾德自然歷史博物館的建立者。先於波昂大學求學，後赴劍橋馬格達倫(Magdalene)學院，在著名動物學家牛頓(Alfred Newton)的影響下，對動物學產生興趣並有志於此。童年時代他愛採集昆蟲標本，後來又採集鳥類和哺乳動物。採集品都保管在其父於特靈的產業中。自任職內森·邁耶·羅思柴爾德父子銀行後，即無暇顧及博物館的發展，只好雇人代勞。該博物館於 1892 年起對外開放。1899～1910 年任保守黨議員。他同情猶太復國主義，在英籍猶太人團體中居顯要地位。他又是許多科學團體的成員，曾獨自或與人合作發表多篇生物學論文及專題著作。他的博物館是私人採集標本量最大的自然博物館，1932 年由於經費短缺，他把鳥類採集品賣給紐約的美國自然歷史博物館。根據遺囑，他的博物館及所屬傑出圖書館捐獻給他任理事的倫敦大英博物館。

Rothschild, Louis-Georges　詳芒代爾(Mandel,

Georges)條。

Rothstein, Arnold　羅思坦(1882～1928. 11. 4)

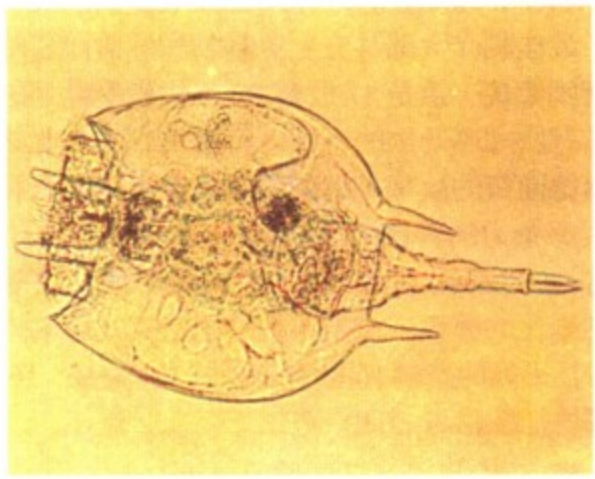
20 世紀 20 年代美國控制紐約州小販生意的大賭徒、私酒犯。與政界和商界要人過從甚密。他是費茲傑羅(F. Scott Fitzgerald)的小說『大亨小傳』中那個名叫梅爾・沃爾斯海姆(Meyer Wolfsheim)的人物的原型。「該人曾是決定輸掉 1919 年棒球賽的操縱者」，據說羅思坦就是製造與此有關的「黑短襪」行賄醜聞幕後人物。羅思坦生於紐約東區一個猶太中產階級家庭，10 多歲就捲入賭博和放高利貸活動。20 年代他在商人、政客和犯罪頭子之間大肆活動，充當頭號掮客，撮合市政當局與商人之間的合同交易，代人說項免遭逮捕，謀求非法開私酒館和做其他犯罪行業的許可，還有其他種種向政客和警察行賄的勾當。羅思坦也是販運私酒和其他非法企業的老闆。1928 年 11 月的一個晚上，羅思坦在紐約市公園中心飯店打高額賭注撲克時，被人槍擊，不久死於醫院。兇手不明。麥克馬納斯(Hump McManus)和雷蒙德(Nigger Nate Raymond)兩人曾因涉嫌受審，皆以無罪釋放。

Roti Island　羅地島

印度尼西亞語作 PULAU ROTI。印度尼西亞東努沙登加拉(Nusa Tenggara Timur)省島嶼。位於帝汶西南約 16 公里(10 哩)處，之間隔有狹窄的羅地海峽。西爲印度洋，東臨帝汶海。島西南-東北長 80 公里(50 哩)，寬約 23 公里(14 哩)，面積 1,210 平方公里(467 平方哩)。中部丘陵覆蓋著硬木森林。河流從中部高地流向沿海平原。雨量充沛，氣候溫和潮濕，有利於種植水稻、玉蜀黍、水果和蔬菜。飼養牛和馬，漁業也重要。家庭手工業有紡織、編繩、木雕和編籃筐。人口稠密，主要宗教信仰是伊斯蘭教。西北海岸的巴阿(Baa)是主要居民區和港口，有公路通該島南端的嫩布拉拉(Nembrala)。通過船運，主要與附近的帝汶進行貿易。

rotifer　輪蟲

亦稱 WHEEL ANIMALCULE。袋形動物門(Aschelminthes)輪蟲綱(Rotifera 或 Rotaria)近 2,000 種微小無脊椎動物。在前端有纖毛，形似轉輪而得名。雖在各大洲的淡水中常見，但亦在鹹水或鹹淡水、潮濕苔蘚或地衣中。多數自由游泳，有些寄生。單個或羣體生活。多數長 0.1～0.5 公釐(0.004～0.02 吋)。體呈圓形、扁平、袋狀或蠕蟲狀。體壁爲薄表皮。前端有纖毛簇組成輪盤，用於取食和運動。它造成水流，其中小生物被吸取作爲食物。也吃其他輪蟲、甲殼類等較大的生物以及藻類。有口、咀嚼囊和消化道。除游泳種類外，蛭態目(Bdelloidea)輪蟲在池底以頭端和尾端交替吸附前進；有的輪蟲則以管子或膠套固定在水底。各種的細胞數爲確定的。多數雌蟲產兩類卵，即需精卵和非需精卵，後者即孤雌生殖。



輪蟲(*Platyias quadricornis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Rotimi, Ola　羅特米(1938. 4. 13～　)

原名 OWAWALE ROTIMI。非洲學者、劇作家、導演。曾在哈科特(Harcourt)港和拉哥斯求學，後進美國波士頓和耶魯兩大學，回奈及利亞後在伊費(Ife)大學非洲研究所教課並任領導。『驚動鐵上帝』(1963)和『我們的丈夫又瘋了』(1966)曾在波士頓大學戲劇學校和耶魯戲劇學校上演。後期的劇本包括『不該責備諸神』(1968)，以及爲伊費藝術節寫的『庫魯米』(*Kurunmi*, 1969)、『浪子』(1969)等。

Rotorua　羅托魯阿

紐西蘭北島中北部一個區。在羅托魯阿湖西南端，北島溫泉帶中心的火山高原上。周圍有著名溫泉、沸泥潭和噴泉。現爲該地區遊覽和會議中心，並日益發展成羊和乳、肉牛產區的行政、商業中心。1970 年起進行土地集約開發，以克服當地浮石土壤中的缺鈷狀況。地方工業生產水泥製品、建築構件、農藥、五金用品、奶油。有大片樹林，設有森林研究所。居民以毛利人居多。人口約 48,900(1982)。

Rotorua, Lake　羅托魯阿湖

紐西蘭北島中北部湖泊。爲由約 20 個湖泊組成的湖羣中的最大湖，面積 80 平方公里(31 平方哩)。可能是火山爆發後留下的火山口。深 26 公尺(85 呎)。西南面的羅托魯阿市爲礦泉療養地。湖中莫科亞(Mokoia)火山島是阿拉瓦(Arawa)毛利人的聖地。

Rotrou, Jean de　羅特魯(1609. 8. 21～1650. 6. 28)

17 世紀上半葉法國新古典主義主要劇作家之一。如同高乃依，使當時巴黎的劇院逐漸享有崇高威望和敬意。近 20 歲時已創作出第一部喜劇『憂鬱者』(*L'Hypo*

condriaque)。他很快獲得紅衣主教黎塞留的庇護，成爲布爾戈涅宮(Hôtel de Bourgogne)這一巴黎最重要劇院的駐院劇作家。最佳劇作大都具有生氣勃勃和感情洋溢的特色，屬悲喜劇傳統，這是17世紀30年代最受歡迎的戲劇形式。其悲劇和高乃依的一樣，喜歡寫劇中人物必須解決內心道德衝突的故事，這類劇作具有構思嚴密和修辭富有强大感染力的特色。但在『眞正的聖熱內斯』(*Le Véritable Saint-Genest*, 1647)中，則顯示了他對幻覺和突然的劇烈變化的興趣，這是典型的巴洛克式戲劇的特點。他最廣爲人知的悲劇有『旺塞斯拉』(*Venceslas*, 1648)和『科斯羅埃』(*Cosroès*, 1649)。

rotta　羅塔琴

亦作 ROTE。中世紀弦樂器。本名稱常指有直邊或壓腰邊的箱形里拉琴，在中世紀的樂器圖解中可見其形狀。大概源於愛爾蘭，原名克伊特琴(*cruit*)，後傳到歐洲大陸。

rotten borough　腐敗選區

19世紀初英國議會改革者首先使用的專有名詞，指那些人口已減少，但靠王命或恩賜而保留其在下議院所控制的席位的選區。在1832年改革法案通過之前，658個議會席位中有140多個席位控制在腐敗選區手中，其中有50個腐敗選區的選民不足50人。腐敗選區的議員選舉是由行賄和受賄決定的。參閱口袋選區(pocket borough)條。

Rotterdam　鹿特丹

歐洲主要港口和荷蘭第二大城市，在南荷蘭省，距北海約30公里(19哩)，與萊茵河北部支流新馬斯(Nieuwe Maas)河兩岸名爲新水道(New Waterway)的運河相連通。

鹿特丹一名首見於1283年，當時爲鹿特丹河口一小塊圍墾地。1328年成爲城鎮，1340年該鎮允准挖掘一運河通往斯希(Schie)，而成爲該省主要港口。17世紀發現通往東印度羣島等的航線後，在商業上和航運上都給予該鎮極大衝力，至17世紀末，已成爲荷蘭繼阿姆斯特丹後的第二商業城市。

鹿特丹在1795到1815年拿破崙失敗爲止的法國占領時期，曾努力調適此一改變的情況，中止了很多貿易。轉運貿易漸變爲重要，1866～1872年開挖新水道，使適於大輪船通行。1892～1898年興建橫跨馬斯河的橋樑，更開發了馬斯河南岸，使大的港口設施向西擴展。1906～1930年，興建了瓦阿爾(Waal)港，該港現在是世界上最大的疏浚港。

第二次世界大戰時，市區和港口遭嚴重破壞。設在幾個公共建築內的市政府(1918)、郵政總局(1923)和證券交易所逃過了一劫，建於15世紀的聖勞倫教堂拆於1940年焚毀，但後已修復。戰後，鹿特丹經重新布局建成十分現代的城市。只能徒步的里建巴(Lignbaan)購物中心成爲歐洲和美國購物中心的典範。

經濟幾乎全以海運爲基礎，但石油產品或石化工業也很重要。油管將原油輸送到阿姆斯特丹、安特衞普和西德，將精煉產物輸送到西德，將石油精輸送到林堡(Limburg)，以及將乙烯氣輸送到澤蘭南部島區的特那塞(Terneuzen)省。

文化機構有新鹿特丹湯尼爾(Nieuw Rotterdams Toneel, 荷蘭居領導地位的戲劇公司之一)和音樂廳。鹿特丹尤以歷史上的和現代的塑造藝術聞名。博伊曼斯-范伯寧根市政博物館(Boymans-van Beuningen Municipal Museum)收藏有博斯(Hieronymus Bosch)、老勃魯蓋爾(Pieter Bruegel the Elder)、愛克(Jan van Eyck)、梵谷以及其他荷蘭和法蘭德斯大師的作品。其他博物館重要者有地理和人種誌博物館以及亨利王子海洋博物館。歷史博物館自17世紀起即是一華麗的建築。其他建築有美國清教徒開始他們海上長期航行時期向歐洲說再見的教堂等。

鹿特丹居教育中心的地位，自1913年起即設有一經濟學校，後擴展爲社會科學學校，1970年起成爲醫學學校。人口：市約558,832；都會區約1,024,702(1983)。

Rotterdam　鹿特丹

美國紐約州東部的城鎮。瀕臨摩和克河。揚·馬比樓(Jan Mabie House, 1671)是早期荷蘭移民所建立的。1821年設鎮。鹿特丹章克申(Rotterdam Junction)村位於著名的鹿特丹冬季滑雪坡道下方，在1883～1931年間爲伊利運河河畔水路和鐵路的重要聯運點。該鎮基本爲住宅區，亦有電廠、油漆廠等企業。人口29,451(1980)。

Rotterdam Zoological Garden　鹿特丹動物園

荷語全稱爲 STICHTING KONINKLIJKE ROTTERDAMSE DIERGAARDE 或 DIERGAARDE BLIJDORP。荷蘭一所動物園，開放於1887年，由一家私立的動物學會主辦，基本上是從兩位鐵路員工個人豢養的動物發展而來的，這兩個人業餘愛好飼養異國動物。爲了擴展需要，該園於1938年遷至目前的位於鹿特丹市內布利伊多普(Blijdorp)區面積爲17公頃(42畝)的園內。動物園的中心建築物是里菲拉(Riviera)館。館的正廳收容各種小獸、魚和鳥，兩側則展出象、大型類人猿和熱帶鳥，包括世界上最好的一組風鳥。該園特別注重南亞物種，迄今已繁殖出500多頭孟加拉虎、蘇門答臘虎和西伯利亞虎，爲其他任何動物園所不及。還擁有第一羣在人工飼養條件

下能正常繁殖的猩猩。

Rottnest Island　羅特內斯特島

澳大利亞島嶼。位於印度洋，在西澳大利亞州弗利曼特(Fremantle)西北 19 公里(12 哩)處。面積 1,913 公頃(4,726 畝)。地勢較低，有沙丘和鹽湖，海岸線曲折。島上有短尾灰沙袋鼠等稀有動物，現爲野生動物保護區。1839 年始有人定居。曾爲弗利曼特的領航站。現爲伯斯都會區的遊覽地。有輪船和飛機通伯斯。

Rottweiler　羅特韋爾狗

一種使役狗，德國羅特韋爾地方古羅馬兵團留下的牧牛狗的後代。也用於守衛、驅趕牲畜、拖曳或充警犬。體粗壯，體高約 56～69 公分(22～27 吋)，體重 34～41 公斤(75～90 磅)。被毛黑色，短而粗糙，頭、胸、腿有棕褐色斑紋。

羅特韋爾狗
＊美國大英百科全書公司供圖

Rotuma　羅圖馬

斐濟的屬地，位於南太平洋。在首都蘇瓦北北西 710 公里(440 哩)。由主島羅圖馬和 8 個小島組成。1881 年歸屬斐濟。出口椰乾和蓆子。主要村莊爲阿豪(Ahau)。人口約 2,670(1981)。

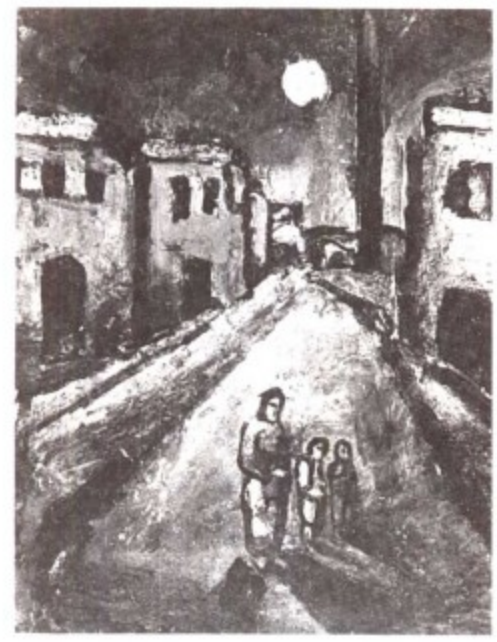
rotunda　圓形建築；圓形大廳

古典建築中，平面爲圓形或橢圓形、覆有穹窿頂的建築或大廳。最早的一種是古希臘的屋頂作蜂窩狀的圓建築。古羅馬的萬神廟(約建於 124)亦爲圓形建築。維琴察(Vicenza)的羅通達(Rotonda, 卡普拉〔Capra〕)別墅(1550 始建)是義大利文藝復興時期的一例，由帕拉第奧(Andrea Palladio)設計，其圓形的中央大廳用一平緩的穹窿頂覆蓋。這種形式後來爲英國文藝復興時期的建築師所仿效，如倫敦的奇西克(Chiswick)別墅(1725 始建)。美國華盛頓國會大廈是在雄偉的公共建築中應用圓形大廳的一例。

Rou　諾曼第公國創始人。詳羅洛(Rollo)條。

Rouault, Georges(-Henri)　魯奧(1871. 5. 27～1958. 2. 13)

法國畫家。細木工之子，1885 年在巴黎裝飾藝術學校夜班學習。1885～1890 年在玻璃作坊當學徒。風格受到他從事修復的中世紀玻璃彩畫的影響。1891 年進入美術學院，不久即成爲象徵派畫家莫羅(Gustave Moreau)的得意門生。莫羅死後，任陳列莫羅作品的小型博物館的館長。初期畫風是學院式。1898 年以後受



魯奧『基督徒夜曲』
＊CEB 供圖

梵谷、高更和塞尚影響，導致他在 1905 年成爲野獸派的同路人。1895 年左右成爲虔誠的天主教徒。他經常出入巴黎地方法院，仔細觀察那些失去上帝恩寵的人們。醜陋的妓女、落網的歹徒、毫無憐憫之心的法官，成爲他常畫的人物。原多作水彩畫，1914 年以後更多地採用油畫，色層渾厚豐富，給人以美感，形體簡化而有龐大感，色彩和粗的黑線令人想起玻璃窗彩畫。題材更加具有宗教性。例如『耶穌遭受士兵們的嘲笑』、『聖容』、『耶穌和大祭司』等。這一時期他還經常改畫早期作品，例如『年老的國王』的製作年代即爲 1916～1936 年。在兩次世界大戰之間，他用很多時間爲『貧窮』(*Miserere*)、波德萊爾(Charles Baudelaire)的『惡之華』(*Les Fleurs du mal*)等書作版畫插圖。1929 年，爲普羅高菲夫(Sergey Prokofiev)的芭蕾舞劇『浪子』設計布景和服裝。1937 年還爲不少掛毯作畫稿。1947 年把自己認爲不是代表作品的 315 幅畫公開燒毀。晚年，他增添了過去所不用的幾種綠色和黃色，畫了幾幅幾乎不可理解的風景畫，如『基督徒夜曲』。

Roubaix　魯貝

法國北部北加萊海峽大區諾爾省工業城鎮。位於里耳東北，比利時邊界附近，法蘭德斯平原上，魯貝運河

畔。北與圖爾寬(Tourcoing)相連。15 世紀獲製造業特許狀。兩次世界大戰中被德國人占領。魯貝、圖爾寬及其郊區現成爲里耳城市聯合體的一部分。紡織業發達，是法國最重要製造業中心之一。有 200 多家天然和人造纖維紡織工廠。也有化工業，爲一個重要的郵購銷售中心。人口 101,488(1982)。

Roubiliac, Louis-François　魯比利亞克(1695/1705？～1762. 1. 11)

亦作 ROUBILLAC。英國最重要的巴洛克晚期雕刻家，法國出生。曾在象牙、陶瓷雕刻家佩爾莫塞(Balthasar Permoser)處當學徒，後成爲法國巴洛克雕刻家庫斯圖(Nicolas Coustou)的助手。約 1732 年遷往倫敦。第一件獨立承擔的作品是 1737 年爲沃克斯霍爾(Vauxhall)公園製作的韓德爾雕像。一年後自設工作室。1746 年作西敏寺的『阿蓋爾公爵紀念像』，爲其最重要的作品之一。其『伊利莎白・南丁格爾夫人紀念像』(1761)更爲著名。他擅長製作胸像，有幾件是爲切爾西(Chelsea)陶器工廠製作的赤陶胸像(1750？)，霍迦斯(William Hogarth)和波普(Alexander Pope)的胸像是其中的兩個。肖像技藝傑出。以觀察敏銳和表現性格精到受到稱讚。

魯比利亞克『阿蓋爾公爵紀念像』
＊CEB 供圖

Rouen　盧昂

法國西北部上諾曼第大區濱海塞納省省會和港口。位於巴黎西北，塞納河畔。羅馬人稱之爲羅托納居斯(Rotomagus)。3 世紀當地第一任主教聖梅隆(St. Mellon)傳入基督教，城鎮隨之重要起來。876 年被諾曼人侵占。1066 年諾曼人征服英國後，附屬於英國王室。1204 年被法國占領，城市繁榮直到百年戰爭(1337～1453)。1419 年英王亨利五世占領盧昂。1430 年法國聖女貞德被囚禁在盧昂一座城塔(至今仍存)裏。1431 年貞德被英國人燒死在盧昂馬爾什(Vieux-Marché)廣場火刑柱上。1449 年被法國收復。之後 100 年間，盧昂爲法國主要文化中心之一。舊城位於河右岸，四周爲山丘環繞，城內古老建築物衆多，有「博物館城」(*ville-musée*)之稱。左岸市區在第二次世界大戰中幾乎全部被毀。戰後重建。原爲巴黎外港，後經濟以工業爲主。碼頭經改建沿塞納河長 18 公里(12 哩)。因鄰近巴黎和建有港口，盧昂成爲一擴大中工業區的中心。爲傳統棉花貿易中心和服裝業中心。當地造紙廠爲全國提供新聞紙。其他工業項目有化工、機械、汽車和飛機零件製造等。盧昂大教堂被認爲是法國最出色的哥德式教堂之一。市內伯勒(Beurre)鐘樓有由 55 個鐘組成的鐘琴。市中心燈樓有 19 世紀末建的尖塔，是法國最高的教堂塔樓(151 公尺〔495 呎〕)。其他的名勝古迹有大主教宮、聖馬克龍(Saint-Maclou)教堂、哥德式法院和 16 世紀建布爾格特魯爾德(Bourgtheroulde)大廈等。美術和陶瓷陳列館展有 17～18 世紀法國繪畫和盧昂產瓷器。19 世紀法國小說家福樓拜在此出生。人口 100,696(1982)。

Rouen ware　盧昂陶瓷

盧昂以其精美的彩陶(錫釉陶器)和瓷器成爲法國主要陶瓷中心。據說是盧昂一位名叫埃德美・波德拉(Edme Poterat)的陶瓷工人發明了輻射狀垂飾。垂飾在陶瓷製作中是一種新的技藝。在盧昂，彩陶常按荷蘭-中國的樣式製作，使用單一藍色，有時也用黃色，使其更加華貴，並以澄清的乳白色作底。但是盧昂陶瓷主要是以彩垂飾的獨特風格贏得了聲譽。最初，垂飾僅爲藍色，隨後出現了豔麗的盧昂紅，最後著名的五彩盧昂陶瓷也問世了。至 1725 年左右，更加高雅和珍奇的彩陶也製作成功了。它是在黃色或棕色的底上，繪畫藍色和黑色的圖案。在藍色底上繪畫紅色圖案就尤爲珍貴了。在 18 世紀後半葉，極其逼眞的中國風格的彩陶在盧昂仿製成功了，這使盧昂彩陶取得令人矚目的發展。像訥韋爾(Nevers)一樣，盧昂不僅製造較廉價和較大衆化的富有表現力的彩陶，也生產大型獨立式雕像。盧昂瓷器略帶淡綠色，半透明，用單一的藍色裝飾。至今，盧昂的小花瓶、化妝品罐以及調味瓶仍爲舉世稀珍。盧昂陶瓷常與更爲有名的聖克勞德(Saint-Cloud)瓷器相混淆。

Rouergue　魯埃格

法國中南部舊省名，相當於今阿韋龍(Aveyron)和塔恩-加倫(Tarn-et-Garonne)兩省的大部，北接奧弗涅(Auvergne)，南和西南鄰朗格多克(Languedoc)，東以熱沃當(Gévaudan)和塞文(Cévennes)山脈爲界，西與凱爾西(Quercy)毗連。以高盧的魯特尼(Rutheni)部落而得名。行政上，本是朗格多克(首府自由城〔Villefranche〕)的轄區，後來歸屬吉耶訥-加斯科涅(Guyenne-Gascony)的軍政府。法國大革命期間建省制時(1790)，它不再爲一個政治單元。

Rouge et Noir 一種法國紙牌遊戲。詳三十到四十牌(Trente et Quarante)條。

Rouget de Lisle, Claude-Joseph 魯日·德·李爾(1760. 5. 10～1836. 6. 26)

法國國歌『馬賽曲』的作者。原爲低級軍官和溫和共和黨人。1792 年寫詞並作曲，原名『萊茵軍戰歌』(Chant de guerre de l'armée du Rhin)，法國大革命期間，普羅旺斯地區的志願兵從馬賽進軍巴黎途中採用此歌，才得『馬賽曲』名。

Rough Rider 莽騎兵

美-西戰爭中的第一志願騎兵團(1ST VOLUNTEER CAVALRY)。亦即羅斯福所招募的美國志願騎兵團，由牧童、礦工、執法官員以及大學運動員等組成。他們的有聲有色的戰績，在美國的報刊上受到廣泛的宣傳。伍德(Leonard Wood)上校辭去白宮醫生的職務，擔任該團的指揮官；羅斯福辭去海軍助理部長的職位，出任該團的副指揮官。這個團是一支名噪一時的部隊，在美-西戰爭中，特別是在古巴聖地牙哥戰役(1898. 7. 1)中向山頂發動的攻勢，比任何其他部隊更爲馳名。

Rouher, Eugène 魯埃(1814. 11. 30～1884. 2. 3)

法國政治家，第二帝國時期爲保守派大臣，第三共和時期爲波拿巴主義者的領袖。1848 年被選入國民議會，1849 年任司法部長。他支持路易-拿破崙，壓制左翼反對派。1850 年 5 月提出取消普遍選舉的法案；1852 年負責起草第二帝國憲法，任國務會議副主席。1855 年任農業、公共工程和商業大臣，大力提倡私人企業和自由貿易，曾與英國(1860)、比利時(1861)和義大利(1863)簽訂貿易協定。1863 年起任國務大臣，號稱「副皇帝」，千方百計鎮壓自由運動；自由運動最後獲勝後，他被迫辭職(1869)，改任參議院議長。1870 年第二帝國垮臺後，他任國民議會和衆議院議會(1872～1882)，爲波拿巴派主義者的領袖。

Roulers 比利時西法蘭德斯省城市。詳魯瑟拉勒(Roeselare)條。

Roulette 輪盤賭

輪盤賭是一種賭場賭博方式。起源於法國，在歐洲、南北美洲、亞洲和非洲的賭場或娛樂場所普遍流行。輪盤賭有一莊主，所有賭注都押給莊主或賭場主。一些歷史學家認爲，1655 年法國科學家巴斯噶(Blaise Pascal)在修道院清修時期發明了這種賭博，並在巴黎的臨時賭場首次表演。也有人指出，輪盤賭起源於古代中國，這種賭法要求把 37 個動物小塑像排列在一個有 666 個格的魔方裏。這種賭法後來傳到中國西藏，爾後又傳給法國修士，他們把塑像改爲數字(0～36)，並且放置在一個轉動的輪盤邊沿上。輪盤賭到 19 世紀初才在歐洲的娛樂場流行，並且在很長時間內與蒙地卡羅的賭場聯繫在一起。輪盤賭臺由兩部分組成，轉輪和賭注圖案。式樣有兩種，一種只有一個賭注圖案，輪盤設於其一端；另一種是轉輪在中間兩邊各設一圖案。莊主宣布開賭後，參加者開始下賭注，下賭的位置由自己選擇。轉輪向逆時針方向轉動，然後掌盤人把一個象牙球或塑料球放在微凸的輪盤面上以順時針方向旋動，在這個過程中，賭博者可不斷下賭，待小球轉速下降，落入輪盤上任何兩個金屬間隔之間，其上標誌著賭贏的號碼、顏色等，掌盤人把輸掉的賭注收起來，按規定付給獲勝者。根據每次賭博的結局，賭博掌盤人或賭場主都可以獲得一定分額的酬金。在美國和歐洲、亞洲、非洲和南美洲，賭場主抽取酬金的方式各不相同，儘管輪盤賭有各種規則，例如「加倍」是最古老最普遍的規則，但不論採取什麼規則，都無法去掉賭場主的利潤。

round 輪唱

音樂術語。指用卡農(canon, 參閱各條)和諧或音程的形式互相接續的三部或四部多音組合。參閱滑稽輪唱曲(catch)條。

Round, Henry Joseph 朗德(1881. 6. 2～1966. 8. 18)

英國電子工程師，他的一系列發明促進了無線電通信的發展。1902～1914 年他爲馬可尼公司工作，改進了無線電收音機的調諧元件並建造早期的無線電測向臺和無線電話電臺。他參加馬可尼領導的研究小組，被派往愛爾蘭的克利夫登(Clifden)和巴西去提高無線電發射機的性能。返回英國後從事眞空管放大器的實驗。第一次世界大戰期間爲了軍事情報的目的，他沿西部前線和在英國本土建立了無線電探向網，爲英國海軍部提供了德國艦隊於 1916 年 5 月 30 日離開威廉港的警報，次日英國海軍對德國艦隊進行截擊因而發生了日德蘭海戰。戰後他重返馬可尼公司，設計並安裝了幾部重要的發射臺。其中一部設在愛爾蘭的巴利布尼翁(Ballybunion)，首次實現了橫越大西洋的無線電話通信，一部用來在英國建立第一座廣播電臺，另一部設在卡那封(Carnarvon)，它發射的無線電信號在澳大利亞被接收到。他還設計了船舶用的無線電收、發信機、唱機和電影膠片錄音裝置以及擴音系統。第二次世界大戰期間，任英國海軍部顧問，從事潛艇探測設備的研製。

Round Table 圓桌

指亞瑟王傳奇中不列顛國王亞瑟的桌子，澤西的瓦

斯(Wace)所著『布魯特傳奇』(*Roman de Brut*, 1155)首先提到它。該書敍述亞瑟王命人製作一張大圓桌，使他的騎士們就座時免於尊卑高下之爭，在博隆(Robert de Borron)的詩作『亞利馬太的約瑟』(*Joseph d'Arimathie*, 1200？)中，英雄帕爾齊法爾(Perceval)找尋的聖杯，被認爲就是基督在最後晚餐時所用的器皿。約瑟受命爲紀念最後的晚餐製作一張桌子，並留有一個空席。這個席位名爲「危險席」，只有取得聖杯的英雄才配入座。13世紀時，散文聖杯故事組和後散文聖杯故事中的聖杯主題與亞瑟王傳奇緊密結合，這時術士梅林(Merlin)爲亞瑟之父尤瑟·潘德拉貢(Uther Pendragon)製作圓桌的說法已被確認。圓桌後來落入卡梅里德(Carmelide)的利奧德格倫(Leodegran)國王手中，國王把它贈予亞瑟，作爲其女圭尼維爾(Guinevere)嫁給亞瑟的嫁妝。只有最勇敢的武士才能加入圓桌騎士團，其中「危險席」則空著，等待加拉哈特(Galahad)，那位尋獲聖杯和最後結束亞瑟王國奇蹟的聖法騎士的到來。在溫徹斯特城有一個大廳，廳內可看到所謂亞瑟王的圓桌陳設在牆邊。該桌直徑5.5公尺(18呎)，是13世紀的產物，被重新漆成亨利七世統治時期的都鐸色(綠色和白色)。

Round Table Conference 圓桌會議(1930～1932)

英國政府爲研究制訂印度憲法召開的一系列會議，在倫敦舉行。第一次會議從1930年11月12日到1931年1月19日舉行，除國大黨外，印度所有土邦和政黨都有代表參加，共73名。第二次會議在1931年9～12月舉行，甘地代表國大黨參加。第三次會議於1932年11月17日～12月24日舉行，國大黨和英國工黨沒有參加。幾次會議產生的結果是制訂1935年印度政府法案。

Round Table Conference Agreement 詳海牙協定(Hague Agreement)條。

rounders 圓場棒球

過去曾經流行於英格蘭的一種球戲，從未成爲正式比賽項目，但可能是棒球的前身。1744年出版的『袖珍小畫册』刊印一幅版畫，繪有兒童玩棒球的場面，該書同時也提到圓場棒球，這是有關這種運動的最早史料。全國圓場棒球協會成立於1943年。場地爲不規則五邊形。投手投出的球通過打擊區，必須低於對方打擊者頭部，高於他的膝部。投來的如是好球，打擊者必須擊打，不管擊中與否，然後都要按反時針方向沿1、2、3壘跑至4壘即本壘，也可在前3壘中任1壘停留。投手如連續投3個壞球，對方打擊者即可自由跑2個壘。打擊者擊出的球如被對方在空中接住，或守壘員在打擊者未跑到壘之前用球觸壘或用球觸及打擊者，則應判打擊者出局。打擊者可向任何方向擊球，但如球飛向打擊區後方，則打擊者在球被拋回之前只能跑至1壘。每隊9人，9人均出局爲一局結束，每場打2局。守方人員一般包括投手、捕手、4名守壘員和3名外野球員。目前圓場棒球僅在英國小學低年級生中流行。

圓場棒球守備員的位置圖

Roundhead 圓顱黨

指英國內戰(1642～1651)和戰後時期的國會派。許多清教徒剪短頭髮，與查理一世宮廷中流行的長髮截然不同。1641年末，當國會討論主教除名法案時，發生一陣騷亂。據拉什沃思(John Rushworth)說，1641年12月27日退職軍官海德(David Hide)第一次使用圓顱黨一詞，他曾叫嚷要「把對主教狂吠的圓顱黨走狗的喉管割斷」。但據巴克士特(Richard Baxter)說，此詞源出英格蘭瑪麗亞(Henrietta Maria)王后，她在審判斯特拉佛(Strafford)伯爵溫特沃思(Thomas Wentworth 1st earl of Strafford; 1641. 3～4)時曾指國會領袖皮姆(John Pym)問：「那個圓顱的人是誰？」。

rounding 圓唇

亦稱圓唇化(LABIALIZATION)。語音學術語，係以圓唇方式發出語音。元音、半元音和某些輔音都可能是圓唇音。英語中note(記錄)中的*o*音，look(看)中的*oo*音，rule(規則)和boot(長統靴)中的*u*音都是圓唇元音，well(井，好)中的*w*音是圓唇半元音。非圓唇與圓唇相對立。發非圓唇音時，嘴唇放鬆或往後收縮，如發meet(遇見)中的*ee*音時那樣。一般說，前元音多是非圓唇的，而後元音則多是圓唇的。這種趨勢在元音分類中已得到公認(參閱元音〔vowel〕條)。然而，法語*tu*(你)中的*u*音，是一個前高圓唇元音，與*tout*(完全)中的*ou*音形成對應；而日語則有後高非圓唇元音。

roundworm 無脊椎動物。詳線蟲(nematode)條。

Rourke, Constance Mayfield 魯爾克(1885. 11. 14～1941. 3. 23)

美國歷史學家、研究美國文化和民族特性的先驅。1907 年在瓦瑟(Vassar)學院取得學士學位後，又在巴黎大學學習，然後在瓦瑟學院教授英文。1915 年辭職，成爲歷史學研究員及自由作家。1931 年發表『美國的幽默：民族性研究』，使其享有盛名。該書被認爲是學術名著，對通俗文化及優秀文化均進行研究。魯爾克之著作包括許多雜誌上發表的文章及論美國文化史的 5 篇專題文章。其未發表之手稿由布魯克斯(Van Wyck Brooks)編輯後於 1942 年出版，書名爲『美國文化之根源』。

Rous, (Francis) Peyton 勞斯(1879. 10. 5～ 1970. 2. 16)

美國病理學家，因發現致癌病毒而聞名。1910 年，他發現不僅將鷄肉瘤細胞移植，而且將普通顯微鏡見不到的雞肉瘤提取物注入近親系雞體內，也可產生肉瘤。由此產生了病毒致癌說。儘管他的研究當時受到嘲笑，但他的論點被以後的實驗證實，1966 年與赫金斯(Charles B. Huggins)共獲諾貝爾生理學或醫學獎。除了癌症外，還研究過肝、膽生理學和血液保存技術，從而使第一個血庫得以誕生。

Roussé 保加利亞城市。詳魯塞(Ruse)條。

Rousseau, Henri 盧梭(1844. 5. 21～1910. 9. 2)

別名 LE DOUANIER。一譯羅蘇。法國畫家，在現代派藝術中自成一家。出生於拉瓦爾(Laval)，幼時喜愛繪畫，自學成才。曾入伍服役 4 年，服役期間結識一些去過墨西哥的士兵，聽他們講異國風情，都成爲其以後創作的題材。1868 年到巴黎定居，當收稅員，經常抽時間作素描和油畫。1884 年到羅浮宮臨摹油畫，1886 年首次展示作品『狂歡節之夜』，風格質樸，毫無誇張，樹枝描畫精細，雲朵奇麗，服裝工緻，十分富有詩意。1889 年巴黎舉辦萬國博覽會，塞內加爾與東京灣的建設，以及大溪地島的風景給他留下深刻印象，直接影響到後期繪畫。1894 年，油畫『戰爭』在「獨立沙龍」展出，其中大部分重要作品都是在這一時期創作的，如著名的『睡著的吉普賽女郎』，氣氛十分神秘，畫風樸實，富有裝飾性，甚至有些抽象。1905 年，油畫『餓獅』在半官方的畫展展出，同時展出作品的還有野獸派畫家馬蒂斯(Henri Matisse)、德蘭(André Derain)等人，色彩的單純與缺乏寫實傳統是其共同的特點。

作品在生前不爲官方賞識，卻被一些前衛派畫家(其中包括畢卡索)所推崇。晚年，多畫異國情調的風景。1910 年逝世前不久，畫了一批叢林風景油畫，如『亞狄維亞之夢』(Yadivigha's Dream)等。主要作品有：『我自己：肖像風景』(1890，布拉格現代藝術博物館藏)、『戰爭』(1894，羅浮宮博物館藏)、『睡著的吉普賽女郎』(1897，紐約現代藝術博物館藏)、『餓獅』(1905，瑞士私人收藏)、『繆斯女神給詩人靈感』(1909，莫斯科普希金造型藝術博物館藏)、『亞狄維亞之夢』(1910，紐約現代藝術博物館藏)、『瀑布』(1910，芝加哥美術學院藏)、『風景』(1910，莫斯科普希金造型藝術博物館藏)等。

盧梭『睡著的吉普賽女郎』
*CEB 供圖

Rousseau, Jean-Baptiste 盧梭(1671. 4. 6～1741. 3. 17)

法國戲劇家和詩人。在當時喜歡幽默但卻頹廢的巴黎社會中極受推崇。他是一個貧窮的補靴匠之子，年輕時即已顯出寫諷刺詩的才華。1712 年由於一首他否認作者權的諷刺詩(很可能是他寫的)而被指控犯有誹謗罪。他被流放國外後在歐洲各地流浪。其作品一般以當時的重大事件和人物爲題材，但在形式和風格上卻是古典的。最佳之作爲那些憤世嫉俗的諷刺短詩。

Rousseau, Jean-Jacques 盧騷(1712. 6. 28～1778. 7. 2)

法國哲學家、作家及政論家，其論文與小說激勵了法國大革命的領袖們及浪漫主義的一代。盧騷小時候是喀爾文新教徒，1728 年移居杜林後成爲天主教徒。1733～1740 年和瓦朗(Warens)夫人住在法國的尚貝里(Chambéry)；在此期間他勤奮讀書並開始寫作。1742 年至巴黎尋求名聲和財富，但幾年下來並未成功。他曾受邀至科學院宣讀他設計的音樂記譜法，但也毫無結果；1743 年 9 月～1744 年 8 月在威尼斯擔任法國大使的秘書。後返回巴黎，1745 年初與旅館女侍萊瓦索(Thérèse Levasseur)同居。他們育有 5 名子女，全送進棄兒養育院。盧騷終於在 1768 年與萊瓦索結婚。

18 世紀 40 年代晚期和 50 年代早期盧騷把大部分精力投注於音樂。他寫的歌劇『鄉村卜者』(*Le Devin du vil-*

lage, 1752)在楓丹白露宮上演時頗獲讚賞。當此之際盧騷變成義大利音樂的熱烈擁護者，他極力宣揚它優於法國音樂，此時爲狄德羅(Denis Diderot)主編的『百科全書』撰寫的大部音樂條目還未出版。1745 年返回巴黎後不久，盧騷遇見狄德羅，和他建立了友誼，並在日後深受其影響；當時後者仍是位年輕的哲學家，正歷經從懷疑論轉向唯物主義的演變。1750 年，由於狄德羅的鼓勵，盧騷參加了法國第戎(Dijon)學院舉辦的關於科學和文藝的復興是否使道德淳化問題的徵文競賽，其論文『論科學和藝術』(*Discours sur les sciences et les arts*)獲得首獎，因而一舉成名。這篇論文大膽攻擊藝術淪爲宣傳工具及富人掌握的巨大財富之來源，發表後 3 年間不斷地引起激烈的爭辯。1754 年盧騷再度爲文論述第戎學院提出的有關人間不平等起源的問題，不畏風險地展露他眞正的政治思想。在『論不平等的起源』(*Discours sur l'origine de l'inegalité*, 1755)中，盧騷對人類自然狀態作了一個假定性的描述。他指出：儘管個人天賦不同，但人類有一個事實上的平等的時期，人們彼此隔離地生活，不服從任何一個人，他們像野獸一樣互相迴避。在他看來，地質的大變動把人們集中在一起，人類度過了各種神話所描繪的原始公社生活的「黃金時代」。在這種時代，人們既有愛、友誼、歌、舞的歡樂，也有妒忌、恨和戰爭的痛苦；從中學會了善良，也學會了邪惡。鐵和小麥的發現開始了人類進化的第三階段，產生了對私有財產的欲求，因而陷入可怕的戰爭狀態。從而迫使富有的地主求助於保護他們財產的法律制度。盧騷並不主張人類應該回復到自然狀態的原始平等，曾在其後期部分作品中提出將社會不平等所引起的不公平縮小到最低限度的方法。

盧騷
＊美國聯合通訊社供圖

1754 年盧騷回到出生地日內瓦，再度皈依基督新教並重獲公民權。由於對達朗伯(Jean Le Rond d'Alembert)爲『百科全書』寫的『日內瓦』條目有不同看法，盧騷與狄德羅等百科全書派終於完全決裂。1756 年自巴黎移居蒙莫朗西(Montmorency)後開始寫小說『新愛絡綺思』(*Julie: ou, la nouvelle Héloïse*)，1761 年發表後大受歡迎。1762 年寫成的『愛彌兒』(*Émile: ou, de l'éducation*)和『社會契約論』(*Du Contrat social*)均被法國議會查禁，他被迫流亡瑞士尋求庇護。盧騷放棄日內瓦公民身分後移居英國，但因與恩人大衛，休姆爭吵而於 1767 年回到法國。爲了辯明自己，開始寫自傳『懺悔錄』，該書至他死後才出版(1782)。在『社會契約論』中，盧騷發展了他在『愛彌兒』結論中所概括的政治原則。他試圖回答：是什麼强迫一個人服從另一個人，或一個人憑什麼對另一個人行使權力的問題。他的結論是：只有一種爲全體人民所自由地接受的契約能使一個人既受社會約束，又保留其自由意志。在分析了羅馬共和國的作用後，他得出了「世俗的宗教」是一種政治上的需要的結論，這樣的宗教包括兩個教義：對一切宗教的寬容和上帝對善良公民的獎勵、對壞人的懲罰。

Rousseau, (Pierre-Étienne-)Théodore 盧梭(1812. 4. 15～1867. 12. 22)

法國巴比松畫派(Barbizon school, 參閱該條)風景畫家的領袖，以直接觀察自然的方法開闢了風景畫新領域，爲世所重。裁縫師之子，14 歲時開始在親戚聖馬丁(Pau de St.-Martin)的門下習畫，並自行臨摹他人的作品。19 世紀 20 年代開始對自然寫生，這在當時是項新奇的手法。雖然他的老師大都按新古典主義傳統作畫，盧梭卻向 17 世紀荷蘭風景畫家以及英國當代畫家波寧頓(Richard Parkes Bonington)、康斯塔伯(John Constable)等人的作品學習。他早期的風景畫將自然表現成一種野性而難以馴服的力量，獲得許多法國頂尖浪漫派畫家和作家的讚賞。

盧梭『蒙特馬特平原的暴風雨景象』
＊CEB 供圖

1831 年開始在法國的沙龍中定期展覽畫作，但 1836 年一幅『牛的遺傳』(1834?, 海牙梅斯達格〔Mesdag〕國家博物館藏)遭評委會駁斥後，此後 7 年各沙龍都拒絕展出他的作品。儘管沙龍對他迭有批評，盧梭的聲譽卻不斷地增長。1833 年盧梭首次遊楓丹白露，40 年代定居巴比松村，與米勒(Jean-François Millet)、杜佩雷(Jules Dupré)、迪亞茲・德・拉・佩納(N.-V. Diaz de La

Paňa)和杜比尼(Charles-François Daubigny)等風景畫家一同作畫。他們的藝術目標相近，被統稱爲巴比松畫派。在這期間，盧梭創作了『樺樹下的黃昏』(1842～1844，俄亥俄州托萊多〔Toledo〕藝術博物館藏)之類的寧靜的田園風景畫，顯示出康斯塔伯對他的影響。1848 年革命後，沙龍變得較不受拘束，官方也終於承認盧梭是法國風景畫界的重要人物。在 1855 年的國際展覽會上展出全部作品，1867 年當選爲展覽會的美術評審委員會主席。

Roussel, Albert(-Charles-Paul-Marie) 魯塞爾 (1869. 4. 5～1937. 8. 23)

法國作曲家，作品以奔放的熱情、嚴謹的技巧和大膽的和聲著稱。25 歲在巴黎的歌唱學校隨丹第(Vincent d'Indy)學習。1902～1914 年在該校教作曲。學生有薩替(Erik Satie)和瓦雷茲(Edgard Varèse)。從他的早期作品第一交響樂『森林之詩』(*Le Poème de la forêt*, 1904～1906)可以看出受德布西印象派風格和法朗克(César Franck)的影響。受東方知識的啓發，寫了 3 首『回憶』(*Évocations*, 1912)和歌劇-舞劇『帕德馬瓦蒂』(*Padmâvati*, 1914～1918 創作，1923 演出)。其他著名戲劇作品有：『里拉琴的誕生』(*La Naissance de la lyre*, 1925)和『巴古科斯和阿里阿涅』(*Bacchus et Ariane*, 1931)，曾經爲管弦樂團寫了『春天的節日』(*Pour une fête de printemps*, 1921)、『F 大調組曲』(1927)和『弦樂小交響曲』(1934)。他的 4 首交響樂中，第三首(g 小調)特別引人注目。他還創作室內樂作品、少量的鋼琴作品和歌曲。著名大型合唱作品是以英文歌詞配曲的『詩篇』第 80 首(1928)。他使用東方音樂的和聲和不協和的現代音樂語言，成爲既反對法國的印象派，也反對法朗克的半音體系的一種反潮流力量。評論家認爲他是一位借鑑史特拉汶斯基的大膽和聲風格，並把拉摩(Jean-Philippe Rameau)的古老法國傳統加以復興的人。

Roussillon 魯西永

法國歷史和文化大區，包括法國南部的東庇里牛斯省。幅員相當於前魯西永省(在舊政權的最後 130 年中，爲法國南部的省分)。公元前 7 世紀至前 3 世紀末，在魯斯奇諾(Ruscino, 佩皮尼昂〔Perpignan〕附近)居住著與伊比利亞人有密切血緣關係的民族，那時該地處於高盧的沃爾卡族(Volcae)控制下。公元前 2 世紀該地區被羅馬人征服。至公元 462 年歸西哥德人所有，約 720 年前後歸阿拉伯人，至 8 世紀 50 年代方屬法國加洛林王朝(Carolingian)。865 年併入西班牙邊區(法蘭克的加泰隆尼亞)。此後，多數的魯西永伯爵是當時巴塞隆納伯爵的親戚。根據科爾貝(Corbeil)條約(1258)，法國放棄對庇里牛斯伯國的有名無實的宗主權，法國和亞拉岡以薩爾斯(Salces)爲確定邊界。後來，魯西永成爲馬霍卡(Majorca)王國在大陸上的核心，長久爲亞拉岡家族所統治，直至 17 世紀 40 年代爲止，那時法國占領庇里牛斯山以北之地。1659 年根據庇里牛斯條約，西班牙正式將魯西永割讓給法國。魯西永區地處法國庇里牛斯山脈東端和地中海沿岸低地。人口集中於平原灌溉區。居民的絕大多數信奉天主教。居民普遍講加泰隆語，操法語時帶濃厚的加泰隆口音。

1789 年魯西永的管轄區域

router 移動式成形器

木器和家具製造中使用的輕便電動工具，由電動機、機座、兩個捏手和一組刀頭(切削刀具)組成。垂直裝在機座上的電動機有一夾頭，用以夾持刀頭。電動機能沿機座升降，以調節刀頭的切削深度，其調節程度可使刀頭超出機座範圍。有些刀頭還具有非切削導銷，該銷延伸到切削刃下面，在銑削側面時用以控制側向切削深度。刀頭有一個直柄和 3 個或 4 個切削刃，其形狀隨工件而異。有些刀頭的形狀最好用它們的輪廓來加以描述。例如，銑桌子的斜邊或 V 形槽，則要一個輪廓呈 V 形的旋轉銑刀；銑半圓形槽時，刀具的輪廓應是一個直徑與刀柄垂直的半圓形等等。由於刀頭轉速很高，機座應做成使操作者握住兩個捏手能把刀頭導向工件。移動式成形銑是一種多用途電動工具，除了用於細木工作外，還可做許多普通的工作，切削擱板的精緻棱邊，風雨窗和擋雨條的開槽，加工圓形和橢圓形的光滑邊緣，以及各種類型的圓角等。電動移動式成形銑及其類似的臺式裝置(紡錠成形機)已大部取代了像平刨一樣推(參閱刨〔plane〕條)或像雙柄拉刨一樣拉的手動成形銑。這是以前木工開槽和刨棱時常用的辦法。

Rouvier, Maurice 魯維埃(1842. 4. 17～1911. 6. 7)

法國政治家，他是甘必大的支持者，於 1870 年創

辦共和派報紙『平等報』(*L'Égalité*)，1871～1902 年任國民議會議員。他是財政專家，曾參加預算委員會工作，並擔任主席，1881～1882 年任商業和殖民部部長，1884～1885 年任商業部長。在溫和共和黨人支持下，曾於 1887 年 5～11 月任總理。1889 年起任財政部長，被牽連進巴拿馬運河公司醜聞，他本人雖未從中牟利，但 1892 年被迫辭職。1902 年被選爲參議員，1902～1905 年任財政部長，1905～1906 年任總理兼財政部長。1905 年 6 月接任外交部長。因政府採取決斷措施實行政教分離引起問題而於 1906 年 3 月倒臺。他 7 次任財政部長，2 次任總理，在平衡預算方面有所成就。

魯維埃雕像
*美國大英百科全書公司供圖

Rouvroy, Louis de 詳聖西門(Saint-Simon, Louis de Rouvroy, duc de)條。

Roux, (Pierre-Paul-)Émile 魯(1853. 12. 17～1933. 11. 3)

法國細菌學家，因研究白喉而著名。他和法國細菌學家耶爾森(Alexandre Yersin)首次證明白喉的致病因素是一種毒素；後來貝林(Emil von Behring)又發現白喉桿菌能刺激機體產生抗毒素，這都促進了白喉免疫及白喉血清療法的發展。魯曾在巴斯德的研究室工作多年，1904～1933 年間任巴斯德研究所所長。他與巴斯德一道發現：如果將減毒炭疽桿菌接種入牛、羊體內，即可使它們對以後注入的毒型炭疽桿菌產生免疫。

Roux, Jacques 魯(？～1794. 1. 20)

法國教士，法國大革命期間極端民主分子「忿激派」的首領。1789 年大革命爆發時，他是巴黎一個教區的司鐸。不久，他就開始向巴黎的無褲黨羣衆宣揚人民民主的理想。1791 年選入巴黎公社，曾要求處死囤積居奇者。1793 年 2 月，他領導巴黎的搶糧運動。同年 6 月 24 日，他猛烈抨擊國民公會不能制止囤積者和發戰財者。次日巴黎發生搶肥皂事件，他爲此受到指責。同年 7 月 28 日，羅伯斯比攻擊他是外國特務和反革命。此後不久，魯就被逐出公社和科德利埃(Cordeliers)俱樂部。國民公會爲爭取擁護者，對壟斷者和囤積者採取了行動，並爲巴黎民衆徵用了糧食供應品(1793. 7～8)。忿激派的綱領爲埃貝爾(Jacques-René Hébert)領導下的左翼雅各賓派所繼承。同年 9 月 5 日，魯被捕。幾個月後他在比塞特爾(Bicêtre)監獄自殺。

Roux, Wilhelm 魯(1850. 6. 9～1924. 9. 15)

德國動物學家，因試圖揭示受精時如何分派器官和組織的結構形式與功能而成爲實驗胚胎學的創始人。是海克爾(Ernst Haeckel)的學生，曾在耶拿、柏林及斯特拉斯堡(Strasbourg)求學。1879～1886 年在萊比錫衛生研究所任職，後任布雷斯勞(Breslau)、因斯布魯克(Innsbruck)、奧地利及哈雷等大學教授。相信受精卵細胞的有絲分裂是決定發育中的機體未來各部分形成的機制。19 世紀 80 年代開始使用蛙卵做實驗。他破壞蛙二細胞期胚胎的一個分裂球，所剩的一個細胞便發育成半個胚胎，由此作出結論：未來的各部分及其功能已在二細胞期決定，並且每一個分裂球早已獲得形成半個胚胎所需的決定因素。但後來德里施(Hans Driesch)用海膽卵做實驗，從兩個分裂球都獲得形小而發育完全的胚胎，於是他的理論被否定。1894 年首創實驗胚胎學雜誌『生物發育機制文獻』(*Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen*)。

Rouyn 魯安

加拿大魁北克省西部城市。開採銅礦、金礦和金屬精煉爲主要經濟部門。其他工業包括伐木、乳製品。人口大部分(約 80%)爲法裔加拿大人，其餘分屬 30 多個不同民族。加拿大國家鐵路及兩條主要公路和一座機場使魯安及毗鄰城市諾蘭達(Noranda, 參閱該條)與北美大陸各地相通。人口 17,224(1981)。

Rovaniemi 羅瓦涅米

芬蘭拉皮(Lappi)省省會。位於凱米河(Kemijoki)和歐納斯河(Ounasjoki)匯合處。在北極圈上。1929 年建市。1939 年，成爲拉皮省行政中心。整個地區工業發達，市區與芬蘭南部及蘇聯有鐵路連接，是拉普蘭(Lapland)區的木材和毛皮貿易中心。該市是冬季旅遊區的重要中心，每年三月舉行的歐納斯瓦拉(Ounasvaara)運動會是斯堪的那維亞北部的主要冬季運動比賽。人口約 31,459(1983)。

rove beetle 隱翅蟲

鞘翅目(Coleoptera)隱翅蟲科(Staphylinidae)昆蟲，20,000 多種，分布廣。常見於腐爛動植物周圍，以食腐昆蟲爲生。多數細長，體小，一般不到 3 公釐(或⅛吋)

，最大不超過 24 公釐。鞘翅短而厚，後翅發達，飛時能迅速從鞘翅下展開，飛行後靠腹部和足的幫助疊好，重新藏在鞘翅下面。受驚時，舉起腹端，向敵害射出難聞的霧液。幼蟲無翅，形似成蟲。有些大型種類有美麗的黑色和黃色，像胡蜂；有的外形和行爲均像兵蟻。歐洲的 *Lomechusa* 屬和 *Atemeles* 屬，以及北美的 *Xenodusa* 屬，生活在蟻或白蟻巢內。它們分泌一種液體給蟻吃，而蟻餵養它們作爲回報。

Rovenki　羅韋尼基

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國東南部伏羅希洛夫格勒(Voroshilovgrad)州城市。位於傑巴利采沃-利霍夫斯基(Debaltsevo-Likhovsky)鐵路線上，伏羅希洛夫格勒南 60 公里(37 哩)處。1934 年建市。地處煤礦區，有選煤廠、加工食品、木材及石料。設有礦業技術學校和地方歷史博物館。人口約 64,000(1983)。

Rovere, Francesco della　羅維雷。義大利籍教皇。詳 Sixtus 條之 Sixtus Ⅳ。

Rovere, Giuliano della　羅馬教皇。詳 Julius 條之 Julius Ⅱ。

Rovereto　羅韋雷托

義大利特倫蒂諾-上阿迪傑(Trentino-Alto Adige)區城鎮。建於 14 世紀的城堡現爲軍事博物館，城堡內有紀念第一次世界大戰結束的大鐘(現被置於聖地米拉瓦萊〔Miravalle〕山上)。新區街道寬闊，多 18 世紀建築。爲農產品集散地及旅遊業和工業中心，有機械、紡織、冶金等工業。人口約 33,042(1981)。

Rovigo　羅維戈

義大利東北部城市威尼托(Veneto)區羅維戈省省會。著名歷史建築有八邊形索科爾索(Soccorso)福佑童貞教堂(1594)、10 世紀埃斯滕塞(Estense)城堡遺迹和幾座文藝復興式的宮殿。美術館收藏有威尼斯名畫家的作品。爲鐵路交通樞紐，重要的農產品集散地和富庶的波萊西內(Polesine)地區的重要商業中心。人口約 52,281(1983)。

roving　依次射靶

射箭運動的一種訓練和比賽形式，即設置很多靶標，射手依次射擊，使用箭枝最少者勝。與現代多位多靶射相似。16 世紀，駐在倫敦附近芬斯百里菲爾茨(Finsbury Fields)的榮譽炮兵連用此法訓練士兵，這是現知此法的最早歷史。

Rovno　羅夫諾

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國西北部一個州。面積 20,100 平方公里(7,750 平方哩)。北部爲普里佩特(Pripet)沼澤的大片低地，地勢平坦，部分已開墾爲農田。有泥煤，開採作爲燃料。非沼澤地帶遍布森林，木材加工業興盛，但北部地廣人稀。南部爲沃倫-波多爾斯克(Volyn-Podolsk)臺地。森林-草原地帶大多被開墾，種植穀類與甜菜。除州首府羅夫諾外，沒有較大城鎮。人口約 1,149,000(1983)。

Rovno　羅夫諾

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國羅夫諾州首府。位於烏斯季耶(Ustye)河畔。1282 年首見記載，長期爲波蘭人的一個小居民點。1795 年歸屬俄國，1797 年建鎮。19 世紀末成爲鐵路樞紐後開始發展。早期工業不發達，20 世紀 60 年代隨著化學工業和機械製造工業的發展而大爲興盛。設有基輔大學分校、師範學院和水力工程學院。人口約 205,000(1983)。

Rovuma, Rio　東非常年性河流。詳魯伍馬河(Ruvuma River)條。

rowboat　划艇

單用槳划行的小船。划艇或輕划艇很容易在水中前進，特別是在兩次划槳之間的滑行更是如此。划船的方法有兩種：一種是槳手面向船尾而坐，臂向後拉槳；另一種是面向前，使體重向前落於槳上。有的划艇用一支位於船尾的槳划行。有一種特殊的、僅用於競賽的划艇，分單槳、雙槳或 8 槳，設有特殊的坐位，使槳手在划槳時，每一槳都能發揮最大的力量。

Rowe, Nicholas　羅伊(1674. 6. 20～1718. 12. 6)

第一個試編莎士比亞作品校勘本的人。他繼泰特(Nahum Tate)爲桂冠詩人，也是 18 世紀促進家庭悲劇發展的首要英國悲劇作家。1696 年取得律師資格，成爲熱心的輝格黨人，後做過小官吏。早期劇作『有野心的繼母』(*The Ambitious Step-Mother*, 1700)和『帖木兒』(1702)，都使人聯想起德萊敦(John Dryden)的英雄劇，裏面有些成分預示了傷感的精神，具有『美貌的懺悔人』(*The Fair Penitent*, 1703)和以後作品的特點。後一劇作有一定的文學意義，主角洛薩里奧(Lothario)，除了給英語裏的迷人的浪子增加一個新詞而外，還分明是理查生(Samuel Richardson)的小說『克拉里莎』(*Clarissa*)裏的主角拉夫累斯(Lovelace)的原型。羅伊模仿莎士比亞的風格寫成『簡・肖爾的悲劇』(*The Tragedy of Jane Shore*, 1714)及『簡・格雷夫人的悲劇』(*The Tragedy of the Lady Jane Grey*, 1715)。在『莎士比亞先生的作品，校勘和修

訂』(6卷集，1709；9卷集包括詩，1714)裏，他宣稱已比較了「幾個版本」，才完成這個版本。可是他主要是以1685年的四開本版爲依據。不過他的確在『哈姆雷特』、『羅密歐與茱麗葉』、『亨利五世』和『李爾王』裏恢復了幾段早期版本裏的原文，作出劇中人物表，試把場和幕分開，並加上一篇莎士比亞傳。他的詩作包括一些偶然拈來的頌歌和一些翻譯作品。

Rowell, Newton Wesley　羅威爾(1867. 11. 1～1941. 11. 22)

加拿大政治家和法學家。1891年獲得律師資格，1902年成爲皇家律師。1911年爲安大略省立法會議議員，在野的自由黨領袖。1917年進入自治領衆議院，並任政務會議主席。他曾任內閣戰時委員會主席和帝國戰時內閣成員。他代表加拿大參加1919年在華盛頓召開的國際勞工會議和1920年國際聯盟第一屆大會。回國後，他建立了聯邦衛生部。同年離開內閣，次年離開議會。1932～1934年任加拿大律師協會會長，1936年任安大略省首席法官。1937年任皇家自治領各省關係委員會主席，1938年因病辭去一切職務。

rowing　划船運動

用人力操持單葉槳連續划水推動艇體前進的水上運動。1300年威尼斯舉行平底輕舟比賽，是有史料可稽的最早的划船比賽。1529年威尼斯又帶頭舉行女子划船賽。英國泰晤士河在亨利(Henley)以下一段風景最爲優美，而且有1.6公里(1哩)的無灣直道，是划船比賽的理想水段。1839年該鎮居民遂趁地方節日之際舉行這種比賽以招徠遊客。自1851年起由艾伯特親王主辦，遂稱爲亨利皇家賽船會(Henley Royal Regatta, 參閱該條)，外國選手也紛紛參加。1839年設8人划船大挑戰杯，1844年設單人雙槳划船鑽石挑戰杯，這兩杯一直爲划船比賽中最令人嚮往的獎。美國首次划船比賽於1811年舉行。

歷史最悠久的世界著名划船比賽是英國牛津、劍橋兩大學間的大學划船比賽，自1829年起一直在亨利舉行。歐洲划船錦標賽肇始於1892年，包括8人艇、有舵手4人艇和單人雙槳艇。1896年在雅典舉行的第一屆現代奧運會不包含划船運動，1900年巴黎奧運會才有此項目(男子組)。1962年創始的世界划船錦標賽所含項目同於奧運會，即8人艇、有舵手4人艇、無舵手4人艇、有舵手雙人艇、無舵手雙人艇、雙人雙槳艇和單人雙槳艇。根據國際划船聯合會的規定，比賽賽程應爲2,000公尺(6,600呎)平直水道。各艇按浮標所標出的航道前進，共有6條直線航道。1914年以前曾有女子划船比賽，留有記錄，但女子划船運動在第一次世界大戰以後才正式成爲運動項目。歐洲女子划船錦標賽自1954年起逐年舉行，賽程1,000公尺(3,300呎)。1976年起奧運才有女子組比賽項目。

Rowland, Henry Augustus　羅蘭(1848. 11. 27～1901. 4. 16)

美國物理學家、發明凹衍射光柵，在許多種應用上代替棱鏡和平面光柵，革新了光譜分析。1872年在倫斯勒(Rensselaer)工學院任物理學講師。4年後被選爲新成立的約翰·霍普金斯大學物理學教授。1876年證明運動的電荷與電流有相同的磁性作用，3年後用改進的計溫法和量熱法重新測定熱功當量；還重新測定了電阻的標準值——歐姆。1885年，他製成一種機器，能在1公分內刻出近8,000道(1吋內20,000道)線供衍射光柵用。後來又在凹球面上刻柵(這樣在分光計中就不需要另加透鏡和鏡面)，用於發展精密的光譜測定術。所製『正常太陽光譜照像圖』(1888)，其長度超過11公尺(35呎)。他的太陽光譜波長表包括上萬條太陽譜線(『天文學報』1～6卷，1895～1897)，多年間是標準參考文獻。他是美國物理學協會第一任會長(1899～1901)，1899年被選爲英國皇家學會外國會員。『羅蘭科學論文集』在1902年出版。

Rowlands, John　英國探險家。詳史坦利(Stanley, Sir Henry Morton)條。

Rowlandson, Mary　羅蘭森夫人(1635？～1678？)

娘家姓WHITE。美國殖民地作家。約翰·懷特之女，約1656年與羅蘭森(Reverend Joseph Rowlandson)結婚。1676年2月在戰爭時期被印第安人擄去，拘留11個星期。同年5月被贖回。所著『羅蘭森夫人被俘和生還記』(*The Sovereignty and Goodness of God, Together with the Faithfulness of His Promises Displayed: Being a Narrative of the Captivity and Restauration of Mrs. Mary Rowlandson*)對17世紀印第安人的生活有生動的記述。

Rowlandson, Thomas　羅蘭森(1756. 7～1827. 4. 22)

英國油畫家、漫畫家，描繪18世紀的英國生活，創造了人們熟悉的社會典型人物的滑稽形象，其中有古物收藏者、老處女、酒吧間女招待和格拉布(Grub)街的雇傭文人，有的矯揉造作，高傲可笑，有的悲愴沮喪。原是商人之子，曾入皇家美術院，並遊學巴黎。曾開設肖像畫室，並畫漫畫，不久專事漫畫。組畫『教師出遊記』(The Schoolmaster's Tour)，由庫姆(William Combe)配詩，發表於出版商阿克曼(Rudolph Ackermann)創辦的『詩刊』(1809～1811)；三人繼續合作，出版辛塔克

斯博士(Dr. Syntax)組畫，頗受歡迎，組畫包括辛塔克斯博士『初次出遊尋求美景』、『再次出遊尋求安慰』、『三次出遊尋求賢妻』。三人還出了『英國的死亡之舞』(*The English Dance of Death*)和『生命之舞』。羅蘭森也爲斯摩里特(Tobias George Smollett)、哥德斯密(Oliver Goldsmith)和斯特恩(Laurence Sterne)的作品畫過插圖。其畫通常以蘆葦筆勾出輪廓，著以淡彩，由他本人製成蝕刻銅版畫，再以凹版腐蝕製版法複製，印圖最後以手工著色。晚年創作多拙劣，有損聲譽。但鼎盛時期作品，則以輪廓富有生命力，勇於評論人類弱點而著稱。

Rowlatt Acts　羅拉特法案

1919年2月印度政府根據羅拉特委員會的報告所通過的立法。此項法案的目的是把戰時的所謂「印度防衛法案」永久化。其中規定：某些政治案件可以不要陪審團進行審訊；不經審訊就可以拘押嫌疑分子。這引起印度羣情激昂。甘地曾組織抗議運動和不合作運動。此法案未曾實際施行。

Rowley, William　羅利(1585？～1642？)

英國劇作家、演員。與詹姆斯一世時期的許多知名劇作家合作過。1610年前當演員。1612～1613年間爲自己的劇團寫劇本。本人所寫及與他人合寫的劇本約50部，現存寥寥無幾。最重要的自寫劇本『貪色一場空』(*All's Lost by Lust*, 1619)是一部浪漫悲劇，道德色彩强烈，詩句粗獷有力。其他尚存的都是喜劇：『新發現的奇迹——一個永不煩惱的女人』(*A New Wonder, A Woman Never Vext;* 1610？)、『午夜角逐』(*A Match at Mid-Night*, 1607？)和『鞋匠紳士』(*A Shoo-maker a Gentleman*, 1608？)。與他人合寫的劇本有『舊法』(*The Old Law*, 1615？)、『君子之爭』(*A Faire Quarrel*, 1616？)、『傻子』(*The Changeling*, 1622)、『艾德蒙吞的巫婆』(*The Witch of Edmonton*, 1621)、『磨坊少女』(*The Maid in the Mill*, 1623)、『梅林的出生，又名孩子找到了父親』(*The Birth of Merlin, or: The Child Hath Found His Father*; 1662)等。

Rowling, Wallace Edward　羅林(1927. 11. 15～　)

紐西蘭教育家和政治家，總理柯克(Norman Kirk)逝世後被選爲總理(1974～1975在任)。在進入政界時爲經濟學講師。歷任議員(1962)和工黨主席(1970～1972)。被選爲已故總理的接班人時，任財政部長(1972)。他的政府努力復甦經濟，但由於1975年國民黨取得壓倒性的勝利而告終。

Rowntree, B(enjamin) Seebohm　朗特里(1871. 7. 7～1954. 10. 7)

英國社會學家及慈善家，因對貧窮和福利有研究及作爲進步雇主而聞名。就讀於約克城基督教公誼會學校，後入曼徹斯特市歐文斯學院專攻化學。1889年進入自家經營的朗特里公司，促使該公司於1906年建立年金制，1919年實行每週五日工作制，1923年實行雇員分紅制。出於對窮困人民的關心，朗特里在1897～1898年對約克城的工人家庭進行了一次調查，並將結果發表在其著作『窮困：有關城市生活之研究』(1901)一書中，此書成爲經驗主義社會學中的名著。1936年他進行第二次調查，發表調查報告名爲『窮困和進步』(1941)。另著有『失業：社會問題研究』(1911)、『商業中的人爲因素』(1921)及『窮困和福利國家』(1951)，後一書是對約克城進行第三次調查後的報告。

Rowson, Susanna　羅森(夫人)(1762？～1824. 3. 2)

娘家姓HASWELL。美國演員、教育家及美國第一部暢銷書『夏洛特·坦普爾』(*Charlotte Temple*, 1791)的作者。這部小說廣泛受到歡迎，再版達200次以上。1792年她與丈夫威廉·羅森從事舞臺工作，先後在蘇格蘭、費城、巴爾的摩及波士頓演出。她還寫了很多劇本和音樂喜劇。其他作品有小說『麗貝卡』(*Rebecca, or the Fille de Chambre*, 1792)；劇本『阿爾及爾的奴隸們』(1794)；教科書『拼音辭典』(1807)等。

Roxana　羅克桑娜(？～310？BC)

亦作ROXANE。亞歷山大大帝之妃。原爲大夏酋長奧克夏爾特(Oxyartes)的女兒，公元前327年亞歷山大遠征亞洲時被俘，從此與亞歷山大結合。亞歷山大死後，她派人殺死亞歷山大之妾斯塔蒂拉(Stateira)，又在巴比倫生下了一個兒子，由馬其頓的將軍們立爲國王，即亞歷山大四世。公元前319年，羅克桑娜到伊庇魯斯(Epirus)，與亞歷山大的母親奧林匹亞斯(Olympias)住在一起。公元前316年爲後來自立爲馬其頓國王的卡山得(Cassander)所擒。卡山得把她囚禁在安菲波利斯(Amphipolis)，又把她和亞歷山大四世一同處死。

Roxas　羅哈斯

菲律賓卡皮斯(Capiz)省省會和直轄市。位於班乃(Panay)河三角洲。外港卡皮斯港爲島際交通中心。羅哈斯爲富庶農業區產品的集散地。1951年設市。人口81,183(1980)。

Roxas (y Acuna), Manuel　羅哈斯(1892. 1. 1～1948. 4. 15)

菲律賓政治領袖。曾在菲律賓大學學法律。1917年

步入政界，任卡皮斯市議會議員。1919～1921 年任卡皮斯省長。後被選入菲律賓衆議院，曾任衆議院議長和國務會議委員。1923 年，當美國總督伍德(Leonard Wood)否決菲律賓議會通過的法案時，他與參議院議長奎松(Manuel Quezon)表示抗議，辭去國務會議職務。1932 年與國民黨領袖奧斯梅納(Sergio Osmeña)率菲律賓獨立使團去華盛頓，對「黑爾霍斯-卡廷法案」(Hare-Hawes-Cutting Act)的通過起一定作用。1934 年爲憲法會議委員。在自治領政府中任財政部長。第二次世界大戰期間在勞瑞爾(José Laurel)的親日政府中任職，曾爲日軍搜刮稻米。雖然菲律賓在戰後成立審訊通敵分子的法庭，但因麥克阿瑟將軍爲他撐腰，他逃避了罪責。1946 年當選爲自治領政府總統。同年 7 月 4 日菲律賓宣布獨立時，他成爲新共和國第一任總統。他從美國取得一些復興基金，但不得不租讓 23 個軍事基地(租期 99 年)；而在貿易方面，他對菲律賓公民百般限制，卻使美國資本家得到特殊權益。他的政府貪污腐化，濫用地方軍事警察，結果使胡克(Huk)運動在農村地區風起雲湧。他以殘酷手段鎮壓胡克更引起農民的普遍不滿。1948 年死去，由副總統季里諾(Elpidio Quirino)繼任。

Roxburgh　羅克斯勃洛

亦稱羅克斯勃洛郡(ROXBURGHSHIRE)。原爲蘇格蘭東南部的一個郡。1975 年大部分劃入博德斯(Borders，參閱該條)行政區的羅克斯勃洛區。

Roxburgh　羅克斯勃洛

蘇格蘭南部博德斯行政區一個分區。1975 年區劃改組時設置。範圍包括前羅克斯勃洛郡大部與前貝里克(Berwick)郡之一部。面積 1,409 平方公里(544 平方哩)。首府霍伊克(Hawick)。境內近半地區爲粗草放牧地，另一半多爲經改良的草地。霍伊克以西主要從事高地牧羊，低地農牧場放養牛羊。多古代遺址，如山谷要塞、羅馬時代後期兵營、烽火臺和來自英格蘭的羅馬大道。梅爾羅斯(Melrose)附近的阿伯茨福德(Abbotsford)是 19 世紀小說家和詩人威廉·司各脫爵士的晚年住地，四周地區稱「司各脫鄉」。邊境城鎮經濟以貿易、紡織、旅遊爲主。首府霍伊克以織襪和針織業著稱。該分區包括整個蒂維厄特(Teviot)河流域。蒂維厄特河向東北流，至凱爾索(Kelso)與特威德(Tweed)河匯合。改良農田多在深谷地。人口約 35,210(1983)。

Roxbury　羅克斯伯里

美國麻薩諸塞州波士頓市南部住宅區。1630 年創建。原爲諾福克(Norfolk)縣一鎮，1868 年併入波士頓市。設有羅克斯伯里社區學院(1970)。

Roy, (Joseph) Camille　魯瓦(1870. 10. 22～1943. 6. 24)

加拿大評論家、文學史家，是研究加拿大法語文學發展史的權威。1900 年獲得巴黎公教大學博士學位，曾任法國文學和加拿大文學教授。著有『我們的文學起源』(*Nos Origines littéraires*, 1909)、『加拿大法語文學史手册』(*Manuel d'histoire de la littérature canadienne-française*, 1918)。

Roy, Gabrielle　魯瓦(1909. 3. 25～1983. 7. 13)

婚後名 MRS. MARCEL CARBOTTE。加拿大法語女小說家，以擅長描寫窮人的希望和挫折而受到讚揚。一度任教師，1937～1939 年在歐洲學戲劇，後返回加拿大，開始寫作生涯。她關於城市中貧困的勞動人民的試作包括『轉手的幸福』(*Bonheur d'occasion*, 1945)以及『出納員亞歷山大·謝內韋爾』(*Alexandre Chenevert, caissier*; 1954)。她的一些小說如『小水雞』(*La petite poule d'eau*, 1950)和『德尚博街』(*Rue Deschambault*, 1955)寫馬尼托巴(Manitoba)與世隔絕的田園生活。

Roy, Manabendra Nath　羅伊(1887. 2. 6～1954. 1. 25)

原名 NARENDRANATH BHATTACHARYA。1947 年印度獨立前的印度共產黨領袖。1915 年以前，羅伊參加企圖以恐怖手段推翻英國殖民統治的印度人的各種集團。1915 年他作爲孟加拉革命者的代表，被派往巴達維亞(Batavia)，同德國人商洽運送兩船槍支彈藥給印度。這一計畫失敗後，他到東南亞各國、中國和日本尋求武器，亦無結果。1916 年他到達舊金山。布爾什維克革命後不久，他前往墨西哥，協助建立墨西哥共產黨。在莫斯科，他得到列寧的賞識，讓他進入共產國際執行委員會。1929 年羅伊與共產國際決裂，企圖秘密返回印度，但被英國人逮捕下獄。在第二次世界大戰期間，他反對尼赫魯和甘地的政策。印度獨立後，他放棄了共產主義。

Roy, Ram Mohum　印度教文化復興運動的奠基人。詳拉伊(Ray, Rammohan)條。

Royal Academy of Dramatic Art (RADA)　**皇家戲劇藝術學院**

倫敦一所由國家資助的最古老的英國戲劇學校。1904 年由演員兼導演特里(Herbert Beerbohm Tree)爵士創建。於 1905 年遷入古爾(Gower)大街，取名戲劇藝術學院。由主要演員參加管理。1924 年起，該院接受政府年度津貼。

Royal Air Force, The (RAF)　**英國皇家空軍**

英國武裝部隊中資歷最淺的軍種，負有捍衛聯合王

國領空及實踐國際防務承諾等職責。聯合王國的軍事航空於 1878 年在伍利芝軍械廠(Woolwich Arsenal)展開一系列氣球實驗而開其先河。1911 年 4 月 1 日，英國陸軍工兵署組成一航空營，下轄氣球連與飛機連各一，營部設在氣球製造廠的所在地漢普郡南法恩堡(South Farnborough)。另方面，1911 年 2 月英國海軍部批准四位海軍軍官在肯特郡東教堂鎮皇家航空俱樂部場地參加飛行訓練，同年 12 月，在該場地成立第一座海軍飛行學校。

1912 年 5 月 13 日混合的皇家飛行兵團(RFC)在索爾斯堡平原的厄巴汶(Upavon)組成，下轄海軍聯隊和陸軍聯隊及中央航空學校。不過，海軍的特殊航空條件，使其單獨編組較爲合適，於是 1914 年 7 月 1 日，RFC 的海軍聯隊被改編爲海軍航空隊(RNAS)，陸軍聯隊則保留皇家飛行兵團的名稱。同時氣球製造廠更名爲皇家航空器工廠，進行飛機機體和引擎設計與製造。該廠生產了一系列以 BE(Blériot Experimental)爲代號的飛機機型，在第一次世界大戰初期各階段曾有優異的服務績效。

第一次世界大戰爆發時，皇家飛行兵團擁有各型飛機 179 架，官兵 1,244 員，1914 年 8 月 13 日曾派遣一單位裝配飛機營和四個中隊前往法國。飛機係用於偵察及藉空對地無線電報進行砲兵觀測，但不久之後，特殊的機種先後生產，分別用於戰鬥、轟炸、偵察和空中照相，飛機速度也由時速 60 哩增加到 150 哩，引擎馬力則由起初的 70 匹增至大戰結束時超過 400 匹。

1918 年 4 月 1 日，海軍航空隊和皇家飛行兵團被合併成爲皇家空軍，與海、陸軍鼎足而三，成爲獨立軍種，並設有航空部，由部長管理。第一次世界大戰接近尾聲時，皇家空軍首次進行獨立作戰，在法國和德國使用特製的重轟炸機隊向戰略目標展開多次攻擊任務。1918 年 11 月，皇家空軍軍力包括官兵約 291,000 人，200 個作戰中隊，以及數目相近的訓練中隊，飛機總數 22,647 架。

爲培訓空軍飛行部分所需的常備軍官，一所軍官學院於 1920 年在林肯郡的克倫威爾設立。1922 年，漢普郡的安多弗(Andover)又開辦了皇家空軍參謀學院。

由第一次世界大戰時婦女皇家空軍(WRAF)改組而成的婦女輔助空軍(WAAF)，爲 1939 年 6 月從婦女本土輔助隊的陸軍組織劃分出來而成立的獨立兵種。陸軍婦女本土輔助隊成立於 1938 年，其中徵集了幾個空軍連。它在 1949 年由 WAAF 恢復爲原先的 WRAF 名稱。

1939 年 9 月 3 日，第二次世界大戰剛剛爆發，英國本土的皇家空軍擁有第一線作戰飛機約 2,000 架。英國戰鬥機飛行員在戰初的「不列顛戰役」中曾經大顯身手，一再擊敗數量占優勢的德國空軍。第二次世界大戰終了時，皇家空軍軍力爲官兵 963,000 員，婦女輔助空軍有服勤婦女 153,000 人。1945 年實施復員以後，皇家空軍軍力銳減爲 150,000 人左右，70 年代時軍力亦大致保持此數。

目前皇家空軍由三個司令部組成，即打擊司令部、空軍支援司令部及駐德英國皇家空軍。前二者均設在英國本土，打擊司令部負責本土防空，對北大西洋公約組織(NATO)提供增援兵力，其工作包括打擊任務、海運監視、空中偵察及搜索與救護。空軍支援司令部負責訓練通訊、後勤及行政事項。駐德英國皇家空軍則擔任和打擊司令部類似的工作。此外，皇家觀測團成立於 1925 年，爲配屬皇家空軍的單位，由打擊司令部管理。皇家觀測團本屬平民志願單位，旨在於戰時辨識與追蹤飛機的動向、偵測核子爆炸和偵察輻射性落塵。1964 年，皇家空軍、海軍和陸軍等部被合置於國防部管轄下，皇家空軍的英國本土與海外司令部目前歸空軍軍令委員會指揮。

Royal and Ancient Golf Club of St. Andrews 聖安德魯斯皇家古老高爾夫球俱樂部

別名 R. AND A.。世界上歷史最悠久、最有影響的高爾夫球運動組織之一。1754 年由 22 位「貴族紳士」在蘇格蘭法夫(Fife)建立，時稱聖安德魯斯高爾夫球運動協會。1834 年經英國國王威廉四世批准改用今名。成立時採用前紳士高爾夫球社(現愛丁堡紳士高爾夫球社)的規則。皇家古老高爾夫球俱樂部對高爾夫球運動的早期發展起很大作用。19 世紀後期該俱樂部成爲英國和大英國協國家的唯一高爾夫球規則權威。1919 年接管英國公開賽和各種業餘錦標賽，並主辦幾個國際比賽，包括瓦克爾(Walker)杯賽和柯蒂斯(Curtis)杯賽。該組織與美國高爾夫球協會和其他國家高爾夫球聯合會保持密切聯繫。共有 1,700 多名成員。

royal antelope 侏儒島羚

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)一種小羚羊，學名爲 *Neotragus pygmaeus*。單獨或成對棲息在濃密的西非森林。是羚羊中最小的一種，肩高約 25 公分(10 吋)，毛淺紅褐色，腹部白色。雄體有短而尖的角。一躍能跳 2.8 公尺(9 呎)左右。其近緣種貝茨島羚(*N. batesi*)，體略大，棲息在非洲中部森林。

Royal Ballet 皇家芭蕾舞團

英國芭蕾舞團，並附設舞蹈學校。1956 年經女王伊利莎白二世批准，由薩德勒的威爾斯芭蕾舞團(Sadler's Wells Ballet)、薩德勒的威爾斯劇院芭蕾舞團和薩德勒的威爾斯學校合併建成。薩德勒的威爾斯芭蕾舞團的創辦人貝利斯(Lilian Baylis)和德瓦盧娃(Ninette de Valois)於 1928 年開始在那裏工作。正當貝利斯 1931 年在倫敦接管薩德勒的威爾斯劇院的同時，德瓦盧娃開

辦了一所芭蕾舞學校。1931 年在薩德勒的威爾斯劇院舉行首場演出。由於該團整個 30 年代都在老維克劇團和薩德勒的威爾斯劇院演出，所以又稱「維克-威爾斯芭蕾舞團」，後來又稱爲「薩德勒的威爾斯芭蕾舞團」。1933 年瑪爾科娃(Alicia Markova)擔任該團第一任首席女舞蹈家。第二次世界大戰前，這個芭蕾舞團在人員編制和劇目上都有擴大，演員包括索姆斯(Michael Somes)、赫爾普曼(Robert Helpmann)、多林(Anton Dolin)、芳婷(Margot Fonteyn)、梅(Pamela May)和布雷(June Brae)。1946 年德瓦盧娃組織了一個專門從事國外和外地巡迴演出的薩德勒的威爾斯劇院芭蕾舞團，1955 年它正式成爲巡迴劇團。皇家芭蕾舞團從 1956 年組建後曾聘請過一些舞劇編導，如：阿什頓(Frederick Ashton)爵士、麥米倫(Kenneth MacMillan)、尼任斯卡亞(Bronisława Nijinska)和巴蘭欽(George Balanchine)，並進行了廣泛的巡迴演出活動。

Royal Bank of Canada 加拿大皇家銀行

加拿大的商業銀行。總行在蒙特婁。1869 年成立，原名哈利法克斯商人銀行，1901 年取現名。1903～1983 年間，除創建倫敦加拿大皇家銀行外，曾有過多次兼併與聯合。20 世紀初收購幾家古巴的銀行，1960 年又賣給古巴政府。國外有附屬銀行和聯號，經營商業銀行、國際銀行業務、信託、貸款、抵押保險、設備租賃等。

Royal Botanic Garden 皇家植物園。位於加爾各答。詳印度植物園(Indian Botanic Garden)條。

Royal Botanic Garden 皇家植物園

位於英國愛丁堡，以風景秀麗聞名於世。面積 25 公頃(62 畝)，有植物 35,000 種。以培植特殊品種杜鵑花和許多熱帶蕨類植物著稱。植物標本約有 1,500,000 件。愛丁堡大學學生可在這裏接受爲期三年的園藝學訓練和從事植物學實驗活動。

Royal Botanic Gardens 皇家植物園

澳大利亞雪梨市的州立植物園。1816 年正式建立，在國內歷史最久。位於雪梨港口沿岸，占地 26 公頃(65 畝)餘。種植的植物約有 4,000 種，著重種植澳大利亞當地的品種，特別是木本植物。由於植物園早期有許多領導人都是積極的植物收藏家，所以園內收集的澳大利亞樹種所占面積極大。但也種植許多外國變種。其他特有的種類是棕櫚、鳳尾蕉以及蘭花。國立新南威爾士植物標本館也設在園內，約有 750,000 號參照標本。該館雖然有全世界代表性，但還是專門收集新南威爾士和澳大利亞其他地區的植物。主要出版物爲"*Telopea*"，原稱『新南威爾士國家植物標本館集刊』(*Contributions from the New South Wales National Herbarium*)。

Royal Botanic Gardens 皇家植物園。位於倫敦里奇蒙區。詳基尤植物園(Kew Gardens)條。

Royal Botanic Gardens 皇家植物園

在斯里蘭卡的佩勒代尼耶(Peradeniya)，以收集熱帶木本植物著名。占地 59 公頃(146 畝)，約有 4,000 種植物。其中最重要的是棕櫚，有些種在令人悅目的園內通道上。蘭花、針葉樹和顯花植物也很重要。於 1821 年建立，當時主要是引種咖啡樹和其他熱帶經濟植物。19 世紀 40 年代比較注意植物學研究，但在那以後仍是園藝活動的中心。在植物學家斯瓦伊提斯(Henry G.K. Thwaites)的指導下，植物園在 19 世紀 70 年代爲國家建設興旺發達的茶葉工業起了關鍵作用。斯瓦伊提斯還從西印度羣島引進巴西橡膠樹和可可，這兩種植物都成了關係到國家經濟命脈的高產植物。但植物園並不忽視植物的收集，它已成爲整個地區最好的植物園之一。

Royal Botanic Gardens and National Herbarium 皇家植物園和國家標本室

墨爾本的一所植物園，世界上設計得最好的植物園之一。1845 年建立，占地 35 公頃(87 畝)，位於亞拉(Yarra)河畔。有 20,000 多種當地和外來植物，種植於溫室和露天的地方，品種有棕櫚、杜鵑花、山茶、櫟、仙人掌、肉質植物、鳳梨、蕨類和澳大利亞本地樹種。該植物園有十分完善的研究設備，包括一個國家標本室，故已成爲重要的分類學研究中心。標本室是著名的植物學家米勒(Friedrich von Mueller)於 1857 年建立，藏有近 1,500,000 號參照標本，澳大利亞當地的品種幾乎應有盡有，還有世界其他地方的許多品種。

Royal Canadian Mounted Police (RCMP) 皇家加拿大騎警隊

1920 年前稱西北騎警(NORTH WEST MOUNTED POLICE)，別名 MOUNTIES。加拿大聯邦警察部隊，也是除安大略省和魁北克省之外的其他各省的刑事警察隊，育空地區和西北地區的唯一警察力量。負責加拿大國內安全。1873 年建立時，稱之爲「西北騎兵來福槍隊」，由於美國對一支武裝部隊巡邏邊境有反應，因而改稱爲「西北騎警」。最初這支部隊有 300 人，奉命對付一些用廉價的威士忌酒換取牛皮的美國商人，他們在印第安人當中進行掠奪。機智的騎警經過堅持不懈的努力，終於將這些商人趕出邊界，使印第安人得以安寧。作爲邊境地區的唯一行政部門，這支隊伍負有廣泛的職責。在其監督之下，加拿大太平洋鐵路的西段於 1885 年竣工。

由於預見到 1898 年的淘金熱潮，騎警比第一批探礦者搶先進入育空地區。20 世紀初，超過 300,000 移民湧入加拿大，騎警給那些沒有經驗的人在荒野上生活幫了大忙。1904 年，在騎警名稱冠上了「皇家」二字；1920 年，成爲全加拿大聯邦警察隊伍後，採用了現名，而且總部從里賈納(Regina)遷到渥太華。30 年代，這支隊伍增設水上和空中分隊、警犬小組和一個刑事偵察化驗室。加拿大皇家騎警的刑事偵察化驗室和身分鑑定部門的全國性警務設施，可供所有經批准的警察隊伍使用。騎警主辦的「加拿大警察學院」招收經過挑選的騎警和非騎警人員。皇家加拿大騎警是「國際刑事警察組織」的成員。70 年代，皇家加拿大騎警保安部由於其工作人員的非法行動而受到聯邦調查。便衣騎警在搜集有關國內恐怖活動的情報時，曾採取抄家、偷竊、拆閱郵件等非法手段。受牽連的騎警人員有的辭職，有的坐牢。

Royal Copenhagen porcelain　哥本哈根皇家瓷器

哥本哈根皇家瓷廠自 1775 年至今生產的瓷器，該廠是化學家米勒(Frantz Heinrich Müller)創立的。1779 年丹麥國王承擔財政責任之後，該廠開始被命名爲皇家瓷廠。該廠生產了許多精美的瓷器，特別是以鈷藍裝飾的瓷器。當時，表面有波紋(馬塞爾〔Muschel〕花紋)的瓷器頗爲流行，上面裝飾有傳統的花卉。該廠還生產著名的塑像，既有施釉的，也有素瓷(未上釉瓷器)。該廠最著名的產品是大型成套餐具「達尼卡花神」(Flora Danica)。這套餐具於 1789 年開始製作，完成後作爲贈給俄國凱薩琳二世的禮品。至 1797 年，其數量已達 2,528 件，其中包括小件製品，如蛋杯以及湯碗和盤碟。這套餐具是試圖展示丹麥王國各種野生花卉。釉下彩繪藍瓷器在哥本哈根皇家瓷廠當時生產的大量產品中所占比例最大。

Royal Danish Ballet　丹麥皇家芭蕾舞團

創建於 1748 年，是哥本哈根皇家劇院的一個固定性芭蕾舞團。它主要由舞劇編導勞倫特(Pierre Laurent, 他在 1771 年創辦劇團附設的學校)、加萊奧蒂(Vincenzo Galeotti, 1775～1816 年任團長，爲劇團建立了戲劇芭蕾舞劇目)和布農維爾(August Bournonville, 1829～1877 年主持該團，現今劇團仍繼承他的古典風格)扶植而成。經歷了 19 世紀末 20 世紀初的衰落時期後，丹麥皇家芭蕾舞團在蘭德(Harald Lander, 1932～1951 年任團長)領導下恢復興旺。培養出一批具有國際水平的獨舞家，其中包括布魯恩(Erik Bruhn)、克龍斯塔姆(Henning Kronstam)、馬丁斯(Peter Martins)和紹富斯(Peter Schaufuss)。它上演了許多由外國藝術家設計舞蹈動作的當代作品，其中包括巴蘭欽、阿什頓爵士和卡爾貝格(Birgit Cullberg)的作品。1953 年後，該團在蘭德的繼任者們(包括 1978 年被任命爲藝術團長的克龍斯塔姆在內)的領導下，多次出國演出，建立了國際聲譽。

Royal Dutch Airlines　詳皇家航空公司(KLM)條。

Royal Dutch/Shell Group　荷蘭皇家蜆殼石油公司

荷語作 KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE/SHELL GROEP。英國、荷蘭的石油壟斷集團。按銷售量計，爲全世界最大公司之一。分公司遍布於 100 多個國家，分公司的股權直接或間接地、全部或部分地爲海牙的荷蘭皇家石油公司和倫敦的蜆殼運輸與貿易公司所占有。這兩家母公司是行政管理機構，不經營實際業務；都是公衆性的公司，股票在證券交易所各自買賣；各自設立董事會。在這兩家母公司之下，設有兩家控股公司，即蜆殼石油公司和蜆殼石油有限公司；它們的股票 60％爲荷蘭皇家石油有限公司所有，40％爲蜆殼運輸與貿易有限公司所有。另一方面，這兩家控股公司又擁有並管理分布於全世界的、經營具體業務的各子公司。各子公司從事石油、石化和有關工業的業務，從研究、勘探到生產、銷售，無所不包。有幾家子公司還經營五金、原子能、煤和消費品。19 世紀末兩家母公司荷蘭皇家石油公司和蜆殼運輸與貿易公司原爲競爭對手，1907 年聯合組織荷蘭皇家蜆殼石油公司。1913 年，兩家母公司又合併其他一些公司，收購了羅馬尼亞、俄國、伊拉克、埃及、委內瑞拉、墨西哥、加利福尼亞、奧克拉荷馬等地的產油公司，並擴大了歐洲、亞洲、澳大利亞、非洲和南北美洲的銷售機構，因此躍居世界石油公司之首位。此後數十年間，公司在地域、工業和產品方面不斷擴大與發展，在組織上也作了細密的安排，如兩家控股公司的現有形式就是 1959 年設立的，而該集團的兩家母公司仍居於並行領導地位。

Royal Geographical Society (RGS)　皇家地理學會

1830 年英國倫敦地理學會成立，該學會源於雷利(Raleigh)旅行俱樂部(1827 成立)，1859 年成正式社團，改用現在的名稱。它成立不久便把 1788 年成立的非洲學會吸收進去。19 世紀時皇家地理學會推動了考察英屬圭亞那(今蓋亞那，由朔姆布爾克〔Robert Schomburgk〕領導)、考察澳大利亞和非洲(由李文斯頓〔David Livingstone〕、柏頓〔Richard Burton〕、斯皮克〔John H. Speke〕、格蘭特〔James A. Grant〕和湯姆生〔Joseph Thomson〕領導)、考察北極(由富蘭克林〔John Franklin〕和納爾斯〔George Nares〕領導)等各項活動。20 世紀時，在許多考察者之中較著名者有：司各脫(Robert F.

Scott)領導的首次南極探險隊；沙克爾頓(Ernest Shackleton)領導的帝國南極探險隊；連續幾次的珠穆朗瑪峯探險隊，1953 年希拉里(Edmund Hillary)成功地攀上峯頂；挪威-英國-瑞典南極探險隊(1949～1952)；富克斯(Vivian Fuchs)領導的大英國協南極探險隊(1955～1958)；與皇家學會共同組織的一個探險隊，考察了巴西中部馬托格羅索(Mato Grosso)地區(1967)。學會的目的是通過講座和刊物(提供地圖的底圖並發行季刊『地理學報』〔*The Geographical Journal*〕)、通過講授探險勘測知識和對探險研究工作提供支援以及通過圖書館和大衆地圖閱覽室，來提高地理知識。該會還曾仲裁秘魯與玻利維亞之間的邊界糾紛。

Royal Greenwich Observatory　格林威治天文臺

英國最古老的天文機構，爲英王查理二世於 1675 年所創立，目的在於協助解決海上經度測量的問題。它當時的主要業務是實用天文方面的，如航海、守時、恆星方位和天文曆書的出版等。1767 年，天文臺開始出版以格林威治時間爲準的『航海天文年曆』(*The Nautical Almanac*)。由於這本年曆在航海人員中廣泛流傳，格林威治子午線遂於 1884 年被採納爲世界本初子午線，並作爲國際時區系統的計算起點。1948～1958 年，天文臺的設備仍繼續使用，而天文臺則遷往薩西克斯的赫斯特蒙蘇(Herstmonceux)堡。現在天文臺既研究天體物理也研究實用天文。在格林威治的老天文臺以及它的一些古儀器，現已成爲國立航海博物館的一部分。

英國倫敦格林威治天文臺外景
*CEB 供圖

royal jelly　王漿

亦稱蜂乳(BEE MILK)。濃稠白色的營養物質，幼蜂的食料，從工蜂頭部的腺體分泌。用以飼工蜂和雄蜂幼蟲至 3 日齡；而對那些預定要成爲蜂王的幼蟲，則整個幼蟲期飼以王漿。王漿的主要成分包括水、蛋白質、碳水化合物、各種微量元素以及維生素。王漿含有豐富的泛酸(一種有助於脂肪和碳水化合物代謝的維生素)。還含有維生素 B_6(對氨基酸代謝起重要作用)。要耗用大量王漿才能獲得一定的效果，而且其中所含的營養成分可取自其他來源，因此一般認爲王漿對人類的營養價值不大。王漿一直用於雪花膏、護膚劑等化妝品，並被認爲有回復青春的作用，但這點未得證實。

Royal Leamington Spa　英格蘭瓦立克郡城鎮。詳利明頓斯帕(Leamington Spa)條。

royal moth　詳角蠋蛾(regal moth)條。

Royal Navy, The　英國皇家海軍

英國海軍組織，職司海上國防、保護航運，以及履行國際性的軍事協定。英國最初運用有組織的海權力量，始自韋塞克斯的阿佛烈大帝(Alfred the Great of Wessex)，他曾經派遣大批船隻抵達維京人的一次入侵行動。英國海軍活動始終侷限於地區性、防禦性以及暫時性，此種狀況一直持續到公元 13 世紀諾曼第落入法國之手，而貿易亦已拓展至西班牙與葡萄牙時爲止。那時戰艦只是用於運輸步兵至陸上作戰；後來到 1340 年斯盧以斯(Sluis)會戰時，英國海軍才投入海面戰鬥。

亨利八世建立起一支由配備有大口徑火礮的戰鬥艦所組成之艦隊，並且創建了海軍的行政體系。在伊利莎白一世執政期間，海軍發展成爲英國的主要防衛力量，並成爲大英帝國在全球各地進行擴張時所憑藉的力量。把海軍部隊冠以「英國皇家海軍」之名始自查理二世；雖然在英國內戰時期(1642～1651)，軍事力量業已置於英國國會的控制之下。

迄 20 世紀時，英國皇家海軍始終是一支主要的海上武力。在第一次世界大戰期間，其主要的任務是屏障航運，以避免遭受潛艇的攻擊；唯一的一次海軍攻勢作戰，是未能克敵致勝的對加利波利(Gallipoli)的突擊(1915)。在該次戰役中，曾建立起海軍的航空兵力，並於 1937 年成立海軍航空隊，以統御所有艦載飛機。在第二次世界大戰後，英國皇家海軍在規模上僅次於美國海軍，並始終居於世界領先之地位，尤其是在反潛作戰方面。英國皇家海軍曾參與韓戰(1950～1953)以及大英國協內各國海軍行動。1964 年，海軍部奉令歸併於國防部；1967 年以後，海軍的行政管理事務由一位海軍次長所執掌。英國皇家海軍的組織，包括：艦隊總司令部、海軍本土指揮部、艦隊航空隊，以及皇家海軍陸戰隊。雖然自 20 世紀 60 年代以來，英國皇家海軍在規模上已告縮減，但是 1969 年卻增强了核子嚇阻力量，並且維持有一支核子潛艇艦隊。

Royal Niger Company　英國尼日公司

西非尼日河下游地區的英國貿易公司。1885 年戈爾迪(George Goldie)爵士的國民非洲公司同奈及利亞索

科托(Sokoto)以及關圖(Gwandu)兩個酋長國的埃米爾(*amīr*)簽訂條約，企圖進入貝努埃(Benue)河和查德湖。1886 年國民非洲公司正式註册爲皇家尼日公司，並受權治理尼日河三角洲以及尼日河和貝努埃河流域。皇家尼日公司對布拉斯(Brass)人徵收重稅。1895 年布拉斯人對該公司設在阿卡薩(Akassa)的商棧進行襲擊。該公司在商業和領土問題上不斷同法國發生爭端，因而於 1899 年 8 月 9 日把特許狀讓給英國政府。

Royal Oak　洛艾耳歐克

美國密西根州東南部城市，底特律北郊住宅區。1819 年始拓居。1921 年設建制。市內有底特律動物園。人口 70,893(1980)。

Royal Ontario Museum　皇家安大略博物館

在多倫多。以收藏東方藝術品、美洲人種學文物和加拿大的工藝美術品而聞名。還有生命科學和地球科學陳列品。與多倫多大學關係密切。

royal poinciana　鳳凰木

亦稱 FLAMBOYANT TREE 或 PEACOCK TREE。一種豆科(Fabaceae)喬木，學名爲 *Delonix regia*。原產馬達加斯加。株高 6～12 公尺(20～40 呎)，速生。葉羽狀分裂，長 30～60 公分(1～2 呎)。花艷麗，鮮紅色至橙色。已廣泛引種到世界各地的無霜地區。

Royal Road　詳波斯御道(Persian Royal Road)條。

Royal Shakespeare Company　皇家莎士比亞劇團

舊稱莎士比亞紀念劇團(SHAKESPEARE MEMORIAL COMPANY, 1961 以前)，爲英國重要的輪演保留劇目劇團，演出基地分設於阿文河畔斯特拉福(Stratford-upon-Avon)及倫敦的艾爾威治(Aldwych)劇院兩處。其輪演保留劇目包括伊利莎白及詹姆斯一世時代的劇作家的重要作品。但在倫敦的演出則加入現代劇作家的作品以平衡其演出節目。

在弗勞爾(Charles Edward Flower)的努力奔走下，該劇團於 1864 年成立，弗勞爾爲其募款，並捐出自己的錢財及阿文河畔斯特拉福的河邊土地作爲建設劇院的基址。直到 1879 年，在該劇院上演第一齣戲『無事自擾』，隨即名噪一時，此後十年該劇院成爲英國最負盛名的劇院之一。1925 年榮獲皇家特許狀。一年後，舊劇院遭回祿之災，新建劇院於 1932 年開幕。1956 年，成立雙子劇團，一個在斯特拉福演出，另一個巡迴英國及海外演出。1960 年，倫敦艾爾威治劇院成爲斯特拉福劇團的倫敦本部，1970 年該劇團遷入自有的新倫敦劇院。

Royal Society　皇家學會

全名 ROYAL SOCIETY OF LONDON FOR THE PROMOTION OF NATURAL KNOWLEDGE。成立於 1660 年，是大不列顛最早的科學學會，也是歐洲最早的學會之一。始於一些小型的非正式的團體，其成員定期會晤，討論科學課題。倫敦和牛津的這種「無形學院」於 1645 年舉行第一次會議，1662 年，查理二世頒發特許狀，成立倫敦皇家學會，將英格蘭的許多小型學會也併入該會。由於皇家學會大部分是清教徒同情者和培根的信徒所組成的，皇家的支持，不過限於道義而已。這和歐陸科學院不同，歐陸科學院由國家主辦，其成員有薪金收入，但失去了他們的獨立性。在英國，言論自由成爲科學思想和科學發展的動力。到 18 世紀，皇家學會的成就在國際上是著名的。1665 年起，它的出版物『哲學彙刊』(*Philosophical Transactions*)是西方最早的期刊之一。創辦人和早期會員有科學家威爾金斯(John Wilkins)主教、哲學家格蘭維爾(Joseph Glanvill)、數學家沃利斯(John Wallis)、發明家兼顯微鏡學家虎克(Robert Hooke)、建築師列恩(Christopher Wren)，學會特許狀的前言即由列恩撰寫。牛頓於 1671 年被選進皇家學會，天文學家哈雷(Edmond Halley)於 1678 年被選入該會。1768 年該會主辦了由科克(James Cook)領導的第一次太平洋科學考察；1919 年該會一支考察隊於 5 月 29 日在幾內亞灣的普林西比(Principe)島拍攝了日蝕照片，這些照片驗證了愛因斯坦的廣義相對論，使愛因斯坦出了名。

皇家學會頒發若干獎章，其中兩種皇家獎章及科普利(Copley)獎章、德維(Davy)獎章、休斯(Hughes)獎章每年一次；拉姆福德(Rumford)獎章和達爾文獎章每兩年一次；西爾維斯特(Sylvester)獎章每 3 年一次；布坎南(Buchanan)獎章每 5 年一次。每種獎章的頒發數目和授獎條件均刊登在『年鑑』(*Year Book*)上。皇家學會設有 6 項特別講座：克魯恩(Croone)講座(1684)、貝克(Baker)講座(1775)和費里爾(Ferrier)講座(1928)，是關於大腦結構和功能研究進展情況的，每 3 年舉行一次；威爾金斯講座(1947)，是關於科學史的；列文虎克(Leeuwenhoek)講座(1948)，是關於微生物學科的；1952 年開設了紀念拉塞福(Rutherford)勳爵的講座。

royal tennis　皇家網球。以拍擊球的一項體育運動。詳純網球(real tennis)條。

Royal Tunbridge Wells　英國肯特郡一區。詳坦布里奇威爾斯(Tunbridge Wells)條。

Royal Ulster Constabulary (RUC)　**北愛爾蘭皇家警察**

北愛爾蘭的國家警察部隊，1922 年建立。1970 年以前具有准軍事組織性質，1970 年按照英國警察部隊的模式重新組建，並與英國陸軍、北愛爾蘭防衛團共同負責北愛爾蘭的治安。

Royal Victorian Order　維多利亞皇家勳位

英國維多利亞女王於 1896 年設置的一項爵士勳章，酬庸對王室有貢獻者。由於屬王室贈勳的性質，故這項榮銜之頒給完全由英王自行決定。與英國其他勳章不同的是，受勳的人數沒有限制。在位時期短暫的愛德華八世(1936)曾將婦女也納入受勳者之列。這是英國勳位之中第一個包括超過三種等級者，由高至低依序爲維多利亞一等爵士或女爵士(G. C. V. O.)、維多利亞二等爵士或女爵士(K. C. V. O 或 D. C. V. O.)、維多利亞三等爵士(C. V. O.)，以及維多利亞下級爵士(M. V. O.)。最高兩種等級之頒給還包括爵位授與。外籍人士也可成爲榮譽得主。頒勳日是 6 月 20 日，維多利亞女王登基紀念日。自 1938 年起，倫敦的薩伏依(Savoy)女王教堂便是這個榮銜受勳者的教堂，在那裏，王室人員以及維多利亞一等爵士與女爵士都佩戴了各自的勳章和紋章的牌子。該勳章的形狀爲一馬爾他十字，上有銘字「維多利亞」V. R. I. 三字母，以及一座王冠。雖然受勳者死後必須交還領綬，但勳章其他部件均可保留。與這項勳章類似的是皇家維多利亞獎章(Royal Victorian Medal)，頒給曾在王室服役的人員。

Royal Winnipeg Ballet　皇家溫尼伯芭蕾舞團

加拿大著名芭蕾舞團，1953 年在英國國家中第一個榮獲「皇家」榮譽稱號。它的前身是溫尼伯芭蕾俱樂部(1938 年由勞埃〔Gweneth Lloyd〕和法拉利〔Betty Farrally〕創辦)，該團 1939 年上演第一部作品，十年後改爲專業團體。作爲第一屆加拿大芭蕾聯歡節(1948)的贊助人，該團對本地區芭蕾聯歡節活動起過重要推動作用。上演作品兼有古典芭蕾舞劇和根據加拿大題材編成的新作，如『大草原上的幽靈』(*Shadow on the Prairie*, 1952)、『羅絲・萊丘萊普』(*Rose Latulippe*, 1966)。

Royall, Anne Newport　羅亞爾(夫人)(1769. 6. 11～1854. 10. 1)

娘家姓 NEWPORT。美國旅行家和作家，普遍認爲她是第一位美國女記者。50 多歲時，她因需要金錢，便旅行全國。從 1826～1831 年，發表了 10 部遊記。這些著作至今仍是社會史的有價值的資料。1831 年在華盛頓出版一種報紙，名爲『好奇者』(*Paul Pry*)，後又出版『女獵人』(*The Huntress*, 1836～1854)。在這些報紙中，她攻擊政府的腐敗和無能，並倡議提高各州權利、開展星期日郵務以及對天主教徒和共濟會成員實行寬容政策。她以其坦率的和引起爭論的觀點而廣爲聞名。除遊記外，她還寫過一部小說『田納西人』(1827)和一個劇本『密室』(*The Cabinet*)。

royalty　版稅；採礦權；礦區使用費；專利權使用費

法律名詞。權利所有人允許他人使用其權利而收受的權利使用費，包括文學、音樂和藝術作品之版權，發明設計之專利權，以及礦牀(油井、天然氣井)之所有權。此一名詞來源於英國，數世紀以來金礦與銀礦皆爲英國王室的財產，這項「皇家」金屬只有在向國王付出權利使用費用後才可開採。

一書籍作者本人對其所著之書籍很難作充分之利用，他需要運用出版機構之資源，劇作家也同樣需要劇院及演員來演出他的戲劇，而且需要出版商來出版及推銷他的劇本；音樂作曲家必須安排演奏他的作品，銷售他的樂曲，以及製作演奏的錄音；畫家若想獲得比所繪之畫原價值更高的利潤，他就必須安排轉載和複製，以便在書籍中刊載及作成複製品，發明家因無資金或工廠，他必須委託他人來製造其發明物。權利所有人預作安排，俾使他人利用其權利時，他所換得之報酬常以使用費之方式交付，其多寡通常是以權利利用之實際程度爲依據。智力及才藝等所產生的成果絕不同於礦牀。不過，他們通常由他人付出使用費後加以利用，而非由權利所有人本人使用。

Royce, Sir (Frederick) Henry, BARONET　萊斯(1863. 3. 27～1933. 4. 22)

英國勞斯-萊斯汽車公司創辦人之一，高級轎車和飛機引擎製造商，1882 年設計利物浦第一個街道照明系統的主要電氣工程師。1884 年他在曼徹斯特開辦工廠，製造電動起重機、發電機和引擎。1904 年他設計試製 3 輛汽車，由於性能優異，引起引擎商人勞斯(C.S. Rolls)的注意。1906 年合夥成立勞斯-萊斯汽車公司；所屬的引擎製造廠於 1908 年遷到德貝(Derby)。

Royce, Josiah　羅伊斯(1855. 11. 20～1916. 9. 14)

美國多才多藝的唯心主義哲學家和教師。他強調個性與意志而不強調智力，這種主張對美國 20 世紀哲學影響很大。在加利福尼亞大學學習工程時，接觸到地質學家勒貢特(Joseph LeConte)和詩人愛德華・勞蘭・錫爾(Edward Rowland Sill)的學說；1875 年畢業時，便轉而研究哲學。在德國學習之後，返回美國，在巴爾的摩的約翰・霍普金斯大學從哲學家威廉・詹姆斯和皮爾斯(Charles Sanders Peirce)學習。在加利福尼亞大學教 4 年英語後，詹姆斯介紹他入哈佛大學任教，從此一直留在該校。1914 年繼帕麥爾(George Herbert Palmer)擔任

阿爾佛德(Alford)講座教授。他自認是藉助於黑格爾思想的絕對唯心主義者，因此强調人的思想同外部世界的一致性。其學說的中心是他的絕對眞理的觀點；認爲每一個人必然會同意這樣一個意見，即絕對眞理是存在的，因爲甚至那些否定絕對眞理的懷疑論者也會自動地證實它的存在。否定絕對眞理也就會證實某些「眞實的」陳述是可能的。因此，懷疑論者對於「眞理」的可能存在就陷入了一種自相矛盾的立場。

羅伊斯的唯心主義也涉及倫理學和宗教。宗教的基礎據說是人的忠誠。這一「忠誠的宗教」則爲一種倫理體系所補充(這個體系表明他强調人的意志)。他認爲最高的善是由「一個人對一項事業的自動的、實際的和徹底的獻身精神來完成的」。他對心理學、社會倫理學、文學評論、歷史和形而上學所作的貢獻使人們認爲他是一位有多方面才能的思想家。所寫的許多書和論文中有：『哲學的宗教方面』(*The Religious Aspect of Philosophy*, 1885)、『現代哲學的精神』(*The Spirit of Modern Philosophy*, 1892)、『善與惡之研究』(*Studies of Good and Evil*, 1898)、『世界與個人』(*The World and the Individual*, 2卷；1900～1901)、『忠誠的哲學』(*The Philosophy of Loyalty*, 1908)。

Royer-Collard, Pierre-Paul 魯瓦耶-科拉爾(1763. 6. 21～1845. 9. 4)

法國政治家和哲學家，正統主義君主立憲制和現實主義的「感知哲學」的倡導者。1787年以來即業律師，支持初起的法國大革命，1790～1792年任巴黎公社秘書，1793年溫和的吉倫特派(Girondins)被推翻後，他退隱到松皮(Sompuis)。迄1803年，他一直參加秘密的王政會議，並給路易十八遞送會議紀錄。此後10年，他主要從事哲學研究。1811年任巴黎大學哲學史教授。爲了駁斥哲學家孔狄亞克(Étienne Bonnot de Condillac)的唯物主義和懷疑主義，他發展了自己的「感知哲學」。在第一次和第二次復辟時期，路易十八任命他爲新聞出版總監和負責公共教育的國務參議。1815～1842年爲代表馬恩(Marne)省的衆議員，1828年任衆議院議長。1830年七月革命後，仍留在衆議院。由於屬於波旁正統派，他不能同情國王路易-腓力的新政權，遂不再過問政治。

Royster, Vermont (Connecticut) 羅伊斯特(1914. 4. 30～)

『華爾街日報』記者和主編、該報發行者道-瓊(Dow Jones)公司董事長(1960～1971)。以寫作社論聞名。1953年獲普立茲獎，獎狀說他具有「察覺潛在道德問題的能力，而對我國人民充滿深切的信念和信心」。大多數普立茲獎是獎給一篇政論的，而這次是對他全部工作的評價。他曾在田納西大學預備學校和北卡羅來納大學攻讀。在大學主修英國文學，1935年畢業，曾主編校刊，並被選入全國大學優秀生榮譽組織。1936年進紐約市新聞局當記者，同年進『華爾街日報』，在該報華盛頓分社工作。他連續任該報駐華盛頓記者、社論作者、專欄作家、副主編(1948～1951)、高級副主編(1951～1958)和主編(1958～1971)。1971年成爲特約主編和專欄作家。曾任美國報紙主編協會會長，並在北卡羅來納大學任凱南(Kenan)新聞學和公共事務教授，以及普立茲評選委員會成員。他的著作有：『在蘇聯旅行』(*Journey Through the Soviet Union*, 1962)和『偏見的驕傲』(*A Pride of Prejudices*, 1967)。

Royston, Philip Yorke, Viscount 詳哈德威克伯爵(第一)(Hardwicke, Philip Yorke, 1st earl of)條。

Rozanov, Vasily Vasilyevich 羅札諾夫(1856. 5. 2～1919. 2. 5)

俄羅斯作家。出生於中產階級家庭。在莫斯科大學主修歷史。1880年與杜斯妥也夫斯基過去的情婦蘇斯洛娃(Apollinaria Suslova)結婚。1890年因發表關於『卡拉馬助夫兄弟們』的研究論文而引人注目。19世紀80年代住在聖彼得堡，寫過許多評論宗教問題的文章。他反對基督教的禁欲主義，提倡一種自然主義的關於兩性和生育的宗教。1899年開始爲保守派報紙『新時代』(*Novoye vremya*)撰稿。由於版面有限，他創造了一種短小精悍的特殊風格。他熱烈支持夭折的1905年革命，曾用假名在進步報刊上發表文章。1912年發表最主要作品『孤獨』(*Uyedinnye, pochti na pravakh rukopisi*)。十月革命後不久，他離開彼得格勒，定居於莫斯科附近的一座修道院裏，最後在貧困中去世。

Rozelle, Pete 羅澤爾(1926. 3. 1～)

原名ALVIN RAY ROZELLE。1960年起任美國全國職業橄欖球聯盟主任，爲職業運動界最具力量的執行者之一。自舊金山大學畢業後，1950～1952年任該校體育助理主任。1952～1955年任全國橄欖球聯盟洛杉磯公羊隊宣傳主任，1955～1957年與人合營舊金山一家公共關係公司，1957～1960年爲公羊隊總經理。他就任全國橄欖球聯盟主任後，使它從12隊擴大到14隊(1960～1961)，最後擴增至28隊。經過他參與談判，1970年全國橄欖球聯盟與競爭對手美國橄欖球聯盟合併。法院以反托辣斯法爲依據，不許全國橄欖球聯盟將報導其所有球賽的權利專售與一家電視網，羅澤爾率領一批人在國會內外活動，使國會於1961年通過聯邦立法，規定此種交易爲合法。早在1962年，他就採取有力行動反對運動員賭博，並促使全國橄欖球聯盟致力於對付

酗酒與濫用藥物。1985 年被選入職業橄欖球名人堂。

Różewicz, Tadeusz　魯熱維奇(1921. 10. 9～　)

改革派的波蘭詩人、劇作家及小說家。其作品結合了波蘭前衛主義及荒謬劇的成分。第二次世界大戰期間加入地下組織波蘭本土軍隊後根據親身經歷寫了他的頭兩本詩集：『焦慮』(*Niepokój*, 1947)和『紅手套』(*Czerwona rękawiczka*, 1948)，以不用傳統詩歌的格律，諸如音步、詩節、押韻等著稱。60 年代開始寫作戲劇，著有『私人檔案』(*Kartoteka*, 1960)和『證人，又名：我們的關係如履薄冰』(*Świadkowie albo nasza mała stabilizacja*, 1962)。稍後的劇作『沈思的老婦人』(*Stara Kobieta wysiaduje*, 1968)，主角坐在逐漸增加的垃圾堆中作長篇獨白。除了戲劇和詩之外，魯熱維奇也寫長篇小說、短篇小說和非虛構作品。

Roztocze　羅茲托切

波蘭東部丘陵地帶。從盧布林(Lublin)高地向東南延伸至蘇聯烏克蘭境內，蜿蜒 160 公里(100 哩)。最高峯羅加蒂古拉伊(Rogaty Goraj)海拔 390 公尺(1,280 呎)。森林茂密、溝壑深幽、溪流奔騰，風景十分優美。

Rozwi　羅茲維

亦作 ROZVI。原非洲南部的卡蘭加(Karanga)帝國，可能由昌加米臘·東博一世(Changamire Dombo Ⅰ, 1684～1695)建立。17 世紀 90 年代，東博一世征服一些土地肥沃和礦藏豐富的地區，把葡萄牙人從尚比亞河流域的各據點趕走。羅茲維的統治區域很不穩定，曾占有今辛巴威的大部分地區，可能還控制過波札那和特蘭斯瓦。羅茲維在辛巴威西南部核心地點的一些遺址有彩陶和石造建築物被發現。19 世紀初期，羅茲維在外國壓力下瓦解。

Ṛṣabhanātha　勒舍婆那陀

亦作 RISHABHANĀTHA。印度耆那教二十四代渡津者(Tīrthaṅkaras, 參閱該條)中的第一代，是最初傳布耆那教義的人。有子 100 人，各身高 500 箭程，其中最著名的是第一代轉輪王婆羅多。勒舍婆那陀制定婚姻制度。他的畫像膚色金黃，天衣派則畫爲黃色。他的象徵物是公牛。

Ruacana　魯阿卡納

魯阿卡納瀑布上一重要水力發電站和分洪壩的所在地。位於安哥拉和西南非/那米比亞界河庫內內(Kunene)河上。根據計畫，這個水力發電站與上游的卡盧埃凱(Calueque)水壩一起爲安哥拉南部和西南非/那米比亞北部地區提供灌溉用水，並向西南非/那米比亞大部地區供電。魯阿卡納工程根據葡屬安哥拉政府和南非之間 1969 年簽訂的協議而建。1973 年開工。20 世紀 70 年代後期，工程屢次停工。至 80 年代初，電站雖未能發揮全部能力，但滿足了西南非/那米比亞大部電力需求。

Ruaha National Park　魯阿哈國家公園

在坦尚尼亞中南部，位於伊林加(Iringa)鎮以西。海拔 750～1,900 公尺(2,500～5,200 呎)，面積 12,950 平方公里(5,000 平方哩)。原爲龍瓜(Rungwa)野生動物保護區之一部分，1964 年闢爲國家公園。地處大魯阿哈河東岸，境內有連綿不斷的平原，有棕櫚叢和開闊草原，北部植被有零星的猴麵包樹和灌木叢林。當地野生動物包括獅、豹、獵豹、象、斑馬、黑犀、捻角羚、南非林羚、水牛、馬羚和貂羚、麋羚，河中有鱷魚。

Ruaidhri Ua Conchubair　詳羅德里克(奧康諾)(Roderic O'Connor)條。

Ruanda language　詳盧安達語(Rwanda language)條。

Ruanda-Urundi　盧旺達-烏隆迪

1922～1962 年間由比利時統治的東非中部的兩塊土地。1962 年後成爲盧安達(Rwanda, 參閱該條)和蒲隆地(Burundi, 參閱該條)兩個獨立國家。在比利時統治時期，把這兩塊土地當作比屬剛果的一部分，派一名副總督管轄。

Ruapehu, Mount　魯阿佩胡火山

紐西蘭北島活火山和最高峯。海拔 2,797 公尺(9,176 呎)。在湯加里羅(Tongariro)國家公園中。最近一次噴發在 1945～1946 年。終年雪線以下有林木，以上有冰川自峯頂下流。火山口內有一湖泊，湖水流入旺阿伊胡(Whangaehu)河。

Ru'ays, ar-　魯韋斯

亦作 RUWEIS。阿拉伯聯合大公國阿布札比(Abu Dhabi)酋長國大型工業聯合體所在地。位於首都阿布札比西面約 220 公里(140 哩)處的波斯灣畔。有阿布札比國立石油公司的天然氣加工廠。有小型機場。與阿布札比市和傑拜勒贊奈(Jabal aẓ-Ẓannah)通公路。

Rub' al-Khali　魯卜哈利沙漠

亦作 AR-RAB' AL-KHALI，英語作 EMPTY QUARTER。阿拉伯半島南部構造盆地內的大沙漠。面積約 65 萬平方公里(25 萬平方哩)。該盆地主要在沙烏地阿拉伯境內

，小部在葉門(亞丁)、阿曼和阿拉伯聯合大公國境內。爲世界上連續沙漠地區中最大者，占沙烏地阿拉伯領土的¼以上。包括東部(ash-Sharqīyah)省的南部和納吉阿(Najiān)省的大部。地形多樣。西部海拔 610 公尺(2,000 呎)，沙粒細軟；東部海拔 183 公尺(600 呎)，有沙丘、鹽沼和小沙原，是世界上最乾燥地區之一，幾乎無人居住並未經考察。1975 年在此發現世界上最大油田之一蓋瓦爾(al-Ghawār)。爲方便起見，人們以城鎮名稱爲油田中的不同地點命名。

rubāʿī 複數作 RUBĀʿĪYĀT。詳四行詩(robāʿī)條。

rubato 彈性速度

音樂表演中在節奏處理上的細微變化。表演者爲取得較大音樂表現力可以對某些拍子、小節及樂句拖長，對其他的壓縮。這種技巧很少在樂譜上標示，但可以由表演者按需要採用。彈性速度可以只應用於旋律(如在爵士樂中)，也可應用於全部音樂織體之中。在使用彈性速度時，並非對記譜的音符時值置之不顧，表演者最終將返回至原先的嚴格節奏上去。

rubber 橡膠

一種具有良好伸長率、彈性和韌性的有機物質，可從天然資源或人工合成獲得。

天然橡膠 哥倫布於 1493～1496 年第二次航海去新大陸時，在海地(拉丁美洲)見到印第安人玩一種用樹膠做的彈子棋。1735 年法國地理探險隊員於南美洲考察後第一次對橡膠作了描述。「橡膠」二字於 1770 年由英國化學家普里斯特利(Joseph Priestley)命名(意爲抹字的橡皮)。早期製造的橡膠受熱變軟、遇冷變硬，並且發黏、有味、易腐敗。1839 年美國固特異(Charles Goodyear)發明硫化(vulcanization, 參閱該條)法，消除了上述缺點。他把橡膠、鉛和硫磺混煉，再進行熱處理(硫化)，製造出一種令人滿意的經久耐用的產品，開始把它稱作防火橡膠，後改稱硫化橡膠。橡膠的工業化因硫化法的發明才得以實現。20 世紀初他的硫化方法得到了改進，採用了有機促進劑、抗氧劑，使橡膠熟化更快並防止老化發脆。後來又找到補強劑如碳黑，可有效地提高強度和耐用性。第二次世界大戰開始時，只有德國和蘇聯能製造合成橡膠。日本參戰後，美國的東南亞天然橡膠來源被切斷，因此很快地發展了合成橡膠工業。到 60 年代初期，合成橡膠的消耗量和天然橡膠相等。此後，就一直超過天然橡膠。

橡膠可由很多種植物製得，但主要取自三葉膠樹(大戟科〔Euphorbiaceae〕)，一種高的針葉樹，產於巴西。在那裏仍是從野生的樹上割取膠乳，而要想建立種植園的努力大都遭到失敗。樹種移植到印度尼西亞、錫蘭和馬來亞後，經過選種或插枝種植，才生產出現代大量的天然橡膠。採集三葉膠樹皮內層的乳狀液體(膠乳)時，在樹幹的表皮自上而下用刀割一斜口，1 公分深，半周長，把流出來的膠乳收集起來。在南美洲常用最老的凝聚工藝是煙燻火烤，變稠的膠乳慢慢倒在攪拌棒或葉片上，凝聚成球或餅。現代種植園的橡膠則是藉化學藥品如加入稀醋酸或甲酸，但橡膠從膠乳中凝析出來，然後加工成多種膠片。膠液表面形成的橡膠膜片，可經滾筒擠壓除去過量的水分；或將原汁膠乳噴到熱空氣流中，蒸去液體水分，得到橡膠顆粒。

橡膠的實驗式爲 C_5H_8，橡膠的分子由許多這種簡單的分子連接成分子量不相同的高分子，具有特殊的實用性。其中最突出的是橡膠可被拉伸至原長的 7～8 倍。拉伸時放熱，收縮時吸熱。橡膠在某些溶劑中的性狀也很特殊。在大多數溶劑中發生溶脹，即一部分容易溶解成溶液(溶膠部分)，而另一部分則不易溶解(凝膠部分)。對橡膠的化學檢驗需要非常熟練的技術，只有在絕對必要時，才對橡膠進行化學檢驗。具有實際意義，也比較容易做的是對商品生膠進行物理檢驗，即按照產品應用類型，對硫化橡膠進行物理測試，其中比較重要的是測硫化橡膠的彈性模量和抗張強度，同時，還可測出斷裂伸長率。某些試驗項目是爲某些特殊應用而設計的。例如，對輪胎胎面來說，需要試驗其耐磨性和抗滑性能。動態試驗的目的是爲了模擬使用條件，但尚未被廣泛採用，實際仍繼續採用耗資費時的實物使用試驗。

硫化橡膠最初大量用作彈性厚帶，以後用於防護物品(有伸縮性的或防水性的材料)，最後用於車輛輪胎、橡皮軟管、工業皮帶、鞋底、鞋跟以及模塑製品。天然橡膠在大多數應用中性能良好，在一些特殊應用中不如某些合成橡膠。如耐油性不如丁腈橡膠，透氣性不如丁基橡膠，耐高溫性不如矽橡膠。在對彈性、回彈性、黏性和生熱低有一定要求時，最好還是採用天然橡膠。賽車、公共汽車、載重汽車和飛機輪胎胎面及其他在艱難條件下行駛、輪胎內部生熱會引起破壞的運輸工具，則必須使用天然橡膠。一般說來，輪胎愈大，爲了降低產生的熱量，所使用的天然橡膠的比例就愈大。天然膠乳最古老的用途之一是生產手套、保險套等浸漬製品，也是優良的膠黏劑。在工業應用中大多數需加添加劑，並經硫化。它還可做膠絲、海綿橡膠等製品。

合成橡膠 第一次世界大戰期間，德國生產一種合成橡膠，稱作甲基橡膠，按現在標準衡量，質量很低劣。隨後又生產出丁鈉橡膠。第二次世界大戰期間，美國用丁二烯和苯乙烯製造出丁苯橡膠(SBR)，是現代合成橡膠的先驅，一種通用合成橡膠，在許多方面可以直接代替天然橡膠。其優點是耐磨性和耐龜裂性好，有較好的耐老化性能。缺點是強度低(不用碳黑等補強時)，回彈性低(撕裂強度低，特別在高溫下)及黏性差等。這些

特性決定了丁苯膠可用於輪胎胎面、在胎面中所占的比例，隨耐熱性要求的提高而降低。丁苯橡膠也可大量用於輪胎胎體，爲了獲得所需要的裝配黏性，通常要混入一部分天然橡膠。

丁基橡膠(IIR)中主要是聚異丁烯，在製造過程中要加入少量的異戊二烯。丁基橡膠於 1943 年進入市場，由於它具有某些特殊性能，如透氣性低，常溫下具有優異的耐氧、耐臭氧性，耐植物油性能良好，從而得到廣泛應用。丁基橡膠的主要缺點是與天然橡膠或主要的合成橡膠沒有相容性，低溫變硬。主要用於製造內胎、無內胎輪胎的氣密層和汽車用部件如窗用膠條等。聚丁二烯橡膠(BR)由烴溶液生產，它的物理性能，特別是抗張强度和回彈性比丁苯橡膠好。主要用於輪胎胎面，耐磨性好，生熱低，耐龜裂。缺點是抗濕滑性不良，撕裂强度低，因而在車輛輪胎中的應用比例受到了限制。

聚氯丁二烯橡膠(CR)具有很高的抗張强度和回彈性，耐氧、耐臭氧及耐撕裂性能良好，耐油性僅次於丁腈橡膠。氯丁橡膠廣泛用在電線電纜、膠管、汽車模壓部件及防護衣等。丁腈橡膠(NBR)的突出性能是其耐油性，因而主要用於要求耐油性很高的場合，如用於製造密封圈、密封襯墊或與熱油接觸的其他部件。

聚異戊二烯橡膠是 1955 年用異戊二烯經聚合而成的第一個天然橡膠的類似物。在很多情況下可以代替天然橡膠使用。矽橡膠是一種特種橡膠，成本高，使用受到限制。它在很寬的溫度範圍內(−74～315℃〔−101～599℉〕)仍能保持其物理性能。所以彌補了成本高的不利因素。可用於航空、太空設備和汽車。聚硫橡膠的特點是耐有機溶劑。乙丙橡膠是一種新的通用合成橡膠，具有優異的耐氧、耐臭氧、耐酸鹼和其他化學品的性能。聚氨酯橡膠包括組成、性能及用途各不相同的多種材料。主要用於製造小型實心輪胎、泡沫材料和表面塗料。

再生膠 將生膠(或硫化膠)再加工，使之適作原材料，已成爲橡膠工業的一個重要方面，可用多種方法製得。較新的連續再生方法，是首先將其中的纖維物用機械方法除去，然後把橡膠磨碎，與油摻混，擠出。只有當再生膠的價格比原料橡膠低廉一半的情況下，使用再生膠才是有效益的。

配料 根據一個配方把橡膠和化學品按比例摻合的工藝稱作配料。除含氟橡膠以外，所有天然橡膠或合成橡膠在使用中都需加入一些化學品。像硫磺作爲硫化劑是必需加入的。但是只加硫磺時，硫化速度慢，所以還需加入硫化促進劑。爲了延緩橡膠製品的分解，需要加入防老劑和抗臭氧劑。爲了提高橡膠的强度，需加入補强劑，如碳黑。另外還可加入一些其他材料，如加工油、增塑劑或軟化劑等。爲了降低成本，還可塡充惰性材料。

橡膠的主要用途是製造輪胎和輪胎製品，約占橡膠的 60～70%。此外還生產雨衣、膠鞋、工業製品、電線和電纜等。

Rubbia, Carlo 魯比亞(1934. 3. 31～)

義大利物理學家，1984 年與西蒙·范·德·米爾因發現重的短壽命次原子粒子 W 與 Z 而合得諾貝爾物理獎。這兩種粒子是原子核放射衰變中所謂的力的載體，它們的存在使 70 年代提出的溫伯格-拉薩姆(Weinberg-Salam)理論得以確立。此項理論指出弱力與電磁現象是一種基本的物理交互作用的不同表現。

魯比亞曾就讀於比薩師範學校及比薩大學，於 1957 年獲比薩大學博士學位，於此任教二年後轉任哥倫比亞大學研究員。1960 年成爲羅馬大學教授，1962 年受聘爲日內瓦的歐洲核子研究中心(簡稱 CERN，即目前的歐洲核子研究組織)的高級物理研究員。1970 年受聘爲哈佛大學物理教授而身兼哈佛及 CERN 二處職位。

魯比亞於 1973 年指導一個研究小組，由觀測弱電流(電荷不在所牽涉的粒子間傳送的弱交互作用)以有系統的論述電弱理論。這些作用與過去所測察到的不同，可視爲電磁交互作用的直接類比。溫伯格-拉薩姆理論使弱力能經由被稱爲中間向量波子的 3 個粒子中的任一個傳送的觀念得以具體化，並進一步指出，這些粒子(W^+、W^- 與 Z^0)的質量應將近爲質子質量的 100 倍。魯比亞因而提出改裝 CERN 的同步加速器，使加速的質子和反質子柱可迎面碰撞而放出大量能量以形成弱波子。1983 年，碰撞柱裝置設備的實驗證實了 W 和 Z 粒子確實能產生，其性質也與所預設的符合。對 1983 年所作實驗的更進一步分析使魯比亞得到一項結論，即在 W^+ 粒子的某種衰變中可證實第六種夸克(quark, 亦稱頂〔top〕)的存在。這項關於夸克的發現亦確立了更早的一項認爲有 3 個此種粒子存在的假設。

rubbing 拓印

一種最普遍最古老的紙上印刷技法。只需將紙在雕刻好的表面上仔細地按抹，使紙上所印上的與印版的各處相吻合便成拓本。這樣，紙便成黑色，即凸起部分呈黑色而凹痕地方仍保持白色。東亞採用專門的墨汁塗抹，西方則用稱爲墨墊的蠟和碳黑混合物在紙上拓印。拓本一般用來複製他人雕刻的作品而非摹拓本人的雕刻，故拓本不是創作版畫。拓印術可能起源於東亞，它有許多實際用途。例如，數世紀以來日本漁民就採用摹拓的方法來記錄所捕魚類的尺寸。人們所知最早的拓本是一件 8 世紀間在日本拓印佛經的木刻拓本。但是，有證據表明中國早在公元 2 世紀就已應用拓印術。當時在中國的拓印是用來傳播刻於碑石上孔子的文句。這些碑文及其拓本不僅具有資料的價值，而且具有書法的價值。即

使應用了木刻和石刻印刷之後，拓印仍是複製孔子文句最通行的方法。宋朝時代(960～1279)，文物的研究盛行起來，於是此法又用於拓印古代的浮雕物品。在西方，摹拓技法應用得較遲。在美國，拓印術大都用於複製墓碑上的浮雕，以在殖民時期及 19 世紀初最爲盛行。在歐洲，它幾乎只用來拓印銅器紀念品及鑲嵌在大石板上的銅紀念板等。參閱摩拓法(frottage)條。

rubble masonry　毛石工程

亦稱 RUBBLEWORK。用未經修琢的毛石砌築的砌體，一般用於牆體。有一種是用亂毛石乾砌，不用灰漿。另一種是用粗琢石以灰漿逐層砌築。亂毛石工程是用大小不同的粗琢石不分層砌築。使用毛石的主要原因在於節省修琢勞動。常用於細琢石面層的內部或基礎等不外露的地方，有時有意取其粗糙效果。在兩面琢石面層之間常用毛石灌漿塡充，雖然對牆體的强度並不起重要的作用，甚至因灰漿不良或受潮而使强度降低，但仍爲中世紀的許多大教堂採用。毛石牆在古代即已被磚牆代替，而在現代則改用鋼筋混凝土。

Rubcovsk　蘇聯俄羅斯共和國城市。詳魯布佐夫斯克(Rubtsovsk)條。

rubella　風疹

一種病情較輕的流行性病毒性傳染病。潛伏期較痲疹長，併發症少見。19 世紀在德國曾對本病的流行進行過詳細研究，故俗名德國痲疹(GERMAN MEASLES)。傳播方式爲與患者直接接觸，傳染性弱於痲疹。幼兒亦可發病，但更多見於年長兒及青年。發病後終生免疫，但與痲疹之間無交叉免疫。許多所謂第二次痲疹發病，實際上是風疹病例。風疹潛伏期 10～20 日，通常 17 或 18 日。皮疹常爲第一個引人注意的體症，其顏色淺於痲疹，但也融合成片，發展迅速，常於 1 天內出齊，2 天後又迅速消退。無科普立克氏(Koplik)斑，卡他(catarrh)症狀輕。發熱持續僅 2 或 3 天，高熱少見，常無發熱。頸部、耳後、有時身體其他部位淋巴結腫大，是爲本病特徵。併發症少見，偶併發腦炎。多數病例只需臥牀休息 1～2 日，進清淡飲食並大量飲水。孕婦感染風疹後對母體影響不大，但對胎兒有影響。1941 年澳大利亞眼科專家格雷格(N.M. Gregg)發現，妊娠早期感染風疹可引起胎兒畸形，尤其是眼和心臟的畸形。1964 年美國風疹大流行後出生的嬰兒，每患活動性風疹、眼畸形、心臟畸形、發育遲緩、腦炎、青光眼、肝脾腫大、黃疸、血小板減少性紫癜、長骨病損等。事實證明風疹幾乎對嬰兒身體任一器官均可造成損害；患嬰屍體解剖時曾從骨、肺、肝和心分離出風疹病毒。因此妊娠早期應特別小心避免與風疹患者接觸。有人主張應對未懷孕的育齡婦女用減毒風疹活疫苗進行自動免疫。

rubellite　紅電氣石

電氣石(tourmaline, 參閱該條)族中的一種粉紅色礦物。

Rubenist　魯本斯主義者

法語作 RUBÉNISTE。指在色彩與素描的爭論中主張色彩較之構圖與素描更爲重要的畫家和批評家。爭論發生於 1671 年巴黎法國皇家繪畫雕塑學院(參閱普桑主義者〔Poussinist〕條)。魯本斯主義者的觀點是，繪畫的目的在於通過創造性地模擬生活或自然界，並通過運用色彩以達到視覺的效果，他們認爲魯本斯的藝術成就乃是以摹寫自然爲主，而對古典藝術的模擬則屬其次。

Rubens, Peter Paul　魯本斯(1577. 6. 28～1640. 5. 30)

法蘭德斯著名畫家，在巴洛克藝術宏偉壯觀、雄渾富麗的多種風格中，魯本斯的繪畫是其中最偉大的成就之一。他不僅是激情澎湃，豐富多產的藝術家，同時也是一個人文主義學者和重要的外交家。出身於富裕的市民家庭，但他的藝術植根於法蘭德斯人民的土壤。10 歲時被送到安特衛普一所拉丁語學校學習，後因家庭生活拮据，學習中斷，又被送到貴族圈中充當少年侍衛，這爲他後來活躍於上層社會，包括從事外交事業，打下了基礎。開始學畫於重要的風格主義風景畫家托彼亞・維

魯本斯『畫家及其妻布朗肖像』
＊CEB 供圖

霍克特(Tobias Verhaecht)，隨後跟亞當・范・諾爾德(Adam van Noort)和奧托・范・文(Otto van Veen)學習，並在後者的畫室中待了 4 年多。范・文繼承了文藝復興佛羅倫斯-羅馬藝術的傳統，魯本斯的早期作品具有與他相類似的風格。

1600 年，也就是魯本斯獲得安特衛普聖盧克(St.

Luke)公會大師稱號兩年之後，他來到了義大利。先到威尼斯，後給曼圖亞(Mantua)公爵溫琴佐一世，貢札加(Vincenzo I Gonzaga)當過宮廷畫家，公爵大量的義大利藝術藏品讓魯本斯大開眼界。早期文藝復興畫家曼特尼亞(Andrea Mantegna)和風格主義建築家、畫家朱里奧(Giulio Romano)都曾爲貢札加家族服務，他們的藝術，尤其是朱里奧的裝飾壁畫給他留下深刻印象。1601～1602 年來到羅馬，盛期文藝復興大師達文西、拉斐爾、米開朗基羅的作品使他領悟到崇高與充滿活力的藝術，通過對丁托列托(Tintoretto)、韋羅內塞(Veronese)和提香(Titian)的作品的研究，他吸收了威尼斯畫派的色彩、光線和鬆快自由的表現手法。因其母去世，1608 年回到安特衛普。1609 年與人文主義學者、律師的女兒伊莎貝拉結婚。這時他不僅是宮廷肖像畫家，也是宗教題材畫家，畫了大型的巴洛克風格的祭壇畫『升起十字架』、『基督下十字架』和『聖貝沃的奇蹟』(The Miracle of St. Bavon)，確立了他作爲法蘭德斯，而且也是歐洲當時最重要的畫家的地位。大批訂貨使他應接不暇，很多作品都由學生或助手代筆，而他只畫關鍵部分。

1621～1630 年間，魯本斯作爲外交官的活動日益頻繁，他充當腓力二世的女兒伊莎貝拉公主的顧問，爲法蘭德斯的利益奔走於荷蘭、西班牙和英國。在他的外交活動中包括促成西班牙和英國之間的和約簽訂，從而使英國在荷蘭與法蘭德斯戰爭中不再是荷蘭的盟友。由於魯本斯兼有著名畫家的聲望，每到一處都留下了一些王公顯貴的肖像畫。在英國，查理一世授予魯本斯騎士稱號，他也爲查理一世設計了皇家宴會廳的天頂畫，這組由 9 幅大型油畫組成的天頂畫在 1634 年完成。1630 年回到法蘭德斯，專心從事藝術事業。在他的妻子去世 4 年之後，和 16 歲的弗爾曼(Hélèna Fourment)結婚。美麗動人的弗爾曼經常成爲他後期肖像畫的題材。晚年，大部分精力都從事風景畫創作。早年在羅馬時對素描風景的興趣，已經發展爲壯麗的富於浪漫主義感情的風景畫。1640 年 5 月魯本斯因痛風在安特衛普逝世。魯本斯的藝術成就是將法蘭德斯風格主義傳統與阿爾卑斯山南北兩面偉大的文藝復興傳統結合在一起，將歐洲藝術發展到一個新的高峯。他的藝術不僅在當時影響廣泛，名聲遠揚，同時在歐洲藝術發展的每個歷史階段都反映出他那充滿激情、才氣橫溢的藝術風格的影響。他是西方藝術史上的著名人物之一。

rubeola 詳麻疹(measles)條。

Rubezhnoye 魯別日諾耶

蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國伏羅希洛夫格勒(Voroshilovgrad)州城市。在頓內次河畔。18 世紀有人定居，1934 年建市。現生產苯胺染料，爲蘇聯最重要的化工中心之一。有各種技術學院和哈爾科夫(Kharkov)工藝學院分校。人口約 67,000(1983)。

Rubiaceae 茜草科

龍膽目(Gentianales)的一科。約 500 屬6,500 多種，草本、灌木或喬木，主要分布熱帶。葉對生或輪生，葉緣整齊，葉柄基部有托葉。熱帶種的葉通常較大而常綠，溫帶種落葉，沙漠種葉針狀或鱗片狀。花單生或多數小花簇生。果爲漿果、蒴果或堅果狀，後者裂爲二半

長柱花屬(*Crucianella*)
＊美國大英百科全書公司供圖

，各含一粒種子。有重要經濟價值的有金雞納樹屬(*Cinchona*, 生產奎寧)、咖啡屬(*Coffea*, 產咖啡)、頭九節屬(*Cephaëlis*, 生產吐根)、兒茶鈎藤(*Uncaria gambir*, 提取棕兒茶)等。一些喬木提供用材。還有的是栽培觀賞植物，如梔子屬(*Gardenia*)、龍船花屬(*Ixora*)、長柱花屬(*Crucianella*)、薄柱草屬(*Nertera*)、風箱樹屬(*Cepha-*

三葉布瓦爾木(*Bouvardia ternifolia*)
＊美國大英百科全書公司供圖

lanthus)、豪斯頓花屬(*Houstonia*)、布瓦爾木屬(*Bouvardia*)等。普通茜草(*Rubia tinctorum*, 即染料茜草)曾栽培用其根部提取紅色染料(茜素)。十字草的根亦含紅色染料，從前供藥用。熟知的豬殃殃屬(*Galium*)是低矮草本植物，花小，莖方形，原產溫帶。蔓虎刺屬(*Mitchella*)亦爲低矮草本，原產溫帶，在枝端成對開花，每花具四枚花瓣。*Myrmecodia* 屬莖膨大，內有多數空腔，爲蟻所棲。蟻類亦棲於烏檀屬(*Nauclea*)、*Duroia* 屬及 *Hydnophytum* 屬莖中空處。

Rubicon 魯比孔河

拉丁語作 RUBICO 或 RUBICON。在羅馬共和國時代，山南高盧(Cisalpine Gaul)與義大利的分界線。公元前49年凱撒率部跨過此河進入義大利。這一行動違背了將軍不得領兵越出他所派駐的行省的法律。凱撒的行動等於向羅馬元老院宣戰，結果引起3年內戰，凱撒從此稱雄於羅馬世界。「跨過魯比孔河」一語現指下定決心投身於某一行動而採取的步驟。

rubidium 銣(Rb)

週期表 Ia 族即鹼金屬族化學元素，是第二個最活潑的金屬，很軟，具銀白色光澤。1861年本生(Robert Bunsen)和基爾霍夫(Gustav Kirchhoff)通過光譜法發現了銣且根據它的光譜的兩條明顯紅線而命名。銣以化合態存在於鋰雲母、銫榴石和光鹵石等礦物中。小量銣可在鋰雲母提取鋰後，從所剩鹼金屬碳酸鹽混合物中得到。銣在空氣中自燃，與水猛烈反應生成氫氧化銣(RbOH)溶液和爆鳴燃燒的氫氣，因此銣須保存於乾燥的礦物油或氬氣中。銣用於光電池，也用作電子管中的吸氣劑以清除密封後殘存的痕量氣體。現已製成銣原子鐘或銣標準頻率計，但不如銫原子鐘精確。銣還擬用作外層空間等離子體推進器的工作流體。天然銣約占地殼組成的0.03%，以兩種同位素混合物形式存在：銣-85(72.15%)和放射性銣-87(27.85%)，已經人工合成出銣的15種放射性同位素(從銣-79到銣-95)。太陽系年齡爲45億年就是根據隕石中銣-87和鍶-87的比率計算的。銣易失去它的單個價電子而不易失去其他電子，因而其化合價爲1。原子序數：37。原子量：85.47。熔點：38.9℃(102℉)。沸點：688℃(1,270℉)。比重：1.53(20℃)。化合價：1。電子組態：2, 8, 18, 8, 1或(Kr)$5s^1$。

rubidium-strontium dating 銣-鍶測年法

根據岩石形成時所含不穩定同位素銣-87衰變形成的穩定同位素鍶-87的含量測值，估算岩石、礦物、隕石年代的方法。銣-87在銣元素全部原子豐度中占27.85%，而在鍶的四種同位素中，只有鍶-87是由銣-87衰變而成。此法適用於非常古老的岩石，因爲銣-鍶的轉化非常緩慢，半衰期(原始銣含量消滅一半所需時間)大約爲500億年。大多數的礦物含有銣也含有一些在礦物形成時混進去的鍶，因此必須對鍶的原始含量加以校準，以獲得由放射產生的增加量。

Rubini, Giovanni Battista 魯比尼(1794. 4. 7～1854. 3. 3)

義大利男高音歌唱家，貝利尼(Vincenzo Bellini)和董尼才第(Gaetano Donizetti)浪漫主義風格的早期主要演唱者。12歲時已表現出音樂的才華，並受聘於阿爾卑斯山南共和國貝加莫(Bergamo)市里卡地(Riccardi)劇院，擔任小提琴手與唱詩班的歌手。1814年在倫巴底區帕維亞作職業性的首次演出，隨後在那不勒斯演唱了10年歌劇，專演喜劇角色。1825年在巴黎演唱羅西尼(Gioacchino Rossini)歌劇的主要角色。爲自己樹立了主要男高音的地位。與他同臺演出的有女高音格里西(Giulia Grisi)、男中音唐貝利尼(Antonio Tamburini)以及拉布拉凱(Luigi Lablache)，這4位名演員被人譽爲「清教徒四重唱」。1831～1843年，往返演出於巴黎和倫敦之間。1843年和李斯特(Franz Liszt)巡迴演出於荷蘭和德國，同年又赴俄國聖彼得堡演出，沙皇尼古拉一世指定他爲歌唱指揮和帝國音樂廳上校。兩年後回出生地退隱，買了一座大厦，他去世後這座大厦就成爲魯比尼博物館。

Rubin's test 魯賓氏試驗

用於確定輸卵管是否阻塞的一種診斷方法，有助於說明某些女性不育症的原因。方法是將二氧化碳氣體注入子宮，若輸卵管通暢，則氣體逸入腹腔，引起肩部牽涉性痛(是謂試驗陽性)。逸入腹腔的氣體亦可通過X線檢查證實。吹氣術通常在氣壓低於120公釐汞柱的情況下進行。吹氣後測壓計讀數若低於100時，則表明輸卵管通暢；若在120～130之間，表明輸卵管有部分狹窄；若高出200，則表明輸卵管已發生阻塞。

Rubinstein, Anton Grigoryevich 魯賓斯坦(1829. 11. 28～1894. 11. 20)

俄國作曲家、19世紀最偉大的鋼琴家之一。幼隨母學習鋼琴，後師從維洛因(Aleksandr Villoing)。1839年在莫斯科舉行首次演奏會。次年隨維洛因到國外巡迴演出3年。在巴黎、倫敦、荷蘭、德國及瑞典的演出引起了蕭邦、李斯特的注意。1844～1846年在柏林學習音樂理論。此後兩年又在維也納學習鋼琴和作曲。1852年寫成第一部歌劇『德米特里・頓斯科伊』(*Dmitry Donskoy*)。1853年，另兩部歌劇『傻瓜福姆卡』(*Fomka durachok*)和『西伯利亞的獵人們』(*Sibirskiye okhotniki*)在聖彼得堡上演。1859年創立俄羅斯音樂協會，任該協會

管弦樂指揮。1862 年創立帝國音樂學院(現列寧格勒音樂學院)，自任院長。1867 年辭去院長職務，又於 1887 年重新擔任該職至 1891 年。1871～1872 年，指揮了維也納愛樂樂團的音樂會。所寫歌劇還有『惡魔』(*Demon*, 1875)、『馬卡維伊斯』(*Der Makkabäer*, 1875)和『商人卡拉什尼科夫』(*Kupets Kalashnikov*, 1880)等。還寫有 6 部交響曲、5 部鋼琴協奏曲以及歌曲和大量的室內樂作品。

魯賓斯坦
＊美國國會圖書館供圖

Rubinstein, Artur　魯賓斯坦(1887. 1. 28～1982. 12. 20)

美籍俄國鋼琴演奏家，被認爲是 20 世紀第一流的鋼琴曲目詮釋者。3 歲開始學鋼琴，1896 年在著名小提琴家姚阿幸的倡議下來到柏林，1900 年在柏林首次演出。雖然他在歐洲被譽爲神童，但在 1906 年到美國旅行演出前，評論界對他表示冷淡。第一次世界大戰時他爲協約國演出，20 世紀 20 年代他的世界名聲與日俱增。第二次世界大戰期間移居美國，1946 年取得美國國籍。後來在幾部影片中演出。雖然年事已高，視力衰退，他的演奏會仍然很精彩，而且到各地巡迴演出。90 歲時，電視臺爲他安排了專題節目。1976 年榮獲美國自由勳章。著有自傳『我的年輕時代』(1973)和『我的許多歲月』(1980)。

Rubinstein, Helena　魯賓斯坦(1870. 12. 25～1965. 4. 1)

美國化妝品製造商、企業領導人和慈善家。世界上最有成就的婦女之一。她所創建海倫娜・魯賓斯坦公司，爲婦女化妝品的主要生產商和經銷商。波蘭出生。1902 年在澳大利亞墨爾本開辦美容院。隨後將營業移至歐洲，1908、1912 年先後在倫敦、巴黎開起美容院。由於第一次世界大戰爆發，她遷居美國，在紐約及其他城市開辦美容院。1917 年她開始經營化妝品批發業務，後來化妝品的製造和批發竟成爲她的企業所經營的主要項目。她聘請化學家和研究人員，研製出數以百計的、新的、更好的美容用品。第二次世界大戰後，她在五大洲都建有製造廠。個人財產約有一億美元，世界各城市有住宅，知名於國際社會。1953 年建立魯賓斯坦基金會。

Rubinstein, Ida　魯賓斯坦(1885～1960. 9. 20)

特別美貌的俄國女舞蹈家、演員兼表演藝術贊助人。年輕時學過默劇和朗誦，是美國舞蹈家鄧肯的熱烈仰慕者。她超人的美貌使她的舞蹈才華相形見絀。福金把她推薦給佳吉列夫，讓她在『克莉奧佩脫拉』中飾主角，此次演出成爲 1909 年俄國芭蕾舞首次巴黎演出季的揭幕舞劇，其他演出成員有帕芙洛娃和尼金斯基等。1911 年離開佳吉列夫的劇團而組建自己的劇團。她所選擇的許多劇目反映了她對偉大的藝術具有高雅的情趣和眼力，如拉威爾(Maurice Ravel)的『波麗露』(*Bolero*, 1911)和『圓舞曲』(*La Valse*)(舞蹈設計均爲福金)、鄧南遮的『聖塞巴斯蒂安之殉難』(*The Martyrdom of St. Sebastian*, 1911；德布西譜曲，她任主角)、『火之吻』(*The Kiss of Fire*, 1928；史特拉汶斯基譜曲，納金斯卡〔Bronislava Najinska〕舞蹈設計)、『大衛』(*David*, 1934；史特拉汶斯基譜曲，約斯〔Kurt Jooss〕舞蹈設計)等。1924 年，她在巴黎歌劇院表演了斯塔茨(Léo Staats)的『埃斯塔爾』(*Istar*)。這一期間，她轉向嚴肅戲劇，扮演小仲馬『茶花女』中的主角等。1928 年，在巴黎最後一次登臺，飾『奧菲斯』(*Orpheus*)中的主角。1931 年，她又重組劇團，在倫敦科芬特廣場劇院演出一些她以前演出過的劇目。1935 年退居於法國的里維埃拉(Riviera)並在此一直住到 1960 年。她的劇團裏出現過許多著名舞蹈家，有阿什頓(Frederick Ashton)、雅辛斯基(Roman Jasinsky)、李涅(David Lichine)、韋爾切妮娜(Nina Verchinina)等。

ruble　盧布

蘇聯基本貨幣單位。1 盧布等於 100 戈比(kopek)。從 13 世紀起，盧布用作白銀的重量單位名稱。1704 年彼得大帝首先用銀正式鑄造盧布。1897 年金質盧布取代銀質盧布作爲單一金屬幣制的新單位。第一次世界大戰初期，金幣已從流通過程中消失，而紙幣又不能兌換。在革命戰爭和國內戰爭期間，天文數字的通貨膨脹使盧布眞正一文不值。1922～1923 年期間進行了幣制改革，重新確立了一個有規則的幣制，採用切爾逢涅茨(chervonet)爲貨幣本位。第二次世界大戰後，1947 年幣制改革中，廢除了切爾逢涅茨，又重新恢復盧布作爲貨幣本位。

Rublyov, Andrey　魯勃廖夫(1360-1370？～1430？)

俄國最偉大的畫家之一，傑作是『三聖像』(現藏莫

斯科特列季亞柯夫〔Tretyakov〕美術陳列館)。生平不詳。只知早年曾是希臘畫家狄奧凡(Theophanes)的助手。晚年當了修士。受拜占庭傳統教育，認爲藝術的精神實質比眞實景物更重要；但其作品具有眞正俄國的特色，不同於其拜占庭先輩的作品，在藝術手法和題材處理方面俄國畫家後來沒有一個能夠同他一樣。參閱莫斯科畫派(Moscow school)條。

rubrication 紅字寫印

在書法中和印刷工藝中，指在一頁上使用不同顏色的筆迹或活字書寫或印製。起源於用紅色襯托宗教儀式領儀書或法令標題的習慣作法。紅字寫印尤其多用於每日祈禱書，祈禱書和彌撒書中提出的舉行宗教儀式而規定的教規。雖然紅色是傳統的顏色，但此詞也泛指其他顏色和各種不同顏色的墨水(或油墨)，無論手寫體或印刷體均可包括在內。

Rubtsovsk 魯布佐夫斯克

亦作 RUBCOVSK。蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國阿爾泰(Altay)邊疆區城市。是一個重要的有色金屬礦區的中心。也製造農業機械。人口約 161,000(1983)。

ruby 紅寶石

由透明紅剛玉(corundum, 參閱該條)組成的寶石，是鋁的氧化物 Al_2O_3 的一種礦物形式。其顏色爲深胭脂紅至淡玫瑰紅，在某些情況下具有紫色色調；最有價值的呈鴿子血紅色。紅色是由於少量鉻原子交代鋁原子(1/5,000)所造成的。特點是具高雙折射率，在琢磨和拋光後，紅寶石是一種發亮的寶石，但由於色散弱，缺乏火彩。當置於高溫下，可變成綠色，但冷卻後恢復其原色。遭受輻射線照射時，發出帶有鮮紅光輝的磷光。紅寶石是一種分布很有限的礦物，最有名的產地是在曼德勒東北的上緬甸，產於與花崗質岩石及片麻質岩石伴生的結晶灰岩的條帶中。在泰國的莊他武里(Chanthaburi)及達叻(Trat)省的某些地方產於礫石中，與藍寶石及尖晶石伴生；一般是深色的，多趨於呈深紅褐色。在斯里蘭卡寶石礫石中發現的紅寶石，顏色不像緬甸寶石那樣美好。這種寶石有時稱爲東方紅寶石以區別於其他紅色寶石。如開普紅寶石、澳大利亞紅寶石和亞利桑那紅寶石是優質的石榴子石；西伯利亞紅寶石是紅鋰電氣石；而玫紅尖晶石是紅色尖晶石。人工生產紅寶石曾獲得很大成功。曾有一時期是把天然寶石小碎塊熔化在一起。此法後來讓位於從純淨的氨礬及少量鉻礬中製取人工紅寶石的維爾訥葉(Verneuil)法。含有 2.5%鉻的氧化物的人造紅寶石，具有珍貴的鴿子血紅色。人造紅寶石具有天然剛玉的物理特性，但是通常可具有顯微氣泡及條紋。

ruby glass 寶石紅玻璃

加氯化金生成的深紅色玻璃。古代曾製成寶石紅玻璃，後長期失傳。歐洲的煉金術士和玻璃工匠一直在努力重新掌握這項工藝。1679 年，它終於被波茨坦化學家和玻璃工藝學家孔克爾(Johann Kunckel von Löwenstern)研製成功。生產寶石紅玻璃的關鍵在於：最初玻璃是深灰色的，須經再次加熱才能變爲紅色。對此，孔克爾秘而不宣。直至 19 世紀末，這個秘密被埃倫費爾德(Ehrenfeld)一家玻璃廠發現。與此同時，波希米亞的玻璃工人用銅生產了寶石紅玻璃，在玻璃製品上塗一層極薄的寶石紅玻璃，成爲 19 世紀波希米亞玻璃製品的特點。

ruby silver 紅銀礦

淡紅銀礦和深紅銀礦(proustite, pyrargyrite; 參閱各該條)的通稱。

ruby spinel 紅尖晶石

天然的或人造的寶石級的尖晶石(spinel, 參閱該條)，與紅寶石相似。這兩種天然寶石往往一起出現於含寶石的礫石中，以至尖晶石曾被稱爲「紅寶石之母」。歷史上的許多紅寶石很可能都是尖晶石；英國皇冠上的帖木兒紅寶石就是這種寶石。尖晶石與紅寶石的區別在於其硬度較小和重量較輕。純尖晶石無色，寶石級尖晶石具有色彩是由於含有少量金屬離子的緣故。紅尖晶石是尖晶石中具有血紅色的變種；玫紅尖晶石是具粉紅色的變種；貴榴石是具紫色的變種；而橙尖晶石是具黃色至橙紅色的變種。這些寶石石料大多數產出於斯里蘭卡、緬甸和泰國的砂礦牀中。

ruby-tailed wasp 杜鵑蜂。詳青蜂(cuckoo wasp)條。

Rucelinus 法蘭西哲學家。詳洛色林(Roscelin)條。

Rucellai, Palazzo 盧徹來府邸

佛羅倫斯文藝復興早期的府邸建築，約 1445～1470 年由阿爾貝蒂(Leon Battista Alberti)爲富商盧徹來家族建造。建築立面的對稱處理表現了設計者對比例和平衡的强調，以 3 層古典柱式的疊用表示向上感覺，這種手法源自羅馬大鬥獸場的啓示。這座府邸對後來建築很有影響。

Ruche, La 巴黎藝術家居住區。詳蜂窩(Beehive, The)條。

Ruckers, Hans, THE ELDER 呂克斯(大)(15

55？～1623？)

生於法國，最著名的大鍵琴製造家，法蘭德斯樂器製造業奠基人。生平不詳。1581 年，最早的含有兩層鍵盤、兩套琴弦的維金納(virginal)方形大鍵琴問世。該琴現存紐約市。其子小漢斯和安德烈亞斯以及孫小安德烈亞斯均爲著名樂器製造家。呂克斯作坊所製大鍵琴和維金納琴主要有 9 種型號，現在完全或部分保存的有 100 餘件。呂氏樂器異常名貴，18 及 20 世紀中多被重新改裝或仿製。

Rückert, Friedrich 呂克特(1788. 5. 16～1866. 1. 31)

筆名 FREIMUND RAIMAR。德國多產詩人，以嫻熟地運用許多不同的詩體而著名。他自學東方語言，通過東方文學的翻譯和模仿，把他的讀者引入阿拉伯、波斯、印度和中國的神話和詩歌中去。曾在埃朗根和柏林大學短期教授東方語言學，1848 年前往諾伊塞斯(Neuses)，全力以赴從事學術研究和寫作。發表過一些敍事詩和歷史劇，但使他獲得成功和聲譽的卻是抒情詩，特別是『愛情的春天』(*Liebesfrühling*, 1844)，這些詩是他向維特豪斯(Luise Wiethaus)求愛時所寫。他最著名的作品之一是戰鬥詩篇『頂盔戴甲的十四行詩』(*Geharnischte Sonette*, 1814)，激勵普魯士人參加擺脫拿破崙統治的爭自由戰爭(1813～1815)，感人至深。『孩子們的死亡之歌』(*Kindertodtenlieder*)寫於 1834 年，描寫他兩個孩子的死。

Ruda Śląska 魯達希隆斯卡

波蘭卡托維治(Katowice)省城鎮。在古爾內・希隆斯克(Górny Śląsk)煤礦區中央。有波蘭第一座煤礦(1751)。人口約 161,600(1982)。

Rūdakī 魯達基(859？～940/941)

原名 ABŪ ʿABDOLLĀH JAʿFAR EBN MOḤAMMAD。第一個以阿拉伯字母拼寫的新波斯文寫詩的著名詩人，被譽爲波斯詩歌之父。能詩善琴。曾在布哈拉(Bukhara)任薩曼(Sāmānid)統治者納斯爾二世(Naṣr Ⅱ, 914～943)的宮廷詩人，937 年失寵，晚年極度貧困。歸於他名下的詩多達 100,000 詩行，但大半散佚，現存不足 1,000 行，散見於大量詩文集和傳記作品之中。他的詩歌清麗簡潔，樂觀可愛，晚年略帶消沈憂鬱之感。除部分詩集外，他在文學上最重要的貢獻是將『卡里來和笛木乃』(*Kalīlah wa Dimnah*)由阿拉伯文譯成新波斯文。後世得以重述這些寓言，主要歸功於他這一現已丟失的譯本。它使魯達基名垂波斯-伊斯蘭文學史册。

rudd 紅眼魚

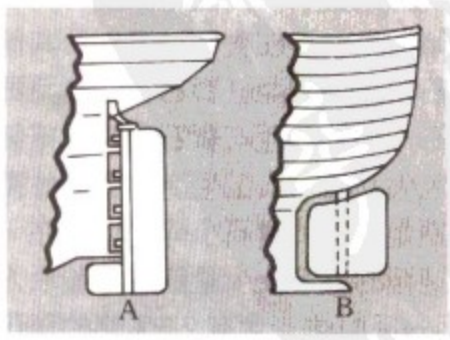
鯉科(Cyprinidae)體粗壯的淡水遊釣魚類。學名爲 *Scardinius erythrophthalmus*。近似擬鯉(roach)，但較金黃色，眼橙黃，鰭深紅，腹緣銳。廣布於歐洲和小亞細亞，後引入美國，稱美國擬鯉或珍珠擬鯉。羣游，生活於水生植物茂密的湖泊以及緩流的江河。以植物、小動物及昆蟲爲食。最大者長達 35～40 公分(14～16 吋)，重 1～2 公斤(2～4.5 磅)。

Rudd, Steele 拉德(1868. 11. 14～1935. 10. 11)

原名 ARTHUR HOEY DAVIS。澳大利亞小說家、劇作家。所寫喜劇人物是澳大利亞文學遺產中人盡皆知的形象。在所著 20 多部小說中描寫了昆士蘭州南部達令草原地區的農場生活。早期作品往往是現實主義和悲劇性的，後來描寫農村生活的諷刺作品獲得很大成功，並被改編成連環畫、廣播節目和電影。父親是一位鐵匠。他本人曾做過馴馬師、牧場飼養員和職員，後爲地方報刊寫詩和短文。第一部作品是自傳體小說『在我們的選地上』(1899)，繼而出版『蘇格蘭人的選地』(1904)。後來他將『在我們的選地上』改寫成劇本，獲得成功，並在倫敦演出。1904 年拉德創辦『斯蒂爾・拉德雜誌』，他作爲澳大利亞文學創作的提倡者，發表過許多不知名作家的作品，他們後來都成爲知名人士。

rudder 舵

船上操縱機構的一部分，它固定在船身的外面，通常在船尾。最普通的形狀是一塊平滑的木板或金屬板，其前緣與艉柱鉸接。舵的工作原理是基於兩邊水壓不同，當舵轉動時，流過舵面的水使舵的一面受到的水壓較另一面爲大，船尾就被推向一邊，船亦偏離原來的航向。在小船上，通過舵柄或舵輪用人力來操縱舵。在大船上，舵要用液壓、蒸汽或電動機械來轉動。特殊類型的舵採取不同的形狀來獲得更好的操縱效果。平衡舵或半平衡舵的形狀是使流過舵面的水的力在轉軸兩邊保持平衡或部分平衡，以減輕操縱機構上的壓力。舉升舵的下沿是彎曲的，當舵碰到某種物體或海底時，舵就升起，從而避免危險。



(A)半平衡舵　(B)平衡舵

＊錄自 F. Riesenberg 的 *Standard Seamanship for the Merchant Service*

ruddy turnstone 紅翻石鷸

翻石鷸屬(*Arenaria*)海濱鳥類。參閱翻石鷸(turnstone)條。

Rude, François 呂德(1784. 1. 4～1855. 11. 3)

法國雕刻家，著名作品是公共紀念碑，例如『1792年義勇軍出征』，俗稱『馬賽曲』(1833～1836，巴黎凱旋門)。摒棄18世紀末和19世紀初法國雕刻界流行的形式主義，提倡富於動勢和激情的風格，50多年間一直受官方委託工作。曾在其父金屬加工廠當助手，後到巴黎，決心精通雕刻藝術。1812年獲羅馬獎，但因拿破崙戰爭之故，未去羅馬。他是一名熱情的波拿巴主義者(Bonapartist)。第一座引起公衆注意的作品是『繫飛鞋的墨丘利』(Mercury Attaching his Winged Sandals, 1828；巴黎羅浮宮)，遵循了法國新古典派雕刻的風格。但他不願意受古典規範的束縛，堪稱浪漫主義現實主義的藝術家。所作『那不勒斯漁童玩龜』(1834，羅浮宮)，人像張口，姿態奇特。巴黎天文臺廣場的內伊元帥(Marshal Ney)雕像，也是張口，持劍高舉過頭，都打破了新古典派的傳統。凱旋門上的1792年革命義勇軍出征羣像，雖然在細節上符合古典傳統，但在感情上卻是浪漫豪放的。對拿破崙·波拿巴的過分推崇，使他所作的第戎(Dijon)附近菲克辛(Fixin)的紀念碑『波拿巴永垂不朽』(1847，其石膏模型展於羅浮宮)失於誇張而美中不足。晚年恢復了早期的古典風格。

Rudel, Julius 魯德爾(1921. 3. 6～)

生於奧地利的美國指揮家和歌劇院經理。1944～1979年任紐約市立歌劇院指揮。曾在維也納音樂學院學習，1938年移居美國後，在紐約曼內斯(Mannes)音樂學校學習。1943年在紐約市立歌劇院任排練鋼琴家和輔導員。1944年魯德爾初次登臺指揮，在紐約市立歌劇院上演史特勞斯(Johann Strauss)所作的『吉普賽男爵』(*The Gypsy Baron*)。以後多年在該院擔任指揮。魯德爾還指導第三街音樂學校(Third Street Music School, 1945～1952)。1957～1979年任紐約市立歌劇院音樂指導，把歌劇集體演出的精神灌輸到這個演出團體，演出了大膽的劇目，其中值得注意的有首次上演的弗洛伊德(Carlisle Floyd)、華德(Robert Ward)、摩爾(Douglas Moore)和威斯加爾(Hugo Weisgall)等人作的美國歌劇。1956年魯德爾在維也納民族歌劇院指揮波特(Cole Porter)的『凱特，吻我吧』(*Kiss Me, Kate*)，取得了值得紀念的成功。魯德爾是美國首都華盛頓甘迺迪表演藝術中心第一任音樂指導(1971～1974)。1979年轉任布法羅愛樂交響樂團指揮。

Rüdesheim 呂德斯海姆

全名RÜDESHEIM AM RHEIN。西德黑森州城鎮。位於陶努斯(Taunus)山麓。爲萊茵葡萄酒主要產地。864年首見記載。現仍留有當年塞爾特人和羅馬人活動的遺迹。有半木結構房屋、狹窄街道、古老客棧，城鎮呈現中世紀的風情。附近有埃倫費爾斯(Ehrenfels)城堡廢墟(1210？)，在尼德森林(Niederwald)山頂有紀念1871年德意志帝國成立的紀念碑。每年9月慶祝葡萄酒節。人口約10,289(1983)。

Rudini, Antonio Starabba, marchese di 魯迪尼侯爵(1839. 4. 16～1908. 8. 7)

義大利政治家，義大利的首相(1891～1892，1896～1898)。西西里的一個反對那不勒斯的波旁王朝國王統治的貴族世家出身。曾參加1860年革命。1864年任巴勒摩市長，年25歲。作爲獎賞，被提升爲地方長官，任務是鎮壓西西里西部的土匪。1869年一度任內政大臣。後在議會中成爲右派首領。1891年出任首相，與左派組成聯合政府。1896年3月義大利軍隊在衣索比亞吃敗仗後，他出任首相(兼內政大臣)。爲了滿足反殖民黨的要求，他締結和約，將卡薩拉(Kassala)割讓英國。這引起羣衆的反對，他的政府於6月倒臺。

Rudnicki, Adolf 魯德尼茨基(1912. 2. 19～)

波蘭小說家、散文家。以寫社會問題的作品著稱。『鼠』(*Szczury*, 1932)，描寫外省小城鎮人渾渾噩噩的生活。『士兵們』(*Żołnierze*, 1933)是軍營陰暗生活的自然主義寫照。『失寵的人』(*Niekochana*, 1937)和『夏季』(*Lato*, 1938)使他躋身於心理小說家之列。1939年在波蘭軍隊中當兵，被德軍俘虜，後脫逃。1944年參加華沙起義，戰後定居洛次，加入馬克思主義團體熔爐社，並著手寫作長篇鉅著『死海和活海』(*Żywe i martwe morze*, 1952)，這是波蘭猶太族怎樣被滅絕的明證。1956年以後開始在文學刊物上發表短篇評論，後彙集成册，題爲『藍色的篇頁』(*Niebieskie kartki*)。

Rudny 魯德內

亦作RUDNYI或RUDNYJ。蘇聯哈薩克共和國庫斯塔奈(Kustanay)州城市。瀕臨托博爾(Tobol)河。建於1955年。附近的大型選礦聯合企業開採及加工索科洛夫卡(Sokolovka)和薩爾拜(Sarbay)的鐵礦。有電氣鐵路與烏拉各城市相連接。人口約114,000(1983)。

Rudolf 魯道夫

統治者的名字，茲按國家別分列於後，並各以·爲標記。

與此字相等之外語

捷克語 Rudolf

法語	Rodolphe, or Raoul
德語	Rudolf
匈牙利語	Rudolf, or Rezso

奧地利

· Rudolf Ⅰ　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Rudolf Ⅰ。

· Rudolf Ⅴ　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Rudolf Ⅱ。

波希米亞

· Rudolf　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Rudolf Ⅱ。

勃艮地

· Rudolf Ⅰ　**魯道夫一世**(？～912. 10. 25)

上勃艮地第一代國王(888～912 在位)。885 或 886 年繼勃艮地公爵位，888 年 1 月加冕爲國王。他很快把統治範圍擴展到洛林和亞爾薩斯的大部地區。但在德意志的阿努爾夫(Arnulf)的攻擊下，他只好放棄這些新領土，以換取對方承認勃艮地王國。

· Rudolf Ⅱ　**魯道夫二世**(？～937. 7. 11)

勃艮地國王(912～937 在位)，在加洛林王朝紛亂的末期統治義大利近 4 年(923～926)。他是上勃艮地王國創建者魯道夫一世之子及韋爾夫(Welf)家族的後裔，因義大利貴族不滿國王貝倫加爾(Berengar of Friuli)而被擁立爲王。922 年在帕維亞加冕，次年在皮亞琴察附近擊敗貝倫加爾。貝倫加爾被謀殺(924)後，勃艮地與義大利同受魯道夫管轄，他在兩地輪流居住。926 年義大利貴族對他的統治心生不滿，向普羅旺斯實際上的領主于格(Hugh, 瞎子路易三世僅是普羅旺斯名義上的皇帝)提出要他擔任國王的建議。魯道夫意識到自己地位微薄而返回勃艮地，于格遂成爲義大利國王。當義大利諸領袖提議召回魯道夫擔任國王時，于格與魯道夫締約(931？)割讓普羅旺斯給魯道夫以交換他放棄在義大利的一切權利，魯道夫因而統一了勃艮地。

· Rudolf Ⅲ　**魯道夫三世**(？～1032. 9. 6)

別名 **RUDOLF THE SLUGGARD** 或 **RUDOLF THE PIOUS**(法語作 **RODOLPHE LE FAINEANT** 或 **RODOLPHE LE PIEUX**)。獨立的勃艮地王國的末代國王(993～1032 在位)。他無力抵禦德意志的亨利二世皇帝的侵擾，1016 年被迫指定亨利二世爲自己的繼承人。1024 年亨利死後，德意志新王康拉德二世(Conrad Ⅱ)也提出同樣的要求。魯道夫無嗣，康拉德二世在他死後將勃艮地王國併入德意志的版圖。

法　國

· Rudolf　**魯道夫**(？～936. 1. 14/15)

勃艮地公爵(921～936)，後爲法國國王(923～936 在位)。他是一度任法國國王的羅貝爾一世的女婿，922 年曾與羅貝爾一起舉行叛亂，驅逐傻瓜查理三世。次年，羅貝爾在戰鬥中陣亡，魯道夫被選舉爲國王，在蘇瓦松(Soissons)加冕。他在位時期幾乎可以說是一系列無休止的戰役。去世之前，他終於鞏固了自己的權力。

日耳曼/神聖羅馬帝國

· Rudolf　**魯道夫**(？～1080. 10. 15)

亦稱 **RUDOLF OF RHEINFELDEN** 或 **RUDOLF OF SWABIA**(德語作 **RUDOLF VON RHEINFELDEN** 或 **RUDOLF VON SCHWABEN**)。德意志僭王，1057 年封士瓦本公國，1059 年任勃艮地王國執政官。他支持亨利四世，1075 年在溫斯特魯特(Unstrut)河戰役中打敗薩克森人。次年，教皇格列高利七世開除亨利的教籍，廢黜他的王位。於是，魯道夫轉過來反對亨利。1077 年 3 月，他被反對亨利的邦君選舉爲國王，2 月後在美因茲加冕。亨利於 1077 年 5 月底攻占魯道夫的士瓦本公國，並宣布魯道夫叛國，剝奪他的公爵領地。魯道夫與亨利作戰，相持不下。1080 年初，教皇格列高利七世承認魯道夫爲國王。同年 10 月 15 日，他在埃爾斯特(Elster)河戰役中終於打敗亨利，但受致命重傷。

· Rudolf Ⅰ　**魯道夫一世**(1218. 5. 1～1291. 7. 15)

亦稱 **RUDOLF OF HABSBURG**。德意志國王。哈布斯堡伯爵阿爾貝特四世之子。父親去世(1239？)後，他繼承了上亞爾薩斯、阿爾高(Aargau)、布賴斯高(Breisgau)諸領地。他支持霍亨斯陶芬王朝的皇帝腓特烈二世及其子康拉德四世。他通過侵占那些支持教皇反對霍亨斯陶芬王朝的諸侯的領地而擴大自己的領地。1254 年他支持條頓騎士團，參加討伐普魯士的異教種族。1273 年諸選侯爲了排斥權勢日增的非日耳曼出身的波希米亞國王鄂圖卡二世(Otakar Ⅱ)，在法蘭克福選舉魯道夫爲德意志國王，10 月 24 日在亞琛加冕。次年 9 月，教皇格列高利十世承認魯道夫，1275 年並說服卡斯提爾國王阿方索十世(1257 年被選爲德意志國王)放棄王位的要求。魯道夫當選國王時，鄂圖卡二世已控制奧地利、施蒂里亞(Styria)、克恩滕(Carinthia)和卡尼奧拉(Carniola)。1274 年鄂圖卡拒絕出席帝國議會，魯道夫率軍進入奧地利，1276 年擊敗鄂圖卡。1278 年 8 月 26 日鄂圖卡在迪恩克魯特(Dürnkrut)戰役中陣亡。1282 年，魯道夫將得自鄂圖卡的土地分授諸子，構成了未來哈布斯堡王朝領土的核心。在西部邊界，他與法國的擴張主義政策進行鬥爭。魯道夫與德意志各諸侯共同努力，維護國內安定，1274 年重申向各城邦徵稅的王權。1287～1291 年，他幾經努力，但使哈布斯堡王族世襲王位的企圖終告破滅。

· Rudolf Ⅱ　**魯道夫二世**(1552. 7. 18～1612. 1. 20)

神聖羅馬帝國皇帝(1576～1612 在位)。馬克西米連二世皇帝之子。1572 年成爲匈牙利國王(稱魯道夫)，1575 年成爲波希米亞國王(稱魯道夫二世)。1576 年 10 月 12 日繼承其父爲皇帝和奧地利大公位(稱魯道夫五世

)。即位不久即因病退隱布拉格。1605 年，對他在政治上的無能早已心懷不滿的哈布斯堡諸大公强迫他委託他的兄弟馬提亞(Matthias)主持匈牙利的事務。1606 年，他們承認馬提亞是他們的首領和繼承魯道夫的候補者。兩年後，魯道夫被迫把匈牙利、奧地利和摩拉維亞讓給馬提亞，並允許馬提亞繼承波希米亞的王位。1611 年 5 月，他終於把波希米亞交給了馬提亞。

魯道夫二世
*美國國會圖書館供圖

匈牙利

· Rudolf　詳本條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Rudolf Ⅱ。

義大利

· Rudolf　詳本條勃艮地項之 Rudolf Ⅱ。

Rudolf, Archduke and Crown Prince of Austria　魯道夫(1858. 8. 21～1889. 1. 30)

德語作 RUDOLF, ERZHERZOG UND KRONPRINZ VON ÖSTERREICH。奧匈帝國皇儲。法蘭西斯·約瑟夫皇帝和伊利莎白皇后的獨生子。曾受過廣泛的教育，並周遊各地。在政治上持自由主義，反對教士參政。他的觀點使他同父皇和首相疏遠，皇帝不允許他參與朝政。1881 年 10 月他受新聞記者斯采普斯(Moritz Szeps)的影響，曾在『新維也納日報』(*Neues Wiener Tagblatt*)上發表匿名文章。他還刊印過兩本自己的旅行記。與此同時，他計畫成爲匈牙利國王。由於不能如願，他陷入悲觀失望的狀態。1887 年 10 月他與女男爵瑪麗·費采拉(Maria Vetsera)開始交往。這個 17 歲的癡情姑娘竟接受了他的建議。1889 年 1 月 30 日早晨，人們在邁耶林(Mayerling)獵人小屋的臥室發現了他們被槍打死的屍體。皇帝和他的顧問們企圖掩蓋事實，但弄巧成拙，反而引起無數謠言。反對哈布斯堡宮廷的人們則添油加醋，任意歪曲。浪漫主義作家紛紛以此爲寫小說的題材。維也納警察局發表『邁耶林事件眞相』(*Das Mayerling-Original*, 1955)，提供了官方調查這次自殺案件的資料。

Rudolf of Habsburg　詳 Rudolf 條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Rudolf Ⅰ。

Rudolf of Rheinfelden　詳 Rudolf 條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Rudolf。

Rudolf of Swabia　詳 Rudolf 條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Rudolf。

Rudolf von Ems　魯道夫(埃姆斯的)(1200？～1254？)

多產和才華橫溢的中古高地德語詩人，寫過 5 首敍事長詩，共 93,000 多行。他那位於康斯坦茨湖(Lake Constance, 即博登湖)畔的霍恩埃姆斯(Hohenems)城堡至今猶存。雖然早期宮廷敍事詩大師的影響在他的作品中顯而易見，他的詩在題材方面仍表現出很大的獨創性。現存最早的詩『善良的格哈德』(*Der guote Gerhart*)是關於一個科隆商人的故事。他的行業雖然並不高貴，但此人具有像亞瑟王騎士那樣的高雅品質，他的仁慈和謙虛終於使他被擁立爲英國國王，但他拒絕了。『巴拉姆和約薩法特』(*Barlaam und Josaphat*)是佛教傳奇的一種基督教寫法；3 首史詩是『亞歷山大』、『奧爾良的威廉』和『世界紀年』(*Weltchronik*)。其中後者是規模宏偉的世界編年史，尚未完成，僅寫到所羅門之死。

Rudolf, Lake　魯道夫湖

亦稱圖爾卡納湖(LAKE TURKANA)，爲東非第四大湖泊。位於東非大裂谷東岔內。北端從肯亞延伸到衣索比亞境內。面積 6,405 平方公里(2,473 平方哩)，最低點海拔 375 公尺(1,230 呎)。魯道夫湖曾和巴林戈(Baringo)湖(南面)構成一個較大水域，經索巴特(Sobat)河注入尼羅河。更新世時期(250 萬至 1 萬年前)由於地殼運動，形成一較小的獨立內陸湖。火山爆發造成東、南多岩的湖岸。較低的西、南湖岸由沙丘、沙坑和泥灘構成。湖中三個主要島嶼(北島、中島和南島)都是火成島。湖長(248 公里〔154 哩〕)而狹窄(16～32 公里〔10～20 哩〕)；湖水較淺，記錄最大深度 73 公尺(240 呎)。水位和水面積不定，唯一的常年支流是奧莫(Omo)河。湖無出口，水中含鹽。湖盆除北部外，氣候炎熱乾旱。常有突發的風暴，使航行危險。魯道夫湖被認爲是一個幾乎未經開發的魚場，盛產尖吻鱸、虎魚、多鰭魚和各種 *Tilapia* 屬魚。鱷魚和河馬也時有所見。候鳥和本地鳥類有紅鸛、鸕鷀和翠鳥等。沿湖種植少量粟。靠近沙漠叢林的居民大部分爲遊牧民。1888 年泰萊基(Samuel Teleki)伯爵和路德維希·馮·赫納(Ludwig von Höhnel)中尉到達此湖，以奧地利王儲名字爲之命名。

Rudolph, Paul (Marvin) 魯道夫(1918. 10. 23～)

第二次世界大戰後十分活躍的美國傑出建築師。他的建築以富有創造力及匪夷所思的設計予人强烈震撼而聞名。於阿拉巴馬州工藝學院及奧本(Auburn)大學取得學士學位後，就讀哈佛大學研究所，受教於格羅皮厄斯(Walter Gropius)。第二次世界大戰期間，魯道夫在布魯克林海軍造船廠服役，任船體結構部門監工。

20 世紀 40 年代晚期及 50 年代早期，魯道夫在佛羅里達的薩拉索塔(Sarasota)從事建築工作。先是特維其爾-魯道夫(Twitchell and Rudolph)公司的合夥人，後來則獨立創業。1952 年他首次從事獨創的專業設計是在佛羅里達海岸外的沙尼貝(Sanibel)島建造私家小型客房，造形冷硬，但十分吸引人，並運用接連的玻璃代替牆壁，這種結構使他榮獲 1954 年在巴西聖保羅舉辦的一項國際競賽的「傑出青年建築師獎」。

從 1958 到 1965 年，魯道夫擔任耶魯大學建築學系主任。而他在耶魯大學設計的第一座建築物是格里利(Greeley)紀念實驗室，此建築以「Y」型柱及嵌貼雲石的水泥外表而聞名。他在耶魯建造的另一建築是藝術及建築學院(1958～1963)，以大量複雜的連結造型及外表多變的紋理爲其特色。雖然有些評論家發現部分內部空間不符功能需要，但從另一方面來看，整體設計極富創造力，令人大爲讚嘆。他在此時期的主要作品尚包括波士頓市政府服務中心(1963)。1965 年魯道夫離開耶魯前往紐約市工作，他將他的創造力表現在一些較小規模的建築計畫中，如 1974 年爲喬治亞州亞特蘭大城艾瑪利(Emory)大學建造的匹茲(Pitts)神學圖書館添加建築中，爲了配合雲石原有的粉紅色調而大膽的選擇了粉紅色系列設計，被公認爲是一項具有挑戰性的成功之作。其他的重要作品尚有：1962 年與凱道(Walter Kiddle)合作於紐約東費斯凱爾(East Fishkill)建造的 IBM 公司系列建築；1969 年於北卡羅來那州達拉謨建造的柏洛茲威爾克姆(Burroughs Wellcome)財團法人辦事處及探索三角公園。

Rudolph, Wilma (Glodean) 魯道夫(1940. 6. 23～)

美國女子短跑運動員。1957～1961 年就學於田納西州立大學。16 歲參加 1956 年墨爾本奧運會 4×100 公尺接力賽，所屬隊獲銅牌。1960 年羅馬奧運會前創 200 公尺世界紀錄，成績 22.9 秒；會上獲 100 公尺金牌，創 11.2 秒的世界紀錄，又獲 200 公尺金牌；她所參加的 4×100 公尺接力隊，以 44.4 秒的成績創世界紀錄。1961 年由她跑最後一棒的另一美國接力隊又打破此項紀錄，成績 44.3 秒。1959～1962 年爲美國業餘體育聯盟聯賽 100 碼冠軍。1961 年獲沙利文獎，爲當年優秀業餘運動員。

Rudolphine Tables 魯道夫星表

拉丁語作 TABULAE RUDOLPHINAE。克卜勒於 1627 年主要根據第谷(Tycho Brahe)的觀測資料編製的行星表和恆星星表。它是望遠鏡出現以前最好的一本星表，其中包含 1,005 顆恆星(克卜勒把第谷的 777 顆增加到此數)的位置和確定行星方位的表，精度達幾角分。這是一本載有大氣折射改正加對數表的星表。它以克卜勒和第谷的保護人魯道夫二世皇帝的名字命名。

Rudolphi's rorqual 魯道菲氏鰮鯨。詳鱈鯨(sei whale)條。

Rudra 樓陀羅

印度吠陀教所崇奉的較爲次要的神，又是後世印度教所尊崇的濕婆大神的別名。

rue 芸香

芸香科(Rutaceae)芸香屬(*Ruta*)40 種多年生灌木或草本植物的統稱。原產歐亞及加那利羣島。普通芸香(*R. graveolens*)是一種庭園小灌木，葉常綠，花暗黃成簇。葉片密布腺點，半透明，幾世紀來就用作香料及藥物。草甸芸香則爲毛茛科(Ranunculaceae)唐松草屬(*Thalictrum*)植物。

普通芸香(*Ruta graveolens*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Rueda, Lope de 魯埃達(1510？～1565)

西班牙戲劇發展初期的傑出人物，致力於戲劇的大衆化，爲維加(Lope de Vega)開闢了道路。曾組織巡迴劇團，自編戲劇、或任編劇兼經理，在西班牙各地演出

。他對西班牙早期戲劇最重要的貢獻是他創造的「街頭劇」，一種取材於日常生活事件的滑稽表演，作爲在正劇幕間鬆弛氣氛之用，或者直接插入正劇，作爲取樂的插曲。這種「街頭劇」用散文寫成，把傻瓜和主人等傳統角色的自然語言搬上舞臺。

Rueil-Malmaison　呂埃-馬邁松

巴黎大區上塞納(Hauts-de-Seine)省城市，巴黎西郊工業和住宅區。沿公路距巴黎 8.5 公里(5.3 哩)。最初稱爲羅圖安呂姆(Rotoialum 或 Roialum)，是梅羅文加(Merovingian)國王的遊樂地。1346 年被英王愛德華三世之子燒毀。1622 年，巴黎議會議員佩羅(Christophe Perrot)在當地一稱馬邁松的地方爲自己建造了別墅。1799 年拿破崙的第一個妻子、後來的法國王后波拿巴(Joséphine Bonaparte)買下這所別墅並進行了擴建；1815 年拿破崙曾在此短住。別墅現爲博物館。郊區工業生產汽車零件、電影膠片和醫藥。也爲雕刻和造酒中心。人口 63,310(1982)。

ruff　飛邊

寬大蓬鬆皺褶的衣領或飾邊。17 世紀時，歐洲男女服裝都使用。初期，飛邊皺褶要用金屬絲支撐，後只需上漿就行。多爲白色。16 世紀末，皺褶領被其他衣領取代。19 世紀早期，一種改良型的皺褶領再度風行，成爲婦女白天穿著的新穎款式。

帶有飛邊的服飾
＊美國國會圖書館供圖

ruff　流蘇鷸

東半球鷸科(Scolopacidae)濱鷸亞科(Calidritinae)鳥類，以婚羽和求偶行爲特殊而著名，學名爲 *Philomachus pugnax*。春天，體長 30 公分(12 吋)的雄鳥生出一對冠和一個領；每個個體所具有的淡紅、褐、黑和白色羽毛的比例亦不同，這是鳥類多態現象中最突出的例子。雌鳥體長約 25 公分(10 吋)，素灰褐色，色如同雄鳥的冬羽。繁殖期，雄鳥聚集在傳統求偶場(通常在光禿的山上)，雌鳥在旁觀看，雄鳥則垂下翅膀，豎起頭頂羽和翎領，緊挨一起作短距離衝刺表演；當一隻雌鳥踱入求偶場中間時，雄鳥們癱倒在地，混身顫抖，以喙觸地，然後雌鳥選中其中之一。雌鳥獨自築巢、孵卵和照料幼雛。甚至在集羣時雌雄也不在一起。這類鳥繁殖於北歐至西伯利亞的河邊草甸和岸邊沼澤地，受人們農耕的影響，目前數量已經下降。在北海到南非和南亞的部分地帶，它們於寬廣的泥灘上越冬。

ruffed grouse　流蘇松雞

一種北美狩獵鳥類，亦稱山鶉。參閱松雞類(grouse)條。

Ruffin, Edmund　拉芬(1794. 1. 5～1865. 6. 18)

美國土壤化學之父，南方分離主義的主要人物。出身維吉尼亞種植園主家庭，在家中接受教育。1813 年開始經營種植煙草的農莊，由於單一作物、土地使用過度和耕種方法落後，產量下降。他研究土地貧瘠的原因和補救辦法，發現南部土壤酸性過重，無法保持肥料。1821 年在『美國農民』上發表文章，1832 年編成『論鈣質肥料』(*An Essay on Calcareous Manures*)一書，頗有影響。1833～1842 年出版農業雜誌『農民記事』(*Farmer's Register*)，1852 年擔任維吉尼亞州農業協會主席，數十年間發表了大量關於南方科學種植的文章和演說。19 世紀 50 年代南北關係逐漸緊張，他從種族立場出發，竭立保衛奴隸制度，倡言南方應退出聯邦來對付北方反奴隸制的侵略，主張維護各州的權利，贊成南卡羅來納州不執行聯邦法令。後參加日益傾向維護奴隸制的民主黨。1857 年和 1860 年先後出版『奴隸制度的政治經濟』(*The Political Economy of Slavery*)和『未來的預期』(*Anticipations of the Future*)，鼓吹奴隸制度和分離主義。在南北戰爭中，他長期的夢想隨著北方的軍事勝利而破滅，在阿波麥托克斯(Appomattox)戰役後兩個月絕望自殺。

Ruffini, Paolo　魯菲尼(1765. 9. 22～1822. 5. 9)

義大利數學家和醫生。研究了預示羣的代數理論的方程，被認爲是力圖證明一般五次方程沒有代數解的第一個人。1787 年任摩德納大學數學教授，1799 年任臨牀醫學和應用數學教授，後在摩德納軍事學院講授應用數學 7 年。1814 年又任摩德納大學校長。1799 年完成了上述對一般五次方程的證明，但因爲不夠嚴密而受到嚴厲批評。後來由阿貝耳(Niels Henrik Abel)在 1824 年作了改進的證明，但是也有不夠完善之處。魯菲尼對羣的了解所作的貢獻爲以後的伽羅瓦(Evariste Galois)和柯

西(Augustin-Louis Cauchy)在羣論方面的才華橫溢的工作奠定了基礎。

Ruffini ending　魯菲尼氏終柱

無包膜的感覺神經末梢，可能是壓覺的輔助結構。位於韌帶、關節及皮下組織內。爲19～20世紀義大利解剖學家魯菲尼(Angelo Ruffini)首先記述，並因此得名。參閱邁斯納氏小體(Meissner corpuscle)、帕奇尼氏小體(pacinian corpuscle)各條。

Ruffo, Fabrizio　魯福(1744. 9. 16～1827. 12. 13)

羅馬樞機主教和政客。魯福(Litterio Ruffo)公爵之子。曾任教廷總司庫，兼管軍事。1791年任樞機主教。1798年法國軍隊進犯那不勒斯，他陪同那不勒斯王族前往巴勒摩。後來，他推翻了法國人建立的那不勒斯共和政府。

Rufiji River　魯菲吉河

坦尚尼亞最大河流，流經坦尚尼亞南部大部分地區。由基隆貝羅(Kilombero)河和盧韋古(Luwegu)河匯合而成，向東北轉東流，注入印度洋。全長282公里(175哩)，有100公里(60哩)可通航。水力資源豐富。

Rufinus　魯菲努斯(？～395. 11. 27)

全名爲FLAVIUS RUFINUS。東羅馬皇帝阿卡狄烏斯(Arcadius)的大臣。原爲高盧人。395年，狄奧多西一世(Theodosius Ⅰ)指定他作皇子阿卡狄烏斯的保護人，同時又指定斯提利科(Stilicho)爲另一皇子霍諾留(Flavius Honorius)的保護人。這兩個攝政立即成爲敵人。斯提利科統率一支東羅馬軍隊，在武力方面占有優勢。魯菲努斯企圖把女兒嫁給阿卡狄烏斯，以加强自己的地位。但由於首相歐特羅庇厄斯(Eutropius)的反對，沒有成功。395年斯提利科派兵去君士坦丁堡，表面上是爲了執行阿卡狄烏斯的命令。但是這支軍隊到達君士坦丁堡後，出其不意地把魯菲努斯殺死。

Rufinus, Tyrannius　魯菲努斯(345？～410/411)

義大利基督教教士。在羅馬求學時與西方教會學者哲羅姆(Jerome)結成莫逆。後入阿奎萊亞(Aquileia)的修道院。約在373年開始研究奧利金(Origen, 參閱該條)著作。4世紀90年代初期和哲羅姆一起捲入關於當時已爲正統神學家所懷疑的奧利金學說的論戰。393年兩人都被指責有奧利金派傾向，他拒絕公開承認錯誤，而哲羅姆則立即表示悔過。到397年兩人之間的不合有所和緩。後來魯菲努斯在羅馬發表奧利金所著『論四項原則』(*De principiis*)的譯本，在序言中聲稱哲羅姆仰慕奧利金，於是兩人再次發生激烈爭吵。魯菲努斯後來被迫寫悔過書呈教皇阿納斯塔修斯(Anastasius)。此後致力於著譯，除翻譯奧利金的多種聖經注釋和證道文及其他著作外，著有『使徒信經』注釋。

Rufisque　呂菲斯克

塞內加爾城鎮和港口。位於佛得角(Cape Verde)半島東南端。有紡織、榨油、石灰窰、製鞋、水泥等工廠。附近有天然氣礦藏。也是繁忙的鐵路交通樞紐。人口約49,800(1976)。

rug and carpet　地毯

係指用較厚原料製成的覆蓋物，如桌毯或牆上掛毯。自從機器織毯出現後，幾乎專指用來覆蓋地板的織物。地毯的圖案結構分爲大地紋樣圖案和邊飾圖案。邊飾圖案包括大邊和裏外小邊。最常見的地紋樣圖案有：滿地花紋圖樣，嵌花組合圖案和團花圖案。圖案既可憑藝人的構思用手直接織出，也可以按照畫在紙上的圖樣織出。在19世紀晚期開始採用苯胺合成染料，先後流行於歐洲和東方，色調及耐用性均不及天然染料，但在近幾年，人工染料已有所改善。地毯的材料主要是羊毛，也有用其他獸毛以及絲和亞麻。織毯的主要工藝是編結，將絨線編結在經線上的方法很多，主要有土耳其式、波斯式和西班牙式三種。土耳其式是最早的編結方法，主要用於小亞細亞、高加索、伊朗和歐洲。波斯式主要用於伊朗、印度、中國和埃及。西班牙式用於西班牙。所採用的編結方式直接影響地毯的美觀和編織的緊密度。採用織錦工藝可以增强絨線的色調。在編織過程中平編金、銀絲，可以產生一種淺浮雕立體感。但由於金屬絲易磨損和褪色，不適用作地毯，只能作掛毯。

裝飾圖案主要分三大類：幾何圖案、傳統圖案和自然圖案。幾何圖案主要是由迴紋、多邊形、十字形和星形等互相變化和組合而成。16、17世紀波斯地毯所使用的基本的傳統圖案中有一種叫阿拉伯圖案，就是採用錯綜交織的渦捲藤蔓結構。常見的一種波斯裝飾圖案是由兩組不對稱的圖案以銳角相交形成一朵百合花，然後沿相反方向成曲線繼續組成下一個圖案系列。這種獨特的形式起自中國的晚周(600？BC)。自然圖案中最主要的題材是來源於園林和狩獵，如鳴禽、鳳凰、孔雀、獅、虎、鹿、龍、麒麟等。東方和歐洲在地毯圖案設計方面的區別在於東方常注重於平鋪直敍，簡單明瞭的圖案；歐洲則趨向於表現油畫的意境，常用明暗法和組畫式，以及插入某些建築裝飾圖案甚至人物肖像圖案。除了每個單獨的圖案具有其本身的寓意外，由這些單個圖案組成的地毯整體圖案也具有豐富的象徵意義。

13～15世紀小亞細亞和高加索曾製作一種質地粗糙，色彩鮮豔，飾以多邊形和星狀圖案的地毯。現存於伊斯坦堡土耳其和伊斯蘭藝術博物館中。在安納托利亞省

科尼亞(Konya)的阿拉・亞丁清眞寺裏發現的七塊地毯碎片就是這種地毯的主要代表，這七塊碎片由不規則的、重複的幾何圖案構成，以紅、黃、藍形成鮮明的色彩。關於 15 世紀前製作的波斯地毯已鮮爲人知，雖然當時其織毯藝術已接近全盛時期。現存的 12 張波斯地毯是世界上最著名的藝術珍品，其中兩張更是出類拔萃，一張現存於英國維多利亞和阿爾伯特博物館，另一張在美國洛杉磯縣立藝術博物館。其圖案絕妙無比，富麗堂皇，在耀眼的藏青色天鵝絨襯底上繁花似錦，整個圖案以一枚結構複雜而精緻的金色星狀奎心爲中心。

16 世紀後，土耳其地毯不是仿效波斯圖案就是因襲其民族傳統圖案。最能代表土耳其風格的是產自位於安納托利亞西部烏沙克(Uşak)的地毯。大紅的襯底上以金、黃和深藍三種顏色織成中央奎心圖案。發展到 17 世紀，又編織出以植物類題材構成似鳥形圖案的「鳥毯」。現存最早的土耳其斯坦式中國地毯也許是 17 世紀的作品。其多數都以絲質絨頭，金屬絲和鍍金絲線編織成植物類圖案，雖受波斯毯影響，但表現出明顯的中國工藝風格。18 世紀的實樣趨於濃暗色彩，到 19 世紀地毯變得十分鮮豔。中國的地毯具有鮮明的民族風格，毛毯厚實，表面光滑，有浮雕感，使其圖案的輪廓外沿形成溝紋。主色調採用黃色，也常用藍、白兩種顏色，而紅、棕、綠則十分罕見。北美印第安人許多部落自很早以來就一直生產平織地毯和氈子。其傳統的抽象圖案，有條帶形圖案、鋸齒圖案和幾何形圖案。顏色有黑、白、黃、藍、茶褐和紅幾種，但常以紅色爲主。

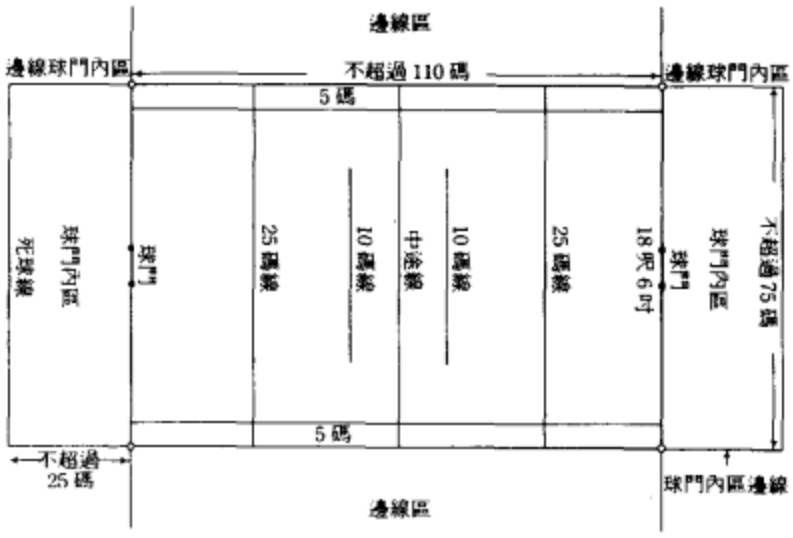
Rugby　拉格比

英格蘭沃里克郡(Warwickshire)一個區和自治市。面積 356 平方公里(137 平方哩)。19 世紀通鐵路後成爲鐵路樞紐，發展起多種工業，特別是電器生產。拉格比公學是著名的私立學校，1828～1842 年十分興旺，後成爲英國私立學校的典範。該校也是英式橄欖球的發源地。人口：市約 59,564(1981)；區約 86,700(1983)。

rugby　英式橄欖球

英式橄欖球是橄欖球的一種，每隊有隊員 13 人(1 個後衛、4 個中衛、2 個前衛、6 個前鋒)或 15 人(有 8 個前鋒)，它的明顯特點是：1. 隊員可用手接球、擲球或抱球跑；也可用腳踢球；2. 對陣爭球時，雙方各出 8 名前鋒併肩各站成一橫排，面對面躬身互相頂肩，中間形成一條通道，球從這條通道中拋進，雙方隊員互相抗擠，爭相踢球給本隊隊員；傳球只能橫傳，不能直傳。既然可以抱球跑，自然對方就可以搶截，即將抱球跑的隊員絆倒在地或將他抱住。

1871 年英式橄欖球聯合會成立於英格蘭。蘇格蘭足球聯合會成立於 1873 年，1924 年後改名爲蘇格蘭英式橄欖球聯合會。1879 年，愛爾蘭足球聯合會(1874 年成立)與愛爾蘭北部足球聯合會(1874 年成立)合併，成爲愛爾蘭英式橄欖球聯合會。1881 年威爾斯英式橄欖球聯合會成立。不久英式橄欖球傳到大英帝國內各處，1875 年南方英式橄欖球聯合會(澳大利亞英式橄欖球聯合會的前身)成立；同年南非開普敦首次舉行英式橄欖球賽；1892 年紐西蘭英式橄欖球聯合會成立。英式橄欖球自不列顛列島傳入法國，法國英式橄欖球聯合會於 1919 年成立。比至 1882 年，安大略已經常有英式橄欖球比賽，這種球類運動在 19 世紀 80 年代傳入阿根廷。1880 年斐濟警察舉行這種球賽，1899 年一位就讀劍橋大學的日本學生將這項運動引進日本。但 1886 年成立的國際英式橄欖球委員會的成員長時期內限於英國本土的四「國」，直到 1948 年才吸收紐西蘭、南非和澳大利亞參加。由德國發起，國際業餘英式橄欖球聯合會於 1934 年成立，第一批參加國有德國、法國、荷蘭、義大利、葡萄牙、羅馬尼亞、瑞典、捷克斯洛伐克和加泰隆尼亞，後來又有所擴充，但是未出歐洲和地中海沿岸範圍。



英式橄欖球球場

根據現代英式橄欖球的計分辦法，在對方球門線上或後面持球觸地，得 3 分，並可繼續射門，射中得 2 分。在比賽進行中拋球踢球，射中得 3 分。對方犯規，罰踢任意球，射中得 3 分，如果由對方踢來之球(或以其他方式來自對方之球)落到靜止未動的隊員身邊，這個隊員即可以將球踢向對方球門，也可以將球拋出踢向對方場地而不射門，但此時必須先要求畫出他所在的點，然後在該點後方踢球。罰球須在對方犯規地點踢出，英式橄欖球的基本陣形有對陣爭球和拋界外球陣形。對陣爭球已如上述，拋界外是球出界後的處理方式。雙方須各出至少兩名前鋒，各排成單行，與邊界的球出界點垂直。兩行之間留有一條空地，將球從這個空地上投過，雙方前鋒用手爭奪，也可以用其他方法使球落於己方隊員之手。當兩隊各前鋒進行對陣爭球或列成擲界外球陣

形時，前衛、中衛、後衛須站在幾碼之外。在擲界外球時，中衛須站在 10 碼以外，持球隊員受到對方衝搶或攔抱而不能前進時，球必須立即撒手，此時雙方隊員都可爭搶。

英式橄欖球球門寬 5.6 公尺(18 呎 6 吋)，高 3 公尺(10 呎)。球爲充氣橢圓形球，兩端較美式和加拿大式橄欖球爲平圓，長 28～29 公分(11～11.25 吋)，周長 61～65 公分(24～25.5 吋)，重 283～425 公克(13.5～15 盎斯)。球的外殼多爲革製。比賽時有裁判員 1 人，邊線員 2 人；國際比賽一場分兩半場，各 40 分鐘。英式橄欖球規則主要分爲英式橄欖球協會型和英式橄欖球聯盟型兩種型式。後者多用於職業性比賽，計分方法與前者大同小異；隊員只有 13 人(前者 15 人)，發生球出界的情況，也要進行列陣爭球。持球隊員如被對方攔抱而倒，應允許他面對對方隊員站起，用腳將球傳給本隊隊員。

Rugby Football League　英式橄欖球聯盟

英格蘭職業英式橄欖球運動的管理機構。成立於 1895 年。原名北方英式橄欖球聯合會，1922 年改今名。總部設在西約克郡里茲(Leeds)，每年出版年鑑。

Rugby Football Union　英式橄欖球聯合會

英格蘭業餘英式橄欖球運動的管理組織。成立於 1871 年。聯合會的主要活動爲召開會議、組織國際比賽、培訓運動員和工作人員、出版橄欖球運動手册、教練員指南等書刊。總部設在米德爾塞克斯(Middlesex)郡特威克納姆(Twickenham)。

Rügen　呂根

東德最大島嶼。位於波羅的海，與本土隔有斯特列拉海峽(Strelasund)和博登(Bodden)海峽。屬羅斯托克(Rostock)專區。南北長 51 公里(32 哩)，東西最寬處 40 公里(25 哩)，面積 926 平方公里(358 平方哩)。海岸線不規則。西岸一般低平，東岸多白堊峭壁，最高點海拔 161 公尺(528 呎)。島上有很多史前文物，包括舊石器時代遺物、新石器時代遺迹以及青銅時代的許格爾格拉貝爾(Hügelgraber)文化。居民原爲日耳曼族，公元前 500 年左右被斯拉夫族的文德人(Wend)代替。1168 年丹麥占領該島，1648 年轉屬瑞典，1815 年又歸普魯士。該島土地肥沃，適於甜菜、燕麥、裸麥和馬鈴薯生長。東部有大片海岸森林。在比較乾燥的地區牧養牛羊。這裏主要行業是捕撈鯡魚和開採白堊土，旅遊業也很發達。卑爾根(Bergen)爲行政中心，薩斯尼茨(Sassnitz)是深海捕魚基地，有通往瑞典的渡船。1936 年建成長 2.4 公里(1.5 哩)的大堤，與本土跨海相連。人口(包括附近的島嶼)約 84,501(1983)。

Ruggles, Carl　拉格爾斯(1876. 3. 11～1971. 10. 24)

重要的美國新英格蘭作曲家。作品爲數很少，以高度不協和、無節拍的旋律線、力度變化幅度大和豐富的色彩爲特點。主要靠自學成功。1912 年後，在明尼蘇達州的威諾納(Winona)建立了一支管弦樂團並任指揮。他在紐約(1923～1933)的作曲家組織中活動積極，並在佛羅里達教授作曲(1937)。早期作品多被本人銷毀，僅以剩餘作品獲得作曲家的名聲。1954 年被選入全國藝術及文學協會，1966 年在緬因州的鮑登(Bowdoin)學院舉行了一次拉格爾斯音樂節。作品以『踩著太陽的人』(*The Sun-Treader*, 1927～1932)最長、最重要。其他作品有『玩具』(*Toys*, 1919)，以及以不同版本出現的『人和天使』(1920，1939)，還有爲樂團和鋼琴寫的作品。

Ruggles-Brise, Sir Evelyn (John)　魯格爾斯-布賴斯(1857. 12. 6～1935. 8. 18)

英國監獄管理工作改革者。曾在英國建立並推廣博斯托爾(Borstal)少年感化制度。1895 年擔任英國監獄管理委員會主席，負責實施格萊斯頓(Gladstone)委員會之各項建議，建議提出：凡年齡在 16～21 歲之間的罪犯，應在感化院中接受知識及技能訓練，感化院由一部分合格的管理人員管理之。1897 年訪美，考察美國各州感化院制度。回英後，將一羣少年犯集中安置在肯特郡博斯托爾監獄中，1902 年開始實施其改革計畫。1908 年議會通過議案，建立博斯托爾制，並允許地方法官可將博斯托爾拘役作爲對青少年犯的一種單獨刑事處分。1902 年封爵。

Rugi　魯吉人

奧地利南部的日耳曼部落。公元 493 年，聯合狄奧多里克(Theodoric)統帥的東哥德軍隊攻占義大利。魯吉人曾於 482 年皈依阿里烏派。487 年，被西哥德人奧多亞塞(Odoacer)所率羅馬陸軍在維也納擊敗，殘存者跟隨狄奧多里克復仇。但是在東哥德人的國家裏，他們保持獨立，有自己的行政長官，不與哥德人通婚。隨著東哥德人國家的傾覆，魯吉人亦告滅亡。

Ruguru　魯古魯人。居住在坦尚尼亞境內的民族。詳盧古魯人(Luguru)條。

Ruhengeri　魯亨蓋里

盧安達北部省分。北部與薩伊、烏干達接壤。面積 1,760 平方公里(680 平方哩)，大部分爲農田和牧場。馬鈴薯、香蕉、高粱、咖啡、茶葉產量很大。工業有除蟲菊加工廠和麵粉廠。布萊拉(Bulera)湖和盧杭多(Lu-

hondo)湖附近的恩塔魯卡(Ntaruka)地方有水電站，年發電量 3,000 萬瓩小時。有公路通往基加利(Kigali)市、吉塞尼(Gisenyi)、吉塔拉馬(Gitarama)等城鎮和東北鄰國烏干達。省會魯亨蓋里城有醫院和簡易機場。人口約 528,649(1978)。

Ruhmkorff, Heinrich Daniel　倫可夫(1803. 1. 15～1877. 12. 20)

倫可夫感應圈的發明者。這種感應圈產生的火花長度超過 30 公分(1 呎)。在德國當過學徒，之後在英國與水壓機的發明者布拉馬(Joseph Brahmah)一起工作。1855 年他在巴黎開設了自己的車間，以生產優質的電工儀器遠近聞名。在這車間裏他製作了幾種改進的感應圈，包括 1851 年所發明的一種，這種感應圈獲得 1858 年拿破崙三世頒發的電學應用的最重要發明獎(獎金爲 50,000 法郎)。這種在次級電樞繞組上感生高壓電流的倫可夫感應圈，用於蓋斯勒管、克魯克斯管及爆震器件。倫可夫雙繞組感應圈後來發展成交流變壓器。

Ruhr　魯爾

西德北萊茵-威斯特法倫州河流及沿河主要工業區。魯爾河是萊茵河下游重要支流，源出溫特貝格(Winterberg)山北坡，向西流，在杜易斯堡注入萊茵河，全長 235 公里(146 哩)。沿河多水壩攔成的湖泊、水庫。以該河名命名的魯爾區是世界最大工業區之一。雖不是嚴格的行政實體，卻有一定的地理範圍：西起萊茵河左岸，東到哈姆(Hamm)，南起魯爾河，北達利珀(Lippe)河；廣義講還包括萊茵河沿岸杜塞爾多夫(Düsseldorf)和哈根(Hagen)之間城市地帶。爲西德人口最稠密地區。魯爾煤田是世界最大煤田之一，生產西德煙煤的大部分。鋼鐵和各種化工業也爲當地的基礎工業。有廣泛的內陸水系和歐洲最密集的鐵路網。

早在舊石器時代，已出現村落。煤的開採始於中世紀之前。直到 19 世紀初，克魯伯和提森(Thyssen)公司開始大規模開採煤和生產鋼鐵後，才發展成爲重要的工業區。該地區的資源和重工業對德國準備發動第二次世界大戰有重要作用。大戰中成爲盟國主要轟炸目標，約 75%的地區遭到破壞，⅓以上煤礦停產或破壞嚴重。戰後，盟國對魯爾區的地位和工礦業所有權等問題發生爭執。最初建議拆除魯爾區工業設施和打破經濟力量的高度集中，以防止德國軍國主義復活。1947 年後政治形勢的變化證明這一建議不切實際。1949 年成立魯爾區國際管理委員會，1952 年代之以歐洲煤鋼聯營(ECSC)。1954 年主權歸屬德意志聯邦共和國，但仍保留歐洲煤鋼聯營及後來的歐洲經濟共同體對該區的一些限制。1946 年萊茵蘭省和西伐利亞省合併爲北萊茵-威斯特法倫州，使魯爾區工業更加一體化。50 年代後西德經濟的發展帶來了魯爾區工業的增長和魯爾業企家的向國外投資。

Ruhrkohle AG　魯爾煤礦公司

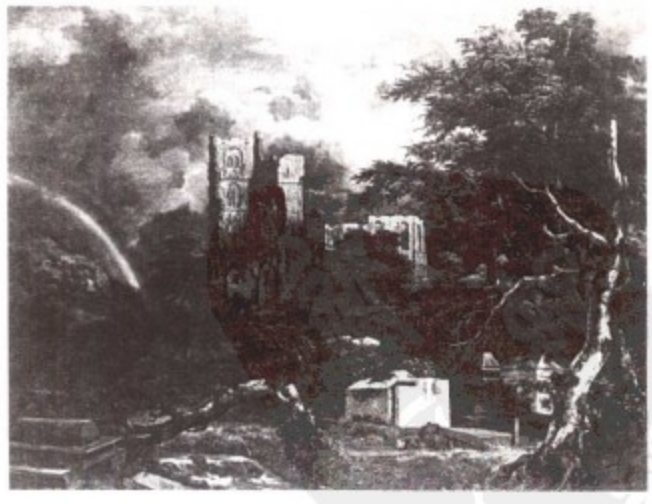
西德最大的煤業公司，產煤占西德總產煤量的 75%以上。1969 年爲加强魯爾區的採煤活動而創立該聯合公司。它主要的銷貨市場是鋼鐵工業；70 和 80 年代世界經濟衰退，鋼鐵生產不振，公司大受影響。現在還爲公用事業服務；同西德電力當局簽訂了長期供貨協議。總公司在埃森(Essen)。

Ruijin　瑞金

中國江西省的縣。位於江西東南邊境貢水上游，東與福建省長汀縣接壤。漢代(公元前 206～公元 220)是雩都縣地。唐置瑞金監，五代南唐設縣。面積 2,421 平方公里，境內絕大部分是山地丘陵，但農田已基本實現水利化。以種植水稻等糧食作物爲主。經濟作物有煙葉、山藥、甘蔗、花生等。林產以杉、松、毛竹爲大宗。地下資源有煤、鋁、鋅、鐵等，但儲量不大。工業有煉鐵、建材、農具修造、造紙、榨油、製糖、釀造等，規模不大。手工業生產的毛邊紙和棉紙頗負盛名。1927～1935 年間瑞金是中國共產黨的「蘇維埃政府」所在地。人口 448,000(1982)。

Ruisdael, Jacob (Isaakszoon) van　雷斯達爾(1628/1629～葬於 1682. 3. 14)

Ruisdael 亦作 RUYSDAEL。荷蘭巴洛克畫家，被認爲是荷蘭最偉大的風景畫家。早期作品，例如『沙丘』(1647？)，反映出他特別喜愛樹木。以前的荷蘭美術家把樹木作爲畫面點綴，他卻以樹爲主題，並賦予有力的個



雷斯達爾『猶太人墓地』
*CEB 供圖

性。描繪精細，厚塗顏料，因而樹幹和葉簇有深度有性格。他還受到埃弗丁恩(Allart van Everdingen)作品中瀑布的影響。風景畫『本泰伊姆城堡』(Bentheim Castle, 1653)，畫面開闊，色彩耀眼，構圖緊湊。名畫『猶太人墓

地』(1660？)是其最卓越的作品之一。1656 年後作品畫面更爲廣闊，色調愈趨鮮亮。後期作品往往只是展現平坦的荷蘭鄉村全貌，地平線低遠，並爲茫茫的雲空所籠罩。

Ruiz, José Martínez 何塞・馬丁內斯・魯伊斯。詳阿索林(Azorín)條。

Ruiz, Juan 魯伊斯(1283？～1350？)

亦稱 ARCHPRIEST OF HITA，西班牙語作 EL ARCIPRESTE DE HITA。西班牙詩人及傳教士，其傑作『眞愛詩集』(*Libro de buen amor*, 1330 年初版；1343 年增訂版)可能爲中世紀西班牙文學最重要的長詩。除了他在這部作品中所提供的資料外，魯伊斯的生平幾乎不爲人知。在托萊多(Toledo)受教育，1330 年寫完這部長詩，當時他正在阿爾卡拉(Alcalá)附近的伊塔(Hita)村擔任副主教。他顯然也因所作的歌受歡迎，而小有名聲。『眞愛詩集』爲一部長詩，這部作品雖穿插不少其他的詩體形式，但以 *cuaderna vía* 爲主，其中包括 12 首敍事詩，每首敍述不同的愛情故事。作品名稱顯示作者對眞愛(即對上帝的愛)與盲目的愛(即肉欲之愛)之區分。作者雖經常用格言警句來讚美精神上的愛情，但他對詩中男主角以求愛方式獲取肉欲之愛，以及未能成功引誘各種婦女亦有極詳細的描述。這部作品也包括譏諷訓誡詩、反教會的諷刺作品、情歌及一首稱頌小婦人的歌。除了對征服愛情的企圖有眞實而活潑的描寫外，這部長詩是以用諷刺的眼光來敍述中世紀西班牙的生活著稱。它對下層階級的基本人物類型有生動的描寫，其中包括西班牙文學最早的重要喜劇角色，妓院老鴇特羅塔康文托斯(Trotaconventos)。作者對大衆語言運用自如，所提供的民俗格言與諺語帶點不明但令人印象深刻的學識。這部作品取材繁雜，包括文學、聖經、西班牙教會論文、奧維德和其他古代作家的作品、中古遊蕩詩人的作品、故事詩、各種阿拉伯作品以及流行詩與流行歌，魯伊斯將這些題材賦以其本人的愉悅風格，使這位傳教士博通世事、不拒俗淺、知識淵博的形象躍然紙上。

Ruiz, Mount 魯伊斯活火山

西班牙語作 NEVADO DEL RUIZ。位於哥倫比亞中西部、安地斯山中央山系內的活火山，以 1985 年 11 月 13 日的兩次歷史上最具毀滅性的爆發而著名。位於波哥大西方約 130 公里(80 哩)處，是散布於中央山系的二十多個活火山中最北的一座，高達海拔 5,400 公尺(17,716 呎)。雖然魯伊斯活火山爆發次數不多，但地質證據顯示 1595 年的大爆發危及的範圍從哥倫比亞中部北至巴拿馬南界地方。而 1845 年的一次爆發則引起土崩，造成 1,000 人死亡。1985 年的災害前，先在火山頸中生成了高黏稠度的岩漿。兩次爆發都發生在火山的東北側，向外噴出的岩漿融解了覆蓋在山頂的冰雪。泥、火山灰及水的混合物以 4.5～15 公尺(15～50 呎)高的洪峯，沿著阿如弗拉多(Azufrado)及拉古尼拉(Lagunilla)兩條河的河道向東側山坡往下奔流。洶湧的泥流將 48 公里(30 哩)外拉古尼拉河畔的阿梅柔(Armero)鎮幾乎全部掩埋，估計有 25,000 人罹難。泥漿也湧入了鄰近的瓜利(Guali)河而造成氾濫。在山的西側，另一處泥石流也造成克拉洛(Claro)河岸的欽其那(Chinchiná)鎮上約 1,000 人罹難。

Ruiz de Alarcón (y Mendoza), Juan 魯伊斯・德阿拉爾孔(1581？～1639. 8. 4)

西班牙殖民地時期出生於墨西哥的西班牙戲劇作家。他是西班牙 17 世紀初期繼維加(Lope de Vega)與莫利納(Tirso de Molina)兩人後的主要戲劇作家。出生於墨西哥一個富裕家庭，他於 1600 年前往西班牙薩拉曼卡(Salamanca)大學求學，約在 1602 年畢業。他在進墨西哥大學作進一步研究後，約於 1611 年到西班牙定居，在西班牙政府擔任過幾項職位，1626 年奉派前往西印度事務院工作。他因個人喜好而撰寫劇本，並不是爲了金錢的報酬。大約寫了 25 部劇本，比他同時的劇作家的作品爲少，他的作品大部分先後在 1628 和 1634 年分兩部結集出版。這些劇本的特色爲美好的情節構造、心理的微妙和道德的教訓。他那些以馬德里爲背景的生活喜劇，大多數集中在個人性格的缺失上：『可疑的眞理』(*La verdad sospechosa*)是對難改的說謊習慣的探索。『隔牆有耳』(*Las paredes oyen*)是關於誹謗的。『允諾的證據』(*La prueba de las promesas*)是對忘恩負義行爲的一種抨擊。『改變自己以改善自己』(*Mudarse por mejorarse*)痛斥情侶們的不專一。由於是個很瘦的駝子，所以常受到那些敵對的劇作家，尤其是維加無情的譏笑。

Ruizong 中國唐代第五代皇帝。詳唐睿宗(Jui-tsung)條。

Rukai 魯凱族

臺灣 9 個土著民族之一。魯凱族的人口雖少(6,801 人，1986 年統計)，但成分卻相當複雜。居住在高雄縣茂林鄉的魯凱族屬於下三社系統，在歷史的傳承上，似乎與居住在屏東縣霧臺鄉及臺東縣卑南鄉的魯凱族部落彼此沒有關連，雖然三者在風俗上有許多相似的地方。魯凱族與排灣、卑南兩族同樣是重「長」的社會，因爲重「長」，所以出生序就影響了社會地位，造成了社會階層：酋長控制資源，貴族有些特權，平民納稅及尋求保護。魯凱族與排灣、卑南兩族相異之處，在於著重性別之不同；排灣族僅重出生序而忽視性別；魯凱族重視長男

；卑南族重視長女。由於「長」的區分都以婚姻爲單位，使三者之間的差異性淡化了，呈現出父母在決定「長」時都發揮了作用。同時，「長」不但對父母重要，而且對同胞也很重要，「長」的義務與權利亦僅及於同父同母的同胞，而顯示出其出生家庭的意義。因爲在魯凱、排灣、卑南族的社會中，只有父母均同的同胞才有出生在同一家庭的可能。

魯凱族少女
＊中央研究院民族學研究所供圖

Rukeyser, Muriel 魯凱澤(1913. 12. 15～1980. 2. 12)

美國女詩人。她根據從城市環境中取得的素材去寫社會問題和政治問題。在大學期間，她寫了一些抒發個人感情的詩，投寄『詩歌』雜誌。後來，她列席了斯科茨伯勒(Scottsboro)審訊案，並目睹西班牙內戰最初的事件，眼界大爲開闊，寫詩的範圍相應擴大。『美國 1』(1938)描寫了大西洋沿岸受壓迫的窮人。該書包括『死者篇』，描述西維吉尼亞的礦工如何死於矽肺的情況，被認爲是她最佳作品之一。『魯凱澤詩選』於 1978 年問世。『美國天才威拉德・吉布斯』(*Willard Gibbs: American Genius*, 1942)是爲這位數學家和物理學家作的傳，對這位富於想像力和好學好問的科學家作了生動的描述，頗獲好評。

rukh 傳說中的巨鳥。詳大鵬(roc)條。

Rukwa 魯夸

坦尚尼亞西部省分。西臨坦干伊喀湖，西南與尚比亞接壤。該省地處坦干伊喀湖低地及西裂谷帶，部分地區海拔 1,000 公尺(3,220 呎)以上。西南端的魯夸湖沈降地和坦干伊喀湖之間有烏菲帕(Ufipa)高原，最高達 2,195 公尺(7,200 呎)。境內的魯夸湖是內陸中心盆地，有諸多溪流注入。西裂谷地區有林木覆蓋，魯夸地槽的植被以草地、林木及灌叢爲主。該省農業主要出產玉米、花生、煙草、小米、豆類、小麥和葱頭，工業有米麵加工、啤酒、捲煙和肥皂諸業。省會姆潘達(Mpanda)與卡柳阿(Kaliua)通鐵路。人口約 603,000(1985)。

Rukwa, Lake 魯夸湖

東非坦尚尼亞西南部的湖泊。它是魯夸內陸水系的一部分。從前可能屬於東非大裂谷系統，而尼亞沙(Nyasa)湖亦屬之。湖的面積約 2,600 平方公里(1,000 平方哩)，位於坦干伊喀湖和尼亞沙湖的中途。海拔約 800 公尺(2,600 呎)，平均深度爲 3 公尺(10 呎)。英國探險家斯皮克(John Hanning Speke)聽說它被形容爲不可能渡越的沼澤。在 1850 年，蘇格蘭著名的地理學家和探險家湯普森(Joseph Thompson)曾在遠處看見這個湖。它所匯通的坦尚尼亞境內的流域廣達 80,000 平方公里(31,000 平方哩)。這個湖泊沒有出水口，有時完全是乾涸的。1929 年，它的長度退縮爲約 50 公里(30 哩)。但在 10 年後，它的長度又擴張到約 130 公里(80 哩)，而寬度則爲 40 公里(25 哩)。它的大小往復移動，是由於注入的河流發生了變化。其水含有鹽分，在它西南末端附近有許多鹽池。湖中有鱷魚和河馬棲息。魚類非常豐富。它位於一個容易發生地震地帶的中心。

Rulfo, Juan (Perez) 魯爾福(1918. 5. 16～1986. 1. 7)

墨西哥作家，在拉丁美洲小說流派「魔幻現實小說」的發展中占重要地位。魯爾福幼時在農村長大，目睹克里斯特洛(Cristero)暴動(1926～1929)的恐怖。他的富裕地主家庭中落後，舉家遷往墨西哥城，他爲一家橡膠公司工作並撰寫電影腳本。他的許多短篇故事最初發表於『麵包』(*Pan*)雜誌中，後來集結爲『燃燒的平原』(*El llano en llamas*, 1953)，敍述農村周遭的暴力行動及其人民道德的迂腐。魯爾福在書中所創用的內心獨白、意識流、倒敍和視點變換等技巧，均爲日後拉丁美洲小說派所採用。『佩德羅・帕拉莫』(*Pedro Páramo*, 1955)以虛幻的人間地獄爲背景，描繪一位沈默寡言的地方政要的身心墮落及居住在該人間地獄的死人不斷爲他們生前的罪惡所折磨。1933 年後魯爾福居住在墨西哥城。後任國立土著居民研究所編輯部主任，兼任墨西哥作家中心青年作家顧問。

Rulhière, Claude-Carloman de 呂利耶爾(1734. 6. 12～1791. 1. 30)

法國的俄國史和波蘭史專家。貴族出身。大學畢業後參軍，在黎塞留公爵手下當副官。1762 年隨法國駐俄國公使去聖彼得堡，時逢彼得三世逝世和凱薩琳二世登基。1768 年寫完『1762 年俄國革命史』的第一章。1776 年漫遊德、奧等國後撰寫『波蘭史』(4 卷，1807)。1787 年成爲法蘭西學院院士。

rum　蘭姆酒

糖蜜蒸餾酒，有清淡柔和(古巴或波多黎各型)和厚重濃烈(牙買加型)之分。起源於西印度羣島的巴貝多(1650？)，曾稱爲避邪酒(rumbullion)，1667 年起簡稱爲蘭姆酒。大部分蘭姆酒用蔗糖結晶後的副產品糖蜜釀製，含糖約 5%。低質烈性的塔菲亞酒(tafia)是用劣等糖蜜與甘蔗的餘渣製成，並非眞正的蘭姆酒。與大多數烈性酒相比，蘭姆酒更有原料的風味。各種蘭姆酒的獨特風味取決於發酵時的酵母種類、蒸餾方法、陳釀及勾兌條件。深色的烈性蘭姆酒具有强烈的糖蜜味，是歷史最悠久的品種。原產牙買加、巴貝多及蓋亞那的德梅拉拉(Demerara)，這種酒由空氣中的酵母孢子引起緩慢的自然發酵，產生濃郁的香氣。用簡單的蒸餾鍋蒸餾兩次，無色的蒸餾液在橡木桶中經陳釀轉變爲金黃色，再添加焦糖使酒色更深。牙買加蘭姆酒往往在勾兌後再陳釀 5～7 年，含酒精 43～49%(容量)，相當於 86～98 美國標準度。新英格蘭蘭姆酒香味强烈、酒精度高，已有 300 年歷史。印尼爪哇生產烈性的巴達維亞(Batavia)蘭姆酒。清淡柔和的蘭姆乾酒起源於 19 世紀末，主要產地爲波多黎各及維爾京島，用人工培養的酵母發酵，在新式的連續蒸餾器內蒸餾，勾兌後一般陳釀 1～4 年。白牌蘭姆酒色淡味柔，黃牌蘭姆酒因長期陳釀並添加焦糖調色，甜味較重，呈琥珀色。純蘭姆酒是生產蘭姆酒國家的流行飲料。其他地區常用蘭姆酒配製混合飲料，淺色蘭姆酒適宜配製雞尾酒，深色蘭姆酒常用來配製高杯飲料。蘭姆酒還用作糕點香料或煙草香料。

Rum Rebellion　蘭姆酒叛亂(1808. 1. 26)

澳大利亞歷史上，新南威爾士軍團軍官發動的叛亂。1808 年 1 月 26 日，他們衝進總督府，逮捕禁止販賣蘭姆酒的總督布萊(William Bligh)，接管了總督的權力。直到 1809 年 12 月麥夸里(Lachlan Macquarie)總督赴任，1810 年軍團調回英格蘭，才算罷休。

Rumantsch language　詳羅曼什語(Romansh language)條。

rumba　倫巴舞

亦作 RHUMBA。交際舞的一種。原爲古巴黑人民間舞，20 世紀初葉流行於全球。舞蹈者上身挺直，臀部微微左右扭擺，基本步法爲每一小節跳 3 步：向旁兩個快步，向前一個慢步。音樂 $\frac{4}{4}$ 拍子，有顯著切分音。舞會上的倫巴舞以古巴的嵩舞(*son*)爲基礎，後者爲力度較小的、喧鬧的古巴倫巴舞，常在酒店及類似場所表演。「倫巴」一詞偶爾也泛指其他有同樣節奏的古巴舞蹈。

Rumbek　倫拜克

蘇丹城鎮和湖泊省省會。爲木薯、高粱、豆類、穀物和牲畜產區的中心。家庭手工業有製革、鋸木、木工等。有公路通往通季(Tonj)，建有國內航空機場。爲倫拜克和萊凱斯(Lakes)區農村委員會所在地。人口 17,748(1973)。

Rumelia　魯梅利亞

土耳其語作 RUMELI。原鄂圖曼帝國在巴爾幹的領地。「魯梅利亞」意爲「羅馬人(即拜占庭人)的土地」。14 世紀中期，土耳其人開始征服巴爾幹。這片領土被分成大小不等的采邑，由騎兵軍官統治；改信伊斯蘭教的當地貴族也分享管理權。1864 年設省，先後建立多瑙省(1864)，約阿尼納(Janina)省和薩羅尼加省(1867)。根據柏林條約(1878)，多瑙省變成在鄂圖曼宗主權下的獨立國家保加利亞，南保加利亞組成東魯梅利亞自治省，省府在菲利普波利斯(Philippopoli, 普羅夫迪夫〔Plovdiv〕)；西魯梅利亞分爲埃迪爾內(Edirne)、薩羅尼加和莫納斯提爾(Monastir)諸省。1885 年保加利亞兼併東魯梅利亞。根據布加勒斯特條約(1913)，莫納斯提爾割給塞爾維亞，薩羅尼加割給希臘，只有埃迪爾內仍歸鄂圖曼人統治。在 15 和 16 世紀，多從魯梅利亞徵召基督教男青年當兵，該地也是鄂圖曼人伊斯蘭教文化的一個中心。

Rumford　拉姆福德

美國緬因州西部城鎮。18 世紀 70 年代始有人定居。1892 年建鎮。現工業僅限於造紙業。當地有世界最大造紙廠之一牛津造紙公司造紙廠。該地適合發展冬季運動，附近有韋布(Webb)湖、州立青山公園和安多弗(Andover)地面衞星通訊站。人口 8,240(1980)。

Rumiantsev, Nikolay Petrovich　詳魯勉采夫(Rumyantsev, Nikolay Petrovich)條。

Rumiantsev, Pyotr Aleksandrovich　詳魯勉采夫(Rumyantsev, Pyotr Aleksandrovich)條。

ruminant　反芻動物

偶蹄目(Artiodactyla)反芻亞目(Ruminantia)動物的統稱。包括叉角羚、長頸鹿、獾加波、鹿、麂鹿、駱駝、羊駝、牛、羚羊、綿羊和山羊。大多數反芻動物的胃有 4 室，腳具 2 趾。上門齒退化或缺無。駱駝和麂鹿的胃爲 3 室，並保留 4 趾。反芻動物吃得快，將大量植物儲存在胃的第一室(瘤胃)裏，使食物軟化。休息時把軟化了的植物反回口中作進一步咀嚼，稱爲反芻。經過咀嚼的食物直接送到其他胃室(網胃、重瓣胃、皺胃)，食物在那裏受生活在胃裏的微生物的幫助而進一步消化。

Rummy　蘭姆

亦作 RUM。紙牌遊戲中一大類。在美國很盛行。基本玩法是形成 3、4 張同點的套牌(如 4 個 8，3 個 6 等)，或者形成不少於 3 張的同花順(如方塊 6-5-4-3 等)。17 世紀興起於歐洲的許多牌戲都包含形成同點或同花順套牌的內容。中國古代的麻將牌可以說是蘭姆牌戲的遠祖，但是現代蘭姆牌卻自 19 世紀後半葉才流行於墨西哥，稱康奎安牌(Conquian)。蘭姆牌無正式規則，通常打法是：2～6 人玩，用一副標準的 52 張牌，百搭牌(joker)可有可無。K 爲最大點，以下順序爲 Q、J、10、9 等，最低點爲 A。除個別玩法外，一般不允許 A-K-Q 成順。兩人玩時每人發 10 張牌，3、4 人玩時每人發 7 張，5、6 人玩時每人發 6 張，牌面朝下，餘下的作底牌，也牌面朝下。但最上一張底牌要翻轉，牌面朝上另置，以後打出的牌依次置於其上。玩時，可從底牌或墊牌堆中補牌，將已形成的套牌攤在桌上，否則即可將自己手中一張或更多的牌附入他家的套牌中。然後打出一張墊牌。手中的牌都已成套時則退出牌局。一次而使手中滿把牌都成套牌時加倍計分。每盤勝者的得分總和是其餘各家手中所有牌的總點數。K、Q、J 各計 10 分，A1 分或 11 分，百搭牌如使用則計 15 分，其餘按牌面點數記分。底牌吃完時手中未成套牌點數最低者勝。某一家已達到預定指標(如 100 分)時一局終了，結算計分。蘭姆牌有許多不同形式的玩法。

Rumoi　留萌

日本北海道西北部城市。瀕臨日本海。當地天然港曾爲漁業中心，現轉運內地所產木材和煤炭。人口 36,627(1980)。

Rumor, Mariano　魯莫爾(1915. 6. 16～　)

義大利天主教民主黨領袖。在帕多瓦大學畢業後充當教師。第二次世界大戰期間，他當炮兵軍官，1943 年參加游擊隊，同法西斯分子和德國軍隊作戰。1945 年加入天主教民主黨，1948 年進入議會。曾任農業部副部長。1954 年當選爲天主教民主黨副書記。後任農業部長，他的名字與發展農業的綠色計畫分不開。1963～1964 年任內政部長。曾當選爲天主教民主黨總書記。1968 年起 3 次出任總理。

Rump Parliament　尾閭國會

指英國共和國時期，1648 年驅除 121 名議員以後的長期國會(Long Parliament, 參閱該條)。

Rumphi　龍皮

舊稱 RUMPI。馬拉威北部區龍皮區行政中心。位於切林達(Chelinda)河和南魯庫魯(South Rukuru)河匯合處。除廣泛種植咖啡外，僅有自給性農業。全區面積 4,768 平方公里(1,841 平方哩)，西鄰尚比亞，東瀕尼亞沙(Nyasa)湖。人口：城鎮 4,003；區 62,450(1977)。

Rumyantsev, Nikolay Petrovich, Graf　魯勉采夫(1754. 4. 14～1826. 1. 15)

Rumyantsev 亦作 RUMIANTSEV。俄國政治家和外交家、伯爵。陸軍元帥彼得·亞歷山大羅維奇·魯勉采夫之子。在保羅一世統治時期爲樞密官。在亞歷山大一世統治時期任水運長官、商業大臣和國務會議主席。在外交方面，他曾任俄國派往萊茵巴拉丁選侯和派往德意志國會的特使。1808 年任外交大臣，曾爭取與法國建立友好關係。但是，拿破崙侵入俄國的消息使他驚患中風，失去聽覺。1814 年引退。

Rumyantsev, Pyotr Aleksandrovich, Count Zadunaysky　魯勉采夫(1725. 1. 15～1796. 12. 19)

Rumyantsev 亦作 RUMIANTSEV。俄國軍官、伯爵。在七年戰爭中，1757 年參加格羅斯耶格斯多夫(Gross-Jägersdorf)戰役，1759 年參加庫斯奈斯多夫(Kundersdorf)戰役，1761 年攻克港口城市和要塞科爾貝格(Kolberg)。在俄土戰爭中，1770 年在摩爾多瓦對拉爾加(Larga)河和卡古拉(Kagula)河一帶的強大敵軍取得決定性的勝利。後又渡過多瑙河，長驅直入保加利亞，贏得科茲魯札(Kozludzha)戰役(1774)的勝利，迫使土耳其求和。1775 年晉升陸軍元帥。封伯爵。

runabout　單馬牽引的敞篷輕型四輪車。詳輕輪馬車(bike wagon)條。

Runcorn　朗科恩

英格蘭赤郡(Cheshire)新城鎮。瀕臨默西(Mersey)河。工業以化工爲主。主要接納利物浦和曼徹斯特等都會區的過剩人口。人口 64,412(1981)。

Runcorn, Stanley Keith　朗科恩(1922. 11. 19～　)

英國地球物理學家。最早發現地磁場週期性倒轉的證據。1956 年任達拉謨大學、1963 年起任泰恩河畔紐塞大學物理學院院長。其研究範圍包括地磁的長期變化、極移及其引起的氣候變化、大陸漂移的古地磁證據以及地磁場的成因等。

Rundi　隆地人

「隆地」一詞泛指蒲隆地共和國各民族及其湖間班圖語言。隆地人分爲兩個主要種族集團：胡圖人(Hutu, 參閱該條)矮而粗壯，膚色深，多務農。圖西人(Tutsi, 參

閱該條)爲少數貴族，身材長而膚色淺。爲數不多的第三個羣體是俾格米特瓦人(Twa, 參閱該條)，從事狩獵和製陶。

Rundstedt, (Karl Rudolf) Gerd von 倫德施泰特(1875. 12. 12～1953. 2. 24)

德國陸軍元帥，第一次世界大戰期間任軍參謀長。並協助土耳其重建其總參謀部。戰後，他積極參加重新武裝德國的工作。1938 年以陸軍高級指揮官的資格退役。第二次世界大戰爆發時，他又重返軍界參加波蘭戰役，負責指揮一個集團軍羣。1940 年參加西線擊敗法軍的戰役，指揮 B 集團軍羣突破法軍防線，決定了法國的失敗命運。在德軍進攻蘇聯期間(1941. 6. 22 開始)，他指揮南翼部隊。因孤軍深入，經蘇軍反攻之後撤退，被希特勒解職。1942 年 7 月東山再起，擔任西線總司令。1944 年因未能阻止英美聯軍登陸，於 7 月去職，但 9 月又指揮突出地帶戰役，把盟軍的進軍時間表打亂達數月之久。1945 年 3 月他第三次被解除軍職，5 月被美軍俘獲，但以健康狀況不佳而獲釋。倫德施泰特被公認爲第二次世界大戰中德國最有才能的將領。

Runeberg, Johan Ludvig 魯內貝里(1804. 2. 5～1877. 5. 6)

芬蘭最偉大的詩人。他的作品表達了芬蘭人的愛國精神，由於作品用瑞典文寫成，故對瑞典文學產生巨大影響。他在奧布(Åbo, 圖爾庫〔Turku〕)大學學習時，受到浪漫民族主義的影響。他深居芬蘭內地鄉村，聽到一些關於芬蘭過去可歌可泣的傳說，他用這些傳說作題材，寫出他最好的作品。1830 年回到大學，1831 年任拉丁語言和文學講師。同年他描寫芬蘭生活的詩體傳奇『在佩爾霍的墳墓』(*Grafven i Perho*)獲瑞典科學院金質獎章。1837 年他遷到博爾戈(Borgå, 波爾沃〔Porvoo〕)，任古典文學講師直到 1857 年。在他生命最後的 13 年裏，因局部癱瘓不能寫作。

1830 年，他的第一本詩集風格清新，氣勢磅礴，表達了對芬蘭農民的同情。他的兩本敍事詩『麋鹿獵者』(*Elgskyttarne*, 1832)和『漢娜』(*Hanna*, 1836)在瑞典文學中爲他贏得僅次於泰格奈爾(Esaias Tegnér)的聲譽。1844 年他發表了『孔・弗亞拉爾』(*Kung Fjalar*)。他的『軍旗手斯托爾的故事』(*Fänrik Ståls Sägner*, 2 輯；1848、1860)是愛國詩篇，寫一個老兵追敍 1808 年獨立戰爭中的經歷，獲得讀者的交口讚賞。其中第一篇『我們的國土』(Vårt land)爲芬蘭國歌。魯內貝里的作品意境高尚，詩風純正，說明他受到古典文學及歌德的影響。他的詩作獨特之處在於他善於把這種古典主義與浪漫主義感情結合起來，以及說明他對農民生活及性格的理解所持的現實主義態度。

Runge, Friedlieb Ferdinand 龍格(1795. 2. 8～1867. 3. 25)

德國化學家，被推崇爲得到廣泛應用的紙上色層分析技術的創始人。先後在布雷斯勞(Breslau)任教授，在柏林任講師，在奧蘭寧堡(Oranienburg)化工廠任廠長。曾發現煤焦油的幾種成分：石碳酸(苯酚)、吡咯、玖紅酸(金精)和苯胺等，但沒有分析這些化合物。他注意到顛茄能引起眼睛瞳孔長久擴張(瞳孔放大)，發明了甜菜汁製糖過程。

Rungu 龍古人。種族名。詳塔布瓦人(Tabwa)條。

runic alphabet 如尼字母(表)

亦稱富托克字母(FUTHARK)。是北歐、英國、斯堪的那維亞和冰島各日耳曼民族的文字體系，其起源不明，通用於約 3 至 16 或 17 世紀。如尼文字在文字發展史中出現較晚，它顯然是由地中海地區諸字母表中的一種派生而來。學者們曾試圖論證：如尼字母在公元前 6 至前 5 世紀之間由希臘字母或拉丁字母派生而來，其大寫體及草寫體均如此。比較可信的說法是，如尼字母爲哥德人所創，由埃特魯斯坎字母發展而成，並可能在公元前 2 至前 1 世紀之間受過拉丁字母的影響。

如尼字母至少有三種主要類型：早期如尼字母或共同日耳曼(條頓)如尼字母，約公元 800 年前用於歐洲北部；盎格魯-撒克遜如尼字母或盎格魯如尼字母，5 或 6 至 12 世紀使用於英國；北歐如尼字母或斯堪的那維亞如尼字母，8 至 12 或 13 世紀通用於斯堪的那維亞半島和冰島。12 世紀後如尼字母主要通行於斯堪的那維亞半島，直至 16 或17 世紀。共同日耳曼如尼文字有 24 個字母，前 6 個字母發音分別爲 *f*、*u*、*th*、*a*、*r* 和 *k*，富托克字母表這一名稱即由此而來。盎格魯-撒克遜如尼字母在富托克字母的基礎上有所增加，以表示古英語所獨有的一些語音，共有 28 個字母，到公元 900 年後增至 33 個字母；此外，其字母的外形亦稍有不同。斯堪的那維亞諸語言的語音甚至比古英語還多，但是北歐如尼字母的使用者們不是在富托克字母之外另增字母以表示特有的語音，而是增加字母的音值，即用同一字母來代表更多的音，例如用同一個字母代表 *k* 和 *g*，同一個字母代表 *a*、*œ* 和 *o*。結果富托克字母減少至 16 個。

如尼字母的另外一些類型是海爾辛蘭如尼文字(Hälsinge Runes, 參閱該條)、曼島如尼文字(Manx Runes)和斯頓納如尼文字(*stungnar runir*)或圓點如尼文字，都是北歐如尼文字的變體。有 4,000 多件古代如尼文字銘文和一些手稿流傳至今，是了解如尼字母的珍貴資料。

Runjit Singh 印度土邦主。詳蘭季特・辛格(Ranjit

Singh)條。

runner　跑魚

鱸形目(Perciformes)鰺科(Carangidae)除鰺、鰤、鯧鰺之外的另兩種魚。青鰺(*Caranx crysos*)見於大西洋，體閃綠或藍色，尾鰭深叉狀；長達60公分(2呎)，爲一般的遊釣魚。紡錘鰤(*Elagatis bipinnulata*)體色華麗，上半部鐵青色，下半黃色，體側有兩條深藍色縱帶紋，更爲之增輝；體長1.2公尺(4呎)以上。

running　賽跑

幾乎是各時代各地方最普遍的體育運動項目之一。賽程長短各異，路線也情況不一。現代競技賽跑從要求持續高速的短跑到要求巨大耐力的長跑與馬拉松，種類甚多。參閱運動(athletics)、越野賽跑(cross-country)、跨欄賽跑(hurdling)、長距離賽跑(long-distance running)、馬拉松(marathon)、中距離賽跑(middle-distance running)、接力賽跑(relay race)、短距離賽跑(sprint)和障礙賽跑(steeplechase)各條。

running-dog pattern　波形渦卷紋

古典建築中，類似波浪形的連續渦卷紋樣，可以陽刻、陰刻或繪在平面上，常用於檐壁上。有時稱爲維特魯威渦卷飾(Vitruvian scroll)，或稱爲波形線腳。波形渦卷之內尙可加以其他圖形。多用於古典建築、文藝復興式建築的組合柱式中。常用强烈的黑白對比的顏色，有時還用作家具和小型日用品上的裝飾。

Runnymede　蘭尼米德

英格蘭薩里(Surrey)郡西北部一個區和自治市。臨泰晤士河。面積78平方公里(30平方哩)。大部爲鄉村。有溫莎大公園之一部和河畔的蘭尼米德草地。有紀念第二次世界大戰陣亡飛行員的紀念碑和美國總統甘迺迪的紀念碑。人口約72,600(1983)。

runoff　徑流量

地表水流的流量。徑流不僅包括地面上流動的水，而且包括滲入地表後靠重力流向河道的水，還包括流入河道的地下水。完全由地下水構成的水流叫做基本徑流，當河道切過地下水位時就出現這種徑流。總徑流量等於總降水量減去蒸發損失、蓄水量等。有時按理論計算，即最大流量等於流域面積與降雨强度和(考慮流域特點的)徑流係數的乘積。

Runyon, (Alfred) Damon　藍揚(1884.10.4～1946.12.10)

美國記者、小說家。他最有名的『少男少女』(*Guys and Dolls*)一書，用地區方言寫成。14歲時參加美軍，美西戰爭期間被派到菲律賓。戰後，他爲西部一些報紙撰稿，歷時10年。雖然作爲政治和特寫記者已經成名，但他顯然對體育更感興趣。他報導紐約的球類俱樂部許多年，還報導了其他一些大事，形成自己的風格：不是簡單的報導事實，而是更重視人的興趣。他開始報導百老匯的一個側面，後來彙集成他的第一本書『少男少女』(1931)。這部作品代表了他的文風：用當地方言刻劃形形色色的人，如賭徒、慈善事業贊助者、拳擊業經理、賽馬業主等。30年代，他開始寫專欄文章。他大受歡迎的特寫專欄『我的看法』由稿件供應社發給赫斯特(Hearst)系各報普遍轉載。此時，他的名聲鼎盛，成爲紐約最多產和最受重視的作家之一。

Ruo River　魯奧河

馬拉威和莫三比克南部河流。爲希雷(Shire)河最大支流。發源於姆蘭傑(Mulanje)山脈坡地上。南流至姆蘭傑鎮折向西南，形成馬拉威和莫三比克之間130公里(80哩)長邊界，在奇羅莫(Chiromo)注入希雷河。

rūpa-loka　色界

亦稱 RŪPA-DHĀTU。在佛教思想中爲三界之一。參閱無色界(arūpa-loka)條。

Rupat Island　魯帕島

印度尼西亞語作 PULAU RUPAT，Rupat 亦作 ROEPAT。印度尼西亞廖內(Riau)省的麻六甲海峽島嶼。位於蘇門答臘島東岸外，在5公里(3哩)寬的海峽的另一側，與馬來西亞的麻六甲遙遙相對。地勢低窪，土質濕軟。島爲圓形，直徑約50公里(30哩)。氣候炎熱而潮濕，雨量充沛，幾乎全年下雨。人口稀少。由於無法控制季節性氾濫，實際上不能耕作。可居住地區僅限於低窪而乾燥的沿海地帶。唯一的重要居民區是西南海岸的巴都潘姜(Batupanjang)。

rupee　盧比

16世紀穆斯林印度的貨幣單位，現印度、巴基斯坦和斯里蘭卡仍用它作貨幣單位。在印度和巴基斯坦1盧比等於100派士(paisa)；在斯里蘭1盧比等於100分。1671年英屬東印度公司按當地貨幣形式鑄造硬幣，沿稱盧比；而盧比的價值卻因地而異，直至1835年，盧比才按法律規定統一鑄造。印度獨立後，沿用盧比，並於1955年實行十進位制。巴基斯坦於1948年開始建立其獨立貨幣，並於1961年採用十進制。錫蘭(現爲斯里蘭卡)以印度盧比爲基礎於1872年採用十進制貨幣，1949年採取獨立幣制。

Rupelian Stage 魯珀爾階

漸新世中期大的時間地層單元。位於拉托爾大階(Lattorfian Stage)之上，卡蒂階(Chattian Stage)之下，。因比利時的須耳德河支流魯珀爾河沿岸的露頭而得名。魯珀爾期是海侵期。這個時期的地層在比利時大都由黏土組成。在法國稱爲斯塔姆階(Stampian Stage)，在英國則包括上漢斯特德層(Upper Hamstead Beds)。本階有代表性的軟體動物化石羣。

Rupert 魯珀特(1352. 5. 5～1410. 5. 18)

亦稱 RUPERT KLEM(德語作 RUPRECHT KLEM)或 RUPERT CLEM(德語作 RUPRECHT CLEM)，別名 RUPERT OF THE PALATINATE(德語作 RUPRECHT VON DER PFALZ)。維特爾斯巴赫(Wittelsbach)王族成員，1398 年成爲萊茵巴拉丁領地選侯，1400 年當選爲德意志國王，稱魯珀特三世。1401 年 1 月 6 日在科隆加冕，然後赴義大利，希望得到教皇的加冕。他與佛羅倫斯城結盟，進攻米蘭公爵維斯孔蒂(Gian Galeazzo Visconti)。1401 年 10 月 14 日在布雷西亞(Brescia)城外被擊敗，返回德意志。1403 年 10 月 1 日終於得到教皇的承認。

Rupert, Prince 魯珀特王子(1619. 12. 17～1682. 11. 29)

德語作 PRINZ RUPERT 或 PRINZ RUPRECHT，別名 RUPERT OF THE RHINE 或 RUPERT OF THE PALATINATE。英國內戰時期最有才能的保皇派指揮官。父爲巴拉丁領地選侯兼波希米亞國王腓特烈五世，母爲英王詹姆斯一世之女伊利莎白·斯圖亞特。他在尼德蘭聯省共和國長大。1636 年去英格蘭，深受舅父查理一世的喜愛。三十年戰爭期間，他曾與神聖羅馬帝國的軍隊作戰，但在威悉河畔被俘，囚禁於奧地利 3 年。獲釋後立即去英格蘭。

魯珀特王子
* 美國國會圖書館供圖

1642 年參加查理一世的軍隊，23 歲時任騎兵司令。在 1643 年和 1644 年初保皇軍的進攻中，他取得一系列輝煌的勝利：1643 年 7 月攻克布里斯托，1644 年 2 月解紐華克(Newark)之圍，6 月占領蘭開夏大部地區。1644 年 11 月任保皇軍總司令。1645 年 5 月攻克列斯特(Leicester)，但 6 月在北安普敦郡內茲比(Naseby)受到嚴重打擊。1646 年 7 月國王投降，他被國會逐出英格蘭。1648 年任保皇軍艦隊司令。他被國會軍艦隊司令布雷克(Robert Blake)趕入地中海。1651～1652 年他在亞速羣島和西印度羣島進行海盜活動。1653 年回到法國。1660 年王政復辟後，查理二世任命他爲樞密官。晚年對科學試驗發生興趣。

Rupert House 加拿大村莊及貿易站。詳魯珀特堡(Fort-Rupert)條。

Rupert River 魯珀特河

法語作 RIVIÈRE DE RUPERT。加拿大魁北克省西部河流。源出魁北克省中部的米斯塔西尼(Mistassini)湖，大致向西流，經過一系列湖泊，注入魯珀特灣。全長 610 公里(380 哩)。

Rupert's Land 魯珀特蘭德

亦稱 PRINCE RUPERT'S LAND。加拿大北部和西部的一個歷史地區，指英王查理二世 1670 年所封的領地，包括整個哈得遜灣流域。查理二世的堂兄弟魯珀特王子爲哈得遜灣公司第一任總督，故以其名命名。1869 年成爲加拿大自治領的一部分。

Rūpnagar 印度羅巴爾縣縣府。詳羅巴爾(Ropar)條。

Rūpnārāyan River 魯布納拉揚河

印度西孟加拉邦河流。上游稱托萊索里(Dhaleśwari)河，源出布魯利亞(Purulia)東北面的焦達那格浦爾高原山麓。源至班古拉(Bankura)界稱杜瓦爾蓋斯沃爾(Dwarkeswar)河，接納錫萊(Silai)河以後稱魯布納拉揚河，最後注入胡格利河。全長 240 公里(150 哩)。昔爲恆河出水口之一，現有灌溉之利。全段受海潮影響。

Rupp, Adolph (Frederick) 魯普(1901. 9. 2～1977. 12. 10)

別名 THE BARON OF BLUEGRASS COUNTRY。美國大學籃球隊教練。他所訓練的球隊共勝 879 場，贏球率 .821。在愛荷華州和伊利諾州任中學籃球教練 5 年，後任肯塔基大學教練直至 1972 年退休。在任教練期間，肯塔基大學獲 24 次東南協會冠軍和 4 次全國大學生體育協會冠軍(1948～1949、1951、1958)，參與培訓美國國家隊，該隊在 1948 年奧運會上獲金牌。魯普言語坦率，約束隊員甚嚴，强調固定進攻法和人盯人防守。1961 年任全國大學生體育協會規則委員會委員。從教練退休後，在美國籃球協會當孟菲斯·塔姆(Memphis Tams)

職業隊經理。1968 年選入籃球名人堂。其畢生於肯塔基從事牧牛和煙草農場的工作。

Rüppell, (Wilhelm Peter) Eduard (Simon)　呂佩爾(1794. 11. 20～1884. 12. 10)

德國博物學家和東北非探險家。曾收集動物學和人種學標本，帶回歐洲。初於 1817 年前往非洲，沿尼羅河上行至第一瀑布。1822～1827 年從蘇丹中部科爾多凡(Kordofan)以南的努比亞沙漠橫穿蘇丹。1830～1834 年從東到西跨越衣索比亞，經阿杜瓦(Adwa)廢墟，到塔納(Tana)湖，首次繪製該地的地圖。歸來時在當時的衣索比亞首都貢德爾(Gonder)逗留，整理所收集的標本，並彙編一本古衣索比亞手稿的選集。

rural electrification　農村電氣化

美國在 1926～1950 年間農村電氣化管理局(REA)執行的規劃，目的是提高農村生活水準，減緩美國大批農村居民向城市流入的速度；根據該計畫，向 98%以上的美國農場供了電。REA 是實施新政期間於 1935 年建立的聯邦機構。爲了在農村地區修建發電廠和架設電線，REA 向農場合作組織提供了低利貸款。農村電氣化給人口密度低的農村地區帶來了原來僅見於城市的現代化設備(如電燈和收音機)，並使許多農場作業能實行自動化。農村電氣化確實爲縮小城鄉生活的差距作出了貢獻，但未能制止農場工人進入城市。技術革新的實際作用，是提高了每人每小時工作的生產率，自動化和機械化代替了手工勞動。

Rural Free Delivery (RFD)　農村免費投遞

美國在 1896 年開始將郵件直接送到農村家裏的郵遞服務。在此之前農村居民必須自己到郵局去取郵件，或者付費由私營捷郵公司投遞。喬治亞州國會議員華特生(Thomas E. Watson)於 1893 年力促通過建立農村免費投遞制度的立法。郵政局官員於 1898 年宣布，任何地區的農民只要向他們的國會議員提出請求，都可享受免費投遞。到 1905 年郵局已開闢了 32,000 條農村免費投遞路線。1913 年又擴大到包裹郵遞，郵購商因此利潤大增；億萬農村家庭不再與世隔絕，現代觀念和風尚從此遍及農村。

rural society　農村社會

農村社會在很多方面與城市不同，但難以區分清楚。所謂農村社會，是指大多數人從事生產食物、纖維和原料的社會。這些活動需要較高比率的土地；另一方面，如果另一人羣從事於食物、纖維、礦物以及原料的加工和分配活動，則可被認爲是城市社會，而這些活動通常是在密集的地區進行的。但多數社會是兩種活動兼有，呈現出農村和城市的雙重特點。可用結構型態說明農

村與城市的特點。德國社會學家特尼斯(Ferdinand Tönnies)使用了社區和社會兩個詞，以區別兩類性質不同的社會。他所指的「社會」，是一種有特殊功能和目標的組織，所謂「社區」是指自然形成的，沒有特殊目標的組織，如家庭農場和小型農民社區。

18 和 19 世紀工業革命前，農村組織幾乎全是社區型的。組織內部的關係不是親屬關係，就是類似親屬的關係，即親子關係的外延組織很普遍。在農村社會中，個人的社會等級通常是由他的出身、性別以及其他生來的特點決定。傳統的農村社會，對於變革和採取新措施的阻力是很大的，原因是變革可能導致飢餓。農村社會通常是高度定型化了的，成員們經常按既定的規範活動。直到現在，世界上大多數的農民都是生活在農村裏。其居住形式是分立門戶。爲了耕種和交通的方便，採取不同的定居形式，有集中、分散、沿河和沿路等。農村人口的年齡組合與城市不同，年輕人較多，但最適合生產的年齡人數則相對地較少。其性別組合，在新生兒中以女嬰爲基數，20 世紀 70 年代則其比率大約是 105%，但成年人則有較大的變化。傳統的農村社會有很高的生育率。現在公共衛生設施改進，死亡率減少，使農村社會人口迅速增加。

在家庭結構方面也與城市社會不同。從整個歷史看，農村家庭一般地比城市家庭要大一些。家庭和親屬關係與財產制度、婚姻制度以及某些基本行爲規範密切相聯。大家庭的財產轉讓是比較容易的。在開發中國家內，農民趨向於自給自足，僅有一部分產品供應市場。高度機械化農業能生產更多的產品。蘇聯推翻了土地私有制，並按照工廠的模式經營農業。西方社會則由家庭經營農場。在占有大量土地財產的地區，農業工人的社會地位低於家庭經營農場普遍存在地區的工人。因此，整個拉丁美洲的莊園中，短工和佃農形成了一個農業無產階級，而土地所有者、農業加工廠的經理以及貨棧主形成了一個上層階級。農村社會中的社會等級更多決定於出生，而不像城市中那樣取決於個人事業成就。農村中學校、保健事業和成人訓練機構的效果不如城市，大部分原因是由於人口密度低的地區，其平均生活費高；另一方面，技術人員又因爲城區條件好、收入高，不願遷往農村。從全球的觀點看，農村遷往城區的人有淹沒城市的危險。解決辦法是擴大農業單位和發展城鄉交通。

Rurales　鄉警

墨西哥總統華雷斯(Benito Juárez)爲了打擊日益猖獗的盜匪活動，在 1861 年組成的鄉村警察部隊，負責巡邏公路和鐵路，支援軍隊，保護水上運輸貨物和金銀，在地方選舉時維持治安。在迪亞斯(Porfirio Díaz)總統時期(1876～1911)，鄉警職權更加擴大：監禁囚犯、保

衛公共建築、鎮壓反對派、擔任禁衛軍的任務。1914 年解散。1929 年，一支新的部隊「鄉村防衛隊」成立。該隊係由一批志願軍組成。此種志願軍發展於 20 世紀 20 年代，其任務爲地方自衛。這支防衛隊一直存在著，作爲軍隊的後備部隊。其成員無薪資，只是在國家有緊急事故時召集的人員。1975 年，成員有 120,000 人。

Rurik　留里克(？～879？)

亦作 RORIK或 HROREKR，俄語作 RYURIK。俄國留里克王朝的半神話式創立者。在俄國 12 世紀的編年史中有記載。據傳諾夫哥羅德(Novgorod)人民厭煩混亂的政治局面，862 年請北歐海盜前去建立一個穩定的政府。於是留里克帶領兩個兄弟和大批扈從到達諾夫哥羅德，成爲該城及其周圍地區的統治者。有些歷史學家則認爲留里克來自斯堪的那維亞半島或日德蘭(丹麥)，他先奪得拉多加(Ladoga)城，建立據點(855？)，然後沿沃爾霍夫河(Volkhov)南下，攻占諾夫哥羅德。留里克同族人奧列格(Oleg)創建基輔大公國。奧列格的繼承人伊戈爾(Igor)據說是留里克的兒子。

Rurik DYNASTY　留里克王朝

俄國古代封建王朝。創始人留里克於 862 年左右爲諾夫哥羅德城主。他的繼承者奧列格(912 卒)征服基輔(882？)，控制從諾夫哥羅德沿聶伯河到黑海的商路。伊戈爾(傳說爲留里克之子，912～945 在位)與其妻聖奧利加(St. Olga, 945～969 攝政)、子斯維亞托斯拉夫一世(Svyatoslav Ⅰ, 945～972 在位)進一步擴大領土。斯維亞托斯拉夫之子弗拉基米爾一世(Vladimir Ⅰ, 約 980～1015 在位)加强了留里克家族對他們擁有的領土的統治，編纂第一部俄羅斯法典，引入基督教，把主要城市分配給自己的兒子們，以最長者爲基輔大公。兄弟們必須按照城市等級的順序向基輔升遷。這種繼承是在不間斷的內戰中進行的。王朝的支系在基輔以外的重要中心建立了自己的統治，這些王公們爲了取得對基輔的控制而互相角逐。在蒙古人入侵(1240)之後，俄羅斯的王公們爲了成爲大公，必須取得蒙古汗的委任狀。莫斯科的王公們逐漸占了上風，兼併其他地區，建立了莫斯科大公國。他們的統治一直延續到 1598 年。

Rus　羅斯人

亦作 ROS。俄國古代民族名(俄羅斯 Russia 一詞即起源於 Rus)。關於他們的起源有不同的看法。西方學者認爲，他們原是斯堪的那維亞的維京人(Viking)，爲瓦朗吉亞人(Varangian)的一支，從波羅的海沿岸向南遷徙，以基輔爲中心建立了第一個鞏固的俄羅斯國家。蘇聯學者則認爲，基輔是斯拉夫人創建的國家，只不過一度被瓦朗吉亞人攻擊和占領而已。早期的阿拉伯作家聲稱，羅斯的所在是一個森林和沼澤遍布的島嶼。

rusalka　魯薩爾卡

斯拉夫神話中一個未受洗禮就死去的兒童的靈魂，或一個被淹死的處女的靈魂，都住在湖中。不同地區的斯拉夫人對魯薩爾卡賦予不同的身分。在多瑙河一帶，魯薩爾卡被稱作維拉(*vile*)，是富有魅力的美貌女子，身著輕似薄霧的長袍，對過路人唱著令人陶醉的悅耳歌曲。俄國北部的魯薩爾卡則形象醜惡，總是赤裸著身子，喜歡在隱蔽處埋伏，伺機襲擊凡人。初夏，這些女子從水中顯現，爬上垂柳和白樺，隱身其中，晚間在月光下圍成圓圈，翩翩起舞。任何與她們同舞的人都要不停地舞蹈直至死去。

Ruse　魯塞

亦作 RUSSE或 ROUSSÉ。保加利亞魯塞州城市，瀕臨多瑙河。爲工業城市和重要河港，又是公路與鐵路的運輸中心，有機場。工業有煉油、車輛、船舶、紡織、食品加工、農機、皮革、陶瓷等。設有農學院、歌劇院、國立交響樂團、博物館和美術展覽館。人口：市約 176,013(1981)；州約 297,466(1982)。

rush　燈心草

數種顯花植物的通稱，具圓柱形柄或空心、稈莖狀葉。見於溫帶地區，特別是潮濕或多蔭處。燈心草科(Juncaceae)包括燈心草屬(*Juncus*, 俗稱普通燈心草)和地楊梅屬(*Luzula*, 俗稱木燈心草)。普通燈心草在世界許多地方供織椅墊、蓆和編成籃子，髓部則作開放式油燈

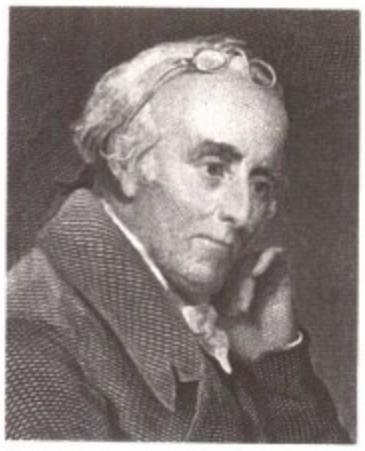
軟燈心草(*Juncus effusus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

的燈心或燈心草蠟燭用；其中軟燈心草(*J. effusus*)用來作日本榻榻米墊。香蒲科(Typhaceae)水燭(*Typha angustifolia*)的莖與葉，在北印度供作繩索、蓆和籃。有荷蘭燈心草之稱的木賊屬(*Equisetum*)植物，因莖柄富含

矽，可用來擦磨金屬和其他硬面，而又名擦磨燈心草。花燈心草指花藺科(Butomaceae)的花藺(*Butomus umbellatus*)，甜燈心草則指天南星科(Araceae)的菖蒲(*Acorus calamus*)。

Rush, Benjamin　拉什(1746. 1. 4～1813. 4. 19)

美國醫師、醫學教育家、愛國者、改革家。美國建國時期的多才多藝、有影響的人物之一。生於費城，1768 年從愛丁堡大學學醫畢業，不久回美洲，任費城學院化學教授。著作甚豐，涉及醫學、化學，從軍事衛生、精神病至「斷骨熱」。1770 年發表『化學大綱』——美國第一本化學課本。先後教過 3,000 名學生。他推測所有的疾病事實上只是一種，即血管受刺激過度所致的熱病；治療方法即爲放血及通便，病情越重治療措施應越「激烈」。曾在費城醫院工作，認爲精神病常從軀體病發



拉什
＊卡爾弗公司供圖

展而來，對軀體病的療法對精神病也會生效，主張精神病患者應受人道主義對待。1812 年發表『精神疾病的研究及觀察』，這是美國第一部精神病學專著。拉什曾參加大陸會議，參加過獨立宣言的簽署，並在大陸軍中任軍醫。曾反對華盛頓，此舉有損其聲譽。1797 年後任造幣廠司庫。他早年即著文反對奴隸制，美國獨立後又著文反對吸煙、飲酒、戰爭、宣誓、對罪犯的公開處罰、死刑，主張公立中學免費、女孩受教育、建立國立大學和救生組織等。曾與許多政界人士通信，文筆優美，曾通過書信使二位前總統亞當斯及傑佛遜和解。他在一篇隨筆中對自己的描繪簡單而恰切：「他用心良善」。

Rush, Richard　拉什(1780. 8. 29～1859. 7. 30)

美國政治家，1817 年與英國議訂拉什-巴戈特協定，規定 1812 年戰爭結束後在五大湖區解除武裝。當時拉什爲美國代理國務卿(1817. 3～9)，巴戈特(Charles Bagot)爲英國駐美國公使。拉什後來任駐英國公使(1817～1825)，他與美國駐法國公使加拉亭(Albert Gallatin)合作，1818 年與英國簽訂以北緯 49 度線爲美國和加拿大邊界的協定。這一協定規定在 10 年內美國公民和英國臣民可在俄勒岡准州定居，而不損害雙方政府中任何一方對該地區提出要求的權利。拉什還同英國外相(後任首相)甘寧(George Canning)舉行關於拉丁美洲事務的談判，結果導致宣布門羅主義(1823)：歐洲在政治上不插手美洲事務，美國不干涉歐洲的事務。他歷任賓夕法尼亞州司法部長(1811)、聯邦司法部長(1814～1817)、財政部長(1825～1829)。1836 年代表美國赴倫敦接受斯密生遺產(104,960 英鎊)，在首都華盛頓創建斯密生學會。

Rush, William　拉什(1756. 7. 4～1833. 1. 17)

美國雕刻家、木雕師。作過船頭裝飾匠人，參過軍，美國革命戰爭結束後，在費城開業。是賓夕法尼亞美術學院創始人之一，並任費城市議會議員多年。他的一些木雕保存在費城各種機構中，其中最傑出的有『自雕像』(賓夕法尼亞美術學院)、『水上仙女與鷺鷥』(費爾芒特〔Fairmount〕公園)、寓意性雕像『喜劇』和『悲劇』(費城博物館)和喬治·華盛頓雕像(獨立廳)。

Rush-Bagot Agreement　拉什-巴戈特協定(1817)

美國代理國務卿理查·拉什與英國駐美公使查理·巴戈特關於限制兩國在五大湖上的海軍力量的換文。其中規定每個國家的艦艇數目應爲：在山普倫(Champlain)湖不超過一艘，在安大略湖一艘，在北面幾個湖兩艘。經過一些修改，該協定至今仍然有效。

Rushcliffe　拉什克利夫

英格蘭諾丁罕郡一區(自治市)。面積 410 平方公里(158 平方哩)。南部是高地，北部和東北部有寬闊平坦的特倫特(Trent)河谷和貝爾沃依爾(Belvoir)谷地。爲農業區，出產大麥、小麥和甜菜，飼養乳牛、肉牛和羊。區首府和輕工業中心西布里奇福德(West Bridgford)亦爲郡首府，有國內著名的板球運動場。該區中部的科特格雷夫(Cotgrave)有現代化煤礦，西南部的索爾河畔拉特克利夫(Ratcliffe-on-Soar)有大型熱電廠。人口約 96,900(1986)。

Rushmoor　拉什莫爾

英格蘭漢普郡一區。面積 36 平方公里(14 平方哩)。爲泰晤士河流域南緣和石南叢生地農區。南接北部丘陵，有貝辛斯托克(Basingstoke)運河流經。爲英國軍事設施中心之一。1854～1855 年在奧爾德肖特(Aldershot)鎮建造的軍營是該國最大永久性軍事基地。區首府法恩伯勒(Farnborough)附近有全國航空研究和實驗中心。奧爾德肖特和法恩伯勒於 20 世紀 60～70 年代發展起來，生產紙製品、纜索和合成橡膠。人口約 79,100(

1986)。

Rushmore, Mount 美國南達科他州山區的紀念碑。詳拉什莫爾山國家紀念碑(Mount Rushmore National Memorial)條。

Rushworth, John 拉什沃思(1612？～1690. 5. 12)

英國歷史學家，所著『歷史彙編』(1～7卷，1659～1701；第8卷，1721)包括1618～1649年間英國的政治事件，依然是了解導致英國內戰的事件和英國內戰期間的事件的寶貴資料來源。他大概在牛津大學學習法律，1638年成爲出庭律師，1640年入林肯法學院，1647年取得正式律師資格。他對政治的興趣始終比對普通法的興趣要大。1640～1642年他在下議院任助理秘書，英國內戰爆發後，他成爲議會與它在牛津和約克的委員會之間的聯絡員。他出版過一些時事小報。1667年成爲掌璽大臣的秘書，後爲麻薩諸塞殖民地總管。他的『歷史彙編』是採擷自己的筆記和一些印刷材料編成的，其中關於斯特拉佛(Strafford)審判案、內茲比(Naseby)戰役、1644～1645年議會軍的戰鬥等親眼目睹事件的記錄最有參考價值。

Rusk, (David) Dean 魯斯克(1909. 2. 9～)

美國國務卿。1931年從戴維森(Davidson)大學畢業，後在牛津大學聖約翰學院獲碩士學位。1938年任加利福尼亞州米爾斯(Mills)大學政治系主任。第二次世界大戰期間在史迪威將軍手下任中印緬戰區副參謀長。1950年3月任負責遠東事務的助理國務卿，支持韓戰，但不同意麥克阿瑟將軍的將戰事擴大到中國的主張。1952～1960年任洛克斐勒基金會主席。1961年任國務卿。1964～1968年一貫爲美國在越南的行動辯護，使自己成爲反戰勢力的攻擊目標。因長期反對承認PRC(中華人民共和國)而確立了堅定的冷戰戰士的形象。1969年退休，但後來又應喬治亞大學之請任國際法教授。

Ruska, Ernst (August Friedrich) 羅斯卡(1906. 12. 25～1988. 5. 27)

德國電機工程師，發明電子顯微鏡，1986年獲頒半額的諾貝爾物理獎(另一半頒給羅赫勒〔Heinrich Rohrer〕與賓尼格〔Gerd Binnig〕)。羅斯卡於1925～1927年間就讀慕尼黑技術大學，此後進入柏林技術大學。他在這段時期開始研究電子顯微鏡，後終於達成此項發明。一具光學顯微鏡對高倍放大物體的細部的分析能力，受到所使用光束的波長的限制；電子顯微鏡解決了這個問題。人們在20世紀20年代已確切知道電子具有波動的性質，其波長較光波短約100,000倍。羅斯卡注意到，假如電子能像光線那樣聚集焦點於一個物體，電子在一種非常高倍的放大作用下能比一般光學顯微鏡更詳細的顯出物體的內部結構(也就是說，具有更强的分析能力)。羅斯卡在1931年製成了第一具電子透鏡，一個能夠聚集一束電子的電子磁場，像透鏡能使光束聚集於焦點一樣。1933年，他運用數個這種透鏡發明了第一具電子顯微鏡。這套儀器使電子穿透所研究物體極薄的薄片，然後，折射至照相軟片上，或是折射到螢光幕，就會產生高度放大的一個影像。1937年，羅斯卡進入西門子公司，擔任研究工程師，這家公司在1939年以羅斯卡的發明爲基礎，生產了它的第一部商用電子顯微鏡。羅斯卡在西門子的研究工作持續到1955年，自1955至1972年成爲弗爾奇·哈伯(Fritz Haber)研究院電子顯微鏡研究所的所長。羅斯卡也是西柏林大學資深的教授。

Ruskin, John 羅斯金(1819. 2. 8～1900. 1. 20)

英國作家、評論家和藝術家，對維多利亞時代公衆的審美觀點產生重大影響。在經濟理論方面，倡導反對放任主義而主張有計畫干預的派別。主張美術同勞動和社會生活相結合，啓發莫里斯(William Morris)成立爭取保護古建築協會，並最早提出設置全國藝術收藏基金。他父親是殷實的酒商，喜愛繪畫，常帶幼小的約翰去巨宅參觀畫廊。約翰自幼學水彩畫，誦讀文學，並到歐洲大陸旅行。後畢業於牛津大學基督堂學院，用父親的大筆贈款購藏泰納(J. M. W. Turner)的風景畫，在皇家美術院展出，開始寫『現代畫家』(1843)第一卷，爲泰納晚期的畫法進行辯護，並以優美的文字描述義大利和阿爾卑斯山的風景。『建築的七盞燈』(1849)揭示了中世紀哥德式建築的優點。『威尼斯之石』介紹了對威尼斯建築藝術的研究成果。1851年曾經支持「前拉斐爾派兄弟會」，但後來他們關係疏遠了。他設計了牛津自然史博物館的建築，並幫助倫敦國家畫廊整理泰納遺贈的大批畫稿。60年代開始，轉而致力於經濟學的研究，發表了許多有關的演說，然後編寫成書，如『藝術的政治經濟』(1857)、關於財富性質的短論集(1860)、『給那後來的』(1862)、『時與潮』(1867，給工人的書信)。他主張社會正義，見解接近於社會主義改革家歐文(Robert Owen)。1869年被選任牛津大學美術教授，他講課的內容遠超過美術，獲得很大成功，並資助大學辦了附設的美術學校。1871年出資10,000鎊辦聖喬治公司，企圖貫徹他的經濟理論，由所有成員包括工人各出收入的十分之一平等參與，惜其經營的事業多告失敗，唯在雪非耳(Sheffield)的一所藝術博物館最爲成功。

羅斯金晚年體弱，有時陷於神經失常，創作力衰退，但1885～1889年間根據舊日筆記編寫的自傳文筆引人入勝。羅斯金興趣廣博，除美術和經濟學以外，還涉獵地質、植物、政治等領域。正因如此，其見解不夠系

統和深入。他在藝術批評和藝術史方面的成就和影響較大，但即使在藝術方面他也多半從個人興趣出發，有所偏限，除英國和文藝復興時期義大利藝術之外，有些領域他缺乏知識和欣賞力，對當代的印象派繪畫缺少同情

羅斯金
＊美國國會圖書館供圖

。在他欣賞的藝術方面，他的感受强烈，善於形象地用精煉的散文加以表達，輔以自己的素描和插圖，有豐富的感染力。他在欣賞自然，特別是山區風景時的藝術觀，是詩人華茲華斯的學生。認爲好的藝術品應表現眞樸的美，並對體力勞動者和手工藝人抱有深切的同情和敬意，主張爲他們提供符合社會正義的生活條件。

Ruspinum　突尼西亞港市。詳莫納斯提爾(Munastir, al-)條。

Russe　保加利亞城市。詳魯塞(Ruse)條。

Russell　拉塞爾

紐西蘭北島東北部城鎭。在羣島灣東南岸。1840 年曾被選定爲紐西蘭的首都。1841 年遷都至奧克蘭。現爲遊覽勝地。有公路通奧克蘭。深水港灣停泊遊覽、捕魚和捕牡蠣的船隊。人口約 990(1983)。

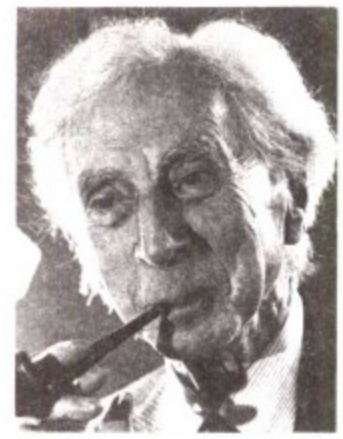
Russell FAMILY　羅素家族

英格蘭著名的輝格黨家族，這個家族最初幾代擁有貝都福(Bedford)公爵的稱號。約翰・羅素(？～1555)因 1549 年參加鎭壓叛亂而被封爲貝都福伯爵。其子威廉・羅素是著名的輝格黨人，1683 年因叛國罪被處死。這個家族最著名的成員也許是約翰・羅素勳爵(後爲第一代羅素伯爵)，他曾提出議會改革計畫，在 19 世紀中葉兩次出任首相。到 20 世紀，這個家族最著名的成員是約翰・羅素勳爵的孫子、哲學家伯特蘭・羅素(第三代羅素伯爵)。

Russell, Bertrand　羅素(1872. 5. 18～1970. 2. 2)

全名 BERTRAND ARTHUR WILLIAM RUSSELL, 3RD EARL RUSSELL OF KINGSTON RUSSELL, VISCOUNT AMBERLEY 。20

世紀聲譽卓著、影響深遠的思想家之一。在其漫長的一生中，完成了 40 餘部著作，涉及哲學、數學、科學、倫理學、社會學、教育、歷史、宗教以及政治等各個方面。他的首要事業和建樹是在數學和邏輯領域，對西方哲學產生了深刻影響。中年時期所寫的有關道德、政治、教育、和平主義等方面的著述，激勵和啓發了富於進取精神的人。晚年在積極反對製造核武器和反對越南戰爭的鬥爭中，成爲全世界有理想青年的鼓舞者。



羅素
＊菲利普・哈爾斯曼供圖

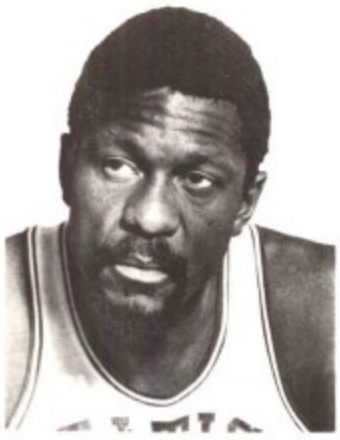
羅素出生於英國貴族家庭。早在 11 歲時就產生了對宗教的懷疑。這種情況決定了羅素哲學生涯的風格和目標，即以懷疑主義和謹愼的風格，探究「我們能知道多少以及具有何種程度的確定性和可疑性」。1890 年考入劍橋「三一學院」，在麥克塔格特(J. M. E. McTaggart)影響下成爲絕對唯心主義者。1898 年參加摩爾(G. E. Moore)領導的對絕對唯心主義的反叛運動，從此轉變成爲經驗主義者、實證主義者和物理實在主義者。他認爲科學的世界觀點大都是正確的觀點，在這一基本前提下，確定其哲學事業的 3 項目標。最根本的是把人類認識上的虛榮、矯飾減少到最低限度並用最簡單的表達方式。這一目標體現在他的『意義與眞理的探究』(1940)和後期主要著作『人類的和識：它的範圍和界限』(1948)。第二個目標是建立邏輯和數學之間的聯繫。『數學原理』(1903)就是要表明數學可以從極少數邏輯原則推演出來。第三個目標是分析的，假設從語言可以推論它所描述的世界。這一目標出現在其摹狀詞理論、邏輯原子主義以及『物的分析』(1927)、『心的分析』(1921)兩部著作中。該二書的中心論題是：心和物是相同「中立要素」的不同「構造」。

1910～1913 年間與哲學家和數學家懷德海(Alfred North Whitehead)共同完成了 3 卷本的『數學綱要』。儘管他們承認並沒有徹底完成從自明的邏輯原理推導出數學系統的目的，但這部著作對於邏輯學家的影響卻是巨大的。自從『數學綱要』出版後，羅素的哲學工作主要是分析方面的，成爲哲學分析運動的鼓舞者之一。1950

年獲諾貝爾文學獎。50 年代以後他的注意力從哲學轉移到國際政治方面。1954 年譴責比基尼(Bikini)氫彈試驗，隨後又發表羅素-愛因斯坦聲明；1958 年發起禁止核武器的示威運動。60 年代後期，猛烈攻擊美國的越南政策，並與法國存在主義者沙特等人組織了國際戰爭罪犯審判法庭。60 年代後 3 年他的 3 卷本的自傳出版，這是他的最佳作品。

Russell, Bill 羅素(1934. 2. 12～)

WILLIAM FELTON RUSSELL 的別名。美國籃球運動員。歷史上最優秀的防守中鋒。身高 208 公分(6 呎 10吋)，成爲衡量特高身材運動員的標準。1966 年任波士頓塞爾特隊教練，是充當美國高級職業籃球隊教練的第一個黑人。5 次當選爲全國籃球協會最佳運動員。1967 年被美聯社列爲 20 年間全美大學代表隊 5 名最佳隊員之一，後來該通訊社又選他爲 60 年代傑出職業籃球運動員。曾任西雅圖超音速籃球隊教練和總經理(1973～1977)。



羅素
＊迪克・拉斐爾供圖

Russell (of Killowen), Charles Russell, Baron 羅素(1832. 11. 10～1900. 8. 10)

從 1894 年 6 月到他去世爲止一直擔任英國高等法院首席法官。在法庭上他是個令人難以對付的辯護人，是一位堅强而又穩健的法官，廣泛受到人們的稱讚。1886 年擔任總檢察長，1892～1894 年再度擔任該職。1888～1890 年間，他在巴奈爾(Parnell)案調查委員會上擔任主要辯護律師時，由於否定了很多不利於愛爾蘭民族主義領袖查理・斯圖爾特・巴奈爾的證據，特別是那些根據一個記者僞造的一封信而來的證據，因而贏得了聲譽。1894 年 5 月，被任命爲上訴法院法官，然後又被任命爲英國高等法院首席法官。由於他主持審判了對南非特蘭斯瓦的布爾人國家入侵失敗(1895. 12～1896. 1)的詹姆森(L.S. Jameson)和其他英國臣民，從而獲得了偉大法官的好名聲。1899 年參加委內瑞拉與英屬圭亞那之間的邊界爭端仲裁，取得成功，那次爭端很有可能導致英國與美國之間的開戰。

Russell, Charles Taze 羅素(1852. 2. 16～1916. 10. 31)

別名 PASTOR RUSSELL。美國宗教界人士。創立耶和華見證會(Jehovah's Witnesses, 參閱該條)的前身國際聖經學者協進會。他反對基督教各正統派的信綱，1872 年在匹茲堡組織查經班。自 1877 年起宣傳基督將要無影無踪地復臨，異教徒的時代將於 1914 年結束，其後資本主義與共產主義或社會主義將要開戰，戰後基督的天國統治全球。1879 年開始主編研究『聖經』的報紙，日後稱爲『守望塔報』(*The Watchtower*)；1884 年開辦的守望塔聖經和書刊社，日後成爲興旺的出版機關。

Russell, Francis 詳 Bedford, earls and duckes of 條之 Bedford, Francis Russell, 5th duke of。

Russell, George William 拉塞爾。詳艾(Æ)條。

Russell, Henry Norris 羅素(1877. 10. 25～1957. 2. 18)

美國天文學家，現代天體物理學和恆星天文學的奠基人之一。特別是他發展了恆星的亮度和光譜型的關係圖和提出了計算雙星的方法，對 20 世紀天文學的發展產生了深遠的影響。1897 年，他以空前優異的成績畢業於普林斯頓大學並在該校天文系工作，1900 年獲博士學位，旋即去劍橋，在大學天文臺任職。1905 年回到母校任天文學講師，三年後升爲副教授。1911 年升爲教授並任大學天文臺臺長。在普林斯頓他繼續從事終身感興趣的雙星研究，提出了一種根據雙星軌道參數計算雙星質量並由此計算出它們距離的方法。他是蝕變星研究的先驅，甚至他最後的一篇論文也是論雙星的。

在早年的著作中，他斷定恆星有兩種主要類型，其中一類比另一類亮得多。丹麥天文學家赫茨普龍(Ejnar Hertzsprung)也有同樣的看法，他發現兩類恆星各有相似的光譜。羅素把恆星光度和光譜型畫在一張圖上，證明兩者具有一定的關係。1913 年 12 月，他公布了這一研究成果，翌年，這張極爲重要的赫-羅圖終於正式問世。根據此圖，他强調應把恆星演化建立在恆星光譜、質量和光度隨時間的變化上。1929 年，他在大英百科全書第 14 版中以「恆星演化」爲題綜述了他的觀點，提出恆星的一生開始於冷紅巨星階段，接著不斷收縮；使溫度不斷上升，顏色遂由紅變爲黃、白和藍，最後成爲小而冷的紅矮星。這一學說當時曾被廣泛接受，但現已被摒棄。他對光譜分析的深入研究和把實驗室技術用於研究恆星物理狀態導致他提出恆星的化學成分主要是氫。廣泛的愛好還促使他研究宇宙演化這種範圍更大的哲

學問題。他的『太陽系及其起源』(*Solar System and Its Origin*, 1935)一書已被證明是深入研究這一課題的一本好的入門性著作。他與同事合著兩卷本教科書『天文學』(*Astronomy*, 1927)。他還是一位有成就的科普工作者，定期發表介紹天文學進展的好文章達 40 年以上。他曾獲美國和國外許多大學和學會的榮譽頭銜和獎章。

Russell, John　羅素(1745. 3. 29～1806. 4. 20)

英國粉彩畫家、業餘天文愛好者、文學家，所作色彩鮮明的粉筆肖像畫在 18 世紀英國得到很高評價。福音派衞理會教徒，喬治三世的畫師。寫過一些關於文學審美和繪畫技巧的論文。寫宗教活動日記達 50 年；並憑藉望遠鏡和雕刻工具製作月球地圖達 20 年。

Russell (of Kingston Russell), John Russell, 1st Earl, Viscount Amberley of Amberley and of Ardsalla　羅素(1792. 8. 18～1878. 5. 28)

亦稱 LORD JOHN RUSSELL(迄 1861)。英國首相(1846～1852, 1865～1866)。生於倫敦，第六代貝都福公爵約翰·羅素之子。在愛丁堡大學學習時，曾如饑似渴地鑽研蘇格蘭的哲學。1813 年成爲國會議員。1819 年 12 月開始從事國會改革。1830 年輝格黨上臺執政，他參加起草改革法案委員會。19 世紀 30～40 年代，他是輝格黨自由改革派的主要人物。30 年代前半期爲軍需大臣，30 年代後半期任內政國務秘書，努力使各大城市的行政民主化，減少刑事犯死刑的數量，建立國家檢查系統，支持公共教育。1841～1846 年間，他成爲皮爾(Robert Peel)爵士的反對派，主張徹底的自由貿易。皮爾下臺後由輝格黨人組閣，羅素成爲首相。在這屆政府(1846～1852)中，他規定各工廠採取 10 小時工作日，創立了全國公共衞生委員會。但是由於領導不力，未能使城市工人獲得選舉權。他第 2 次任首相(1865～1866)時，亦因擴大選舉權問題倒臺。在英國首相中，很少有人像羅素那樣大量寫作，他的著作有傳記、歷史和詩歌等。1861 年封伯爵。

Russell, John Scott　羅素(1808. 5. 8～1882. 6. 8)

英國土木工程師，以船舶設計的研究聞名。他設計了第一艘全部鐵殼的戰艦。16 歲畢業於格拉斯哥大學，1832 年成爲愛丁堡大學物理學教授，在此他開始研究水波的特性和它們對船身的影響。後來他受僱於蘇格蘭造船廠，根據他的研究設計製造新型船身。1844 年移居倫敦，成爲泰晤士河邊船舶製造師，單獨或與他人聯合設計了許多船隻，包括「大東號」(1856)，以及世界上第一艘全部鐵殼的戰艦——皇家海軍的「勇士號」(1860)。他有數本著作，包括『論蒸氣的本質、特性和應用及蒸氣航海』(*On the Nature, Properties, and Applications of Steam, and on Steam Navigation*, 1841)以及『軍艦建造的現代體系』(*The Modern System of Naval Architecture*, 3 卷；1864～1865)。

Russell, Ken　羅素(1927. 7. 3～　)

英國電影界極富天才的導演之一。50 年代末開始從影，在英國國家廣播公司導演了一系列以藝術界名人傳略爲藍本的電視片和電影片，片中常常傳播醜聞，但也不落俗套。他的劇情片『法國時裝』(*French Dressing*, 1963)、『億萬頭腦』(*Billion Dollar Brain*, 1967)、『戀愛中的女人』(1969)使他在影壇揚名。他的影片給視覺帶來美的享受；他對色情場面的有趣處理，毀譽參半，尤其是『羣魔』(*The Devils*)，甚至遭到梵諦岡的譴責，在瑞典、義大利和英國部分地區禁映。1975 年以搖滾歌劇爲主的『衝破黑暗谷』(*Tommy*)再度揚名影壇，之前還導過『男朋友』(1971)、『野蠻的救主』(*Savage Messiah*, 1972)。稍後其影片包括有『瘋狂的李斯特』(*Lisztomania*, 1975)、『范倫鐵諾』(1977)等。

Russell, Lillian　羅素(1861. 12. 4～1922. 6. 6)

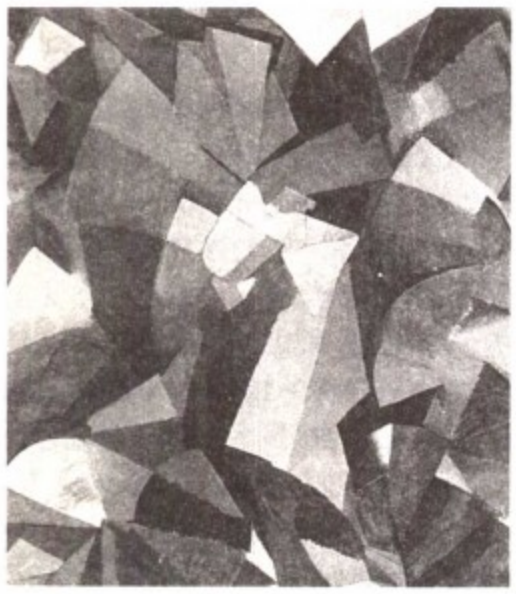
原名 HELEN LOUISE LEONARD。美國輕喜劇女歌唱演員。代表了她那一代婦女的理想。其炫人的私生活與其容貌和歌喉同樣聞名。1879 年初登舞臺。1880 年被藝人兼經理帕斯特(Tony Pastor)授以藝名，並經常在他的百老匯雜耍劇院中演出。在奧德朗(Edmond Audran)『蒙兀兒大帝』(1881)一劇中扮演女主角。後因在奧芬巴赫(Jacques Offenbach)『蓋羅爾施泰因的大公夫人』(*Grande-Duchesse de Gérolstein*, 1890)中的演出而受到讚揚。1899～1904 年，隨同韋伯和菲爾茲(Joe Weber and Lew Fields)滑稽劇團在英國及美國演出。1912 年撰寫在多家報紙同時發表的關於保健、容貌和愛情的專欄文章，還在輕歌舞劇觀衆面前就上述題材發表講演。

羅素
＊美國國會圖書館供圖

Russell, Morgan　羅素(1886～1953. 5. 29)

美國畫家。1913～1914 年和麥克唐納-萊特(Stanton

Macdonald-Wright)一起開創同步主義(Synchromism, 參閱該條)，發表宣言，在慕尼黑、巴黎和紐約市舉行展覽。羅素曾在紐約市受業於亨萊(Robert Henri)，是爲藝術表現形式而研究科學色彩理論的美國畫家之一。



羅素『橙色的混色』
＊CEB 供圖

Russell, Pee Wee　羅素(1906. 3. 27～1969. 2. 15)

CHARLES ELLSWORTH RUSSELL 的別名。美國單簧管爵士樂演奏家，晚年成爲畫家。他的風格古怪，發聲離奇，從不以同樣的方式演奏同樣的獨奏曲。20年代初期在聖路易舉行首次公演。1923 年赴德克薩斯州的休斯頓參加凱利(Peck Kelly)的合奏團並與長號演奏家蒂加登(Jack Teagarden)相識。回聖路易後參加爵士樂的先驅者特朗博爾(Frank Trumbauer)和白德貝克(Bix Beiderbecke)的樂隊。1927 年遷至紐約市與紅尼科(Red Nichols)的五便士樂隊錄製首批唱片。30 年代廣泛從事演奏和錄音活動。40 年代在紐約市的格林威治村與尼克樂隊合作演出。1950 年與埃林頓(Duke Ellington)及其他樂隊演奏現代爵士樂。他是單簧管演奏史上的過渡人物，擴大了其傳統的音樂語言，又成爲後搖擺音樂時期的第一個現代主義者。

Russell Cave National Monument　拉塞爾洞窟國家史迹保護地

美國阿拉巴馬州東北部一個洞穴的一部分，位於布吉波爾特(Bridgeport)西北 6 公里(4 哩)，阿拉巴馬州及田納西州交界處的正南方。洞窟於 1953 年發現(長約 64 公尺〔210 呎〕，寬 172 公尺〔107 呎〕，高 41.8 公尺〔26 呎〕)，是一個大約 4.8 公里(3 哩)長洞穴的一部分。它保留了遠溯自公元前 7000 年以來幾乎未曾間斷的人類居住的考古學紀錄。1958 年全國地理學會將該洞窟及遺迹交給國家公園管理局，1961 年該處被劃定爲一座國家史迹保護地。

Russell, William Russell, Lord　羅素(1639. 9. 29～1683. 7. 21)

英格蘭輝格黨政治家，貝都福伯爵之子。查理二世在位期間，他一直爲下院議員。約 1673 年參加反對查理親法政策的派別。1680 年在下院領導反對詹姆斯繼位的鬥爭。1681 年退出政界。然而，1683 年有人控告他參加殺害查理二世與詹姆斯的密謀，不久被斬首。輝格黨人奉他爲烈士。

羅素
＊美國國會圖書館供圖

Russell's paradox　羅素悖論

說的是：設 R 是由所有不包含其自身的集合所構成的集合，從而除了具有屬於其自身這種獨特性質的集合以外，R 包含所有的集合。那麼，R 屬於它自己嗎？有兩個可能的回答：1. R 屬於它自己。然而，屬於其自身的那種集合是排除在 R 之外的；因此 R 不屬於 R，換句話說，R 不屬於它自己，得到矛盾。2. R 不屬於它自己。但是，R 包含所有不屬於它自己的那種集合；因此，如果 R 不屬於它自己，則 R 必定包含 R，換句話說，R 屬於它自己，還是得到矛盾。無論那一種可能的回答都導致矛盾；這就是羅素的悖論。它强調對集合的構造規則必須加以限制。

Russell's viper　拉塞爾蝰蛇

亦稱 DABOIA 或 TIC POLONGA。蝰蛇科(Viperidae)陸棲蛇，學名爲 *Vipera russelli*。其數量很多，毒性極强。產於印度至中國臺灣省和爪哇一帶，爲該區域內傷人命最多的一種蛇，常見於開闊的曠野。最大的體長達 1.5 公尺(5呎)。身上有三排紅棕色斑點，點外相繼套有黑色及白色圈紋。

Russellville　拉塞爾維爾

美國阿肯色州中西部城市。在阿肯色河達達尼爾湖附近。建於 1842 年。19 世紀 70 年代通鐵路後發展起來。1927 年設市。經濟以農業和輕工業爲主。市內有

阿肯色技術大學。河對岸有州立尼博山(Mount Nebo)公園和奧沙克(Ozark)國家森林。人口約 16,118(1982)。

Russellville　拉塞爾維爾

美國肯塔基州南部城市。經濟以煙草、乳品、玉米生產爲主，輕工業爲輔。附近有州立馬倫湖(Lake Malone)公園。德克薩斯革命英雄鮑伊(Jim Bowie)在此出生(1796？)。人口約 7,383(1982)。

Rüsselsheim　呂塞爾斯海姆

西德黑森州城市。在美因河左岸。1437 年設建制。市政廳建於 1604 年。有一座博物館和一所技術學校。主要工業企業爲歐寶汽車製造廠。人口約 58,167(1985)。

Russia　詳俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國(Russian Soviet Federated Socialist Republic)、蘇維埃社會主義共和國聯邦(Union of Soviet Socialist Republics)各條。

Russia and the Soviet Union, history of　俄羅斯和蘇聯史

1. 約公元 1700 年前的俄羅斯　4～9 世紀，東斯拉夫人逐漸向現今蘇聯的歐洲部分遷徙。9 世紀中葉，羅斯人的領袖始見於歷史文獻。10 世紀初，羅斯人曾襲擊過君士坦丁堡。基輔羅斯興起於 10 世紀後半期，斯維亞托斯拉夫(Svyatoslav)是一位偉大的羅斯王公。其子弗拉基米爾(Vladimir)繼承王位後，頒布法典，奉基督教爲國教，繼續擴張領土，其統治時期是基輔羅斯的黃金時期。

12 世紀中葉，羅斯分裂成許多小公國，史稱「封建分立時期」，1223 年，蒙古軍隊侵入羅斯，建立了金帳汗國，通過俄羅斯的王公進行統治。14 世紀起，莫斯科大公國逐漸强盛起來。伊凡三世(1462～1505 在位)兼併了所有東斯拉夫人的土地，並掙脫了金帳汗國的統治，成爲俄羅斯的領袖。其子瓦西里三世(Vasily Ⅲ)繼位後，又進一步擴張領土，加强王權。1547 年伊凡四世(雷帝)加冕爲沙皇，1564 年建立「特轄區」，打擊大貴族勢力。他在征服窩瓦河地區後發動了克里米亞戰爭。17 世紀初，冒稱伊凡四世之子的僞季米特里(False Dmitry)在波蘭貴族的支持下奪得莫斯科，後被俄國人民殺死。1611 年，莫斯科被波蘭支持的土施諾(Tushino)村陣營的軍隊占領。莫斯科收復後，米哈伊爾(Michael)被推爲沙皇，開始了羅曼諾夫王朝(1613～1917)的統治。阿列克塞(Alexis)繼承王位之後，爲了吞併東烏克蘭而同波蘭、瑞典展開了長時期的鬥爭。1667 年，波蘭承認莫斯科對東烏克蘭和基輔的控制。同年，窩瓦河流域的哥薩克和農民在拉辛(Stenka Razin)領導下舉行起義，最後爲沙皇軍隊所鎮壓。

2. 18 世紀的俄羅斯　彼得一世於 1689 年推翻其姊蘇菲亞(1682～1689 攝政)而正式執政，在政治制度、財政經濟、軍事、文化、教育和宗教等方面進行一系列的改革——以西歐爲模式使國家現代化。他積極地對外擴張，經過「北方戰爭」，征服了波羅的海沿岸各省；在南方，俄國的領土擴展到裏海地區，從而使俄國成爲歐洲强國之一。

彼得一世是俄國歷史上偉大的人物之一，他所取得的成就對其後近兩個世紀的歷史產生了深刻的影響。1725 年，彼得一世突然去世。此後 30 餘年，俄國政局不穩，莫斯科和聖彼得堡發生了一連串危機，凱薩琳一世、彼得二世、安娜(1730～1740 在位)、伊利莎白(1741～1762 在位)、彼得三世相繼在位。1762 年沙皇彼得三世去世，他的妻子、德意志出生的凱薩琳二世登位，開始了爲期 30 年的統治。她是一位受過良好教育、老練而富有經驗的女沙皇，最顯著的成就是擴大了俄國的領土：1774 年奪得了黑海北岸地區，1783 年吞併了克里米亞，並且在巴爾幹地區同鄂圖曼帝國展開鬥爭。在國內事務方面，凱薩琳二世進行了地方政府的改革。她還試圖制定新法典，竭力强調在俄國實行中央集權和獨裁制度的必要性。她剝奪農民的大片土地。俄國農民不堪忍受農奴制度的壓迫，1773～1774 年，哥薩克普加喬夫(Ye.I. Pugachov)領導的農民起義的烽火曾燃遍俄國歐洲部分東部的廣大地區。1796 年，凱薩琳二世去世，保羅一世繼位。

3. 1801～1917 年的俄羅斯　1801 年，保羅一世被暗殺，其子亞歷山大一世繼位。他開創了俄羅斯帝國歷史的新時期。這位年輕有爲的君主在對拿破崙的戰爭中爲俄國贏得了勝利，使俄國成爲歐洲大陸上最强大的國家。這種優勢一直保持到 19 世紀中葉。但在 19 世紀 20 年代，一些接受西歐文化的知識分子組織了一些秘密團體，其中最主要的是「十二月黨人」，爲尼古拉一世所鎮壓。

俄國在克里米亞戰爭(1853～1856)的失敗，充分暴露了俄國的落後，使其不得不向現代化邁進。1861 年 3 月 3 日，亞歷山大二世(1855～1881 在位)簽署了改革法令和廢除農奴制度的特別宣言。1864 年，成立州和縣的「地方自治會」。然而，農民和激進知識分子對改革的結果感到非常失望。19 世紀 60 年代，俄國出現了一些小規模的革命組織，著名的社會主義著作家車爾尼雪夫斯基(N.G. Chernyshevsky)在俄國青年中影響很大。1873～1874 年，數百名青年發動了「到民間去」運動，以喚起民衆。但是，他們的行動沒有得到農民的理解，很快遭到警察的逮捕。1876 年成立的土地和自由社於 1879 年分裂爲土地平分社和民意黨。1881 年 3 月，民意黨人暗殺了亞歷山大二世。不久，民意黨主要領導人

被捕，其中5人被判處絞刑。農奴制度改革後，經濟的發展產生了新的社會緊張狀態。19世紀90年代，在地方自治會中穩健的自由主義者的力量是相當强大的；在城市中湧現出激進的自由主義者和社會主義者；產業工人隊伍的不斷壯大，爲社會主義運動的發展提供了羣衆基礎。新的社會組織應運而生，積極的反抗運動進一步高漲。

1904年2月，俄國同日本爲爭奪中國東北部和朝鮮而爆發了戰爭。俄國陸軍屢遭失敗，波羅的海艦隊在對馬海峽覆滅，國內不滿情緒迅速增長，從而釀成了1905年革命。這年1月22日(俄曆9日)的「流血星期日」事件發生後，全國各地騷亂。沙皇迫於羣衆壓力，於年底發表法令，同意建立「國家杜馬」。1906年，斯托雷平(Pyotr A. Stolypin)就任總理大臣，著手恢復秩序，改善農業狀況。隨著工業的發展，俄國出現了資本集中的趨勢。

在外交方面，俄國在遠東致力於同日本的合作。1907年舉行了英俄會談，緩和了兩國在波斯、阿富汗和中國西藏的衝突。1914年，第一次世界大戰爆發。在戰爭中，俄軍損失慘重。軍事動員造成了工農業生產的破壞、交通混亂、物資匱乏、物價飛漲。這些災難引起了人民的强烈不滿。1917年1月，首都的食品供應更加惡化，大街上到處是購買食品的長隊，擠滿了罷工示威的人羣。1917年3月(俄曆2月)爆發了「二月革命」。首都成立工兵代表會議——蘇維埃。同時，國家杜馬建立了臨時政府，尼古拉二世被迫宣布退位，統治俄國千年之久的君主制度遂告壽終正寢。

4. 從1917～1939年的蘇聯 「二月革命」之後，在俄國出現了分立的權力機關。首都的蘇維埃與臨時政府同時並存，兩者的活動部分是由社會革命黨政治家、彼得格勒蘇維埃副主席、後來擔任臨時政府總理的克倫斯基(Aleksandr Kerensky)加以協調的。全國各地均仿效首都紛紛建立了蘇維埃。4月16日，列寧回國後公開號召「一切權力歸蘇維埃」。而臨時政府則主張繼續進行戰爭，從而引起了「四月示威」。7月，俄軍在前線的攻勢受挫，削弱了臨時政府的權力。「七月示威」被鎮壓之後，臨時政府暫時占據上風。8月末，科爾尼洛夫(Lavr G. Kornilov)發動反對臨時政府的反革命政變，遭到政府和工人們的反對，最終被擊敗。但這次政變進一步削弱了臨時政府。布爾什維克在這一關頭適時地提出了「和平、土地、麵包」的口號。在這關鍵時刻，列寧斷言布爾什維克武裝奪取政權的時機已經到來。經過黨內激烈鬥爭，布爾什維克決定武裝起義。11月7日(俄曆10月25日)清晨，布爾什維克宣布推翻臨時政府。「十月革命」取得勝利後，俄國許多地方的蘇維埃也先後奪取了政權，蘇維埃政府頒布了一系列革命法令，不失時機地宣布了自己的革命意圖，同時鎮壓了立憲民主黨人和其他保守派。蘇維埃政府關於停止戰爭的呼籲，遭到協約國的拒絕。

1918年3月，蘇維埃政府單獨與德國簽訂布列斯特-立陶夫斯克(Brest-Litovsk)和約，退出了戰爭。1918年5月，蘇俄爆發了內戰，捷克斯洛伐克軍團發動了反對蘇維埃政府的叛亂，各地的白軍乘機控制了從窩瓦河到太平洋的大部分地區，同時，協約國也出動了軍隊進行反對蘇維埃政府的武裝干涉。經過兩年苦戰，紅軍終於戰勝了白軍，外國干涉軍也撤離了該國。內戰時期，蘇維埃政府推行戰時共產主義政策，由俄國共產黨(布爾什維克)實行無產階級專政，無情地鎮壓革命的所有敵人；在經濟和社會事務方面實行强制性的、中央集權的國有化措施。1921年3月，列寧宣布停止戰時共產主義政策，開始實行新經濟政策，廢除糧食徵集制，改行糧食稅。新經濟政策促進了工農業生產的迅速恢復和發展。20年代中期，許多經濟部門達到了戰前水準。1922年12月，蘇維埃社會主義共和國聯盟宣告成立。1924年2月21日，列寧逝世。

共產黨經過1927年的清黨，托洛斯基、季諾維也夫等人被徹底擊敗後，史達林控制了蘇聯生活的各個方面，從1928年開始實施的前3個五年計畫使蘇聯成爲一個頭等的工業强國，爲現代戰爭提供了技術基礎。史達林的第二項成就是改變新經濟政策和實行農業集體化，以求確保戰時或災年的糧食供應。1928年終止執行新經濟政策。在强制推行農業集體化的過程中，數百萬農民死去。結果，蘇聯的農業始終未能得到完全的恢復。史達林的第三項措施是在蘇聯社會各個領域、各個部門建立起總體化組織。到1934年，蘇聯已建成史達林主義社會的基本結構。1936年頒布了「史達林憲法」。史達林還發動了大規模整肅運動，其主要對象是蘇維埃政府和企業中的共產黨員和官員。數百萬人被殺、處決和監禁。在對外政策方面，蘇聯支持裁軍，主張集體安全，反對侵略，並在共產國際中推行統一戰線運動。

5. 1939年以來的蘇聯 第二次世界大戰爆發前，雖然軍官團因「三十人整肅」而遭到削弱，蘇聯的國防工業仍迅速增長，武裝部隊的裝備亦有所改善。由於蘇聯與德國簽訂了互不侵犯條約，並劃分了在波蘭的勢力範圍，因而在戰爭初期，蘇聯毫不費力地得到了大片的領土。1941年6月22日清晨，德國軍隊撕毀互不侵犯條約，向蘇聯境內推進，占領了東烏克蘭全部和克里米亞半島大部。11月中旬，德軍兵臨莫斯科城下，蘇軍損失慘重。1942年7月，德軍圍攻史達林格勒，遭到蘇軍頑强抵抗。1943年2月，蘇軍取得了史達林格勒保衛戰的巨大勝利，這是戰爭的轉折點。1943年底，蘇軍解放了被納粹德國所占領地區的⅔。1944年被蘇聯稱爲「十大打擊之年」，蘇軍得到它的戰時盟國——美國和英國的大量援助，節節勝利，該年年底戰場已轉移到歐洲一

些國家境內。1945 年 5 月，蘇軍攻占柏林。對德戰爭的勝利，使蘇聯取得了世界兩大強國之一的地位。戰後，蘇聯著手重建國民經濟，對史達林的崇拜達到了登峯造極的程度。1953 年 3 月 5 日，史達林逝世。經過一番鬥爭，赫魯雪夫當選爲蘇共中央第一書記。1956 年，蘇共 20 大開始的非史達林運動加强了赫魯雪夫的地位。匈牙利事件後，他的威信開始下降。1957 年，蘇聯先後發射了洲際彈道飛彈和人造衛星。1962 年古巴飛彈危機期間，在美國的壓力下，蘇聯被迫讓步。與此同時，蘇聯國內的局勢也日益緊張。赫魯雪夫實行的農業改革宣告破產，他對蘇聯人民許下的提高生活水準的諾言沒有兌現。1962～1963 年期間，蘇聯工業農業生產嚴重衰退。赫魯雪夫企圖通過重新改組黨政機構來擺脫困境，結果反而引起更嚴重的混亂。1964 年 10 月，赫魯雪夫被迫下臺。布里茲涅夫任蘇共中央總書記，柯錫金任部長會議主席，新的領導班子强調集體領導。1966 年蘇共 23 大以後，布里茲涅夫日益顯露頭角，駕馭著蘇聯的國內外政策。蘇共領導實行了一系列的工農業改革，取得了一定的成效。在外交事務方面，布里茲涅夫-柯錫金領導集團被迫應付著中蘇關係、蘇美關係、越南戰爭、捷克斯洛伐克事件、核子裁軍、赫爾辛基會議等一系列難題。蘇聯入侵阿富汗導致緩和局面中止。1982 年布里茲涅夫去世，安德洛波夫繼任總書記，試圖改革未果，於 1984 年 2 月 9 日死去，其繼任人契爾年柯(K.U. Chernenko)執政僅 13 個月也病死，1985 年 3 月戈巴契夫成爲蘇聯領導人。是史達林以來最年輕的領導人。他立即對黨和國家的科層組織進行重整，以保證支持他的人能選入政治局。戈巴契夫掌權後，限武談判再度在日內瓦展開，1985 年 11 月他與美國雷根總統直接晤談，爲 1979 年以來兩大超級强權首次舉行高峯會議。

Russia Company 俄羅斯公司，爲英國商人對俄羅斯進行貿易的組織。詳莫斯科公司(Muscovy Company)條。

Russian-American Company 俄美公司

俄語作 ROSSIYSKO-AMERIKANSKAYA KOMPANIYA。俄國的貿易壟斷公司。19 世紀它在俄屬美洲(主要在加利福尼亞和阿拉斯加)建立了若干殖民地。俄皇保羅一世曾授予該公司在北緯 55 度以北地區的貿易壟斷權，並指定其負責管理上述地區內的俄國殖民地。後來俄國決定要出售在美洲的財產，便拒絕將公司的特許狀展期；該特許狀於 1862 年滿期作廢。

Russian 俄羅斯族

中國少數民族，散居新疆伊犂、塔城、阿勒泰、烏魯木齊等地和內蒙古東北部。語言屬印歐語系斯拉夫語族，通用俄文。18 世紀以後陸續從俄國遷來，舊稱「歸化族」。城鎮居民大部分從事修理、運輸、小商業和手工業，有的兼營農業。農村居民除務農外，還飼養牲畜、經營果園和養蜂。大多自成村落，以伊犂河、特克斯河兩岸尤多。信東正教。人口約 2,900(1982)。

俄羅斯族婦女
*CEB 供圖

Russian Association of Proletarian Writers 俄羅斯無產階級作家聯合會。詳拉普(RAPP)條。

Russian Blue 俄國藍貓

一種家貓，以毛短而似長毛絨著稱。性安詳溫順，毛藍灰色，眼圓、綠色，毛皮有絲綢光澤，質地似海豹皮。骨骼纖細，軀體苗條，腿細長，尾長，從尾根向尾尖漸細。頭楔形。耳大，基部寬，尖端尖細。

Russian Catholic Church 俄羅斯公教會

東儀天主教會之一。1900 年前後少數俄羅斯正教徒改奉天主教，但保持東正教禮儀。1917 年俄國革命爆發之前不久，羅馬教廷任命費奧多羅夫(Leonid Feodorov)爲督主教主持該教會。費奧多羅夫於 1921 年入獄，督主教區被解散。俄羅斯天主教徒約 2,500 人逃到西歐定居。

Russian chant 俄羅斯聖詠

俄羅斯東正教禮拜儀式的單聲或齊唱聖詠。從 11～13 世紀的音樂手稿來看，最初俄國人幾乎總是按照拜占庭的曲調詠唱，採用舊教會斯拉夫語的重音模式。這時期的俄羅斯聖詠手稿是僅存的原始資料，其中可看到仿效拜占庭聖詠中被稱爲「康塔基昂」(kontakion)的高度絢麗典型和當時拜占庭已不再使用的複雜記譜法。15 世紀末，編出了最早的符號表(稱「茲納姆雅」〔*znamya*〕，即「符號」之義)，用作音樂記譜。至 16 世紀，俄羅斯聖詠

顯然不再與拜占庭旋律有任何聯繫。

17 世紀，俄羅斯音樂家開始同源自西方的音樂相競爭，18 世紀俄羅斯帝國宮廷成爲教儀音樂的重要中心，引起外國音樂家紛紛創作當時國際風格的教儀音樂作品。18 世紀後半葉，許多俄羅斯青年被送往義大利學習音樂。在 19 世紀的俄羅斯教會音樂中，很多作曲家受德國影響，同耶穌教徒的衆讚歌風格競爭。20 世紀初，俄羅斯聖詠的恢復演唱有了起色。在卡斯塔爾斯基(Aleksandr Kastalsky)和切斯諾科夫(Pavel Chesnokov)的作品中有最好的例證；儘管他們爲演唱多聲部的合唱而創作，但仍利用被認爲是傳統的曲調，並按照俄羅斯民間音樂風格配上和聲。

Russian Civil War　俄國內戰(1918～1920)

紅軍擊敗俄國的形形色色反布爾什維克軍隊而保衛住新成立的布爾什維克政權的一場鬥爭。。布列斯特-立陶夫斯克和約(Brest-Litovsk, treaties of; 參閱該條)的簽訂引起共產黨人和左派社會革命黨人之間的分裂，社會革命黨人遂退出聯合政府。此後幾個月中，俄國反列寧分子的兩大集團很明顯地靠攏在一起。一個集團是由於列寧解散立憲會議而同列寧分道揚鑣的非布爾什維克左派；另一個集團是以庫班(Kuban)草原上的志願軍爲主的極右白俄。庫班的志願軍從 1918 年 4 月起由鄧尼金(Anton I. Denikin)將軍指揮，這時，雖然人數不多，卻是一個勁旅。

1918 年春德國展開新的進攻，西方協約國招架不住，就急欲重整一部分俄國軍隊，在東方開闢另一個戰場。1918 年 3 月英國的一小批軍隊在莫曼斯克(Murmansk)登陸。4 月 5 日日本軍隊在海參崴登陸。另外還有一個由一些從奧匈帝國陸軍中逃出來的捷克人和斯洛伐克人組成的捷克斯洛伐克軍團。1918 年 3 月，共產黨政府同意這些軍隊經由遠東離開俄國。但是在 5 月撤退時不斷發生暴力事件，5 月 29 日，陸海軍人民委員托洛斯基命令他們繳械投降。他們拒絕繳械，抵制地方蘇維埃解除他們的武裝，並且占據了西伯利亞大鐵路。這時出現了兩個反布爾什維克的政權，一是以鄂木斯克(Omsk)爲中心的「西西伯利亞人民委員部」；另一是以薩馬拉(Samara)爲中心的由社會革命黨人組成的「立憲會議委員會」。這些事件促使莫斯科政府徹底取締非布爾什維克的社會黨人，把孟什維克和社會革命黨的代表從各級蘇維埃驅逐出去，並禁止他們進行任何有組織的政治活動。1918 年夏末，紅軍收復了歐俄東部的大部分地區。在成爲反共中心的鄂木斯克，海軍上將高爾察克(Aleksandr V. Kolchak)在英美軍事使團的支援下，加緊訓練一支新軍。

1918 年 11 月 18 日，高爾察克建立他自己的獨裁統治。1919 年初紅軍進入烏克蘭。以彼特留拉(Simon Petlyura)爲首的社會革命黨軍隊的殘部向西撤退，他們與前奧地利加利西亞的烏克蘭民族部隊匯合，此後幾個月中，彼特留拉-加利西亞混合部隊占領烏克蘭的部分地區，其他地區則由馬克諾(Nestor Makhno)的無政府主義匪幫盤據，共產黨人只控制一些大城市。德國的戰敗給協約國敞開了黑海，1918 年 12 月中旬，由法國統率下的一些混合部隊在敖得薩、塞瓦斯托波爾(Sevastopol)、赫爾松(Kherson)和尼古拉耶夫(Nikolayev)登陸。1919 年 1 月，在美國的倡議下，協約國提出俄國交戰各方在馬爾馬拉海(Marmara)海的普林基波(Prinkipo)島上舉行停戰談判。共產黨人雖然同意，但白衛分子卻表示拒絕。同年 3 月美國外交官布利特(William C. Bullitt)去莫斯科，從共產黨人那裏帶回和平方案，但協約國沒有接受。此後，協約國不再試圖同共產黨人妥協，不斷增加對高爾察克和鄧尼金的援助。

1919 年上半年，主要戰爭是在東方進行。高爾察克進入烏拉，到 4 月取得極大的勝利。4 月 28 日紅軍開始反攻。6 月烏法(Ufa)陷落，高爾察克軍隊從西伯利亞撤退。夏末，白軍的撤退已變成潰散。11 月高爾察克在伊爾庫次克(Irkutsk)成立政府，但 12 月被社會革命黨人推翻。1920 年 1 月高爾察克被引渡給共產黨人，2 月 7 日被槍決。1919 年夏末，鄧尼金在俄國歐洲部分進行最後掙扎。8 月，烏克蘭大部地區在白衛軍手中。9 月白衛軍從烏克蘭向北移動，自窩瓦河下游直指莫斯科。10 月 13 日占領奧廖爾(Orel)。與此同時，尤登尼奇(Nikolay N. Yudenich)將軍從愛沙尼亞向彼得格勒外圍進軍。但是，這兩個城市都在紅軍的反攻下得到了解救。尤登尼奇退回愛沙尼亞，鄧尼金也被趕出了奧廖爾。1920 年在克里米亞另有一支由弗蘭格爾(Pyotr N. Wrangel)將軍統率的有組織的白衛部隊，他們一度占領烏克蘭的部分地區和庫班。紅軍猛攻弗蘭格爾的軍隊。最後，在克里米亞有 15 萬白軍和平民由海上撤走，11 月內戰結束。

Russian Formalism　俄國的文學批評流派。詳形式主義(Formalism)條。

Russian language　俄語

俄語作 RUSSKI YAZYK。屬印歐語系東斯拉夫語支，蘇聯的主要語言和文化語言。在蘇聯的非俄語地區，常被用作第二語言，在蘇聯勢力範圍的其他國家，特別是以各種斯拉夫語爲民族語的國家，都廣泛地學習俄語。方言可分爲，北部方言羣(從列寧格勒直到整個西伯利亞)；南部方言羣(俄國中南大部地區)；中部方言羣(介於南北方言羣之間)。現代俄語文學語言以莫斯科方言爲基礎，莫斯科方言具有北部方言輔音系統和南部方言元音系統。俄語曾受教會斯拉夫語强烈影響，而且自 18

世紀彼得大帝實行西方化政策後，又受西歐各種語言的影響，引進許多借詞。19 世紀詩人普希金(Aleksandr Pushkin)對俄語後來的發展有極其巨大的影響。現代俄語名詞有單複數 6 個「格」(主格、賓格、工具格、與格、屬格、方位格)；動詞有完成體和未完成體。語音系統有相當多嚇音和嚇音叢以及一系列與非齶化輔音相對應的齶化輔音。斯拉夫原始母語的弱化元音 *ĭ* 和 *ŭ* 很早以前在俄語非重讀音節中已消失。

Russian literature　俄羅斯文學

以俄語寫作的作品總稱，起源於 10 世紀末基督教傳入基輔羅斯之時。古俄羅斯時期(或稱基輔時期)第一部重要作品爲希拉里翁(Ilarion)主教的『論律法和恩惠』(*Discourse on Law and Grace*, 11 世紀中葉)，莫諾馬赫(Vladimir Monomakh)大公的『教導』(*Instruction*, 1117)雖有宗教意味，卻是第一部重要的世俗作品。

俄羅斯中古文學中，第一部堪稱傑作的作品當推『伊戈爾遠征記』(The Lay of Igor's Host, 1185？～1187)，但由於它是在 18 世紀末才被人發現，且現存的 12 世紀作品中並無可與比擬者，故有關它的眞實性一直是學術上爭論不休的話題。13 世紀中葉，蒙古人征服基輔羅斯，從此一直要到 15、16 世紀莫斯科崛起之後，俄羅斯民族文學才出現復興的迹象。當時大部分能引起人們興趣的「文學」主要是學者，尤其是歷史學者的作品。俄羅斯文學中第一部具有眞正人性興味的主要作品是正教會大司鐸阿瓦庫姆・彼得羅維奇(Avvakum Petrovich)在 17 世紀末寫的自傳。但直到一個世紀後，本土文學才開始出現，包括羅蒙諾索夫(Mikhail Lomonosov)和傑爾查文(Gavrila Derzhavin)的頌詩，以及拉季舍夫(Aleksandr Radishchev)和卡拉姆津(Nikolay Karamzin)的記實散文，卡拉姆津也以感傷的故事『苦命的麗莎』(*Poor Liza*, 1792)知名。

儘管有檢查制度和官方的壓制，19 世紀的俄羅斯文學在世界文學中仍占有重要地位。黃金時代隨著普希金作品的問世而到來，他才華洋溢、簡潔樸實、富音樂感又具創意的韻文小說『葉甫蓋尼・奧涅金』(*Yevgeny Onegin*, 1833)以及無與倫比的抒情詩，在推動俄羅斯文學的發展上有其不朽的價值。但他對於散文文學的貢獻，不及繼起的萊蒙托夫(Mikhail Lermontov)，萊蒙托夫著有長篇小說『當代英雄』(*A Hero of Our Time*, 1839～1840)。1840 年後，散文，尤其是長篇小說變成最常見的表達形式。第一位重要的散文作家是果戈里(Nikolay Gogol)，他將獨特的喜劇天賦與豐富的散文詩風格搭配起來，而在舞臺喜劇『欽差大臣』(*The Government Inspector*, 1836)以及長篇小說『死靈魂』(*Dead Souls*, 1842)等傑作中表現出來。第一位重要的小說家屠格涅夫(Ivan Turgenev)以描寫農奴慘況的『獵人日記』(*Sportsman's Sketches*, 1852)成名，但現在他主要是以其描述知識分子崛起的『羅亭』(*Rudin*, 1856)、『前夜』(*On the Eve*, 1860)及『父與子』(*Fathers and Sons*, 1862)等作品而廣爲人知。杜思妥也夫斯基(Fyodor Dostoyevsky)和托爾斯泰(Leo Tolstoy)是現今公認最偉大的俄羅斯小說家。杜思妥也夫斯基雖自 19 世紀 40 年代即開始寫作，但因被流放西伯利亞而延遲了他的創作事業，直到 19 世紀 60 年代末期他才寫出傑出的心理小說『罪與罰』(*Crime and Punishment*, 1866)、『白癡』(*The Idiot*, 1868～1869)、『羣魔』(*The Devils*, 1871～1872)和未完成的傑作『卡拉馬助夫兄弟們』(*The Brothers Karamazov*, 1879～1880)。托爾斯泰的小說家聲譽建立在『戰爭與和平』(*War and Peace*, 1865～1869)和『安娜・卡列尼娜』(*Anna Karenina*, 1875～1877)之上，前者是描寫拿破崙入侵俄羅斯的史詩般作品，後者是他對激情及自殺的悲劇研究。其他著名的小說家有岡察洛夫(Ivan Goncharov)和薩爾蒂科夫(Mikhail Saltykov)。19 世紀末，契訶夫(Anton Chekhov)以其悲喜短篇小說和深刻、創新的劇作描寫了日常生活的瑣事；高爾基(Maksim Gorky)同情工人階級，宣稱俄國需要革命來改進，日後成爲共產黨的英雄。

20 世紀以詩的復興開啓紀元，勃洛克(Aleksandr Blok)是最重要的詩人。1917 年革命曾帶來一股有力但短暫的文學活力，以馬雅可夫斯基(Vladimir Mayakovsky)、曼傑利什塔姆(Osip Mandelstam)和巴斯特納克(Boris Pasternak)的詩作爲代表。後者因長篇小說『齊瓦哥醫生』(*Doctor Zhivago*, 1957)，在西方名聲最著。散文也很興盛，但 1932 年蘇聯政府以社會主義現實主義作爲官方的文學教條，一般的寫作標準降低，只出現少許的傑作，如索洛霍夫(Mikhail Sholokhov)的『靜靜的頓河』(*And Quiet Flows the Don*, 1934)和其續集。1953 年史達林去世後，文學曾獲得短暫的「解凍」，其後恢復鎮壓，於是出現了異議文學。獲 1970 年諾貝爾文學獎的索忍尼辛成爲首要的異議作家，他所有重要的小說在蘇聯境內都被禁止印行。整體而論，1917 年以來最具活力與創意的俄羅斯文學，可說都是出自不馴服或受蘇聯政權大力迫害的作家及詩人之手，但蘇聯文學仍很興盛，大致爲迎合大衆的政治和社會的需要，偶爾也產生特別有興味的作品。

Russian Museum　俄羅斯博物館

俄語作 RUSSKY MUZEY。在列寧格勒。作爲俄國藝術與生活的中央博物館，於 1898 年開放。設在 1819～1825 年期間的米哈伊爾(Mikhail)宮裏。該建築由羅西(Karl Ivanovich Rossi)設計，1896～1897 年改爲博物館。十月革命後，由於將沒收的許多私人藏品也轉到俄國博物館，使該館有了相當大的發展。中央大樓藏有從 10 世紀到十月革命的藝術品，包括一個 18 和 19 世紀的繪

畫與雕塑綜合館和一個擁有 12 到 14 世紀的精美肖像畫的早期俄國藝術館。此外，還有 19 世紀末和 20 世紀初的繪畫、肖像畫和實用藝術的展品，另有蘇聯各民族人種誌博物館。

Russian olive 沙棗。落葉小喬木。詳胡頹子(oleaster)條。

Russian Orthodox Church 俄羅斯正教會

東正教中最大自治教會。約有信徒 2,500 萬～5,000 萬。基督教由希臘傳教士從拜占庭傳入俄羅斯。988 年在基輔大公聖弗拉基米爾(St. Vladimir)統治時期成爲基輔公國國教。1037～1448 年期間這個教會由君士坦丁堡任命都主教管轄。1589 年莫斯科都主教約伯(Job)升格成爲牧首，與君士坦丁堡、亞歷山大里亞、耶路撒冷和安提阿等牧首並列，位居第五。1721 年沙皇彼得大帝撤銷莫斯科牧首區，另立由政府嚴密控制的主教公會。直到 1917 年俄國十月革命時牧首區才恢復。1918～1939 年正教受到共產黨政權嚴重迫害。1922 年受政府支持的革新教會(Renovated Church, 參閱該條)脫離吉洪(Tikhon)牧首，分裂教士信徒，俄羅斯正教進一步削弱。

吉洪於 1925 年死去，政府不准選舉繼任牧首。1927 年都主教塞爾吉烏斯(Sergius)爲求教會生存，表示「效忠」蘇聯政府，此後再不對政府作任何批評。1943 年史達林突然改變宗教政策，俄羅斯正教蓬勃再興，新牧首選出，神學學校成立，成千處教會恢復活動。1959～1964 年赫魯雪夫當政期間正教會再次遭受迫害。

第二次世界大戰以來，莫斯科牧首積極進行國際活動，尤其是參與蘇聯政府支持下的和平運動。1948 年東正教各首腦在莫斯科舉行會議，慶祝俄羅斯正教會自主 500 週年，採取激烈反西方立場。史達林死後這種態度大有轉變。1961 年莫斯科牧首區參加世界基督教協進會。在天主教第二次梵諦岡會議後，俄羅斯正教會同天主教會建立友好關係，但內部不安寧的消息時有所聞。1965 年大主教葉爾莫根(Yermogen)和埃什利曼(Eshliman)、雅庫寧(Yakunin)兩司祭公開抗議政府强行制定的教區條例，這種條例露骨地規定教區教士受政府官員的控制。

由於俄國 1917 年的革命，俄羅斯正教會在美洲、日本和中國東北地區的各主教區以及流亡在歐洲的正教信徒，都同母會斷絕關係。第二次世界大戰後，莫斯科牧首座試圖重新控制這些教會，但未成功。1970 年它承認美國俄羅斯正教會自治，放棄對美國和加拿大正教會的管轄權，同年成立於日本的自治正教會也已受到承認。

Russian Orthodox Greek Catholic Church of America 詳美國正教會(Orthodox Church in America)條。

Russian Plain 俄羅斯平原

俄語作 RUSSKAYA RAVNINA。一稱東歐平原(EAST EUROPEAN PLAIN，俄語作 VOSTOCHNO-YEVROPEYSKAYA RAVNINA)，包括東歐大部分和蘇聯歐洲部分全境。面積約 400 萬平方公里(150 萬平方哩)。平均高度約 170 公尺(560 呎)。按地貌劃分爲瓦爾代(Valday)山地、中俄羅斯高地、窩瓦高原及聶伯河、黑海和裏海低地等地區。

Russian Primary Chronicle 俄羅斯編年史

亦稱 CHRONICLE OF NESTOR 或 KIEV CHRONICLE，俄語作 POVEST VREMENNYKH LET。俄國中世紀編年史，對 12 世紀 20 年代以前東部斯拉夫民族的歷史有詳細的記載。該書取材於拜占庭編年史、西部和南部斯拉夫文學著作、官方文件及口頭傳說。約於 1112 年在基輔編成，現存最早手稿爲 1377 年抄本。

Russian Revolution of 1905 俄國 1905 年革命

俄國人民反對沙皇尼古拉二世專制獨裁的行動。在 1905 年前幾年，各種社會集團都顯示出對俄國社會和政治制度的不滿。日俄戰爭使不滿情緒日益增長。俄國人民以各種形式表示抗議。當沙俄政府在流血星期日(Bloody Sunday, 參閱該條；1905. 1. 22)屠殺和平示威羣衆時，人民的憤怒已經達到了頂點。隨後，在首都以及其他大工業中心紛紛舉行大罷工。起義的烽火還擴展到非俄羅斯人地區，特別在波蘭、芬蘭、波羅的海沿岸各省和喬治亞，聲勢極爲浩大(參閱黑幫分子〔Black Hundreds〕條)。軍隊也參加了起義，西伯利亞大鐵路沿線的部隊發生暴動，「波將金號」(Potemkin)鐵甲艦的水兵也在敖得薩港舉行兵變。

8 月 6 日沙俄政府宣布關於杜馬選舉程序的法令，這激起更大的抗議。9 月，反抗情緒日益增長。10～11 月，起義達到高潮。10 月 7 日開始的鐵路罷工在許多大城市裏迅速發展成爲總罷工。在伊萬諾沃-沃斯涅先斯克(Ivanovo-Vosnesensk)成立第一個工人代表會議(或稱蘇維埃)，起著罷工委員會的作用。隨後在聖彼得堡、莫斯科、敖得薩和其他城市也都成立了蘇維埃。11 月底，沙俄政府逮捕聖彼得堡蘇維埃主席孟什維克赫魯斯達廖夫-諾薩里(Menshevik G.S. Khrustalev-Nosar)，12 月 3 日占領蘇維埃辦公大樓，逮捕主要領導人托洛斯基等。然而，在莫斯科又發生了新的總罷工，工人築起街壘，進行巷戰。沙俄政府向波蘭、波羅的海沿岸各省和喬治亞派出討伐隊，血腥地鎮壓人民起義。1906 年初，政府重新控制西伯利亞大鐵路和軍隊，這次革命基本結

東。

Russian Revolution of 1917　俄國 1917 年革命

指兩次大革命：第一次發生在 3 月(舊曆 2 月)，結果推翻了沙皇的統治；第二次發生在 11 月(舊曆 10 月)，結果布爾什維克奪取了政權。到 1917 年，沙皇與俄國人民之間的關係已經破裂。每個人都能夠看清政府的腐敗和無能。即便是極端溫和的人，也對政府的反動政策(如解散杜馬)不滿。俄羅斯帝國內的許多少數民族日益反對被俄羅斯人統治。在第一次世界大戰中，裝備不良和指揮無力使俄國人遭受慘重的損失，俄國的經濟完全破產，因此，革命已經不可避免。1917 年 3 月 12 日，首都彼得格勒(今列寧格勒)由於缺少糧食而發生騷亂，迫使沙皇尼古拉二世於 3 月 15 日退位，當他的兄弟米哈伊爾(Michael)大公拒絕登基時，300 多年古老的羅曼諾夫(Romanov)王朝遂告終了。3 月 15 日俄國宣布成立一個共和國。杜馬任命一個臨時政府。但是，這個政府面臨由工兵代表組成的彼得格勒蘇維埃這樣一個對手。這個蘇維埃的 2,500 名代表是由彼得格勒及其周圍地區的工廠和軍隊中選出的。只有社會主義者才能充當代表。3 月 14 日蘇維埃發布著名的第一號命令，指示軍隊只能聽從蘇維埃的命令，而不得聽從臨時政府的命令。後來，在一個時期內，蘇維埃與臨時政府在某種程度上合作，但到最後完全分裂。

在 3～10 月期間，臨時政府改組了 4 次。第一個政府完全由自由主義派的部長們組成，只有溫和的社會黨人克倫斯基(Aleksandr F. Kerensky)是個例外。此後的 3 個政府都是聯合政府。但是，它們均未能適當地解決當時俄國所面臨的重大問題，如分配土地給農民、非俄羅斯人地區的民族獨立運動以及前線上軍隊的士氣渙散等。同時，在全國的城市、大鎮以及前線部隊中，都成立了以彼得格勒蘇維埃爲榜樣的蘇維埃。在這些蘇維埃中，主張俄軍無條件退出戰爭的「失敗主義」情緒日益增長。在 6 月 16 日召開的全俄蘇維埃代表大會中，社會黨人形成最大的集團，其次是孟什維克和布爾什維克。

克倫斯基成爲政府的首腦，但是他越來越無力阻止俄國滑進政治、經濟和軍事混亂的漩渦。蘇維埃的權力日益增長，布爾什維克在各蘇維埃內的影響也越來越大。到 9 月，由列寧領導的布爾什維克已經壓倒社會黨人和孟什維克，在彼得格勒蘇維埃和莫斯科蘇維埃中成爲多數派。同年秋，布爾什維克的「和平、土地和麵包」綱領贏得了飢餓的城市工人和成羣開小差的士兵們的擁護(參閱七月危機〔July Days〕條)。11 月 7 日，布爾什維克發動一場幾乎不流血的政變，占領了政府大廈、電報局和其他戰略據點。克倫斯基雖然在早些時候平息了沙皇將軍科爾尼洛夫(Lavr Georgiyevich Kornilov, 參閱該條)的反政府叛亂，但未能成功地組織與布爾什維克的對抗，於是逃出了俄國。在彼得格勒召開的第二次全俄蘇維埃代表大會同意這次政變，並批准建立一個主要由布爾什維克代表組成的新政府。

Russian Social-Democratic Workers' Party　俄國社會民主工黨

俄語作 ROSSIYSKAYA SOTSIAL-DEMOKRATICHESKAYA RABOCHAYA PARTIYA。一個革命政黨，即蘇聯共產黨的前身。該黨認爲俄國只有發展擁有城市無產階級的資本主義社會，才能達到社會主義。他們反對民粹派關於以農民公社爲基礎，可以不經過資本主義階段而進入社會主義社會的想法。這個政黨是 1898 年在俄國的明斯克(Minsk)建立的。

該黨的第一次眞正會議是在布魯塞爾和倫敦舉行的第二次代表大會(1903. 7～1903. 8)。在這次代表大會上，該黨分裂爲兩派——列寧領導的布爾什維克派和其對立面的孟什維克派。兩派互相爭奪黨的領導權，直到 1917 年孟什維克成立他們自己的組織爲止。革命後，孟什維克被鎮壓。

Russian Soviet Federated Socialist Republic　俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國

俄語作 ROSSIYSKAYA SOVETSKAYA FEDERATIVNAYA SOTSIALISTICHESKAYA RESPUBLIKA，亦稱俄羅斯(RUSSIA，俄語作 ROSSIYA)。蘇聯 15 個加盟共和國中最特出的一個。海洋邊界臨波羅的海、北冰洋和太平洋。陸疆在西北與西方鄰挪威、芬蘭和波蘭，在南方則與中國、蒙古和北韓接壤。此外，並與 8 個其他加盟國相鄰：西爲愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛和白俄羅斯；南爲烏克蘭、喬治亞、亞塞拜然和哈薩克。俄羅斯領土橫跨北半球，包括歐洲東部和東北部大部分與亞洲北部的全部。總面積 17,075,400 平方公里(6,592,800 平方哩)。人口約141,012,000 (1983)。 地形和環境複雜多樣，可分爲下述 9 個自然區：

可拉-卡累利阿(Kola-Karelia)地區在西北部，蘊藏有鎳、銅、鐵、雲母、磷灰石、供應建築工業的原料、霞石和泥煤。動物方面，在凍原地帶，有北極狐、馴鹿和雪梟。在大松林地帶，有麋鹿、狼貛、棕熊、山貓、野兔和狐狸。

東歐(俄羅斯)平原，是在北方的一個三角洲地帶，它幾無可供開發的自然資源。土壤貧瘠，大部分爲森林所覆蓋。在凍原地帶的動物，除和可拉-卡累利阿地區相同者外，還有柳雞。在大草原，有齧齒動物、花金鼠、跳鼠和山撥鼠。

高加索地區，在山麓有許多田野、葡萄園和果園。山麓和高加索山區爲度假勝地。山區有小羚羊、野牛、紅鹿、狐狸和老鷹。

烏拉山地區，氣候宜人地形良好，有價值的礦藏有鐵、銅、鎳、石綿、寶石和施工用石材。由於接近人口稠密地區，因而使它變得高度工業化。

西西伯利亞平原有大量石油和天然氣礦藏，因而引起廣泛開發。該區動物稀少，只有豪豬、條紋大鼠和花金鼠等。

中西伯利亞爲一片廣大的永凍層地區。約有⅗土地爲松林所覆蓋。在北部有北極沙漠、高山和平坦苔原。在南部有小而狹長的草原。氣候是極端大陸性的，冬天嚴寒。該區有貝加爾湖，這是全世界最深的湖。該區的蘇珊斯可伊(Shushenskoye)水力發電廠，爲環球最大發電廠之一。

貝加爾地區，在貝加爾湖西部，氣候也是極端大陸性的。夏季既熱且乾，冬季嚴寒，卻幾乎無雪。

東北西伯利亞，氣候嚴寒，永凍地帶極厚(厚度達610公尺〔2,000呎〕)。高山苔原寬廣。它蘊藏有大量的金礦和錫礦。當地土著保持著濃烈的民族文化，古老的習俗根深抵固。

遠東地區包括楚克奇(Chukchi)半島和堪察加半島、科曼多爾(Commander)羣島、千島羣島和庫頁島。在森林中可以發現很多有皮毛的動物和藥用植物。該區已經發現鐵、錫、鉬、銻、金和多種金屬礦石以及煤和石油。沿海的土地肥沃，並有水力發電和木材資源。在羣島的南方各島，都在索埃(Soi)暖流之中。在堪察加-千島羣島嶺上，已經發現煤、石油、金、銅和硫磺。堪察加半島地下熱水，已被用作電力和暖氣。捕海豹和鮭魚是該區重要的漁業。

在俄羅斯蘇維埃聯邦的經濟中，重工業扮演著重要角色。有爲數衆多的火力、水力和核能電廠供應動力。在20世紀，含鐵或不含鐵的冶金技術均已大爲擴展。俄羅斯是蘇聯機器製造中心。它有重要的化學和木材工業。輕工業也大爲擴展。

第一個斯拉夫邦——基輔俄羅斯，以3個有關係民族俄羅斯人、烏克蘭人和白俄羅斯人爲基礎，在9世紀末出現。俄羅斯蘇維埃聯邦內人民的多樣化，在16個蘇維埃社會主義自治共和國和5個自治州反映出來。在語言方面，俄羅斯蘇維埃聯邦的人民，可以分爲印歐語羣，包括說東斯拉夫語和伊朗語的；阿爾泰語羣，說土耳其語、蒙古語和通古斯語；烏拉語羣，包括說芬蘭-烏戈爾語(Finno-Ugric)和薩莫耶德語(Samoyedic)的；以及高加索語羣。另外還有在西伯利亞地區說古亞細亞語的。

邦的權力最高機構爲俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國一院制的最高蘇維埃。在不開會期間，由最高蘇維埃指派的主席團爲最高機構。主席團有1名主席，16名副主席(每一自治共和國占1席)，1名書記，13名其他人員。像組成蘇聯其他的共和國組織一樣，俄羅斯的經濟、政治和社會生活，都受共和國和蘇聯共產黨指導的。工會供給社會保險基金，但不和經濟部門磋商工資和工作情況。工資依賴工作種類或工作情況與工業部門的重要性而定。建築、運輸和礦工所得的工資較高。一切醫療服務都是免費的。

10年的義務教育是免費的，各學校使用42種不同的地區性語言教學。全俄羅斯蘇維埃聯邦各地區都有高等教育機構。俄羅斯在科學、文學、音樂和藝術方面的成就，已經獲得國際上的肯定。在俄國的科學方面，羅蒙諾索夫(Mikhail Lomonosov)、門得列夫、齊奧爾科夫斯基(Konstantin Tsiolkovsky)和巴甫洛夫(Ivan Pavlov)都是有名的。在文學方面的普希金(Aleksandr Pushkin)、萊蒙托夫(Mikhail Lermontov)、托爾斯泰、契訶夫(Anton Chekhov)和高爾基(Maksim Gorky)；在藝術方面的列賓(Ilya Repin)和蘇瑞訶夫(Vasily Surikov)；在音樂方面的柴可夫斯基和蕭斯塔科維奇(Dmitry Shostakovich)，都是很有名的。俄羅斯的戲劇和芭蕾，也有令人難忘的印象。

Russian Steppe 俄羅斯乾草原

蘇聯南部地區樹木稀少而多草的大平原。起於摩爾達維亞(Moldavia)最南端，經烏克蘭南部、頓巴斯(Don Basin)、高加索北部至窩瓦河與卡馬(Kama)河匯流處，包括裏海低地北部和哈薩克北部，直至西伯利亞的西南部及阿爾泰山的東麓。面積約350萬平方公里(140萬平方哩)。在俄羅斯歷史、經濟、文學和藝術方面都有重要意義。地面沒有經受過第4紀初的冰川作用，地表覆蓋物大多是鬆散的黃土和壤土。境內有高地、河谷、沖溝和窪地。屬大陸性氣候。夏季溫暖多晴天；冬季東部相當寒冷而西部氣溫較高、積雪較少。7月平均氣溫約21～24℃(70～75℉)，1月東部平均氣溫爲－30℃(－22℉)，西部爲－2℃(28℉)。降水以雪爲主。冬末，烏克蘭和高加索北部的草原地帶積雪厚度一般爲100～200公釐(4～8吋)，有的地方可厚達400公釐(16吋)甚至480公釐(19吋)。降雨量較少，西北部爲460～610公釐(18～24吋)，西南部250～300公釐(10～12吋)。降雨量最多的是春末夏初。各地溫度相差很懸殊。每3年有一旱年，春夏多强烈的乾風和黑風暴。

由北而南植被和土壤變化顯著。植被以耐旱草類爲主。多年生草類有鼠尾草、石竹花、巢菜屬植物和歐著草等，泥炭草中常有地衣，南部有藍綠色水藻。在東歐平原、烏拉山麓和阿爾泰山麓有灌叢。局部高地、河漫灘和草地邊緣地帶有森林。土壤以黑鈣土和栗褐土爲主，北部有鹽鹼土。草原上缺少動物隱藏的條件，多爲齧齒目動物(如鼠類)。19世紀下半葉以前，臭鼬、狐狸和狼還較常見，有時還可發現小野馬。最常見的鳥類是鴇、草原鷹、草原茶隼、百靈科鳴禽(如雲雀)等。

由西向東自然景觀變化明顯。西部(東歐平原)地勢平緩。氣候相對溫和。蒿屬植物及草被發育較盛(愈向東愈少)，草類以羽毛狀草爲主，優勢樹種是闊葉林。動植物種類較多。哈薩克東部和西伯利亞的草原帶地形較複雜，北部是西伯利亞低地，南部有一些低矮、圓頂的孤立山崗。大陸性氣候顯著。植被與東歐平原類似，但闊葉林較少，森林以白樺林爲主，分布零星。砂土和鹽鹼土的比重較大，儘管有含腐殖質較多的黑鈣土，但其土層薄而不穩定。中西伯利亞和東西伯利亞的俄羅斯草原冬季少雪，霜凍延續好幾個月，1月平均氣溫約爲－30℃(－22℉)。長期以來俄羅斯草原是蘇聯的穀倉之一，盛產小麥、甜菜、向日葵、玉米和粟等。西部有園藝業和葡萄種植業。養殖牛、羊、家禽和馬。西部草原面積約70～80%已被開墾，哈薩克和西伯利亞所有宜墾的土地都已墾殖。農業需人工灌溉。爲防止水土流失，廣泛種植了防護林帶。頓河、窩瓦河和烏拉河兩岸的防護林帶尤爲重要。許多河道上築有堤壩，造有多座水庫。庫爾斯克(Kursk)的南面設有著名的中央黑土天然森林保護區，黑海之濱建有稀有動物保護區。

Russification　俄羅斯化

19～20世紀期間俄羅斯帝國推行的政治和文化政策。對象是帝國內的非俄羅斯民族。方法是强制這些民族學習俄語和信奉東正教，而摧殘他們固有的文化。19世紀末莫斯科加强俄羅斯化政策，禁止少數民族使用自己的語言。蘇聯雖然加强了中央集權制，但放鬆俄羅斯化的要求，甚至提倡地方語言和風俗習慣。

Russkaya Ravnina　蘇聯地理區。詳俄羅斯平原(Russian Plain)條。

Russky Muzey　位於列寧格勒。詳俄羅斯博物館(Russian Museum)條。

Russo-Finnish War　俄芬戰爭(1939. 11. 30～1940. 3. 12)

亦稱 WINTER WAR。第二次世界大戰初，德蘇互不侵犯條約簽訂後，蘇聯對芬蘭進行的戰爭。芬蘭由於得不到英法的支援，抗戰3個月後，與蘇聯媾和，按蘇方條件，芬蘭割讓卡累利阿西部給蘇聯，並同意蘇聯在漢科(Hanko)半島建立海軍基地。

Russo-Japanese War　日俄戰爭(1904～1905)

一場日本獲勝並迫使俄國放棄遠東擴張政策的軍事衝突。俄國違背諾言，沒有從滿洲撤軍，於是日本在1904年2月8日對旅順口俄軍發動突襲，揭開了戰爭的序幕。雖然俄國剛修成西伯利亞大鐵路(1891～1903)，但爲其在滿洲的有限兵力補充足夠的人員和給養，仍缺乏必要的運輸工具。更由於無能的軍事領袖，使俄國人遭遇一連串敗仗。旅順口陷落和瀋陽之役，戰爭達到了高潮。1905年5月，在對馬海峽的海戰中，日本海軍大將東鄉平八郎殲滅了由羅哲斯特文斯基(Z. P. Rozhestvensky)海軍上將指揮的俄國波羅的海艦隊。這次大災難，加上國內的革命風暴，迫使沙皇尼古拉二世和談。美國總統羅斯福在美國新罕布夏州的樸次茅斯召開的和平會議上充當調解人。會議產生的樸次茅斯和約(Treaty of Portsmouth, 參閱該條)規定：日本獲得對遼東半島(旅順口)、南滿鐵路(通往旅順口)和庫頁島的一半的控制權。但是俄國仍是北滿的統治者。

Russo-Polish War　俄波戰爭(1919～1920)

蘇俄和波蘭爲爭奪烏克蘭而進行的一次軍事衝突，導致俄波邊界的確立，這條邊界一直維持到1939年。當波蘭國家元首畢蘇斯基(Józef Piłsudski)和烏克蘭民族主義者領袖彼特留拉(Semen Petlyura)建立同盟(1920. 4. 21)，其聯軍席捲烏克蘭，並占領基輔時，俄波兩國開始衝突。6月，蘇軍反攻，7月底抵達原波蘭邊界。在革命狂熱的洪流中，蘇軍深入波蘭，8月初到達華沙郊外。西歐國家派遣以法國魏剛(Maxime Weygand)將軍爲首的軍事使團前來，爲波蘭軍隊策劃。8月中，波蘭人反攻，迫使俄國人退卻。1920年10月，雙方簽訂停戰協定。1921年3月18日簽訂里加(Riga)條約，規定烏克蘭絕大部分地區仍歸蘇維埃共和國，而白俄羅斯和烏克蘭的相當一部分則劃給波蘭。

Russo-Turkish wars　俄土戰爭

17～19世紀俄國和鄂圖曼帝國的一系列衝突。初期的俄土戰爭，主要限於兩國之間的角逐，一般發生在巴爾幹、克里米亞和高加索一帶。但到了19世紀，戰爭日益吸引歐洲國家的興趣。這些國家以各種方式進行干預，最後作爲支持鄂圖曼帝國的交戰國，參加克里米亞戰爭(1853～1856)，並在1877～1878年衝突之後施加强大外交壓力，以致俄國的戰果受到嚴格限制。儘管如此，俄土戰爭的結局是，俄國擴大了疆域，國界線伸到黑海、歐洲的普魯特(Prut)河以及越過亞洲的高加索山脈；1877～1878年戰爭結束時，俄國還爲塞爾維亞和羅馬尼亞從鄂圖曼帝國獲得獨立，作了很大貢獻，並且成爲在政治上統治這些國家和鄂圖曼帝國在巴爾幹的剩餘領土的主要競爭者。

rust　銹病

由4,000種以上眞菌引致的幾千種重要經濟植物和雜草的病害。銹菌在生活環中可寄生於一種植物(單主寄生)或兩種不同植物(轉主寄生)。禾稈銹菌(*Puccinia*

graminis)生活環中具5種孢子型，爲轉主寄生銹菌寄生於小麥或其他禾穀類和禾草上。其他轉主寄生銹菌以檜屬作爲一種寄主，以蘋果、日本榅桲、山楂、薔薇以及有關植物作爲另一種寄主；白松銹菌以五針松作爲一種寄主，以茶藨子及鵝莓(茶藨子屬〔*Ribes*〕)作爲另一種寄主；另一種銹菌以道格拉斯杉作爲一種寄主，以楊作爲另一寄主。單主寄生銹菌如侵襲石刁柏、豆類、菊花、咖啡、蜀葵、金魚草、甘蔗及向日葵的銹菌。

銹菌一般在葉、嫩莖及果實上產生黃色、橙色、紅色、銹色、褐色或黑色粉黴狀疱狀突起。受染植株的生長及產量受影響，有的植株凋萎或頂死。防治法包括種植抗病品種及無銹病植株；在一種轉主寄生植物數百碼範圍之內消滅另一種轉主寄生植物；嚴格執行衞生措施；每隔7～10天用殺眞菌劑噴粉或噴霧，在銹病出現前兩週開始施行。

由幾種白銹菌屬(*Albugo*)眞菌引致的白銹病與眞正的銹病不同，它不需轉主寄生。它侵襲許多草本植物，病株葉上出現淺黃色部分，葉下表面及其他地上部分帶有白堊色蠟質，以後變成粉黴狀，最後變成深暗色的疱狀突起。葉片凋萎，早期死亡，莖及花器膨脹變形，植株矮化。防治法包括採用無病植株及抗病品種，消滅植株受侵部分、雜草和收穫後的殘株，實施三年輪作制，疾病常發季節每隔10～14天噴霧數次，採用殺眞菌劑。

rust fly　莖蠅

雙翅目(Diptera)莖蠅科(Psilidae)昆蟲。中、小型，細長，觸角長。幼蟲吃植物，可能危害園林。胡蘿蔔莖蠅(*Psila rosae*)常危害胡蘿蔔、芹菜及其親緣植物。

Rustamid Kingdom　魯斯泰梅哈里發國家(761～909)

Rustamid 亦作 ROSTAMID。古阿爾及利亞北部高原的一個伊斯蘭國家。首都塔哈爾特(Tāhart, 近今提亞雷特〔Tihert〕)。這個國家在穿越撒哈拉沙漠的貿易方面十分活躍。909年爲法蒂瑪王朝(Shīʿī Fāṭimids)所滅。

Rustaveli, Shota　魯斯塔維里(1172？～1216？)

喬治亞著名詩人。據喬治亞傳說，他自幼父母雙亡，由一個當修士的舅舅撫養。他寫了許多詩，歌頌喬治亞處於政權和文化鼎盛時期的統治者塔瑪拉(Tamara)女王(1160？～1210？)。作爲對他的頌詩的獎賞，女王任命他爲宮廷司庫。根據敍事長詩『虎皮武士』，一些學者稱他爲喬治亞文學語言的奠基人。中國、波斯和古希臘的哲學，包括柏拉圖的語錄，在他的詩中均有反映。

Rustavi　魯斯塔維

蘇聯喬治亞共和國城市。瀕臨庫拉(Kura)河。第二次世界大戰後，隨大型鋼鐵廠的建設而迅速發展。有大型工廠生產化肥和合成纖維。人口約139,000(1983)。

Rustebeuf　法國中世紀的詩人。詳呂特伯夫(Rutebeuf)條。

Rustenburg　勒斯滕堡

南非特蘭斯瓦(Transvaal)省城鎮。建於1850年。四周爲煙草、棉花和水果產區；城外有世界最大的白金礦，亦開採鉻、鎳和花崗石。人口約34,578(1983)。

rustic style　鄉村風格

廣義指任何一種農民或鄉村的裝飾風格；而更確切的意思是指其主要部件刻成樹枝狀的木製或金屬製家具式樣。由於比較大衆化以及18世紀中期的「簡樸生活」，這類家具非常受歡迎，20世紀後仍然如此。尤其在瑞士、德國和奧地利流行，大量生產。19世紀後期，時興用鑄鐵製造的鄉村風格的桌椅。甚至用赤土製成的花園座椅也採用這種風格。還製造了鄉村風格的陶器和餐具，以與家具搭配。一種類似的但更爲古怪的用牡鹿和其他動物的角作爲桌椅支柱的裝飾式樣曾風靡一時。

Rustic ware　鄉土陶瓷

法國陶工帕利西(Bernard Palissy)的創作。他自1548年左右起生產了大型的陶器盤碟，飾以爬蟲、昆蟲等自然寫實主義的高浮雕式畫面。器皿以鉛釉著色，更使得畫面栩栩如生。法國、葡萄牙和英國的陶工們都相繼仿造這種鄉土陶瓷。

rustication　粗面光邊石工

建築中的一種裝飾性石工，石塊的正面中央部分保留爲粗面或明顯地凸出而四周邊緣琢成光面。在許多建築風格中，只有隅石用粗面光邊石，以求與牆面取得對比效果。早在公元前560年波斯帕薩爾加德(Pasargadae)的居魯士大帝陵墓基座上即用粗面光邊石，古希臘和希臘風式時期的擋土牆和平臺上也常用，古羅馬人在輸水道上作類似的處理(如法國尼姆〔Nîmes〕城的加爾橋〔Pont du Gard〕)。此外如羅馬的馬佐累門(Porta Maggiore, 公元1世紀)的粗面石或法國維埃納(Vienne)的奧古斯都神殿的細琢石，都作了純裝飾性的處理。

義大利文藝復興早期的建築師發展了粗面光邊石工的傳統，用以裝飾15世紀的府邸建築。如在佛羅倫斯的碧提宮(Pitti Palace, 1458)、麥迪奇-呂卡提府邸(Palazzo Medici-Riccardi, 1444～1459)和斯特羅齊(Strozzi, 1489？)，主要的牆面裝飾形式是經過精心設計的粗面光邊石工。在風格主義和巴洛克式時期，粗面光邊石工

在花園和別墅設計中占有重要地位。石塊正面的突出部分做成各種奇異的表面，例如被蟲蛀的木材狀或鍾乳石狀。有時石塊的四面做成斜面，中央形成一個尖脊。在美國早期建築中，還有用木板做成的仿粗面光邊石工裝飾，如紐約的莫里斯朱邁爾住宅(Morris-Jumel House, 1765)等。

飾以粗面光邊石工的麥迪奇-呂卡提府邸之細部
＊美國大英百科全書公司供圖

Ruston　拉斯頓

美國路易斯安那州中北部城市。位於門羅(Monroe)以西 53 公里(33 哩)處。建於 1883 年。經濟項目有農業、輕工業和爲附近石油和天然氣田提供服務的服務業。設有路易斯安那特奇(Tech)大學。市西有州立格拉姆伯林(Grambling)大學。人口 20,585(1980)。

rutabaga　蕪菁甘藍

與蕪菁(turnip, 參閱該條)有密切親緣關係的一種根用蔬菜。

Rutales　芸香目

顯花植物最大的一個目。12 科，約 324 屬，近 4,000 種。主要爲泛熱帶分布，是熱帶森林的主要樹種；少數屬延伸到兩半球的溫帶地區。主要分布中心在美洲熱帶和南非。本目以木本(喬木或灌木)爲主，僅芸香科以及多賓楓科有少數草本種；攀緣種亦少，但根毒藤(*Rhus radicans*)爲著名的實例。漆樹科、Julianiaceae 科、橄欖科植物樹皮含樹脂。葉多互生，少數對生或輪生，多爲羽狀複葉，稀單葉，多無托葉。柑橘屬(*Citrus*)爲單身複葉。葉柄頂端有一片發達的小葉，基部的小葉退化成楔形，兩者中間有一關節。芸香科的葉具腺點。臭椿屬(*Ailanthus*, 苦木科〔Simaroubaceae〕)各小葉亦有離層，因此一小葉先落。花生於葉腋或聚生成總狀，圓錐或聚傘穗狀花序。花大多兩性，也有單性或雜性(同一植株上有單性花及兩性花)；萼片大多覆瓦狀排列；

花瓣多存在，覆瓦狀或鑷合狀，常分離；雄蕊與花瓣同數或爲其 2 倍，常排成 2 輪著生；雄蕊與子房之間有環狀、墊狀、杯狀、或管狀的花盤；子房上位，1～20 個，合生或部分分離；花柱分離或合成；胚珠 1 或 2，稀多於此數，花爲單性的種類中，雄花中具退化雌蕊，雌花中具退化雄蕊。鹽膚木屬(*Rhus*, 即漆樹屬)爲合點受精。蟲媒傳粉。核果、蒴果、翼果、漿果或柑果。種子胚乳薄或無，胚直生、彎生或捲折。子葉常爲肉質，柑橘屬、花椒屬(*Zanthoxylum*)及檬果屬(*Mangifera*)種子中常有多個胚。柑橘屬可見無融合生殖。本目植物多多年生常綠樹種。檬果屬等的木材含有刺激性、有毒的樹脂，因此雖質優亦不能用。檟如樹的果殼含檟如酸等，有刺激性。馬桑屬(*Coriaria*)是僅見的有根瘤能固定氮的非豆科植物之一。

芸香目有重要經濟價值。有許多著名熱帶和亞熱帶水果，如印度檬果(*Mangifera indica*)和美洲的西方腰果(*Anacardium occidentale*)。未成熟的檬果可提取丹寧等收斂性成分，用於印度酸辣醬、醃菜及冷飲。成熟檬果又可製果汁、糖漿、果醬、果凍以及糖果。檸檬(*Citrus medica* var. *limonum*)、酸橙(*C. aurantium*)、酸枸櫞(*C. medica* var. *acida*)及其他柑橘屬植物都是著名果樹。柑橘已有幾千年的栽培史。金橘屬(*Fortunella*)、檳榔青屬(*Spondias*)、木橘屬(*Aegle*)、橄欖(*Canarium album*)、栽培榔色木(*Lansium domesticum*)等也是常見的果樹。山道楝(*Sandoricum koetjape*)是菲律賓著名水果。芸香目有著名的優良材用樹種，如桃花心木(*Swietenia mahogani*, 美洲熱帶和西印度羣島)、圭亞那油楝(*Carapa guianensis*, 圭亞那)、非洲楝(*Khaya senegalensis*, 西非)、印度紅木(*Soymida febrifuga*)、印度紅椿(*Toona ciliata*, 印度)、加蓬紅木(*Aucoumea klaineana*)、西班牙雪松(洋椿屬〔*Cedrela*〕)等。本目有些植物含單寧，如 *Carapa* 屬、破斧木屬(*Schinopsis*)等。許多種的樹皮可供藥用，*Guarea rusbyi* 的基皮(南美祛疾楝皮)有類似吐根的作用，蘇里蘭苦木(*Quassia amara*)可提取强壯藥。高苦木(*Picrasma excelsa*, 西印度羣島)等可提取苦味成分用於苦味藥。最苦鴉膽子(*Brucea amarissima*)的果實用治痢疾。漆樹(*Rhus vernicifera*)可製取漆。本目還有許多重要的樹脂植物。橄欖科某些種的樹皮含有豐富的香脂和樹脂，該科的沒藥、乳香含有芳香物質。產樹膠樹欖(*Bursera gummifera*)產生的樹脂即美洲欖香，*Amyris elemifera* 產非洲欖香。非洲楝屬(*Khaya*)、木蘋果屬(*Feronia*)產生的膠可作阿拉伯膠代用品。西方腰果、小腰果(*Anacardium nanum*)產腰果樹膠，可作黏合劑及驅蟲劑。腰果堅果的殼含有毒成分，可刺激皮膚引起水疱；殼中所含液汁可用製飛機的絕緣材料的潤滑油。未成熟的檬果可提取丹寧，檬果的核可飼豬。打印果(*Semecar-*

pus anacardium)幼果含黑色不溶於水的樹脂，用製打印墨水。馬桑屬(*Coriaria*)的果實可提取染料，用於製備不褪色的墨水。臭椿(*Ailanthus altissima*)、楝樹(*Melia azederach*)、黃柏屬(*Phellodendron*)、橘黃茉莉(九里香屬〔*Murraya*〕)栽於庭園及公園爲觀賞樹。橘花在法國用於香水製造。柑橘屬花芳香在世界各地廣泛用於典禮裝飾。柑橘屬的果皮可提取檸檬油。馬桑屬的葉和果，美洲的氣根毒藤(*Rhus radicans*)對人和動物有毒。楝的果對兔、猿、綿羊、牛以及家禽有毒。窄葉樫木(*Dysoxylum angustifolium*)常生於河邊，果實成熟後落入水中爲魚所食，魚肉即對人及其他動物有毒。

化石表明芸香目於從白堊紀已出現。該目內部的進化趨勢爲葉的排列從螺旋到對生；花被從2輪變爲1輪，雄蕊從2輪到1輪，由逐漸連合到形成一雄管；花從兩性變爲單性，心皮從離生到合生；子房從多心皮變爲1心皮；胚珠從多數減至1枚。本目從虎耳草目(Saxifragales)發展而來，與無患子目(Sapindales)和迪倫木目有親緣關係。芸香目分12科。1. 漆樹科(Anacardiaceae)。約73屬，600種。主要產於熱帶，部分產於溫帶。2. Julianiaceae 科。2屬，5種。產於墨西哥和秘魯。3. 多賓槭科(Podoaceae, 即九子母科)。2屬，3種。產於東亞。4. 橄欖科(Burseraceae)。16屬，500種。主要產於美洲熱帶，部分產於非洲和亞洲。5. 苦木科(Simaroubaceae)。30屬，200種。主要分布於熱帶。6. Stylobasiaceae 科。1屬，2種。產於澳大利亞西南。7. 芸香科(Rutaceae)。約150屬，900種。遍布溫帶和亞熱帶地區。8. Cneoraceae 科。2屬，3種。分布於地中海地區、加那利羣島及古巴。9. 楝科(Meliaceae)。爲本目最大的科。50屬，1,400種。遍布熱帶、亞熱帶。10. Aitoniaceae 科。1屬，1種。產於南非。11. Kirkiaceae 科。1屬，8種。產於非洲熱帶和南非。12. Coriariaceae 科。1屬，15種。分布於地中海區至日本、墨西哥、智利、紐西蘭。

Rutebeuf　呂特伯夫(創作時期1245～1285)

亦作 RUTEBUEF 或 RUSTEBEUF。法國詩人。他對社會各個階層的尖銳評論被視爲法國文學中民意的最早表現。有關他的生平是從他的一些詩歌中發現的：例如在『呂特伯夫的婚姻』中，他記述了1261年1月21日，他和一位既無魅力又無嫁妝的老醜女子的婚姻。從『呂特伯夫怨歌行』中可以得知，他如何在一系列不幸中瀕於貧困境地。他也寫過一些輓歌，悼念當時死去的要人。他還創作詩歌勸說平民和王侯參加十字軍。然而，作爲一個詩人，呂特伯夫並未眞正致力於寫莊嚴的官場詩歌，而是創作充滿活力的尖銳諷刺詩和有趣的故事詩。這種諷刺詩表達了他對修士的憎惡，同時，他還爲保衛巴黎大學而反擊宗教界的攻訐。他還創作了流傳至今的法國最早的劇本之一——『泰奧菲爾的奇蹟』(*Le Miracle de Théophile*)，該劇取自傳統題材，敍述一名教士向魔鬼出賣自己的靈魂，後來得救於聖母的故事。

Rutgers, The State University of New Jersey
新澤西州立拉特格斯大學

一所男女合校的州立高等學府。1766年由荷蘭基督教新教創建，當時爲私立女王學院。美國獨立戰爭後的幾年中，該校一直爲生存而掙扎。根據1862年的莫里爾(Morrill)法案，拉特格斯大學(1825年採用該名)於1864年成爲新澤西州的贈地學院，並於1917年命名爲州立大學。1945年，新澤西州立法機構把該校所有學院和分院均命名爲新澤西州立大學。

該校現有部門包括：設在新不倫瑞克的原拉特格斯學院，原爲男校，20世紀70年代改爲男女合校；道格拉斯學院，建校時爲女子文科學院；科克(Cook)學院和李文斯頓(Livingston)學院，均爲男女合校，設文科課程、專業課程和專業預科課程；藥學院；工程學院；梅孫·格羅斯(Mason Gross)藝術學院。這所大學的康登(Camden)分校設有康登文理學院和法學院；紐華克(Newark)分校設有文理學院、醫護學院、商業管理研究生院、一所獨立的法學院和刑事司法學院。這個大學的大學學院在新不倫瑞克、康登和紐華克設有分校，容納參加半日學習和夜間學習的學生。

Ruth, Babe　魯思(1895. 2. 6～1948. 8. 16)

原名 GEORGE HERMAN RUTH。美國職業棒球運動員。左手打擊，1919～1921年連續打破高級棒球聯賽全壘

魯思
＊美國大英百科全書公司供圖

打紀錄，並在 1927 年以 154 場比賽 60 次全壘打的成績刷新紀錄。22 年中共全壘打 714 次。其他紀錄有 2,056 四壞球保送上壘和 .690 的安打率。在 10 次 41 場世界聯賽中打擊率爲 .326，全壘打爲 15 支，創 .744 的安打率最高紀錄。爲首批入美國棒球名人堂的五人之一(1936)。

Ruth, Book of　路得記

「舊約聖經」的一卷。屬猶太教正典第三類聖錄部分。所記主要人物爲路得，故名。摩押(Moab)女子路得，嫁僑居摩押的猶大人夫婦所生之子；喪夫後隨婆婆拿俄米(Naomi)遷居猶大，改嫁前夫的親戚富人波阿斯(Boaz)，生俄備得(Obed)。此書結尾指出俄備得是大衛的祖父。該書原本寫成於公元前 5 世紀末或 4 世紀，路得是大衛祖先一段是後人所附會添加。在巴比倫囚虜時期結束(516 BC)、耶路撒冷聖殿重建竣工之後，猶太教內許多人强調猶太人特別蒙上帝恩寵，此書作者顯然是要糾正這種偏見。

Ruthenian　羅塞尼亞人

亦稱 RUTHENE。指曾經臣屬波蘭、奧地利或奧匈帝國的任何烏克蘭人(或小俄羅斯人)。中世紀晚期移居立陶宛，後立陶宛又併入波蘭。在加利西亞(Galicia)、布科維納(Bukovina)和喀爾巴阡山居住的羅塞尼亞人上層被征服國同化，操征服國語言，並改信天主教。18 世紀晚期波蘭被瓜分，一部分羅塞尼亞人歸俄國統治。俄國人千方百計同化他們。迄 1905 年革命爲止，沙皇政府一直有計畫地消滅他們的民族主義。加利西亞的波蘭當局也是如此。

第一次世界大戰後，東加利西亞的羅塞尼亞人要求自決權，他們成立一個國家，但很快就被波蘭吞併。喀爾巴阡山東北部的羅塞尼亞人劃歸捷克斯洛伐克。比薩拉比亞和布科維納的羅塞尼亞人歸羅馬尼亞管轄。1938 年 10 月 9 日，捷克斯洛伐克在今稱羅塞尼亞的地方成立自治政府。11 月 2 日德、義兩國迫使羅塞尼亞將其南部地區(包括首府烏日霍羅德〔Užhorod〕)割給匈牙利。1939 年 3 月羅塞尼亞宣布獨立，稱「喀爾巴阡烏克蘭國」。一天後被匈牙利兼併。第二次世界大戰後歸蘇聯，成爲烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的外喀爾巴阡州。由於蘇聯已經取得布科維納和加利西亞的大部分，羅塞尼亞人絕大多數已與其他烏克蘭人融爲一體。

Ruthenian Catholic Church　羅塞尼亞公教會

亦稱 CARPATHO-RUSIN CATHOLIC CHURCH。東儀天主教會之一。自 1646 年烏日哥羅德(Uzhgorod)協議簽訂以來與羅馬教廷聯合。羅塞尼亞人是烏克蘭人的一支，自 14 世紀起居住在喀爾巴阡山脈南麓，主要受匈牙利統治。第一次世界大戰後，受捷克斯洛伐克管轄。1923 年他們轉向血緣比較相近的俄羅斯人，100,000 人改奉東正教。第二次世界大戰後羅塞尼亞人重歸匈牙利統治，但下喀爾巴阡地區的羅塞尼亞人終於 1949 年併入蘇聯，公教教會撤銷。此前 1944 年羅塞尼亞天主教徒原有 462,000 人。從 1880 年起大批羅塞尼亞人移居美國。有些羅塞尼亞人移居匈牙利，他們與羅馬尼亞裔東儀天主教徒一樣，已完全同化於匈牙利人。

Ruthenian language　詳烏克蘭語(Ukrainian language)條。

ruthenium　釕(Ru)

化學元素，週期表Ⅷ族鉑系金屬、用作鉑和鈀的增硬劑。釕呈銀白色，外觀像鉑，但比鉑更稀少、更硬、更脆。1844 年，俄國化學家克勞斯(Karl Karlovich Klaus)證實了這種稀有金屬的存在，並稱之爲釕，這是俄國奧桑(Gottfried Wilhelm Osann)早在 1828 年爲一種當時尚無定論的鉑系元素的命名。單質釕存在於銥和鋨的天然合金中，如在銥鋨天然合金中可達 14.1%，而在灰銥鋨天然合金中可達 18.3%。少量釕還存在於硫化物礦和其他礦石中(如安大略鎳礦區薩德伯里〔Sudbury〕鎳黃鐵礦含有釕)，但在工業上已被回收利用的極少。

釕因熔點高難於鑄造。釕甚至在白熱溫度下仍然性脆，所以很難軋製或抽絲。因此，金屬釕的工業應用只限於與鉑或其他鉑系金屬組成合金。像銥能硬化鉑一樣，釕與銠一起可提高鈀的硬度。釕硬化的鉑和鈀合金在製造精美的珠寶和耐磨的電氣觸點中比純鈀和純鉑還好。核反應堆中鈾和鈽裂變產物中也有釕。放射性釕-106(半衰期 1 年)及其短壽命子體銠-106 在反應堆燃料的殘留放射性中占了重要的比重，可以再使用 1 年。但由於輻射性危害和釕與鈽之間的化學相似性，使這種尚未用完的可裂變物質難於回收。

天然釕是 7 種穩定同位素組成的混合物：釕-96(5.51%)、釕-98(1.87%)、釕-99(12.72%)、釕-100(12.62%)、釕-101(17.07%)、釕-102(13.61%)和釕-104(18.58%)。釕具有 4 種同素異形體。常溫下，釕在空氣中不變暗，耐强酸甚至王水的腐蝕。與過氧化鈉(Na_2O_2)等鹼性氧化助熔劑一起熔融，可使釕變成可溶的組分。這種綠色熔體含有高釕酸根離子(RuO_4^-)，溶於水後通常得到橙色含穩定釕酸根離子(RuO_4^{2-})的溶液。易揮發的四氧化釕(RuO_4, 釕呈+8 氧化態)可用於釕與其他重金屬的分離。釕具有從 0 到+8 氧化態，但其中較重要的是+3、+4、+6 和+8 氧化態。已知釕有許多配位錯合物，其中包括獨特的亞硝醯錯合物系列。釕原子序數：44。原子量：101.07。熔點：2,250℃(4,082℉)。沸點：3,900℃(7,052℉)。比重：12.30(20℃)

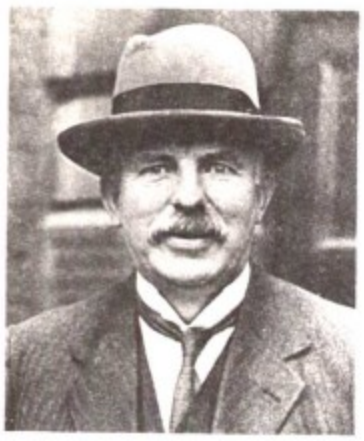
。化合價：1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8。電子組態：2, 8, 18, 15, 1或(Kr)$4d^7 5s^1$。

Rutherford　拉塞福

美國新澤西州東北部自治鎮。緊靠帕特生(Paterson)東南部。1862 年規劃。1881 年設鎮。紡織印染現爲主要工業。設有費爾利・迪金森(Fairleigh Dickinson)大學分校。美國詩人、醫生威廉斯(William Carlos Williams)誕生於該城。人口 19,068(1980)。

Rutherford, Ernest, Baron Rutherford of Nelson, of Cambridge　拉塞福(1871. 8. 30～1937. 10. 9)

英國原子核物理學家，因對元素衰變的研究獲 1908 年諾貝爾化學獎。他聲望甚高，與牛頓和法拉第齊名。他最重要的貢獻是證實放射性元素的衰變和原子的核式結構，並首次實現元素的人工轉變。在教學上他領導和培育了兩代物理學家，他的學生發現了中子，用加速粒子產生人工衰變。1895 年他在湯姆生(J. J. Thomson)領導下研究 X 射線束通過氣體的效應，他們發現 X 射線可以產生大量的帶正、負電的粒子，這些粒子即電離原子旋即復合爲中性分子。稍後，拉塞福自己又發明了測定這些正、負離子速度和復合率的方法。他在有關這方面所發表的論文，迄今仍被視爲經典著作。1896 年，法國物理學家貝克勒耳(Henri Becquerel)發現，鈾發出的射線也像 X 射線一樣，能在照相底片上形成霧翳。拉塞福不久就證明這種射線雖然也能使空氣電離，但與 X 射線不同，它是由兩種不同類型的輻射組成的。他把能夠使大量原子電離但易被吸收的輻射叫做 α 射線(1908，證實 α 粒子就是氦核)，而把只能產生較少電離但是貫穿本領頗强的輻射叫做 β 射線(後來證實就是電子流)。



拉塞福
＊美國大英百科全書公司供圖

在 19 世紀末，許多科學家認爲物理學不會再有什麼新的進展了，然而在不到 3 年的時間裏，拉塞福成功地從物理學中開拓出一個全新的分支——放射學。他發現釷及其化合物衰變成一種氣體，接著再衰變爲一種未知的「放射性澱質」。1902 年，拉塞福和化學家蘇第(Frederick Soddy)共同研究了三族放射性元素——鐳、釷和鋼，並提出放射現象乃是一種放射性元素原子自發地衰變爲完全不同的另一種放射性元素原子的過程。他在 1904 年所著的『放射學』一書中總結了這一方面的研究成果。拉塞福是位奇異的學者，連續作出過重要發明，例如他在 1903 年說明 α 射線可被電磁場偏轉；由偏轉方向證明 α 射線是帶正電荷的粒子；他又測定了它的速率和荷質比。1911 年，拉塞福通過 α 粒子散射實驗首先發現有原子核存在，並據以提出核型原子模型，這是他對科學的最大貢獻。1919 年，他用 α 粒子轟擊氮原子，結果氮原子轉化爲一個氧原子加一個氫原子，從此宣告了核能研究的新時代。1920 年，他還預見到中子以及氣、氘同位素的存在。特別擅長於用非常簡單的儀器作出一系列輝煌的發現。拉塞福一生博覽羣書，撰寫了大量的論文並出版了許多專著。他於 1925～1930 年擔任英國皇家學會主席，並曾作爲學術資助委員會的主席，幫助過上千名逃離德國的避難者。

Rutherford, Dame Margaret　拉塞福(1892. 5. 11～1972. 5. 22)

英國女演員。30 年代起在英國舞臺和銀幕上以扮演可愛而古怪的英國女人著稱。1925 年入倫敦老維克學校學習戲劇。從 30 年代初起，經常在倫敦的舞臺上出現。1934 年在易卜生(Ibsen)『建築師』中的表演，引起了評論界的注意。她多半飾演過時而又反覆無常的英國

拉塞福
＊美國國會圖書館供圖

女人，到處嘲弄英國人的庸俗和保守。這類劇目有『相遇在春天』(1938)，她在『有恆的重要性』(1939)中扮演了普麗斯姆(Prism)小姐，1952 年在同名電影中飾同一角色。她以晚期的電影最出名，這些電影有『古辟姆里柯的護照』(*Passport to Pimlico*, 1949)、『月亮上的老鼠』(1963)、還有克里斯蒂(Agatha Christie)偵探系列影片中的馬爾普(Marple)小姐。在『大人物們』(1963)中扮演的不從習俗的不來頓公爵夫人一角，爲她贏得最佳女配

角的奧斯卡獎。

Rutherford, Mark　拉塞福(1831. 12. 22～1913. 3. 14)

原名 WILLIAM HALE WHITE。英國小說家、評論家和宗教思想家。在學神學時，被學校開除。曾從事新聞工作，後來一直在海軍部工作。在他用拉塞福這一筆名出版的長篇小說和其他作品中，充分反映了他的內心世界。這類作品有：『拉塞福自傳』(1881)、『拉塞福的正式意見』(1885)、『坦納巷的革命』(*The Revolution in Tanner's Lane*, 1887)、『米里亞姆的學校教育』(*Miriam's Schooling and Other Papers*, 1890)、『凱瑟琳・弗茲』(*Catherine Furze*, 1893)以及『克拉拉・霍普古德』(*Clara Hopgood*, 1896)。他的所有作品都涉及宗教問題。

Rutherford atomic model　拉塞福原子模型

對原子結構的一種描述，由英國物理學家拉塞福於1911年提出，認爲原子有一個密實的帶正電的小核心，稱爲原子核，核聚集了幾乎原子的全部質量。圍繞原子核是一些輕而小的帶負電組分，稱爲電子；電子在一定的距離外繞核運轉，很像行星繞太陽轉動。拉塞福原子模型也稱爲核型原子或原子的行星模型。

原子核微小而密實的假設是爲了說明純金箔對 α 粒子的散射現象而提出的。α 粒子從某些放射性物質以高速射出，它是帶正電的粒子，質量比電子大 7,000 倍以上。它的絕大多數是直穿金箔而過；但是，也有少數是以大角度散射出去，甚至有的放射源反彈回來。這樣的强烈推斥作用，只有存在原子核那樣的帶正電又比較重的靶粒子，才可能解釋。恰好把原子核的正電抵消的那些帶負電的電子則被認爲是在繞原子核的環形軌道上運行。這種行星型的原子的絕大部分是空隙，對於 α 粒子的穿過沒有阻礙。完全建立在經典物理學上的拉塞福模型幾年後便被包含有早期量子理論的玻爾原子模型(Bohr atomic model, 參閱該條)所取代。

rutherfordium　鑪(Rf)

週期表 IVb 族人工合成放射性超鈾元素(原子序數104)。1964 年，杜布納(Dubna)聯合核子研究所的蘇聯科學家宣布發現了 104 號元素，命名爲 kurchatovium，符號爲 Ku(爲紀念蘇聯物理學家庫爾恰托夫〔Igor Kurchatov〕)。1969 年，美國伯克來加利福尼亞大學勞倫斯輻射實驗室的研究人員宣布，他們已鑑別出一種元素的同位素，這種元素與蘇聯人鑑別的不同，定名爲鑪。由於兩個研究小組都不能核實對方的研究結果，所以，該元素的名稱和最先發現權的問題迄今仍未解決。蘇聯人在實驗中，用氖-22 離子轟擊鈽-242，聲稱已得到一個質量數爲260、半衰期爲 0.3 秒的104 號元素的一種同位素。隨後，他們做了一系列的化學實驗，以證實這種同位素的性質和他們所預測的一樣。後來杜布納的研究人員用更精密的測量技術進行測定時發現，該元素半衰期爲 0.1 秒，而不是原先報導的 0.3 秒。這一結果使人們對上述化學實驗產生懷疑。因爲用半衰期爲 0.1 秒的原子不可能得到那些實驗結果。

美國的研究人員並未採用杜布納小組的方法，因爲美國的實驗設備不能把氖-22 離子加速到所需要的能量。他們用碳-12 和碳-13 離子來轟擊鉲-249 靶子。伯克來小組雖然不能得到和蘇聯科學家相同的同位素，但他們報告說確實鑑定出 104 號元素的兩種或者可能 3 種同位素。用碳-12 轟擊鉲-249 產生質量數爲 257 、半衰期爲 4～5 秒的同位素；用碳-13 轟擊鉲-249 則產生爲質量數爲 259、半衰期爲 3～4 秒的同位素。在轟擊過程中也可能產生了質量數爲 258 的第三種同位素，但實驗證據不如前兩種那樣充分。接著，伯克來研究人員用氧-18 轟擊鍋-248，人工合成出 104 號元素的一種質量數爲 261、半衰期爲 70 秒的同位素。

蘇聯人只能製出質量數爲 260 的同位素的幾個原子，而伯克來小組卻製得了數以千計的質量數爲 257 和 259 的原子。而且，由於後兩種同位素具有較長的半衰期，伯克來小組能夠測量其輻射(α 粒子)能，並能檢測其衰變產物(鋂同位素)，因而爲他們的發現提供了更廣泛的證據。然而，倘若蘇聯人較早的研究工作能得到確證，則 104 號元素的名稱就將是最早提出的 kurchatovium。鑪原子序數：104。最穩定同位素質量數：261。電子組態：2, 8, 18, 32, 32, 10, 2 或(Rn)$5f^{14}6d^{2}7s^{2}$。

Rutherfurd, Lewis Morris　拉瑟弗德(1816. 11. 25～1892. 5. 30)

美國天體物理學家，他製造了第一臺天體照相用的望遠鏡。他在威廉斯學院就讀時，受過科學工作訓練，但後任律師，對科學繼續保持興趣，1849 年他棄業到歐洲旅行。遇到了正在研究顯微鏡消色差的義大利的天文學家阿米奇(Giovanni Amici)。1856 年拉瑟弗德在自己家裏，建立一座小型天文臺；兩年後，獲得最早的月球照片。他又設計了一種透鏡系統，實際是用望遠鏡作爲透鏡的照相機。1860 年他成功地拍攝了日蝕照片。

在興趣轉到了光譜學後，於 1863 年發表關於星體光譜分類的最初嘗試。他的分類與後來義大利塞奇(Angelo Secchi)發表的分類基本上是吻合的。拉瑟弗德系統地拍攝天體照片，並設計了一種機器，用以測量在照相底片上的星體位置。他深信星體位置攝影記錄的價值取決於穩定的照相底片，他找到一種能增加底片穩定性的方法。他還造了一臺機器，用以在衍射光柵上畫平行線，其密度達每公分畫 6,700 條線，較過去用的更精密。拉瑟弗德是哥倫比亞學院(後改名哥倫比亞大學)的理事

，他協助設立了大地測量學系和實用天文學系(1881)，並於 1883 年把他的全部設備和調查研究記錄贈給該學院。

Rutherglen　拉瑟格倫

澳大利亞維多利亞州靠近新南威爾士州界的城鎮，位於墨爾本東北，與墨爾本以鐵路相通。爲一重要的釀酒中心，係依蘇格蘭地方拉瑟格倫命名。1851 年首次在當地火成岩化成的砂礫土壤上栽種葡萄，生產多種濃烈的紅酒。拉瑟格倫研究站(1912 年建)對於馬利(Mallee)農業區在農業科學、技術及應用等方面的農業改良有相當的貢獻。人口 1,454(1981)。

Ruthven, John　詳高里伯爵(第三)(Gowrie, John Ruthven, 3rd earl of)條。

Ruthven, Patrick Ruthven, 3rd Lord　魯思文 (1520？～1566. 6. 13)

蘇格蘭政治陰謀分子。他是反對攝政洛林的瑪麗的新教領袖之一。1566 年謀殺女王的秘書里奇奧(David Riccio)，然後逃往英格蘭。

Ruthven (of Ettrick), Patrick Ruthven, Lord　詳佛斯和布倫特福德(伯爵)(Forth and Brentford, Patrick Ruthven, earl of)條。

Ruthwell Cross　魯斯韋爾十字碑

出自英國鄧弗里斯(Dumfries)郡，上面有一段重要的用如尼字母刻成的英語銘文。十字碑是 8 世紀初諾森伯里亞藝術的傑出代表，高逾 5.5 公尺(18 呎)，其上刻有福音書故事畫面和盤繞著的藤蔓，還有全用如尼字母刻成的『十字架之夢』(*The Dream of the Rood*, 參閱該條)一詩中的 18 行詩句，全係宗教性質。銘文包括 6 個表示喉音的如尼字母符號，而斯堪的那維亞人僅用一、二個字母表示喉音，因此具有重要的語言學意義。銘文的大部分另用拉丁文鐫刻。參閱比尤卡斯爾十字碑(Bewcastle Cross)條。

rutile　金紅石

自然產出的三種二氧化鈦(TiO_2)形態中最多的一種(參閱銳鈦礦〔anatase〕、板鈦礦〔brookite〕各條)。呈細長晶體，紅色至紅褐色，堅硬，具亮金屬光澤，常常完全被其他礦物所包裹。儘管大多數二氧化鈦是用鈦鐵礦生產的，但是金紅石仍然是一種工業上重要的鈦礦物。作爲染色劑少量用於瓷器及玻璃製造，還用於煉製某些鋼材和銅合金。也可作爲寶石，但是用火焰熔融法生產的人造金紅石比作寶石用的天然晶體更優越。人造金紅石具有黃色色調，有很高的折射率和高色散，因此，它顯示出像金鋼石一樣的火彩和輝度。在熔化前加入適量金屬氧化物，可以製造出不同顏色的人造寶石。

金紅石是火成岩中的一種副礦物，但在片岩及片麻岩中更常見，也出現於偉晶岩和結晶灰岩以及碎屑沈積物中。顯微針狀的金紅石廣泛分布於黏土、頁岩及板岩中。在挪威的傑爾斯塔德瓦特內特(Gjerstadvatnet)和費格什(Vegårshei)地區，金紅石產自磷灰石礦脈。金紅石廣泛分布於阿爾卑斯地區和美國。金紅石常在其他礦物中形成定向排列的顯微包裹體，這些包裹體是造成某些金雲母、薔薇石英、紅寶石和藍寶石顯示星彩的原因。含有長條狀優美半透明針狀金紅石的石英稱爲金紅石石英或網金紅石石英，自古以來，它就作爲飾面石料。石英中連生的網狀或格狀的金紅石集合體稱爲網金紅石。不包含在石英中的毛髮狀的金紅石晶體是罕見的。大多數優質的金紅石石英來自巴西的米納斯吉拉斯(Minas Gerais)、馬達加斯加、新罕布夏州的漢諾威及佛蒙特北部。

Rutilius Claudius Namatianus　魯提利烏斯·克勞狄烏斯·納馬提安努斯(創作時期約 417)

羅馬詩人。哀歌『歸途記事』(*De reditu suo*)作者。該詩描述 417 年秋他從羅馬返回故鄉高盧的經過，主要由於說明了在迅速瓦解的西羅馬帝國中擁有土地的非基督教徒貴族思想而使人感興趣。他是一個擁有土地的富貴家族的成員，其家族在帝國晚期幾乎壟斷了政府中的高官。詩人本就擔任官職，414 年任羅馬的行政長官。該詩敍事流暢平緩，充滿個人見聞，近似日記。旅途中的地點和事件引起許多題外話，頗占篇幅，在這些題外話中，詩人及其詩友們的態度和準則表現得十分清楚。

Rutlām　印度城市。詳勒德拉姆(Ratlām)條。

Rutland　拉特蘭

英格蘭列斯特郡(Leicestershire)一區。1974 年行政區劃改革前是英格蘭最小的郡。面積 394 平方公里(152 平方哩)。地處高地，爲農業區。奧克姆(Oakham)和阿平厄姆(Uppingham)是當地古集鎮，各有一所著名的學校。奧克姆有 14 世紀的教堂和 12 世紀的城堡(收藏有各種馬蹄鐵)。也生產電器、水泥、塑料和服裝等。人口約 33,800(1983)。

Rutland　拉特蘭

美國佛蒙特州中南部城市。位於格林(Green)山脈和塔科尼克(Taconic)山脈之間，瀕臨奧特克里克河(Otter Creek)。1784～1804 年爲佛蒙特首府。是該州最古老的報紙『拉特蘭先驅日報』的出版地，該報自 1794 年

以來連續出版。1886 年周圍三個生產大理石的社區從該市劃出，此後，該市規模僅次於伯靈頓，居全州第二。大理石生產仍很重要。工業產品包括衡器、鑄件、膠合板、機器及飛機零件。市內有聖約瑟學院(1957)和格林山區國家森林管理局。冬季運動及旅遊業也是經濟收入來源。西北大理石展覽館展出達百種以上大理石和花崗石。人口 18,436(1980)。

Rutland, John James Robert Manners, 7th duke of 拉特蘭(1818. 12. 13～1906. 8. 4)

英格蘭保守黨改良派政治家，第五代拉特蘭公爵的幼子，19 世紀 40 年代「年輕英格蘭」運動的領導人物。曾就讀於伊頓公學和劍橋大學的三一學院。1841 年進入衆議院，是未來首相迪斯累利(Benjamin Disraeli)的門徒。後來在迪斯累利首相手下任郵政大臣(1874～1880)。在其兄第六代公爵死後繼承公爵爵位(1888)。他强調富人(包括原土地所有者以及新興工業家)對佃戶和雇用工人應負的責任。

Rutledge, John 羅特利基(1739. 9.～1800. 7. 18)

美國初期的憲法制訂者，1787 年作爲制憲會議代表，堅決支持維護奴隸制和成立强有力的中央政府。在英格蘭求學後，返回查理斯敦開律師業。後被選爲出席印花稅大會(1765)和大陸會議(1774～1777，1782～1783)的代表。初任南卡羅來納州憲法制訂委員會主席(1776)，後又當選爲大會主席，但當憲法經過修改而包括有他認爲過於民主的條款時，即於 1778 年辭職。1779 年當選爲州長。在制憲會議上替南方種植園主說話，支持奴隸制，並建議授予全國政府以無限的立法權力。1789～1791 年任美國最高法院法官，此後 4 年任南卡羅來納州最高法院首席法官。1795 年被提名爲美國高等法院院長，但因公開反對前一年的傑伊(Jay)條約，沒有得到參議院的批准。

羅特利基
＊美國國會圖書館供圖

Rutledge, Wiley B(lount), Jr. 羅特利基(小)(1894. 7. 20～1949. 9. 10)

美國最高法院大法官(1943～1949)。1922 年在科羅拉多大學獲得法學學位。從事私人開業當律師兩年，然後教授法律直至 1939 年被任命爲哥倫比亞特區聯邦上訴法院法官爲止。1943 年羅斯福總統任命他爲最高法院大法官。他幾乎是立即被召來在幾個重要的案件中投出決定性的一票。這些案件包括：「西維吉尼亞州教育委員會訴巴尼特案」(*West Virginia State Board of Education* v. *Barnette*)，其中涉及耶和華派的證人是否有權拒絕向國旗行禮的問題；一個加利福尼亞州的居民因信仰共產主義被撤銷歸化國籍的「施奈德曼訴美國案」(*Schneiderman* v. *United States*)。在這兩個案件中，他都同自由主義派一起投票。他在工作上不辭辛勞，他的意見往往顯示出學識淵博。曾寫過幾項著名的和有爭議的意見，包括他對以戰爭罪處決日本將軍山下奉文所表示的異議。他反對在審判中使用傳聞證據，而且由於他認爲即使是戰敗了的敵人也有權受到公平的審判而贏得廣泛的聲譽。

Ruusbroec, Jan van 詳魯伊斯布魯克(Ruysbroeck, Jan van)條。

Ruvigny, Henri de Massue, marquis de 詳加爾韋(Galway, Henri de Massue, earl of)條。

Ruvo di Puglia 魯沃迪普利亞

拉丁語作 RUBI。義大利普利亞區城鎮。公元前 5～3 世紀曾以生產陶器聞名。大量陶器現保存在亞塔(Jatta)博物館。城郊爲現代化住宅區。中世紀風格的市中心有 13 世紀羅馬式大教堂。爲農產品、葡萄酒和橄欖油加工中心。人口約 23,963(1984)。

Ruvubu River 魯武布河

Ruvubu 亦作 RUVUVU。非洲河流。源出非洲東部蒲隆地布瓊布拉(Bujumbura)鎮東部，向南轉北北東，構成蒲隆地和坦尚尼亞的部分國界，在盧安達南部匯入卡蓋拉(Kagera)河。全長約 480 公里(300 哩)。該河最長河源魯維隆札(Ruvironza)河可以說是尼羅河最遠的源頭。

Ruvuma 魯伍馬

坦尚尼亞南部行政區(1963 設)。面積 61,250 平方公里(23,650 平方哩)。馬滕戈(Matengo)高地海拔高達 2,000 公尺(7,000 呎)以上。魯伍馬河沿本區南界而流。魯胡胡(Ruhuhu)盆地有大型高品位煤礦。所產經濟作物有煙草、咖啡、稻米、花生、芝麻和槽如樹堅果。居民集中在松蓋阿(Songea, 區首府)和通杜魯(Tunduru)周圍

地區。人口約 564,113(1978)。

Ruvuma River 魯伍馬河

葡萄牙語作 RIO ROVUMA。非洲東部常年性河流。發源於坦尚尼亞東南部的馬塔戈羅(Matagoro)山脈。向東流，在德爾加杜角(Cabo Delgado)北面約 32 公里(20 哩)處注入印度洋。形成坦尚尼亞和莫三比克之間 644 公里(400 哩)長的邊界。總流程約 760 公里(475 哩)，主要支流有魯建達(Lugenda)、盧切林構(Lucheringo)、利空得(Likonde)、穆胡威西(Muhuwesi)和盧美蘇勒(Lumesule)等河。該河流經數處大瀑布，僅下游約 97 公里(60 哩)河段通航。

Ruweis 阿拉伯聯合大公國阿布札比酋長國大型工業聯合體所在地。詳魯韋斯(Ru'ays, ar-)條。

Ruwenzori National Park 魯文佐里國家公園

非洲東部烏干達西南的國家公園。面積 2,200 平方公里(849 平方哩)，包括愛德華湖以東的丘陵地和魯文佐里山南面的山坡。這個國家公園位於裂谷(Rife Valley)系統的西支，它的景觀裏點綴著那些更新世的火山口。這個公園建立於 1952 年，是烏干達最大的公園，西邊伸展到薩伊共和國的邊界。園內有各種小樹如金合歡樹和冬青樹之類的灌木叢。有些區域也有雨林和大草原。園內的野生動物有黑猩猩、豹、獅子、大象、河馬、水牛和幾種羚羊如小羚羊、小葦羚以及南非白面羚羊。園內還有很多水產動物以及多種著名的翠鳥。

Ruwenzori Range 魯文佐里山脈

烏干達和薩伊兩國邊界上的山脈。南北長約 129 公里(80 哩)，最大寬度 50 公里(30 哩)。位於愛德華湖和艾伯特湖之間。西坡陡峭，降至裂谷；東坡較平緩，降至烏干達高原。與多數非洲雪峯不同，它不由火山形成，而是一巨大的地壘。最高點是斯坦利山的瑪格麗塔山(Margherita Peak; 5,109 公尺〔16,763 呎〕)。大山之間隔有隘口和深河谷。河谷上游有冰川和小湖。東側雪線海拔約 4,511 公尺(14,800 呎)，西側 4,846 公尺(15,900 呎)。由於大西洋及印度洋定期產生潮濕的氣流，故山頂經常有雲層圍繞。闢有魯文佐里國家公園。該山脈因出產銅和鈷(烏干達境內)，在經濟上有重要意義。安巴人(Amba)和孔喬人(Konjo)住在東坡，種植豆類、甘薯和香蕉。

Ruysbroeck, Jan van 魯伊斯布魯克(1293～1381. 12. 2)

Ruysbroeck 亦作 RUUSBROEC。佛蘭芒奧秘神學家。1317～1343 年在布魯塞爾任聖古都爾(Ste. Gudule)教堂牧師，後來在格林南達爾(Groenendaal)創辦奧古斯丁會修道院。他的全部著作，除最初的『愛上帝之人的國度』以外，都是在這個修道院寫成的。他受奧秘神學家哈德維茨(Hadewych)的影響很大，後者認爲，人的靈魂與上帝的關係，類似戀人之間的關係。號稱魯伊斯布魯克的傑作的『屬靈的配偶』(*Imitatio Christi*)一書，進一步闡明他對三一論的見解，同時又是靈修指南。

Ruysdael, Jacob van 詳雷斯達爾(Ruisdael, Jacob〔Isaakszoon〕van)條。

Ruysdael, Salomon van 雷斯達爾(1600？～1670. 11. 1)

荷蘭巴洛克風景畫家，風景畫家雅各·范雷斯達爾的叔父。原名所羅門·德高耶爾(SALOMON DE GOYER)，其兄艾塞克(雅各·范雷斯達爾之父，亦是畫家)亦用德高耶爾之名。1628 年加入聖路克(St. Luke)的哈勒姆(Haarlem)協會。1648 年成爲該協會主席後，一生都在哈勒姆度過。

早期作品『冬景』繼承了費爾德(Esaias van de Velde)的傳統；加上早期的風景畫是以莫利因(Pieter Molijn)的配色和構圖爲基礎，因而被猜想曾從上述二人或其中一人學習。至遲在 1628 年他即被論定爲哈勒姆派風景畫家。和包括他侄子在內的一些畫家不同，他通常是以阿納姆(Arnhem)、多德雷赫特(Dordrecht)和烏得勒支等地爲寫生實景，有時也融合各地的景物在一張畫中。17 世紀 30 年代，以波壘斜線構圖爲特色的早期河流風景畫，在構圖和色彩的運用上，與同時代霍延(Jan van Goyen)著名的河上風景畫類似。專家們一致認爲雷斯達爾 1645 年以後的作品最具力量。他對畫中景物的安排是：遠處高大的樹木固據一邊形成主體結構；另一邊則是看來更加沈穩的大片天空和雲；在用色上也更加明快。從這點來看，雷斯達爾逐漸注重光效並加强裝飾性景物。評論家們認爲他畫風的轉變部分是由於博特(Jan Both)等數位自義大利學習歸國的荷蘭畫家的影響。雷斯達爾後期的許多作品，其格局堪稱傑作，畫面呈現一派深宏氣氛。雖然風景畫是他最具特色的作品，1659～1662 年間亦畫了許多幅栩栩如生的狩獵圖。其子塞洛蒙茲松(Jacob Salomonszoon, 1635～1681)亦是風景畫家。

Ruyter, Michiel Adriaanszoon de 勒伊特(1607. 3. 24～1676. 4. 29)

荷蘭海軍上將，曾在第二次(1665～1667)和第三次(1672～1674)荷蘭戰爭的海戰中取得輝煌勝利。9 歲起當海員，1635 年爲商船船長。1641 年作爲海軍少將，率領艦隊協助葡萄牙對西班牙作戰。此後回商船隊工作

10 年。第一次荷蘭戰爭期間(1652～1654)，他在特塞爾(Texel)島附近取得勝利，1653 年升爲海軍中將。在第一次北方戰爭期間(1655～1660)，他在波羅的海上支援丹麥同瑞典作戰。1664～1665 年在非洲幾內亞灣同英格蘭人交戰，以維護荷屬西印度公司的商業利益。1665 年回聯省共和國，任荷蘭省海軍副帥，努力加强荷蘭海軍。第二次荷蘭戰爭時期，他在 1666 年 6 月的「四日戰役」中取得最大的勝利。在第三次荷蘭戰爭中，他取得一生中最偉大的成就。他在索勒拜(Solebay)沿海(1672)以及在奧斯坦德(Ostend)和凱克德伊恩(Kijkduin)沿海(1673)擊敗占有優勢的英法艦隊，從而阻止他們從海上對荷蘭共和國的入侵。1675～1676 年，他在地中海對法國人作戰，受重傷後死亡。

Ruzhen DYNASTY 女眞。中國的王朝。詳金(Chin dynasty)條。

Ružička, Leopold (Stephen) 盧齊卡(1887. 9. 13～1976. 9. 26)

瑞士化學家。研究環狀分子和萜烯(多種植物油中的一類烴)，與德國布特南特(Adolf Butenandt)共獲 1939 年諾貝爾化學獎。曾協助德國化學家施陶丁格(Hermann Staudinger)研究除蟲菊中殺蟲劑的組成(1911～1916)，隨施陶丁格到蘇黎世瑞士聯邦工學院，成爲瑞士公民和講師。1926 年在荷蘭烏得勒支大學任有機化學教授。3 年後返瑞士到聯邦工學院任化學教授。1916 年開始研究天然香味化合物，發現對香料業有重要意義的麝香酮和香貓酮分子分別含 15 和 17 碳原子環。以前人們不知有碳原子數大於 8 的環，認爲太不穩定不能存在。盧齊卡的發現促進對這些化合物的研究。30 年代中期他確定了睾丸激素等幾種雄性激素的分子結構並且合成出來。

Rwanda 盧安達

正式名稱爲盧安達共和國(REPUBLIC OF RWANDA)。非洲中東部、位於赤道以南的內陸共和國，面積 26,338 平方公里(10,169 平方哩)。首都爲吉佳利。西接薩伊及基伏(Kivu)湖，北鄰烏干達，東與坦尙尼亞交界，南與蒲隆地相連。人口約 6,488,000(1987)。

土地 盧安達地處海拔 1,500 公尺(5,000 呎)以上，是尼羅河及剛果河分水嶺的一部分。基伏湖位於該國西界，面積 2,700 平方公里(1,042 平方哩)。自基伏湖向南流的魯濟濟(Ruzizi)河是西與薩伊交界的一部分。東部的高原向卡蓋拉(Kagera)河(東與坦尙尼亞的交界)的沼澤低地緩傾。東南部巨大的盆形窪地內散布著許多小湖；該國北端則是高聳的維龍加(Virunga)火山羣，包括高達 4,507 公尺(14,787 呎)的全國最高峯卡里辛比(Karisimbi)山。由於地處高海拔，氣候涼爽，平均氣溫 20℃(68°F)。年平均雨量 1,140 公釐(45 吋)，乾季(6～8 月)雨水只占其中約1/12。可耕地占2/3；牧草地占1/5，放牧大批的山羊、牛和綿羊。森林占國土面積約1/10，多分布在西部山區。西北部火山區海拔較高處有竹林。其餘地區則多爲林地(東北部)或稀樹草原。該國種繁量多的野生動物包括象、獅、大猩猩、黑猩猩、水牛、各種羚羊、疣豬及斑馬等。東北部的卡蓋拉國家公園暨穆圖拉(Mutura)禁獵保留區保護上述這些及其他多種動物，如稀有的大穿山甲(一種食蟻獸)。豐富的錫和鎢是主要的礦藏，亦有泥煤、可倫坡鉭鐵礦、綠柱石及金等儲藏。基伏湖四周則有天然氣藏。

盧安達

人民 1981 年時全國人口約3/5在 30 歲以下。年成長率爲 3.5%。人口密度約每平方公里 232 人(每平方哩 601 人)，是非洲人口最稠密的國家。該國有 3 個不同的種族：胡圖人主要務農，占總人口 90%；圖西人飼長角牛；特瓦人(Twa)製陶及打獵，是俾格米人諸羣體的一支。盧安達語(基尼亞安達語〔Kinyarwanda〕)和法語是官方語言，但斯瓦希里(Swahili)方言也被普遍使用，特別是在阿拉伯人或以阿拉伯人爲主的城鎮區。基督教徒(大多是天主教徒)占總人口 68%，穆斯林占 9%；23%的人口則保留傳統信仰。1983 年該國出生率反常高，達 52‰，死亡率則爲 19‰。家庭計畫注重保健及福利，而非降低人口增殖率。

經濟 盧安達屬開發中國家，以自由企業經濟爲主。1983 年國民生產毛額爲 1,540,000,000 美元，每人平均約合 270 美元。實質國民生產毛額(1970～1980)的年成長率爲 1.7%。農業、製造業及貿易是國民生產毛額的主要組成。

農業部門的從業人員占勞動力約3/10，其生產約占國民生產毛額2/3。主要的國內(自給)作物有大蕉、甘薯、木薯、馬鈴薯、高粱、乾豆及香蕉。經濟作物包括咖啡、茶葉、蔗糖、除蟲菊及奎寧等。林業和漁業主要是地

方性經濟活動。所有的漁獲都捕自基伏湖或溪流；狩獵仍然在特瓦人中盛行。砍伐的林木和灌木大部用作燃料。80 年代初期曾進行一項廣泛的再植林計畫。礦業主要開採錫礦和鎢礦，開採量占國民生產毛額約 0.5%。20 世紀 80 年代初開始開採泥煤。

製造業占國民生產毛額⅙以上，主要產品包括加工食品、錫製品、棉織品、塑膠管、鞋類、植物萃取液、火柴及電晶體等。1983 年電能產量爲 157,000,000 瓩/時，其中 95%來自水力發電廠。該國電力約一半自薩伊的穆魯魯(Mururu)水力發電站輸入。20 世紀 80 年代的建築計畫(約占國民生產毛額 4%)包括在盧安達與薩伊邊界構築一座水壩和水力發電廠，另亦興建道路和機場。1983 年的勞動力幾乎占總人口的半數。農業部門有大量的失業人口。工會具合法性但受 1967 年勞工法則的管理，該法則規定工資和工作條件，並對勞工爭議行使强制性仲裁。

政府透過多年發展計畫管制經濟。持續的貿易赤字使主要來自比利時、法國及西德的外援成爲發展經濟不可或缺的條件。政府協助金融業，但將其讓給民間控制經營。每年自預算中撥⅕左右資助發展。國家歲入大部來自進出口稅、貨品勞務稅及所得稅。主要的支出包括教育、國防及經濟與財政等。該國道路網約 5%有鋪面。儘管河流無航行之利，基伏湖岸一些港口有私營船運通往薩伊。吉佳利-卡諾博(Kigali-Kanombe)和卡梅博(Kamembe)兩地均有國際機場。

1983 年的出口只占進口的⅓左右，兩者之間的差額靠國外盧安達僑民所得和外援來補足。主要出口項目包括咖啡、茶葉、錫石及黑鎢礦石，主要輸往比利時-盧森堡、烏干達、西德、法國及英國。主要進口品有機械與運輸設備、礦物燃料與潤滑油、紡織品、服裝、鞋襪類、食物等，主要來自肯亞、比利時-盧森堡、日本、西德及中國大陸。輸出和輸入的路線大部經烏干達至肯亞瀕臨印度洋的蒙巴薩(Mombasa)。

行政與社會狀況　盧安達是受軍方主導的一黨共和國，最高權力操之在「國家向前發展革命運動」(MRND)，其成員包括文人和軍官。1978 年的憲法賦予總統行政權，他可任命 18 名部長組成部長會議做爲內閣。立法職責由國家發展會議擔負，其 70 名成員由成年公民自「國家向前發展革命運動」所提的候選人中選出。自 1973 年起，政壇即受總統兼「國家向前發展革命運動」創始人哈比亞里曼納(Juvénal Habyarimana)大將軍的主導。所有的軍事部隊都受制於陸軍。

社會安全制度提供在職人員工作傷害、妊娠、傷殘及老年等給付。也有一個政府支助的本地福利基金，資助社區中心和醫療服務。衛生狀況一般來說很差，仍有許多人民罹患瘧疾、性病、腸疾、呼吸系統毛病及寄生蟲疾病等。該國嬰兒死亡率爲 125‰，男性平均壽命只有 45 歲左右，女性則約 48 歲。醫師嚴重短缺，每 22,000 人只分配到一名。7～15 歲的孩童接受免費的義務教育，但只有⅔左右的孩童進入小學就讀。教育體系包括公立學校和由宗教組織辦立的其他學校。盧安達國立大學於 1963 年設於布塔雷(Butare)。

文化生活　盧安達人的文化生活仍具傳統性。最重要的表達形式爲音樂；出生、結婚、死亡、收穫、狩獵等典禮都有歌舞場面，這些歌舞皆以鼓和八絃「魯魯加」(*lulunga*)伴奏。盧安達人也有豐富的口傳文學，以神話、民間故事、諺語及詩歌的形式出現。藝術的表達通常涵及編織和編籃；家庭編籃所展現的技巧和表現性顯露該家庭的社會地位。布塔雷的盧安達國立博物館有傳統藝術品展覽。

歷史　盧安達的最初居民是特瓦人，他們是俾格米人諸羣體中一支從事狩獵和製陶的民族。但盧安達最有影響力的種族應推胡圖人，他們到達的確實時間不詳，但當圖西人於 14 世紀初出現時，他們已在此安頓發展得很好。遊牧的圖西人藉一連串的土地與牛隻買賣契約而得以支配胡圖族務農者。15 世紀，圖西人領袖魯甘祖・布溫巴(Ruganzu Bwimba)在吉佳利附近建立一個王國。16 世紀這個王國併吞了現盧安達中部地區，17 世紀魯甘祖・恩多里(Ruganzu Ndori)國王征服了周圍胡圖人聚居地區。19 世紀末，基蓋里・魯瓦布吉里(Kigeri Rwabugiri)又把王國邊界向外擴展，他被視爲盧安達最偉大的國王。到了 20 世紀，盧安達是一個有中央軍事結構的一統國家。

1890 年，德國人宣布盧安達爲德屬東非的一部分，但此地極少有德國人出現。1916 年，比利時順利占領盧安達，1923 年國際聯盟委託比利時管理盧安達-烏隆迪(Ruanda-Urundi)。比利時通過傳統諸王統治，但也鼓勵胡圖族下層階級崛起。1959 年，圖西和胡圖兩族發生戰爭，國王基蓋里五世被迫流亡。國王被罷黜後，1961 年 1 月盧安達宣布爲共和國，次年獨立。獨立後，大批圖西人被迫離開；1963 年他們自蒲隆地發動襲擊，造成盧安達境內的圖西人受到嚴厲報復。某些圖西人占有重要公職所引起的不滿，造成了 1973 年的軍事政變。新政府誓絕部族的敵對情形。1978 年的新憲法爲政府正常化運作鋪路。1981 年舉行的選舉是自 1973 年政變以來第一次的立法機關選舉。

Rwanda, Kingdom of　盧安達王國

傳統的東非國家，現爲盧安達共和國。15 世紀前後，圖西人首領魯甘祖・布溫巴在布瓦納坎布韋(Bwanacambwe)地區建立一個王國。16 世紀，這個王國吞併了現盧安達中部地區。17 世紀魯甘祖・恩多里國王征服了周圍胡圖人聚居的地區。19 世紀末期，基蓋里・魯瓦布吉里國王又把邊界向外擴展。1890 年，德國人宣布

盧安達爲德屬東非的一部分。第一次世界大戰後，國際聯盟委託比利時統治盧安達同毗鄰的蒲隆地，稱盧安達-烏隆迪。比利時人通過傳統諸王進行統治，同時鼓勵胡圖族下層階級提高地位。1959 年，圖西、胡圖兩族發生戰爭，國王基蓋里五世被迫流亡。1961 年 1 月盧安達宣布爲共和國。

Rwanda language　盧安達語

亦作 RUANDA。尼日-剛果語系貝努埃-剛果語族(Benue-Congo)的班圖語，通用於盧安達、薩伊、烏干達、坦尚尼亞和蒲隆地。在班圖諸語言中，操盧安達語者最多。

rya rug　里雅地毯

瑞典和芬蘭製作的手工鋪地用品。毯面毛綹非常長，富有柔性。瑞典有一種里雅毯是在開梭口織布機上織製的，拴土耳其扣，每個結扣有 3 根經線。早期產品當牀罩用，毯面結扣不剪開，有的兩面都有長毛結扣，用以保暖。有的里雅毯在毛綹栽到毯面時採用了不同織法，或改變了各道毛綹之間緯線的織法或顏色。

Ryabushinsky FAMILY　里亞布申斯基家族

Ryabushinsky 亦作 RIABUSHINSKII。俄國實業家家族。這個家族是農民的後裔，19 世紀至 20 世紀初因經營紡織業、土地和銀行而致富。家族成員米哈伊爾·里亞布申斯基(Mikhayl Ya. Ryabushinsky)於 1844 年在莫斯科購買布店，兩年後開辦織布廠。他的兒子帕維爾和瓦西里·米哈伊洛維奇·里亞布申斯基(Vasily Mikhaylovich Ryabushinsky)擴大營業，1869 年在上沃洛喬克(Vyshny-Volochek)附近開設大型紡織廠。1900 年帕維爾的 7 個兒子控制卡爾可夫(Kharkov)土地銀行，1902 年自設銀行，1912 年改組爲莫斯科銀行。20 世紀初，里亞布申斯基家族在許多工商業機構中占有突出地位。1916 年帕維爾·巴甫洛維奇·里亞布申斯基(Pavel Pavlovich Ryabushinsky, 1871～1924)在莫斯科開辦第一家俄國汽車製造廠。第一次世界大戰期間，他堅決支持俄國參戰而反對布爾什維克。蘇聯歷史學家說他曾參加策劃 1917 年的科爾尼洛夫(L.G. Kornilov)叛亂以及其他一些反蘇維埃的軍事暴亂。

Ryan, (Lynn) Nolan, (Jr.)　瑞安(1947. 1. 31～　)

美國職業棒球運動員，右手投手，1983 年打破約翰遜(Walter Johnson)1927 年所創的使打擊者三振出局 3,508 次的紀錄。自從加入美國棒球聯盟加利福尼亞天使隊後才眞正大顯身手，8 年間有 7 年(1972～1974、1976、1977～1979)在使對方打擊者三振出局方面爲全聯盟之首。1980 年轉到全國聯盟休斯頓羣星隊。到 80

年代中期，他除保持上述紀錄外，還保持 1973 年一個賽季使對方打擊者三振出局 383 次的紀錄。他還曾在 5 場比賽中使對方未擊出安打，也是空前紀錄。

Ryan, T(ubal) Claude　瑞安(1898. 1. 3～1982. 9. 11)

美國民航企業家和飛機製造家，林白所駕駛的「聖路易精神號」就是根據他的設計製造的。1917 年學飛行，後來創辦飛行學校，並經營環遊聖地牙哥的飛行觀光業務。後改稱瑞安航空公司，經營聖地牙哥和洛杉磯之間的客運業務。這家公司發展爲設計和製造飛機，包括 M-1 型航空郵政飛機的公司。他 1926 年脫離該公司，1929 年另組新廠，設計出瑞安 S-T 型飛機，該機被陸軍用作初級教練機，即 PT-22 型飛機。他又和陸軍簽訂合同，爲陸軍培訓數千名飛行員，故在第二次世界大戰期間，他的公司迅速擴大。1969 年他把該公司轉讓給別人，另組瑞桑(Ryson)設計公司，製造帶動力裝置的滑翔機和遙控飛機。傳記『航空家瑞安』(1971)是他的同事瓦格納(William Wagner)所著。

Ryan, Thomas Fortune　瑞安(1851. 10. 17～1928. 11. 23)

美國大金融家。在 19 世紀末和 20 世紀初，他對許多公司的合併及改組(如組織美國煙草公司和南方鐵路公司)起關鍵性作用。出身貧苦，5 歲即成孤兒。22 歲時到紐約，1874 年加入紐約證券交易所。後來他同著名的金融投機商古爾德(Jay Gould)等交往，開始致力於紐約等地的公用事業公司的合併。1892 年開始籌建紐約龐大的公共交通運輸企業都市有軌電車公司。他對鐵路、焦煤、煤、比屬剛果的金剛石、石油、橡膠、鉛等行業也擁有股權。他一向對其經營活動嚴守秘密，外界對他不甚了解；1905 年他購買搖搖欲墜的公平人壽保險公司的控制股權，遭到保險客戶的抗議。退休時，他所控制的公用事業價值 15 億美元。

Ryazan　梁贊

亦作 RIAZAN 或 R'AZAN'。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西部州。面積 39,600 平方公里(15,300 平方哩)，位於奧卡(Oka)河中游。奧卡河以北是梅曉拉(Meshchera)低地，多沼澤和混生林。19 世紀 70 年代後大力開墾沼澤地，但迄今當地人口仍然稀少。奧卡河以南的森林和森林草原幾乎都已開墾。主要種植穀物，北部種植亞麻和大麻，南部有甜菜和煙草種植業。蔬菜種植業在奧卡河沿岸很重要。工業集中在首府梁贊市。人口約 1,328,000(1983)。

Ryazan　梁贊

亦作 RIAZAN 或 R'AZAN'。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國梁贊州首府。瀕臨奧卡河。1095 年首見記載。1237 年被韃靼人毀壞。1371 年被莫斯科公國占領，1372 和 1378 年被韃靼人占領，15 世紀成爲梁贊公國都城。1521 年併入莫斯科公國，1778 年再命名爲梁贊。現主要工業有機械製造、石油化工和石油提煉。人口約 483,000(1983)。

Rybachy Peninsula　雷巴奇半島

亦作 RYBAČIJ，俄語作 POLUOSTROV RYBACHY。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國莫曼斯克(Murmansk)州西北部半島，伸入巴倫支海。北端是涅梅茨基(Nemetsky)海角。由早志留世的沈積岩層(距今約 4.3 億年)組成。海拔 299 公尺(981 呎)，植被爲苔原。

Rybinsk　雷賓斯克。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國城市。詳安德洛波夫(Andropov)條。

Rybinsk Reservoir　雷賓斯克水庫

俄語作 RYBINSKOYE VODOKHRANILISHCHE。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西北部、窩瓦河上游的大型水庫，由窩瓦河及其支流舍克斯納(Sheksna)河上的兩座堤壩構成。1935 年規劃，1947 年完工。面積 4,580 平方公里(1,768 平方哩)，最大寬度 60 公里(37 哩)，平均水深 5.6 公尺(18 呎)。當時是世界最大的人工湖。其作用是控制窩瓦河的流量，向莫斯科城市提供電力，並且是窩瓦-波羅的海水路的組成部分。

Rybnik　雷布尼克

波蘭卡托維治省西南部城鎮和縣城。位於古爾內·希隆斯克(Górny Śląsk)煤田，有採煤和金屬加工業。設有幾所職業學校。1282 年曾爲拉齊布日(Racibórz)公國首都。人口約 126,700(1982)。

Ryckel, Denys　詳狄奧尼西(加爾都西會士)(Dionysius the Carthusian)條。

Rydberg, Johannes Robert　里德伯(1854. 11. 8～1919. 12. 28)

瑞典物理學家，光譜學中的里德伯常數即以他的姓氏命名。曾在隆德(Lund)大學就讀，1875 年取得學士學位，1879 年獲數學博士學位，1882 年任隆德大學物理學講師，1892 年任物理學院的助理教授。從 1901 年直到 1919 年退休，他一直是物理學終身教授。里德伯以光譜學的理論研究工作最爲出色。他在計算中用波數代替波長，得到了把化學元素的各條譜線聯繫在一起的比較簡單的公式，而這個公式中的一個常數項就是里德伯常數。他的主要著作『化學元素發射光譜組成的研究』(*Recherches sur la constitution des spectres d'émission des éléments chimiques*)在 1890 年出版。

Rydberg, (Abraham) Viktor　里德伯(1828. 12. 18～1895. 9. 21)

瑞典浪漫派作家。他的多方面的成就對瑞典文化生活有很大影響。少年時因家境貧困中途輟學。1855 年開始爲自由派報紙『哥德堡商業和海運報』(*Göteborgs handelstidning*)撰稿。1859 年在該報發表連載小說『最後一個雅典人』(*Den siste Atenaren*, 1869)，一舉成名。小說寫古雅典異教與基督教的衝突，表達了他對排斥異教和維護正統教義的不滿。在『聖經中關於基督的教誨』(*Bibelns Lära om Kristus*, 1862)一書中，他認爲基督不是上帝，由此引起一場論戰。

19 世紀 70 年代，里德伯一度進入瑞典議會，主張進行語言改革。1874 年前往羅馬，回來後寫成『在羅馬的日子』(*Romerska dagar*, 1877)，表達了他對古典文物的成熟見解。他經多年努力後於 1876 年完成翻譯歌德的『浮士德』第一卷的工作。1882 年他的『詩集』出版後，立即成爲瑞典最優秀的抒情詩人之一。1877 年，他被授予烏普薩拉(Uppsala)大學名譽博士學位，1878 年被選入瑞典科學院，1884 年任斯德哥爾摩大學文化史教授。19 世紀 80 年代，他從事神話研究，發表過兩卷本的『日耳曼神話研究』(*Undersökningar i germanisk mythologie*, 1886～1889)。1891 年出版了兩部文學作品：『鎧甲匠』(*Vapensmeden*)描寫瑞典宗教改革時期的生活狀況；另一部是詩集『新踏車之歌』(Den nya Grottesangen)，對社會現狀進行了有力的控訴。

Rydberg constant　里德伯常數

原子物理學的基本常數，符號爲 R_∞，出現在瑞典物理學家里德伯推導的公式中(1890)，以光譜線的不同序列說明光的波長或頻率，氫原子那些輻射線就是一例。常數值建立的前提是輻射光線的原子的核比軌道電子大得多(所以有無窮大符號∞)。里德伯常數 R_∞ 的數值是 1.097373177×10^7/公尺，或 109737.31/公分，當把這個公式用在數學式說明譜線序列時，得出每單位長度中的波數。波數乘光速就得出譜線的頻率。

Ryde　賴德

英格蘭威特(Wight)島郡東北岸麥地那(Medina)自治城市一處地方。原爲小漁村，現爲度假勝地。有輪渡通英國主島。人口約 24,346(1981)。

Ryder, Albert Pinkham　賴德爾(1847. 3. 19～19

17.3.28)

美國油畫家，以創作有個人特色的海景和有神秘感的寓意性作品知名。是富於想像、有獨特風貌的畫家，一生創作約 150 件油畫。其中，『海上辛苦工作的人』(Toilers of th Sea)表現出對海的迷戀及人在自然面前無能爲力的觀念。『約拿』題材取自『聖經』；而『馬克白與三巫女』(Macbeth and the Witches)、『上帝的聖殿』(The Temple of the Mind)、『齊格飛與萊茵河的少女們』(Siegfried and the Rhine Maidens)等取材於莎士比亞、愛倫坡和華格納的作品。其畫面上籠罩著厚重的黃色的光(一般是月光)，用以加强不安定的情緒(如『跑道』〔The Race Track〕或『灰馬上的死亡』)，常省略不重要的細節，代之以概括的形體和大面積的色塊，並常常用調色刀造成寬闊、厚重的色彩層次。

Ryder Cup　賴德爾杯

2 年舉辦一次的職業高爾夫球隊際賽，始於 1927 年，1979 年以前均爲美國隊和英國隊交鋒，從 1979 年以後改由全歐洲的選手與美國隊對抗。獎杯由英國種子商賴德爾(Samuel Ryder)捐贈，比賽每兩年舉行一次，輪流在美國和英國進行。兩邊的選手由職業高爾夫球協會選派。每隊包括 8 名球員、2名候補選手和 1 名隊長。比賽時，有一天進行二對二比賽(foursomes, 兩個隊友輪流擊球)，另一天進行單打賽，1963 年添加一天進行四球比賽(four-ball play, 選手各自擊球，各隊只計算其在每一洞的最佳成績)。每場比賽勝者加 1 分。

Rye　拉伊

英格蘭東薩西克斯(East Sussex)郡一個教區和城鎮。卵石路、木結構和喬治式的建築吸引了很多旅遊者。原爲海港(參閱五港同盟〔Cinque Ports〕條)。1289 年設建制。名勝古迹有 14 世紀的蘭德(Land)城門、12 世紀的亞普雷斯塔(Ypres Tower)以及默邁德(Mermaid)旅店(1420)、語法學校(1636)和市政廳(1742)等。15 世紀後港口淤塞。人口 4,299(1981)。

Rye　拉伊

美國紐約州東南部城市和鄉的名稱。瀕臨長島灣。該鄉 1660 年始有人定居。1788 年正式劃定疆界。1904 年設村時爲海濱勝地，後迅速發展成紐約市郊住宅區，1942 年設市。市內四方樓是舊波士頓驛道上的一站。拉伊鄉在拉伊市四周，但不包括該市，境內有切斯特(Chester)港村、馬馬羅內克(Mamaroneck, 參閱該條)的一部分。切斯特港附近有漫畫藝術博物館。人口：城市約 15,244；鄉約 38,506(1984)。

rye　黑麥

一種穀類作物，株高達 1～2 公尺(4～6 呎)，穗狀花序，小穗 2 至多個，果含一粒種子。學名爲 *Secale cereale*。黑麥栽培可能在公元前 6500 年源於西南亞，以後向西經巴爾幹半島遍及歐洲。現廣泛種植於歐洲、亞洲和北美。黑麥適應於其他穀類不適宜的氣候和土壤條件，在高海拔地區生長良好。在所有小粒穀物中，其抗寒力最强，生長範圍可至北極圈。黑麥碳水化合物含量高，含少量蛋白、鉀和 B 族維生素。主要用做麵包，以及作爲飼料和牧草。除小麥外，黑麥是唯一適合做麵包的穀類，但缺乏彈性，常同小麥粉混合使用。因黑麥粉顏色發黑，全部用黑麥粉做的麵包稱黑麵包。黑麥也用製酒精飲料。用飼牲畜時常與其他飼料合用。其堅韌的纖維質麥秸稈很少用作飼草，多用作墊草，以及作爲屋頂、牀墊、草帽和造紙原料。也栽培作爲綠肥。蘇聯約占世界產量的⅓，其他主產國是波蘭、東德、西德、阿根廷、土耳其、美國、西班牙、匈牙利、法國、荷蘭、澳大利亞和丹麥。

Rye House Plot　麥酒店密謀案(1683)

英國歷史上，輝格黨因反對國王查理二世的親天主教政策，企圖進行暗殺或舉行暴動的陰謀。他們在赫特福德郡(Hertfordshire)的一家麥酒店附近的小路上等待查理二世通過，以便行刺。不料國王提前動身，使密謀化爲泡影。1683 年 6 月 1 日，政府根據告密者的揭發資料進行調查。案件眞相至今仍在五里霧中。但參加密謀的頗有一些知名人士，如蒙茅斯(Monmouth)公爵司各脫(James Scott)、艾塞克斯(Essex)伯爵卡佩爾(Arthur Capel)、羅素(William Russell)勳爵、西德尼(Algernon Sidney)、阿姆斯壯(Thomas Armstrog)爵士、弗格森(Robert Ferguson)和霍華德(William Howard)勳爵。據說這些人經常在一個倫敦酒商家和他們自己家中聚會，商討推翻查理二世或阻止天主教徒詹姆斯二世繼位的各種辦法。麥酒店密謀案不過是所討論的計畫之一。事敗後，艾塞克斯伯爵被禁，死於倫敦塔監獄，可能係自殺。羅素、西德尼和阿姆斯壯以叛逆罪處決。其餘的領導人逃亡。

rye whiskey　黑麥威士忌

主要以黑麥糊蒸餾而成的威士忌。參閱威士忌(whiskey)條。

Ryedale　拉伊代爾

英格蘭北約克郡最大的區。大部分是鄉村。面積 1,598 平方公里(617 平方哩)，範圍包括皮克令(Pickering)谷和谷地四周的高地。青銅器時代居民點僅限於皮克令谷西側較乾旱高地。中世紀，皮克令、赫爾姆斯利(Helmsley)等城堡鎮出現市場。尋找隱居地的宗教團體

也在當地建立住所，修士們用木炭冶煉當地鐵礦石，開採砂岩、石灰岩用於建築，並從事牧羊業。沼澤經排乾，低地農業繁榮起來。現高沼地仍用於牧羊，丘陵和低谷中有綜合性農業。皮克令附近有針葉樹林場和石灰岩開採業。輕工業也發展起來。人口約 88,800(1985)。

ryegrass　黑麥草

早熟禾科(Poaceae)黑麥草屬(*Lolium*)植物，10 種，包括歐亞大陸溫帶地區的飼草和草場禾草及一些有毒雜草(如毒麥〔*L. temulentum*〕)。高約 0.3～1 公尺(1～3 呎)，葉堅韌、深綠色。小穗長在「之」字形花軸上。多年生黑麥草(*L. perenne*)和義大利黑麥草(*L. multiflorum*)萌芽早，爲牧場和草地所收草籽中的重要成分。毒麥常爲有毒眞菌侵染，其種子還含有麻醉性有毒成分，二者對於草場動物十分危險。

Ryerson, (Adolphus) Egerton　賴爾森(1803. 3. 24～1882. 12. 19)

在加拿大北部現在的安大略地方建立公立教育制度的地方教育家。1836 年他得到皇家特許在加拿大創建第一所非英國國教的學校——上加拿大專科學校。1841 年該校重新命名爲維多利亞學院，他任該院院長。1843～1876 年任免費公立學校監督。爲了教師的職業培訓，他負責在多倫多創建了一所省立師範學校。還負責建立地方教育用品供應處，分配統編教科書和實行有效的學校視察制度。任職初期，曾到美國和歐洲旅遊，研究那裏的學校制度。在考察報告中有許多建議，其中有的以 1846 和 1850 年的公立學校法令形式而成爲法律。在 33 年供職中他不斷鼓勵地方關心和支持公立學校。著有『我的生活經歷』及『統一帝國忠臣史』(*A History of the United Empire Loyalists*)。

Rykov, Aleksey Ivanovich　李可夫(1881. 2. 25～1938. 3. 14)

布爾什維克領導人，十月革命(1917)後成爲重要的蘇維埃政治家，20 世紀 20 年代末期爲反對史達林的主要人物之一。18 歲參加俄國社會民主工黨(爲布爾什維克的分支)，在國內外從事革命活動。曾參加俄國 1905 年革命。1907 年，他與布爾什維克領袖列寧對立，開始謀求社會民主黨所有各派的和解。1910～1911 年旅居巴黎。後回俄國，但不久被捕，流放西伯利亞。1917 年二月革命後返回莫斯科，鼓吹成立所有社會主義政黨的聯合政府，再一次與列寧發生衝突。但他參加十月革命，成爲第一個布爾什維克政府的內務人民委員。後來任最高國民經濟委員會主席(1918～1921)、人民委員會副主席，1924 年 1 月列寧逝世後任主席，又爲黨的政治局委員(1923 以後)。列寧逝世後，在史達林的權力鬥爭中，曾協助史達林反對季諾維也夫(Grigory Zinovyev)和加米涅夫(Lev Kamenev)。但是，史達林擊敗左翼反對派以後，開始對李可夫、布哈林(Nikolay Bukharin)和托木茨基(Mikhail Tomsky)進行攻擊(1928～1930)。李可夫被迫公開放棄自己的觀點(1929. 11)，並被免除他的最重要職務。1936 和 1937 年被捲入虛構的叛國陰謀案，1937 年初被捕，開除出黨。1938 年 3 月受審，後以叛國罪處決。

Ryle, Gilbert　賴爾(1900. 8. 19～1976. 10. 6)

英國「牛津哲學」或「普通語言」運動的領導人物。終其一生主要在牛津度過(擔任威因弗利特〔Waynflete〕講座的形而上學哲學教授)，他試圖在作品裏並在主編的期刊『精神』(*Mind*, 1948～1971)中消除由於語言的誤用而產生的概念上的混亂。他的第一部作品『精神的概念』(*The Concept of Mind*, 1949)被認爲是現代的名著。在此書中，他反對笛卡兒所作的肉體和精神之間的傳統區分。他認爲傳統的笛卡兒的二元論造成了嚴重的混亂，因爲當它把視線轉到人體之外時(人體存在於空間並且受機械規律的支配)，它把精神看成是一種既無法觀察，又不受機械規律支配的附加的神秘事物，而不是身體的一種形式或組織原則。賴爾把笛卡兒主義的那種在邏輯上語無倫次的教條稱之爲機器裏出鬼的學說。在『困境』(*Dilemmas*, 1954)一書中對看來是不可調和的一些命題作了分析。例如，自由意志同宿命論的觀點是對立的，因爲宿命論認爲未來的特定的事件都是不可避免的。他認爲這些看來是相互矛盾的命題所造成的困境，只有通過如下方法才能解決，即把它們看成是邏輯語言和事件語言之間概念上的混亂的結果。他的名著還有『哲學辯論』(*Philosophical Arguments*, 1945)、『一個理性動物』(*A Rational Animal*, 1962)等等。其兩卷文集出版於 1971 年。

Ryle, Sir Martin　賴爾(1918. 9. 27～1984. 10. 14)

英國射電天文學家。他改進了射電望遠鏡並把它用於精確測定微弱射電源的位置。他用經過改進的設備觀測宇宙中已知最遙遠的星系。賴爾和休伊什(Antony Hewish)榮獲 1974 年諾貝爾物理學獎，這是天文研究第一次獲得的諾貝爾獎。賴爾是哲學家吉柏特・賴爾的侄子。第二次世界大戰期間，他在無線電通訊研究所設計雷達裝置。戰後他進劍橋大學加文狄希(Cavendish)實驗室工作。他在該室成爲研究地外射電源的第一人並用雷達原理發展高級射電望遠鏡。1948～1959 年在劍橋大學任物理學講師，並任馬拉德(Mullard)射電天文臺臺長(1957)，後來升爲天文學教授(1959)。1952 年當選爲英國皇家學會會員，1972 年繼伍理(Richard Woolley)任皇家天文學家。

賴爾在射電天文學方面的早期工作主要是研究來自太陽、太陽黑子和少數近距恆星的射電輻射。在他領導下，劍橋射電天文組編製了射電源表，最後的一本是『劍橋第三星表』(*Third Cambridge Catalogue*)，由於有此星表才發現了第一顆類星射電源(類星體〔quasar, 參閱該條〕)。爲了繪製像類星體這樣遙遠的射電源的射電圖，賴爾發展了一種稱爲綜合孔徑的技術。通常使用兩架射電望遠鏡並改變它們之間的距離，他(藉助電子計算機)獲得了分辨本領極高的數據。60 年代中期，他把兩架射電望遠鏡分別放在軌道上，望遠鏡的最大操作距離爲 1.6 公里(1 哩)，由此獲得的資料同直徑爲 1.6 公里的單個射電望遠鏡所獲得的不相上下。這種射電望遠鏡曾被用來證認第一顆脈衝星——由劍橋射電組的休伊什和貝爾(Jocelyn Bell)於 1967 年發現的天體。

Ryleyev, Kondraty Fyodorovich　雷列耶夫(1795. 9. 29～1826. 7. 25)

Ryleyev 亦作 RYLEEV。俄國革命詩人，1825 年十二月黨人起義領袖。出生於沒落貴族家庭，曾在軍隊中服役，去過德國、瑞士和法國。回國後到沃羅涅日(Voronezh)省居住。父親死後去聖彼得堡，開始文學生涯。有些詩作採取歷史題材，富有愛國思想。他最優秀的詩歌充滿革命精神。直到十二月黨人起義的前幾天，他還寫出一些激昂慷慨的革命詩篇。這次起義很快就失敗了，他和一些起義者被捕，1826 年在彼得-保羅要塞中被處絞刑。

Rymer, Thomas　賴默(1643？～1713. 12. 14)

英國文學評論家。把法國形式主義者的新古典主義評論的原則介紹給英國。1692 年任皇家史官時，把重要的條約彙編成册，爲研究中世紀和 16 世紀歷史的學生提供了方便。1674 年翻譯了拉潘(René Rapin)的『對亞里斯多德詩論的反響』(*Réflexions sur la poétique d'Aristote*)。1678 年所著『上一時代的悲劇』(*The Tragedies of The Last Age*)一書，批判了詹姆斯一世時期的劇作家包蒙(Francis Beaumont)和福萊柴爾(John Fletcher)的劇本和密爾頓(John Milton)的『失樂園』(*Paradise Lost*)。1693 年發表的『對悲劇的淺見』(*A Short View of Tragedy*)表現出他的新古典主義的極端狹隘性(在這部書裏，他批評莎士比亞的『奧賽羅』是一部……血腥的鬧劇，既無風趣又無特色)。他在該書中還反對所有近代戲劇，鼓吹回到埃斯庫羅斯(Aeschylus)的希臘悲劇中去。賴默在 18 世紀頗具影響，他的作品促使德萊敦(John Dryden)重新制訂自己的戲劇理論。波普(Alexander Pope)稱他爲「嚴峻而博學的人」。但在 19 世紀，他受到了嘲弄，麥考萊(Thomas Babington Macaulay)稱他爲「有史以來最糟糕的評論家」。

Ryōbu Shintō　兩部神道

亦稱眞言神道(SHINGON SHINTO)。在日本宗教中，爲融合神道教和佛教眞言宗教理的融合性教派。此教派源起於平安時代(794～1185)和鎌倉時代(1192～1333)，其基本教義爲日本思想中以神道教諸神爲佛教諸佛之顯現的概念。最重要的教理是天照大神即毗盧遮那(大日如來)。此派理論家詮釋眞言宗對大日二界的信念，以爲此二界相當於伊勢神宮所供奉的二神：天照大神等於胎藏界，司掌衣、食、庇護的東洋大神等於金剛界。而伊勢的神社同於象徵大日雙本質的曼荼羅(maṇḍala, 參閱該條)。兩部神道對於其他融合性教派，尤其是山王一實神道(Sannō Ichijitsu Shintō, 參閱該條)，頗具影響力。此派又分成許多支派，這些支派一直盛行到十八世紀。

Ryōkan　良寬(1758～1831. 2. 18)

日本德川時代(1603～1867)晚期的禪僧，著名詩人和書法家。原名山本榮藏(YAMAMOTO EIZŌ)。一個鄉村頭目的長子。17 歲出家當和尚，法名大愚良寬。21 歲時遇見遊方僧國仙和尚，隨國仙去備中玉島的圓通寺，在該寺修行 12 年。國仙圓寂之後，良寬雲遊日本各地。到年老時，回到故鄉越前，研究『萬葉集』和古代書法。他與年輕的尼姑貞心尼有深厚的師徒關係。逝世後，貞心尼把他的俳句和和歌編爲一集，名『荷花上的露珠』(1835)。他還有許多書法作品，筆法優美，爲人珍重。

Rysbrack, John Michael　賴斯布雷克(1694？～1770. 1. 8)

佛蘭芒語作 JAN MICHIEL RIJSBRACK。英國 18 世紀主要雕刻家和設計家。曾去安特衛普，大概在邁克爾·范德沃特(Michael van de Voort)的作坊學習。1720 年在倫敦開業，後一直住在倫敦。奉行古典的、有時帶折衷主義色彩的風格，作品包括倫敦西敏寺的 16 座紀念碑、格洛斯特郡(Gloucestershire)布里斯托(Bristol)的雄偉的威廉三世騎姿雕像、英國各教區教堂裏的許多墓碑以及無數的胸像。其墓碑雕刻一般採用角錐體結構並精心選擇材料。

Rysdyk's Hambletonian　美國標準種駕車賽馬。詳漢布爾頓(Hambletonian)條。

Ryswick　荷蘭城市。詳賴斯韋克(Rijswijk)條。

Ryukyu Islands　琉球羣島

亦作 LUCHU ISLANDS。日語作南西諸島(NANSEI-SHOTŌ)。日本的羣島。從日本南部的九州向西南延伸至臺

灣北端，分布在長約650公里(400哩)的海域中。1972年劃爲日本沖繩縣。總陸地面積2,239平方公里(865平方哩)。由55個島嶼組成，由北向南分爲奄美、沖繩、先島三大羣島。較大島一般爲火成島，島上多山。較小島大部由珊瑚礁構成，地勢較平。屬亞熱帶氣候，每年都有颱風侵襲。居民多爲史前移居島上的日本人和東南亞人的後裔，體形近似日本人，語言與日語屬同一語系，文化兼受日本和中國影響。古代琉球羣島爲一獨立的王國。14～19世紀先後由中國和日本統治。1879年成爲日本領土。第二次世界大戰後被美國占領。1972年全部歸還日本。現美國在沖繩島上仍駐軍數千人，設有88處軍事設施。羣島大部爲鄉村，經濟以農業爲主，出產甘薯、稻米等，經營漁業和傳統手工藝。沖繩島上設有沖繩大學、國際大學和琉球大學。人口約1,161,000(1984)。

Ryukyu Trench　琉球海溝

亦稱南西諸島海溝(NANSEI-SHOTŌ TRENCH)。沿日本琉球羣島東緣向北延伸的深海溝。位於臺灣和日本列島之間的菲律賓海中。以沖繩島南約90公里(60哩)處最深，達7,507公尺(24,629呎)。長2,250公里(1,398哩)，平均寬度60公里(37哩)。溝底面積約135,000平方公里(52,000平方哩)，大多被紅色黏土覆蓋。

Ryurik　俄國留里克王朝的半神話式創立者。詳留里克(Rurik)條。

Ryzhkov, Nikolay Ivanovich　里茲可夫(1929. 9. 28～　)

1985年起任蘇聯總理。早年生涯少爲人知，似乎出身礦工，1950年起在烏拉山區烏拉麥西重機械工廠(S. Ordzhonikidze Uralmash)任輪班工頭，後升爲工場場長和副理。1956年加入共產黨，1959年畢業於基洛夫(S. M. Kirov)烏拉山區工藝學院，1965年升任烏拉麥西工廠總工程師，1970年成爲烏拉麥西聯合企業總裁。1975年里茲可夫獲任重機械與運輸機械製造部第一副部長，1979年成爲蘇聯國家設計委員會(GOSPLAN)第一副主席，1981年任共產黨中央委員會委員，1982年任該委員會經濟部門主管，1985年出任蘇聯總理(即部長會議主席)。里茲可夫極爲認同戈巴契夫的政策，即設法通過先進科技、改善工作習性、較爲紀律化的管理以及分權計畫等措施重振蘇聯經濟。

Rzeszów　熱舒夫

波蘭東南部省分。1975年設立。面積4,397平方公里(1,698平方哩)。省會熱舒夫。北部是桑多梅日(Sandomierz)盆地，南部爲喀爾巴阡山區。桑(San)河、維斯沃克(Wisłok)河和維斯杜拉河流經境內。平原地區出產小麥、黑麥、甜菜和馬鈴薯。山區有天然氣和石油開採業。經濟以食品加工、紡織、製材和農機製造業爲主，亦生產建築材料、瓷器、玻璃和化工品。大城鎮有梅萊茨(Mielec)、萬楚特(Łańcut)和萊札伊斯克(Leżajsk)。人口約674,900(1983)。

Rzeszów　熱舒夫

波蘭東南部城市，熱舒夫省省會。瀕臨維斯沃克河，位於克拉科夫(Kraków)通往利沃夫(Lvov, 蘇聯)公路和鐵路幹線上。第二次世界大戰後經濟有很大發展。現有幾家波蘭最大的金屬加工廠，也有紡織廠和食品加工廠。人口約134,400(1983)。

Rzhev　勒熱夫

亦作RŻEV。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國加里寧(Kalinin)州城市。位於莫斯科-里加(Moscow-Riga)、列寧格勒-布良斯克(Leningrad-Bryansk)鐵路幹線的交叉處。1216年作爲獨立的公國首見記載，一向爲扼守莫斯科西部通道的要衝。現有輕型機械製造業和農產品加工業。人口約70,000(1984)。

S

S Doradus　劍魚座 S

大麥哲倫雲中一顆光度有變化的超巨星，大麥哲倫雲是我們銀河系兩個伴星系之一。劍魚座 S(和大麥哲倫雲)位於南半球觀測者能看到的劍魚座中，是已知光度最大的恆星之一，輻射能量幾乎是太陽的 100 萬倍。

's-Gravenhage　荷蘭第三大城市。詳海牙(Hague, The)條。

's Hertogenbosch　斯海托亨博斯

亦稱 DEN BOSCH，法語作 BOIS-LE-DUC。荷蘭中南部北布拉班特(Noordbrabant)省省會。位於多默爾(Dommel)河和阿(Aa)河匯合處，瀕臨南威廉斯運河。1185 年建市。中世紀時曾爲重要毛紡中心。1559 年成爲主教管區。因其爲新舊兩教派勢力分界線上的戰略要地，歷史上多次遭圍攻。名勝有市政廳(1671)和荷蘭最大天主教教堂——聖約翰大教堂(1419～1520 重建)。現爲鐵路樞紐和重要牛市場。有食品加工業和金屬品、鞋和雪茄製造業。人口約 89,601；都會區 186,627(1982)。

SA　挺進隊

德文 STURMABTEILUNG 的縮寫。別名「衝鋒隊」(STORM TROOPERS，德語作 STURMTRUPPEN)、「褐衫隊」(BROWNSHIRTS，德語作 BRAUNHEMDEN)。德國納粹黨的准軍事組織。1921 年希特勒在慕尼黑建立。隊員爲參加初期納粹運動的無賴。他們身穿褐衫，保衛納粹黨召開會議，在納粹黨大會上列隊行進，襲擊政治上的敵人。在納粹上臺初期，挺進隊製造無數反猶太人和迫害政敵的公開暴力事件。德國正規軍和大工業家對挺進隊懷有戒心，而希特勒卻正要得到這兩類人的支持。1934 年 6 月 30 日，希特勒利用黨衛軍對挺進隊頭目進行「血的清洗」。此後挺進隊勢力大減，名存實亡。

Ṣā al-Ḥajar　埃及西部省古城。詳賽斯(Sais)條。

Sá-Carneiro, Mário de　薩-卡內羅(1890. 5. 19～1916. 4. 26)

葡萄牙詩人、小說家。葡萄牙現代主義運動中最有創造性和最複雜的人物之一。曾在法國巴黎大學求學。第一批詩作『散布』(*Dispersão*)寫於巴黎，1914 年出版。同年，發表小說『盧西奧的懺悔』(*A Confissão de Lúcio*)。1915 年回到葡萄牙，與佩索阿(Fernando Pessoa)共同創辦『奧爾甫斯』(*Orpheu*)雜誌。回巴黎後，精神受挫、經濟拮据，放棄學業，與父親爭吵不休並沈湎於放蕩的文人生活。1916 年自殺身死。死前，把未發表的詩歌交給佩索阿。這些詩於 1937 年出版，題爲『黃金的標記』(*Indicios de Oiro*)。

Sá da Bandeira　安哥拉威拉省省會。詳盧班戈(Lubango)條。

Sá de Miranda, Francisco de　薩・德米蘭達(1481？ 8. 28～1558. 5？)

葡萄牙文藝復興時期的第一位詩人。1521 年以前主要居住在里斯本，經常出入宮廷，參加即席賦詩會。1521～1526 年在義大利，熟悉了義大利詩人佩脫拉克、但丁、阿里奧斯托(Ludovico Ariosto)、桑納札羅(Jacopo Sannazzaro)等人的詩體。但他並沒有放棄該國的短格律，在詩體信簡中使之更趨於完美。他的劇本『外國人』(*Os Estrangeiros*, 1527？)是葡萄牙第一部古典體裁的散文體喜劇，『克麗奧佩脫拉』(1550？)大概是葡萄牙第一部古典悲劇，現僅存十多行。他的十四行詩使他獲得葡萄牙文藝復興先驅的聲譽。1530 年左右退居家鄉，作牧歌『巴斯托』(*Basto*)、『書簡集』(*Cartas*)以及針砭時弊，特別是針對正在滋長的物質享受的諷刺詩。

Sa Dec　沙瀝

舊稱 SA DAC。越南南部東塔省城鎮。位於湄公河三角洲，後江左岸，在胡志明市西南 140 公里(88 哩)。爲河港、農產品集散地和小船轉運中心。有公路通安江省省會龍川而達泰國灣的迪石。人口約 59,893(1971)。

Sa el-Hagar　埃及西部省古城。詳賽斯(Sais)條。

Sa-skya-pa　薩迦派

亦作 SAKYAPA。中國西藏佛教的宗派，因其祖師袞卻結布(1034～1102)於 1073 年在薩迦建寺傳法得名。此派教義傳自著名學者卓彌(992～1072)。他曾把密宗經典『喜金剛怛特羅』譯成藏文，這部密典至今是此派的基本典籍。他還把印度的道果教法傳入西藏。從 1247 年起薩迦寺歷代主持曾被蒙古汗王及元帝室授予管理西藏政務的權力，元亡後薩迦派權勢隨之消失。此派護法神爲畏怖護法喜金剛。薩迦寺的主持可娶妻，其職位由父子或叔侄相傳。

Saab-Scania Aktiebolag　紳寶-斯坎尼亞公司

瑞典多種經營的工業製造公司，以其高級的紳寶汽車而聞名，總部在林雪平(Linköping)。原公司 1937 年建立，主要生產汽車。1970 年改稱現名。除汽車外，還有船隻及工業用的柴油引擎。1980 年起與費爾柴爾德(Fairchild)公司共同致力於小客機的生產開發。其他

產品包括飛彈、航空電子設備、計算機系統、醫藥設備、控制儀器以及閥門、鍋爐、管件系統等發電裝置。該公司在斯堪的那維亞、美國、南非、法國和西德皆設有重要附屬機構，經銷網遍布全世界。

Saad al-ʿĀlī 詳亞斯文水壩(Aswān High Dam)條。

Saada 葉門阿拉伯共和國的省分和城鎮。詳薩達(Ṣaʿdah)條。

Saʿādah, Anṭūn 薩阿達(1904～1949. 7. 9)

敘利亞政治鼓動家。20 世紀初他的父親移居拉丁美洲，創辦雜誌。薩阿達早年就在這家雜誌當記者。20 年代他去大馬士革，進入『天天報』(*al-Ayyām*)工作。不久又去貝魯特，參加貝魯特美國大學學生的社會活動。1932 年他組織秘密團體，迄 1935 年會員已發展到數千名。後來定名爲敘利亞國民黨。同年 12 月法國當局將他監禁。他可能創立了第一個純阿拉伯人的青年組織，這個組織强調紀律、鬥爭和服務，是對法國殖民當局表示不滿的喉舌。他巧妙利用法庭作爲論壇，不久獲釋。1938 年末他短期訪問義大利和德國。第二次世界大戰爆發前去南美。1947 年回貝魯特，重新鼓吹敘利亞的統一。1949 年 6 月薩阿達派與另一准軍事組織發生武裝衝突，他被迫逃離敘利亞。但敘利亞當局終於將他引渡給黎巴嫩政府。貝魯特軍事法庭當即以叛國罪將他處死。

Saʿadia ben Joseph 薩阿迪亞・本・約瑟(882～942. 9)

阿拉伯名賽義德・伊本・優素福・法優密(SAʿĪD IBN YŪSUF AL-FAYYŪMĪ)。中世紀猶太評注家、哲學家。他是精通希伯來文和阿拉伯文的辯論文作家和文體批評家，將猶太學術和猶太社會的各個方面引入一個新的時代。約 23 歲時離開埃及，移居巴勒斯坦。在此之前他已編成一部希伯來文-阿拉伯文辭典。他認爲巴勒斯坦學術水準太低，遷居巴比倫王國。當時巴比倫存在著異端卡拉派(Karaism)和二元神學的諾斯替教(Gnosticism)；波斯猶太書籍如希維・巴勒希(Ḥiwi-al-Balkhī)的作品十分風行。他運用卓越的才能保衛宗教和猶太傳統，使用與希維同樣的形式寫成希伯來文韻文駁斥希維的觀點。接著又寫了『駁卡拉派創立人阿南』(*Kitāb ar-radd ʿalā ʿAnān*)。921 年在學術上已經成名；他引導巴比倫的猶太學者與曾對猶太曆法進行修改的巴勒斯坦學者亞倫・本・梅爾(Aaron ben Meir)開展爭論。928 年完成『辨別』(*Kitāb attamyīz*)一書，爲傳統猶太曆法辯護。這年 5 月 22 日巴比倫猶太首領大衛・本・撒該(David ben Zakkai)任命他爲蘇拉(Sura)學院院長。任期內系統地整理塔木德法典，寫成『遺產繼承法』(*Kitāb al-mawārīth*)、『存儲法』(*Ahkam al-wadīʿah*)、『關於見證和文獻』(*Kitāb ash-shahādah wa al-wathāʾiq*)、『關於禁肉』(*Kitāb aṭ-ṭerefot*)和『西都爾』(*Siddur*, 祈禱文的完整次序排列及其規則)等。

薩阿迪亞因有些成就而更加自負。有些朋友對他疏遠，並引起撒該的妒忌。932 年他拒絕同意撒該對一次訴訟的判決，二人公開決裂。撒該促使穆斯林統治者將他撤職。隱居期間，專心寫作，成爲他文學生涯最有成就的年代；主要哲學著作『信仰和評價』(*Kitāb al-amānāt wa al-iʿtiqādāt*)即在此期間完成。該書旨在調和啓示與理性，其結構和內容顯然受希臘哲學和伊斯蘭唯理派穆爾太齊賴(Muʿtazilī)神學的影響。語言學方面最重要的著作有『語法』(*Kutub al-lughah*)和『70 個獨見詞的解釋』(*Tafsīr as-sabʿin lafẓah*)。他還爲評注『聖經』作出巨大貢獻，將全部『摩西五經』譯成阿拉伯文，詳細評注『創世紀 1～28』、『出埃及記』、『利未記』。他對『以賽亞書』、『箴言』、『約伯記』和『詩篇』的譯文和評注留存至今。

Saale Glacial Stage 薩勒冰期

北歐更新世的年代和地層劃分單元。位於好斯敦間冰期之後，埃姆間冰期之前。薩勒冰期堆積廣泛而複雜，可與英國的吉平(Gipping)冰期和歐洲阿爾卑斯區的里斯(Riss)冰期相對比。與北美的伊利諾冰期大略同時。薩勒冰期至少可分爲德倫特(Drente)、特倫恩(Treene)和瓦爾特(Warthe)三個亞期。第一和第三亞期代表最大冰進時期，第二亞期代表冰退的小間冰期。在中歐，薩勒冰期表現爲三次大冰進、隔以兩個氣候溫和的小間冰期。該冰期因德國易北河的一條支流而得名。

Saale River 薩勒河

易北河左岸支流。源出西德菲希特爾山脈(Fichtelgebirge)，北流，過霍夫(Hof)進入東德，流經耶拿、哈雷(Halle)，在巴爾比(Barby)與易北河匯合。全長 426 公里(265 哩)，流域面積 23,737 平方公里(9,165 平方哩)。下游土地肥沃，產小麥、大麥和甜菜。200 噸駁船可通至瑙姆堡(Naumburg)，1,000 噸船可達哈雷。上游有兩座大水壩供水力發電，也吸引遊客。主要支流有伊爾姆(Ilm)河、溫斯特魯特(Unstrut)河和白鵲河。

Saalfeld 薩爾費爾德

東德西南部格拉(Gera)專區城市。在圖林根森林東北邊緣，威瑪南面，瀕薩勒河。899 年初見記載，1071 年建成本篤會修道院。現在的城鎮始自 1200 年。著名建築物有高建築羣、市政廳、聖約翰教堂、方濟修道院教堂(現改爲博物館)。這裏有鋼鐵廠和機械製造、染料和巧克力工廠。附近農村地區開採板岩。人口約 34,

464(1983)。

Saalfelden　薩爾費爾登

亦稱 SAALFELDEN AM STEINERNEN MEER。奧地利薩爾斯堡州城鎮。位於薩爾斯堡西南，瀕薩拉赫(Saalach)河。原爲古集鎮。現爲避暑和冬遊勝地。生產皮革製品和啤酒。附近有幾座城堡。人口 11,436(1981)。

Saanen　薩嫩奶山羊

一個受歡迎的乳用山羊品種，起源於瑞士薩嫩山谷。皮毛精美色淡，白色者較受歡迎。體型似吐根堡山羊(Toggenburg)，骨架略小，臉部直或凹形，耳直立。像其他山羊一樣，其奶色較白，且較牛奶容易消化。其奶產量平穩而持久，在歐洲和美國得到高度的評價。

Saar River　薩爾河

法語作 SARRE。萊茵河支流，摩澤爾(Moselle)河右岸一支流，流經法國東北部後進入西德。全長 246 公里(153 哩)，流域面積 7,300 平方公里(2,800 平方哩)。源出佛日山脈北部多農(Donon)山麓，向北流至孔茨(Konz)匯入摩澤爾河。主要的支流有尼德(Nied)河、布利斯(Blies)河和普里姆斯(Prims)河。河谷北部是葡萄種植區；中游地區爲重工業中心。

Saarbrücken　薩爾布魯根

西德薩爾州(Saarland)首府。瀕臨薩爾河。與法國的福爾巴克(Forbach)市隔邊境相望。附近有塞爾特人和古羅馬人居民點。1321 年設建制。1919 年成爲薩爾地區首府。1909 年合併布爾巴赫-馬爾斯塔爾(Burbach-Malstatt)等地。第二次世界大戰期間曾遭猛烈轟炸，戰後進行了重建。現有舊市政廳(1750)、巴洛克式的路德維希教堂(Ludwigskirche)等名勝古迹。薩爾煤礦區的工業、商業和文化中心。有薩爾州立大學和幾所專業技校、州立史前和早期歷史博物館等。工業以鋼鐵工業爲主。亦生產啤酒、食品、機械等。每年舉辦薩爾國際博覽會。重要的鐵路、公路樞紐，該市東有飛機場。人口約 190,853(1983)。

Saaremaa　薩雷馬

德語和瑞典語作 ÖSEL，俄語作 SAREMA。蘇聯愛沙尼亞穆胡(Muhu)羣島的最大島嶼。面積 2,674 平方公里(1,032 平方哩)。主要由石灰岩和白雲岩構成。北部和西部多小山和丘陵；東部和南部地勢較低，土地肥沃。主要城市金吉謝普(Kingissepa; 1970年人口 12,140)在島的南端。薩雷馬有大堤與鄰近的穆胡島連接。有農業、畜牧業和漁業。人口約 36,000(1974)。

Saarinen, Eero　沙里寧(1910. 8. 20～1961. 9. 1)

又譯薩里寧。美國建築師，出生於芬蘭，父爲名建築師，幼隨家庭移居美國，後在耶魯大學學建築，1938 年後數度與其父及其他建築師合作。在其父去世(1950)後至他去世前的 11 年中，設計了一系列非常獨特新奇的作品，表現了豐富多采的建築語彙。他對於早期現代建築中的習慣思維表示懷疑，而引入前所未有的雕塑式造型。他獨自設計的第一項工程爲密西根州瓦倫市的通用汽車公司技術中心(1948～1956)，占地 130 公頃(320 畝)，包括 5 個主要建築羣，圍繞著一個 9 公頃(22 畝)的水池。低矮的建築，精細的符合模數的韻律，宏偉的規模，壯麗的景色，可喻爲 20 世紀的凡爾塞。他採用鋁框架中嵌以金屬鑲板和玻璃建造幕牆的方法爲他人廣泛仿效。1953 年設計的麻省理工學院的克雷斯吉(Kresge)禮堂和小禮拜堂均於 1955 年建成。前者採用八分之一球面體的穹窿頂，支承在三個支點上，整個禮堂就設在這個非常簡單的形體下。後者用紅磚建造，爲圓柱體形，由頂部採光。雖然有些評論家認爲這些設計是牽强而無理由的，但確實表現了他對公共建築的新形式所作的努力探求。

沙里寧有時也在建築中採用直線的形式，如倫敦的美國大使館(1955～1960)，芝加哥大學法學院(1956～1960)等。但他的自由的雕塑式的設計更加引人注目。1956 年設計的兩件作品可認爲是他的代表作。其一是康乃狄克州新哈芬市的耶魯大學曲棍球場，採用類似帳篷的形式，懸索的一端繫在縱向彎曲的鋼筋混凝土大樑上，另一端錨固在橢圓形的周邊上。其二是紐約市甘迺迪國際機場的候機樓，表現了他對內外呼應的雕塑效果所作的深入探求，平面的對稱式，兩個大型的懸臂式混凝土薄殼頂向外飛展，宛如雙翼，內部雕塑式的支座和曲線形的樓梯引起流動的感覺，整個建築表現了飛行的象徵。他還擅長家具設計，特別是椅子，也採用雕塑式的造型。

Saarinen, (Gottlieb) Eliel　沙里寧(1873. 8. 20～1950. 7. 1)

又譯薩里寧。美國建築師，對美國的現代建築，特別是對摩天樓和教堂建築具有較大影響。他的兒子埃羅·沙里寧也是傑出的建築師。他在 1923 年移居美國之前，已是芬蘭著名建築師，因設計赫爾辛基火車站(1904～1914)和愛沙尼亞的雷瓦爾市(Reval, 今塔林〔Tallinn〕)城市規劃而享譽歐洲。1922 年獲『芝加哥論壇報』大厦設計競賽二等獎，他的方案對後來的摩天樓設計影響很大。1932～1948 年任克蘭布魯克(Cranbrook)藝術學院院長，去世前還任該校建築和城市規劃系主任。1947 年他們父子合作的華盛頓斯密生學會擴建設計獲美國建築師學會的最高獎。著有『城市的生長、衰亡和

未來』(1943)、『形式的探索』(1948)等書。

Saarland　薩爾

德意志聯邦共和國西南部的一州，面積 2,568 平方公里(991 平方哩)。南鄰法國，西鄰盧森堡，北、東兩面與萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州相接。首府薩爾布魯根(Saarbrücken)。該州以生產煤炭和鋼鐵著名。歷史上曾爲德、法兩國長期爭奪的目標。1959 年 6 月正式併入聯邦德國。州內森林覆蓋的低山被許多河流所分割，西部有薩爾河，南部有布利斯(Blies)河，北部有普里姆斯(Prims)河。最高點——695 公尺(2,280 呎)在魏斯基興(Weisskircher)高地。大部地區氣候具有顯著的大陸性，但海洋影響也很明顯。年平均溫度 10℃(50℉)，最熱月(7 月)爲 18℃(64℉)，最冷月(1 月)爲 1℃(34℉)。年平均降水量爲 800 公釐(31 吋)，冬季很少冰凍。

該州大部分是小型的農業城鎮。祇有在布瑞巴赫(Brebach)、薩爾布魯根和弗爾克林根(Völklingen)三者間一條 14 公里(9 哩)長的狹長地帶爲工業地區。人口稠密區位於該州西南角，由薩爾布魯根、迪林根(Dillingen)和諾因基興(Neunkirchen)組成的三角地帶。居民大多數爲天主教徒，官方語言爲德語。薩爾有高度開發的工業活動，工礦業對總生產額最有貢獻。其次爲服務業、貿易、運輸及農業。工作者大多數從事煤礦業、鋼鐵、投資和製造業。煤藏豐富，煤區西起薩爾路易和弗爾克林根，東至諾因基興，綿延約 32 公里(20 哩)。自 19 世紀以來，煙煤煉焦與富磷鐵礦的提煉技術促進了該地鋼鐵工業的發展。其他重要工業有製陶業、紡織業及食品加工業。農業較不重要。主要產品有穀物、馬鈴薯、蔬菜、水果、乳製品和家畜。法國爲其主要的貿易伙伴。薩爾的鐵、公路四通八達。鐵路幹線都已經電氣化，水運以運河系統爲主。薩爾布魯根-恩謝姆(Saarbrücken-Ensheim)的機場可以因應國內和國際的交通。教育很發達，設有薩爾大學和一系列的高級技術學校。文化設施包括歌劇院、薩爾廣播電臺和薩爾布魯根現代美術館，另外有十幾個博物館和美術館。人口約 1,057,543(1983)。

Saarlouis　薩爾路易

西德薩爾州城市。在薩爾河兩岸。近法國邊境。1680 年由法國國王路易十四建立和命名。1680～1686 年設城防工事，成爲法國薩爾省首府。1815 年被割讓給普魯士。位於薩爾煤田邊緣，周圍工廠遍布，有重要的鋼鐵廠和各種製造業。人口約 38,062(1983)。

Saavedra (Ramírez de Baquendano), Ángel de, duque de Rivas　薩維德拉(1791. 3. 10～1865. 6. 22)

西班牙詩人、戲劇家、政治家。他的聲譽主要在於劇本『堂阿爾巴羅，又名命運的力量』(*Don Álvaro, o la fuerza del sino*)。該劇是西班牙浪漫主義戲劇勝利的標誌。進入政界後，1823 年因極端自由派觀點被判死刑。後流亡英國、義大利、馬爾他和法國。1833 年大赦回國。1835 年 3 月 22 日上演的『堂阿爾巴羅』在西班牙戲劇史上的地位，堪與雨果的『候拿尼』(*Hernani*)在法國的地位相媲美。義大利作曲家威爾第(Giuseppe Verdi)將這部作品改編成歌劇『命運的力量』。

Saavedra Fajardo, Diego de　薩維德拉・法哈多(1584. 5. 6～1648. 8. 24)

西班牙外交家、文學家，以其所著反對馬基維利觀點的寓意詩圖集『一位基督教政治家王子的思想』(*Idea de un príncipe político cristiano*, 1640)而聞名。薩維德拉・法哈多在自己的作品中呼籲恢復傳統的德行，以挽救國家的衰落。他爲西班牙政治勢力和政治威望的每況愈下而痛苦，於是寫出此書，以勸諫西班牙的統治者。他還以如下兩部作品聞名：『文學共和國』(*La república literaria*, 1655)，一本關於西班牙文學的有趣概況；『哥德王國』(*Corona gótica*, 1646)，一本哥德人統治下的西班牙歷史。

Saavedra Lamas, Carlos　薩維德拉・拉馬斯(1878. 11. 1～1959. 5. 5)

阿根廷法學家。因對結束玻利維亞和巴拉圭之間的厦谷戰爭(1932～1935)作出貢獻，於 1936 年被授予諾貝爾和平獎。他早年攻讀法律，後在國立拉布拉他大學和布宜諾斯艾利斯大學任教，1941～1943 年任布宜諾斯艾利斯大學校長。1915 年任阿根廷司法和公共教育部長。1932～1938 年任外交部長。薩維德拉曾先後擔任國際勞工會議主席(1928)、泛美會議主席(1936)和國聯大會主席(1936)。1933 年 10 月至 1934 年 6 月間美國、義大利以及 14 個拉丁美洲國家簽署了一項由薩維德拉起草的反戰條約。他還寫了幾部有關國際法、維護和平、經濟和教育的著作。

Saba'　賽伯伊

『聖經』作希巴(SHEBA)。伊斯蘭教以前阿拉伯半島西南部的王國。首府馬里卜(Ma'rib)。第二大城是錫爾瓦赫(Ṣirwāḥ)。賽伯伊人屬閃族，不知何年從北方進入阿拉伯半島南部，把閃族文化帶給土著居民。賽伯伊多香料和農產品，陸海貿易皆極殷盛。它控制曼德海峽(Bāb el-Mandeb)海峽幾百年，並在非洲海岸建立許多殖民地。3 世紀末，國勢最强，領有阿拉伯半島整個西南部。4 世紀中葉一度衰微。後被波斯人和穆斯林阿拉伯

Saba　薩巴島

加勒比海中向風羣島的島嶼，在聖尤斯特歇斯島(Sint Eustatius)西北 26 公里(16 哩)。它和聖尤斯特歇斯島一起形成小安地列斯羣島內火山弧的西北終點。薩巴島(面積 13 平方公里〔5 平方哩〕)實際上是一座死火山的山峯，即齊納麗(Scenery)峯，高 860 公尺(2,821 呎)，周圍有海崖環繞，向著東北信風，年雨量約 1,125 公釐(44 吋)。薩巴島由荷屬向風羣島的島政府管理，通用英語，居民主要信奉天主教。人口以白人爲主，從事飼養牲畜和種植蔬菜，特別是輸出到鄰近各島的馬鈴薯。人口約 1,008(1981)。

薩巴島主要居民點博托姆(Bottom)村
＊美國大英百科全書公司供圖

Sabacon　庫施國王。詳沙巴卡(Shabaka)條。

Sabadell　薩瓦德爾

西班牙加泰隆尼亞地區巴塞隆納省城市。在巴塞隆納市北方。中世紀時爲阿拉奧納(Arahona)堡的屬地。1373 年成爲亞拉岡王國王家自治村。19 世紀因是紡織業中心而設爲市。現有冶金、化工、電器和革製品等工業。人口 184,943(1981)。

Sabae　鯖江

日本本州福井縣城市。19 世紀末爲地方行政中心。現生產蠶絲、合成纖維、眼鏡框和瓦。人口 59,579(1980)。

Sabaean　賽伯伊人

伊斯蘭教以前時期，阿拉伯半島南部的民族，賽伯伊(Saba, 參閱該條；『聖經』作希巴)王國的締造者。

Sabah　沙巴

馬來西亞一州。在婆羅洲北部。南與印度尼西亞接壤。面積 76,115 平方公里(29,388 平方哩)。首府哥打基納巴盧(Kota Kinabalu, 參閱該條)。海岸線曲折，長 1,290～1,450 公里(800～900 哩)。境內多山，基納巴盧山爲最高點(4,101 公尺〔13,455 呎〕)。在克羅克(Crocker)山脈和西海岸之間是一片人口衆多、廣闊的沿海平原。第二次世界大戰期間被日軍占領。1946 年爲英國直轄殖民地。1963 年加入馬來西亞。農業(煙草、椰子和油棕櫚)種植園開始於 20 世紀初葉。西岸平原產稻米和橡膠。出口木材、橡膠、椰乾和馬尼拉麻。首府以及維多利亞、古達(Kudat)、山打根和斗湖(Tawau)有深水港。有建築材料(石頭、珊瑚沙和黏土)、金礦、近海石油、鋸木和橡膠製品工業。當地居民以馬來人、卡達山人(Kadazan)、華人、巴曹人(Bejau)和穆魯特人(Murut)爲主。有小型公路網，主要港口鎮設有機場。首府至古達有公路幹線。唯一的鐵路自首府抵丹南(Tenom)，長 187 公里(116 哩)。人口約 1,176,400(1984)。

Sabang　沙璜

印度尼西亞亞齊(Aceh)特區自由港。位於韋(We)島東北岸，地處麻六甲海峽北口，是來自西方的船隻在馬來羣島停泊的第一站。建於 1887 年。不受印度洋猛烈風浪的襲擊。有一機場。第二次世界大戰時爲日軍占領，用作燃料供應站。荷蘭統治時期，印尼愛國領袖們在提到祖國時常說「從沙璜到馬老奇(Merauke)」，以表示他們國土的範圍。人口 23,821(1980)。

Sabará　薩巴拉

巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州中東部城市。臨維利亞斯(Velhas)河。1838 年設爲市。早年爲採礦業中心，市內有鵝卵石街道、殖民時代建築和採金博物館。紡織廠等工業企業爲城市經濟支柱。鐵礦開採和冶金業日益重要。人口約 22,883(1980)。

Sabas, Saint　聖撒巴斯(439. 1～532. 12. 5)

亦作 SABBAS。小亞細亞人，巴勒斯坦基督教修士。在卡帕多西亞(Cappadocia)修道院受教育，457 年到巴勒斯坦朝聖，定居耶路撒冷附近基德倫(Kidron)峽。他在巴勒斯坦南部設立 14 所修道院和 4 處朝聖者招待所。反對基督一性論(參閱基督一性論派〔Monophysites〕條)，曾到君士坦丁堡皇宮控告這種異端。

Sabas, Saint　塞爾維亞修士。詳聖薩瓦(Sava, Saint)條。

Sabastiyah　巴勒斯坦中部古城鎮。詳撒馬利亞(Samaria)條。

Sabatier, (Louis-)Auguste 薩巴蒂埃(1839. 10. 22～1901. 4. 12)

法國基督教新教神學家和教育家。運用歷史考證法促進解經學的革新，將基督教教義解釋爲宗教情感的象徵，從而增進自由主義神學和天主教現代主義運動的發展。

Sabatier, Paul 薩巴蒂埃(1854. 11. 5～1941. 8. 14)

法國有機化學家。研究催化有機合成，特別是發明加氫(氫加成於碳化合物的分子上)用的鎳催化劑，與格林尼亞(Victor Grignard)共享 1912 年的諾貝爾化學獎。就讀於巴黎高等師範學校，並受教於法蘭西學院教授貝特洛(P.E. Marcellin Berthelot)，於 1880 年獲博士學位。在波爾多大學任教 1 年後，1882 年進入土魯斯大學，1884 年成爲教授，1905 年成爲學院院長，此後他一直留任該校直到 1930 年退休爲止。薩巴蒂埃的許多發明是人造奶油、油氫化、合成甲醇工業和各種實驗室合成法的基礎。他幾乎探究了有機化學中全部催化合成的領域，親自研究了數百種氫化和脫氫的反應，發現除鎳外，尚有其他許多種金屬也具有催化活力，但程度不高。他也研究水化和脫水的催化作用，仔細探究各種催化劑特殊反應的可行性以及共同的活動性。

Sabatier, Paul 薩巴蒂埃(1858. 8. 3～1928. 3. 4)

法國歷史學家兼教育家，主要因幫阿西西(Assisi)的聖方濟作傳而爲人所知。出生於喀爾文教派家庭，1880 年前往巴黎新教神學院研讀，1885 年成爲斯特拉斯堡聖尼古拉斯地方的牧師。爾後因拒絕成爲德國臣民而於 1889 年被逐出亞爾薩斯，雖被分派到塞文山區(Cévennes)當牧師，但因身體狀況不佳而不得不退休。從此埋首於史學研究。1919 年起擔任斯特拉斯堡新教神學教授直至去世。所著『阿西西的聖方濟傳記』(*Vie de St. François d'Assise*, 1893)雖欠缺歷史的客觀性，但一推出就立即獲得成功，在薩巴蒂埃有生之年即印了 40 多版。

Sábato, Ernesto 薩瓦托(1911. 6. 24～)

阿根廷小說家、記者、散文家。作品描述爲在 20 世紀的動亂生活中建立秩序的種種努力。曾就讀於國立拉布拉他大學(1929～1936)、攻讀物理學和數學。後在巴黎居里實驗室(1938)，繼而在美國麻省理工學院學習。1940 年返回阿根廷，在國立拉布拉他大學和布宜諾斯艾利斯一所師範學校教理論物理達 5 年之久。1945 年，因反對庇隆(Perón)政府被逐出教室。『一人和宇宙』(*Uno y el universo*, 1945)是薩瓦托在文學創作上的首次成功。這是一組有關哲學、社會與政治等多方面內容的格言、論述和個人觀感的彙編。爲了對一些抽象問題作出回答，該書提出一個統一的思想體系，揭示了深邃的存在主義思想。小說『隧道』(*El túnel*, 1948)使他蜚聲世界。主角具有當代人的一切特徵，對於自己所無法理解的社會感到格格不入。他是個典型的存在主義人物，無法和任何人交流思想。面對這荒謬的人類社會狀態，他只能龜縮在自我之中。

1955 年庇隆政府垮臺後，薩瓦托作爲這一政權最激烈的反對者，發表了『庇隆主義的另一副嘴臉』(*El otro rostro del peronismo*, 1956)，試圖研究在庇隆統治下發生暴力和動亂的歷史原因和政治原因。庇隆被描繪成一個奪取政權並善於利用人民對社會正義的要求的機會主義者。他的第二部小說『關於英雄與墳墓』(*Sobre héroes y tumbas*, 1961)，通過剖析阿根廷各主要社會階級的不同代表人物，表現了整個民族戲劇性的思想衝突。『三條通向文學之路』(*Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo*, 1968)評論羅伯-格里耶(Alain Robbe-Grillet)、博爾赫斯(Jorge Luis Borges)和沙特(Jean-Paul Sartre)等人的作品。1984 年因『薩瓦托報導』一文(關於阿根廷違反人權的研究論文)榮獲西班牙文學最高榮譽塞萬提獎。

Sabbas, Saint 巴基斯坦基督教修士。詳聖撒巴斯(Sabas, Saint)條。

Sabbatai Zebi 猶太教歷史上不時出現的假彌賽亞中最重要的人物。詳沙貝塔伊・澤維(Shabbetai Tzevi)條。

Sabbatarianism 安息日論

主張遵照『舊約全書』十誡中的第四誡把星期日當作安息日，尊爲聖日，禁止一切工作的一部分基督教徒的教義。規定星期日不可以做什麼事的立法，可以追溯到古羅馬皇帝君士坦丁一世時代，他於 321 年頒發律例，禁止在星期日從事勞動。但是，最嚴格的安息日論卻始於蘇格蘭和英格蘭的宗教改革家，特別是諾克斯(John Knox)。蘇格蘭長老宗信徒以及清教徒把自己的觀點帶到美洲殖民地，在這些地方執行嚴格的法律，禁止星期日從事勞動。在英格蘭，這種法律後來雖然有所減少，但是仍然風行，在美國也有一些州級法律和地方級法律仍在生效，禁止在星期日進行某些業務活動和體育比賽。基督教中主張以星期六爲聖日而不以星期日爲聖日的各派，如基督復臨安息日會，有時也稱爲安息日論者。

Sabbath 安息日

希伯來語作 SHABBAT。猶太教稱星期六爲安息日。是聖日和休息日，其時間從星期五日落起到星期六日落止。這種劃分是根據『聖經・創世記』第一章關於上帝 6

天創造天地的敍述，即「有晚上，有早晨，這是一日」而來。尊安息日爲聖日的傳統，自古維持了猶太民族統一，使猶太人欣然銘記他們與上帝之間的永久盟約。在馬加比家族(Maccabees)領導以色列人時代(公元前2世紀)猶太人嚴守安息日，甚至當天聽任敵人殺害也不拿起武器自衛。後來他們意識到不能束手待斃，就商定，在安息日遭到攻擊，也應迎戰。這項決定後來受到『塔木德』的追認，該書並列出原屬禁止範圍的39類活動可以變通，以保全生命或維護健康，理由是：「上帝將安息日賜給人，而不是將人賜給安息日。」在安息日，會堂裏要在上午禮拜中誦讀一段律法書，然後吟詠先知書選段。安息日的禮儀中也包括歌唱『詩篇』。在前一週內滿13週歲的猶太男童，要在安息日上午禮拜中行受誡禮，成爲成年信徒，可以詠唱先知書選段。

描述區別禮以酒和蠟燭作爲安息日儀禮結束的木刻像(1662，取材自阿姆斯特丹的 Minhagim Book)。
＊美國大英百科全書公司供圖

現代正統派猶太教徒力圖保持安息日的嚴肅性。保守派意見不一，其中有人主張加以變通，比如允許旅行。改革派中甚至有人主張廢除老傳統，改在星期日舉行會堂禮拜。宗教改革後湧現出來的基督教若干會派，如基督復臨安息日會，也在星期六停止工作舉行禮拜。猶太教曆上有一批安息日不同於一般。亞達月(Adar)初一以前的安息日稱舍克勒安息日(Sheqalim)，與賦稅有關，要誦讀『出埃及記』第30章11～16節。此外，懷念安息日要讀『申命記』第25章17～19節，紀念猶太人出埃及後在曠野受亞摩利人攻擊的事。紅牛安息日要根據『民數記』第19章1～22節的教導，爲即將到來的逾越節進行準備。月分安息日在逾越節前不久，經文是『出埃及記』第12章1～20節。逾越節前的最近的安息日稱大安息日。

Sabbath River　安息日河

猶太教傳說中的河流，「失踪的以色列十支派」就是被趕過這條河而不得歸還的。參閱安息日河(Sambation)條。

Sabbatini, Nicola　薩巴蒂尼(1574～1654. 12. 25)

義大利建築師和工程師，舞臺燈光技術的先驅。曾在佩薩羅(Pesaro)工作，爲該地設計了索萊(Sole)劇院。在其重要而又最爲不朽的著作『劇院布景和機械製造手册』(*Pratica di fabbricar scene e macchine nei teatri*, 1638)中，詳述了革新的舞臺技術，特別是用於產生戲劇效果的舞臺燈光技術。其他有影響的觀點還有涉及到側面布景的滑動裝置、舞臺溝槽內的布景安插及模擬火光和波浪的方法等。

śabda　聲量

印度哲學中的言詞證據，一種獲取知識的手段。在正統的印度哲學體系中，聲量等於吠陀(最古的經典)權威，是唯一的可靠證據，因爲吠陀被認爲是永恆的、無作者的和無矛盾的。聲量對於注釋性的彌曼差派(Mimāṃsā school)尤其重要。彌曼差規定只有經典言論才具有權威性，它們提示有目的的行動，它們的功效不能通過其他知識手段得知。吠檀多派(Vedanta school)將這種權威性擴展到超感覺的對象，即梵(終極實在)。

Sabellianism　撒伯里烏主義

基督教的一種異端，是提高了的模態神格唯一論(參閱神格唯一論〔Monarchianism〕條)。倡導人撒伯里烏可能曾任羅馬教會長老。他主張上帝是單一的而有3種功能：創造天地爲聖父，救贖罪人爲聖子，使人成聖爲聖靈。教皇加里斯都(Calixtus)起先贊同這種說法，後來予以譴責並判處撒伯里烏以絕罰。30年後這種異端又興起於利比亞，受到亞歷山大里亞的狄奧尼修斯(Dionysius)的批判。375年左右新該撒利亞(Neocaesarea)又發現撒伯里烏主義。西班牙阿維拉(Ávila)主教普里西利安(Priscillian)在宣講上帝爲一體的教義時似乎也採用撒伯里烏的說法。在宗教改革運動時期，西班牙神學家、醫學家塞爾維特(Michael Servetus)將撒伯里烏的說法改頭換面，重新提出，他說，基督和聖靈無非是上帝的表徵。18世紀瑞典神秘主義哲學家斯維登堡(Emanuel Swedenborg)一派人也鼓吹此說，他們後來創立基督教新建會。

Sabellic dialects　薩貝里諸方言

通行於義大利中部和南部的一組義大利語小方言，與奧斯坎語(Oscan language, 參閱該條)關係密切。佩利尼人(Paeligni)、馬魯奇尼人(Marrucini)以及維斯提奈人(Vestini)所用方言常劃爲北奧斯坎方言，而沃爾西人(Volsci)、馬爾西人(Marsi)、阿埃奎人(Aequi)和薩賓人(Sabine)所用方言則有時叫做拉丁方言。中義大利東部發現的碑銘常被認爲用薩貝里語或古薩貝里語所寫，

同奧斯坎語的關係並不密切，最好稱爲中亞德里亞語。這些中亞德里亞語碑銘是義大利所發現的最古書面文獻，至少可追溯至公元前6世紀。

SABENA　比利時航空公司

全稱 SOCIÉTÉ ANONYME BELGE D'EXPLOITATION DE LA NAVIGATION AÉRIENNE。比利時航空運輸公司，1923年5月成立。最初的客運、貨運航線是從布魯塞爾到荷蘭阿姆斯特丹、法國斯特拉斯堡(Strasbourg)、瑞士巴塞爾。到20世紀末，航線已遍及低地國家和歐洲各大城市及旅遊勝地，並遠達海外的美國、加拿大、墨西哥、非洲、中東、印度、東南亞、菲律賓和日本。1960年前，公司的股權大約公私各半，以後經過調整資本，比利時政府所持股權約占90%。總公司設在布魯塞爾。

Saberht　薩伯赫特(？～616/617)

亦作 SAEBERHT 或 SEBERT。約在604年前登位的東撒克遜(或艾塞克斯)的第一個信奉基督教的國王。他依附其伯父肯特國王艾特爾伯赫特(Aethelberht)，隨後者信奉基督教。據傳他建立了西敏寺。後由幾個兒子繼位，他們全是異教徒，全國便重奉異教。

Sabhā　塞卜哈

亦作 SEBHA。利比亞西南部撒哈拉綠洲中的城鎮。11世紀以來就是商隊中心，現在是商業與運輸中心，爲從突尼西亞和查德來的汽車隊服務。當地所需食物和水的大部分從其他綠洲輸入。政府的農業發展計畫在鄰近綠洲上引入農業和改進灌溉。人口約35,000(1979)。

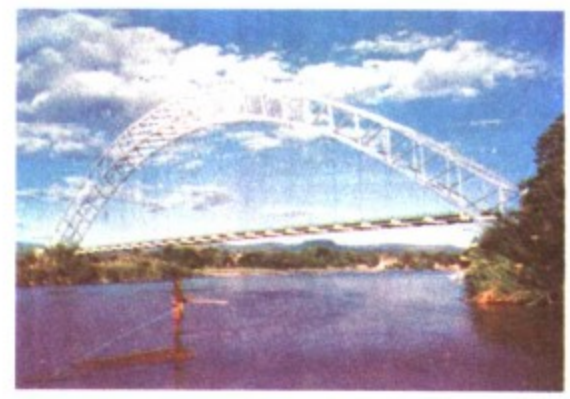
塞卜哈附近山上的埃勒納要塞
＊美國大英百科全書公司供圖

sabhā　薩波

梵文：「集會」，印度教社會的重要自治機構。基本上是具有共同利益的一羣人所組成的社團形式，例如同一族內婚羣體的成員，不過也可能是種姓間的集團(例如莫茲杜爾薩波〔*mazdūr sabhā*〕，即勞動者協會)。薩波與潘查耶特(*pañcayat*, 五人長老會)不同之處在於其範圍大得多，不審理個人案件，而討論有關整體利益事項。典型的是吠舍的大薩波即吠舍議事會的執行機構，其任務是普及教育、進行社會改革以及縮減成員婚姻和節日所需的開支，其成員屬於各種不同的商人和工匠種姓。

Sabi River　薩比河

亦稱薩韋河(SAVE RIVER)。辛巴威和莫三比克境內的河流。發源於索爾茲伯里(Salisbury)南約80公里(50哩)，從辛巴威高原流向東南與奧濟(Odzi)河匯流；然後折向南流，直落爲奇維里拉(Chivirira)瀑布。在莫三比克邊境與倫迪(Lundi)河匯合爲薩韋河；薩韋河向東北東流至印度洋莫三比克海峽，於曼博內(Mambone)附近入海。薩比河全長644公里(400哩)。它流經肥沃的地區，至辛巴威低地時，建有綜合灌溉系統薩比-林波波(Sabi-Limpopo)工程，灌溉約150,000公頃(370,000畝)甘蔗園。在與代武雷(Devure)河匯合處以北建有橫跨薩比河的伯奇納夫(Birchenough)橋。自河口向上161公里(100哩)可航行輕便小船。



薩比河上的伯奇納夫橋
＊美國大英百科全書公司供圖

Sabin, Albert Bruce　沙賓(1906. 8. 26～　)

美籍波蘭裔醫師、微生物學家。以研製成脊髓灰質炎口服疫苗而聞名。又以對人類的濾過性病毒疾病、弓形體病及癌症的研究而爲人所稱道。1921年隨同雙親移居美國，9年後入美國籍。1931年獲紐約大學醫學博士學位，並在該校開始研究人類脊髓灰質炎。在紐約市貝爾維尤(Bellevue)醫院擔任家庭醫師2年後，進倫敦李斯德(Lister)醫藥防治研究所。1935年入紐約市洛克斐勒醫學研究所，並在此首次證明人類神經組織中的脊髓灰質炎病毒能在人體外生長。1939年任辛辛那提大學醫學院小兒科副教授以及該校兒童醫院研究基金會傳染性疾病部門主管。不久升任小兒科研究教授。在任職該校期間，他推翻一般人認爲脊髓灰質炎病毒是由呼吸道感染的說法。隨後更證明此病主要是經消化道傳染。

沙賓認爲口服活的減毒病毒比注射死的病毒更能延長免疫時間。1957年他分離出無致病力，但能刺激產生抗體的所有3型脊髓灰質炎病毒。接著又指導活的減毒病毒口服藥的初步實驗工作。並與墨西哥、荷蘭、蘇

聯的科學家合作研製，在給大批兒童試行接種後，證明該疫苗效果甚佳。1960 年美國核准使用沙賓脊髓灰質炎口服疫苗。此外沙賓又分離了 B 病毒，指導研究白蛉熱及登革熱疫苗、病毒免疫力的機制、感染神經系統的病毒以及病毒與癌症的關係等。1971 年成爲辛辛那提大學名譽教授，1974～1982 年間任查理斯敦(Charleston)南卡羅來納大學研究教授。1965 年起任魏茨曼(Weizmann)科學學院理事會理事(此學院位於以色列的雷霍沃特〔Rehovot〕)。

Sabin, Florence Rena　沙賓(1871. 11. 9～1953. 10. 3)

淋巴系統解剖學者及研究人員，美國主要女科學家之一。1893 年在麻薩諸塞州北安普頓斯密生學院獲理學士學位，1896 年在巴爾的摩約翰・霍普金斯大學獲醫學博士學位。她在該校因建造一個腦模型而出名；模型刊印成書，題名爲『髓質和中腦圖譜』(*An Atlas of the Medulla and Mid-Brain*, 1901)，成爲受歡迎的醫學教科書。1917 年任教授，1925 年被選爲紐約市洛克斐勒醫學研究所第一位女研究員，同年，還當選爲全國科學院第一位婦女終身院士。以對於血球及淋巴管的研究而最爲聞名，曾證明淋巴管直接由靜脈產生，而不是像過去所說的由末梢組織產生。還研究了血管的成長過程，發展了檢查活細胞的方法，發現了各人身體內白血球計數的變異性，並在細胞免疫及肺結核病的研究方面作出貢獻。

Sabine　薩賓人

拉丁語作 SABINUS，複數爲 SABINI。古義大利部落，定居台伯河東岸山岳地區，以其特殊宗教信仰和習俗著稱。公元前 449 年曾爲羅馬所敗，至前 290 年爲羅馬所滅，被授予無選舉權的羅馬公民權，前 268 年又獲完全公民權。薩賓人可能操奧斯坎語。傳說薩賓人爲薩謨奈人(Samnite, 參閱該條)的祖先，此說可能正確。

Sabine, Sir Edward　色賓(1788. 10. 14～1883. 6. 26)

英國天文學家。因在測定地球形狀方面的實驗以及對地球磁場的研究而知名。1821 年開始在非洲和北美的海岸以及在北極區進行實驗，通過觀測擺的擺動情況而更精確地測定地球的形狀。1825 年發表了這一研究的最初成果，3 年後又在巴黎和倫敦繼續研究。他主持在全世界建立許多地磁觀測臺，1852 年發現太陽黑子的週期性變化與地磁擾動的某種變化有關，證明了這兩種現象之間的關係。1861～1871 年任倫敦皇家學會主席。1869 年獲得巴茲(Bath)勳位。

Sabine, Wallace Clement (Ware)　色賓(1868. 6. 13～1919. 1. 10)

美國物理學家、創立了建築聲學。1886 年從俄亥俄州立大學畢業後，爲哈佛大學研究生，後在該校任教。他有才華，喜教學，不求博士學位。他的論文數量不多，但內容精彩。1895 年哈佛大學開放福格(Fogg)藝術博物館時，因禮堂過度的混響造成嚴重的聲學缺欠，請他尋求補救方法。他發現混響時間和房屋總吸收率的乘積，與房屋的體積成比例，後稱色賓定律。聲吸收的單位色賓，即以他的姓氏命名。按照他所創的原理設計的第一座建築物是波士頓交響音樂廳，於 1900 年開放，證明在聲學上是個巨大的成功。他歷任勞倫斯理學院院長(1906～1908)和哈佛大學應用科學研究生院院長(1908～1915)。第一次世界大戰時，以飛機儀表專家身分在作戰部擔任重要文職。他的『聲學論文集』(*Collected Papers on Acoustics*)於 1922 年由哈佛大學出版社出版。

Sabine River　色賓河

美國西南部河流。源出德克薩斯州東北部，先東南流，後向南，至河口附近變寬，形成色賓湖，後經可通航的色賓運河注入墨西哥灣。全長 930 公里(578 哩)。

Sabinian　薩比尼安(？～606. 2. 22)

拉丁語作 SABINIANUS。義大利籍教皇(604～606 在位)。他爲人大概拘謹守舊，後世傳說他生性吝嗇，可能是由於他掌管教廷糧倉過嚴。在位短短兩年，教廷所在地區發生饑饉，同時又遭倫巴底人侵擾。

Sabinio　薩比尼奧

亦稱 VOLCAN SABINYO。非洲中東部維龍加(Virunga)山脈的死火山(3,505 公尺〔11,500 呎〕)。位於基伏湖東北、薩伊的魯丘魯(Rutshuru)南南東。頂峯是薩伊-盧安達-烏干達三國邊界的交接點。爲維龍加國家公園的一部分，園中棲息有大猩猩。

Sabinyo, Volcan　非洲中東部的死火山。詳薩比尼奧(Sabinio)條。

Sabīyah　伊斯蘭教什葉派一個支派。詳伊斯瑪儀派(Ismāʿīliyah)條。

sabkhah　鹽沼

亦作 SEBKHA。鹽灘或鹽殼窪地。多見於北非和沙烏地阿拉伯海岸。鹽灘通常以沙丘爲界，由於週期性泛濫和蒸發，底部鬆軟未膠結，但不透水。海水濃縮和地下水毛細上升導致石膏、方解石和文石的沈積。一般認爲大多數鹽沼一度是小的海灣，類似於過去地質時期的

蒸發岩盆地。

sable　紫貂

鼬科(Mustelidae)體形優美的食肉動物，學名爲 *Martes zibellina*，棲於亞洲北部的森林，毛皮極爲名貴。體長約 32～51 公分(13～20 吋)，尾長 13～18 公分，體重 0.9～1.8 公斤(2～4 磅)。皮褐色到近乎黑色，有時有暗黑色至鮭肉色的喉斑。獨居，習於樹棲生活，以小動物和鳥卵爲食。姙娠期極長，約 250～300 天，是由於受精卵遲植入子宮所致。一窩 1～4 仔。英語中 sable 一詞有時指與其有親緣關係的歐洲及亞洲種及美洲水貂。

sable antelope　貂羚

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)動物，學名爲 *Hippotragus niger*，成羣棲息在非洲南部森林。與其親緣動物馬羚(*H. equinus*)一樣，體態優美，鬃毛直立，耳長，喉部有長毛，角長，鐮刀形，平行排列。肩高 137 公分(54 吋)。雄羚全身黑色發亮，面部黑白相間，腹部白色。雌羚淺褐到黑色。

Sable Island　塞布爾島

大西洋一沙洲，在加拿大新斯科舍省沿海，屬該省，距坎索(Canso)角東南 180 公里(110 哩)。沿岸線微曲，島上無樹。島面逐漸縮小，並緩慢東移。附近水極淺。船舶失事甚多，有「大西洋墓地」之稱。自 1873 年設兩座燈塔和一所巡邏站後，遇險次數大大減少。

sabora　6 世紀猶太教學者的稱號。詳薩沃拉(savora)條。

sabot　木鞋

歐洲農民，特別是法國和低地國家的農民所穿的一種笨重的工作鞋。這種鞋有兩種：一種是用整塊木頭雕成(荷蘭人稱之爲克隆彭〔*klompen*〕)；另一種是裝有木鞋底的厚實皮鞋。20 世紀後半期，各式各樣的木鞋很流行。在第一次世界大戰期間穿的一種用木料和皮革湊成的鞋子，也屬於木鞋一類。

sabotage　破壞活動

爲了破壞一個企業或經濟體系，或者在國家處於緊急狀態時爲削弱政府或國家而故意毀壞財產或怠工等活動。據說，這個名詞的起源可以追溯到 1910 年法國鐵路工人罷工。當時，工人破壞固定鐵軌的制動木鞋(*sabot*)。幾年以後，在美國人們也以怠工形式進行破壞活動，尤其是由於雇用季節性臨時工而使罷工無法堅持時更是如此。第二次世界大戰期間，歐洲尤其是俄國的反德抵抗運動和游擊隊運動對工廠、軍事設施、鐵路、橋樑等進行了有效的破壞。戰後，搞破壞活動在亞洲、拉丁美洲和非洲成了許多與反殖民主義運動、獨立運動和得到共產黨支持的運動有聯繫的反叛組織的基本戰術。還有心懷不滿的雇員進行純經濟性的破壞活動，這往往是一種片面行爲。在某些共產黨國家裏，有意降低工作效率以及自覺或不自覺抵制完成國家計畫的行爲，不論是否出於反革命目的，都被認爲是經濟破壞活動。

Sabratha　薩布拉塔

亦作 SABRATA。古的黎波里斯(Tripolis)三座城市中最西邊的一座，在今利比亞的黎波里以西的塞卜拉泰(Ṣabrātah)鎮附近。迦太基人曾在此建立貿易站。公元前 4 世紀開始有永久性居民。薩布拉塔有一個天然港，後來由羅馬人改建，成爲撒哈拉商隊的出口港。643 年阿拉伯人征服該地後薩布拉塔即不復存在。

薩布拉塔的古劇場遺迹
＊美國大英百科全書公司供圖

sabre　佩劍

亦作 SABER。刃長而劍身彎曲的一種重型軍用劍。18 世紀由自東方引進的匈牙利馬刀發展而來。另外，19 世紀開始流行於義大利的輕型擊劍武器也稱佩劍。現代擊劍用的佩劍重量低於花劍，不超過 500 克(約 17.5 盎斯)，較花劍略短，全長 105 公分(3 呎 5 吋)，刃長 88 公分(35 吋)，刃堅利，但劍身平而有韌性。護手盤向後彎曲至圓頭，保護指關節。比賽規則與花劍基本相同，只是以腰部以上的任何部位爲有效部位。用劍刃或劍尖刺中均得分。佩劍爲奧運會和其他國際比賽的項目。

sabre-toothed cat　劍齒虎

貓科(Felidae)眞劍齒亞科(Machairodontinae)一些滅絕的食肉動物的統稱。因上顎有一對劍形犬牙而得名。劍齒虎從漸新世一直生存到更新世末。在整個中新世和上新世棲息在北美洲和歐洲；至上新世末已擴展到亞

洲和非洲；在更新世存在於南美洲。

最有名的劍齒虎是更新世斯劍虎屬(*Smilodon*)，劍齒最發達。它是北美和南美的一種短腿的大型貓科動物，比現代獅粗大得多。巨大的上犬齒長達 20 公分(8 吋)，可能是用來刺擊乳齒象之類的大型草食動物。斯劍虎屬的下述幾種身體適應性變化使人推想到可能存在這樣的狩獵技能：顱骨能以附著强健的頸目肌調節以利低頭動作；下犬齒退化；頜能張開到約 90° 角，使上犬牙能不受限制地活動。臼齒形成剪刀狀，而無磨研表面的痕迹。這一屬許多成員的骨頭曾在加利福尼亞、洛杉磯拉布雷亞(La Brea)大牧場的瀝青坑裏找到，顯然是劍齒動物捕食大型草食動物時兩者同時陷入瀝青。斯劍虎屬的祖先 *Hoplophoneus* 屬，是北美漸新世的中等大小貓科動物，身上已具備基本的劍齒特徵，但還未充分發展。

劍齒虎的滅絕與乳齒象的滅絕緊密相關。上新世晚期歐亞大陸這種大型象形動物逐步滅絕，劍齒動物也隨之滅絕了。北美和南美因爲乳齒象存在於整個更新世，劍齒動物也得以繼續存在到更新世末期。劍齒動物是高度特化的貓科動物，至少自漸新世以後便形成一個與現代貓科動物的進化完全不同的進化系。一些早期類型地位不明，不同權威將其分別列爲眞劍齒亞科、假劍齒亞科(Nimravinae)或貓亞科(Felinae)。其中之一，北美洲漸新世的 *Dinictis* 屬有相當發達的劍形齒，但沒有眞劍齒亞科的其他特化性狀。有人認爲 *Dinictis* 屬動物屬於發展至貓亞科的進化系。

sabrebill 雀形目 5 種中、南美洲熱帶林鳥。詳鐮嘴鳥(scythebill)條。

Sabzevārī, Hājjī Hādī 薩卜則瓦里(1797/1798～1878)

伊朗伊斯蘭教教師、哲學家、智慧派哲學的充實者。他理論中雜有諾斯(gnosis, 眞知)、哲學、天啓種種成分，闡明穆拉・薩德拉(Mullā Ṣadrā)的哲學概念，但他不同於前人而以知識爲人的靈魂的一種本質而不是它的外部屬性。他在薩卜則瓦爾(Sabzevar)度過童年，在麥什德(Meshed)和伊斯法罕(Isfahan)受教育。學成後返回故鄉辦學，一生培養學生一千多人。曾應國王的要求撰寫『智慧的奧秘』(*Asrār al-ḥikmah*)，此書連同他的阿拉伯文有韻邏輯學論文『教法』(*Sharḥ manzumah*)，至今仍爲研究伊朗智慧派教義的基本資料。還曾注釋伊斯蘭教神秘主義詩人魯米(Jalal ad-Dīn ar-Rumi)的詩歌『馬斯納維』(*Masnavi*)。

Sac 操阿爾岡昆語的北美洲印第安部落。詳索克人(Sauk)條。

sac fungus 子囊菌。眞菌部的一綱。詳子囊菌綱(Ascomycetes)條。

sac spider 管巢蛛

亦稱 TWO-CLAWED HUNTING SPIDER。屬蜘蛛目(Araneida)管巢蛛科(Clubionidae)。體長 3～15 公釐(約 0.12～0.6 吋)。在石塊下、葉叢中或草叢中築一絲管。遍布美國的幽禁紅螯蛛(*Chiracanthium inclusum*)體淡綠色及白色，長 8 公釐(0.3 吋)。對人有毒害。

sac-winged bat 囊翼蝠。詳鞘尾蝠(sheath-tailed bat)條。

Sacajawea 薩卡加維亞(1786？～1812. 12. 12)

亦作 SACAGAWEA，亦稱 BIRD WOMAN。肖肖尼印第安人(Shoshone Indian)婦女，曾背負幼兒，隨劉易斯和克拉克遠征隊跋涉蠻荒，歷數千哩抵太平洋西北岸地區(1804～1806)。約 12 歲時爲敵部落捕獲，輾轉售予法裔加拿大皮貨商夏博諾(Toussaint Charbonneau)爲妻。與夏博諾(受雇爲遠征隊翻譯)同隨遠征隊西行。1805 年 8 月遠征隊於今蒙大拿州阿姆斯特德(Armsted)附近與薩卡加維亞之兄卡米亞韋特(Cameahwait)所率肖肖尼部相遇。兄妹團圓後的融洽氣氛促成購買馬匹和雇用嚮導的談判順利解決，使幾陷絕境的遠征隊重逢生路。其他印第安人部落的猜疑也因遠征隊中有一婦女及嬰兒而得到緩解。薩卡加維亞不避艱難險阻的頑强毅力富有傳奇色彩。爲她樹立的紀念碑像多於其他任何一位北美婦女。但是把她的生平史實從大量的民間傳說中篩選出來卻是一個使歷史學家感到棘手的難題。

Sacasa, Juan Bautista 薩卡薩(1874. 12. 21～1946. 4. 17)

尼加拉瓜國務活動家。1889～1901 年在美國讀書，曾獲哥倫比亞大學醫學博士學位。1924 年作爲自由黨領袖當選聯合政府副總統。次年發生政變，查莫羅・

薩卡薩
＊美國國會圖書館供圖

巴爾加斯(Emiliano Chamorro Vargas)出任總統，他被迫流亡。1926 年查莫羅・巴爾加斯被迪亞斯(Adolfo Díaz)取代。薩卡薩即回國要求繼任總統。墨西哥對此表示支持。但美國卻支持迪亞斯。在爲總統人選爭執不下的動亂時期，美國政府於 1927 年派海軍陸戰隊到尼加拉瓜維持秩序。薩卡薩被迫接受美國提出的折衷方案，放棄對總統職位的要求。1932 年他當選總統，但權力又旁落到桑迪諾(César Augusto Sandino)和蘇慕薩(Anastasio Somoza Garciá)將軍之手。1936 年 6 月終於被蘇慕薩趕下臺。

Sacatepéquez 薩卡特佩克斯

瓜地馬拉西南部一省。全國最小的省分。面積 465 平方公里(180 平方哩)。在中央高地。最高點爲阿瓜(Agua)和富埃戈(Fuego)火山。全國主要咖啡產地之一。其他作物有玉蜀黍、豆類、乾草。有許多肉牛牧場。省會爲舊瓜地馬拉(Antigua Guatemala, 參閱該條)。通泛美公路及其相連公路。人口約 137,815(1982)。

saccharin 糖精

一名磷磺醯苯酸亞胺(ORTHO-SULFOBENZOIC ACID IMIDE)。一種甜味劑，其鈉鹽二水化物可溶於水。比砂糖甜 500 倍，0.25 格令(grain)即相當於一茶匙砂糖。1879 年化學家雷姆森(Ira Remsen)和法爾倍(Constantin Fahlberg)在作磷木苯磺醯胺氧化試驗時發現了糖精，目前仍用同樣方法生產。糖精無營養價值，不爲人體吸收。大量用於製造糖尿病人食物和不能有糖分的藥品。20 世紀末許多國家對食品添加劑安全性發生的爭議尤以糖精爲甚。致癌試驗未下最後結論，而醫學團體堅持那些在醫療上需要限制飲食的人，在利用糖精時，須考慮它所帶來的潛在害處。

Sacchetti, Franco 薩凱蒂(1330－1335～1400. 8. 15？)

義大利詩人、小說家。出生於佛羅倫斯貴族家庭。當過商人和政府官員，遍遊各地。在所寫書信、詩歌以及『福音闡釋』(*Sposizioni di Vangeli*)中，表達了他對政治和道德的見解。他爲譜曲而寫的一些小詩成爲 14 世紀詩歌中最優秀的作品。此外，還寫了 300 篇小說，傳世的只有 223 篇，大多是軼事和笑話。

Sacchi, Andrea 薩基(1599～1661. 6. 21)

義大利畫家，17 世紀羅馬繪畫古典風格的主要代表。在波隆那隨阿爾巴尼(Francesco Albani)學畫時，開始傾向古典主義並注重色彩。天頂壁畫『神智的寓言』(Allegory of Divine Wisdom, 1629～1633)是一件嚴肅的、靜態的作品，其構思顯然受了拉斐爾的影響。此後的重要作品是描繪施洗者約翰生平的一套 8 幅油畫(1639～1645，羅馬聖約翰教堂藏)。

Sacchis, Giovanni Antonio de' 詳波代諾內(Pordenone)條。

Sacco-Vanzetti case 薩柯-萬澤蒂案

美國的一樁引起極大爭論的案件。義大利移民工人薩柯(Nicola Sacco)和萬澤蒂(Bartolomeo Vanzetti)被指控在麻薩諸塞州南布倫特里(South Braintree)的一次搶案中殺死工廠出納員和保鏢(1920. 4. 15)，由陪審團裁定有罪(1921. 7. 14)。社會黨人提出抗議，指責陪審團是由於兩人信奉無政府主義而給他們定罪的。薩柯和萬澤蒂被判處死刑(1927. 4. 9)。世界各地都舉行抗議示威。但麻薩諸塞州州長富勒(A.T. Fuller)拒絕給予寬赦，1927 年 8 月 23 日將兩人處死。

Saccopastore skulls 薩科帕斯托顱骨

1929 和 1935 年在羅馬城外台伯河一條小支流的岸邊河相沈積物中出土的兩具化石顱骨。據測定這兩具顱骨的時代距今 70,000～100,000 年間，代表西歐尼安德塔人發展的一個初期階段。薩科帕斯托顱骨眉嵴突出(估計其外貌是眉毛濃密突出)，齒冠低平，下頜骨碩大，而牙齒較小，所有這些都是尼安德塔人的特徵。但是這兩具顱骨還有一些特徵與現代人相似，因此估計他們在進化中處於過渡的位置。

Sachalin 蘇聯遠東一州。詳薩哈林(Sakhalin)條。

Sachalin Island 蘇聯島嶼。詳薩哈林島(Sakhalin Island)條。

Sacheverell, Henry 薩謝弗雷爾(1674？～1724. 6. 5)

英格蘭高教會派傳教士。安妮女王在位初期，他開始通過講道和發放小册子猛烈攻擊輝格黨、不從國教者和托利黨溫和派。1709 年對倫敦市長和市參議員講道時，曾痛斥權傾一時的輝格黨大臣戈多爾芬(Sidney Godolphin)。戈多爾芬以煽動叛亂的罪名把薩謝弗雷爾交付審判，但倫敦市民舉行暴動以表示對被告的同情。1710 年 3 月，他被判 3 年之內禁止講道。處罰期剛滿，安妮女王就賜給他倫敦的一個富庶教區。

Sachs, Curt 薩克斯(1881. 6. 29～1959. 2. 5)

著名德國音樂學家、教師和樂器學專家。年輕時學習鋼琴、單簧管和作曲。後在柏林大學獲藝術史博士學位(1904)。曾協助編輯『藝術科學文獻月刊』，第一次世

界大戰服兵役後回到柏林，1919 年任國立樂器博物館館長，把許多樂器修復以供使用，並開始在大學任教。1928 年任國立音樂學院教授。因係猶太人，1933 年被迫離開德國。先去巴黎，在人種學博物館(現在的人類博物館)中與舍費納爾(André Schaeffner)合作，並且任巴黎大學客座教授。次年開始錄製一套名爲「音響資料選集」(*L'Anthologie Sonore*)的唱片，是非常寶貴的早期原始音響資料。1937 年遷居美國，任紐約大學教授和紐約公共圖書館顧問。作爲樂器學的奠基者，他和霍恩博斯特爾(Erich von Hornbostel)合作創立一種樂器分類法，爲現代樂器分類的標準指南。他的『實像彙編』(*Real-Lexikon der Musikinstrumente*, 1913 出版)是權威性的樂器歷史著作。其他著作有『世界舞蹈史』(1937)、『古代音樂的起源』(1943)和『藝術的共性：美術、音樂和舞蹈的風格』(*The Commonwealth of Art: Style in the Fine Arts, Music and the Dance*; 1946)。

Sachs, Hans 薩克斯(1494. 11. 5～1576. 1. 19)

德國詩人、作曲家。華格納的『紐倫堡的工匠歌手』(*Die Meistersinger von Nürnberg*, 原譯『紐倫堡名歌手』)對他作了理想化的描寫。裁縫之子，曾在拉丁文學校讀書，當過學徒，1519 年成爲鞋匠師傅。1517 年成爲紐倫堡歌詠學校的教師。1514 年開始寫曲，有些作品是宗教性的。他是早期贊助路德事業的先鋒戰士之一，寫過一首寓言詩『威登堡的夜鶯』(1523)，該詩立即遠近馳名，促進了紐倫堡的宗教改革。他的 6,000 首詩中包括 200 個詩劇，其中有許多是親切樸實的喜劇，專供參加懺悔節狂歡活動的羣衆觀看。他從事藝術活動時，仍然繼續補鞋。他先後失去 7 個孩子，1560 年妻子又去世，使他悲傷不已。他的某些戲劇，如『天堂中的漫遊學者』(*Der farent Schueler ims Paradeis*)，現仍上演。

Sachs, (Ferdinand Gustav) Julius von 薩克斯(1832. 10. 2～1897. 5. 29)

德國植物學家。研究了植物的營養、向性和水的蒸散作用，大大提高了 19 世紀下半葉人們對植物生理學知識。曾在布拉格大學任生理學家普爾金耶(Jan Evangelista Purkinje)的助手，1856 年獲博士學位。1867 年接受了布賴斯高地區弗賴堡大學的植物學教授，翌年起任符茲堡大學植物學教授直至去世。

他對植物中水分的運動極感興趣。在『實驗植物生理學手册』(*Handbuch der Experimental Physiologie der Pflanzen*, 1865)一書中，他探討了根毛如何從土壤中吸收水分和把水分輸送給根中的其他細胞。1874 年提出其吸漲作用理論的第一部分，指出植物在吸收水分時，無需活細胞參與就能在植物壁的管子中而不是在細胞腔中運動。1865 年他證明了葉綠素並非瀰散在植物所有的組織中，而是僅存在於細胞中的某些特化實體中。這種結構後稱葉綠體。1862 和 1864 年他證明葉綠體中的澱粉是吸收二氧化碳後產生的，並確認澱粉是光合作用的第一個可見的產物。他還研究了樹的年輪的形成過程、組織張力對促進器官生長的重要性以及光和重力對確定植物年輪和對稱性的影響等。爲了以上研究，他發明一種可測量光和重力等外界條件對植物生長影響的儀器回轉器。

他的許多研究結果都收錄在『植物學課本』(*Lehrbuch der Botanik*, 1868)一書中。該書也是對當時植物學知識的總結。他的『植物學史，16 世紀～1860 年』(*Geschichte der Botanik vom 16. Jahrhundert bis 1860*; 1875)一書對於植物學史，對於植物生理學作爲獨立學科出現的最初階段至今仍是必不可少的指南。

Sachs, Nelly (Leonie) 薩克斯(1891. 12. 10～1970. 5. 12)

德國女詩人、戲劇家。納粹統治時期的經歷使她從一個藝術愛好者轉變成猶太同胞的代言人，沈痛地陳述了他們的悲哀和渴望。1966 年與阿格農(Shmuel Yosef Agnon)同獲諾貝爾文學獎。她是一個殷實的製造商和發明家的女兒，在柏林成長。曾涉獵過舞蹈和木偶戲，17 歲起開始寫詩。納粹上臺使她的生活變得愁悶起來，只得從古猶太著作中尋找安慰。1940 年，她獲悉將被送入强制勞動營，在她的文友、瑞典小說家拉格洛夫(Selma Lagerlöf)幫助下，逃往瑞典。她的抒情詩既簡樸精練，又充滿種種溫柔、樸素、冷酷或神秘的意境。她的名詩『啊！煙囪』(O die Schornsteine)，描寫猶太人的屍體化作清煙從納粹的死亡營裏飄走。她最有名的劇本『艾利：以色列苦難的奇蹟劇』(*Eli: Ein Mysterienspiel vom Leiden Israels*, 1951)在多特蒙德(Dortmund)市的劇院演出過。曾獲 1965 年德國出版商的和平獎。

薩克斯
＊美國大英百科全書公司供圖

Sachsen 德意志歷史上幾個重要地區的名稱。詳薩克森(Saxony)條。

Sachsenhausen 薩克森豪森

亦稱薩克森豪森-奧拉寧堡(SACHSENHAUSEN-ORANIENBURG)。德國主要的納粹集中營之一，位於柏林西北奧拉寧堡以北3公里(2哩)的薩克森豪森村附近。建於1936年，用於關押德國北部的犯人，爲包括布痕瓦爾德(Buchenwald)、達豪(Dachau)等集中營的集中營網的一部分。1938年納粹在柏林、漢堡、梅克倫堡(Mecklenburg)、波美拉尼亞大肆搜捕猶太人達10,000人，該營開始收容大批犯人。第二次世界大戰中該營關押20,000～35,000人。拘於該營的總人數前後達200,000，100,000人死於疾病、處決和在附近軍火工廠的苦役勞動。

Sachsenspiegel 撒克遜明鏡法

英語作SAXON MIRROR。指中世紀撒克遜習慣法最重要的彙編。它是13世紀初由一位騎士愛克·馮·拉普可(Eike von Repkow)搜集，用本地語寫成的。其中很少顯示羅馬法的影響，主要因爲羅馬法尚未滲入日耳曼法，而羅馬法實際上還無人知曉的緣故。『撒克遜明鏡法』可分爲兩部分：第一部分爲國土法(*Landrecht*)，相當於現在所謂的憲法，也包括刑法、民法及程序法。第二部分爲領地法(*Lehnrecht*)，由封建法規構成。『撒克遜明鏡法』曾被很多城鎮用作爲他們憲法及法典的模式。被稱爲馬德堡人的法律的『馬德堡法典』(*Magdeburger Recht*)，曾被日耳曼及東歐的許多城市所模仿。

Šacht'orsk 蘇聯烏克蘭一城市。詳沙赫喬爾斯克(Shakhtyorsk)條。

Šachty 蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國城市。詳沙赫特(Shakhty)條。

sackbut 拉推號

長號的前身，15世紀可能在法國勃艮地省發明。管壁比現代長號厚，音色比較柔和，喇叭口較小。拉推管符合當時作曲家所需求的低音小號音色。其套入的滑動伸縮裝置繼續保留在現代的長號上。

Sackville 薩克維爾

加拿大新不倫瑞克省東南部城鎮。1720年左右始有人定居。四周農區的貿易中心。有輕工業和艾利森山(Mount Allison)大學(1840)。附近有加拿大廣播公司海外短波發射臺。人口5,654(1981)。

Sackville (of Drayton Manor), George Sackville Germain, 1st Viscount, BARON BOLEBROKE OF SUSSEX 薩克維爾子爵(第一)(1716. 1. 26～1785. 8. 26)

亦稱LORD GEORGE SACKVILLE(1720～1770)或LORD GEORGE GERMAIN(1770～1782)。英國軍人和政治家。多塞特(Dorset)公爵第一的第三子。都柏林三一學院畢業。1737年成爲軍官，曾在奧地利皇位繼承戰爭中英勇作戰。1745年在豐特努瓦(Fontenoy)戰役中因率兵深入法國陣地被俘。後爲步兵上校，在蘇格蘭和愛爾蘭服役。1755年晉升陸軍中將。1758年指揮聖馬洛(Saint-Malo)進攻戰失敗。同年開始在德意志指揮聯盟軍的英國分遣隊。1759年在英國和漢諾威步兵已經擊潰法國騎兵之後，他沒有執行聯盟軍司令不倫瑞克公爵斐迪南關於乘勝追擊的命令，因而受到軍法審判。1775年任殖民地大臣。

Sackville, Thomas, 1ST EARL OF DORSET 薩克維爾(1536～1608. 4. 19)

亦稱BARON BUCKHURST OF BUCKHURST(1567～1604)。英國政治家、詩人、劇作家，主要因對伊利莎白時代詩歌和戲劇的發展有兩大貢獻而爲人們所銘記。一是詩選『法官寶鑑』(*A Myrrour for Magistrates*, 1563)，其中『序詩』最著名，描寫詩人訪問陰曹地府。二是與諾頓(Thomas Norton)合作的無韻詩劇『高布達克的悲劇』(*The Tragedie of Gorboduc*)。曾任國會議員、大使、樞密院顧問、財政大臣和牛津大學校長。

Sackville-West, V(ictoria Mary) 薩克維爾-韋斯特(1892. 3. 9～1962. 6. 2)

英國女小說家和詩人。婚後名維多利亞·瑪麗·尼考爾生(VICTORIA MARY NICOLSON)。作品主要描寫肯特地區的鄉村生活。她是西班牙舞蹈家佩皮塔(Pepita)的孫女，曾在『佩皮塔』(1937)一書中敍述了她祖母的生平故事。1913年與外交家、作家尼考爾生(Harold Nicolson)結婚。長詩『土地』(1926)發表後，她被認爲具有啓發人們喜愛英格蘭鄉村美景的詩才。最著名的小說有『愛德華時代的人們』(1930)和『激情耗盡』(*All Passion Spent*, 1931)。還寫過一些傳記和園藝書籍。吳爾芙(Virginia Woolf)在其小說『奧爾蘭多』(*Orlando*)中，以她爲主要原型塑造了主角奧爾蘭多這一人物。

Saco 索科

美國緬因州西南部城市。在索科河口。1631年建立。經營伐木業和港口貿易。早期經濟以煉鐵和棉紡爲主。現有多種製造業，生產汽車零件、鞋、工業和醫用氣體及電子元件。市內約克學院博物館展有殖民時期和印第安人的文物。人口12,921(1980)。

sacra rappresentazione　聖劇

15世紀義大利宗教劇的一種形式，與法國、英國的神秘劇(mystery play, 參閱該條)，西班牙的聖禮劇相仿。這些宗教劇起源於佛羅倫斯並盛行該地，所演內容均取自『新約』和『舊約』、宗教傳說以及聖徒事迹。劇情具有訓誡性質，其對話取材於『聖經』，給觀衆以從善的教育。聖劇的起源可上溯到中世紀，當時義大利戲劇與天主教會聯繫密切。教士表演宗教劇，作爲禮拜的一部分，用的是拉丁語，而不是通俗語言。聖劇也從13世紀的聖歌和佛羅倫斯的節慶活動中汲取靈感。雖然「演出」在義大利各地都有，但是，佛羅倫斯的聖劇卻是唯一眞正的戲劇，其他都是啞劇，只有很少解釋性說明。

sacrament　聖事

聖事由來已久，或許在人類文明出現之前即已存在，但基督教的聖事具有獨特意義。根據基督教教義，聖事是爲了讓上帝與人得以永遠藉著基督的身體(教會)保持一體而建立的制度。

基督教的入教禮是洗禮，它取代猶太教的割禮。在公元70年耶路撒冷陷落以前，猶太教曾實行全身浸入水中的洗禮，後來施洗約翰以洗禮爲他的末世復興運動的主要聖事。在使徒保羅的影響下，基督教會用秘教的語言解釋洗禮，指出它象徵基督的受難與復活。人通過洗禮表明信徒在以復活的基督爲首的教會中獲得新生。第二件聖事是堅振禮。嬰兒受洗的習俗建立之後，信徒還要接受按手祝福，以象徵受聖靈的封印，這就是堅振禮。根據西方教會的習俗，人要在成長到懂事年齡時或其後受堅振禮，同時學習教義。與洗禮同樣重要的另一件聖事是聖餐禮，或稱聖體禮。根據福音書，這兩件聖事都是由基督親自創立的。基督在被釘十字架前一天即星期四被出賣，當天晚上他同門徒共進的晚餐是第一次聖餐禮，席間基督以餅和酒爲自己的肉和血，據以建立新約。關於基督的肉與血是否眞正存在於餅與酒中，各種說法不一，有說實際存在，有說是比喻或象徵，但自古各派都承認，聖餐象徵或紀念基督在十字架上犧牲生命以永遠拯救世人；新教各派也大多承認聖餐禮，例外的是公誼會、救世軍及基督復臨派的一部分，他們完全廢除這件聖事。

天主教的另一件聖事是告解。3世紀在基督教世界發生信徒蛻化而信奉異教或信基督教不誠的現象，因此必須制定懺悔程序。信徒如犯罪必須個別地向司鐸認罪，然後司鐸宣布赦罪，指示認罪者做一定的悔罪功課。1215年第四次拉特蘭(Lateran)會議確立告解聖事，並規定西方教會成年信徒必須每年至少一次(在復活節時)作告解。朝覲聖地巴勒斯坦或西班牙境內的聖地牙哥-德康姆佩斯特勒(Santiago de Compestela)、參加十字軍，都可定爲悔罪者必行之事。悔罪者爲了感激而捐獻金錢，結果演變成爲有關功庫和贖罪券的弊端。特倫托(Trent)會議廢除贖罪券制度。天主教在封立神職人員時，由主教按手祝福，表示神職權威的轉授，這就是神品禮。新教教會認爲，教牧之職不是職位，而是職務。天主教會以婚配爲一種聖事，因爲它是由上帝所創立，而且象徵基督與教會的結合。在司鐸主持下結成的婚配，是蒙上帝的恩惠結合的永不破裂的關係。新教僅以婚禮爲儀式而不是聖事。天主教最後一件聖事是終敷。使徒時代就已實行爲垂危的信徒塗油，爲他按手祝福，或爲他舉行最後一次聖體禮，但終敷成爲聖事之一，乃是遲至8、9世紀之事。在東方教會，終敷的領受範圍不限於臨終者，祝福所用之油也不必由主教祝福。

Sacramento　沙加緬度

美國加利福尼亞州首府。位於中央谷地，沙加緬度和亞美利加兩河匯合處。1839年建立居民點。現城市規劃於1848年。1850年成爲縣城。1848年當地發現黃金，城市隨金礦開採業迅速發展起來。1854年定爲州首府。曾爲第一條加利福尼亞鐵路的終點站。1963年建成通舊金山灣的運河後，成爲連接內地轉運點的深水港。現爲農產品(乳品、肉牛、水果、小麥、稻米和蔬菜)貿易中心。食品加工、印刷、太空工業和附近軍事設施爲城市經濟支柱。市內有羅馬式金色圓頂科林斯州議會大厦(1869～1874)、沙加緬度加利福尼亞州立大學(1947)、亞美利加河學院(1955)和克瑟姆納斯河(Cosumnes River)學院(1970)。每年舉辦加利福尼亞州博覽會和山茶花節。人口：市275,741(1980)；都會區約1,165,500(1982)。

Sacramento Mountains　沙加緬度山脈

落磯山南段的一部分。從新墨西哥州中南部向南延伸至德克薩斯西部，綿亙260公里(160哩)。平均海拔2,400～3,000公尺(8,000～10,000呎)，最高峯布蘭卡山脈(Sierra Blanca)3,659公尺(12,003呎)。境內有國家公園、國有森林、印第安人保留區以及牧場和礦場。

Sacramento River　沙加緬度河

美國加利福尼亞州最大河流。源出該州北部的克拉馬斯(Klamath)山脈。南南西流，穿過喀斯開(Cascade)和內華達兩山脈，流經中央谷地北段，與聖華金(San Joaquin)河匯合成三角洲後注入舊金山灣北汊。全長615公里(382哩)，流域面積約70,189平方公里(27,100平方哩)。412公里(256哩)河段可通航。遠洋輪可上行至沙加緬度市。主要支流有皮特(Pit)、麥克勞德(McCloud)、費瑟(Feather)和亞美利加河。流域有世界最富庶農區之一。

sacred baboon 詳阿拉伯狒狒(hamadryas)條。

sacred clown *神丑*

在全世界許多無文字民族的或古代的宗教活動中普遍存在的一種角色，他代表正常秩序的顚倒、又代表創世之前的混沌狀態的再現。他的主要活動場合是新年慶祝活動。在有些傳統習俗中，神丑在祛邪禮上活動，其作用是吸引惡魔注意他事，使肅穆的宗教儀式不受干擾。神丑有時也用來考驗接受成年禮的人們，受考驗者必須忍受神丑的嘲弄和侮辱，才能合格。許多學者都曾試圖從宗教活動中探索世俗丑角的起源，美洲印第安人的假面丑角在宗教活動中的作用最值得注意，其中又以普韋布洛印第安人(Pueblo Indian)的舞蹈丑角最爲重要。他們在重大宗教典禮中突然出現，或大肆猥褻瀆神；或扮作橫行於創世之前的精靈；或嘲諷某些人不利於社會的行爲，起監督作用。

sacred cow *聖牛*

英語對印度教義一切生命(包括動物生命，特別是受到一致尊崇的母牛生命)崇拜的公式化說明。參閱母牛崇拜(cow, sanctity of the)條。

Sacred Heart *聖心*

天主教名詞，指作爲崇拜對象的耶穌肉身的心臟。聖心崇拜是由加爾都西會(Carthusians)和耶穌會的一批司鐸所倡導，17 世紀末，聖方濟·撒肋爵(St. Francis de Sales)往見修女阿拉柯克(St. Margaret Mary Alacoque)獲得天主秘密啓示，遂據此對這種崇拜加以鼓勵。阿拉柯克建議設置特別節日以崇拜耶穌聖心。1856 年教皇庇護九世宣布設立耶穌聖心節，定在聖靈降臨節後第三週的星期五，這個節日的紀念活動包括祝福和敬拜聖心像。聖心像多爲帶傷痕的心臟，周圍飾以荊棘冠冕和光芒。

Sacred Heart, Society of the (R.S.C.J.) *聖心會*

天主教女修會，1800 年由修女巴拉(Madeleine Sophie Barat)創立於法國。該會第一所女修院於 1801 年成立於亞眠。自開辦第一所貧民子女免費學校起一直重視貧民子女教育，但一向以開辦教育富有人家出身青年婦女的學校聞名。巴拉死於 1865 年，當時該會已從法國發展到歐洲 11 個國家及阿爾及利亞和南北美洲等地。

sacred kingship *神聖君權*

一種認爲統治者爲神或聖(超宇宙或超自然領域)的化身、顯現、中間人或代理人的宗教-政治概念。這一概念雖起源於史前時代，影響卻遠及於近代。各種類型的神聖君權曾在所謂的原始文化，古代的中東、遠東、希臘和歐洲文化中流行。雖然這些神聖君權的傳統在形式、功能和典儀方面共有一些重要的特點，但每一個個別的傳統都只有放置在它特有的社會、歷史及宗教架構中時，才能正確地被理解。

神聖君王的 3 種類型是： 1.超自然權力或神權的具有者； 2.神性的或半神性的統治者； 3.神聖的代理人或中間人。第一種類型的神聖君王在尚無文字的社會中較普遍，那些社會認爲他們的統治者或酋長是社羣的神奇力量的繼承人。統治者擁有降福和致禍的能力，而這項能力的重要性被認爲普及於社羣生活的各個層面，尤其在農業上，統治者可以使風調雨順、土地肥沃，以保證維持生命所必要的豐收。酋長的超自然的能力也可以保護村社免遭災害和敵人的騷擾，以維持幸福和秩序。然而，在神聖君權的概念中，統治者的超自然能力是由他自己的生命力來維持的，或者說是與他自己的生命力同一，而生命力會隨著時間的推移而減衰。因此，爲了社羣的利益，上年紀的統治者必須讓位給比較年輕的繼承人。

在另外一些社會，特別是古代中國、中東和南美的社會裏，統治者被視爲一位特定的神，或者被認爲本身就是神。古代埃及和波斯的國王以及西臺人的統治者被認爲是太陽神的化身；埃及國王與中國的皇帝一樣，被視爲與天神同一。神-王一般被認爲是一位不依附於所有其他諸神的獨立的神。另一種常見的類型是把國王看做某一個神的兒子，這種觀念常見於日本、秘魯(印加人)、美索不達米亞的文化，以及更廣大的希臘、羅馬文化地區。於是，太后便可以被認爲是神的母親，雖然未來的神聖國王可能由在位的君主所立，但並不一定是她所親生。最後，一位國王或統治者死後可能被祀奉爲神，但是嚴格的說，這種轉化似乎更接近於祖先崇拜，與神聖君權的關聯較少。神聖君權的第三種類型是把統治者當做一位神的中間人或者代辦。在這種形式中，神聖的標誌是君王的制度，而不是某一個統治者。神仍然是眞正的君主，國王只是在社羣中實現這位神的意圖。國王是神與人、精神界和物質間的橋樑。

各種類型的神聖君權都有一定的基本職能，國王依社會和文化的不同而有不同程度的實踐。在尚無文字的各種文化中，國王的作用是保有不可思議的能力，並且對氣候、土地肥力和健康狀態發生影響；而在其他許多文化中，國王被認爲是飼養和照料羊羣的好的牧羊人。保護社羣不受敵人騷擾是許多神聖君王的另一項重要職權。他們身爲軍事首領，試圖運用他們神性的智慧和能力制定戰略決策，並成功地依作戰計畫付諸行動。

神聖君王時常負有宗教的義務，此時君王可能兼爲先知或祭司。在把君王視爲中間人或神意執行者的社羣

中，這種祭司的職能顯得重要。他們相信國王的諭旨、夢或者預言都包含著神的命令。然而，在許多文化中，祭司的職務和禮拜儀式可能委任給一個特殊的祭司階級，而神化的國王通常歸屬在這個階級中。由於君王被認爲可以通神，他們的司法權威也因而被社羣承認。統治者可以調解糾紛，保護個人的權利，制定法律以維持社羣內部的權力平衡。國王維持社會秩序的能力有時可推及到宇宙秩序上，因爲人們認爲宇宙秩序受神化的統治者在大地上的行動的影響。相反的，國王也可能要對擾亂宇宙並因而釀成的自然災害和不幸負責。神聖君王的另一項宗教儀式的職能是要成爲崇拜的中心。這種「統治者崇拜」有助於國王團結人民，並從而鞏固他的政權。這種崇拜多半起於政治的動機，盛行於古代埃及，特別是整個希臘、羅馬世界。

神聖君權的比較重要的儀式包括繼承、正統和加冕的典禮。一位國王可依據出身、立嗣、吉兆和祭司的預言等標準而選定。新國王可以在前任國王死去以後，也可以在他死去以前執政。一位新國王通常以宣告他當選爲國王，掌握王權的象徵，如王冠和權杖，或以登基等方式使他的統治權合法化。新統治者通常要選擇一個王號，並宣布一個新的年號。神聖君王也參加社羣的宗教儀式，特別是大的慶祝典禮和崇拜禮儀。有時也爲村社贖罪，但更常做的是保證土地肥沃、和諧以及社會和宇宙的秩序井然。雖然神化王權的生存力在現代的、比較非宗教性的世界中日益減退，但是它的遺風在現存的君主國家以及各種教會和國家的儀典中仍然可見。

sacred dipe　神煙袋

亦稱「和平煙袋」(PEACE PIPE)或「凱路米特」(CALUMET)。美洲印第安文化中舉行禮儀時用的主要器物之一。雖然吸它是爲了休息和鬆弛一會兒，但它主要是用以表達深切的崇敬的器物，只在各種禮儀場合才吸。由於煙草的麻醉作用和煙霧繚繞的象徵，煙袋被看作是溝通上天和人的主要媒介。煙袋本身被視爲一個微觀的宇宙。它的裝飾的各個部分，據信是同宇宙的各主要部分相對應的。不僅在集體儀式中，個人做禱告時也吸這種煙袋，煙就成爲傳達吸煙者思想的一種手段。通常用於對天地六方的祈禱。

sacred scripture　詳經籍(scripture)條。

sacred society　聖潔社會。詳世俗社會和聖潔社會(secular and sacred societies)條。

sacrifice　祭獻

祭獻是爲了建立、維持或恢復人與神的良好關係而將物品獻給神的宗教儀式。凡有生命或能象徵生命的東西都可作爲祭品，事實上一切物件無不在一定場合下當作祭品。用動物或人當作祭品，其基本思想是以血爲人或獸的神聖生命力。獻祭者認爲血的潛能可以使土地肥沃、洗滌罪污、贖免罪愆。用作犧牲的動物甚多。人祭似乎曾普遍流行，其用意可能是與神交通，或爲與神共存、滌罪或使土地肥沃。實行人祭者以農耕民族爲多，狩獵或畜牧民族較少。在所有表現生命力的事物中，人無疑最受重視，因而也就被認爲是最爲有力、最爲靈驗的祭品。用以祭神的致活物質有奶、蜜、動植物油脂、啤酒、葡萄酒和清水，而以最後兩種最爲重要。神本身可能成爲祭品，這種觀念見於許多神話，在有些祭獻儀式中以神爲祭品是十分重要的內容。根據基督教許多派別的教義，聖餐禮就包含以神爲祭品的因素。據說耶穌眞正存在於獻與神並爲人所吃的餅和所飲的酒之中。天主教認爲，餅和酒經過「變體」而眞正成爲基督的肉和血。

祭獻可分爲定期祭和特別祭。定期祭獻有日祭、週祭、月祭和季節祭(如播種祭、收穫祭和新年祭)，也包括在人生特定時刻(出生、成熟、結婚或死亡)舉行的祭獻。在危難、患病、欠收、破土、戰爭、勝利、感恩時舉行的祭獻稱爲特別祭。祭獻通常在祭壇舉行。除潑灑祭品和放血以外，使祭品上達神靈的常用方法是火化。古代猶太教和希臘宗教的主要的祭獻就是燔祭。燔祭多是向天界神靈祭獻的。而葬祭則是向地界神靈祭獻的方式。祭獻的對象多是受崇拜的神，人如不經過神化不會成爲祭獻對象。受祭祀的有時也有精靈或亡靈，有的宗教僅向精靈和亡靈獻祭，以他們爲神人之間的中介。祭獻可能是爲了乞求恩眷和赦罪，古來都認爲重病、旱災、瘟疫、饑饉等災難是超自然力所致，或因人觸犯神靈而發生，因此必須獻祭以使神靈喜悅、赦免罪愆或至少減輕罪罰而使神人重歸於好。古代猶太教規定，人如誤犯不潔之罪就應獻贖罪祭，即按手在祭牲(公牛犢或公山羊)頭上，表示祭牲是自己的代表。有些宗教以祭牲爲犯罪者的替身。西非有些宗教認爲，被神判爲該死的人可將自己的罪轉移到祭牲身上，以它爲替身，將祭牲屍體按人的喪儀隆重殯葬。有些宗教以祭品爲獻給神的貢物，用意是期望得到回贈或爲了還願。感恩祭的一種方式是獻上初熟的果實。在向司收穫之神獻上第一批果實之前，全部作物不可妄自食用。向神獻上初熟果實的另一個意義是希望靠神力恢復土地的肥力，保證穩產。這種祭獻往往採取血祭的形式，過去主要是人祭。營造房屋、神殿和其他建築或規劃村莊或城鎮時獻祭牲或舉行人祭的事例屢見不鮮。自古向亡靈獻祭的事就很多。古希臘人向墳上奠灑奶、蜜、清水、葡萄酒和油，以饗亡靈。當然各種祭獻都是與神交通，但有些祭禮具體體現與神共同進餐。

sacrilege　瀆聖

原意爲竊取聖物；公元前1世紀時，該字的拉丁文意指任何傷害、冒瀆，或對聖物的褻瀆。古代以色列的利未人(Levite)法典中已有對此行爲的合法處罰。以色列人有很廣泛的規則保護聖物或被奉爲神聖者，冒瀆(尤其是對神廟法典)通常會導致羣衆暴動。在希臘，褻瀆神聖與叛國罪是密切相關的，由於神廟被視爲護國者的家，偷竊神廟所有物所犯下的罪因而與反叛國家相同。羅馬的禮拜儀式受到禁忌的護持，因此羅馬的法律中沒有相當於瀆聖的確切字眼。早期基督徒大都將 sacrilege 一字侷限在偷竊聖物的意義中，但它在4世紀中葉有了較廣泛的意義。在東羅馬帝國的狄奧多西法典(438公布)中，sacrilege 一詞可指背教(指基督教)、信持異端邪說、分裂宗教、信奉猶太教、偶像崇拜、有害於教堂及神職人員安全或教廷權益的行爲，以及汚辱聖禮聖事和冒瀆安息日。中古時代西歐人的宗教會議中强調强奪教會財物的罪行的字義。最嚴重的瀆聖罪是弄汚聖體，這種行爲一般會被處以酷刑或死刑。在宗教改革時期，瀆聖是引起天主教與基督教新教之間大仇恨的一大原因。當代新教徒通常否認物件固有的聖性，否認瀆聖的觀念。瀆聖在天主教中出現於「教會法典」，除了人物外也適用於物件。

sacristan　聖器保管員

基督教會職務，指司事(參閱教堂司事〔sexton〕條)，但主要指負責管理聖器庫和其中聖器(包括器皿和服裝)的人員。聖器保管員可能屬於聖品，也可能是在俗人員。

sacristy　聖器室

亦稱 VESTRY。基督教教堂內收藏禮服和聖器的房間，牧師、輔祭兒童及唱詩班成員在此穿著禮服。在早期的基督教教堂中，後堂旁的兩間房作此用。16世紀在教堂建築中才開始專設房間，在十字形教堂中常設在祭壇或唱詩班席之北。後來無特定的位置，只要從祭壇和中堂以及外界都能入內即可。在現代的基督教新教教堂中，其大小和位置不一，常設在教堂和牧師住宅之間。

sacroiliac　骶髂關節

負重的滑液關節。該關節在脊柱底部連接髖骨和骶骨。堅强的韌帶圍繞著關節，用以加固關節使其支撐上身的重量。關節的活動範圍因骶骨表面不整齊而受到限制(下部脊椎骨已融合)。骶骨與髂骨緊密相連(3塊骨頭的最上部分組成半邊骨盆)。骶髂關節的活動範圍極小或根本沒有。實際上該關節是在骶骨左右側一條狹窄的垂直裂口處連接著髂骨。在骶骨和髖骨之間的間隙，有一個充滿了滑液和軟骨纖維物質的小腔，滑液可以減輕關節的壓力。影響骶髂關節最常見的疾病是退行性病變，如關節炎或關節黏連性脊椎炎。多數成人，特別是男性，關節常有些衰退；上了年紀則關節明顯退化或消失。妊娠期間產生的激素，可使婦女骨盆的韌帶變得柔軟和鬆弛，從而在分娩時韌帶可以拉長，並且多少可以延緩退行性變化的進程。

sacrum　骶骨

脊柱(vertebral column, 參閱該條)末端的楔形三角骨，位於尾椎或尾骨之上，和骨盆相連接。人有5塊骶椎，在成年初期癒合。第一骶椎的底與末節腰椎椎體相接。前3塊骶椎的橫突癒合成寬的側翼，在後方中部連接左右兩骶骨構成整個骨盆。骶骨由具有複雜網孔的韌帶連在一起。在骶椎相繼癒合的橫突之間，每一邊都形成4個骶孔，神經和血管由這裏通過。通過椎骨中心的骶管代表椎管末端，有功能的脊髓終止於第一骶椎，但其膜末梢繼續穿過骶骨直到第一尾椎。

Sacrum Romanum Imperium　詳神聖羅馬帝國(Holy Roman Empire)條。

Sa'd Zaghlūl Pasha Ibn Ibrāhīm　埃及政治家。詳札格盧勒(Zaghlūl, Sa'd)條。

Ṣa'dah　薩達

亦作 SAADA。葉門阿拉伯共和國北部的一省。西部爲葉門高原，東部爲葉門高原東坡。1946年建。北、東、西三面與沙烏地阿拉伯相連。面積12,810平方公里(4,950平方哩)。海拔1,800～2,800公尺(6,000～9,000呎)，降雨量不穩定。經濟以臺地農業爲基礎。主要生產高粱、小麥、大麥、小米、玉米、馬鈴薯、豆類、水果和蔬菜等。廣泛飼養綿羊。傳統的工業製品有皮革製品和保存食物的缸器。人口約190,266(1980)。

Ṣa'dah　薩達

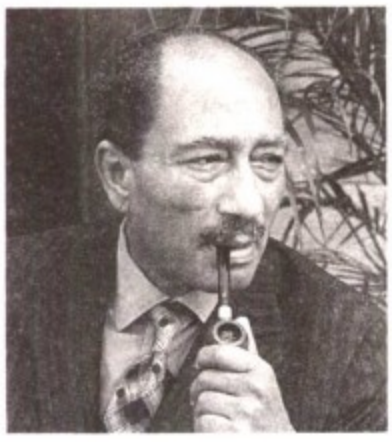
一作 SAADA。葉門阿拉伯共和國北部城鎮。地處多山的葉門高原。原爲葉門栽德王朝(Zaydī, 860～1962)的都城。17世紀後，栽德王朝遷都沙那，薩達的地位雖有下降，但一直爲葉門北部的主要行政中心。當地傳統工業品有皮革製品和存放食物的缸器。這些行業受進口工業製品的影響已趨衰落。人口11,709(1986)。

Sādāt, (Muḥammad) Anwar el-　沙達特(1918. 12. 25～1981. 10. 6)

el-Sādāt 亦作 AS-SĀDĀT。埃及陸軍軍官及政治家，1970年起任埃及總統，在任內去世。1938年畢業於開羅陸軍軍官學校。第二次世界大戰期間他策劃在德國人

的幫助下把英國人逐出埃及。1942 年遭英軍逮捕入獄，後來逃脫。1950 年加入納瑟(Gamal Abdel Nasser)的自由軍官組織；1952 年參與推翻君主制度的武裝政變，1956 年支持納瑟當選爲總統。曾任各項高級官職，1964～1966 及 1969～1970 年擔任副總統。1970 年 9 月 28 日納瑟死後代理總統之職，同年 10 月 15 日經公民投票被選爲總統。在內政方面沙達特主張經濟分權與多角化經營策略以及寬鬆埃及的政治結構。

在外交方面，沙達特採取了極出人意外的步驟。例如在與以色列的長期對峙上，感到蘇聯對他支持不力，於是在 1972 年將數千名蘇聯技術人員和顧問驅逐出境。1973 年 10 月和敘利亞一同發動以阿戰爭。埃及使用突擊戰術襲擊以色列占領的西奈半島，雖然以色列成功地予以反擊，但沙達特卻因此戰而聲名大噪，因爲他是從以色列手中收復部分失土的第一個阿拉伯領袖。戰後，沙達特開始爲中東的和平而努力。1977 年 11 月 19～20 日到以色列做歷史性的訪問，並前往耶路撒冷向克奈賽(Knesset, 即以色列國會)提出和平解決以阿衝突的計畫。沙達特不顧來自大部分阿拉伯世界和蘇聯的堅强反對，仍繼續主動展開成串的外交努力。1978 年與以色列總理比金共同獲得諾貝爾和平獎；1979 年 3 月 26 日與以色列簽定和平條約，爲以色列和任何阿拉伯國家媾和樹立先例。



沙達特
＊美國大英百科全書公司供圖

正當沙達特在西方日漸受到歡迎，但埃及國內對該條約的反對、經濟危機的惡化以及沙達特對羣衆異議採取鎮壓行動，使得沙達特在國內的聲望急遽下降。1981 年沙達特在一次爲紀念 1973 年 10 月的以阿戰爭而舉行的閱兵中被穆斯林極端分子刺殺身亡。其自傳『對個人的探索』(*In Search of Identity*)於 1978 年出版。

Sādāt, Madīnat as-　沙達特城

埃及布海拉(al-Buḥayrah)省工業城市。位於開羅西北 94 公里(58 哩)面積 48 平方公里(19 平方哩)的荒漠上，西臨納特倫乾谷(Wādī an-Naṭrūn)，東抵尼羅河三角洲。20 世紀 80 年代初開始建設，以當時總統沙達特的名字命名。爲遷移開羅市和尼羅河農業區人口和工業的計畫的一部分。附近有開羅-亞歷山大里亞公路。

saddhā　信心

梵語作 ŚRADDHĀ。佛教用語，指人在獲得正見與思維以前初步信受佛陀教義之心。佛法不以超自然權威或佛陀言教爲依據，號稱可以實驗證明，但人必須先承認佛、法、僧 3 寶才能進而實行八正道。有些解經學家分信心爲 3 種，即至誠心、深心和回向發願心。

Saddharma-laṅkāvatāra-sūtra　大乘佛教的哲學論著。詳楞伽阿跋多羅寶經(Laṅkāvatāra-sūtra)條。

Saddharmapuṇḍarīka-sūtra　詳妙法蓮華經(Lotus Sūtra)條。

sāddhu　薩圖。印度人對宗教界人士的稱呼。詳薩圖和斯瓦明(sādhu and swāmi)條。

saddle　鞍

置於牲畜背上供乘騎用的坐墊。最常見的是馬鞍。以前騎馬時直接騎在馬背上，或用布或毯子作坐墊。公元前 3 世紀至公元 1 世紀皮鞍的發展使馬的潛力得到充分利用。鞍大概起源於亞洲大草原，在中世紀的歐洲，尤其是法國，成爲封建時代騎士格鬥時不可缺少的馬具，馬鞍有了很大的發展。駱駝鞍也是一種古老的器具，製造時必須使其適合於駝峯的形狀。象的鞍相應地比較大，形狀像亭子，通常稱爲象轎。現代馬鞍大致分爲兩類，一類是西部式馬鞍，有時稱爲摩爾式馬鞍，這種馬鞍在乘騎人前面的前橋上有一個高角，用來固定套索，而在騎馬人身後有一個大的弓形部分，使騎馬人在套牛時不易摔下。另一類是英式馬鞍或稱匈牙利式馬鞍，它較輕也較平，並加有軟襯，用於體育和娛樂。

saddle bronc-riding　騎有鞍劣馬

騎馬牛仔競技項目。要求牛仔在規定時間內(8 或 10 秒)騎在低頭弓背狂跳的劣馬背上。馬備有鞍、鐙和繮，但騎者只許一手握繮。被馬摔下，脫鐙、脫繮、繮纏手、不握繮手觸馬身或繮，都屬失誤。

saddle cheek chair　詳翼式安樂椅(wing chair)條。

saddle oyster　詳不等蛤(jingle shell)條。

saddleback　詳格陵蘭海豹(harp seal)條。

saddleback　鞍背鴉

一稱 TIEKE。雀形目(Passeriformes)垂耳鴉科(Callaeidae, 參閱該條)一種稀有的鳴禽，學名爲 *Creadion carunculatus* 或 *Philesturnus carunculatus*，今存於紐西蘭附近小島。體長 25 公分(10 吋)，全身黑色，背紅褐色，似鞍狀。嘴角有黃色或橙色肉垂。

Sadducee　撒都該人

希伯來語作 TZEDOQ，複數作 TZEDOQIM。猶太教撒都該派信徒，該派在耶路撒冷第二聖殿被毀之前曾流行近二百年。猶太教的禮儀和律法究竟應如何解釋，究竟什麼是上帝對猶太人的啓示，這種啓示究竟有多大限度，在這些問題上，尤其是後兩個問題上，撒都該人與法利賽人各執一詞，長期互相攻訐。撒都該人在教內是保守派，但是他們富足多金，舉止傲慢，對羅馬統治者妥協讓步，因而受到百姓的憎恨。他們主張維持現狀，恐懼基督教的興起，因而參與審判並處死耶穌，此派的存在離不開崇拜聖殿的習俗，公元 70 年羅馬軍隊摧毀耶路撒冷城，其後撒都該人不見於史册。

Sade, Marquis de　薩德(1740. 6. 2～1814. 12. 2)

DONATIEN-ALPHONSE-FRANÇOIS, COMTE DE SADE的綽號。法國色情文學作家。一生中多次因對婦女施以變態的性虐待行爲而遭監禁，作品中也充斥這方面的描寫。sadism(施虐狂)一詞即由其名而來。1784 年，薩德被轉送至巴士底獄。1787 年在獄中寫了他的著名作品『美德的厄運』(*Les Infortunes de la vertu*)，翌年寫了一些中短篇小說，後來以『激情的罪惡』(*Les Crimes de l'amour*, 1788)爲名彙集出版。法國大革命爆發後，薩德從巴士底獄被轉至一精神病院，1790 年釋出後寫了兩部長篇小說：『朱斯蒂娜或美德的不幸』(*Justine, ou les malheurs de la vertu*)及『朱莉埃特』(*Juliette*)。薩德的作品被一些人看成是體現了絕對的邪惡，這種邪惡鼓吹本能的放縱，直至達到罪惡的程度。另一些人則將薩德看成是鼓吹人們通過各種形式欲念的滿足而獲致徹底解放的戰士。他的作品在法國雖被法院明令查禁，但在 19 世紀仍廣泛流傳(當然是不公開的)，特別是在作家和藝術家中間。20 世紀初，法國詩人阿波里耐(Guillaume Apollinaire)幫助確立了薩德在文化領域中的地位。他的作品在今日標誌著文學史上的一個重要階段，因爲他是現代「被詛咒的作家」(又譯「厄運作家」)的先驅。

Sadeddin, Hoca　薩德丁(1536～1599)

土耳其歷史學家。所著『史冕』(*Tac üttevarih*)記述從鄂圖曼帝國的起源至謝里姆一世(Selim Ⅰ)統治結束(1520)這一時期的歷史。他是穆拉德(Murad)親王(馬尼薩〔Manisa〕總督)的教師，當穆拉德成爲蘇丹穆拉德三世的時候，他追隨至君士坦丁堡，成爲宮廷中的顯赫人物。他的『史冕』是根據早期著作寫成的。

Ṣādeq-e Hedāyat　詳赫達雅特(Hedāyat, Ṣādeq)條。

sādhana　成就法

印度教與佛教密宗用語，指人召請本尊，與其融爲一體，並將其併入自身之法。這是中國西藏地區佛教密宗的基本修煉法。此法需要身結手印，口誦咒語，心想神聖的圖形。成就法是載錄如何觀想本尊形像、念誦什麼咒語的書籍，對於大多數本尊都有這種成就法，其中『成就法鬘』可能是在 5～11 世紀陸續編纂而成，收成就法約 300 條。

sādhu and swāmī　薩圖和斯瓦明

sādhu 一作 SĀDDHU，swāmī 一作 SVĀMIN。印度人對宗教界人士的稱呼。薩圖不僅包括不同宗教的眞正聖人，而且包括出家修煉的男女，林居隱士、魔法師和宗教傾向不同的占卜家。斯瓦明通常指經過入法禮加入某教團的虔修者，近來尤指羅摩克里希納教會(Ramakrishna Mission)會士。薩圖可以聚居於通常屬於某一教團的修道院，可以單獨或三兩成羣雲遊全國，也可以獨居斗室或岩穴。他們一般都發清貧和獨身願，靠在家信徒施捨爲生。他們的服飾因教派而不同，通常穿赭色袍(也有穿白袍者)。他們或剃光頭，或長髮披肩，或盤髮於頂，通常輕裝上路，只帶一杖、一罐、一鉢、一串念珠，偶爾還有一件備換外衣或一把火鉗。

Sa'dī　薩阿迪(1213？～1291. 12. 9)

原名 MUSHARRIF OD-DĪN MUṢLIH OD-DĪN。詩人，波斯古典文壇最偉大的人物之一。幼年喪父，後被送進巴格達有名的內札米耶(Neẓāmīyeh)神學院學習傳統的伊斯蘭經學。蒙古人入侵波斯後，兵荒馬亂，他被迫浪迹異國，走遍安納托利亞、敍利亞、埃及和伊拉克。在北非被法蘭克人俘擄，送往的黎波里要塞充當苦役，重返故鄉設拉子時已進入中年。他的後半生大概是在設拉子度過的。最著名作品有『果園』(*Būstān*, 1257)和『薔薇園』(*Gulistān*, 1258)。前者全由詩句寫成，故事恰如其分地闡述穆斯林應有的道德標準。後者主要爲散文，內有故事和個人的奇聞軼事，正文中穿插點綴著各式短詩，包括格言、忠告、幽默小品等。『薔薇園』中宣揚的道德近似權術，例如善意的謊言較之煽動性的眞理更爲可取。薩阿迪想要證實一種奧妙的認識，即人類的存在是荒謬的。他的一些阿拉伯語作品也很有名。人類的慈愛、譏誚、幽默和忍讓都糅合在他的作品中，而不流於極端，使他成爲伊朗文化界最典型和最令人喜愛的作家。

sadism　施虐狂

通過使他人遭受痛苦來滿足性衝動的性心理病。此詞爲心理學家克拉夫特-埃賓(Richard von Krafft-Ebing)於19世紀後期所創造，來源於18世紀法國薩德(Marquis de Sade)侯爵之名，他曾記述自己通過給別人造成痛苦來滿足性欲的經歷。施虐狂與受虐狂(masochism, 參閱該條)常在同一患者身上並存。然而，施虐狂者常尋找非受虐狂患者作爲施虐對象，這是由於某些性感是從被虐待者的不情願中得來的。施虐狂的虐待行爲程度和範圍顯著不同，從僅僅在撫愛動作中故意製造輕微疼痛到極端的暴虐行爲，有時招致嚴重傷害甚至死亡。施虐狂者並非從對方實際的肉體痛苦中，而是從對方精神上的折磨中獲得性的滿足。但在某些情況下，進攻性衝動表現得十分突出，施虐狂者進而採取更激烈的手段來達到其凶暴意圖。施虐狂可能是構成某些暴力犯罪，特別是强姦和凶殺案的一個因素。施虐狂一詞偶亦用於與性無關的情況，描寫某些人肆意表現殘酷或在社會地位上靠羞辱他人或對人頤指氣使，從中得到樂趣。在這種含義上，某些較輕微的施虐方式，如用侮辱性的嘲諷來作爲談話技巧，倒還能爲社會所容忍。

Sadji, Abdoulaye　薩吉(1910～1961. 12. 25)

塞內加爾作家、教育家，非洲用法語寫小說的創始人之一。父親是伊斯蘭教聖者。1929年畢業於威廉-龐蒂(William-Ponty)教師進修學院，3年後獲學士學位。『通卡，非洲故事集』(*Tounka, nouvelle africaine*)是他的短篇小說集，發表於1965年。小說『瑪伊慕娜』(*Maïmouna: petite fille noire*, 1953)和『妮妮：塞內加爾的混血女人』(*Nini, mulâtresse du Sénégal*, 1954)，集中描述女主人翁如何成爲城市社會的犧牲品，充滿敏銳的觀察，以及作者對非洲同胞的熱切同情。最後一篇長50頁的小說『毛杜-法提姆』(Modou-Fatim, 1960)被許多人認爲是他的最佳作品。

Sadki Na grades　祿田制(1454)

泰國大城(Ayutthaya)國王特萊洛(Trailok, 1448～1488在位)所制定的土地占有規則，旨在規定個人可占有的土地數量。祿田制實行前，個人占有土地的數量因個人地位而異，特萊洛改革舊制度，規定了不同地位的標準和個人可以占有的土地數量。祿田制確定人的等級和地位。最高一級爲最高級官員，可占有400～1,600公頃(1,000～4,000噸)土地；由國家高級官員任命的中等官員可占有65～400公頃(160～1,000噸)土地；最低一級爲普通人，可占有4～65公頃(10～160噸)土地。這個制度實際上給最低階級至少4公頃土地。

Sadler, Sir Michael Ernest　薩德勒(1861. 7. 3～1943. 10. 14)

世界聞名的中等教育權威人士及英國公共教育制度的堅定支持者。曾就學於牛津大學三一學院。1885～1895年間任牛津大學附設教學部主任。在他領導下，大學附設教學部有了巨大發展，向英國全國提供了近400種課程。但他認識到大學附設教學部的發展由於中學水平低而受到阻礙，因此說服牛津大學在1893年召開了一次討論中等教育問題的會議。此後不久，在調查和匯報中等教育的皇家委員會供職。1895年離開牛津大學，任政府教育部專門調查和匯報處的主任。任職期間，集結了關於比較教育的大量文獻，並幾乎是單槍匹馬地創造了一個新的教育研究分支機構。加强了教育部的圖書館。並使他的辦公室成爲對英國人和非英國人的教育情報來源地。1903年辭職時，他已是世界聞名的教育問題專家。以後8年從事教學、寫作和設法改善中等教育。1911年任里茲大學副校長，增强了該校師生地位和學術研究地位。1919年封爲爵士。1923年任牛津大學的大學學院院長。1934年退休後仍進行英國教育史的研究並經常作報告。

Sadler, Michael Thomas　薩德勒(1780. 1. 3～1835. 7. 29)

英國激進政治家、工廠改革運動領袖。原在約克郡里茲，爲輸入愛爾蘭亞麻布的商人。1829～1830和1831～1832年爲下院托利黨議員。著有『人口法則』(1830)——一部批判馬爾薩斯的悲觀理論的巨著。他在下院主張：年齡不滿18歲的工人，其工作時間不得超過10小時。1831年提出一項關於工廠改革的議案。

Sado　佐渡

日本的島嶼。東距本州島51公里(32哩)，屬新潟縣。面積857平方公里(331平方哩)。爲全國第五大島

佐渡島加茂湖畔的稻田
＊美國大英百科全書公司供圖

。島上有兩條平行山脈，多懸崖、溝谷、山泉和湖泊。佐渡曾長期作爲流放地。現經濟以水稻種植和捕魚業爲主。該島爲理想的旅遊地，並以地方民謠和民間舞蹈聞名日本。兩津爲該島唯一城市，它是漁業、行政中心及新潟的外港。相川是西海岸最大的鎮。人口 63,694(1980)。

sadō 詳茶道(tea ceremony)條。

Sadovsky, Prov 薩多夫斯基(1818. 10. 23～1872. 7. 28)

原名 PROV MIKHAILOVICH YERMILOV。俄國性格演員和一個三代戲劇世家的家長，人們認爲他是奧斯特洛夫斯基(Aleksandr Ostrovsky)劇作的最偉大的表演者，並在一定程度上維繫住了奧斯特洛夫斯基的聲譽。14 歲時在圖拉(Tula)首次登臺演出。1839 年，謝普金(Mikhail Shchepkin)邀他加入莫斯科小劇院。他天生的才華對於該劇院所採用的現實主義表演風格極爲合適，因此，特別適於表演奧斯特洛夫斯基的戲劇。他對這些劇作的再創造使這位劇作家成爲全國聞名的人物。其子米哈伊爾·薩多夫斯基(Mikhail Sadovsky, 1847～1910)於 1869 年加入莫斯科小劇院，在戲劇上也取得成功。米哈伊爾的妻子奧爾嘉·奧西波夫娜·薩多夫斯卡亞(Olga Osipovna Sadovskaya, 1850～1919)、女兒伊麗莎維塔(Elizaveta, 1870～1934)和兒子普羅夫(Prov, 1874～1947)將其家與莫斯科小劇院的聯繫以及其熟練而現實主義的演技名聲一直保持到 20 世紀。

Sadowa, Battle of 薩多瓦戰役。詳克尼格雷茨戰役(Königgrätz, Battle of)條。

Ṣadr ad-Dīn ash-Shīrāzī 伊朗伊斯蘭教哲學家。詳穆拉·薩德拉(Mullā Ṣadrā)條。

Ṣadr Dīwānī 'Adālat 最高民事法庭

蒙兀兒帝國時期和英屬印度時期民事案件的終審法庭。1772 年由英國總督哈斯丁斯(Warren Hastings)設於加爾各答。法庭由總督和兩名參議組成。1857～1859 年印度兵變後廢除。

Šadrinsk 蘇聯俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國城市。詳沙德林斯克(Shadrinsk)條。

Sadulgarh 薩杜爾格爾赫。印度城鎮。詳赫努曼格爾(Hanumangarh)條。

Saeberht 東撒克遜國王。詳薩伯赫特(Saberht)條。

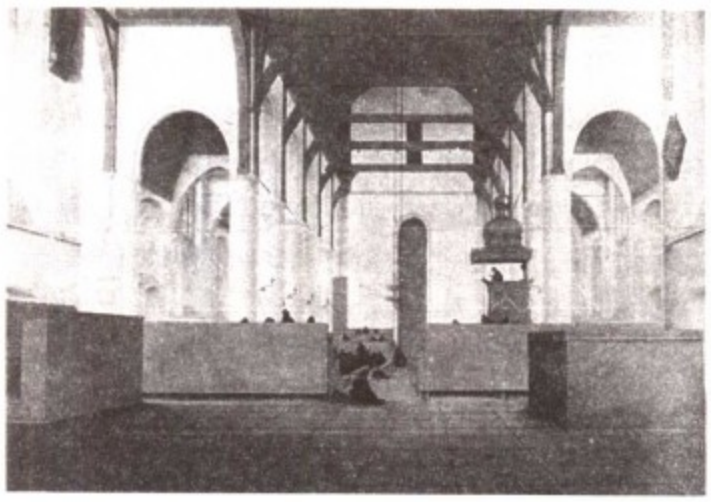
Saeki 日本九州城市。詳佐伯(Saiki)條。

Saemundr Frode Sigfússon 賽門德(1056～1133)

Saemundr 亦作 SAEMUND。冰島酋長和宗教首腦，冰島的第一個編年史家。是在法國留學並用拉丁文寫作的第一個冰島人。所著拉丁文『挪威諸王的歷史』已佚。他曾在冰島創辦研究「奧迪(Oddi)學校」。

Saenredam, Pieter Jansz(oon) 薩恩勒丹(1597. 6. 9～葬於 1665. 5. 31)

Saenredam 亦作 ZAENREDAM。荷蘭畫家，「教堂肖像畫」的先驅和荷蘭第一個放棄奇異建築畫傳統，而贊成對特殊建築採用新寫實主義的藝術家。他的教堂畫工整精確，一絲不苟，並通過運用銀白和灰色相間的手法而達到天然光線雅淡和色調統一的效果。



薩恩勒丹『教堂內景』
*CEB 供圖

Sáenz, Manuela 薩恩斯(1797. 12. 27～1856. 11. 23)

別名 LA SÁENZ。解放者玻利瓦爾(Simón Bolívar)的情婦。1822 年 6 月在基多(Quito)同取得勝利的玻利瓦爾相遇，與之結合，並投身獨立運動，與玻利瓦爾興衰與共。她曾試圖使秘魯人繼續支持玻利瓦爾未成，結果被逐出利馬。1828 年 9 月 25 日曾在波哥大將玻利瓦爾從密謀者手中解救出來。1830 年得知玻利瓦爾去世，曾自殺未遂。後死於秘魯。

Sáenz Peña, Roque 薩恩斯·培尼亞(1851. 3. 19～1914. 8. 9)

阿根廷總統(1910～1914)。貴族出身，保守派。1912 年他明智地順應公衆對改革選舉制度的要求，迫使立法機構通過法令，規定 18 歲以上男子均可參加無記名投票選舉。後來這項法令即以他的名字命名。他是阿

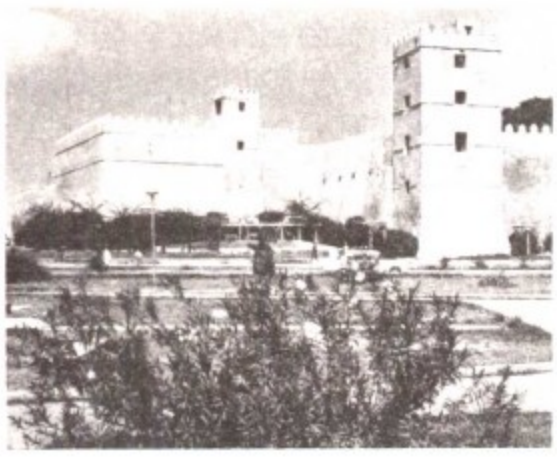
根廷著名政治家路易斯・薩恩斯・培尼亞(Luis Sáenz Peña)之子，曾周遊歐洲。19世紀70年代進入政界，任外交部長。曾代表阿根廷出席1889～1890年在華盛頓舉行的第一屆美洲國家國際會議。1901年任駐西班牙大使，1907年又任駐義大利大使。

薩恩斯・培尼亞
＊美國國會圖書館供圖

Safad 以色列城市。詳采法特(Zefat)條。

Ṣafāqis 斯法克斯

亦作SFAX。突尼西亞中東部主要港口城市。該城市在第二次世界大戰期間爲軸心國基地。現爲全國第二大城市、突尼西亞中部和南部地區主要出口口岸、交通樞紐及加夫薩(Qafṣah)地區磷酸鹽市場。亦爲主要漁港，生產魚罐頭。出口磷酸鹽、橄欖油、北非蘆葦草和海綿。其9世紀城垣內保留著古阿拉伯街市、10世紀清眞寺和古堡。城市被北非蘆葦草、蔬菜和橄欖主要產區所圍繞。內地有油田和輸油管。人口231,911(1984)。



突尼西亞斯法克斯的古堡和城垣
＊美國大英百科全書公司供圖

Šafařík, Pavel Josef 沙法日克(1795. 5. 13～1861. 6. 26)

捷克民族復興領袖，斯拉夫語文學和考古學先驅。1833年定居布拉格之前任諾維薩德城(Novi Sad)塞爾維亞正教語法學校校長。1841年，拒絕柏林大學斯拉夫語文學教授之聘，寧願留居祖國做一名普通學者。所著有關斯拉夫歷史和語言諸作，影響深遠，具見其學識淵博，融會貫通，如『斯拉夫語言史及方言文學史』(*Geschichte der slavischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten*, 1826)、『斯拉夫古代文化』(*Slovanské starožitnosti*, 1837；其德語譯本〔1843〕更爲著名)、『格拉哥里字母之起源及其故鄉』(*Über den Ursprung und die Heimat des Glagolitismus*, 1858)、『南斯拉夫文學史』(*Geschichte der südslawischen Literatur*, 1864)等。

Ṣafavid DYNASTY 薩非王朝(1502～1736)

伊朗的一個王朝。創建者爲伊斯梅爾一世・伊本・海達爾(Ismāʿīl I ibn Ḥeydar)。1501年7月即亞塞拜然王位。翌年5月爲伊朗國王。此後10年間，他征服伊朗大部，吞併伊拉克的巴格達和摩蘇爾(Mosul)省。1588年阿拔斯一世嗣位。阿拔斯勵精圖治，使伊朗步入强國之列。對外貿易增加，工業發展，交通改善。在首都伊斯法罕(Isfahan)建造一些清眞寺和基督教堂。阿拔斯一世死(1629)後薩非王朝繼續存在約100年。

Safdie, Moshe 薩夫迪(1938. 7. 14～)

加拿大籍以色列裔建築師，曾爲在蒙特婁舉行的1967年國際博覽會(Expo 67)設計生境館(Habitat '67)。這是一座預鑄式混凝土住屋集合體，由3個獨立的成套房間單位羣集組成，這些房間單位排列成類似沿著鋸齒形框架堆成的不規則方塊積體。這種在預鑄組合式住屋中運用模數的大膽實驗在當時引起國際間相當大的興趣，然而卻沒能替這類低成本的單位住屋開創出大量建造的風氣。

薩夫迪曾就讀於蒙特婁的麥吉爾(McGill)大學建築學院，1962年到美國費城進入建築師卡恩(Louis I. Kahn)的事務所工作。隨後在蒙特婁、耶路撒冷和波士頓三地開設了自己的建築事務所。薩夫迪後來的作品包括：波多黎各生境區(1968～1972)，是一座位於聖胡安的模數組合住宅體系；耶路撒冷的波拉特・約瑟夫授業座拉比學院(1971～1979)，函括了宿舍、教學設施、圖書館和會堂；接受巴爾的摩市委任爲其設計科德斯普林新城(Coldspring New Town)，該設計包括了住宅和相關的公共服務設施等建築(1971)；以及耶路撒冷舊城內的哭牆廣場(1974)。薩夫迪於1978年成爲哈佛大學設計研究所都市設計中心主任，並任都市設計的教授。

safe-conduct 安全通行證

指一個人被允許進入或離開一個管轄權範圍的法定程序，本來，在正常情況下，他是會被逮捕、拘留或剝奪其他權利的。從歷史上看，外交豁免權制度就是從君

主授予外籍僑民以安全通行證的慣例逐漸發展起來的，而外國人在一般情況下本來是不享有僑居國法律的完全保護的。同樣，頒發安全通行證以保護自由貿易是現代商業條約的先聲。至於在現代，當局頒發安全通行證是否會根據國際法或國內法構成法律上的義務，則取決於每一事件的具體情況。參閱庇護(asylum)、治外法權(exterritoriality)各條。

Safed 以色列城市。詳采法特(Ẓefat)條。

Safed Koh 白山

英語作 MORGA RANGE，普什圖語作 SELSELEH-YE SPĪN GHAR。巴基斯坦和阿富汗間天然邊界山脈，從白夏瓦山谷(巴基斯坦)向西延伸 160 公里(100 哩)至洛夫拉赫(Lowrah)山谷(阿富汗)。以山頂線爲國境，西部最高點達 4,760 公尺(15,600 呎)。山北爲喀布爾河盆地(主要在阿富汗)，山南爲古勒姆(Kurram)、阿夫里迪蒂拉赫(Afridi Tīrāh)地區(大部分在巴基斯坦)。與興都庫什山系申杜爾(Shandūr)支脈相連接，喀布爾河橫切白山，東流注入印度河。東段有歷史戰略要地開伯爾山口(Khyber Pass, 參閱該條)。山脈北坡磽瘠，但山谷適宜農作；有桑園和石榴等果園。山上多松樹和雪松林。

safety 安全

設法減少或消除足以致傷人體的危險因素而採取的各項行動。安全預防措施主要分爲職業安全以及公共安全兩項。職業安全關切的是人們在辦公室、工廠、農場、建築工地、商業設施以及零售據點等工作環境中可能遇到的各種危險。公共安全主要是有關家庭、旅途、娛樂場所以及其他不屬於職業安全範疇的各種防險措施。古代人們並不認爲安全是一種應爲大衆所關心的問題。當時認爲意外事件是不可避免的，或是由神的意志使然。現代人的安全的概念，起源於 19 世紀的產業革命，當時發生驚人數量的工廠意外事件，使人們對預防措施產生了人道主義的關注。安全在今天已是一項普遍的關注，並且成爲地方、國家和國際間許多政府及私人部門的職責。

意外事件發生的頻率以及嚴重性依國家和工業的不同而有差異。在工業國家中，意外事件導致的死亡人數高於所有的傳染性疾病，也高於任何一種疾病(心臟病和癌症除外)。到目前爲止，發生於家庭、公共場所、私人交通工具、以及農場和工廠中的意外事件是工業化時間未超過 35 年的國家中人口的主要死因。美國每年機動車輛的意外事故的受傷人口(不包括死亡者)是家庭意外事故受傷人口的 6 倍，而工業場所發生的受傷人數是在家庭中發生者的 2 倍。就全世界而言，機動車意外事故是造成意外死亡的首要因素，其次是工業上和家庭中的意外事故。

工業上的意外事故可能由於不正確地與機器接觸，提舉巨大物品，與危險性的電流、化學品或輻射接觸而引起。礦業及伐木業是嚴重意外事故發生頻率最高的兩項行業。高科技工業如電子業發生意外事件的頻率則相當低。

有幾個國際組織提供資金，以使各國安全機構得以交換信息資料，得以交流新的概念。其中最著名的是國際社會安全協會(ISSA)和國際勞工組織(ILO)。自 1955 年以來，這兩個組織每三年主辦一次國際安全會議。另外每四年由國際公路大會常設協會，再舉辦一次安全會議，這個常設協會是由各成員國交通部和代表公路修築業的各集團提供經費組成的。世界旅遊和汽車組織(OTA)也每隔一年舉行一次安全會議。

包括 ILO、ISSA、世界衛生組織和歐洲經濟共同體在內的許多組織，在日內瓦設有一處聯合信息資料機構。同樣設於日內瓦的國際標準化組織協助制訂適用於贊助本組織的許多國家內的各種活動領域(如核能)的法規和標準。

國立的安全組織主要是處理與所在國經濟結構密切相關的一些安全問題。比如，工業不太發達的一些國家，多注重公路交通安全問題。地方性的安全組織則專門負責某一方面的安全保障。組織中的許多工作是由職業與安全問題有關的專門人員負責，如警察、消防隊員、醫護人員以及其他與健康和意外防護相關的工作者。這些組織還要取得如教育工作人員、地方政府及政府官員、產業協會、工會等方面的協助。它們並且經常同專業安全組織保持聯繫，如美國的美國安全工程師學會或英國的工業安全員協會。美國的地方安全委員會可以經由國家安全委員會的授權而進行活動。國家安全委員會是世界上最大的安全機構。英國的皇家防災學會與美國國家安全委員會所擔當的職責相同。

負責安全的人員和組織的主要活動內容有：搜集事故及傷亡數字，並公布統計分析；研究危險情況和危險環境，推廣安全設計、安全程序和安全物資；對僱員、工人、司機及其他從事危險性工作的人員實施安全教育方案；由安全工程師設計安全係數最大的機械、工作場所及安全設備。近年來，有關安全的活動多集中在電離輻射、化學製品以及有害工業廢物所形成的危險之鑑定及防止等工作方面。安全保障工作所面臨的最嚴厲考驗是使各項立法以及民衆的自覺能隨著迅速發展的技術及其所帶來的新危險而調整。

safety engineering 安全工程

研究傷亡事故的原因和安全技術的專業。安全工程的範圍沒有形成一個統一的專門學科，然而它的專門人員卻已在各種各樣的崗位上任職。安全工程著重於警戒

設施和防護裝置。安全是正常生產過程不可分割的部分。大多數事故統計分析，是以事故頻率和傷害程度這兩個指標爲基礎的。前者說明，在一定的生產工時中，發生了多少次工傷；而後者是按照損失的時數與生產工時的比，指出工傷的嚴重程度。

安全工程師的主要職責有：1.識別和評價發生事故的條件和實際情況以及事故的嚴重程度；2.改進控制事故和損失的方法、程序和措施；3.將事故及其控制的信息通知直接有關人員；4.測定並評價事故及其控制系統，並進行必要的改進來獲得最佳成果。

安全工程的最近趨勢包括：增加潛在危險的預測；改變有關產品不利條件和粗心大意設計和製造的合法概念，並把研製重點放在對用戶保護的方面；不僅在運輸安全、生產安全和用戶保護方面，而且在職業衛生和環境監控方面，擬定國家法律和國際法律並加以監督。

安全工程應用有關事故起因和控制的專門知識來防止事故發生，即：1.設法消除危險和發生事故的因素；2.設計好的機器和改進工藝過程，以減少危險；3.規定專用設備來防止工傷或減輕傷害程度。防止周圍環境中的各種能量(熱能、電能、輻射能、機械能和化學能)損害人體。

廣泛用來分析事故環境的方法有：1.識別和確定捲入事故和工作中最容易產生傷害的原料、機器和工具；2.確定捲入事故的部門和職業；3.指出不安全的所在；4.研究檢查人員的作用，並提供有關主要危害性的情況。

預先分析要有下述內容：1.操作工作的分析。包括調查任務的性質、工作環境、控制儀表的配置，以及操作人員完成任務的方式。2.「事故函數概念」。即預測操作人員在機器上工作時可能出現的差錯。3.設想人的侷限性。在設計一些設備時要考慮下述原則：加工範圍和人員等級的規定、控制和顯示系統的設計，以及環境因素對安全的影響。在製造樣機時，採用典型示範法來弄清是否能有效控制，是否有足夠的餘地。運輸設備要考慮減速或停車所需的適當距離，或設置防護裝置。設計控制和顯示系統時，按鈕應有不同形態、顏色和大小等，以提高安全性。開關和控制儀表的表盤應有不同的大小和形狀，以消除同一性引起的差錯。還要採用音響信號，因爲耳朵對其頻率、强度和持續時間最敏感。溫度、濕度、通風、噪音和振動等環境因素，也會影響安全。

機器上設置防護裝置的主要目的是：防止人與運動零件直接接觸造成意外的傷害，防止由於設備中機械或電氣故障，以及由於人的錯覺或失誤所造成的傷害。人工搬運材料是造成工傷的主要原因。在很多方面，在機器上設防護裝置的一般原則，也適用於電氣裝置；要考慮所使用的材料的導電性能和適當的絕緣，還要求所有的電氣裝置都要接地。氣密和防爆開關裝置適用於易燃氣體、蒸氣和空氣管道上。化學藥品的危害性要按其生物效應來說明。一些切實可用的實踐經驗已得到發展，並用來運輸、儲存和處理有危害性的和易燃的材料。所有粒子輻射都有傷害性，其防護措施有探測、屏蔽和個人的監測。

爲了保護身體的有關部位不受特殊的傷害，爲某些人員的保護用具(如安全帶、安全鞋等)制定了性能標準。金屬安全帽可吸收下落物體的能量。還設計了專門用來防護化學藥品的飛濺和煙霧，屏蔽强光或有害光線的各種護目鏡。手指、手掌和手臂的工傷事故，在喪失勞動能力的工傷事故中占第三位。最經常使用的防護用具是手套。有的手套從手指尖延伸到肩部。石綿手套和羊毛手套可防熱。橡膠手套可用來處理化學藥品。一般安全鞋的形式是腳趾部或腳的前部包以鋼製罩帽，以防止物體落下或衝撞造成事故。電工要穿絕緣鞋。

安全工程師的一個重要任務是防止超過人體能忍受限度的能量轉換所引起的傷害。必須確定能量的來源，並控制事故環境中人體所受到的作用力，以減少傷亡。這對於防止汽車撞車時的傷害特別重要。爲了防止撞車事件，必須提供操縱性能良好的機器和可靠的控制系統，車輛的穩定性要好，黑夜和白天都要有良好的能見度，有容易辨認和操縱的控制設備，設計並建造沒有碰撞危險性的公路。採用抗穿透的汽車擋風玻璃，能減小對頭部及面部的傷害。

safety glass　安全玻璃

一種特殊的玻璃，當被打碎或脹裂時，常成爲細小、不易傷人的碎片，而不是破損爲大的鋸齒形的碎塊。把兩張普通玻璃板中間夾一張薄的塑料板疊壓在一起；或者通過熱處理强化玻璃薄板等兩種方法製造安全玻璃。1909年法國的美術家和化學家貝內迪克蒂(Édouard Bénédictus)取得了第一個成功的專利。他採用一張賽璐珞把兩塊玻璃膠合在一起。也曾試驗過其他塑料，但在1936年發現聚乙烯醇縮丁醛(PVB)具有許多理想的性能，以致它的應用非常普遍。防彈玻璃通常是用好幾種玻璃和塑料製成的。在熱處理方法中，玻璃薄板首先在約650℃(1,200℉)下加熱，接著突然冷淬。經這處理後，玻璃薄板的强度約增加6倍。當這種玻璃破碎時，就變成爲並不鋒利的顆粒。

safety lamp　安全燈

用於礦井中的照明燈具。礦井中的易燃氣體或塵埃有發生爆炸的危險。18世紀後期在英國產生了礦井用燈的需求，這種燈不會引燃英國煤礦中普遍存在的甲烷氣。1813年前後，愛爾蘭醫生克蘭尼(W. Reid Clanny)發明一種燈，它裏面用水把油燃燒的火焰與大氣隔開，工

作時需要不斷地注水。1815 年英國工程師史蒂芬生(George Stephenson)發明了另一種燈，它利用火焰廢氣的壓力使爆炸性氣體不進入燈內，同時高速地吸入空氣，使火焰只在燈內燃燒。1815 年德維(Humphry Davy)發明德維燈，用兩層金屬網紗作罩子，使火焰在罩內燃燒，並起散熱作用。20 世紀初，在礦井中開始採用手提式和頭盔式電燈，到 20 世紀中期幾乎普及所有的礦井。電燈的燈頭有一個保險裝置，當燈泡損壞就馬上切斷電流。還可以用雙燈絲燈泡，在一根燈絲燒斷時還能繼續發光。安全燈的火焰在有甲烷時會伸長，而電燈對於出現有毒氣體以及缺氧卻不能報警，所以在引人注目的地方還必須有始終點著的火焰安全燈，或經常用它或其他報警裝置進行檢查。

Safeway Stores, Inc.　塞夫韋商店

又譯作安全商店。營業網遍布海內外的美國重要超級市場連鎖商。總部設在加利福尼亞州奧克蘭。1915 年老斯卡格斯(S.M. Skaggs)在愛達荷州福爾斯(Falls)開設了一家小雜貨店，以一貫的薄利多銷經營哲學從事交易。11 年內，其子小斯卡格斯(M.B. Skaggs)以斯卡格斯聯合商店之名在西部 10 州擴建了 428 家連鎖商店。1926 年斯卡格斯爲買下由西里格(Sam Seelig)所創建，在南加利福尼亞的 322 家塞夫韋連鎖商店而組成公司，並改取今名。其後又兼併了無數的商家。1931 年時商店總數最多，達到 3,527 家，分布在美國和加拿大，平均營業面積約 93 平方公尺(1,000 平方呎)，約有商品 700 項。此後店面數目縮減，營業面積卻加大，塞夫韋成爲龐大的超級市場連鎖商。80 年代爲數 2,500 家的商店大部分開設在美國密西西比河以西，美國東部、加拿大、歐洲、澳大利亞也有店面。

Ṣaffārid DYNASTY　薩法爾王朝

9 世紀的伊朗人王朝，統治伊朗東部大片地區。創建者耶古卜・伊本・萊斯・薩法爾(Ya'qūb ibn Laith aṣ-Ṣaffar,「銅匠」)，約 866 年控制錫斯坦(Seistan)省，869 年把勢力伸展到印度東北部，並占有喀布爾、信德(Sind)、吐火羅(Tocharistan)、莫克蘭(Makran)、克爾曼(Kermān)和法爾斯(Fārs)。873 年推翻塔希爾王朝(Ṭāhirids)和兼併呼羅珊，薩法爾帝國臻於鼎盛。耶古卜的繼承人是他的弟弟阿姆爾('Amr ebn Leys)。900 年阿姆爾進攻河間地帶，在巴爾赫(Balkh)慘敗。此後薩法爾王朝苟延殘喘，維持到 16 世紀。

safflower　紅花

菊科(Asteraceae 或 Compositae)一年生草本植物，學名爲 *Carthamus tinctorius*，原產於亞洲、非洲部分地區，從印度中部起沿中東至尼羅河上游和衣索比亞。株高 0.3～1.2 公尺(1～4 呎)；花紅、橙、黃或白色，乾花可提取紅花素(一種重要的紅色紡織染料，但自合成苯胺染料問世以來，僅在西南亞部分地區繼續使用)。紅花還可用作調味品藏紅花的摻和劑。由於紅花油不因久置而發黃，現用於清漆和顏料生產。但紅花油富含多不飽和脂肪，還具有很高的食用價值，主要供製人造奶油、沙拉油、食用油。煉油後的渣塊可飼牲畜。紅花主產於印度，已作爲油料作物引入美國、澳大利亞、以色列、土耳其和加拿大。

紅花(*Carthamus tinctorius*)
＊CEB 供圖

saffron　藏紅花

亦稱番紅花。鳶尾科(Iridaceae)具鱗莖的多年生植物，學名爲 *Crocus sativus*。其辛辣的金色柱頭很名貴，用於食品調味和上色，又用作染料。『聖經・雅歌』第 4 章第 14 節中提到一些香草時包括番紅花。帶有强烈的獨特香氣和苦味。在地中海地區和東方菜餚以及英國、斯堪的那維亞和巴爾幹的麵包中作調色和調味佐料。也是法式菜濃味燉魚的重要成分。古代印度蒸餾藏紅花柱頭得到一種金色水溶性布匹染料。在釋迦牟尼去世後，其弟子以藏紅花爲他們法衣的正式顏色。在幾種文化中，王室服裝均用這種染料染色。在希臘和羅馬，藏紅花作爲香料撒在會堂、宮廷、劇場和浴室。藏紅花與古希臘的藝妓關係密切。尼祿回羅馬時，街道上灑滿藏紅花。

一般認爲藏紅花原產於地中海地區、小亞細亞和伊朗。在伊朗和喀什米爾有栽種，並認爲由蒙古遠征軍傳入中國。曾記載於中國的『本草綱目』(1552～1578)。早期主要栽培中心是西利西亞和小亞細亞。約 961 年阿拉伯人將其栽種於西班牙。10 世紀的一本英格蘭醫書中有記載。但可能後來在西歐消失，直至十字軍又將其重新引入，在許多時期，藏紅花貴於同重量的黃金，今天仍是世界上最貴重的香料。現主要種植於西班牙、法國、西西里島、義大利亞平寧山脈以及伊朗和喀什米爾。從花中採摘三個柱頭，攤放於托盤。用炭火烤乾便可用於食品調味和調色。0.45 公斤(1 磅)藏紅花即來自 75,000

朵花。爲世界上最貴重的香料。香精油含量 0.5～1%，主要成分是苦藏花素($C_{16}H_{26}O_7$)。著色物質爲藏花素($C_{44}H_{64}O_{26}\cdot H_2O$)。

Saffron Walden　薩弗倫華爾騰

英格蘭艾塞克斯郡西北角一教區(城鎮)。現是鄉村服務中心，並有些輕工業。人口約 12,515(1981)。

Safi　薩菲

舊稱 ASFI。摩洛哥坦西夫特(Tensift)區省分和省會。城市爲大西洋港口，主要爲漁港。有沙丁魚罐頭加工業和紡織業。市南有化工(磷酸鹽)和食品加工業。另以出產陶器著稱。薩菲省面積 7,285 平方公里(2,813 平方哩)。出產穀物(大麥)和橄欖，飼養牛、羊。人口：市約 193,500(1975)；省約 678,300(1981)。

Ṣafī od-Dīn　沙菲(1253～1334. 9. 12)

伊朗伊斯蘭教神秘主義者、沙法維(沙菲)教團(Ṣafavid order)的創始人。幼年在阿爾達比勒(Ardabīl)受教育，後來在設拉子受到蘇非派的影響。旅行到伊朗裏海岸吉蘭(Gīlan)省，25 年間從謝赫德(Shaykh Zāhid)教長受業，娶他的女兒比比・法蒂瑪(Bibī Faṭimah)爲妻。謝赫德教長死後沙菲率同道返回阿爾達比勒，創立沙法維教團。從種種資料判斷，這個教團應屬遜尼派神秘派，他們對什葉派有所容讓，並沒有眞正接受該派教義。沙菲本人宗遜尼派中的沙斐儀派(Shafiʿī school)。

Safīd Rūd　薩菲德河

英語作 SAFID RIVER。伊朗北部最長的河流。源頭海拔 280 公尺(920 呎)，河流穿過厄爾布爾士(Elburz)山脈，形成長 37 公里(23 哩)的峽谷，入吉蘭平原形成三角洲，注入裏海。該河以及其支流克澤爾奧贊(Qezel Owzan)河共長約 784 公里(487 哩)，流域面積 56,200 平方公里(21,700 平方哩)，富灌溉、水力之利。

Safiye Sultan　莎菲耶蘇丹(？～1605/1619)

鄂圖曼蘇丹穆拉德三世(Murad Ⅲ)王后，穆罕默德三世之母。1583 年努爾・巴努(Nur Banu)太后死後，她在兩代蘇丹的宮廷中具有很大影響。例如，她所寵幸的易卜拉欣帕夏(İbrahim Paşa)曾三次擔任首席大臣。穆拉德三世死後她即退隱。

Sag Harbor　薩格港

美國紐約州東南部一旅遊村。位於加德納斯(Gardiners)灣中長島東端的南安普敦鎮鄉。1707 年首見記載。1846 年設建制。19 世紀爲一重要捕鯨港。老捕鯨者教堂和沙福克縣捕鯨博物館藏有捕鯨業紀念物。薩格港曾爲紐約州第一個通商口岸(1789)。人口 2,581(1980)。

Saga　佐賀

日本九州北部縣分和城市。南北臨海。縣面積 2,432 平方公里(939 平方哩)。農業技術先進，柑桔種植業、乳品業、養牛業均實現了機械化。佐賀平原爲日本主要產稻區。石油成爲工業能源之前，採煤曾爲當地重要行業。佐賀爲日本最早與亞洲大陸來往的地方。縣府佐賀市爲工業中心，生產棉紡織品、陶器。1949 年建立一所大學，城市仍保持封建時代特色。人口：市約 167,637；縣約 874,000(1983)。

佐賀縣街景
＊CEB 供圖

saga　薩迦

在中世紀冰島，薩迦指各種散文形式的故事和歷史。從廣義上說，這個術語適用於廣泛的文學作品，包括聖徒傳記、史著和各種形式的世俗小說。用挪威文翻譯的法國傳奇故事和用冰島文改寫的拉丁歷史也屬於薩迦。從狹義上說，薩迦僅限於傳奇小說和歷史小說，筆者用想像來再現過去，根據一定的美學原則對題材進行構思。以中心人物明顯的特點爲主要依據，中世紀冰島傳說可分成以下 3 類：

王室薩迦　在賽門德(Saemundr Sigfússon)以後，冰島和挪威作家繼續探討斯堪的那維亞的統治者和貴族的歷史，有些人用拉丁文寫作，另一些人用本地文寫。廣義地說，王室薩迦可清楚地分成兩組：當代(或接近當代的傳記)和遠古歷史。屬於第一組的著作的有冰島人奧德森(Eirikr Oddsson)關於挪威 12 世紀幾個國王的傳說，寫於 1170 年，現已失傳。『斯韋雷傳說』(*Sverris saga*)寫國王斯韋雷(Sverrir)的生平，第一部分由國王親自監修，由修道院院長榮松(Abbot Karl Jónsson)執筆，完成時國王已死。斯諾里・斯圖魯松(Snorri Sturluson)寫的『挪威王列傳』(*Heimskringla*, 即『海姆斯克林拉』)達到了王室薩迦的頂峯。作品敍述了從傳奇時代到 1177 年挪威王室的歷史。斯諾里是 13 世紀傑出的冰島詩人。他把 9 世紀以來的宮廷詩用作素材，採用了許多早期挪威國王的歷史和其他書面材料。『海姆斯克林拉』是一

項巨大的文學成就，它使斯諾里得以名列中世紀歐洲偉大作家之林。他從人物個性，而不是從政治去解釋歷史。

神話薩迦 中世紀的冰島學者對於他們過去的異教徒歷史感到自豪。後來一些敍事詩成了散文體薩迦的基礎。在斯諾里，斯圖魯松的『埃達』(*Edda*)裏，根據古代神話詩講述了幾個值得紀念的關於北歐諸神的故事，這些薩迦的背景是傳奇英雄時代，或更近的維京人時代，地點在斯堪的那維亞和維京人世界的其他地方，偶爾也發生在神話和幻想世界。典型英雄的個性大多是通過勇猛戰鬥精神和英勇事迹表現的。然而他的個性又是多方面的，事實上他綜合了維京人的理想和宮廷騎士精神的準則。

冰島人薩迦 12世紀後期，冰島作者開始把他們的早期歷史寫成小說(900？～1050)，一種新的題材誕生，即冰島人薩迦。王室薩迦和神話薩迦的精神因素是貴族階級的，主角是好戰的領導人。而冰島人薩迦描寫的人物主要是農夫和農夫的兒子。他們的行爲和動機是用作者自己的思想來衡量的。他們把描寫自己經歷過的和他們想像的活生生的昔日冰島生活作爲自己的職責。一些最好的北歐傳說多半是虛構的，這種文學題材的重要目的是通過研究他們祖先眞正的或想像的命運，鼓勵人們更好地認識他們所在的社會環境，並眞正地了解自己。記事性的文章充滿人文主義的氣息，有時帶有宿命論英雄觀色彩。它從來不准作品的教育作用充分發揮或支配文藝；給人以美學上的享受是薩迦作者的主要目標和職責。根據主要人物的社會和倫理地位，可以把冰島人薩迦分成幾類，在一些種類中，主角常是詩人，來自當地的鄉村社會，好功名、喜冒險，一心想成爲國王的侍從。這些故事的另一個特點是主角同時又是個情人。在一些薩迦中，主角成了綠林好漢，與摒棄他們的社會勢力作沒有希望的爭鬥。在冰島人薩迦中，主要的美德常常是正義，而不是勇敢。

Sagaing Division　實皆省

上緬甸西北部一省。面積94,622平方公里(36,535平方哩)。西鄰印度。境內有伊洛瓦底江、穆(Mu)河、親敦(Chindwin)江南流，爲運輸大動脈。山區有礦藏，親敦江西岸蒙育瓦(Monywa)一帶開採銅礦，薩林基(Salingyi)煉銅廠已於1976年投產。葛禮瓦(Kalewa)附近開採煤和褐煤。林區柚木也是重要資源。70年代末，在日本、西德的協助下在親敦江下游開發石油。親敦江、穆河匯合處以上的乾燥地帶種植水稻。實皆鎮爲省會，有鐵路、公路通中國和印度。實皆、蒙育瓦、均姜(Kyungyaung)、瑞保(Shwebo)等城鎮生產紡織品、化肥、建材及竹木製品。人口3,116,000(1973)。

Sagaing　實皆

上緬甸中部實皆省省會。臨伊洛瓦底江。曾爲緬甸首都(1760～1764)，附近山上多佛塔，並有一座長1,200公尺(3,940呎)的橋樑連通東岸的阿瓦(Ava)，曼德勒-密支那(Mandalay-Myitkyina)鐵路和支線通過此橋。是棉花、芝麻、食鹽和水果集散地。人口約17,002(最近估計)。

實皆城內的王塔
＊美國大英百科全書公司供圖

Sagamihara　相模原

日本本州神奈川縣城市。20世紀30年代末，四周養蠶區建立軍營，將附近城鎮連接成爲城市，並促進了城市的發展。1955年後工業不斷發展，生產金屬製品、機械、電器和食品。作爲一居民衛星城，與東京-橫濱都會區有鐵路相通。人口約467,311(1983)。

Sagan, Carl (Edward)　薩根(1934. 11. 9～　)

美國天文學家。用紫外線長波光源照射甲烷、氨、水和硫化氫氣體的混合物，獲得蛋白質的主要成分——氨基酸，爲人們了解地球原始環境中生命的起源提供了寶貴的知識。1960年獲芝加哥大學博士學位，後在加州大學伯克來分校和哈佛大學擔任教職，1962～1968年擔任斯密生天體物理學天文臺的天體物理學者。1966年與波拉克(James B. Pollack)、戈德斯坦(Richard M. Goldstein)合作從事雷達研究，率先提出火星上可能有高達10公里(6.2哩)的山脈。他又與波拉克合作，指出金星地表溫度700 K與觀測所得的金星特性相符。1968年轉往康乃爾大學，任行星研究實驗室主任，並數度爲美國對金星和火星進行無人駕駛的太空探測任務。著有『火星和金星的大氣層』(1961)、『伊甸園之龍：人類智力進化的推測』(*The Dragons of Eden: Speculations on the Evolution of Human Intelligence*, 1977)、『布羅卡的頭腦：科學夢想的省思』(*Broca's Brain: Reflections on the Romance of Science*, 1979)以及『聯繫』(*Contact*, 1985)。他是電視系列片『宇宙』(Cosmos, 1980)的聯合製作人之一，並擔任該片的解說員。

Sāgar　薩格爾

亦稱 SAUGOR。印度中央邦城鎮和縣。薩格爾鎮爲縣首府。爲重要公路中心與農產品貿易中心。有榨油、磨麵、鋸木、酥油、手工棉布、煙草等工業，還有鐵路和機械工廠。設有索加爾(Saugar)大學及其他學校。薩格爾縣面積 10,259 平方公里(3,961 平方哩)。地處廣闊平原，其間有森林茂密之丘陵起伏，由索納爾(Sonār)河灌溉。主要農作物有小麥、鷹嘴豆、高粱和油籽。普遍養牛。開採砂石、石灰石、鐵礦石和石綿。人口：鎮 160,392；都會區 174,770；縣 1,323,132(1981)。

Sāgar Island　薩格爾島

印度東北部西孟加拉邦二十四伯爾格納(Twenty-four Parganas)縣恆河三角洲最西端的島嶼。位於胡格利河(Hooghly River, 參閱該條)河口。爲印度教的著名朝聖中心。每年有爲期三天的沐浴節和大型交易會。易受旋風襲擊，西南岸設有燈塔引導上溯胡格利河之航船。

Sagaunash　美國波塔瓦托米印第安人副酋長。詳薩根納施(Sauganash)條。

sage　鼠尾草

即藥用鼠尾草或洋蘇草。唇形科(Lamiaceae 或 Labiatae)多年生芳香草本植物，學名爲 *Salvia officinalis*。原產於地中海地區。乾葉或鮮葉用作多種食物的調味料，特別是用於香腸、家禽和豬肉的塡料。植株灌木狀，高約 60 公分(2 呎)。葉片廣橢圓形，具短絨毛，灰綠至白綠色，粗糙或具細皺。花有紫色、粉紅色、白色或紅色，因變種而異。有香氣、稍具刺激性。用其葉片泡的茶，很久以來一直用作爲補藥。中世紀認爲鼠尾草能增强記憶和增進智慧。香精油的含量最高可達 2.5%，基本成分是苧酮($C_{10}H_{16}O$)和冰片($C_{10}H_{18}O$)。鼠尾草屬(*Salvia*, 參閱該條)的許多種及變種在世界許多地區野生或栽培。達爾馬提亞鼠尾草受到高度評價，味芬芳而有刺激性，微苦。美國西部地區所產的鼠尾草有松節油味，因此不適於作調味料。

Sage, Russell　塞奇(1816. 8. 4～1906. 7. 22)

美國金融家。曾參與建立美國鐵路及電報系統。最初在紐約州特洛伊其兄雜貨鋪當聽差，另外自己買賣一些馬匹。21 歲時用所獲利潤買下其兄全部財產。1839 年賣掉雜貨鋪，開起雜貨批發站，並聚資在哈得遜河上從事雜貨、肉類、穀物及馬匹的運輸業務。1857 年他擁有威斯康辛州拉克羅斯(La Crosse)鐵路的大部分股權，成爲副總經理。1863 年移居紐約，致力於經營股票及鐵路。他負責鋪設 8,000 公里(5,000 哩)鐵軌，最後在 40 餘條鐵路中擁有股權並任 20 條鐵路的董事或總經理。他還幫助組建大西洋及太平洋電報公司。1872 年他首創股票出售權和購買權，持有人可在一定期限內按一定的市價出售或購買一定分數股票的選擇權。他與合夥人古爾德(Jay Gould)通過對證券的操縱，於 1881 年控制了紐約市高架鐵路，塞奇僅在 1884 年金融大恐慌時期在股票市場上有過一次失利，損失 700 萬美元。此後未再做此項交易。晚年從事放債。去世時，財產估計有 7,000 萬美元。

sagebrush　灌木蒿

菊科(Asteraceae)蒿屬(*Artemisia*)的灌木種，原產於北美西部半乾旱平原和山坡。三齒蒿(*A. tridentata*)高 1～2 公尺(約 3～6.5 呎)，多分枝；葉小，楔形，銀灰色，帶苦香味，頂端三齒裂。

Sager, Ruth　塞傑爾(1918. 2. 7～　)

美國遺傳學家，因揭示非染色體基因的重要性而聞名。獲哥倫比亞大學博士學位(1948)後，在紐約市洛克斐勒研究所(今洛克斐勒大學)進行遺傳學研究；1955 年回哥倫比亞大學任副研究員，1966 年起任紐約市亨特(Hunter)學院生物學教授。在洛克斐勒研究所時，開始懷疑染色體基因是傳遞遺傳信息的唯一工具這個傳統信念。1953 年，發現衣滴蟲屬(*Chlamydomonas*)中存在著第二種遺傳傳遞系統：位於染色體以外的一個基因。這個基因控制著細胞對鏈黴素的敏感性。她發現雌雄衣滴蟲都能傳遞非染色體基因。

Saginaw　薩吉諾

美國密西根州中東部城市。位於薩吉諾河航運線起點。1816 年建立皮毛貿易站。1857 年設建制。曾是木材業中心。後經濟轉向農業和製造業(汽車零件)。附近有鹽、煤和石油蘊藏。薩吉諾河流域出產甜菜和豆類。人口 77,508(1980)。

Saginaw Bay　薩吉諾灣

美國密西根州休倫湖西南汊。從灣口至灣頂部的薩吉諾河口長 82 公里(51 哩)，寬 21～42 公里(13～26 哩)。海灣地區有捕魚和夏季旅遊業。

Sagittarius　人馬座

拉丁語，相當於英語的 Archer。在摩羯座與天蝎座之間的黃道星座，爲黃道十二宮之一，位於赤經(類似於地球上經度的天球座標)約 19 時和南赤緯(天赤道以南的角距離)25° 附近。銀河系的中心位於人馬座方向，該處有最密集的恆星和銀河星雲。冬至點(太陽在恆星之間的週年視運動的最南點)在人馬座的西邊界附近。人馬座還包括三葉星雲(M20)、礁湖星雲(M8)和許多球

狀星團。在占星術中，人馬宮是黃道第九宮，被看作是主宰 11 月 22 日至 12月 21 日前後的命宮。人馬宮的形象是一騎士張弓拉箭或引滿待發的箭。早在公元前 11 世紀，巴比倫人就已把人馬座看成是一位騎在馬上的弓箭手。

Sagittarius A　人馬座 A

來自人馬座方向的最强的宇宙射電源。它已被證認爲銀河系的核心。絕大多數射電輻射是由同步加速機制產生的，這說明存在著自由電子和磁場。該區還是很强的紅外輻射源，據認爲其中一部分是由恆星發射的，另一部分則由星周塵埃發射的。觀測表明，在半徑爲 1 光年的範圍內可能有 100 萬或更多顆高速運動的恆星。在星系核中，還可能含有以黑洞形式出現的、質量相當於 1 萬至 100 萬個太陽的坍縮氣體。這些特徵多少顯示出具有其他活動核星系(例如塞佛特〔Seyfert〕星系)的某些特徵，只是規模小得多而已。

sago　西米

由幾種棕櫚樹幹內所貯碳水化合物製做的食用澱粉。主要原料是 *Metroxylon rumphii* 和西穀椰子(*M. sagu*)兩種原產印度尼西亞羣島的西米棕櫚。西米棕櫚生長在低窪沼澤地，通常高 9 公尺(30 呎)，幹粗。15 年成熟後長出一花穗，莖髓充滿澱粉。當果實形成和成熟時，便吸收澱粉，使莖幹中空。樹在果熟後死去。栽培的西米棕櫚在花穗出現時砍斷劈開，取出含澱粉的髓磨成粉，加水在濾器上方揉捏濾去木質纖維，洗滌數次後即得西米粉，在當地食用。外運的西米是加水調成糊狀，而後搓磨通過篩子，製成顆粒，根據顆粒大小分爲珍珠西米或彈丸西米。西米幾乎是純澱粉，含 88%的碳水化合物、0.5%的蛋白質、少量脂肪及微量維生素 B 族。在太平洋西南地區，西米是主要食物，用其粗粉做湯、糕餅和布丁。在世界各地，主要的食用方法是製布丁或醬汁增稠劑。紡織工業上用作挺硬劑。在印度尼西亞婆羅洲塞蘭(Ceram)島，西米棕櫚林面積極大。婆羅洲所產西米大量輸入歐洲，由於需求量日益增加，種植面積也在擴大。其他作爲西米來源的印度尼西亞棕櫚有桄榔(*Arenga pinnata*)、酒假桄榔(*Caryota urens*)和棻棕(*Corypha umbraculifera*)。南美產西米的兩種棕櫚是 *Mauritia flexuosa* 和 *Guilielma gasipaes*。

Sagoyewatha　薩戈耶瓦瑟。塞尼卡人酋長。詳紅外套(Red Jacket)條。

Sagua la Grande　大薩瓜

古巴比亞克拉拉(Villa Clara)省中北部城市。爲重要的港口和該地區的製造業和商業中心。有鑄造、造酒、鐵路機車、鋸木等工廠。其海港拉伊莎貝拉(La Isabela)位於大薩瓜河河口。人口約 52,315(1981)。

saguaro　薩瓜羅掌

亦作 SAHUARO。又稱巨仙影掌，仙人掌科(Cactaceae)大型植物，學名爲 *Cereus giganteus*。原產於墨西哥及美國亞利桑那及加利福尼亞(或將仙影掌屬〔*Cereus*〕分爲數小屬，則該種學名作 *Carnegiea gigantea*)。幼株圓柱狀，有肋，約高 5 公尺(16 呎)時有 5～6 個分枝。初期生長緩慢，頭 10 年內每年僅長高 2 公分(少於 1 吋)；株高達 2～3 公尺後年長高約 10 公分。株齡可達 150～200 年，僅少數成熟植株能高達 15 公尺。最主要死因是被風拔起或被雨水沖倒。根系分布淺而寬，適於大面積吸水，地上部分可重達 9,000 公斤(10 噸)。50～75 年始開花，花白色，靠近莖、枝端著生，夜間開放，可延續到次日。果紅色，是印第安人的重要食物，木質化植株殘骸也被利用。

Saguaro National Monument　薩瓜羅國家保護區

美國亞利桑那州東南部的山區和荒原。1933 年設立。面積 321 平方公里(124 平方哩)。境內多薩瓜羅系巨型華柱形仙人掌，高可達 15 公尺(50 呎)，樹齡 150～200 年，僅生長在美國西南部和墨西哥西北部，開白花(亞利桑那州州花)，果緋紅色，可食用。稀有植物尚有其他肉質仙人掌(喬利亞掌、仙人果、比斯納加〔bisnaga〕)、綠皮樹、牧豆樹及墨西哥刺木等。

Saguenay River　薩格奈河

法語作 RIVIÈRE SAGUENAY。加拿大魁北克省中南部河流。源出聖尙湖(Lac-Saint-Jean)，在魁北克市東北約 190 公里(120 哩)的塔杜薩克(Tadoussac)注入聖羅倫斯河。薩格奈河流向東南東，全程 169 公里(105 哩)，在其開始的三分之一流程中下降 90 公尺(300 呎)，湍流奔瀉。自通航起點希庫蒂米(Chicoutimi)以下的河谷實際爲一峽灣，河流在懸崖峭壁之間穿過，平均水深 244 公尺(800 呎)。這些懸崖以特里尼蒂(Trinity)和伊特尼蒂(Eternity)兩岬爲最高(488 公尺〔1,600 呎〕以上)。薩格奈河上游及其支流是重要水電資源，希普肖(Shipshaw)許特卡倫(Chute à Caron)和伊勒馬利涅(Île-Maligne)三座水壩，發電量合計 150 餘萬瓩，大部分供給容基耶爾(Jonquière)規模宏大的鋁冶煉廠以及希庫蒂米、容基耶爾和艾爾弗雷德港(Port-Alfred)的紙漿廠和造紙廠用電。

Saguia el Hamra　薩吉亞阿姆拉

西撒哈拉北部一區。位處博哈多爾(Bojador)角和法

定的摩洛哥邊界之間。面積 82,310 平方公里(31,660 平方哩)。1976 年西班牙撤出後，爲摩洛哥所管轄。主要城市是首府阿尤恩(El Aaiún, 參閱該條)。氣候十分乾旱。1976 年前，居民主要過遊牧生活，全部爲穆斯林，很多是內戰中的難民，住在阿爾及利亞難民營。塞馬拉(Smara)是主要穆斯林城鎮，有公路通阿尤恩。定居人口：阿尤恩約 50,000；塞馬拉約 7,280；遊牧人口約 40,000(1982)。

Sagunto　薩貢托

拉丁語作 SAGUNTUM。西班牙巴倫西亞省城鎮。地處帕哈里托(Pajarito)山麓，臨帕蘭西亞(Palancia)河西岸。由從贊特(Zante)來的希臘人創建。公元前 225 年，羅馬人爲限制迦太基人，保證該鎮的獨立，要求迦太基人不得越過厄波羅(Ebro)河。公元前 219 年該鎮被漢尼拔攻克，遂導致第二次布匿戰爭的爆發，並於公元前 214 年復被羅馬人奪取。現爲東部沿海地區鐵路樞紐，有輕工業，亦出口礦石和柑橘屬水果。人口 54,759(1981)。

Saha, Meghnad N.　薩哈(1893. 10. 6～1956. 2. 16)

印度天體物理學家，因 1920 年導出熱電離平衡方程而聞名。該電離方程經英國天體物理學家米爾恩(Edward A. Milne)改進後，在恆星大氣的所有研究中一直起著根本性的作用。這一方程已被廣泛用於解釋恆星的光譜。恆星光譜能反映光源的化學組成。薩哈公式把光源的化學組成和光譜的形式同光源的溫度聯繫起來，因此可用它來確定恆星的溫度或所要研究的元素的相對豐度。薩哈於 1923 年任安拉阿巴德(Allāhābād)大學物理學教授，1927 年被選爲皇家學會會員。1938 年到加爾各答大學工作，爲創建該處加爾各答核子物理研究所起了巨大作用，並擔任該所名譽所長。晚年他把精力逐漸轉向科學對社會的影響方面，1935 年創辦立論公正的『科學與文化』雜誌。他的專著有『熱學導論』(*A Treatise on Heat*, 1958; 第 4 版)、『現代物理導論』(*A Treatise on Modern Physics*, 1934)，重要論文有『太陽色球層的電離』(Ionization in the Solar Chromosphere，『哲學雜誌』第 40 卷，1920)。

Ṣaḥābah　伊斯蘭教名詞。詳撒哈比(聖門弟子)(Companions of the Prophet)條。

Sahak　詳聖以撒(偉大的)(Isaac the Great, Saint)條。

Sahaptin　薩哈普廷人

亦作 SHAHAPTIN。北美印第安部落集團，居住在現在的美國華盛頓州東南部、俄勒岡州東北部及愛達荷州中西部，居地散布在哥倫比亞河及其各支流流域；操佩紐蒂語(Penutian)系的薩哈普廷語。主要居民集團有卡尤塞人(Cayuse)、莫拉拉人(Molala)、帕盧斯人(Palouse)、內茲佩爾塞人(Nez Percé, 參閱該條)、特尼諾人(Tenino)、烏馬蒂拉人(Umatilla)、瓦拉瓦拉人(Wallawalla)及雅基馬人(Yakima, 參閱該條)。薩哈普廷人是所謂高原文化區的南部成員，其區域位於落磯山脈與喀斯開山脈兩山脈之間，爲一半乾旱地帶，灌木蒿及雜草叢生，間有松樹；但是，擁有世界最大鮭魚產量的哥倫比亞河流經此地，因之即使沙漠地帶的居民，也獲有正常的食物來源。他們也獵鹿、採集漿果及塊根。

西部諸部落(莫拉拉人、特尼諾人、雅基馬人)僅有一種模糊的部落團結的意識，通常只是出於共同防禦的需要，才進行實際的聯合，基本政治單位是自治村，自治村即是一個宗族，由一羣互有關係的家庭組成。東部諸部落(內茲佩爾塞人、帕盧斯人、卡尤塞人、烏馬蒂拉人)受落磯山大草原文化的影響，村社具有較强部落團結意識，有部落首領和議事會，實行部落間通婚。西部諸部落主要傾向於和睦相處。東部諸部落則是好戰，採取很多大草原類型的作戰方式，並採用其戰功分級、勇武列等，獵取敵人頭皮，舉行戰舞等辦法。薩哈普廷人的主要敵人是肖肖尼人(Shoshoni)及派尤特人(Paiute)，均在其南部。信奉保護精靈，巫醫是頗受尊敬的宗教及社會領袖。

Sahara　撒哈拉沙漠

世界上最大的熱帶沙漠，北接地中海和阿特拉斯山脈，西臨大西洋，東瀕紅海。面積 860 萬平方公里(332 萬平方哩)，從東到西幾乎占據了整個非洲大陸的北部，橫跨 11 國的國境(北段爲西撒哈拉、摩洛哥、阿爾及利亞、突尼西亞、利比亞、埃及，南段爲茅利塔尼亞、馬利、尼日、查德、蘇丹)。地表起伏平緩，平均海拔 180～360 公尺(600～1,200 呎)，最低處蓋塔拉(Qattara)窪地低於海平面 133 公尺(436 呎)。中部有阿哈加爾(Ahaggar)和提貝斯提(Tibesti)兩列山脈，後者中的庫西山(Emi Koussi)海拔 3,415 公尺(11,204 呎)，是撒哈拉的最高峯。地表只有約 20%爲沙丘，其餘大部分爲礫漠。沙丘主要位於西南部，長而窄的沙丘呈半月形或新月形。在沙漠地區，經常出現類似「海市蜃樓」的幻景。撒哈拉氣候史的最新研究表明，在 10,000 年前曾有很短的濕潤階段，能生長雪松、榕樹、槐樹、椴樹和柳樹。大約從公元前 3000 年開始進入持續的乾旱時期。受南北信風的影響，風沙很大，在查德，這種風沙天氣每年多達 70 天，蒸發量每年高達 7,720 公釐(304 吋)。植物貧乏，平均每萬平方公里土地上只有 150～230 種，除草類植物外，北部可見棗椰樹，中部可見非洲棕櫚

，此外還有檉柳屬和金合歡屬。沙漠中多數動物具有顏色灰暗、需水不多、潛伏地下的特點，常見的有昆蟲和田鼠類齧齒動物，也有些爬蟲類。

雖然撒哈拉的面積和美國差不多，但人口僅有 2,000,000 人。按地域分布，北方爲柏柏爾人，西部爲摩爾人，中南山區爲圖阿雷格人(Tuareg)，南部地區爲特達人(Teda)和提貝斯提人。其中絕大多數以遊牧爲生，僅有少數人在綠洲附近定居，種植棗椰、粟、大麥、小麥、水果和蔬菜。在歷史上，埃及人、迦太基人、羅馬人、阿拉伯人都未能越過撒哈拉沙漠這個屏障。歐洲人在 18 世紀末開始進入沙漠進行考察。里奇(J. Ritchie)和萊昂(G.F. Lyon)於 1819 年到達費倫(Fezzan)地區。1822 年，英國的探險家德納姆(Dixon Denham)等人成功地穿過沙漠並發現了查德湖。此後，德國地理學家巴爾特(Heinrich Barth)以及法、德等國的探險者相繼進入沙漠的中西部考察。無線電、汽車和飛機爲深入考察沙漠提供了方便條件。到 20 世紀後期，對撒哈拉的考察和研究已取得重大成果，但仍有廣大地區人迹罕至，至今尚未爲人所知。

第二次世界大戰後，法國對沙漠地區的礦產資源進行了普查，發現了石油和天然氣。金屬礦產主要有鐵礦，在阿爾及利亞估計有極大儲量。另外，還發現有錫、鎳、鉻、鈷、金、鈾等多種金屬礦。歷史上的駱駝商隊曾是通過撒哈拉的唯一運輸工具。時至今日，駱駝商隊幾乎完全爲卡車運輸所取代。許多國際航空公司還開闢了飛越撒哈拉的班機。

Saharan Atlas　撒哈拉阿特拉斯

法語作 ATLAS SAHARIEN。非洲阿特拉斯山脈組成部分，從阿爾及利亞北部延伸至突尼西亞。主要山嶺有古蘇爾山(Monts des Ksour, 西部)、阿穆爾山(Djebel Amour)、奧拉德奈勒山(Monts des Ouled-Naïl)、札卜山(Monts du Zab)、奧雷斯(Aurès, 參閱該條)地塊和泰貝薩山(Montes des Tebéssa, 東部)。謝利亞山(Djebel Chélia)海拔 2,328 公尺(7,638 呎)，是阿爾及利亞北部最高峯。舍阿奈比山(Jabal ash-Sha'nabi; 1,544 公尺〔5,066 呎〕)是突尼西亞最高峯。溫札山(Djebel Ouenza)附近開採鐵礦，泰貝薩附近有大量磷酸鹽礦。

Saharan languages　撒哈拉諸語言

通行於查德和奈及利亞東北部的非洲大語羣，包括奈及利亞東北部的最重要語言卡努里語(Kanuri)、查德北部的特達語(Teda)、與蘇丹接壤的查德中東地區的札加瓦語(Zaghawa)。語言學家們經常把撒哈拉諸語言看作與桑海語(Songhai)、富爾語(Fur)、科馬(Koma)諸語言、馬巴(Maba)諸語言以及沙里-尼羅(Chari-Nile)諸語言一樣，同屬於尼羅-撒哈拉語系。參閱尼羅-撒哈拉諸語言(Nilo-Saharan languages)條。

Sahāranpur　薩哈蘭普爾

印度北方邦西北部城鎮。爲公路和鐵路交通樞紐。有鐵路工廠以及軋棉、製糖、造紙和其他製造業。農產品貿易發達。設有中央水果研究所、政府植物園、航空訓練中心及幾所學院。周圍地區主要農作物有穀物、棉花和甘蔗。人口 295,355(1981)。

Saharsa　瑟赫爾薩

印度東北部比哈爾邦城鎮。爲重要鐵路與公路樞紐。建有電站。1961 年成爲自治市。周圍地區爲一沖積平原。有戈西(Kosi)河及其支流灌溉。主要農作物有水稻、玉蜀黍、油籽和黃麻。人口 57,580(1981)。

Sahdol　印度中央邦城鎮和縣。詳沙赫多爾(Shahdol)條。

Sahel　薩赫勒

阿拉伯語作 SĀḤIL，爲非洲西部自塞內加爾延伸到蘇丹國的半乾旱地區，形成與乾旱的撒哈拉邊沿相鄰的過渡地帶。也被劃定爲蘇丹的北部地區，蘇丹是向南延伸到熱帶西非洲的一片地域遼闊、樹木稀少的大草原。薩赫勒由大西洋向東伸展，穿過塞內加爾北部、茅利塔尼亞南部、尼日河在馬利境內的大河套、布吉那法索(舊稱上伏塔)、尼日南部、奈及利亞東北部、查德中南部以及蘇丹國。薩赫勒帶具有天然牧場、低矮的常青小草和高大的多年生草本植物。牲畜(駱駝、馱牛、放養的牛羣和羊羣)的飼料有荊棘之類灌木及刺槐和猢猻麵包樹之類喬木。地面一度荊棘叢生，但現已開闊，比較能夠讓汽車通行。喬木都屬落葉類，根系深，固住了底下的沙。這個地帶主要爲稀樹草原型，很少持續植被，並且因家畜飼養過多和開墾過度而有轉化成沙漠的危險趨勢。一年中至少有 8 個月是乾旱的，雨量侷限於短促的雨季，平均爲 100～200 公釐(4～8 吋)，大部分在 6、7、8 月 3 個月內。還有一些廣闊的牧草區是由尼日河和塞內加爾河的洪水以及查德湖水灌溉的。小米和花生在條件最差的地區勉强能夠生長。

薩赫勒的農業和畜牧業的脆弱性在 20 世紀 70 年代早期得到了證實，當時，自 1968 年開始的一次長期乾旱造成莊稼幾乎全部死光，牛羣喪失了 50～70%。1972 年實際上根本沒有下雨，到 1973 年，撒哈拉沙漠的一些地段已向南推進達 100 公里(60 哩)。死於飢餓和疾病的人數，據 1973 年估計爲 10 萬人，後來通過救濟，死亡人數雖有下降，但活過來的人——尤其是孩子們——的營養不良，其後果是令人震驚的。這場旱災終於在 1974 年 8 月末和 9 月初爆發。1983～1985 年，嚴重

的旱災和饑荒再一次襲擊了薩赫勒。在非洲北部，薩赫勒這個詞被用於阿爾及利亞的沿海丘陵帶和突尼西亞東部的類大草原濱海平原。

Sahel　薩赫勒

布吉那法索北部省分。位於西非撒哈拉沙漠南面。東鄰尼日，北與馬利接壤。面積 36,869 平方公里(14,235 平方哩)，下設季博(Dhibo)、烏達蘭(Oudalan)和多里(Dori)三縣。省會多里是全省最大城市。20 世紀 60 年代年平均降水量 590 公釐(23 吋)，1970 年僅 400 公釐(16 吋)，爲乾旱日益嚴重地區。大部居民爲富拉尼人(Fulani)。經濟以遊牧業爲主。主要作物有粟和高粱。多里北部唐巴奧(Tambao)有錳礦開採業。人口約 392,000(1982)。

Sāhibdīn　薩希布丁(活動時期 17 世紀)

印度傑出藝術家，屬於拉賈斯坦繪畫麥華派(參閱麥華繪畫〔Mewār painting〕條)。雖爲穆斯林，但十分熟悉印度教繪畫題材，畫過幾組宗教史詩插圖。他的抽象構圖色彩華麗，充滿宗教熱情。其重要存世作品有 1628 年所作『音樂調式』(*rāgamālā*)組畫，其中多幅現藏印度國立博物館；1648 年繪製經典『薄伽梵往世書』(*Bhāgavata-Purāṇa*)組畫，現藏班達爾卡爾(Bhandarkar)東方研究所；1652 年繪過印度教史詩『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*)的第六卷，現藏倫敦大英博物館。

Sāḥil, as-　薩赫勒

拉丁語作 BYZACIUM。突尼西亞東部地中海沿岸的海岸平原，位於地中海和突尼西亞中部草原之間，沿海有沙灘、大海灣和瀉湖。北從中部哈馬馬特(al-Hammāmāt)灣的奈菲代(an-Nafīdah)城，南至加貝斯(Gabes)灣的加比斯(Qābis)城，皆屬於這一地區，但薩赫勒係特指蘇薩(Sūsah)和斯法克斯(Ṣafāqis)之間的地帶。傑爾巴(Jarbah)和薩爾奎(ash-Sharqī)二島亦屬於該區。東風帶來充足雨量，利於灌溉。

公元前 9 世紀時腓尼基人首先到此拓居。傳統上種植穀物，尤其是小麥和大麥；約公元前 203 年漢尼拔引進橄欖樹的栽種。公元1091 年來自西西里的穆斯林難民在此定居。工業以榨橄欖油和製造肥皂爲基礎。製陶、紡織和捕魚在經濟上也占重要地位。人口稠密，村莊林立。該地居民通常是指來自海岸地帶的薩赫里人(Sāḥilī)或是當地定居的村民艾菲奎人(Afaqi)。主要城鎮爲有「薩赫勒的珍珠」之稱的蘇薩；突尼西亞第一任總統布爾吉巴(Habib Bourguiba)的出生地莫納斯提爾(al-Munastīr)；集市村馬赫迪耶(al-Mahdīyah)以及重要港口兼貿易中心斯法克斯。

Sāhiwāl　薩希瓦爾

舊稱蒙哥馬利(MONTGOMERY)。巴基斯坦旁遮普省中東部城市。有鐵路和公路與拉合爾相通。爲重要棉花生產中心，有軋棉廠和掛毯生產。公共設施有一座醫院和旁遮普大學的兩所學院。薩希瓦爾市位於蘇特萊傑(Sutlej)河與拉維(Rāvi)河之間人口稠密區。有巴里(Bāri)灌渠網灌溉。主要農作物有小麥、棉花、煙草、莢果和油籽作物。出產棉製品和塗漆木器。人口 150,954(1981)。

Sahle Miriam　現代衣索比亞國家的締造者。詳曼涅里克二世(Menelik Ⅱ)條。

Sahle Selassie　薩赫勒．塞拉西(1795/1801～1847)

衣索比亞紹阿(Shewa)王國的統治者(1813～1847)，曼涅里克二世(Menelik Ⅱ, 參閱該條)的祖父，海爾．塞拉西(Haile Selassie, 參閱該條)的曾祖。他爲阿姆哈拉(Amhara)王族，其父被刺後，繼承王位成爲封建、半獨立的紹阿王國君主。他即位後開疆拓土，鞏固國基，並與法國和英國簽訂通商友好條約。

Saho　薩霍語

亦作 SAO、SHAHO、SHOHO 或 SHIHO，又稱 AFAR-SAHO。爲大部分居住在衣索比亞北部厄立特里亞(Eritrea)地區南部海岸平原的幾個民族所使用的語言。屬含米特-閃米特語系(或稱亞非語系)的東庫施特(Eastern Cushitic)語族。操薩霍語者的住地北鄰提格雷(Tigre)、西接阿姆哈拉(Amhara)、南部和東部與阿法爾(Afar)接壤，以其特有的語言形成一個單獨的羣體。使用薩霍語的人大多數爲穆斯林，實行蘇非派神秘主義或伊斯蘭神秘主義。幾乎全以放牧爲業，冬季驅趕駱駝、綿羊與山羊羣到海岸平原放牧。操薩霍語的最大部羣爲阿薩奧塔人(Asaorta)，他們實行採自鄰居阿姆哈拉人的集約農作，信奉伊斯蘭教。厄立特里亞南部的米尼菲爾人(Minifere)有的是基督徒，有的是穆斯林，據說該地是防止北部阿法爾人入侵的緩衝地帶。伊羅布人(Irob)是操薩霍語的基督教徒，住在阿姆哈拉人地區，並被阿姆哈拉文化和語言同化。最北部的特羅亞人(Teroa)是唯一擁有大量牛羣的薩霍語牧民。其他操薩霍語部落還包括向來與阿法爾人有宿怨的遊牧部落黑茹人(Hazu)；由講薩霍語的穆斯林及使用薩霍和提格雷兩種語言的衣索比亞基督徒組成的德布-梅勒人(Debri-Mela)；以及對整個地區伊斯蘭教化具有重要影響力的小部分阿拉伯部落。

Sahpo Muxika　印第安人黑腳人部族酋長。詳克勞福特(Crowfoot)條。

Sahsarām 印度東北部比哈爾邦城鎮。詳瑟瑟拉姆(Sasarām)條。

sahuaro 仙人掌名。詳薩瓜羅掌(saguaro)條。

Sahuayo 薩瓦約

全名爲 SAHUAYO DE DÍAZ。墨西哥米卻肯(Michoacán)州西北部城市。在中央高原，氣候溫和，雨量適中。因有灌溉水源，種植玉蜀黍、豆類、小麥和番茄。畜牧業也占重要地位，乳製品業發達。附近有煤礦。公路可通莫雷利亞(Morelia)和哈利斯科(Jalisco)州萊爾馬河(Rio Lerma)畔的拉巴爾卡(La Barca)。人口 28,727(1970)。

Sahul Shelf 莎湖陸棚

從澳大利亞北岸延伸到新幾內亞島洋底的穩定的構造臺地。曾爲高出海面的大陸棚，表面仍有河流經其上入海時形成的侵蝕特徵。陸棚受地殼作用力，已緩慢地向下撓曲。這種下沈表現在沿其 600 公尺(2,000 呎)深的邊緣分布，在陸地下沈時發育而成的珊瑚環礁上。陸棚可分爲以下主要部分：1. 阿拉弗拉陸棚(Arafura Shelf)，93 萬平方公里(36 萬平方哩)，位於阿拉弗拉海和卡奔塔利亞(Carpentaria)灣；2. 帝汶海莎湖陸棚，31 萬平方公里(12 萬平方哩)；3. 羅雷依陸棚(Rowley Shelf)，31 萬平方公里，位於印度洋西北部，延伸到西澳大利亞西北角。北面有較深的蒂汶海槽和火山島嶼——小巽他羣島，它們是莎湖陸棚與巽他陸棚(Sunda Shelf, 參閱該條)的分界。

Sai Ong Hue 賽・翁・順化(？～1735)

亦稱 SETTHATHIRAT Ⅱ 或 ONG LO。寮國瀾滄國王(1700？～1735)。蘇里亞旺薩(Suliyavongsa)之孫。當瀾滄王位爲人所篡時他流亡順化(在今越南)多年。1698 年他攻占瀾滄首都永珍，趕走篡奪王位者。1700 年自立爲國王。1705 年把碧玉佛由琅勃拉邦移至永珍。1707 年琅勃拉邦被景基薩臘(Kingkitsarat)奪走。賽・翁・順化遂投靠越南和暹羅。

Saianogorsk 蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳薩彥諾戈爾斯克(Sayanogorsk)條。

Ṣāʾib 賽依伯(1601/1602～1677？)

全名 MĪRZĀ MUḤAMMAD ʿALĪ ṢĀʾIB；亦稱 ṢĀʾIB OF TABRIZ，或 ṢĀʾIB OF EṢFAHĀN。波斯詩人，古典阿拉伯及波斯抒情詩的最偉大的大師，詩句以押韻的對句爲特色，被稱爲"ghazel"。賽依伯在伊斯法罕受教育，大約在 1626/1727 年到印度旅行，在那兒被接進沙・賈汗(Shāh Jahān)的宮廷。他有一段時期住在喀布爾及喀什米爾，居留海外數年才返家。回國後阿拔斯王二世贈給他詩人之王的尊稱。賽依伯的聲譽主要奠基於其爲數約 30 萬的對句，包括其史詩『坎大哈之役』(*Qandahār-nāma*)。他的「印度體」詩表露了一種優雅的機智，以及寫警語和格言的天賦，也是對哲學與智力訓練的一種敏銳鑑識。除了其了不起的波斯詩著作以外，賽依伯也用土耳其文寫詩。

Saichō 最澄(767～822)

謚號傳教大師(DENGYŌ DAISHI)。日本佛教天台宗創始人。13 歲出家，804 年到中國留學，將天台宗教義傳入日本。在京都附近比睿山建寺。他要求僧衆嚴守戒律，隱居比睿山 12 年。尊敬神道教的神祇並强調佛教的愛國義務，爲日後日本佛教主流確定發展方向。

Ṣaʿīd, aṣ- 埃及地理和文化區。詳上埃及地區(Upper Egypt)條。

Saʿīd ibn Sulṭān 賽義德・伊本・蘇丹(1791～1856. 10. 19)

全名 SAʿĪD IBN SULṬĀN IBN AḤMAD IBN SAʿĪD AL-BŪSAʿĪDĪ, 亦稱 SAʿĪD IMĀM 或 SAʿĪD SAYYID。馬斯喀特(Muscat)和阿曼的君主，兼治桑吉巴。19 世紀最傑出的阿拉伯統治者之一。曾建立一個繁榮的東非商業帝國。賽義德於 1804 年與兄弟賽里木(Salīm)共同繼承父親的王位，但很快就被堂兄拜德爾(Badr)趕下臺。1806 年賽義德刺殺拜德爾，成爲唯一的君主。即位之初面臨錯綜複雜的政治局面，除了家族與部族的權力鬥爭外，還有英法兩國在印度洋上的緊張對峙、瓦哈比(Wahhābī)穆斯林清教運動在阿拉伯半島的擴展，以及札瓦散(Qawāsim)海盜的頻頻襲擾。他建立一支陸軍和一個艦隊。1824 年前往麥加朝聖。這一行動表明他已經打敗敵人，可以冒險離開自己的領地。

非洲東部海岸的許多小國原向阿曼稱臣納貢。但在賽義德即位時，由於阿曼國勢衰微，這種藩屬關係已經名存實亡。在蒙巴薩(Mombasa)，馬茲魯伊(Mazarʿi)家族甚至建立了一個實際上獨立的王朝。1822 年賽義德派遣遠征軍將馬茲魯伊家族逐出奔巴(Pemba)島。1824～1826 年英國海軍占領蒙巴薩。1827 年賽義德親自出馬重建他的霸權，隨即展開一場與馬茲魯伊家族爭奪蒙巴薩的爭鬥。迄 1837 年，賽義德以智謀取勝。

1828 年賽義德首次巡視桑吉巴島。他畢生努力使桑吉巴島和奔巴島成爲世界最大的丁香產地。1834 年將首都從馬斯喀特遷往桑吉巴。他在東非主要謀求商業上的利益。從 19 世紀 20 年代起，桑吉巴的商隊就一反古老的貿易制度，改變由非洲商隊將非洲產品運往沿海

地區的慣例，他們積極搜尋象牙、奴隸和其他產品，建立一個遠至今烏干達的嶄新的貿易體系。除了與美、英、法、德四國的商人進行直接貿易外，賽義德還用自己的商船向阿拉伯半島、印度以及歐洲和美國輸出商品。至 19 世紀 40 年代，他已經使桑吉巴成爲東非首屈一指的强國。

賽義德在位期間，始終受到英國的壓力。1822 年與英國締結一項合作條約，同意禁止自己的臣民向基督教國家販賣奴隸。據報導，迄 1842 年止，賽義德每年進口奴隸 15,000 人左右，其中一部分是爲了發展丁香種植園的需要。他的宮廷中擁有 1,000 餘名奴隸。

賽義德的商業帝國沒有建立行政制度，基本上由他個人獨裁，每天都到公共場所去解決訴訟案件。在商業中，他特別倚重印度商人，鼓勵印度商人移居桑吉巴。他的後宮佳麗始終保持在 70 人上下，主要是切爾克斯人(Circassian)或衣索比亞人，她們爲他生育 25 個兒子和數不清的女兒。1856 年他在海上去世，遺囑由兩個兒子繼承領地：馬吉德(Mājid)統治桑吉巴；蘇韋尼(Thuwayn)領有馬斯喀特和阿曼。

Saʿīd ibn Yūsuf al-Fayyūmī 賽義德・伊本・優素福・法優密。中世紀猶太哲學家。詳薩阿迪亞・本・約瑟(Saʿadia ben Joseph)條。

Saʿīd Pasha **賽義德帕夏**(1822～1863. 1. 18)

鄂圖曼帝國的埃及總督(1854～1863)。穆罕默德・阿里帕夏的第四子，曾在巴黎求學，1854 年繼阿拔斯一世爲總督。由於受到西方土地所有制形式的影響，同時由於西方金融家爲改變埃及傳統土地占有權而施加壓力，賽義德於 1855 年頒布一項法令，允許農民男性後代繼承其土地。三年後，他又通過另一法令，規定只有穆斯林才有土地繼承權，從而把有繼承權的親屬範圍縮到相當小。但在第二條法令中加了一項條款：農民連續占有土地達五年並交納土地稅者，可以得到所有權以及出售、抵押或交換土地的權利。在農民獲得更大財產權的同時，村長的權威隨之下降。他們失掉了在農民中重新分配土地的權力。賽義德廢除農村集體繳納賦稅的規定，而把稅款直接分攤到個體種植者。他還沒收村長占有的部分土地，並徵調他們的兒子入伍，而以往這些人是免徵的。賽義德還在 1861 年建立一個委員會制定埃及城市市政法規，但主要由於外國列强反對而沒有取得成果。他還打算禁止從蘇丹進口奴隸以結束奴隸貿易，但未成功。他最主要的行動之一，就是在 1856 年批准給予一家法國公司以開鑿蘇伊士運河的特許權。

Saïda **賽伊達**

阿爾及利亞西北部城鎮。位於泰勒阿特拉斯(Tell Atlas)山脈南坡、上高原(Hauts Plateaux)北部邊緣地帶，自古爲軍事要地。本爲阿爾及利亞民族英雄阿布杜卡迪爾(Abdelkader)的根據地，1844 年法軍逼近時被他縱火焚毀。1854 年作爲法國軍事前哨站而重建，一度是法國外籍兵團的駐地。隨著奧蘭-貝沙爾(Oran-Béchar)鐵路的修築而繁盛。1862 年設建制。本鎮位於賽伊達河右岸，對岸林木葱鬱的阿布杜勒・克里姆山(Abd el-Krim; 1,209 公尺〔3,966 呎〕)自谷地陡拔挺立，形成天然屏障。周圍土壤肥沃，灌溉充足。北部種植穀物(主要是小麥)、橄欖、葡萄。上高原乾燥平原地帶和撒哈拉阿特拉斯山脈有穀物、牧草的栽種以及羊羣放牧。爲羊、羊毛和穀物貿易中心。以生產皮革製品和瓶裝礦泉水聞名。人口 61,698(1977)。

Saida 黎巴嫩地中海沿岸古城。詳西頓(Sidon)條。

Saidpur **賽義德布爾**

孟加拉國拉傑沙希(Rājshāhi)省朗布爾(Rangpur)縣城鎮。是黃麻加工和出口中心。主要鐵路終點站之一，有大型鐵路工廠。有拉傑沙希大學的一個學院。人口約 128,085(1981)。

Saifganj 薩夫甘傑。印度比哈爾邦城市。詳格蒂哈爾(Katihār)條。

saiga **高鼻羚羊**

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)中等大小的有蹄動物，學名爲 *Saiga tatarica*。成羣棲息在無樹的草原。曾經是波蘭到蒙古西部一帶的常見動物，由於捕獵而大爲減少，在東歐已不復存在。1919 年俄國政府下令進行全面保護，從那時起在西伯利亞數量有所增加。突出的特點是鼻孔下吻部鼓脹，這種吻部有助於使吸入的空氣加溫和潮潤，也與其靈敏的嗅覺有關。成年肩高約 76 公分(30 吋)。毛短，夏天淡褐色；冬季毛密，灰白色。雄羚有豎琴狀脊形琥珀黃色的角。

Saigō Takamori **西鄉隆盛**(1827. 12. 7～1877. 9. 24)

通稱吉之助(KICHINOSUKE)，號南洲(NANSHŪ)。日本著名將領，武士階級的傳奇式英雄。出生於鹿兒島武士家庭。身材魁偉，體格健壯，爲人豪爽慷慨，好任俠，受佛教禪宗和中國哲學家王陽明思想影響頗深。他不到 40 歲便在京都統領薩摩軍。1868 年 1 月 3 日黎明他同一批忠於皇室的人發動政變，推翻了從 1603 年開始的德川幕府的統治。這就是後來開創日本新紀元的明治維新運動。從此西鄉隆盛成了日本著名的民族英雄。1869 年天皇嘉獎維新運動中的有功人員，他獲得最高

獎賞。後來又被任命爲太政官。

當時，政府中一部分人主張採用歐洲的普遍兵役制；一部分人極力反對，因爲日本自古以來征戰事宜均爲武士階級所獨攬。西鄉隆盛私下同意前者，但不願公開支持，因爲他擔心日本會因此而失去武士精神。1873年政府中在對朝鮮政策上出現分歧，西鄉隆盛辭官回歸故里，著手辦學訓練武士。因此，縣以下各級領導職務均由其門生故舊把持，形成尾大不掉的局面；中央感到

西鄉隆盛
＊東京國際教育情報學社供圖

棘手，但採取的某些不當措施進一步激化了這種局勢。1877年他在鹿兒島的學生謀反，他本人被裹脅爲首，向東京進軍，後敗退，在政府軍發動最後進攻中受重傷，命部下砍下自己的頭顱。叛軍投降朝廷。西鄉隆盛的失敗說明，普遍兵役制戰勝武士階級，朝廷再也不恐懼武士擁兵作亂了。總之，他是一個悲劇人物，儘管在開創一個日本新世紀時功勳卓著，但仍不能自相適應。

Saigon 西貢。越南南部最大的城市。詳胡志明市(Ho Chi Minh City)條。

Saigon, Treaty of 西貢條約(1862. 6)

法國侵入中南半島的依據，由越南淪爲殖民地前的末代皇帝嗣德簽訂。根據這一條約，法國人得到西貢和交趾支那3個南方省分；越南開放3個通商港口，允許天主教自由傳教；法國對越南外交具有保護關係；越南向法國支付大批賠款。5年後，法國吞併交趾支那的其餘部分。

Saigon River 西貢河

越南語作SONG SAI GON。越南南部河流。源出柬埔寨東南部的當村附近，向東南流經越南的西寧和小河省，繞胡志明市東緣後，注入爭萊(Ganh Rai)灣，全長約225公里(140哩)。在胡志明市東北30公里(18哩)處有中部高原主要支流同奈河(Dong Nai River, 參閱該條)匯入；在該市東緣又有邊葛(Ben Cat)河匯入。位處河口以上72公里(45哩)的胡志明市是東南亞最重要的港口，可容納吃水9公尺(30呎)的船舶。

Saigyō 西行(1118～1190. 3. 23)

日本詩僧。原名佐藤義清(SATO NORIKIYO)。善寫短歌(日本傳統的詩歌形式之一)。23歲遁入佛門，遍遊日本全國各地，並定期回到京都參加宮廷裏的儀典。他的詩大部分是以熱愛大自然和虔信佛教爲主題。他的作品很多，和歌集『山家集』和『御裳濯川歌合』是其中的兩個集子。後者是他的傑作，他用自己的詩來互相對歌。他有許多和歌收錄在敕選集『新古今集』裏。

Saijō 西條

日本四國愛媛縣城市。在鴨河三角洲。早年爲以城堡爲中心的城鎮和地方行政商業中心。在這裏建成兩座大型電站後，紙漿、造紙和紡織廠迅速發展。20世紀80年代初成爲東愛媛工業城規劃的核心城市之一。也是農產品集散地和前往石鎚神社(在市南石鎚國立公園內四國最高峯石鎚山坡上)朝覲的基地。人口54,082(1980)。

Saikaku 詳井原西鶴(Ihara Saikaku)條。

Saiki 佐伯

亦作SAEKI。日本九州大分縣城市。面對佐伯灣。室町時代(1338～1573)爲以城堡爲中心的城鎮。因有良港，1933年闢爲日本帝國海軍基地。第二次世界大戰後，大部分軍事設施改爲民用工業，生產船舶、紙漿、水泥。自20世紀50年代起爲對外貿易港口。人口54,306(1980)。

sail 帆

船隻藉以利用風力推動在水中行進的大塊編織物(如帆布)。最初的帆很可能是小筏或獨木舟上爲利用風力而使用的獸皮。其後，可能是用繃在兩根桿子之間的蘆葦織蓆作帆。在前古埃及王朝(3300？BC)時期有出現有關布帆的描繪，其他古代地中海文明地區的船隻也裝備有帆。

在英、法、西班牙爭奪海上霸權的時期，帆布是以亞麻纖維織成的。儘管棉花已取代亞麻，織出品質更好的帆布，但是亞麻纖維仍然用於製帆。只是到了1851年美國賽艇「美國號」使用棉布帆大勝英國賽艇隊後，棉布帆才開始流行起來。棉帆布比用亞麻、大麻、苧麻、黃麻纖維及這些麻類的混合纖維織造的帆布都要優越，它可以織得比較緊密，因此不易變形，也不會從孔隙間漏風而損失風力。然而，棉製帆布非常硬，不易操縱。

如今，優質帆的使用者主要是快艇駕駛人員，他們普遍偏愛聚酯纖維達克龍(Dacron, 相當於英國的特麗龍

〔Terylene〕)。這種合成織物於 1950 年開始採用，證明比任何類型的棉織物或其他合成材料都好得多。達克龍帆具有尺寸穩定性，所以無需「試用期」。它的強度更大，因此就可能使帆變得比較輕，而且保持原形數年不變。因爲這種織物經過金屬熱輥的擠壓熱處理，所以平整緻密，表面平滑而幾乎無摩擦，極少孔隙。不過，由於其縫合線不能與之齧合，針腳凸出於表面，故縫線處的磨損較其他帆布要快。

帆的基本製造步驟略述如下：(1)製造者研究設計方案，或測算船之帆裝。(2)計算伸展和曲度(即表面彎曲值)。(3)在製帆棚的地面上按足尺畫出實際設計圖樣。(4)把布鋪在圖樣上，給每塊布標上它們的實際尺寸和形狀。(5)給布編號，然後按所標的尺寸剪裁。(6)把裁好的布縫在一起。縫線是用一種專門的帆線，紉好針後一面順時針捻轉帆線，一面給它打蠟。這樣捻轉有助於縫線與帆布齧合。(7)當所有布都縫合在一起之後，折角處加補綻，並在帆前緣(帆前邊)和下緣縫上闊邊——因爲這些是形成最大應力的地方。(8)進行最後修整。前緣帆索縫在帆前邊的裏面，以防拉扯變形。前緣和下緣縫上强韌的繩索(帆邊繩)，把金屬滑輪、索環、收帆索、索眼圈等各種裝置裝到帆上。

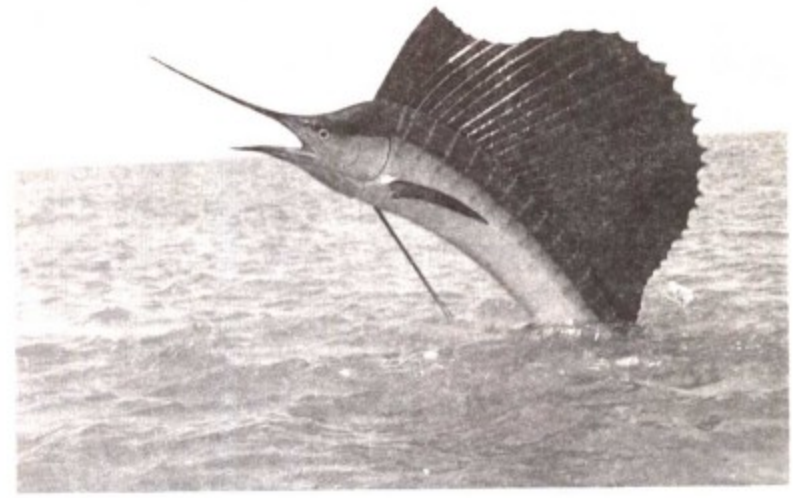
帆有兩大類：橫帆和縱帆。前者一般與船的縱軸線交叉安裝，後者則順縱軸線安裝。橫帆是靠帆背面風壓驅動船隻，而縱帆則可利用兩面風壓推船前進。

帆還可分爲主帆和輔帆。主帆是在平常天氣提供主要推力的帆，輔帆則是輔助主帆平衡船身和提供附加推力的帆。主帆有 6 種：橫帆、斜桁帆、百慕達或馬可尼(Bermuda or Marconi)三角帆(jib-headed sail)、斜杠帆、斜桁用橫帆、大三角帆。輔帆只是這些基本帆型的變種。此外，帆還常按其功能分類，如平常天氣用的巡航帆，炎熱天氣用的夏令帆、惡劣天氣用的風暴帆，以及競賽帆等。

帆的名稱常來自其裝置的部位名稱，或參考在位置旁的船具名稱。最挨近的桅桿常常是第一參考點；因此，桅桿的名稱和位置是重要的。一條雙桅船的前一桅稱前桅，後一桅稱主桅；若其後一桅小得多，則前一桅稱主桅，後一桅稱爲後桅。在所有三桅船上，桅桿名稱分別爲前桅、主桅、後桅。

sailfish　旗魚

鱸形目(Perciformes)旗魚科(Istiophoridae)旗魚屬(*Istiophorus*)的重要食用魚和遊釣魚，分布於全世界熱、溫帶海域。吻延伸爲長圓形，矛狀，與近緣種類如槍魚的區別是體較細長，腹鰭長，特別是背鰭寬大如帆。體深藍色，腹側銀白，背鰭亮藍而有斑點。體長約 3.4 公尺(11 呎)，重約 90 公斤(200 磅)或更重。主要以其他魚類爲食。旗魚的分類尚無定論，可視爲一個種 *I. platypterus* 或幾個種。



旗魚(*Istiophorus platypterus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

sailing　帆船運動

指在帆船中，或更廣泛而言，在任何以帆或以馬達推進的大船中所做的運動、航行消遣或競賽。參閱遊艇(yacht)條。

Saimaa, Lake　塞馬湖

芬蘭東南部湖泊。在米凱利(Mikkeli)省和屈米(Kymi)省境內，靠近蘇聯的邊界。面積 780 平方公里(300 平方哩)，爲芬蘭最大的大塞馬湖系主湖，塞馬湖自拉彭蘭塔(Lappeenranta)起向北伸展約 350 公里(220 哩)。有兩支湖灣：西支至伊薩爾米(Iisalmi)，東支達努爾梅斯(Nurmes)。約 120 個湖泊及湖系中的無數溪流把芬蘭東南部絕大部分地表水經塞馬湖、武奧克薩(Vuoksi)河和塞馬運河(1856)排入芬蘭灣。木材加工和紙張製造業是地區經濟的基礎。湖系爲該區主要城鎮的運輸紐帶。湖系南部，尤其是和蘇聯毗鄰的屈米省伊馬特拉(Imatra)，有大型水力發電站。當地森林風景吸引著不少遊客。

芬蘭米凱利省附近塞馬湖
＊美國大英百科全書公司供圖

Sain Shanda 蒙古城鎮。詳賽音山達(Saynshand)條。

saint 聖徒

各種宗教界人物可以由信衆擁戴或當局宣布爲聖徒。聖徒在世有許多善行和美德(其中有的是眞實的，有的是虛構的)。據說他們之所以這樣高尚，流芳後世，是由於他們與神有密切關係或能致神力。在作爲道德表率的聖徒中，最著名的是聖方濟(St. Francis of Assisi)。他於1209年放棄優裕生活與幾位友人效法基督，過清貧生活。他認爲，神貧、貞潔和謙卑是獲得屬靈的慧眼的先決條件。與他相似的聖人是印度的聖雄甘地。第二類聖徒是先知和先知式的改革家。早期基督教的先知保羅爲天主教、東正教和基督教新教共同尊爲聖徒。基督教從猶太教的一派發展成爲世界宗教，其中有他很大功勞。西藏改革家宗喀巴致力於整頓喇嘛教的修行制度和傳播喇嘛教；他興建寺院，創立黃教。先知式的改革家提出改革的理想，作爲信徒前進的方向。另外一些聖徒是神秘主義者，例如克萊爾沃的聖貝爾納(Saint de Bernard Clairvaux)、赫爾夫塔的大格特魯德(Gertrude the Great of Helfta)和阿維拉的聖特雷薩(Saint Teresa of Avila)。有些宗教界人士列爲聖徒是由於他們闡發宗教傳統，或提出有關神聖事物和永生上帝的新觀點。印度教偉大哲學家商羯羅(Śaṅkara)就是一例，他創立不二論；直到今天，他的品格和作品仍在影響印度的知識界和宗教界。西方多米尼克會(Dominicans)會士聖托馬斯·阿奎那(Saint Thomas Aquinas)，在基督教特別是天主教中，也是十分重要的人物。僅在特殊一個地區受崇敬的聖徒稱爲地方聖徒。傳說中的聖徒是生活在神話時代而至今仍受崇敬的聖徒。印度的黑天(Krishna)和羅摩(Rāma)就屬於這一類，據說他們都是毗濕奴(Viṣṇu)的化身。

Saint Aignan 巴布亞新幾內亞的火山島。詳米西馬島(Misima Island)條。

Saint Albans 聖阿本斯

英國英格蘭赫特福德郡(Hertfordshire)一區(城市)。位於倫敦大都會區外緣的佛(Ver)河谷地。面積161平方公里(62平方哩)。約在304年一個信奉基督教的羅馬人聖阿本(Saint Alban)在佛河東岸被殺，後在其殉教地址建起修道院，該市則在修道院周圍發展起來。現今的大教堂建於1077年。1877年當地修道院教堂成爲包括赫特福德郡和貝都福德郡(Bedfordshire)在內的主教管區的大教堂。1213年在該修道院，教士和貴族們通過了第一個大憲章(Magna Carta)草案。薔薇戰爭期間，當地發生了兩次戰鬥。1539年該修道院解散，所屬土地歸培根(Bacon)家族所有。17世紀中葉英國內戰期間是艾塞克斯(Essex)伯爵議會黨軍隊總部。最重要的工業是印刷業，有最早的出版社之一，並有其他輕工業。人口：城市約50,888(1981)；區約125,600(1982)。

聖阿本斯大教堂內景
＊美國國會圖書館供圖

Saint Albans 聖奧爾本斯

美國佛蒙特州西北部城市。在伯靈頓(Burlington)以北39公里(24哩)處。環繞該市的聖奧爾本斯鎮區臨山普倫(Champlain)湖的聖奧爾本斯灣。1763年獲准建立城鎮。1859年聖奧爾本斯村劃出自成建制，1897年設爲市。1864年10月19日，南北戰爭最北部一次戰鬥中，約有25名南部邦聯士兵襲擊該鎮(參閱聖奧爾本斯的搶劫〔Saint Albans Raid〕條)。1866年，愛爾蘭民族主義秘密社團芬尼亞派(Fenians)成員打算進攻加拿大，以該城作爲大本營。現楓糖生產爲主要行業，乳品業也重要。人口7,308(1980)。

佛蒙特州聖奧爾本斯附近在汲取楓糖的情形
＊美國大英百科全書公司供圖

Saint Albans, battles of 聖阿本斯戰役

英格蘭薔薇戰爭中的兩次戰役。聖阿本斯在倫敦西北30.5公里(19哩)，爲通往首都的要衝。第一次戰役發生在1455年。約克公爵理查是國王亨利六世的堂兄

，按長子繼承制比國王更有繼承王位的權利。這一戰役之所以發生，是由於約克公爵認爲亨利的王后瑪格麗特和蘭開斯特(Lancaster)家族的索美塞得(Somerset)公爵從中搞鬼。5 月 22 日，這次戰役打了不到一小時即行結束。索美塞得公爵陣亡，約克家族生擒國王。從此約克家族保持了一年多的優勢。1456 年，瑪格麗特王后重新得勢，因而於 1459 年重啓戰端。第二次戰役發生在約克公爵理查死去約 6 年之後。瑪格麗特和約克之子愛德華都想攻占倫敦。1461 年 2 月 17 日雙方在聖阿本斯舉行會戰。約克方面的軍隊由瓦立克伯爵(Richard Neville, earl of Warwick)指揮。由於估計錯誤，他的側翼一開始就受到打擊，士兵紛紛逃亡，他只好從聖阿本斯鎮撤走。瑪格麗特戰勝之後，允許士兵擄掠市鎮和聖阿本斯教堂。倫敦聽到這個消息後要求她保證軍紀嚴明，否則不許入城。當她正在猶豫之際，愛德華直入倫敦，加冕爲王。

Saint Albans, Francis Bacon, Viscount 詳培根(Bacon, Francis)條。

Saint Albans, Henry Jermyn, earl of 聖阿本斯伯爵(1604？～1684. 1. 2)

亦稱 BARON JERMYN OF SAINT EDMUNDSBURY(1643～1660)。英格蘭查理一世王后亨麗埃塔・瑪麗亞(Henrietta Maria)的寵臣。1625 年進入國會。在亨麗埃塔・瑪麗亞的宮廷中，1628 年任副宮廷大臣。1639 年任侍從長。1645 年任宮廷大臣。內戰初期爲國王作戰。王政復辟(1660. 4. 27)後獲得很多政府職位，並協助查理二世與法王路易十四談判締結多佛條約(1670. 6. 1)。1665 年獲得威斯敏斯特聖詹姆斯宮附近的土地，迄今仍有聖阿本斯街的街名。他以賭博和貪食聞名。

Saint Albans Raid 聖奧爾本斯的搶劫(1864. 10. 19)

美國南北戰爭期間南方聯盟軍隊從加拿大進入聯邦地區進行的一次搶劫。1864 年 10 月 19 日約有 25 名南方聯盟士兵侵入聖奧爾本斯鎮，殺死 1 人，搶劫了 3 家銀行，然後逃回加拿大境內。一支美國武裝隊伍越過邊界追擊搶劫者，俘獲幾個人，但被迫交給加拿大當局處理。10 月 21 日南方聯盟軍人的一半左右被加拿大人逮捕，但在 12 月 13 日他們又被釋放，他們盜竊的 200,000 美元被退回。對搶劫者的開釋在美國曾引起强烈的抗議。

Saint Albert 聖艾伯特

加拿大艾伯塔(Alberta)省中部農業混合經營區城鎮。緊鄰艾德蒙吞(Edmonton)西北郊，瀕斯特金(Sturgeon)河。奧基人爲艾伯塔宗教界英雄人物拉卡姆貝(Albert Lacombe)牧師，以他的守護神艾伯特命名，他的木結構教堂及其墓穴至今猶存。早期定居者多爲法國人以及印第安人的混血後裔。1904 年建鎮。人口 31,996(1981)。

Saint Aldwyn, Michael Edward Hicks Beach, 1st Earl 聖奧爾德文伯爵(第一)。詳希克斯・比奇從男爵(第九)(Hicks Beach, Sir Michael Edward, 9th Baronet)條。

Saint-Amand-les-Eaux ware 聖阿芒萊索陶瓷

一種錫釉陶瓷器，於 18 和 19 世紀產於法國聖阿芒萊索鎮，以鎮名得名。該廠建於 1718 年。彩陶色調範圍廣，從嬌嫩的藍白色、淡鴨蛋清色、灰藍色直到藍紫色。將白色釉料塗在藍白色釉面上的技藝(稱爲白色堆雕〔*bianco sopra bianco*〕)，效果良好。紫色和藍色則主要用於勾畫花卉、人物以及漩渦形紋樣。有時也採用「中國」風格的畫法。自 1771 年起該廠開始生產軟質瓷。

聖阿芒萊索彩陶，裝飾有白色堆雕，約 1765 年製；現藏於倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

Saint-Amant, (Marc-)Antoine Girard, sieur de 聖阿芒(1594. 9. 30？～1661. 12. 29)

17 世紀初法國最有獨創精神和最有風趣的詩人之一，法蘭西學院最早的院士之一。他的早期詩歌對筵席上和小酒館裏人們尋歡作樂的情景作了如實和歡暢的描寫。例如，『英格蘭』(*Albion*, 1643)就反映他和其贊助人達庫爾(d'Harcourt)伯爵一起在國外長途旅行的見聞。這首滑稽地模仿英雄風格的敍事詩，記述了他的英國之行，詳述了倫敦戲劇的情況。他的『可笑的羅馬』(*Rome ridicule*, 1649)，使滑稽詩興盛起來，這種體裁後又被斯卡龍(Paul Scarron)所發展。一度是個新教徒，後半生才轉變成天主教徒。他的聖經史詩『被拯救的摩西』(*Moïse sauvé*, 1653)雖然全文質量不平衡，不太流暢，但有些段落卻栩栩如生，十分動人。生前曾獲得人們的好評；在他去世後卻被有影響的評論家布瓦洛(Nicolas Boileau)

所嘲弄。他的作品有200多年一直無人問津。當今的學者視聖阿芒爲在17世紀前半葉達到全盛時期的不規則詩派詩人中最有成就的代表之一。

Saint-André André Jeanbon　聖安德烈(1749. 2. 25～1813. 12. 10)

法國基督教新教牧師，曾任救國委員會委員。父爲商人。他在1788年任胡格諾派牧師前曾在法國商船隊中任船長。約於此時，使用別名聖安德烈。他擁護1789年大革命，希望法國基督教新教徒能再被允許參與政治活動。他當選爲1792年9月召開的國民公會議員後，同雅各賓俱樂部選出的議員坐在一起，翌年7月10日，國民公會把他選入救國委員會。他敬佩羅伯斯比，所以未參與1794年7月羅伯斯比倒臺事件。1798年，他任駐阿爾及耳領事。1802年由拿破崙任命爲美因茲區長，精明能幹。後病死。

Saint-André, Jacques d'Albon, seigneur de　聖安德烈(1505？～1562. 12. 19)

法國國王亨利二世的寵臣。國王先後任命他爲樞密官、法國元帥、宮內第一侍從、里昂省總督、駐英格蘭大使等職。1560年法蘭西斯二世死後，他同法國統帥蒙莫朗西(Montmorency)公爵安內(Anne)、吉斯公爵洛林的弗朗索瓦(François de Lorraine)結成所謂三人執政集團，反對基督教新教徒和皇太后卡特琳(Catherine de Médicis)。但他在德勒(Dreux)戰役(1562)中被胡格諾派所俘，後被一個因被他沒收財產而心懷不滿的天主教徒暗殺。

Saint Andrews　聖安德魯斯

英國蘇格蘭自治市、大學城、高爾夫球發源地和原法夫(Fife)行政區的漁港。曾是蘇格蘭的基督教首府。有中世紀教堂和修道院(1127～1144)。蘇格蘭最古老的大學聖瑪麗學院建於1410年。後來增建的聖薩爾瓦多(St. Salvator's)學院(1450)和聖連納德(St. Leonard's)學院(1512)在宗教改革後合併。作爲蘇格蘭基督教首府，該城受宗教改革的影響很大。教堂和修道院淪爲廢墟，城鎮衰落成爲貧窮的村鎮。19世紀中期恢復成爲城鎮和大學中心，並發展成爲度假和打高爾夫球勝地。據信，早在15世紀這裏高爾夫球運動就很活躍。該市以寬闊漂亮的街道和有趣的16～17世紀的住宅建築而聞名。許多建築一直受到當地自然資源保護團體的保護。人口11,368(1981)。

Saint Andrews, University of　聖安德魯斯大學

蘇格蘭最古老的大學之一，1410年建於法夫郡。這個大學的校舍包括許多中世紀建築如聖薩爾瓦多學院、聖連納德學院和大學圖書館。位於安格斯(Angus)丹地(Dundee)的大學學院於1897年附設於聖安德魯斯大學，1954年又作爲皇后學院而與大學高等醫學院和牙科學院合併。

Saint-Andrew's-cross　金絲蝴蝶

金絲桃科(Hypericaceae)植物，學名爲 *Ascyrum hypericoides*。原產於北美東南部及中美洲。高75公分(2.5呎)，莖二稜，多分枝。葉長圓形至狹長形，寬1.5公分。花金黃色，頂生，花瓣4枚。有時栽培供觀賞。類似種直立金絲蝴蝶(*A. stans*)原產北美東南部，較矮，花略大，葉抱莖。

Saint Anthony　聖安東尼

加拿大紐芬蘭島北部半島城鎮。在黑爾(Hare)灣入口處北岸。爲古老的漁業區。有乾塢和冷藏設施，設有醫院。在城北埃帕夫貝(Épaves Bay)發現11世紀古斯堪的那維亞人居民點的遺址，1978年聯合國世界遺產委員會決定予以特殊保護，現在蘭斯奧梅多(L'Anse-aux-Meadow)國家歷史公園內，爲北美洲唯一的古斯堪的那維亞人居民點。人口3,107(1981)。

Saint-Arnaud, Armand-Jacques Leroy de　聖阿爾諾(1798. 8. 20～1854. 9. 29)

法國元帥。1833年3月任比貢利(Bugeaud de la Piconnerie)將軍的副官。後參加外籍軍團，前往阿爾及耳(1837. 1)，在那裏晉升很快。1848年革命爆發他在巴黎力圖挽救君主政體，但徒勞無功。1851年返回阿爾及利亞，任少將，後任君士坦丁省軍區司令。1851年秋任陸軍部長。他在同年12月2日的政變中曾起決定性作用，因此拿破崙三世任命他爲參議員和法國元帥，作爲酬勞。1854年他辭去大臣職務，任克里米亞法軍司令。9月14日在葉夫帕托里亞(Yevpatoriya)登陸，在英軍支援下贏得了阿爾馬河戰役(Battle of Alma, 9月20日)的勝利。

聖阿爾諾；Antoine Maurin 所作的石版畫細部圖。
＊美國大英百科全書公司供圖

Saint Asaph　聖阿瑟夫

威爾斯語作 LLANELWY。英國威爾斯克盧伊德(Clwyd)郡里茲蘭(Rhuddlan)區的教堂村。教堂原是木結構，13 世紀爲英格蘭人所毀，重修以後，約 1402 年又被威爾斯的格倫德爾(Owen Glendower)起義軍隊毀掉一大部分。現在的教堂於 1480 年左右開始修建，1770 年竣工，19 世紀恢復舊觀。爲簡單的十字形建築物，帶有方形塔樓，書庫藏書 2,000 卷，有一些珍本，包括摩爾根(William Morgan)主教譯成威爾斯文的『聖經』。人口 3,095(1971)。

Saint Augustine　聖奧古斯丁

美國連續有人居住時間最久的城市。在佛羅里達州東北部。爲大西洋沿岸航道上的入口港。1513 年西班牙人到此。1564 年後建立城市。1565～1821 年，除 20 年英國統治(1763～1783)外，一直爲西班牙殖民地。1821 年歸屬美國。當地象徵西班牙統治的聖馬科斯堡(Castillo de San Marcos, 1672)是美國現存最古老的城堡(

佛羅里達州聖奧古斯丁的聖馬科斯堡
＊美國大英百科全書公司供圖

現爲國家保護區)。聖奧古斯丁有多處經過修復的西班牙殖民時期建築的遺迹。經濟以旅遊爲主，有商業性捕魚和一些工業。設有佛羅里達東海岸鐵路管理局和修配廠。1967 年建立弗拉格勒(Flagler)學院。人口 11,985(1980)。

Saint Augustine grass　聖僧草

又譯奧古斯丁草。禾本科(Poaceae)多年生矮叢禾草，學名爲 *Stenotaphrum secundatum*，原產中美和北美東南部，在世界許多沿海地區歸化。植株粗糙茁壯，在溫暖季節易沿匍匐枝生根。在澳大利亞和北美南部一些地區作爲草坪草種，其變種 *S. s. variegatum* 的葉具白色條紋，栽培供觀賞。

Saint Austell　聖奧斯特爾

英國英格蘭康瓦耳郡一地方。有英格蘭主要瓷土礦。人口約 36,639(1981)。

Saint-Barthélemy　聖巴泰勒米

亦稱 SAINT BART'S。加勒比海中小安地列斯羣島的島嶼，位於向風羣島的北端。現建制爲村，與聖馬丁島一起組成法國瓜德羅普(Guadeloupe)海外省的一個專區。面積 21 平方公里(8 平方哩)。全島多山，土地肥沃，降雨量較少。古斯塔維亞(Gustavia)是首府和唯一城鎮，位於一個有良好屏障的港灣旁。產熱帶水果、棉花、食鹽、家畜，也有一些捕魚業。有少量鉛鋅礦。居民大多數爲歐洲人(瑞典人和法國人)，講 17 世紀的諾曼第語的一種方言。人口 3,059(1982)。

Saint Bartholomew　萬那杜的火山島。詳馬洛島(Malo)條。

Saint Bartholomew's Day, Massacre of　聖巴多羅買慘案

法國基督教新教胡格諾派慘遭屠殺的事件。1572 年 8 月 23 日從巴黎開始。當時法國宮廷中的權力鬥爭正在政治和宗教方面激烈進行。胡格諾派要人海軍上將科利尼(Gaspard Ⅱ de Coligny)主張在低地國家對西班牙開戰，以防止內戰重啓。國王查理九世的母親卡特琳(Catherine de Médicis, 屬麥迪奇家族)擔心科利尼終將挾制國王，乃參與謀殺科利尼。8 月 22 日科利尼遇刺，但僅受傷而未死。經調查卡特琳涉嫌該案，卡特琳爲了擺脫被動處境，力促查理下令處死胡格諾派首腦。其中很多人當時在巴黎祝賀那瓦爾的亨利(日後的國王亨利四世)成婚。8 月 24 日聖巴多羅買節清晨，在巴黎首先發難，新教貴族除那瓦爾的亨利和第二代孔代親王以外，全部被殺。暴徒在全市各處搜殺胡格諾派。8 月 25 日國王下令停止屠殺，但流血依然不斷，而且延及外地。據現代史學家估計，僅巴黎一地死者即達 3,000 人。

Saint Bartholomew's Lake　西德湖泊。詳柯尼希湖(Königssee)條。

Saint Basil the Blessed　瓦西里．布拉仁教堂

俄語作 SVYATOY　VASILY　BLAZHENNY。亦稱 POKROVSKY CATHEDRAL(俄語作 POKROVSKY SOBOR)。俄國沙皇伊凡四世爲了紀念征服喀山(Kazan)和阿斯特拉罕(Astrakhan)兩汗國而於 1554～1560 年建造的教堂，位於莫斯科紅場。原爲奉獻於聖母的教堂，後在費多爾一世(Fyodor Ⅰ, 1584～1598 在位)時因瓦西里．布拉仁(爲了耶穌而甘爲癡人的俄國聖徒)葬於教堂內而改今名。由俄國建築師波斯尼克(Posnik)和瓦爾馬(Barma)二人設計(實際上可能爲同一人)。

Saint-Benoît-sur-Loire　羅亞爾河畔聖伯努瓦

法國中北部盧瓦雷(Loiret)省一村莊，位於羅亞爾河右岸，在奧爾良以東沿公路 40 公里(25 哩)處。壯麗的羅馬式長方形教堂是約於 651 年建立的弗勒里(Fleury)本篤會大修道院的僅有遺物。當聖本篤的遺物大約在 672 年從義大利的蒙泰卡西諾(Montecassino)被搬到那裏時，該大修道院由此聞名，弗勒里當時即以現名爲人所知。進入此長方形教堂要通過上頂爲一正方形鐘樓的兩層的前廊，其柱頂上爲羅馬式柱頭、科林斯式柱頭以及用象徵形式雕刻的柱頭。唱詩班席內有法國國王腓力一世(1108 卒)的陵墓。雕刻的北正門(13 世紀初)有一橫楣，顯現聖本篤遺物被轉運到弗勒里的情景。遺物是裝在唱詩班席底下地下室的巨大軸心石柱裏(1067)。

古時，弗勒里以常有古高盧的德魯伊特僧侶來往而聞名。此大修道院在中世紀時因其修課和手抄本聞名，於 1562 年遭胡格諾派掠奪。黎塞留將其修復，但在 1760～1800 年間又被摧毀。倖免於難的大修道院教堂自 1836～1923 年得到精心修復，大修道院在第二次世界大戰後由本篤會修士們重建。人口 478(1975)。

Saint Bernard　聖伯納犬

一種役用狗。300 年間在瑞士阿爾卑斯山脈大聖伯納山口(Great Saint Bernard Pass, 參閱該條)由聖伯納創建的救濟院中擔任引路和救護，有救活 2,500 多人的光榮紀錄。體壯，肌肉發達。頭大而重，耳懸垂。體高至少可達 65 公分(25 吋)，體重 64～77 公斤(140～170 磅)。毛爲紅棕色和白色，或帶斑紋和白色。被毛或長或短且厚，也有中等長度的。

聖伯納犬
＊美國大英百科全書公司供圖

Saint Bernard Pass　聖伯納山口

穿越阿爾卑斯山脈的兩座山口。由瑞士和義大利邊境的大聖伯納山口(Great Saint Bernard Pass, 參閱該條)與法國境內近義大利邊境的小聖伯納山口(Little Saint Bernard Pass, 參閱該條)組成。

Saint Boniface　聖博尼費斯

加拿大馬尼托巴(Manitoba)省南部溫尼伯的歷史區。位於塞納河和雷德(Red)河匯流處。1818 年由法國教士建立。1908 年建立大教堂後成爲法國-加拿大天主教文化、宗教中心。有馬尼托巴大學的聖博尼費斯學院(1818)，還有機械化糧倉、牲畜圍欄和鐵路編車場。1972 年成爲大溫尼伯都市聯合體的組成部分。

Saint-Brieuc　聖布里厄

法國北濱海(Côtes-du-Nord)省省會和城鎮。坐落在古埃(Gouët)河河谷和其支流之間的一個岬角上，在英吉利海峽旁的聖布里厄灣附近。6 世紀威爾斯的一名修士聖布里奧居克(St. Briocus)在此傳教，城鎮因此得名。城北的奧布(Aubé)山丘上可以鳥瞰古埃河口灣和河谷全景。是布列塔尼北部的旅遊中心，也是一個重要的集市城鎮。工業有冶金以及刷子製造業。人口 48,295(1982)。

Saint Catharines　聖凱瑟琳斯

加拿大安大略省東南部城市，屬尼加拉地方自治區。位於安大略湖濱的韋蘭(Welland)運河入口處。這個在 1790 年建立的小移民點到今天已經發展成爲尼加拉水果產區的中心和運河上的最大城市。1961 年與鄰近的梅里頓(Merritton)城和達爾豪西(Dalhousie)港合併，城市人口倍增。19 世紀末聖凱瑟琳斯曾以其礦泉聞名遐邇，今天則以「花園城市」遠近馳名。一年一度的「皇家加拿大亨利划船競賽」在這裏舉行。也是工業中心，有汽車零件、重型電氣設備、建築構件、五金、紡織品和針織品工廠，還生產紙張、木器、水果罐頭和蔬菜。1845 年設鎮，1876 年設市。人口：市 124,018；聖凱瑟琳斯-尼加拉都會區 304,353(1981)。

Saint Catherine's　聖凱瑟琳修道院

希臘正教修道院，位於西奈半島穆薩(Musa)山北麓海拔 1,500 公尺(5,000 呎)以上的狹谷中。這座修道院是東正教自主單位中規模最小的一個，常被人誤稱爲希臘正教西奈獨立教會。該院是 527 年拜占庭皇帝查士丁尼一世所創辦，房屋建成於 530 年；當時常有散居隱士進入修道院劫掠財物，於是選定西奈山麓相傳當年摩西發現樹叢起火之處築壘以策安全。7 世紀伊斯蘭教興起，一些基督教徒逃亡。這座修道院收容大批難民。該院自 6 世紀一直存在下來，今天仍保有昔日景色。該院最珍貴的文物是聖像和古籍手稿，聖像中包括 8 世紀以前的作品，手稿主要是希臘文和阿拉伯文典籍，現存於 1945 年所建圖書館內。美國人類研究基金會受華盛頓國會圖書館的委託，1949～1950 年在亞歷山德里亞大

學的協助下對這些手稿進行微縮攝影。這些手稿中最重要的是敍利亞古卷，即400年前後抄錄的古敍利亞文四福音書。另有西奈古卷，原存於該院，現存倫敦大英博物館，是4世紀所抄錄的希臘文『聖經』。

Saint Charles　聖查理

美國密蘇里州東部城市，聖查理縣縣城。位於密蘇里河陡峭河岸上，有橋樑通往東南的聖路易。爲密蘇里州第一個首府(1821～1826)，當年的州議會大廈至今仍存。爲農產品(小麥、玉米、燕麥)集散地，並有多種製造業(電氣設備、服裝、啤酒、鋁)。有林登伍德(Lindenwood)學院(1827)和聖心女修道院(1818)。古迹有州屬朱姆沃爾特(Zumwalt)堡和布恩(Daniel Boone)的故居。人口37,379(1980)。

Saint Christopher and Nevis, Federation of　聖克里斯多福和尼維斯聯邦

亦稱聖基斯和尼維斯聯邦(FEDERATION OF SAINT KITTS AND NEVIS)。加勒比海東北部背風羣島中的獨立島羣，原爲英國的聯盟國家。由聖克里斯多福(基斯)和尼維斯兩島組成，總計面積261平方公里(101平方哩)。聖克里斯多福島上的巴斯特爾(Basseterre)爲其首都。聖克里斯多福和尼維斯位於北面的安圭拉島、東面的安地瓜島和南面的蒙塞拉特(Montserrat)島之間。人口約46,500(1987)。

土地　聖克里斯多福和尼維斯在地形上由一個火山脈連結起來，該山脈控制著兩島的中部核心。聖克里斯多福(長37公里〔23哩〕，寬8公里〔5哩〕)除東南部的狹窄半島外，其形狀略成橢圓形。羣山橫貫島的全長，延至東南部形成一個半圓形，包圍著一塊平原。島的北半部最高山峯爲米瑟里火山(Mt. Misery; 1,156公尺〔3,792呎〕)，在它森林密布的火山口有一個湖。聖克里斯多福東南部同尼維斯之間隔開一個3.2公里(2哩)寬的海峽，名爲納羅斯(Narrows)海峽。圓形的尼維斯被四面的珊瑚礁所包圍，其面積爲93平方公里(36平方哩)。該島幾乎就是由一座山組成，尼維斯峯(985公尺〔3,

232呎〕)北側爲較低的莉莉山(Mt. Lily; 309公尺〔1,014呎〕)，南側爲薩德爾山(Saddle Hill; 381公尺〔1,250呎〕)。它的海岸由大片沙灘所圍。聖克里斯多福和尼維斯兩島均有排水通暢的河流。

這兩個熱帶島處在信風帶上，氣候宜人，有益健康，比東面各島嶼略爲涼爽。年平均氣溫爲26℃(78.8℉)，偶爾最低氣溫可降至21℃(70℉)，最高氣溫可超過32℃(90℉)。平均降雨量較爲適度，聖克里斯多福約爲1,372公釐(54吋)，尼維斯爲1,219公釐(48吋)左右。但是雨量還是視地點和海拔高度而有所不同；山區降雨較多，低地則相應量少。兩島均處於加勒比颶風帶，不時受到嚴重的襲擊和破壞。

濃密的綠色植被覆蓋在境內大部分多山的內地，其種類及廣度亦視海拔高度而變化。海拔較高的地方只有青草覆蓋，放牧較爲普遍。多草山坡往下轉入樹木生長區，繁茂成雨林。海拔較低的地方人工培育的植物取代了天然的植被。

人民　原先住在聖克里斯多福和尼維斯的美洲印第安人，即加勒比人，已被法國和英國殖民者從島上驅逐出去。現在住在島上的45,000人中大部分是作爲奴隸被運入的非洲黑人的後代，小部分是黑白混血兒，還有少數歐洲人和亞洲人。基督教新教團體有安立甘宗和循道宗，它們是主要的宗教派別，其他還有天主教徒和巴哈派教徒(Baha'is)。官方語言是英語，島上大多數人都講英語。人口密度每平方公里172人(每平方哩約445人)。主要人口中心是首都巴斯特爾，有人口14,283人(1980)，和尼維斯島上的查爾斯敦(Charlestown)，人口1,200人。1980年的出生率爲26.4‰，死亡率爲11.1‰，1970～1980年人口成長率爲0.6%。

經濟　儘管政府鼓勵發展製造業，但是聖克里斯多福和尼維斯仍然是個農業社會。聖克里斯多福島上的大部分農田屬於少數人，而在尼維斯島上則有大量小地主。自殖民時代以來，糖一直是經濟命脈，國家的經濟狀況因糖市場的波動而反應强烈。政府推行減少對糖依賴的計畫。水果和蔬菜的栽培、牲畜的飼養和主要的農業耕作都强調要改進生產。政府還探求旅遊業的發展，像糖工業一樣，它將提供季節性工作。這些工業將從12月到翌年7月創造相當充分的就業機會，這個時期之後將出現劇烈的衰退。

除了製糖外，主要的製造業有房屋建築、電子、服裝和飲料。糖至今仍爲主要的出口物資，在大多數年分裏，它占出口收入的65%。其他的出口貨有糖漿、服裝、鞋襪、電氣機械、飲料等。進口貨有食品、燃料、化學產品、機器、金屬產品、建築材料等。1981年國民生產毛額爲50,000,000美元，國民平均生產毛額約1,040美元。1979～1980年實質國民平均生產毛額增長

率達到 1.7%。國際貿易主要與美國、英國、千里達和托貝哥、波多黎各、荷屬安地列斯、加拿大等國之間開展。貨幣單位爲東加勒比元。

兩島的交通運輸業發展良好，主要爲糖貿易和旅遊業服務。公路約 198 公里(123 哩)，1980 年有 4,153 輛登記過的機動車行駛其上。全國有兩個飛機場，一個在巴斯特爾附近的戈爾登羅克(Golden Rock)機場，較小的紐塞(Newcastle)機場設在尼維斯島。進出口和旅遊業中心均在主要港口巴斯特爾，1981 年增加了一個深水港，情況有所改善。鐵路交通只限於由糖業經營的 58 公里(36 哩)左右的路線。

行政和社會狀況 聖克里斯多福和尼維斯聯邦是大英國協中的一個獨立成員。國家元首爲英國君主，由任命的總督代表。政府首腦爲總理，與其他部長一樣，是內閣的成員。君主和國民議會組成議院，有些議員是任命的。尼維斯在國民議會中的席位不得少於⅓。年滿 18 歲的公民就有選舉權。尼維斯在國民議會中有代表的同時，有其自己的立法機構，在聯邦範圍之內享有一定範圍的自治權。國家憲法上有條文規定，尼維斯如果願意脫離聯邦，在經過一定程序之後可以自聽其便。

自從 1838 年的黑奴解放以來，聖克里斯多福島上的勞動者只有極少的機會改善自己的生活。甘蔗種植園主繼續占有大部分土地，人們在就業和住房方面必須依賴他們。尼維斯的陡峭地形使甘蔗獲利較少。1838 年後海島棉佃農占多數，可是到 20 世紀 70 年代許多土地又恢復原狀中止了這種次要的種植。政府購買了一些地產，把它們撥給或租與小自耕農。島民爲了探求占有地產，常常移居到有土地可得的鄰島上去。在這個年輕的國家裏，週期性的失業和住房的不足是長期的問題。政府爲人民提供保健設施，大多數人健康狀況良好。1980 年嬰兒死亡率爲 53‰。5～16 歲學生實行免費義務教育。成年人中約有 80%識字。

國營廣播和電視臺設在聖克里斯多福島上。有兩種報紙，島上還有現代化的電信服務。巴斯特爾的公共圖書館收藏有數量可觀的有關西印度文化的珍本，還有相當數量的有關該島的美洲印第安加勒比文化的古物。其他名勝有市裏的聖喬治教堂和在布里姆斯通(Brimstone)山上部分修復的堡壘。

歷史 美洲印第安人在歐洲人之前就是聖克里斯多福和尼維斯的居民。哥倫布在 1493 年到達這兩個島的時候，島上住著好鬥的、野蠻的加勒比人，他們把比較溫和的阿拉瓦克人(Arawak)從大部分的小安地列斯羣島上趕走。哥倫布以他的守護神聖克里斯多福命名該島，但是 1623 年來自英國的殖民者把島名簡化爲聖基斯，這些人在西海岸的舊羅德(Old Road)建立了第一個成功的英屬西印度羣島殖民地。尼維斯這個名字的由來是，1493 年哥倫布抵達該島時將島上的白雲峯頂比作「尼維斯」，即「白雪」的意思。1628 年英國人定居該島。

法國人於 1627 年來到聖克里斯多福；17 世紀英法對壘，長達一百多年之久。1782 年英國人在布里斯通山取得對法國人的決定性勝利之後，聖克里斯多福的控制權再無爭論。到 1783 年的『凡爾賽和約』，聖克里斯多福就完全屬於英國。法國原也意圖控制尼維斯，但該島終於也落入英國人之手。

兩島，包括附近的安圭拉於 1882 年聯合。它們加入了西印度羣島聯邦(1958)，這種聯合一直保持到 1967 年聯邦解體爲止。聖克里斯多福-尼維斯-安圭拉於 1967 年 2 月 27 日成爲大英國協的聯盟國家。羣島作爲一個集團被授與全面的內部自治，英國則負責防禦和外交事務。安圭拉人抱怨受聖克里斯多福的統治，遂於 1967 年 7 月宣布獨立。但是，英國插手干涉，1971 年 7 月的安圭拉決議把安圭拉直接置於英國控制之下。1980 年安圭拉與聖克里斯多福和尼維斯的聯盟正式解體。1982 年在倫敦召開立憲會議，儘管在與尼維斯有關的特殊條文上爭論不休，兩島仍於 1983 年 9 月 19 日宣告獨立，正式命名爲聖克里斯多福和尼維斯聯邦，亦可稱聖克里斯多福和尼維斯或聖基斯和尼維斯聯邦，甚至簡稱爲聖基斯和尼維斯，上述均可作爲正式國名使用。

Saint Clair, Lake 聖克萊爾湖

澳大利亞塔斯馬尼亞州中西部湖泊。位於克雷德爾山-聖克萊爾湖(Cradle Mountain-Lake St. Clair)國家公園南部邊緣。面積 28 平方公里(11 平方哩)。原爲山谷，因冰川刨蝕而加深，後爲冰川堰塞湖。爲澳大利亞最深的湖，西部最深點約 213 公尺(700 呎)。湖水供塔拉里亞(Tarraleah)水電站發電。

Saint Clair, Lake 聖克萊爾湖

美國密西根州和加拿大安大略省交界處的湖泊。大致呈圓形。水面積 1,191 平方公里(460 平方哩)，湖的流域面積約 19,218 平方公里(7,420 平方哩)。東北岸爲聖克萊爾河(通休倫湖)三角洲。經底特律河與伊利湖相連。無重要港口。西岸爲底特律市郊區。

Saint Clair River 聖克萊爾河

休倫湖的出水口，美國密西根州和加拿大安大略省的界河。南流注入聖克萊爾湖。河口三角洲諸島爲避暑勝地。爲聖羅倫斯水道的重要一段。主要港口有休倫港(美)和薩尼亞(Sarnia, 加)。